Bu eserin;

kataloglanması, dijital ortama aktarılması ve

elektronik ortamda kullanıma sunulması

İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)'nın desteğiyle

İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı

Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü (Atatürk Kitaplığı)

tarafından gerçekleştirilmiştir.

Proje No	:	İSTKA/2012/BIL/233
Destek Programı	:	Bilgi Odaklı Ekonomik Kalkınma Mali Destek Programı
Projeyi Destekleyen	:	İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)
Proje Adı	:	Osmanlı Dönemi Nadir Eserlerin Kataloglanması, Dijital Ortama Aktarılması ve Elektronik Ortamda Kullanıma Sunulması
Proje Sahibi Kuruluş	:	İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Proje Yüklenicisi	:	Yordam BT Ltd. Şti.
Proje Uygulama Yeri	:	Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü - Atatürk Kitaplığı İSTANBUL – Beyoğlu

ابن عابدين

فهرست الجزء الاول من حاشية رد المحتار على الدر المختار
للعلامة السيد محمد امين المعروف بابن عابدين

صحيفه

صحيفه

صحيفه

صحيفه

(تمت)

الجزء الاول من حاشية العلامة الفقيه الفهامة النبيه خاتمة المحققين الشيخ محمد امين الشهير بابن عابدين المسماة رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار فى فقه مذهب الامام الاعظم ابى حنيفة النعمان نفع الله بها اهل الايمان آمين

معارف عموميه نظارت جليله‌سنك فى ١٢ شوال سنه ١٣٢٤ وفى ١٥ تشرين ثانى
سنه ١٣٢٢ تاريخلى و ٢٩٧ نومرولى رخصتنامه سنى حائزدر

درسعادت

مطبعهٔ عثمانيه

١٣٢٤

هو المعين

الجزء الاول من رد المحتار على الدر المختار
شرح تنوير الابصار

بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك يامن تنزهت ذاته عن الاشباه والنظائر * واشكرك شكرا استزيد به من درر غرر الفوائد زواهر الجواهر * وأسألك غاية الدراية * ودوام العناية * بالهداية والوقاية * فى البداية والنهاية * وفتح باب المنح من مبسوط بحر فيضك المحيط لايضاح الحقائق * وكشف خزائن الاسرار لاستخراج درر البحار من كنز الدقائق * واصلى واسلم على نبيك السراج الوهاج وصدر الشريعة * صاحب المعراج وحاوى المقامات الرفيعة * وعلى آله الطاهرين واصحابه الظاهرين * والائمة المجتهدين * وتابعيهم باحسان الى يوم الدين * اما بعد * فيقول احوج المفتقرين * الى رحمة ارحم الراحمين * محمد امين الشهير بابن عابدين * ان كتاب الدر المختار * شرح تنوير الابصار * قد طار فى الاقطار * وسار فى الامصار * وفاق فى الاشتهار * على الشمس فى رابعة النهار * حتى اكب الناس عليه * وصار مفزعهم اليه * وهو الحرى بان يطلب * ويكون اليه المذهب * فانه الطراز المذهب فى المذهب * فلقد حوى الفروع المنقحة * والمسائل المصححة * مالم يحوه غيره من كبار الاسفار * ولم تنسج على منواله يد الافكار * بيد انه لصغر حجمه * ووفور علمه * قد بلغ فى الايجاز * الى حد الالغاز * وتمنع باعجاز المجتاز * فى ذلك المجاز * عن انجاز الافراز * بين الحقيقة والمجاز * وقد كنت صرفت فى معاناته برهة من الدهر * وبذلت له مع المشقة شقة من جديد العمر * واقتنصت بشبكة الافهام اجل شوارده * وقيدت باوتاد الاقلام جل اوابده * وصرت فى الليل والنهار سميره * حتى اسر الى سره وضميره * واطلعنى على حوره المقصورات فى الخيام * وكشف لى عن وجوه مخدراته اللثام * فطفقت اوشى حواشى صفائح صحائفه اللطيفة * بما هو فى الحقيقة بياض للصحيفة * ثم اردت جمع تلك الفوائد * وبسط سمط هاتيك الموائد * من متفرقات الحواشى والرقاع * خوفا عليها من الضياع * ضاما الى ذلك ما حرره العلامة الحلبى

والعلامة الطحطاوى وغيرهما من محشى هذا الكتاب * وربما عزوت مافيهما الى كتاب آخر لزيادة الثقة بتعدد النقل لا للاغراب * واذا وقع فى كلامهما ما خلافه الصواب اوالاحسن الاهم * أقرر الكلام على ما يناسب المقام واشير الى ذلك بقولى فافهم * ولا اصرح بالاعتراض عليهما * تأدبا معهما * وقد التزمت فيما يقع فى الشرح من المسائل والضوابط * مراجعة اصله المنقول عنه وغيره خوفا من اسقاط بعض القيود والشرائط * وزدت كثيرا من فروع مهمة * فوائدها جمة * ومن الوقائع والحوادث * على اختلاف البواعث * والابحاث الرائقة * والنكت الفائقة * وحمل العويصات * واستخراج الغويصات * وكشف المسائل المشكلة * وبيان الوقائع المعضلة * ودفع الايرادات الواهية من ارباب الحواشى * والانتصار لهذا الشارح المحقق بالحق ورفع الغواشى * مع عزو كل فرع الى اصله * وكل شئ الى محله * حتى الحجج والدلائل * وتعليلات المسائل * وماكان من مبتكرات فكرى الفاتر * ومواقع نظرى القاصر * اشير اليه * وانبه عليه * وبذلت الجهد فى بيان ماهو الاقوى وما عليه الفتوى * وبيان الراجح من المرجوح * مما اطلق فى الفتاوى اوالشروح * معتمدا فى ذلك على ما حرره الائمة الاعلام * من المتأخرين العظام * كالامام ابن الهمام وتلميذيه العلامة قاسم وابن اميرحاج * والمصنف والرملى وابنى نجيم وابن الشلبى والشيخ اسمعيل الحائك والحانوتى السراج * وغيرهم ممن لازم علم الفتوى * من اهل التقوى * فدونك حواشى هى الفريدة فى بابها * الفائقة على اترابها * المسفرة عن نقابها * لطلابها وخطابها قد ارشدت من احتار من الطلاب * فى فهم معانى هذا الكتاب * فلهذا سميتها رد المحتار * على الدر المختار * وانى اقول ماشاء الله كان * وليس الخبر كالعيان * فسيحمدها معاينها * بعد الخوض فى معانيها

جمعت بتوفيق الاله مسائلا * رقاق الحواشى مثل دمع المتيم
وماضر شمسا اشرقت فى علوها * جحود حسود وهو عن نورها عمى

وانى اسأله تعالى متوسلا اليه بنبيه المكرم * صلى الله عليه وسلم * وباهل طاعته من كل ذى مقام على معظم * وبقدوتنا الامام الاعظم * ان يسهل على ذلك من انعامه * ويعيننى على اكماله واتمامه * وان يعفو عن زللى * ويتقبل منى عملى * ويجعل ذلك خالصا لوجهه الكريم * موجبا للفوز لديه فى جنات النعيم * وينفع به العباد * فى عامة البلاد * وان يسلك بى سبيل الرشاد * ويلهمنى الصواب والسداد * ويستر عثراتى * ويسمح عن هفواتى * فانى متطفل على ذلك * لست من فرسان تلك المسالك * ولكنى استمد من طوله * واستعد بقوته وحوله * وماتوفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب * هذا وانى قد قرأت هذا الكتاب * العذب المستطاب * على ناسك زمانه * وفقيه اوانه * مفيد الطالبين ومربى المريدين * سيدى الشيخ سعيد الحلبى المولد * الدمشقى المحتد * ثم قرأته عليه ثانيا مع حاشيته للشيخ ابراهيم الحلبى الى كتاب الاجارة عند قراءتى عليه البحر الرائق قراءة اتقان * بتأمل وامعان * واقتبست من مشكاة فوائده * وتحليت من عقود فرائده * وانتفعت بانفاسه الطاهرة * واخلاقه الفاخرة * واجازنى بروايته عنه وبسائر مروياته * امتع الله تعالى المسلمين بطول حياته *

بحق روايته له عن شيخنا العلامة المرحوم السيد محمد شاكر العقاد السالمى العمرى عن فقيه
زمانه منلا على التركمانى امين الفتوى بدمشق الشام عن الشيخ الصالح العلامة عبد الرحمن
المجلد عن مؤلفه عمدة المتأخرين الشيخ علاء الدين * وارويه ايضا عن شيخنا السيد شاكر
بقراءتى عليه لبعضه وهو يروى الفقه النعمانى عن محشى هذا الكتاب العلامة الشيخ مصطفى
الرحمتى الانصارى ومنلا على التركمانى عن فقيه الشام ومحدثها الشيخ صالح الجينينى عن والده
العلامة الشيخ ابراهيم جامع الفتاوى الخيرية عن شيخ الفتيا العلامة خير الدين الاملى عن
شمس الدين محمد الحانوتى عن العلامة احمد بن يونس الشهير بابن الشلبى بكسر فسكون وتقديم
اللام على الباء الموحدة * ويرويه شيخنا السيد شاكر عن محشى هذا الكتاب العلامة
النحرير الشيخ ابراهيم الحلبى المدارى وعن فقيه العصر الشيخ ابراهيم الغزى السايحانى
امين الفتوى بدمشق الشام كلاهما عن العلامة الشيخ سليمان المنصورى عن الشيخ عبد الحى
الشرنبلالى عن فقيه النفس الشيخ حسن الشرنبلالى ذى التآليف الشهيرة عن الشيخ
محمد المحبى عن ابن الشلبى * واروى بالاجازة عن الاخوين المعمرين الشيخ عبد القادر
والشيخ ابراهيم حفيدى سيدى عبد الغنى النابلسى شارح المحبية وغيرها عن جدهما المذكور
عن والده الشيخ اسمعيل شارح الدرر والغرر عن الشيخ احمد الشوبرى عن مشايخ الاسلام
الشيخ عمر بن نجيم صاحب النهر والشمس والحانوتى صاحب الفتاوى المشهورة والنور على
المقدسى شارح نظم الكنز عن ابن الشلبى * واروى بالاجازة ايضا عن المحقق هبة الله البعلى
شارح الاشباه والنظائر عن الشيخ صالح الجينينى عن الشيخ محمد بن على الكتبى عن الشيخ
عبد الغفار مفتى القدس عن الشيخ محمد بن عبد الله الغزى صاحب التنوير والمنح عن
العلامة الشيخ زين بن نجيم صاحب البحر عن العلامة ابن الشلبى صاحب الفتاوى المشهورة
وشارح الكنز عن السرى عبد البر بن الشحنة شارح الوهبانية عن المحقق حيث اطلق الشيخ
كمال الدين بن الهمام صاحب فتح القدير عن السراج عمر الشهير بقارئ الهداية صاحب
الفتاوى المشهورة عن علاء الدين السيرامى عن السيد جلال الدين شارح الهداية عن
عبد العزيز البخارى صاحب الكشف والتحقيق عن الاستاذ حافظ الدين النسفى صاحب
الكنز عن شمس الائمة الكردرى عن برهان الدين على المرغينانى صاحب الهداية عن
فخر الاسلام البزدوى عن شمس الائمة السرخسى عن شمس الائمة الحلوانى عن القاضى
ابى على النسفى عن ابى بكر محمد بن الفضل البخارى عن ابى عبد الله السيذبونى عن ابى
حفص عبد الله بن احمد بن ابى حفص الصغير عن والده ابى حفص الكبير عن الامام محمد بن
الحسن الشيبانى عن امام الائمة وسراج الامة ابى حنيفة النعمان بن ثابت الكوفى عن حماد
ابن سليمان عن ابراهيم النخعى عن علقمة عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه عن النبى
صلى الله تعالى عليه وسلم عن امين الوحى جبريل عليه السلام عن الحكم العدل جل جلاله
وتقدست اسماؤه * (**قوله** بسم الله الرحمن الرحيم) ابتدأ بها عملا بالاحاديث الواردة
فى ذلك والاشكال فى تعارض روايات الابتداء بالبسملة والحمدلة مشهور وكذا التوفيق
بينها بحمل الابتداء على العرفى او الاضافى وكذا ما ورد من الاذان ونحوه مما لم يبدأ بهما فيه

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(والجواب)

والجواب عنه بان المراد فى الروايات كلها الابتداء باحداها او بما يقوم مقامه او بحمل
المقيد على المطلق وهو رواية بذكر الله عند من جوز ذلك * ثم الباء لفظ خاص حقيقة
فى الالصاق مجاز فى غيره من المعانى لا مشترك بينها لترجح المجاز على الاشتراك موضوع بالوضع
العام للموضوع له الخاص عند العضد وغيره اى لكل واحد من المشخصات الجزئية الملحوظة
بامر كلى وهو مطلق الالصاق بحيث لا يفهم منه الا واحد بخصوصه والالصاق تعليق شئ
بشئ وايصاله به فيصدق بالاستعانة والسببية لالصاقك الكتابة بالقلم وبسببه كما فى التحرير ولما
كان مدلول الحرف معنى حاصلا فى غيره لا يتعقل ذهنا ولا خارجا الا بمتعلقه اشترط له المتعلق
المعنوى وهو الالصاق والنحوى وهو هنا ما جعلت التسمية مبدأ له فيفيد تلبس الفاعل
بالفعل حال الالصاق والمراد الالصاق على سبيل التبرك والاستعانة والاولى تقدير المتعلق
مؤخرا ليفيد قصد الاهتمام باسمه تعالى ردا على المشرك المبتدئ باسم آلهته اهتماما بها
لا للاختصاص لان المشرك لا ينفى التبرك باسمه تعالى وليفيد اختصاص ذلك باسمه تعالى ردا
على المشرك ايضا واظهارا للتوحيد فيكون قصر افراد وانما قدم فى قوله تعالى اقرأ باسم
ربك لان العناية بالقراءة اولى بالاعتبار ليحصل ما هو المقصود من طلب أصل القراءة اذ لو أخر
لافاد أن المطلوب كون القراءة مفتتحة باسم الله تعالى لا باسم غيره ثم هذه الجملة خبرية لفظا
وهل هى كذلك معنى أو انشائية معنى ظاهر كلام السيد الثانى والمقصود اظهار انشاء التبرك
باسمه تعالى وحده ردا على المخالف اما على طريق النقل الشرعى كبعت واشتريت أو على ارادة
اللازم كرب انى وضعتها أنثى فان المقصود بها اظهار التحسر لا الاخبار بمضمونها وهل تخرج
بذلك الجملة الخبرية عن الاخبار أو لا ذهب الزمخشرى الى الاول وعبد القاهر الى الثانى وسيأتى
فى الحمدلة لذلك مزيد بيان وأوردا انها لو كانت انشائية لما تحقق مدلولها خارجا بدونها والتالى
باطل فالمقدم مثله اذ السفر والاكل ونحوهما مما ليس بقول لا يحصل بالبسملة واجيب بانها
اذا كانت لانشاء اظهار التبرك او الاستعانة باسمه تعالى وحده على ما قلنا فلا شك انه انما تحقق بها
كما ان اظهار التحزن والتحسر انما تحقق بذلك اللفظ فان الانشاء قسمان منه ما لا يتحقق مدلوله
الوضعى بدون لفظه ومنه ما لا يتحقق مدلوله الالتزامى بدونه وما نحن فيه من قبيل الثانى
* ثم ان المراد بالاسم هنا ما قابل الكنية واللقب فيشمل الصفات حقيقية او اضافية او سلبية
فيدل على ان التبرك والاستعانة بجميع اسمائه تعالى * والله علم على الذات العلية المستجمعة
للصفات الحميدة كما قاله السعد وغيره او المخصوصة اى بلا اعتبار صفة اصلا كما قاله العصام
قال السيد الشريف كما تاهت العقول فى ذاته وصفاته لاحتجابها بنور العظمة تحيرت ايضا
فى اللفظة الدالة على الذات كأنه انعكس اليها من تلك الانوار أشعة فبهرت اعين المستبصرين
فاختلفوا أسريانى هو ام عربى اسم او صفة مشتق او علم او غير علم والجمهور على انه عربى علم
مرتجل من غير اعتبار اصل منه ومنهم ابو حنيفة ومحمد بن الحسن والشافعى والخليل وروى
هشام عن محمد عن ابى حنيفة انه اسم الله الاعظم وبه قال الطحاوى وكثير من العلماء واكثر
العارفين حتى انه لا ذكر عندهم لصاحب مقام فوق الذكر به كما فى شرح التحرير لابن أمير حاج
* والرحمن لفظ عربى وقيل معرب عن رخمان بالخاء المعجمة لانكار العرب حين سمعوه وردبان

قوله مشتق الظاهر ان
معادله ساقط من قلمه بعد
لفظة او اى او جامد كما
يظهر ايضا ان الخلاف
فى الارتجال ساقط بشقيه
وقوله من غير اعتبار
اصل منه الظاهر ان كلمة
منه محرفة عن فيه تأمل
اهـ مصححه

انكارهم لتوهمهم انه غيره تعالى فى قوله تعالى قل ادعوا الله اوادعوا الرحمن وذهب الاعلم
الى انه علم كالجلالة لاختصاصه به تعالى وعدم اطلاقه على غيره تعالى معرفا ومنكرا واما قوله
فى مسيلمة * وانت غيث الورى لازلت رحمانا * فمن تعنته وغلوه فى الكفر واختاره فى المغنى
قال السبكى والحق ان المنع شرعى لالغوى وان المخصوص به تعالى المعرف والجمهور على انه
صفة مشبهة وقيل صيغة مبالغة لان الزيادة فى اللفظ لاتكون الا لزيادة المعنى والا كانت
عبثا وقدزيد فيه حرف على الرحيم وهو يفيد المبالغة بصيغته فدلت زيادته على زيادته عليه
فى المعنى كما لان الرحمانية تعم المؤمن والكافر والرحيمية تخص المؤمن اوكيفا لان الرحمن
المنعم بجلائل النعم والرحيم المنعم بدقائقها والظاهر ان الوصف بهما للمدح وفيه اشارة الى
لمية الحكم اى انما افتتح كتابه باسمه تعالى متبركا مستعينا به لانه المفيض للنعم كلها وكل من
شانه ذلك لايفتتح الا باسمه وهل وصفه تعالى بالرحمة حقيقة اومجاز عن الانعام اوعن ارادته
لانها من الاعراض النفسانية المستحيلة عليه تعالى فيراد غايتها المشهور الثانى والتحقيق
الاول لان الرحمة التى هى من الاعراض هى القائمة بنا ولايلزم كونها فى حقه تعالى كذلك حتى
تكون مجازا كالعلم والقدرة والارادة وغيرها من الصفات القائمة معانيها بنا من الاعراض
ولم يقل احد انها فى حقه تعالى مجاز وتمام تحقيقه مع فوائد اخر فى حواشينا على شرح المنار
للشارح (**قوله** حمدا) مفعول مطلق لعامل محذوف وجوبا والحمد لغة الوصف بالجميل على حمدا
الجميل الاختيارى على جهة التعظيم والتبجيل وعرفا فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب
انعامه فالاول اخص موردا اذ الوصف لايكون الا باللسان وأعم متعلقا لانه قد يكون
لابمقابلة نعمة والثانى بعكسه فبينهما عموم وجهى والشكر لغة يرادف الحمد عرفا وعرفا صرف
العبد جميع ماانعم الله عليه الى ماخلق لاجله وخرج بالاختيارى المدح فانه اعم من الحمد
لانفراده فى مدحت زيدا على رشاقة قده واللؤلؤة على صفائها فبينهما عموم مطلق وذهب
الزمخشرى الى ترادفهما لاشتراطه فى الممدوح عليه ان يكون اختياريا كالمحمود عليه
ونقض التعريف جمعا بخروج حمد الله تعالى على صفاته * واجيب بان الذات لما كانت كافية
فى اقتضاء تلك الصفات جعلت بمنزلة الافعال الاختيارية وبانه لما كانت تلك الصفات مبدأ
لافعال اختيارية كان الحمد عليها باعتبار تلك الافعال فالمحمود عليه اختيارى باعتبار المآل
اوان الحمد عليها مجاز عن المدح ثم ان المحمود عليه وبه قد يتغايران ذاتا كما هنا اواعتبارا كما
اذا وصف الشجاع بشجاعته فهى محمود به من حيث ان الوصف كان بها ومحمود عليه من حيث
انها كانت باعثة على الحمد والحمد حيث أطلق ينصرف الى العرفى لما قاله السيد فى حواشى
المطالع اللفظ عند أهل العرف حقيقة فى معناه العرفى مجاز فى غيره وعند محققى الصوفية
حقيقة الحمد اظهار صفات الكمال وهو بالفعل أقوى منه بالقول لان دلالة الافعال عقلية
لايتصور فيها التخلف ودلالة الاقوال وضعية يتصور فيها ذلك ومن هذا القبيل حمد الله تعالى
وثناؤه على ذاته فانه بسط بساط الوجود على ممكنات لاتحصى ووضع عليه موائد كرمه التى
لاتتناهى فان كل ذرة من ذرات الوجود تدل عليها ولايتصور فى العبارات مثل هذه الدلالات
ومن ثم قال عليه الصلاة والسلام لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك ثم ان الحمد

مصدر يصح أن يراد به معنى المبنى للفاعل أى الحامدية أو المبنى للمفعول أى المحمودية
أو المعنى المصدرى أو الحاصل بالمصدر وعلى كل فأل فى قولنا الحمد لله اما للجنس او للاستغراق
أو للعهد الذهنى اى الفرد الكامل المعهود ذهنا وهو الحمد القديم فهى اثنتا عشرة صورة
واختار فى الكشاف الجنس لان الصيغة بجوهرها تدل على اختصاص جنس المحامد به تعالى
ويلزم منه اختصاص كل فرد اذ لو خرج فرد منها لخرج الجنس تبعا له لتحققه فى كل فرد
فيكون اختصاص جميع الافراد ثابتا بطريق برهانى وهو اقوى من اثباته ابتداء فلاحاجة
فى تأدية المقصود وهو ثبوت الحمد له تعالى وانتفاؤه عن غيره الى أن يلاحظ الشمول والاحاطة
واختار غيره الاستغراق لان الحكم على الحقيقة بدون اعتبار الافراد قليل فى الشرع وعلى
كل فالحصر ادعائى محمول على المبالغة تنزيلا لحمد غيره تعالى منزلة العدم اوحقيقى باعتبار أنه
راجع اليه لتمكينه تعالى و اقدار العبد عليه وقد يقال انه جعل الجنس فى المقام الخطابى
منصرفا الى الكامل كأنه كل الحقيقة فيكون من باب ذلك الكتاب والحاتم الجواد وهل هذا
الحصر بطريق المفهوم او المنطوق قيل بالمنطوق ورد بأن أل تدل على العموم والشمول
فليس النفى جزء مفهومها وان كان لازما وقيل بالمفهوم لما ذكر وقيل لاتفيد الحصر ونسب
للحنفية وضعفه فى التحرير بأن كلامهم مشحون باعتباره وقد تكرر الاستدلال منهم فى نفى
اليمين عن المدعى بقوله عليه الصلاة والسلام واليمين على من انكر قال فى الهداية جعل جنس
الايمان على المنكرين وليس وراء الجنس شئ وعلى كل من الصور الاثنتى عشرة فلام لله
اما للملك او للاستحقاق او للاختصاص فهى ست وثلاثون وعلى الاخير فهى لتأكيد
الاختصاص المستفاد من أل كما قاله السيد من ان كلا منهما يدل على اختصاص المحامد به
تعالى وقيل ان الاختصاص المستفاد من اللام هو اختصاص الحمد بمدخولها وأل لاختصاص
ذلك الاختصاص به تعالى وتمامه فى شرح آداب البحث (اقول) يظهر لى ان ال لاتفيد
الاختصاص اصلا كما مر منسوبا للحنفية وانما هو مستفاد من النسبة او من اللام لما صرح
به فى التلويح من ان أل للتعريف و معناه الاشارة والتعيين والتمييز والاشارة اما الى حصة
معينة من الحقيقة وهو تعريف العهد اى الخارجى كجاءنى رجل فأكرمت الرجل واما الى
نفس الحقيقة وذلك قد يكون بحيث لايفتقر الى اعتبار الافراد و هو تعريف الحقيقة
والماهية كالرجل خير من المرأة وقد يكون بحيث يفتقر اليه وحينئذ اما أن توجد قرينة
البعضية كما فى ادخل السوق وهو العهد الذهنى أولا وهو الاستغراق كما فى ان الانسان لفى خسر
احترازا عن ترجيح بعض المتساويات بلا مرجح فالعهد الذهنى والاستغراق من فروع
الحقيقة ولهذا ذهب المحققون الى ان اللام لتعريف العهد أو الحقيقة لاغير الا أن القوم
أخذوا بالحاصل وجعلوه أربعة أقسام اه موضحا فهذه معانى أل فاذا كان مدخولها
موضوعا وحمل عليه مقرون باللام التى هى للاختصاص افادت اللام ان الجنس أو المعهود
مختص بمدخولها وان كان المحمول غير مقرون بها فان كان فى الجملة ما يفيد الاختصاص
كتعريف الطرفين و نحوه فبها والا فان كانت أل للجنس والماهية فنفس النسبة تفيد
الاختصاص اذ لو خرج فرد من افراد الموضوع لم تصدق النسبة لخروج الجنس معه كما مر

فى كلام الكشاف ولذا قال فى الهداية وليس وراء الجنس شئ * والحاصل أن الاختصاص مستفاد من اللام الموضوعة له أو من النسبة لكن اذا كانت أل للجنس والماهية كما فى حديث واليمين على من أنكر أما اذا كانت أل للاستغراق و لم يقترن المحمول بلام الاختصاص ونحوها كقولك الرجل يأكل الرغيف فلا اختصاص أصلا هذا ماظهر لفهمى القاصر فتدبره وبه اندفع مافى التحرير من التضعيف واذا جعلت اللام للملك أوالاستحقاق فلا اختصاص وان قلنا ان أل تفيده لان اختصاص ملك الحمد او استحقاقه بمدخول اللام لاينافى ثبوت الحمد لآخر لابطريق الملك اوالاستحقاق تأمل ثم هذه الجملة تحتمل الخبرية ويصدق عليها التعريف لان الاخبار بالحمد وصف بالجميل الخ اوفعل ينبئ الخ واذا كانت أل فيها للجنس فالقضية مهملة او للاستغراق فكلية اوللعهد الذهنى فجزئية ولوصح جعلها للعهد الخارجى فشخصية ويحتمل ان تكون منقولة الى الانشاء شرعا او مجازا عن لازم معناها فالمقصود ايجاد الحمد بنفس الصيغة اى انشاء تعظيمه تعالى و اختلفوا فى ان الجملة الاخبارية اذا استعملت فى لازم معناها كالمدح والثناء والهجاء هل تصير انشائية أم لا ذهب الشيخ عبد القاهر الى الثانى قال لئلا يلزم اخلاء الجملة عن نوع معناها قيل ولانه يلزم عليه هنا انتفاء الاتصاف بالجميل قبل حمد الحامد ضرورة ان الانشاء يقارن لفظه معناه فى الوجود ورد بأن اللازم انتفاء الوصف بالجميل لاالاتصاف والكلام فيه * (تمة) * تأتى الاحكام الشرعية فى كل من البسملة والحمدلة اما البسملة فتجب فى ابتداء الذبح ورمى الصيد والارسال اليه لكن يقوم مقامها كل ذكر خالص وفى بعض الكتب انه لايأتى بالرحمن الرحيم لان الذبح ليس بملائم للرحمة لكن فى الجوهرة انه لو قال بسم الله الرحمن الرحيم فهو حسن وفى ابتداء الفاتحة فى كل ركعة قيل وهو قول الاكثر لكن الاصح انها سنة وتسن ايضا فى ابتداء الوضوء والاكل وفى ابتداء كل أمر ذى بال وتجوز اوتستحب فيما بين الفاتحة والسورة على الخلاف الآتى فى محله ان شاء الله تعالى وتباح ايضا فى ابتداء المشى والقيام والقعود وتكره عند كشف العورة اومحل النجاسات وفى اول سورة براءة اذا وصل قراءتها بالانفال كما قيده بعض المشايخ قيل وعند شرب الدخان اى ونحوه من كل ذى رائحة كريهة كأكل ثوم وبصل وتحرم عند استعمال محرم بل فى البزازية وغيرها يكفر من بسمل عند مباشرة كل حرام قطعى الحرمة وكذا تحرم على الجنب ان لم يقصد بها الذكر اه ط ملخصا مع بعض زيادات وأما الحمدلة فتجب فى الصلاة وتسن فى الخطب و قبل الدعاء وبعد الاكل وتباح بلاسبب وتكره فى الاماكن المستقذرة وتحرم بعد اكل الحرام بل فى البزازية انه اختلف فى كفره (قوله لك) آثر الخطاب على اسم الله تعالى الدال على استجماعه لجميع صفات الكمال اشارة الى ان هذا الاستجماع من الظهور بحيث لايحتاج الى دلالة عليه فى الكلام بل ربما يدعى أن ترك ذكر مايدل عليه اوفق لمقتضى المقام بل المهم الدلالة على أنه قوى للحامد محرك الاقبال وداعى التوجه الى جنابه على الكمال حتى خاطبه مشعرا بأنه تعالى كأنه مشاهد له حالة الحمد لرعاية مرتبة الاحسان و هو أن تعبد الله كانك تراه او بانه تعالى قريب من الحامد كما قال تعالى و نحن اقرب اليه من حبل الوريد و ان كان الحامد لنقصانه فى كمال البعد كما تدل عليه كلمة يا الموضوعة لنداء البعيد على ماقيل ففى الاتيان بها

لك

هضم لنفسه واستبعاد لها عن مظان الزلفى كما افاده الخطائى واليزدى (قوله يامن شرحت) الاولى شرح كما عبر فى مختصر المعانى لان الاسماء الظاهرة كلها غيب سواء كانت موصولة او موصوفة كما صرح به فى شرح المفتاح لكن بمراعاة جانب النداء الموضوع للمخاطب يسوغ الخطاب نظرا الى المعنى وذكر فى المطول ان قول على كرم الله وجهه

* انا الذى سمتنى امى حيدره * قبيح عند النحويين واعترضه حسن چلبى بان الالتفات من اتم وجوه تحسين الكلام فلاوجه للتقبيح لانه التفات من الغيبة الى التكلم وفيه تغليب جانب المعنى على جانب اللفظ على انه يرد على النحويين بل انتم قوم تجهلون فلوكان فيه قباحة لماوقع فى كلام هو فى اعلى طبقات البلاغة اه اقول ولايخفى مافى قوله على انه يرد الخ من اللطافة عند اهل الظرافة وفى مغنى اللبيب فى بحث الاشياء التى تحتاج الى رابط ان نحو انت الذى فعلت مقيس لكنه قليل واذا تم الموصول بصلته انسحب عليه حكم الخطاب ولهذا قيل قمتم ومن زعم انه من باب الالتفات لان آمنوا مغايبة وقمتم مواجهة فقد سها اه ولايخفى انه فيما نحن فيه لم يتم الموصول بصلته اى لم يأت الضمير بعد تمام الصلة فدعوى الالتفات فيه صحيحة (قوله شرحت صدورنا) أصل الشرح بسط اللحم ونحوه ومنه شرح الصدر أى بسطه بنور الهى وقيل معناه التوسعة مطلقا ويقابله الضيق لقوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه الآية وفسر فى آية ألم نشرح بتوسعته بما اودع فيه من العلم والحكمة وخص الصدور لانها ظروف القلوب الملوك على سائر الجوارح لانهـا محل العقل كما يأتى فى باب خيار العيب أو المراد بها القلوب واتساعها كناية عن كثرة مايدخل فيها من الحكم الالهية والمعارف الربانية (قوله بانواع الهداية) قال البيضاوى فى تفسيره الهداية دلالة بلطف ولذا تستعمل فى الخير وقوله تعالى فاهدوهم الى صراط الجحيم على التهكم وهداية الله تعالى تتنوع أنواعا لايحصيها عدد لكنها تنحصر فى اجناس مترتبة * الاول افاضة القوى التى بها يتمكن المرء من الاهتداء الى مصالحه كالقوة العاقلة والحواس الباطنة والمشاعر الظاهرة * والثانى نصب الدلائل الفارقة بين الحق والباطل والصلاح والفساد * والثالث الهداية بارسال الرسل وانزال الكتب * والرابع أن يكشف على قلوبهم السرائر ويريهم الاشياء كما هى بالوحى أو الالهام أو المنامات الصادقة وهذا مختص بالانبياء والاولياء اه ملخصا (قوله سابقا) حال من مصدر شرحت اى جعلت صدورنا قابلة للخيرات حال كون الشرح سابقا أوصفة لذلك المصدر اه ط أقول أو صفة لزمان أى زمانا سابقا فهو منصوب على الظرفية أى حين أخذ الميثاق أو حين ولدنا على الفطرة اوعقلنا الدين الحق واخترنا البقاء عليه (قوله ونورت بصائرنا) النور كيفية ظاهرة بنفسها مظهرة لغيرها والضياء أقوى منه وأتم ولذلك أضيف الشمس فى قوله تعالى هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقد يفرق بينهما بأن الضياء ضوء ذاتى والنور ضوء عارض وقد يقال ينبغى أن يكون النور اقوى على الاطلاق لقوله تعالى الله نور السموات والارض وانما يتجه اذا لم يكن معناه فى الآية المنور وقد حمله اهل التفسير على ذلك اه حسن چلبى على المطول والبصائر جمع بصيرة وهى قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء بمثابة البصر للنفس كما فى تعريفات السيد (قوله بتنوير الابصار) الباء للسببية فان الانسان بنور

يا من شرحت صدورنا
بأنواع الهداية سابقا *
ونورت بصائرنا بتنوير
الابصار

لاحقا * وافضت علينا من اشعة شريعتك المطهرة بحرا رائقا * واغدقت لدينا من بحار منحك الموفرة نهرا فائقا * و اتممت نعمتك علينا

بصره ينظر الى عجائب المصنوعات لله تعالى والى الكتب النافعة وغير ذلك مما يكون سببا فى العادة لتنوير البصيرة باكتساب المعارف (**قوله** لاحقا) الكلام فيه كالكلام فى سابقا وانما كان تنوير البصائر لاحقا اى متأخرا عن شرح الصدور لان شرحها بالاهتداء الى الاسلام كما يشير اليه قوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه الآية وهذا سابق عادة على تنوير البصائر بما ذكرنا وقال الخطائى فى حاشية المختصر قدم شرح الصدر على تنوير القلب لان الصدر وعاء القلب وشرحه مقدم لدخول النور فى القلب (**قوله** وافضت) يقال افاض الماء على نفسه اى افرغه قاموس (**قوله** من اشعة) جمع شعاع بالضم وهو ماتراه من الشمس كأنه الحبال مقبلة عليك اذا نظرت اليها اوما ينتشر من ضوئها قاموس * والشريعة فعيلة بمعنى مفعولة اى مشروعة فقد شرعها الله حقيقة والنبى صلى الله عليه وسلم مجازا والشريعة والملة والدين شئ واحد فهى شريعة لكون الله تعالى قد شرعها والشريعة فى الاصل الطريق يورد للاستقاء فاطلقت على الاحكام المشروعة لبيانها ووضوحها وللتوصل بها الى مابه الحياة الابدية وملة لكونها أمليت علينا من النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه ودين للتدين بأحكامها أى للتعبد بها اه ط وكل من الدين والشريعة يضاف الى الله تعالى والنبى والامة بخلاف الملة فانها لاتضاف الا الى النبى صلى الله عليه وسلم فيقال ملة محمد صلى الله عليه وسلم ولايقال ملة الله تعالى ولاملة زيد كما قاله المظهر والراغب وغيرهما فيشكل ماقاله التفتازانى انها تضاف الى آحاد الامة قهستانى فى شرحه على الكيدانية هذا وقال ح الانسب بالافاضة والبحر أن يقول من شآبيب مثلا جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر كما فى القاموس اه اى بناء على أنه شبه الشريعة بالشمس بجامع الاهتداء فهو استعارة بالكناية والاشعة تخييل وكل من الافاضة والبحر لايلائم ادعاء ان الشريعة من افراد الشمس الذى هو مبنى الاستعارة ولايخفى ان هذا غير متعين لجواز أن تشبه احكام الشريعة بالاشعة من حيث الاهتداء فهو استعارة تصريحية والقرينة اضافة الاشعة الى الشريعة ثم تشبه الاحكام المعبر عنها بالاشعة من حيث الارتفاع اوالكثرة بالسحاب فهو استعارة بالكناية والافاضة استعارة تخييلية والبحر ترشيح فقد اجتمع فيه ثلاث استعارات على حد قوله تعالى فاذاقها الله لباس الجوع والخوف ويجوز ان يقال اضافة الاشعة الى الشريعة من اضافة المشبه به الى المشبه وشبه المسائل الشرعية بالبحر بجامع الكثرة أو النفع فهو استعارة تصريحية والافاضة ترشيح فافهم (**قوله** واغدقت) أى اكثرت فى التنزيل لاسقيناهم ماء غدقا اى كثيرا مصباح (**قوله** لدينا) اى عندنا وقيل ان لدى تقتضى الحضرة بخلاف عند تقول عندى فرس اذا كنت تملكها وان لم تكن حاضرة فى مكان التكلم ولا تقول لدى الا اذا كانت حاضرة (**قوله** منحك) جمع منحة وهى العطية (**قوله** الموفرة) اى الكثيرة (**قوله** نهرا فائقا) الفائق الخيار من كل شئ قاموس وفيه استعارة تصريحية ايضا نظير مامر ولايخفى مافى الجمع بين اسامى الكتب من الهداية والتنوير والبحر والنهر من اللطافة وحسن الايهام وليس المراد بها نفس الكتب لما فيه من التكلف وفوات النكات البديعية فى لطيف الكلام ولانه غير المألوف فى مثل هذا المقام بين العلماء الاعلام فافهم (**قوله** واتممت) اى اكملت نعمتك اى انعامك او ماانعمت به ط (**قوله** علينا) الضمير

حيث يسرت ابتداء تبييض هذا الشرح المختصر * تجاه وجه منبع الشريعة والدرر * وضجيعيه الجليلين ابى بكر وعمر * بعد الاذن منه صلى الله عليه وسلم

للمؤلف وحده نظرا الى عود ثواب الانتفاع به اليه فقط وأتى بضمير العظمة للتحدث بالنعمة وهو جائز عند الفقهاء والمحدثين او الضمير لمعاشر الحنفية باعتبار الانتفاع به وهذا حسن ظن من الشيخ ويدل على ان الخطبة الفت بعد ابتدائه هذا الكتاب بل على انها متأخرة عنه ط (**قوله** حيث) الحيثية للتعليل اى لانك يسرت اى سهلت اوللتقييد اى اتممت وقت تيسيرك ابتداء الخ والاول اولى ط (**قوله** تبييض) هو فى اصطلاح المصنفين عبارة عن كتابة الشئ على وجه الضبط والتحرير من غير شطب بعد كتابته كيفما اتفق اه حموى (**قوله** هذا الشرح) الاشارة الى ما فى الذهن من الالفاظ المتخيلة الدالة على المعانى وهذا هو الاولى من الاوجه السبعة المشهورة ط وهى كون الاشارة الى واحد فقط من الالفاظ اوالنقوش اوالمعانى اوالى اثنين منها او الى الثلاثة وعلى كل فالاشارة مجازية هنا والشرح بمعنى الشارح اى المبين والكاشف اوجعل الالفاظ شرحا مبالغة (**قوله** المختصر) الاختصار تقليل اللفظ وتكثير المعنى وهو الايجاز كما فى المفتاح (**قوله** تجاه) فى القاموس وجاهك وتجاهك مثلثين تلقاء وجهك (**قوله** منبع الشريعة) اى محل نبعها وظهورها شبه الظهور بالنبع ثم اشتق من النبع بمعنى الظهور منبع بمعنى مظهر فهو استعارة تصريحية اوشبه الشريعة بالماء والمنبع تخييل فهو استعارة بالكناية والمعنى وجه صاحب منبع الشريعة (**قوله** والدرر) اى الفوائد الدنيوية والاخروية الشبيهة بالدرر فى النفاسة والانتفاع فهو استعارة تصريحية وعطفه على الشريعة من عطف العام على الخاص وفيه ايهام لطيف بكتاب الدرر (**قوله** وضجيعيه) عطف على منبع تثنية ضجيع بمعنى مضاجع وهو من يضطجع بحذاء آخر بلا فاصل واطلق عليهما ضجيعين لقربهما منه صلى الله عليه وسلم ط (**قوله** الجليلين) اى العظيمين (**قوله** بعد الاذن) متعلق بقوله يسرت او ابتداء وكأن الاذن للشارح حصل منه صلى الله عليه وسلم صريحا برؤية منام او بالهام وببركته صلى الله عليه وسلم فاق هذا الشرح على غيره كما فاق متنه حيث رأى المصنف النبى صلى الله عليه وسلم فقام له مستقبلا واعتنقه عجلا والقمه عليه الصلاة والسلام لسانه الشريف كما حكاه فى المنح فكل من المتن والشرح من آثار بركته صلى الله عليه وسلم فلاغرو ان شاع ذكرهما وفاق وعم نفعهما فى الآفاق (**قوله** صلى الله عليه وسلم) فعل ماض قياس مصدره التصلية وهو مهجور لم يسمع هكذا قاله غير واحد ويؤيده قول القاموس صلى صلاة لاتصلية دعا اه ويرد ماانشده ثعلب

تركت القيان وعزف القيان * وادمنت تصلية وابتهالا

القيان جمع قينة وهى الامة وعزفها اصواتها قال والتصلية من الصلاة وابتهالا من الدعاء اه وقد ذكره الزوزنى فى مصادره وفى القهستانى الصلاة اسم من التصلية وكلاهما مستعمل بخلاف الصلاة بمعنى اداء الاركان فان مصدره لم يستعمل كما ذكره الجوهرى والجمهور على انها حقيقة لغوية فى الدعاء مجاز فى العبادة المخصوصة كما حققه السعد فى حواشى الكشاف وتمامه فى حاشية الاشباه للحموى وفى التحرير هى موضوعة للاعتناء باظهار الشرف وتحقق منه تعالى بالرحمة عليه ومن غيره بالدعاء فهى من قبيل المشترك المعنوى وهو ارجح من المشترك اللفظى اوهو مجاز فى الاعتناء المذكور اه وبه اندفع الاستدلال بقوله تعالى ان الله

وملائكته يصلون على النبى الآية على جواز الجمع بين معنيى المشترك اللفظى ولمافيها من معنى العطف عديت بعلى للمنفعة وان كان المتعدى بها للمضرة بناء على ان المترادفين لابد من جريان احدهما مجرى الآخر وفيه خلاف عند الاصوليين والجملة خبرية لفظا منقولة الى الانشاء اومجاز فيه بمعنى اللهم صل اذالمقصود ايجاد الصلاة امتثالا للامر قال القهستانى ومعناها الثناء الكامل الاان ذلك ليس فى وسعنا فامرنا ان نكل ذلك اليه تعالى كما فى شرح

مطلب افضل صيغ الصلاة

التأويلات وافضل العبارات على ماقال المرزوقى اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وقيل هو التعظيم فالمعنى اللهم عظمه فى الدنيا باعلاء ذكره وانفاذ شريعته وفى الآخرة بتضعيف اجره وتشفيعه فى امته كما قاله ابن الاثير اه وعطف قوله وسلم بصيغة الماضى ويحتمل صيغة الامر من عطف الانشاء على الانشاء لفظا اومعنى وحذف معموله لدلالة ماقبله عليه اى وسلم عليه ومصدره التسليم واسم مصدره السلام ومعناه السلامة من كل مكروه قال الحموى وجمع بينهما خروجا من خلاف من كره افراد احدهما عن الآخر وان كان عندنا لايكره كما صرح به فى منية المفتى وهذا الخلاف فى حق نبينا صلى الله عليه وسلم واما غيره من الانبياء فلاخلاف فيه ومن ادعاه فعليه ان يورد نقلا صريحا ولايجد اليه سبيلا كذا فى شرح العلامة ميرك على الشمائل اه * اقول وجزم العلامة ابن امير حاج فى شرحه على التحرير بعدم صحة القول بكراهة

وعلى آله وصحبه الذين حازوا من منح فتح كشف فيض فضلك الوافى حقائقا

الافراد واستدل عليه فى شرحه المسمى حلية المجلى فى شرح منية المصلى بمافى سنن النسائى بسند صحيح فى حديث القنوت وصلى الله على النبى ثم قال مع ان فى قوله تعالى وسلام على المرسلين وسلام على عباده الذين اصطفى الى غيرذلك اسوة حسنة اه وممن رد القول بالكراهة العلامة منلا على القارى فى شرح الجزرية فراجعه (**قوله** وعلى آله) اختلف فى المراد بهم فى مثل هذا الموضع فالاكثرون انهم قرابته صلى الله عليه وسلم الذين حرمت عليهم الصدقة على الاختلاف فيهم وقيل جميع امة الاجابة واليه مال مالك واختاره الازهرى والنووى فى شرح مسلم وقيل غيرذلك كما فى شرح التحرير وذكر القهستانى ان الثانى مختار المحققين (**قوله** وصحبه) جمع صاحب وقيل اسم جمع له قال فى شرح التحرير والصحابى عند المحدثين وبعض الاصوليين من لقى النبى صلى الله عليه وسلم مسلما ومات على الاسلام اوقبل النبوة ومات قبلها على الحنيفية كزيد بن عمرو بن نفيل اوارتد وعاد فى حياته وعند جمهور الاصوليين من طالت صحبته متبعاله مدة يثبت معها اطلاق صاحب فلان عرفا بلاتحديد فى الاصح اه وظاهره ان من ارتد ثم اسلم تعود صحبته وان لم يلقه بعد الاسلام وهذا ظاهر على مذهب الشافعى من ان المرتد لايحبط عمله مالم يمت على الردة اما عندنا فبمجرد الردة يحبط العمل والصحبة من اشرف الاعمال لكنهم قالوا انه بالاسلام تعود اعماله مجردة عن الثواب ولذا لايجب عليه قضاؤها سوى عبادة بقى سببها كالحج وكصلاة صلاها فارتد فاسلم فى وقتها وعلى هذا فقد يقال تعود صحبته مجردة عن الثواب وقد يقال ان اسلم فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم لاتعود صحبته مالم يلقه لبقاء سببها فتأمل (**قوله** الذين حازوا) اى جمعوا (**قوله** من منح الخ) فيه صناعة التوجيه حيث ذكر اسماء الكتب وهى المنح للمصنف والفتح شرح الهداية للمحقق ابن الهمام والكشف شرح المنار للنسفى والفيض للكركى والوافى متن الكافى ٢ للنسفى والحقائق شرح

٢ لعله والوافى شرح متن الكافى او نحو ذلك ويحرر اه مصححه

منظومة النسفى وفيه حسن الايهام بذكر ماله معنى قريب ومعنى بعيد واراد المعنى البعيد وهو المعانى اللغوية هنا دون الاصطلاحية لاهل المذهب اى حازوا من عطايا فتح باب كشف اى اظهار فيض اى كثير فضلك اى انعامك الوافى اى التام حقائقا اى امورا محققة وبهذه اللطافة يغتفر مافيه من تتابع الاضافات الذى عد مخلا بالفصاحة الا اذالم يثقل على اللسان فانه يزيد الكلام ملاحة ولطافة فيكون من انواع البديع ويسمى الاطراد كقوله تعالى ذكر رحمة ربك وقوله تعالى كدأب آل فرعون * (تنبيه) * حقائقا بالالف للسجع مع انه ممنوع من الصرف على اللغة المشهورة فصرفه هنا على حد قوله تعالى سلاسل واغلالا وقوله تعالى قواريرا فى قراءة من نونهما وذكروا لذلك اوجها منها التناسب ومنهم من قرأ سلاسلا بالالف دون تنوين (**قوله** وبعد) يؤتى بها للانتقال من اسلوب الى اسلوب آخر لايكون بينهما مناسبة فهى من الاقتضاب المشوب بالتخلص واختلف فى اول من تكلم بها وداود اقرب وهى فصل الخطاب الذى اوتيه وهى من الظروف الزمانية أوالمكانية المنقطعة من الاضافة مبنية على الضم لنية معنى المضاف اليه او منصوبة غير منونة لنية لفظه او منونة ان لم ينو لفظه ولا معناه والثالث لايحتمل هنا لعدم مساعدة الخط الاعلى لغة من لايكتب الالف المبدلة عن التنوين حال النصب وعلى كل لابدلها من متعلق فان كانت الواو هنا نائبة عن أما كما هو المشهور فمتعلقها اما الشرط أوالجزاء والثانى اولى ليفيد تأكيد الوقوع لان التعليق على أمر لابد من وقوعه يفيد وقوع المعلق البتة والتقدير مهما يكن من شئ فيقول بعد البسملة والحمدلة والتصلية وان كانت الواو للعطف وهو من عطف القصة على القصة او للاستئناف فالعامل فيها يقول وزيدت فيه الفاء لتوهم اما اجراء للمتوهم مجرى المحقق كما فى ولاسابق بالجر والتقدير ويقول بعد البسملة وعلى الاول فهى فى جواب الشرط لنيابة الواو عن اداته واعترضه حسن چلبى فى حواشى التلويح بان النيابة تقتضى مناسبة بين النائب والمنوب عنه ولامناسبة بين الواو واما اه ولايصح تقدير اما بعد الواو لان اما لاتحذف الا اذا كان الجزاء أمرا اونهيا ناصبا لماقبله اومفسراله كما فى الرضى وماهنا ليس كذلك (**قوله** فقير ذى اللطف ٣) اى كثير الفقر اى الاحتياج لله تعالى ذى اللطف اى الرفق والبر بعباده والاحسان اليهم (**قوله** الخفى) اى الظاهر فانه من اسماء الاضداد فان لطفه تعالى لايخفى على شخص فى كل شخص اوالمراد الخفى عن العبد بان يدبر له الامر من غير تعان منه ومشقة ويهيئ له امور دنياه وآخرته من حيث لايحتسب والله على كل شئ قدير ط (**قوله** محمد) بدل من فقير او عطف بيان وعلاء الدين لقبه اى معليه ورافعه بالعمل به وبيان احكامه ومنع بعضهم من التسمى بمثل ذلك مما فيه تزكية نفس ويأتى تمام الكلام على ذلك فى كتاب الحظر والاباحة ان شاء الله تعالى وهو رحمه الله تعالى كما فى شرح ابن عبدالرزاق على هذا الشرح محمد بن على بن محمد بن على بن عبدالرحمن بن محمد بن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين الحصنى الاثرى المعروف بالحصكفى صاحب التصانيف فى الفقه وغيره منها هذا الشرح وشرح الملتقى وشرح المنار فى الاصول وشرح القطر فى النحو ومختصر الفتاوى الصوفية والجمع بين فتاوى ابن نجيم جمع التمرتاشى وجمع ابن صاحبها وله تعليقة على صحيح البخارى تبلغ نحو ثلاثين كراسا وعلى تفسير

وبعد فيقول فقير ذى اللطف الخفى * محمد علاء الدين

٣ قوله فقير ذى اللطف الذى فى النسخ التى بيدى وكتب عليها فقير رحمة ذى اللطف فلعلها سقطت من نسخة هذا المحشى اه مصححه

البيضاوى من سورة البقرة الى سورة الاسراء وحواش على الدرر وغير ذلك من الرسائل والتحريرات وقد اقرله بالفضل والتحقيق مشايخه واهل عصره حتى قال شيخه الشيخ خيرالدين الرملى فى اجازته له وقد بدأنى بلطائف اسئلة وقفت بها على كمال روايته وسعة ملكته فاجبته غيرموسع عليه فكرر على ماهو اعلى فزدته فزاد فرأيت جواد رهانه فى غاية المكنة والسبق فبعدت له الغاية فأتاها مستريحا لايخفق مستبصرا لايطرق فلما تبين لى انه الرجل الذى حدثت عنه وصلت به الى حالة يأخذ منى وآخذ منه الى ان قال فى شأنه

فيا من له شك فدونك فاسأل * تجد جبلا فى العلم غير مخلخل
يبارى فحول الفقه فيما يرونه * ويبرز للميدان غير مزلزل
يقشر عن لب العلوم قشوره * ويأتى بما يختاره من مفصل
ويقوى على الترجيح فيه بثاقب * من الفهم والادراك غير محول
وفكر اذا ما حاول الصخر قله * وان رمت حل الصعب فى الحال ينجلى
وماقلت هذا القول الا بعيد ما * سبرت خباياه بافحم مقول

وقال شيخه العلامة محمدافندى المحاسنى فى اجازته له ايضاوانه ممن نشأ والفضائل تعله وتنهله * والرغبة فى العلم تقرب له مايحاوله من ذلك وتسهله * حتى نال من قداح الكمال القدح المعلى * وفاز بماوشح به صدر النباهة وحلى * وكان لى على الغوص على غرر الفوائد اعظم معين فأفاد واستفاد * وفهم واجاد * اه وترجمه تلميذه خاتمة البلغاء المحبى فى تاريخه فقال ماملخصه انه كان عالما محدثافقيهانحويا كثير الحفظ والمرويات طلق اللسان فصيح العبارة جيدالتقرير والتحرير وتوفى عاشر شوال سنه ١٠٨٨ عن ثلاث وستين سنة ودفن بمقبرة باب الصغير (**قوله** الحصكفى) كذايوجد فى بعض النسخ وهو بفتح الحاء وسكون الصاد المهملتين وفتح الكاف وفى آخره فاء وياء النسبة الى حصن كيفا وهو من ديار بكر قال فى المشترك وحصن كيفاعلى دجلة بين جزيرة ابن عمر وميا فارقين وكان القياس أن ينسبوا اليه الحصنى وقد نسبوا اليه ايضا كذلك لكن اذانسبوا الى اسمين اضيف احدهما الى الآخر وركبوا من مجموع الاسمين اسما واحدا ونسبوا اليه كما فعلوا هنا وكذلك نسبوا الى رأس عين راسعنى والى عبدالله وعبد شمس وعبد الدار عبدلى وعبشمى وعبدرى وكذلك كل ماكان نظير هذا ذكره المحبى فى تاريخه فى ترجمة ابراهيم ابن الملا (**قوله** بجامع بنى امية) متعلق بالامام والباء بمعنى فى ط وقد بناه الوليد بن عبد الملك الاموى نقل انه انفق عليه الف الف دينار ومائتى الف دينار وفيه رأس يحيى بن زكريا عليهما السلام وفى حائطه القبلى مقام هود عليه السلام ويقال انه اول من بنى جدرانه الاربع * وذكر القرطبى فى تفسير قوله تعالى والتين انه مسجد دمشق وكان بستانا لنبى الله هود عليه السلام وانه كان فيه شجر التين قبل أن يبنيه الوليد اه فهو المعبد القديم الذى تشرف بالانبياء عليهم السلام وصلى فيه الصحابة الكرام وقد صرح الفقهاء بان الافضل بعد المساجد الثلاثة ماكان اقدم بل ذكر فى كتاب اخبار الدول بالسند الى سفيان الثورى ان الصلاة فى مسجد دمشق بثلاثين الف صلاة وهو ولله الحمد الى وقتنا هذا معمور بالعبادة ومجمع للعلم والافادة ولا يزال كذلك ان شاءالله تعالى الى ان يهبط على منارته الشرقية البيضاء عيسى

الحصكفى * ابن الشيخ
على الامام بجامع بنى أمية

(ابن)

ابن مريم عليه السلام الى ان يرث الله الارض ومن عليها من الانام (**قوله** ثم المفتى الخ) افاد ان الافتاء لم يجتمع له مع الامامة وانما تأخر عنها ط وفى تاريخ المحبى انه تولى الافتاء خمس سنين وكان متحريا فى امر الفتوى غاية التحرى ولم يضبط عليه شئ خالف فيه القول المصحح (**قوله** بدمشق) بفتح الميم وقد تكسر قاعدة الشأم سميت ببانيها دمشاق بن كنعان قاموس وقيل بانيها غلام الاسكندر واسمه دمشق اودمشقش وهى انزه بلاد الله تعالى قال ابوبكر الخوارزمى جنات الدنيا اربع غوطة دمشق وصغد سمرقند وشعب بوان وجزيرة نهر الابلة وفضل غوطة دمشق على الثلاثة كفضل الثلاثة على سائر الدنيا وناهيك ماورد فيها خصوصا وفى الشام عموما من الاحاديث والآثار (**قوله** الحنفى) ذكر العراقى فى آخر شرح الفية الحديث ان النسبة الى مذهب ابى حنيفة والى القبيلة وهم بنو حنيفة بلفظ واحد وان جماعة من اهل الحديث منهم ابو الفضل محمد بن طاهر المقدسى يفرقون بينهما بزيادة ياء فى النسبة للمذهب ويقولون حنيفى وانه قال ابن الصلاح لم اجد ذلك عن احد من النحويين الاعن ابى بكر بن الانبارى (**قوله** لما بيضت) الجملة الى آخر الكتاب فى محل نصب مقول القول اوكل جملة من الكتاب محلها نصب بناء على ان جزء المقول له محل او ليس له محل وهما قولان ط (**قوله** من خزائن الاسرار) الخزائن جمع خزانة الفها زائدة تقلب فى الجمع همزة كقلائد فى الالفية

و المد زيد ثالثا فى الواحد * همزا يرى فى مثل كالقلائد

فتكتب بهمزة لابياء بنقطتين من تحت بخلاف نحو معايش فان الياء فى المفرد اصلية فتكتب بها ابن عبدالرزاق (فائدة) من لطائف المفتى ابى السعود انه سئل عن الخزانة والقصعة ايقرآن بالفتح اوبالكسر فأجاب بقوله لاتفتح الخزانة ولاتكسر القصعة (**قوله** وبدائع) جمع بديعة من ابتدع الشئ ابتدأه (**قوله** الافكار) جمع فكر بالكسر ويفتح اعمال النظر فى الشئ كالفكرة والفكرى قاموس والمراد مابتدعه بفكره من الابحاث وحسن التركيب والوضع اومابتدعه المجتهد واستنبطه من الادلة الشرعية وهذا بيان لمعانى اجزاء العلم قبل العلمية امابعدها فالمجموع اسم للكتاب (**قوله** فى شرح) ان كان من جزء العلم فلا يبحث عن الظرفية والافالاولى حذف فى لان خزائن الاسرار هو نفس الشرح وظاهر الظرفية يقتضى المغايرة افاده ط اقول وقد تزاد فى وحمل عليه بعضهم قوله تعالى وقال اركبوا فيها ويمكن ان تتعلق بمحذوف حالا والظرفية فيها مجازية مثل ولكم فى القصاص حياة ويمكن تعلقه بمذكور نظرا الى المعنى الاصلى قبل العلمية فان الاعلام وان كان المراد بها اللفظ قد يلاحظ معها المعانى الاصلية بالتبعية ولهذا نادى بعض الكفرة ابابكر رضى الله عنه بأبى الفصيل افاده حسن چلبى فى حاشية التلويح عند قوله الموسوم بالتلويح الى كشف حقائق التنقيح (**قوله** قدرته فى عشر مجلدات كبار) مجلدات جمع مجلد واسم المفعول من غير العاقل اذا جمع يجمع جمع تأنيث كمخفوضات ومرفوعات ومنصوبات والمراد اجزاء لان العادة ان الجزء يوضع فى جلد على حدة ط اى انه لما بيض الجزء الاول منه قدر ان تمام الكتاب على منوال مابيض منه يبلغ عشر مجلدات كبار وذكر المحبى وغيره انه وصل فى هذا الكتاب الى باب الوتر والظاهر انه لم يكمله فى المسودة ايضا وانما الف منه هذا الجزء الذى بيضه فقط والله تعالى اعلم

ثم المفتى بدمشق المحمية
الحنفى * لما بيضت الجزء
الاول من خزائن الاسرار
وبدائع الافكار * فى شرح
تنوير الابصار * و جامع
البحار * قدرته فى عشر
مجلدات كبار *

فصرفت عنان العناية نحو الاختصار * وسميته بالدر المختار * فى شرح تنوير الابصار * الذى فاق كتب هذا الفن فى الضبط والتصحيح والاختصار * ولعمرى لقد

(**قوله** فصرفت عنان العناية) العنان بالكسر ماوصل بلجام الفرس والعناية القصد وفى نهاية الحديث يقال عنيت فلانا عنيا اذا قصدته وتشبيه العناية بصورة الفرس فى الايصال الى المطلوب استعارة بالكناية واثبات العنان استعارة تخييلية وذكر الصرف ترشيح وفيه الايهام بكتاب العناية اه ابن عبدالرزاق (**قوله** نحو الاختصار) اى جهة اختصار مافى خزائن الاسرار (**قوله** وسميته بالدر المختار) اى سميت هذا المختصر المأخوذ من الاختصار او الشرح المتقدم فى قوله تبيض هذا الشرح وسمى يتعدى الى مفعولين الاول بنفسه والثانى بحرف الجر كما هنا اوبنفسه كما فى سميت ابنى محمدا قال ابن حجر وما اشتهر من ان اسماء الكتب علم جنس واسماء العلوم علم شخص نوقش فيه بانه ان نظر لتعدد الشئ بتعدد محله فكلاهما علم جنس وان نظر للاتحاد العرفى فعلم شخص واما التفرقة فهى تحكم وترجيح بلا مرجح اه والدر الجوهر وهو اسم جنس يصدق على القليل والكثير والمختار الذى يؤثر على غيره افاده ط (**قوله** الذى فاق) نعت لتنوير الابصار لا للدر المختار اهح وهذا بناء على ان قوله فى شرح تنوير الابصار متعلق بمحذوف حال من الدر المختار ليس جزء علم فلا يرد ان جزء العلم لا يوصف على انه قد ينظر فيه الى ماقبل العلمية كما قدمناه فافهم (**قوله** هذا الفن) فى القاموس الفن الحال والضرب من الشئ كالافنون جمعه افنان وفنون اه والمراد به هنا علم لانه نوع من العلوم (**قوله** فى الضبط) هو الحفظ بالحزم قاموس والمراد به هنا حسن التحرير ومتانة التعبير فهو مضبوط كالحمل المحزوم (**قوله** والتصحيح) اى ذكر الاقوال المصححة الا ماندر (**قوله** والاختصار) تقدم معناه فهو مع حسن التحرير والتصحيح خال عن التطويل (**قوله** ولعمرى) قال فى المغرب العمر بالضم والفتح البقاء الا ان الفتح غلب فى القسم حتى لا يجوز فيه الضم يقال لعمرك ولعمر الله لافعلن وارتفاعه على الابتداء وخبره محذوف اه اى قسمى او يمينى والواو فيه للاستئناف واللام للابتداء قال فى القاموس واذا سقط اللام نصب انتصاب المصادر وجاء فى الحديث النهى عن قول لعمر الله اه قال الحموى فى حاشية الاشباه فعلى هذا ماكان ينبغى للمصنف ان يأتى بهذا القسم الجاهلى المنهى عنه اه وفى شرح النقاية للقهستانى لا يجوز ان يحلف بغير الله تعالى ويقال لعمر فلان واذا حلف ليس له ان يبر بل يجب ان يحنث فان البر فيه كفر عند بعضهم كما فى كفاية الشعبى اه اقول لكن قال فاضل الروم حسن چلبى فى حاشية المطول قوله لعمرى يمكن ان يحمل على حذف المضاف اى لواهب عمرى وكذا أمثاله مما اقسم فيه بغير الله تعالى كقوله تعالى والشمس والليل والقمر ونظائره اى ورب الشمس الخ ويمكن ان يكون المراد بقولهم لعمرى وامثاله ذكر صورة القسم لتأكيد مضمون الكلام وترويجه فقط لانه اقوى من سائر المؤكدات واسلم من التأكيد بالقسم بالله تعالى لوجوب البر به وليس الغرض اليمين الشرعى وتشبيه غير الله تعالى به فى التعظيم حتى يرد عليه ان الحلف بغير اسمه تعالى وصفاته عز وجل مكروه كما صرح به النووى فى شرح مسلم بل الظاهر من كلام مشايخنا انه كفر ان كان باعتقاد انه حلف يجب البر به وحرام ان كان بدونه كما صرح به بعض الفضلاء وذكر صورة القسم على الوجه المذكور لا بأس به ولهذا شاع بين العلماء كيف وقد قال عليه الصلاة والسلام قد افلح وابيه وقال عز من قائل لعمرك انهم لفى

أنحت روضة هذا العلم به مفتحة الازهار * مسلسلة الانهار * من عجائبه ثمرات التحقيق تختار * و من غرائبه ذخائر تدقيق تحبير الافكار * لشيخ شيخنا شيخ الاسلام محمد بن عبدالله

سكرتهم يعمهون فهذا جرى على رسم اللغة وكذا اطلاق القسم على امثاله اه (**قوله** أنحت) اى صارت وتستعمل اضحى بمعنى صار كثيرا كما ذكره الاشمونى (**قوله** روضة هذا العلم) الروضة من العشب مستنقع الماء لاستراضة الماء فيها وهذا معناها فى اصل الوضع ولذا قال بعض العلماء الروضة ارض ذات مياه واشجار وأزهار شبه الفقه ببستان على سبيل الاستعارة بالكناية واثبات الروضة تخييل ومابعده ترشيح للمكنية اوللتخييلية باقيا على معناه مقصودا به تقوية الاستعارة ويجوز ان يكون مستعارا لملائم المشبه كما قرر فى محله بأن تشبه المسائل بالازهار والانهار على سبيل الاستعارة المكنية أيضا واثبات التفتيح و التسلسل تخييل (**قوله** مفتحة الازهار) اصله مفتحة الازهار منها اوازهارها على جعل ال عوضا عن المضاف اليه والازهار مرفوع بالنيابة عن الفاعل فحول الاسناد الى ضمير الموصوف ثم اضيف اسم المفعول الى مرفوعه معنى فهو حينئذ جار مجرى الصفة المشبهة فافهم (**قوله** مسلسلة الانهار) الكلام فيه كالذى قبله وفى القاموس تسلسل الماء جرى فى حدور (**قوله** من عجائبه) جمع عجيب والاسم العجيبة والاعجوبة قاموس والمراد بها مسائله المعجبة ومن صلة لقوله تختار وثمرات مبتدأ والتحقيق مضاف اليه ويطلق على ذكر الشئ على الوجه الحق و على اثبات الشئ بدليله وجملة تختار خبر المبتدأ وفى الكلام استعارة مكنية حيث شبه التحقيق بشجرة واثبات الثمرات لها تخييل ولا يخفى ان مسائل هذا الكتاب مذكورة على الوجه الحق وثابتة بدلائلها عند المجتهد ولا يلزم من اثبات الشئ بدليله ان يكتب دليله معه حتى يرد انه لم يذكر فى المتن الادلة وكذا لا يلزم من كون مسائله مذكورة على الوجه الحق ان يكون غيره من المتون ليس كذلك فافهم ويجوز ان يراد بالثمرة الفائدة والنتيجة والمعنى ان مايستفاد بالتحقيق ويستنتج به من الاحكام الشرعية يختار من مسائله المعجبة (**قوله** ومن غرائبه) جمع غريبة اى مسائله الغريبة العزيزة الوجود التى زادها على المتون المتداولة فهى كالرجل الغريب اوالمراد تراكيبه واشاراته الفائقة على غيرها حتى صارت غريبة فى بابها والذخائر جمع ذخيرة بمعنى مذخورة مايذخر أى يختار ويحفظ والتدقيق اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظريه كما فى تعريفات السيد وقيل اثبات دليل المسئلة بدليل آخر و جملة تحبير الافكار صفة ذخائر الواقع مبتدأ مؤخرا مخبرا عنه بالظرف قبله و لما كان التدقيق مأخوذا من الدقة و هى الغموض والخفاء ذكر معه الذخائر التى تحفظ عادة ويخبأ وذكر معه ايضا تحبير الافكار وهو عدم اهتدائها والمراد بها اصحابها بخلاف التحقيق فانه لا يلزم ان يكون فيه دقة والحق ظاهر لا يخفى فلذا ذكر معه الثمرات التى تظهر عادة (**قوله** لشيخ شيخنا) متعلق بمحذوف نعت لتنوير الابصار اوحال منه اى الكائن اوكائنا اهح (**قوله** شيخ الاسلام) اى شيخ اهل الاسلام وهذا الوصف غلب على من كان فى منصب الافتاء اوالقضاء (**قوله** محمد بن عبدالله) بن احمد الخطيب ابن محمد الخطيب ابن ابراهيم الخطيب اهح ورأيت فى رسالة لحفيد المصنف وهو الشيخ محمد ابن الشيخ صالح ابن المصنف زاد بعد ابراهيم المذكور ابن خليل ابن التمرتاشى * قال المحبى كان اماما كبيرا حسن السمت قوى الحافظة كثير الاطلاع وبالجملة فلم يبق من يساويه فى الرتبة وقد الف التآليف العجيبة المتقنة منها التنوير وهو فى الفقه جليل المقدار جم الفائدة

التمرتاشى الحنفى الغزى
عمدة المتأخرين الاخيار*
فانى أرويه عن شيخنا
الشيخ عبدالنبى الخليلى
عن المصنف عن ابن نجيم
المصرى بسنده الى صاحب
المذهب أبى حنيفة بسنده
الى النبى صلى الله عليه وسلم

دقق فى المسائل كل التدقيق ورزق فيه السعد فاشتهر فى الآفاق وهو من انفع كتبه وشرحه هو واعتنى بشرحه جماعة منهم العلامة الحصكفى مفتى الشام والمنلا حسين بن اسكندر الرومى نزيل دمشق والشيخ عبدالرزاق مدرس الناصرية وكتب عليه شيخ الاسلام محمد الانكورى كتابات فى غاية التحرير والنفع وكتب على شرح مؤلفه شيخ الاسلام خيرالدين الرملى حواشى مفيدة وله تآليف لاتحصى توفى سنة ١٠٠٤ عن خمس وستين سنة اه (قلت) ومن تآليف المصنف كتاب معين المفتى والمنظومة الفقهية المسماة تحفة الاقران وشرحها مواهب الرحمن والفتاوى المشهورة وشرح زاد الفقير لابن الهمام وشرح الوقاية وشرح الوهبانية وشرح يقول العبد وشرح المنار وشرح مختصر المنار وشرح الكنز الى كتاب الايمان وحاشية على الدرر لم تتم ورسائل كثيرة منها رسالة فى العشرة المبشرين بالجنة وفى عصمة الانبياء وفى دخول الحمام وفى لفظ جوزتك بتقديم الجيم وفى القضاء وفى الكنائس وفى المزارعة وفى الوقوف بعرفة وفى الكراهية وفى حرمة القراءة خلف الامام وفى جواز الاستنابة فى الخطبة وفى احكام الدروز والارفاض وفى مشكلات مسائل وشرحها وله رسالة فى التصوف وشرحها ومنظومة فيه ورسالة فى علم الصرف وشرح القطر وغير ذلك ذكره بعضهم (**قوله** التمرتاشى) نسبة الى تمرتاش نقل صاحب مراصد الاطلاع * فى اسماء الاماكن والبقاع * ان تمرتاش بضمتين وسكون الراء وتاء وألف وشين معجمة قرية من قرى خوارزم اهـ ط قلت والاقرب انه نسبة الى جده تمرتاشى كما قدمناه (**قوله** الغزى) نسبة الى غزة هاشم وهى كما فى القاموس بلد بفلسطين ولد بها الامام الشافعى رحمه الله تعالى ومات بها هاشم بن عبد مناف (**قوله** عمدة المتأخرين) اى معتمدهم فى الاحكام الشرعية (**قوله** الاخيار) جمع خير بالتشديد كثير الخير (**قوله** فانى أرويه) تفريع على قوله اشيخ شيخنا الخ فانه لما جزم بنسبته اليه أفاد ان ذلك واصل اليه بالسند والضمير لتنوير الابصار ولكن روايته عن ابن نجيم باعتبار المسائل التى فيه مع قطع النظر عن صورته المشخصة كما افاده ح او الضمير للعلم المذكور فى قوله لقد أضحت روضة هذا العلم كما أفاده ط (**قوله** عن ابن نجيم) هو الشيخ زين بن ابراهيم بن نجيم وزين اسمه العلمى ترجمه النجم الغزى فى الكواكب السائرة فقال هو الشيخ العلامة المحقق المدقق الفهامة زين العابدين الحنفى أخذ العلوم عن جماعة منهم الشيخ شرف الدين البلقينى والشيخ شهاب الدين الشلبى والشيخ أمين الدين بن عبد العال وأبو الفيض السلمى وأجازه بالافتاء والتدريس فافتى ودرس فى حياة أشياخه وانتفع به خلائق وله عدة مصنفات منها شرح الكنز والاشباه والنظائر وصار كتابه عمدة الحنفية ومرجعهم وأخذ الطريق عن الشيخ العارف بالله تعالى سليمان الخضيرى وكان له ذوق فى حل مشكلات القوم قال العارف الشعرانى صحبته عشر سنين فما رأيت عليه شيأ يشينه وحججت معه فى سنة ٩٥٣ فرأيته على خلق عظيم مع جيرانه وغلمانه ذهابا وايابا مع أن السفر يسفر عن اخلاق الرجال وكانت وفاته سنة ٩٦٩ كما أخبرنى بذلك تلميذه الشيخ محمد العامى اهـ (قلت) ومن تآليفه شرح على المنار ومختصر التحرير لابن الهمام وتعليقة على الهداية من البيوع وحاشية على جامع الفصولين وله الفوائد والفتاوى والرسائل الزينية ومن تلامذته أخوه المحقق الشيخ عمر بن نجيم صاحب النهر (**قوله** بسنده) اى حال كونه راويا

المصطفى المختار . عن
جبريل عن الله الواحد
القهار . كما هو مبسوط
فى اجازاتنا بطرق عديدة
عن المشايخ المتبحرين
الكبار . وما كان فى الدرر
والغرر لم اعزه الا ماندر
وما زاد وعز نقله عزوته
لقائله روما للاختصار *
ومأمولى من الناظر فيه
ان ينظر بعين الرضا
والاستبصار . وان يتلافى
تلافه بقدر الامكان

ذلك بسنده وقدمنا تمام السند (**قوله** المصطفى) من الصفوة وهو الخلوص والاصطفاء الاختيار لان الانسان لايصطفى الا اذا كان خالصا طيبا وقوله المختار بمعناه وهذان اسمان من اسمائه صلى الله عليه وسلم ط (**قوله** كما هو) حال من قوله بسنده (**قوله** عن المشايخ) متعلق بمحذوف حال من اجازاتنا اى المروية عنهم أو باجازاتنا لتضمنه معنى رواياتنا ومن جملة مشايخه القطب الكبير والعالم الشهير سيدى الشيخ ايوب الخلوتى الحنفى (**قوله** فى الدرر والغرر) كلاهما لمنلا خسرو والدرر هو شرح الغرر (**قوله** لم اعزه) أى لم انسبه من عزا يعزو واسم المفعول منه معزو كمدعو بالتصحيح أرجح من معزى بالاعلال قال فى الالفية

وصحح المفعول من نحو عدا * واعلله ان لم تحر الاجودا

ويروى بالوجهين قول الشاعر * أنا الليث معديا عليه وعاديا * والثانى هو الجارى على ألسنة الفقهاء (**قوله** وما زاد وعز نقله) أى وما زاد على ما فى الدرر والغرر وعز نقله اى قل نقله فى الكتب المتداولة عزوته لقائله وفى بعض النسخ وما زاد عن نقله أى وما زاد عن المنقول فى الدرر والغرر فعن بمعنى على والمصدر بمعنى اسم المفعول (**قوله** روما) اى قصدا للاختصار علة لقوله لم اعزه وفيه اشارة الى كثرة نقله عن الدرر ومتابعته له كعادة المصنف فى متنه وشرحه وهو بذلك حقيق فانه كتاب مبنى على غاية التحقيق (**قوله** ومأمولى) من الأمل وهو الرجاء (**قوله** من الناظر) اى المتأمل قال الراغب النظر قد يراد به التأمل والتفحص وقد يراد به المعرفة الحاصلة بعد الفحص واستعمال النظر فى البصيرة اكثر عند الخاصة والعامة بالعكس اهـ وتمامه فى حاشية الحموى (**قوله** فيه) اى فى شرحى هذا (**قوله** بعين الرضا) اى بالعين الدالة على الرضا ولا ينظر بعين المقت فان من نظر بها تبين له الحق باطلا كما قال الشاعر

وعين الرضا عن كل عيب كليلة * كما ان عين السخط تبدى المساويا

او انه شبه الرضا بانسان له عين تشبيها مضمرا فى النفس وذكر العين تخييل ط (**قوله** والاستبصار) السين والتاء زائدتان اى والابصار والمراد به التبصر والتأمل ط (**قوله** وان يتلافى) اى يتدارك فى القاموس تلافاه تداركه (**قوله** تلافه) الذى فى القاموس وجامع اللغة ولسان العرب التلف الهلاك ولم يذكروا التلاف فليراجع اهـ ح ووقع التعبير به لغير الشارح كالامام عمر بن الفارض قدس سره فى قصيدته الكافية بقوله

وتلافى ان كان فيه ائتلافى * بك عجل به جعلت فداكا

ويحتمل ان الالف اشباع وهو لغة قوم ط وفسر العلامة البورينى فى شرحه على ديوان ابن الفارض التلاف بالتلف وكذا قال سيدى عبد الغنى النابلسى فى شرحه عليه وتلافى مصدر مضاف الى المتكلم ووقع فى كلام الشعراء كثيرا ومنه قول ابن عنين يخاطب بعض الملوك وكان مريضا

انظر الى بعين مولى لم يزل . يولى الندى وتلاف قبل تلافى
أنا كالذى احتاج ما يحتاجه . فاغنم دعائى والثناء الوافى

فجاءه الملك بالف دينار وقال له انت الذى وهذه الصلة وانا العائد (**قوله** بقدر الامكان) متعلق بقوله يتلافى والاضافة بيانية اى اذا رأى فيه عيبا يتداركه بامكانه بان يحمله على

اويصفح ليصفح عنه عالم الاسرار و الاضمار * و لعمرى ان السلامة من هذا الخطر * لامر يعز على البشر * ولا غرو فان النسيان من خصائص الانسانية * والخطأ والزلل من شعائر الآدمية * واستغفر الله مستعيذا به

محمل حسن حيث امكن اويصلحه بتغيير لفظه ان لم يكن تأويله (قوله اويصفح) فى بعض النسخ بالواو اى يسمح ولا يفضح والصفح فى الاصل الميل بصفحة العنق ثم اريد به مطلق الاعراض (قوله ليصفح عنه الخ) لان الجزاء من جنس العمل (قوله الاسرار) بكسر الهمزة مصدر اسر ليناسب الاضمار وان احتمل ان يكون بفتحها جمع سر اه ح وعلى الاول فعطف الاضمار عليه عطف مرادف وعلى الثانى عطف مغاير قال ط والاولى ان يقول بدل الاضمار الاظهار ليكون فى كلامه صنعة الطباق وهى الجمع بين لفظين متقابلى المعنى (قوله ولعمرى) تقدم الكلام عليه وهذه الفقرة وقعت فى خطبة النهر (قوله الخطر) هو الاشراف على الهلاك والمراد به هنا الشئ الشاق وهو الخطأ والسهو المعبر عنه بالتلاف (قوله يعز) على وزن يقل اويمل كما فى القاموس والمادة تأتى بمعنى العسر وبمعنى القلة وبمعنى الضيق وبمعنى العظمة كما افاده فى القاموس وكل صحيح أفاده ط (قوله البشر) اسم جنس والبشر ظاهر البشرة وهو ماظهر من الجسد والجن ما اختفى من الاجتنان وهو الاستتار ط (قوله ولا غرو) بفتح الغين المعجمة وسكون الراء المهملة مصدر غرا من باب عدا بمعنى عجب بوزن فرح أى لا عجب اه ح اى من عزة السلامة مما ذكر (قوله فان النسيان) الفاء تعليلية اى لان النسيان الذى هو سبب التلاف المتقدم ط وعرفه فى التحرير بانه عدم الاستحضار فى وقت الحاجة قال فشمل السهو لان اللغة لا تفرق بينهما اه (قوله من خصائص الانسانية) اى من الامور الخاصة بالحقيقة الانسانية اى بافرادها والياء للنسبة الى المجرد عنها روى عن ابن عباس أنه قال سمى انسانا لانه عهد اليه فنسى وقال الشاعر

لاتنسين تلك العهود فأنما . سميت انسانا لانك ناسى

قال آخر

نسيت وعدك والنسيان مغتفر . فاغفر فأول ناس أول الناس

وقيل لانسه بامثاله او بربه تعالى قال الشاعر

وماسمى الانسان الا لانسه . ولا القلب الا انه يتقلب

(قوله والخطأ) هو ان يقصد بالفعل غير المحل الذى يقصد به الجناية كالرمى الى الصيد فاصاب آدميا تحرير وفى القاموس الخطأ ضد الصواب ثم قال والخطأ مالم يتعمد (قوله من شعائر الآدمية) الشعائر العلامات كما فى القاموس ح قال فى معراج الدراية وشرعا مايؤدى من العبادات على سبيل الاشتهار كالاذان والجماعة والجمعة وصلاة العيد والاضحية وقيل هى ماجعل علما على طاعة الله تعالى اه قال ط وانما عبر بها هنا وفيما تقدم بخصائص لان النسيان من خصائص الانسان والخطأ والزلل يكون منه ومن غيره حتى من الملائكة كما وقع لابليس بناء على انه منهم ولهاروت وماروت على ماقيل كقولهم أتجعل فيها من يفسد فيها وكنظر بعض الملائكة الى مقامه فى العبادة واما الجن فذلك اكثر حالهم (قوله واستغفر الله) اى اطلب منه ستر ذنبى وكأنه اتى به لان ماذكره قبله فيه نوع تبرئة للنفس وهو مما لا ينبغى بل الاولى هضم النفس بالخطأ والنسيان وان كانا من لوازم الانسان (قوله مستعيذا) حال من فاعل أستغفر والعوذ الالتجاء كالعياذ والمعاذة والتعوذ والاستعاذة والعوذ بالتحريك الملجأ

من حسد يسد باب الانصاف * ويرد عن جميل الاوصاف * الاوان الحسد حسك * من تعلق به هلك * وكفى للحاسد ذما آخر سورة الفلق *

كالمعاذ والعياذ قاموس (قوله من حسد) هو تمنى زوال نعمة المحسود سواء تمنى انتقالها اليه ام لا ويطلق على الغبطة مجازا وهى تمنى مثل تلك النعمة من غير ارادة زوالها عن صاحبها وهو غير مذموم بخلاف الاول لانه يؤدى الى الاعتراض على الله تعالى ولذا قال عليه الصلاة والسلام اياكم والحسد فان الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب وسماه عليه الصلاة والسلام حالقة الدين لا حالقة الشعر وقال تعالى و من شر حاسد اذا حسد والحاسد ظالم لنفسه حيث أتعب نفسه واحزنها واوقعها فى الاثم ولغيره حيث لم يحب له مايحب لنفسه ولذا قال ابو الطيب

وأظلم اهل الارض من كان حاسدا * لمن بات فى نعمائه يتقلب

(قوله يسد باب الانصاف) صفة تأكيدية لان حقيقة الحسد مشعرة بها اذ الانصاف هو الجرى على سنن الاعتدال والاستقامة على طريق الحق وهذا الوصف لا يتأتى وجوده مع الحسد والغرض من الاتيان بهذا الوصف التأكيدى النداء على كمال بشاعة الحسد وتقرير ذمه والتنفير عنه ولا يخفى مافيه من الاستعارة المكنية والتخييلية والترشيح (قوله ويرد) اى يصرف صاحبه عن جميل الاوصاف اى عن الاتصاف بالاوصاف الجميلة او عن رؤيتها فى المحسود فلا يرى الحاسد له وصفا جميلا لما ان عين السخط تبدى المساويا ورد يتعدى بنفسه ويتعدى بعن الى مفعول ثان وان لم يذكره فى القاموس فمن شواهد النحاة قول الشاعر

أكفرا بعد رد الموت عنى * وبعد عطائك المائة الرتاعا فافهم

وهذه الفقرة بمعنى التى قبلها وفى الفقرتين من انواع البديع الترصيع وهو ان يكون مافى احداها من الالفاظ أو اكثره مثل مايقابله من الاخرى فى الوزن والتقفية والجناس اللاحق وهو اختلاف اللفظين المتجانسين فى حرفين غير متقاربين ولزوم مالا يلزم وهو هنا الاتيان بالصاد قبل الالف فى الانصاف والاوصاف وقد أتى بهاتين الفقرتين المصنف فى المنح وابن الشحنة فى شرح الوهبانية وسبقهما الى ذلك ابن مالك فى التسهيل (قوله ألا) اداة استفتاح يستفتح بها الكلام (قوله حسك) بفتحتين شوك السعدان والسعدان نبت من أفضل مراعى الابل كما فى القاموس ح وهذا من التشبيه البليغ فهو على حذف الاداة او تجرى فيه استعارة على طريقة السعد ط وبين الحسد وحسك الجناس اللاحق ايضا (قوله من تعلق به هلك) يشير الى وجه الشبه فان الحسد اذا تعلق بانسان أهلكه لانه يأكل حسناته ط وظاهره ان الضمير فى تعلق للحسد لا لمن والانسب ارجاعه لمن (قوله وكفى للحاسد الخ) كفى فعل ماض واللام فى للحاسد زائدة فى المفعول به على غير قياس وذما تمييز وتمييز كفى غير محول عن شئ كما ذكره الدمامينى فى شرح التسهيل ومثله امتلأ الكوز ماء وآخر بالرفع فاعل كفى ولم يزد الباء فى فاعلها لانه غير لازم بل غالب بخلاف زيادتها فى فاعل افعل فى التعجب فانها لازمة لكن قال الدمامينى ان كان كفى بمعنى أجزأ واغنى او بمعنى وقى لم تزد الباء فى فاعلها هكذا قيل ولم أر من أفصح عن معنى كفى التى تغلب زيادة الباء فى فاعلها وفى كلام بعضهم مايشير الى أنها قاصرة لا متعدية وفى كلام بعضهم خلاف ذلك اه فافهم ووجه الذم أنه تعالى أسند اليه الشر وأمر نبيه صلى الله عليه وسلم بالاستعاذة منه واى ذم أعظم من ذلك (قوله

فى اضطرامه بالقلق * لله
درالحسد ما أعدله * بدأ
بصاحبه فقتله * وما أنا من
كيد الحسود بآمن * ولا
جاهل يزرى ولايتدبر *
ولله در القائل
هم يحسدونى وشرالناس
كلهم * من عاش فى الناس
يوما غير محسود

فى اضطرامه) متعلق بكفى او بمحذوف حال من الحاسد اوفى للتعليل كما فى حديث ان امرأة دخلت النار فى هرة حبستها او بمعنى مع كما فى ادخلوا فى امم والاضطرام كما قال ح عن جامع اللغة اشتعال النار فيما يسرع اشتعالها فيه قال ط شبه شدة تحسره لفوات غرضه بالاشتعال (**قوله** بالقلق) هو بالتحريك الانزعاج قاموس (**قوله** لله در الحسد) فى الرضى الدر فى الاصل مايدر اى ماينزل من الضرع من اللبن ومن الغيم من المطر وهوهنا كناية عن فعل الممدوح الصادر عنه وانما نسب فعله لله تعالى قصدا للتعجب منه لان الله تعالى منشئ العجائب وكل شئ عظيم يريدون التعجب منه ينسبونه اليه تعالى ويضيفونه اليه فمعنى لله دره ما أعجب فعله وفى القاموس وقولهم ولله دره اى عمله كذا فى حواشى الجامى للمولى عصام ثم قال فقول الشرح يعنى الجامى لله خيره بجعل الدر كناية عن الخير لايوافق تحقيق اللغة اه ابن عبدالرزاق (**قوله** ما أعدله الخ) تعجب ثان متضمن لبيان منشأ التعجب وفى الرسالة القشيرية قال معاوية رضى الله عنه ليس فى خلال الشر خلة اعدل من الحسد تقتل الحاسد غما قبل المحسود اه لكن شرطه ماقال الشاعر

دع الحسود ومايلقاه من كمده * كفاك منه لهيب النار فى كبده
ان لمت ذا حسد نفست كربته * وان سكت فقد عذبته بيده

وقال آخر وقد أجاد

اصبر على كيد الحسو * د فان صبرك يقتله * النار تاكل بعضها * ان لم تجد ما تاكله

(**قوله** وما انا الخ) البيت من المنظومة الوهبانية قال شارحها العلامة عبدالبر بن الشحنة الكيد الخديعة والمكر والحسود فعول من الحسد فيه مبالغة فى معنى الحاسد والآمن المطمئن ولاجاهل عطف على الحسود يعنى ولامن كيد جاهل ويزرى بفتح التحتية من زرى عليه اذا عابه واستهزأ به و انكر عليه ولم يعده شيأ او تهاون به و يجوز ضمها من ازرى قال فى القاموس لكنه قليل و تزرى وازرى بأخيه ادخل عليه عيبا او امرا يريد ان يلبس عليه به ولايتدبر عطف عليه اى لايتفكر فى عواقب الامور وسبب هذا البيت انه ابتلى بما ابتليت به من حسد الحاسدين وكيد المعاندين والله المسؤل ان يجعل كيدهم فى نحرهم فبعضهم استكثره عليه والبعض قال انه مسبوق اليه اه ملخصا (**قوله** هم يحسدونى) اصله يحسدوننى حذفت احدى النونين تخفيفا اه ح وشر افعل تفضيل حذفت همزته لكثرة الاستعمال كما حذفت من خير و اثباتها لغة قليلة او رديئة كما فى القاموس و كلهم بالجر تأكيد للناس لافادة الشمول ولايقال الكافر شر ممن لم يحسد فكيف يكون من لم يحسد شرا منه لانا نقول هو من جملة من لم يحسد بل ليس له ما يحسد عليه لقوله تعالى ايحسبون انما نمدهم به الآية فافهم وفى الناس بمعنى معهم ويوما ظرف لعاش وغير بالنصب حال وقداتى الشارح بهذا البيت تبعا لابن الشحنة تسلية للنفس فان الحسد لايكون الالذوى الكمال المتصفين باكمل الخصال وفى معناه ماينسب الى على كرم الله وجهه

ان يحسدونى فانى غير لائمهم * قبلى من الناس اهل الفضل قد حسدوا
فدام بى و بهم مابى و مابهم * و مات اكثرنا غيظا بما يجد

اذ لايسود سيد بدون
ودود يمدح * وحسود
يقدح * لان من زرع الاحن
* حصد المحن * فاللئيم
يفضح * والكريم يصالح *
لكن يا اخى بعد الوقوف
على حقيقة الحال *
والاطلاع على ماحرره
المتأخرون كصاحب البحر
والنهر

(**قوله** اذ لايسود) اى لايصير ذا سودد وفخار واصله يسود كينصر نقلت حركة الواو الى الساكن قبلها فسكنت الواو وهذا علة لمفهوم وشر الناس لانه اذا كان شر الناس من لم يحسد نتج ان خيرهم من يحسد وانما كان ذلك سببا فى سيادته لان المدح يترتب عليه الرياسة والسودد والقدح فيه يترتب عليه الحلم والتحمل والصفح وذلك سبب فى السيادة ايضا اه ط (قلت) والحسود ايضا سبب فى السيادة من حيث انه سبب لنشر ما انطوى من الفضل كما قال القائل

واذا أراد الله نشر فضيلة * طويت اتاح لها لسان حسود

(**قوله** سيد) اصله سيود اجتمعت الواو والياء وسبقت احداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت فى الياء قيل انه لايطلق الا على الله تعالى لماروى انه عليه الصلاة والسلام لماقالوا له ياسيدنا قال انما السيد الله وفيه انه عليه الصلاة والسلام قال أنا سيد ولد آدم وقال تعالى وسيدا وحصورا وقيل لايطلق عليه تعالى وعزى الى مالك وقيل يطلق عليه تعالى معرفا وعلى غيره منكرا والصحيح جوازه مطلقا وهو فى حقه تعالى بمعنى العظيم المحتاج اليه وفى غيره بمعنى الشريف الفاضل الرئيس وتمامه فى حاشية الحموى (**قوله** بدون) اى بغير وهو احد اطلاقات لها وتأتى بمعنى المكان الادنى وهو الاصل فيها ط (**قوله** ودود) هو كثير الحب قاموس (**قوله** وحسود يقدح) اى يطعن ولايخفى مابين ودود وحسود من الطباق وبين يمدح ويقدح من الجناس اللاحق ولزوم مالايلزم وما فى ذلك من الترصيع (**قوله** لان من زرع) تعليل لما استلزمه الكلام السابق لان قدح الحسود اذا كان سببا فى زيادة المحسود الموجبة لكمده كان زرعه الحسد منتجا له المحن والبلايا * والاحن جمع احنة بالكسر فيهما وهى الحقد كما فى القاموس اه ح ويحتمل أنه تعليل لقوله سابقا الاوان الحسد حسك من تعلق به هلك فالمحصود الهلاك الموجود عند التعلق ط وتشبيه الحقد بما يزرع استعارة بالكناية واثبات الزرع تخييل وذكر الحسد ترشيح (**قوله** فاللئيم يفضح) من اللؤم بالضم ضد الكريم يقال لؤم ككرم لؤما فهو لئيم جمعه لئام ولؤماء ويقال فضحه كمنعه كشف مساويه * والاصلاح ضد الافساد قاموس وهذا مرتبط بقوله اذلا يسود سيد الخ فاللئيم هو الحسود والكريم هو الودود وفيه لف ونشر مشوش أوبقوله ومأمولى من الناظر فيه الخ ولو قال والكريم يصفح اويسمح لكان اوضح (**قوله** لكن يا اخى الخ) لما كان الاذن بالاصلاح مطلقا استدرك عليه بقوله بعد الوقوف وهو ظرف ليصلح كما افاده ح اى يصلح بعد وقوفه واطلاعه على هذه الكتب لا بمجرد الخطور بالبال ويصح تعلقه بقوله وان يتلافى تلافه ويحتمل تعلقه بقوله فصرفت عنان العناية نحو الاختصار اى انما اختصرته بعد الوقوف على حقيقة الحال اى حال المسائل ومعرفة ضعيفها من قويها ويدل له قوله مع تحقيقات سنح الخ ويدل للاول قوله ويأبى الله الخ افاده ط (**قوله** على حقيقة الحال) حقيقة الشئ مابه الشئ هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه تعريفات السيد (**قوله** كصاحب البحر) هو العلامة الشيخ زين بن نجيم وتقدمت ترجمته (**قوله** والنهر) اى وكصاحب النهر وهو العلامة الشيخ عمر سراج الدين الشهير بابن نجيم الفقيه المحقق الرشيق

والفيض والمصنف وجدنا
المرحوم وعزمى زاده
واخى زاده وسعدى افندى
والزيلعى والاكمل والكمال

العبارة الكامل الاطلاع كان متبحرا فى العلوم الشرعية غواصا على المسائل الغريبة محققا الى الغاية وجيها عند الحكام معظما عند الخاص والعام توفى سنة خمس بعد الالف ودفن عند شيخه واخيه الشيخ زين محى ملخصا وله كتاب اجابة السائل فى اختصار انفع الوسائل وغير ذلك (**قوله** والفيض) وكصاحب الفيض وهو الكركى قال التميمى فى طبقات الحنفية هو ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل الكركى الاصل القاهرى المولد والوفاة لازم التقى الحصنى والتقى الشمنى وحضر دروس الكافيجى واخذ عن ابن الهمام وترجمه السخاوى فى الضوء بترجمة حافلة وذكر انه جمع فى الفقه فتاوى فى مجلدين وان له حاشية على توضيح ابن هشام اه ملخصا وتوفى سنة ٩٢٣ وأراد بالفتاوى الفيض المذكور المسمى فيض المولى الكريم على عبده ابراهيم وقد قال فى خطبته وضعت فى كتابى هذا ماهو الراجح والمعتمد ليقطع بصحة مايوجد فيه ومنه يستمد (**قوله** والمصنف) تقدمت ترجمته (**قوله** وجدنا المرحوم) هو الشيخ محمد شارح الوقاية اه ابن عبد الرزاق ولم اقف له على ترجمة (قوله وعزمى زاده) هو العلامة مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاده اشهر متأخرى العلماء بالروم واعزرهم مادة فى المنطوق والمفهوم ذو التآليف الشهيرة منها حاشية على الدرر والغرر وحاشية على شرح المنار لابن ملك توفى فى حدود سنة اربعين بعد الالف محبى ملخصا (**قوله** واخى زاده) قال المحبى فى تاريخه هو عبد الحليم بن محمد الشهير المعروف بأخى زاده احد افراد الدولة العثمانية وسراة علمائها كان نسيج وقته فى ثقوب الذهن وصحة الادراك والتضلع من العلوم وله تآليف كثيرة منها شرح على الهداية وتعليقات على المفتاح وجامع الفصولين والدرر والغرر والاشباه والنظائر وتوفى سنة ثلاث عشرة بعد الالف اه ملخصا وذكر ابن عبد الرزاق ان الذى فى الخزائن أخى چلبى بدل اخى زاده وهو صاحب حاشية صدر الشريعة المسماة بذخيرة العقبى واسمه يوسف بن جنيد وهو تلميذ منلا خسرو اه (**قوله** وسعدى افندى) اسمه سعد الله بن عيسى بن امير خان الشهير بسعدى چلبى مفتى الديار الرومية له حاشية على تفسير البيضاوى وحاشية على العناية شرح الهداية ورسائل وتحريرات معتبرة ذكره حافظ الشام البدر الغزى العامرى فى رحلته وبالغ فى الثناء عليه والتميمى فى الطبقات ونقل عن الشقائق النعمانية انه توفى ٩٤٥ (**قوله** والزيلعى) هو الامام فخر الدين ابو محمد عثمان بن على صاحب تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق قدم القاهرة سنة ٧٠٥ وأفتى ودرس وصنف وانتفع الناس به كثيرا ونشر الفقه ومات بها سنة ٧٤٣ (**قوله** والاكمل) هو الامام المحقق الشيخ اكمل الدين محمد بن محمود بن احمد البابرتى ولد فى بضع عشرة وسبعمائة واخذ عن ابى حيان والاصفهانى وسمع الحديث من الدلاصى وابن عبد الهادى وكان علامة ذا فنون وافر العقل قوى النفس عظيم الهيبة اخذ عنه العلامة السيد الشريف والعلامة الفنارى وعرض عليه القضاء فامتنع له التفسير وشرح المشارق وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح عقيدة الطوسى والعناية شرح الهداية وشرح السراجية وشرح ألفية ابن معطى وشرح المنار وشرح تلخيص المعانى والتقرير شرح اصول البزدوى توفى سنة ٧٨٦ وحضر جنازته السلطان فمن دونه ودفن بالشيخونية فى مصر (**قوله** والكمال)

(هو)

وابن الكمال * مع تحقيقات
سنح بها البال * وتلقيتها
عن فحول الرجال * ويأبى
الله العصمة لكتاب غير
كتابه

هو الامام المحقق حيث اطلق محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السيواسى ثم السكندرى كمال الدين بن الهمام ولد تقريبا سنة ٧٩٠ وتفقه بالسراج قارىء الهداية وبالقاضى محب الدين بن الشحنة لم يوجد مثله فى التحقيق وكان يقول انا لا اقلد فى المعقولات احدا وقال البرهان الابناسى وكأنه من اقرانه لو طلبت حجج الدين ماكان فى بلدنا من يقوم بها غيره وكان له نصيب وافر مما لاصحاب الاحوال من الكشف والكرامات وكان تجرد اولا بالكلية فقال له اهل الطريق ارجع فان للناس حاجة بعلمك وكان يأتيه الوارد كما يأتى السادة الصوفية لكنه يقلع عنه بسرعة لمخالطته للناس وشرح الهداية شرحا لا نظير له سماه فتح القدير وصل فيه الى اثناء كتاب الوكالة وله كتاب التحرير فى الاصول الذى لم يؤلف مثله وشرحه تلميذه ابن امير حاج وله المسايرة فى العقائد وزاد الفقير فى العبادات توفى بالقاهرة سنة ٨٦١ وحضر جنازته السلطان فمن دونه كما فى طبقات التميمى ملخصا (**قوله** وابن الكمال) هو احمد بن سليمان بن كمال پاشا الامام العالم العلامة الرحلة الفهامة كان بارعا فى العلوم وقلما ان يوجد فن الا وله فيه مصنف او مصنفات دخل الى القاهرة صحبة لسلطان سليم لما اخذها من يد الچراكسة وشهد له اهلها بالفضل والاتقان وله تفسير القرآن العزيز وحواش على الكشاف وحواش على اوائل البيضاوى وشرح الهداية لم يكمل والاصلاح والايضاح فى الفقه وتغيير التنقيح فى الاصول وشرحه وتغيير السراجية فى الفرائض وشرحه وتغيير المفتاح وشرحه وحواشى التلويح وشرح المفتاح ورسائل كثيرة فى فنون عديدة لعلها تزيد على ثلثمائة رسالة وتصانيف فى الفارسية وتاريخ آل عثمان بالتركية وغير ذلك وكان فى كثرة التآليف والسرعة بها وسعة الاطلاع فى الديار الرومية كالجلال السيوطى فى الديار المصرية وعندى انه ادق نظرا من السيوطى واحسن فهما على انهما كانا جمال ذلك العصر ولم يزل مفتيا فى دار السلطنة الى ان توفى سنة ٩٤٠ اه تميمى ملخصا (**قوله** مع تحقيقات) حال من ماحرره اى مصاحبا ماحرره هؤلاء الائمة لتحقيقات اه ح والمراد بها حل المعانى العويصة ودفع الاشكالات الموردة على بعض المسائل او على بعض العلماء وتعيين المراد من العبارات المحتملة ونحو ذلك والافذات الفروع الفقهية لا بد فيها عن النقل من اهلها (**قوله** سنح بها البال) فى القاموس سنح لى رأى كمنع سنوحا وسنحا وسنحا عرض وبكذا عرض ولم يصرح اه فعلى الاول هو من باب القلب مثل ادخلت القلنسوة فى رأسى والاصل سنحت اى عرضت بالبال اى فى خاطرى وقلبى وعلى الثانى لا قلب والمعنى عليه ان قلبى وخاطرى عرض بها ولم يصرح وهذا ما جرت عليه عادته رحمه الله تعالى من التعريض بالرموز الخفية كما يشير اليه قريبا (**قوله** وتلقيتها) اى اخذتها عن اشياخى فحول الرجال اى الرجال الفحول الفائقين على غيرهم فى القاموس الفحل الذكر من كل حيوان وفحول الشعراء الغالبون بالهجاء على من هاجاهم اه قال ح واورد ان بين الجملتين تنافيا فان البال اذا ابتكر هذه التحقيقات جميعها فكيف يكون متلقيا لها جميعها عن فحول الرجال وقد يجاب بانه على تقدير مضاف اى سنح ببعضها البال وتلقيت بعضها عن فحول الرجال اه اى فهو على حد قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر (**قوله** ويأبى الله العصمة الخ) ابى الشىء يأباه ويأبيه اباء واباءة بكسرهما كرهه قاموس وهذا اعتذار منه

والمنصف من اغتفر قليل
خطأ المرء فى كثير صوابه *
ومع هذا فمن اتقن كتابى
هذا فهو الفقيه الماهر *
ومن ظفر بما فيه * فسيقول
بملء فيه * كم ترك الاول
للآخر * ومن حصله فقد
حصل له

رحمه الله تعالى اى ان هذا الكتاب وان كان مشتملا على ماحرره المتأخرون وعلى التحقيقات المذكورة لكنه غير معصوم اى غير ممنوع من وقوع الخطأ والسهو فيه فان الله تعالى لم يرض اولم يقدر العصمة لكتاب غير كتابه العزيز الذى قال فيه لايأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه فغيره من الكتب قديقع فيه الخطأ والزلل لانهما من تآليف البشر والخطأ والزلل من شعارهم (تنبيه) قال الامام العلامة عبد العزيز البخارى فى شرحه على اصول الامام البزدوى مانصه روى البويطى عن الشافعى رضى الله عنهما انه قال له انى صنفت هذه الكتب فلم آل فيها الصواب ولابد ان يوجد فيها مايخالف كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى ولوكان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا فما وجدتم فيها مما يخالف كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فانى راجع عنه الى كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم قال المزنى قرأت كتاب الرسالة على الشافعى ثمانين مرة فما من مرة الاوكان يقف على خطأ فقال الشافعى هيه ابى الله ان يكون كتابا صحيحا غير كتابه اه (**قوله** قليل خطأ المرء) اى خطأ المرء القليل فهو من اضافة الصفة للموصوف وعبر بالخطأ اشارة الى ان ذلك واقع لاعن اختيار فالاثم مرفوع والثواب ثابت ط (**قوله** فى كثير صوابه) متعلق بمحذوف حال من الخطأ اى الخطأ القليل كائنا فى اثناء الصواب الكثير اوباغتفر وفى بمعنى مع اوللتعليل افاده ط ولايخفى مافى الجمع بين قليل وكثير وخطأ وصواب من الطباق (**قوله** ومع هذا) اى مع ماحواه من التحريرات والتحقيقات اه ح قلت والاولى جعله مرتبطا بقوله ويأبى الله اى مع كونه غير محفوظ من الخلل فمن اتقنه كما تقول فلان بخيل ومع ذلك فهو احسن حالا من فلان ط (**قوله** فهو الفقيه) الجملة خبر من قرنت بالفاء لعموم المبتدأ فاشبه الشرط والمراد بالفقيه من يحفظ الفروع الفقهية ويصير له ادراك فى الاحكام المتعلقة بنفسه وغيره وسيأتى الكلام على معنى الفقه لغة واصطلاحا ط (**قوله** الماهر) اى الحاذق قاموس (**قوله** ومن ظفر) فى القاموس الظفر بالتحريك الفوز بالمطلوب ظفره وظفر به وعليه (**قوله** بما فيه) اى من التحريرات والتحقيقات والفروع الجمة والمسائل المهمة (**قوله** فسيقول) اتى بسين التنفيس لان ذلك يكون عند السؤال اوالمناظرة مع الاخوان غالبا اوانها زائدة افاده ط اولانه انما يكون بعد اطلاعه على غيره من الكتب التى حرروها غيره وطولها بنقل الاقوال الكثيرة والتعليلات الشهيرة وخلافيات المذاهب والاستدلالات مع خلوها من تكثير الفروع والتعويل على المعتمد منها كغالب شروح الهداية وغيرها فاذا اطلع على ذلك علم ان هذا الشرح هو الدرة الفريدة الجامع لتلك الاوصاف الحميدة ولذا اكب عليه اهل هذا الزمان فى جميع البلدان (**قوله** بملء فيه) الملء بالكسر اسم مايأخذه الاناء اذا امتلأ وبها هيئة الامتلاء ومصدره ملء قاموس وفيه استعارة تصريحية حيث شبه الكلام الصريح الذى يستحسنه قائله ويرتضيه ولايتحاشى عن الجهر به بما يملأ الاناء بجامع بلوغ كل الى النهاية اومكنية حيث شبه الفم بالاناء والملء تخييل اوهو كناية عن الاتيان بهذا القول جهرا بلاتوقف ولاخوف من تكذيب طاعن وبين قوله فيه وفيه الجناس التام (**قوله** كم ترك الاول للآخر) مقول القول وكم خبرية للتكثير مفعول ترك والمراد بالاول والآخر جنس

الحظ الوافر * لانه هو البحر
لكن بلاساحل * ووابل
القطر غير انه متواصل *
بحسن عبارات * ورمز
اشارات * وتنقيح معانى
وتحرير مبانى *

من تقدم فى الزمن ومن تأخر وهذا فى معنى ماقاله ابن مالك فى خطبة التسهيل واذا كانت العلوم منحا الهية ومواهب اختصاصية فغير مستبعد ان يدخر لبعض المتأخرين ماعسر على كثير من المتقدمين اه وانت ترى كتب المتأخرين تفوق على كتب المتقدمين فى الضبط والاختصار وجزالة الالفاظ وجمع المسائل لان المتقدمين كان مصرف أذهانهم الى استنباط المسائل وتقويم الدلائل فالعالم المتأخر يصرف ذهنه الى تنقيح ما قالوه وتبيين ما أجملوه وتقييد ما أطلقوه وجمع مافرقوه واختصار عباراتهم وبيان ما استقر عليه الامر من اختلافاتهم فهو كماشطة عروس رباها أهلها حتى صلحت للزواج تزينها وتعرضها على الازواج وعلى كل فالفضل للاوائل كما قال القائل

كالبحر يسقيه السحاب وماله * فضل عليه لانه من مائه

نعم فضل المتأخرين على امثالنا من المتعلمين * رحم الله الجميع وشكر سعيهم آمين (**قوله** الحظ) أى النصيب والوافر الكثير (**قوله** لانه) تعليل للجمل الثلاثة قبله والضمير يرجع الى الكتاب ط (**قوله** هو البحر) تشبيه بليغ أو استعارة (**قوله** لكن بلاساحل) الساحل ريف البحر وشاطئه مقلوب لان الماء سحله وكان القياس مسحولا قاموس واذا كان لاساحل له فهو فى غاية الاتساع لان نهاية البحر ساحله فهو من تأكيد المدح بما يشبه الذم حيث أثبت صفة مدح واستثنى منها صفة مدح اخرى نحو انا افصح العرب بيد أنى من قريش وهو آكد فى المدح لما فيه من المدح على المدح والاشعار بانه لم يجد صفة ذم يستثنيها فاضطر الى استثناء صفة مدح وله نوع ثان وهو يستثنى من صفة ذم منفية عن الشئ صفة مدح كقوله

ولاعيب فيهم غير أن سيوفهم * بهن فلول من قراع الكتائب

اى فى حدهن كسر من مضاربة الجيوش وهذا الثانى ابلغ كما بين فى محله فافهم وفيه أيضا من انواع البديع نوع من أنواع المبالغة وهو الاغراق حيث وصف البحر بما هو ممكن عقلا ممتنع عادة (**قوله** ووابل القطر) الوابل الكثير وهو من اضافة الصفة للموصوف اى القطر الوابل ط (**قوله** غير انه متواصل) اى تواصلا نافعا غير مفسد بقرينة المقام والا كان ذما وهذا ايضا من تأكيد المدح بما يشبه الذم (**قوله** بحسن عبارات) الباء للتعليل مثل فبظلم اوللمصاحبة مثل اهبط بسلام اوللملابسة وهى متعلقة بالبحر لانه فى معنى المشتق اى الواسع مثل حاتم فى قومه ومثل قول الشاعر * اسد على وفى الحروب نعامة * لتأوله بكريم وجرئ او بمحذوف حال من الضمير فى لانه اومن كتابى (**قوله** ورمز اشارات) هما بمعنى واحد وهو الايماء بالعين او اليد او نحوهما كما فى القاموس فكأنه اراد الطف انواع الايماء واخفاها كما سيصرح به بعد بقوله معتمدا فى دفع الايراد الطف الاشارة (**قوله** وتنقيح معانى) اى تهذيبها وتنقيتها ويحتمل انه من اضافة الصفة الى الموصوف ومثله قوله وتحرير مبانى وفى القاموس تحرير الكتاب وغيره تقويمه اه ومبانى الكلمات ماتبنى عليه من الحروف والمراد بها الالفاظ والعبارات من اطلاق الجزء على الكل وفى قوله المعانى والمبانى مراعاة النظير وهو الجمع بين امر وما يناسبه لابالتضاد نحو الشمس والقمر بحسبان ثم الموجود فى النسخ رسمها بالياء مع ان القياس حذفها والوقف على النون ساكنة مثل فاقض ما انت قاض

وليس الخبر كالعيان * وستقر به بعد التأمل العينان * فخذ مانظرت من حسن روضه الاسمى * ودع ماسمعت عن الحسن وسلمى * خذ مانظرت ودع شيأ سمعت به * فى طلعة الشمس مايغنيك عن زحل * هذا وقد أضحت أعراض المصنفين أغراض سهام ألسنة الحساد *

(**قوله** وليس الخبر كالعيان) بكسر العين المعاينة والمشاهدة وهذا علة لمحذوف اى ان ماقلته خبر يحتمل الصدق والكذب وبعد اطلاعك على التأليف المذكور تعاين ماذكرته لك و تحققه بالمشاهدة لان الخبر ليس كالعيان أفاده ط وفى هذا الكلام اقتباس مما رواه احمد والطبرانى وغيرهما من قوله صلى الله عليه وسلم ليس الخبر كالمعاينة وهو من جوامع كلمه صلى الله عليه وسلم كما فى المواهب اللدنية وتضمين لقول الشاعر

يا ابن الكرام الاتدنو فتبصر ما * قد حدثوك فما راء كمن سمعا

(**قوله** وستقر) القر بالضم البرد وعينه تقر بالكسر والفتح قرة وتضم وقرورا بردت وانقطع بكاؤها أو رأت ماكانت متشوقة اليه قاموس وكأنه وصف العين بالبرودة لماقالوا من ان دمعة السرور باردة ودمعة الحزن حارة (**قوله** بعد التأمل) اى التفكر فيه و التدبر فى معانيه ط (**قوله** فخذ) الفاء فصيحة أى اذا كان كما وصفته لك اواذا تأملته وقرت به عيناك فخذ الخ ثم اعلم أنه من هنا الى قوله كيف لا وقد يسر الله ابتداء تبيضه الخ ساقط من كثير من النسخ وكأنه من الحاقات الشارح فما نقل من نسخته قبل الالحاق خلا عن هذه الزيادة والله تعالى أعلم (**قوله** من حسن روضه) الحسن الجمال جمعه محاسن على غير قياس قاموس فهو اسم جامد لا صفة فالاضافة فيه لامية فافهم والاسمى أفعل تفضيل من السمو اى الاعلى من غيره قال ط وفى الكلام استعارة شبه عبارته الحسنة بالروض بجامع النفاسة وتعلق النفوس بكل والقرينة اضافة الروض الى الضمير (**قوله** عن الحسن) الظاهر انه بضم الحاء فالمعنى دع الحسن الصورى المحسوس وانظر الى حسن روض هذا الشرح الاعلى قدرا اهح (**قوله** وسلمى) امرأة من معشوقات العرب المشهورات كليلى ولبنى وسعدى وبثينة ومية وعزة وليس المراد بها المعنى العلمى وانما المراد الوصفى لاشتهارها بالحسن كاشتهار حاتم بالكرم فيقال فلان حاتم بمعنى كريم فالمراد دع الجمال والجميل (**قوله** فى طلعة) خبر مقدم ومايغنيك مبتدأ مؤخر والمعنى ان طلعة الشمس أى طلوعها يكفيك عن نور الكوكب المسمى بزحل نزل كتابه منزلة الشمس بجامع الاهتداء بكل و نزل غيره منزلة زحل ولاشك ان نور الشمس والاهتداء به لايكون لغيرها من الكواكب وزحل أحد الكواكب السيارة التى هى السبع جمعها الشاعر على ترتيب السموات كل كوكب فى سماء بقوله

زحل شرى مريخه من شمسه * فتزاهرت لعطارد الاقمار

ط

(**قوله** هذا) اى خذ هذا الذى ذكرته وأراد به الانتقال عن وصف الكتاب الى التنبيه على عدم الاغترار بما يشنع به حساد الزمان المغبرون فى وجوه الحسان

كضرائر الحسناء قلن لوجهها * حسدا و لؤما انه لذميم

(**قوله** اعراض) جمع عرض بكسر العين محل المدح والذم ط (**قوله** اغراض) اى كالاغراض خبر اضحى فهو تشبيه بليغ والاغراض جمع غرض وهو الهدف الذى يرمى بالسهام فكما أن الغرض يرمى بالسهام كذلك أعراض المصنفين ترمى بالقول الكاذب وشاع استعمال الرمى فى نسبة القبائح كما قال تعالى والذين يرمون أزواجهم والذين يرمون المحصنات و بين الاعراض والاغراض الجناس المضارع ط وفى تشبيه الكلام

(القبيح)

ونفائس تصانيفهم معرضة بأيديهم تنتهب فوائدها ثم ترميها بالكساد * اخا العلم لاتعجل بعيب مصنف * ولم تتيقن زلة منه تعرف * فكم افسد الراوى كلاما بعقله * وكم حرف الاقوال قوم وصحفوا * وكم ناسخ اضحى لمعنى مغيرا * وجاء بشئ لم يرده المصنف * وما كان قصدى من هذا ان يدرج ذكرى بين المحررين * من المصنفين والمؤلفين * بل القصد رياض القريحة * وحفظ الفروع الصحيحة * مع رجاء الغفران *

القبيح بالسهام استعارة تصريحية والقرينة اضافتها الى الالسنة والجامع حصول الضرر بكل ويحتمل ان يكون من اضافة المشبه به الى المشبه اى الالسنة التى هى كالسهام لكن تشبيه الكلام بالسهام اظهر من تشبيه الالسنة بها تأمل (**قوله** ونفائس تصانيفهم الخ) النفائس جمع نفيسة يقال شئ نفيس اى يتنافس فيه ويرغب وهو من اضافة الصفة الى الموصوف مرفوع بالعطف على اسم اضحى او على الابتدائية والواو للاستئناف او للحال ومعرضة بتشديد الراء منصوب على انه خبر اضحى اومرفوع على انه خبر المبتدأ وبأيديهم متعلق به اى منصوبة بايديهم من قولهم جعلت الشئ عرضة له اى نصبته او بفتح الراء مخففة من اعرض بمعنى اظهر اى مظهرة فى ايديهم والضمير للحساد وجملة تنتهب اى الحساد بالبناء للمعلوم حالية اوخبر بعد خبر اوهى الخبر ومعرضة حال ورميها بالكساد كناية عن هجرها او ذمها والمعنى ان الحساد لايستغنون عنها بل ينتهبون فوائدها وينتفعون بها ثم يذمونها ويقولون انها سلعة كاسدة (**قوله** اخا العلم) منادى على حذف اداة النداء والاخ من النسب والصديق والصاحب كما فى القاموس والمراد الاخير (**قوله** بعيب) مصدر مضاف الى مفعوله وان جعل العيب اسما لما يوجب الذم فهو على تقدير مضاف اى بذكر عيب ط (**قوله** مصنف) بكسر النون او بفتحها (**قوله** ولم تتيقن) جملة حالية ط (**قوله** منه) متعلق بمحذوف صفة لزلة وجملة تعرف صفة ثانية اوحال اومنه متعلق بتعرف والجملة صفة لزلة (**قوله** فكم) خبرية للتكثير فى محل رفع مبتدأ والجملة بعدها خبر كما هو القاعدة فيما اذا وليها فعل متعد أخذ مفعوله فافهم (**قوله** بعقله) الباء للآلة اى ان عقله هو الآلة فى الافساد ط (**قوله** وكم حرف) التحريف التغيير والتصحيف الخطأ فى الصحيفة قاموس لكن فى شرح الفية العراقى للقاضى زكريا التحريف الخطأ فى الحروف بالشكل والتصحيف الخطأ فيها بالنقط واللحن الخطأ فى الاعراب اه وفى تعريفات السيد تجنيس التحريف هو ان يكون الاختلاف فى الهيئة كبرد وبرد وتجنيس التصحيف هو ان يكون الفارق نقطة كاتقى واتقى اه (**قوله** اضحى لمعنى مغيرا) اللام فى لمعنى زائدة للتقوية لتقدم المفعول على عامله مع ان العامل محمول على الفعل فضعف عن المعمول وتغيير الناسخ المعنى بسبب تغييره الالفاظ وجملة وجاء الخ مؤكدة وهذا معنى مايقال الناسخ عدو المؤلف (**قوله** من هذا) اى التأليف (**قوله** ان يدرج) اى يجرى وفى القاموس درجت الريح بالحصى اى جرت عليه جريا شديدا (**قوله** من المصنفين والمؤلفين) التأليف جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعضها نسبة الى بعض بالتقدم والتأخر اولا وعليه فيكون التأليف اعم من الترتيب اه تعريفات السيد قيل واعم من التصنيف لانه مطلق الضم والتصنيف جعل كل صنف على حدة وقيل المؤلف من يجمع كلام غيره والمصنف من يجمع مبتكرات افكاره وهو معنى ماقيل واضع العلم اولى بأسم المصنف من المؤلف (**قوله** رياض) فى القاموس راض المهر رياضا ورياضة ذلله اه ومنه قولهم مسائل الرياضة قال الشنشورى اى التى تروض الفكر وتذلله لما فيها من التمرين على العمل (**قوله** القريحة) فى الصحاح القريحة اول مايستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع اه والمراد بها هنا

آلة الاستنباط وهى الذهن (قوله ودعاء) عطف على الغفران (قوله وماعلى) مانافية وعلى خبر مبتدأ محذوف اى وما على بأس اوما استفهامية مبتدأ وعلى الخبر (قوله فسيتلقونه بالقبول) قد حقق المولى رجاءه وأعطاه فوق ماتمناه وهو دليل صدقه واخلاصه رحمه الله تعالى وجزاه خيرا (قوله ترى الفتى) رأى علمية والفتى مفعول اول وهو فى الاصل الشاب والمراد به هنا مطلق الشخص وجملة ينكر مفعول ثان اوبصرية ولا يرد ان الانكار ممالايدرك بالبصر لانه قد تدرك اماراته على انه اذا جعلت بصرية فجملة ينكر حال لامفعول لها حتى يرد ذلك فافهم (قوله لؤما) مهموز العين لاجله (قوله ماذهب) اى مات والقاعدة ان مابعد اذا زائدة (قوله لج) بالجيم من اللجاج وهو الخصومة كما فى القاموس اهـ ح وضمنه معنى اشتد فعداه بالباء ط (قوله الحرص) طلب الشئ باجتهاد فى اصابته تعريفات السيد (قوله على نكتة) متعلق بالحرص والنكتة هى مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا أثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتأثر الخواطر فى استنباطها سيد (قوله يكتبها) حال من الضمير المجرور أوصفة لنكتة اى يريد كتابتها (قوله فهاك) اسم فعل بمعنى خذ (قوله مهذبا) بالكسر بصيغة اسم الفاعل بقرينة قوله مظهرا وهو اولى من الفتح لانه اقل تكلفا والتهذيب التنقية والاصلاح وقوله لمهمات مفعوله واللام للتقوية وهو جمع مهمة مايهتم بتحصيله (قوله استعملت) اى اعملت فالسين والتاء زائدتان عبر بهما اشارة الى الاعتناء والاجتهاد ط (قوله فيها) اى فى تحريرها ط (قوله جن) اى ستر الاشياء بظلمته والمادة تدل على الاستتار كالجن والجنان والجنين والجنة وانما خص الليل لكونه محل الافكار غالبا وفيه يزكو الفهم لقلة الحركة فيه وعادة العلماء يتلذذون بالسهر فى التحرير للمسائل كما قال التاج السبكى رحمه الله

سهرى لتنقيح العلوم ألذ لى * من وصل غانية وطيب عناق
وتمايلى طربا لحل عويصة * فى الذهن ابلغ من مدامة ساقى
وصرير اقلامى على صفحاتها * اشهى من الدوكاه والعشاق
والذ من نقر الفتاة لدفها * نقرى لألقى الرمل عن اوراقى

ط

(قوله متحريا) حال من فاعل استعملت والتحرى طلب أحرى الامرين واولاهما سيد (قوله أرجح الاقوال) الاضافة على معنى من وهذا باعتبار غالب ماوقع له والا فقد يذكر قولين مصححين اويذكر الصحيح دون الاصح ط (قوله واوجز العبارة) اى اخصرها والاضافة على معنى من ط (قوله معتمدا) حال ايضا مترادفة اومتداخلة اى معولا ط (قوله الايراد) اى الاعتراض (قوله الطف الاشارة) كأن يذكر فى الكلام مضافا اوقيدا اونحو ذلك مما يدفع به الايراد ولا يظهر ذلك الا لمن اطلع على كلام المورد فاذا رأى ماذكره الشارح علم انه اشار به الى دفع ذلك وربما صرح بما يشير اليه ايضا (قوله فى حكم) بان يذكر اباحة ماذكر غيره كراهته مثلا (قوله اودليل) بان يكون دليل فيه كلام فيذكر غيره سالما وهذا كله غير مايصرح به وينبه عليه كقوله ماذكره فلان خطأ ونحو ذلك (قوله فحسبه) اى ظن ماخالفت فيه غيرى (قوله من لااطلاع له) اى على ما اطلعت عليه ولا فهم له بما قصدته (قوله عدولا

ودعاء الاخوان * وماعلى
من اعراض الحاسدين عنه
حال حياتى * فسيتلقونه
بالقبول ان شاء الله تعالى
بعد وفاتى * كما قيل
ترى الفتى ينكر فضل
الفتى * لؤما وخبثا فاذا
ماذهب * لج به الحرص
على نكتة * يكتبها عنه
بماء الذهب * فهاك مؤلفا
مهذبا لمهمات هذا الفن *
مظهرا لدقائق استعملت
الفكر فيها اذا ما الليل
جن * متحريا ارجح
الاقوال وأوجز العبارة *
معتمدا فى دفع الايراد
الطف الاشارة * فربما
خالفت فى حكم اودليل *
فحسبه من لااطلاع له
ولافهم عدولا عن السبيل
وربما غيرت

اى ميلا عن السبيل اى الطريق الواضح (قوله تبعا لماشرح عليه المصنف) فان المصنف لما شرح متنه غير منه بعض الفاظ منبها على التغيير فبقيت نسخ المتن المجرد مخالفة لنسخة المتن المشروح فتابعه الشارح فيما غيره وربما غير مالم يغيره المصنف (قوله ومادرى) معطوف على محذوف اى فاعترض ومادرى افاده ط (قوله وقد انشدنى) انشد الشعر قرأه قاموس والمراد اسمعنى هذا الشعر (قوله الحبر) بالكسر ويفتح العالم او الصالح قاموس (قوله السامى) اى العالى القدر (قوله الطامى) اى الملآن قاموس (قوله واحد زمانه) اى المنفرد فى زمانه بالصفات (قوله وحسنة اوانه) اى الذى احسن الله تعالى به على الخلق فى اوانه اى زمانه افاده ط اوالذى يعد حسنة لزمانه الكثير الاساءة على ابنائه (قوله الشيخ خير الدين) الظاهر انه اسمه العلمى اذ ترجمه جماعة ولم يذكروا غيره منهم الامير المحبى قال خير الدين بن احمد بن نور الدين على بن زين الدين بن عبد الوهاب الايوبى نسبة الى بعض اجداده العليمى بالضم نسبة الى سيدى على بن عليم الولى المشهور الفاروقى نسبة الى الفاروق عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه الرملى الامام المفسر المحدث الفقيه اللغوى الصوفى النحوى البيانى العروضى المنطقى المعمر شيخ الحنفية فى عصره و صاحب الفتاوى السائرة وغيرها من التآليف النافعة فى الفقه منها حواشيه على المنح وعلى شرح الكنز للعينى وعلى الاشباه والنظائر وعلى البحر الرائق وعلى الزيلعى وعلى جامع الفصولين ورسائل وديوان شعر مرتب على حروف المعجم ولد سنة ٩٩٣ وتوفى ببلده الرملة سنة ١٠٨١ واطال فى ذكر مناقبه واحواله وبيان مشايخه وتلامذته فليراجع (قوله أطال الله بقاءه) اى وجوده والمراد الدعاء بالبركة فى عمره لان الاجل محتوم وذكر ط عن الشرعة وشرحها مايفيد كراهة الدعاء بذلك (اقول) يرد عليه انه عليه الصلاة والسلام دعا لخادمه أنس رضى الله تعالى عنه بدعوات منها واطل عمره ومذهب اهل السنة ان الدعاء ينفع وان كان كل شئ بقدر واستفيد من كلام الشارح انه ألف كتابه هذا فى حياة شيخه المذكور وهو كذلك فأنه سيذكر آخر الكتاب أنه فرغ من تاليفه سنة ١٠٧١ فيكون قد فرغ من تأليفه قبل موت شيخه المذكور بعشر سنين (قوله ان هذا الحديث الخ٢) فيه من انواع البديع المذهب الكلامى وهو ايراد حجة للمطلوب على طريقة اهل الكلام نحو لوكان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وبيانه ان تفضيل المرء باوصافه لابتقدمه لان كل متقدم قد كان حادثا ولم يزد بتقدمه عما كان عليه وقت حدوثه وهذا المعاصر سيمضى عليه زمان يصير فيه قديما فاذا فضلتم ذلك المتقدم باوصافه لزمكم تفضيل ذلك المعاصر الذى سيبقى قديما باوصافه ايضا وهذا معنى قول الامام المبرد ليس لقدم العهد يفضل الفائل٣ ولا لحداثته يهضم المصيب ولكن يعطى كل مايستحق اهـ قال الدمامينى فى شرح التسهيل بعد نقله كلام المبرد وكثير من الناس من تحرى هذه البلية الشنعاء فتراهم اذا سمعوا شيأ من النكت الحسنة غير معزو الى معين استحسنوه بناء على انه للمتقدمين فاذا علموا أنه لبعض أبناء عصرهم نكصوا على الاعقاب واستقبحوه أوادعوا أن صدور ذلك عن عصرى مستبعد وما الحامل لهم على ذلك الا الحسد ذميم وبغى مرتعه وخيم اهـ ملخصا (قوله على ان الخ) بمنزلة الاستدراك على مايتوهم من قوله فهاك الخ من ان المراد مدح نفسه وتأليفه وأن المقصود

تبعا لماشرح عليه المصنف
كلمة اوحرفا * ومادرى ان
ذلك لنكتة تدق عن نظره
وتخفى * وقد انشدنى شيخى
الحبر السامى * والبحر
الطامى * واحد زمانه
وحسنة اوانه * شيخ الاسلام
الشيخ خير الدين الرملى
اطال الله بقاءه
* قل لمن لم ير المعاصر شيأ *
* ويرى للاوائل التقديما *
* ان ذاك القديم كان حديثا *
* وسيبقى هذا الحديث
قديما * ٤ على ان المقصود
والمراد ما انشدنيه

٤ هذان البيتان لعبد الله الوصاف وروى سيسمى بدل وسيبقى مصحح ط

٢ قول الحاشية ان هذا الحديث كذا بخط المحشى والموافق للشارح ان يقول ان ذاك القديم كما هى الرواية فى البيت اهـ

٣ قوله الفائل هو بالفاء اى ضعيف الرأى وقوله ولا لحداثته الخ لفظ المبرد على مانقله صاحب القاموس فى الخطبة عنه ولا لحدثانه يهتضم المصيب اهـ قاله نصر الهورينى

الشهرة بالتأليف ط (قوله شيخى) فى بعض النسخ زيادة وبركتى وولى نعمتى قال ط البركة
اتساع الخير وولى فعيل بمعنى فاعل اى متولى نعمتى والمراد بالنعمة نعمة العلم التى هى من
اعظم النعم اه (قوله محمد افندى) قال المحبى فى تاريخه هو ابن تاج الدين احمد المحاسنى
الدمشقى الخطيب بجامع دمشق اشهر آل بيت محاسن وافضلهم كان فاضلا كاملا اديبا لبيبا
لطيف الشكل وجيها جامعا لمحاسن الاخلاق حسن الصوت ولى خطابة جامع السلطان سليم
بصالحية دمشق ثم صار اماما بجامع بنى امية وخطيبا فيه وقرأ فيه صحيح مسلم وكتب عليه
بعض تعاليق وولى درس الحديث تحت قبة النسر من الجامع المذكور وكان فصيح العبارة
وانتفع به خلق من علماء دمشق منهم شيخنا العلامة المحقق الشيخ علاء الدين الحصكفى مفتى
الشام وله شعر حسن وتحريرات تدل على علمه ولد سنة ١٠١٢ وتوفى سنة ١٠٧٢ ورثاه
شيخنا العلامة المحقق الشيخ عبدالغنى النابلسى بقصيدة جيدة الى الغاية مطلعها قوله

ليهن رعاع الناس وليفرح الجهل * فبعدك لا يرجو البقا من له عقل
ايا جنة قرت عيون اولى النهى * بها زمنا حتى تداركها المحل

اه ملخصا (قوله لكل بنى الدنيا) اى لكل واحد من الناس الموجودين فيها وسموا ابناءها لانهم
منها مادة وغذاء وبها انتفاعهم وفيها تربيتهم وهى اسم لماقبل الآخرة لدنوها وقربها ويحتمل
ان يراد بابنائها الطالبون لها المنهمكون فيها (قوله صحة) اى فى الجسد وفراغ مما يشغل عن
الآخرة (قوله لأبلغ) علة لقوله وان مرادى الخ (قوله مبلغا) مصدر ميمى منصوب على
المفعولية المطلقة (قوله فى الجنان بلاغ) اى ايصال من الله تعالى الى المراتب العالية فيها وهو
اسم مصدر قال فى القاموس البلاغ كسحاب الكفاية والاسم منه الابلاغ والتبليغ وهما
الايصال اه (قوله ففى مثل هذا) اى هذا المراد المذكور والفاء للسببية مفيدة للتعليل
والجار والمجرور متعلق بينافس (قوله فلينافس) اى يرغب والفاء زائدة مؤكدة للاولى مثلها
فى قول الشاعر * واذا هلكت فعند ذلك فاجزعى * (قوله أولوا النهى) اى اصحاب العقول
واماغيرهم فمنافستهم فى الدنيا (قوله وحسبى) مبتدأ اى كافى ط (قوله الغرور) فعول
يستوى فيه المذكر والمؤنث اى الغارة اه ط (قوله بلاغ) اى مقدار الكفاية وهو خبر
المبتدأ وبينه وبين بلاغ الاول الجناس التام الخطى اللفظى أفاده ط (قوله فما الفوز) اى
النجاة والظفر بالخير قاموس والفاء للسببية عاطفة على جملة ينافس مفيدة للتعليل (قوله الا
فى نعيم الخ) فى بمعنى الباء مثلها فى قول الشاعر

ويركب يوم الروع منا فوارس * بصيرون فى طعن الاباهر والكلى

لان فاز يتعدى بالباء أو فى للظرفية والمراد بالنعيم محله وهو الجنة من اطلاق اسم الحال وارادة
المحل مثل ففى رحمة الله هم فيها خالدون وعلى كل فالفوز مبتدأ والجار والمجرور فى محل الخبر
والتقدير ما الفوز حاصل بشئ الابنعيم او ما الفوز حاصل فى محل الافى محل نعيم او الخبر
محذوف والجار والمجرور متعلق بالفوز اى فما الفوز معتبر الابنعيم والباء فى به للسببية على الاول
اعنى جعل فى بمعنى الباء وللظرفية على الثانى مثل ولقد نصركم الله ببدر * نجيناهم بسحر (قوله
العيش) اى المعيشة التى تعيش بها من المطعم والمشرب ومايكون به الحياة قاموس (قوله رغد)

شيخى رأس المحققين النقاد *
محمد افندى المحاسنى وقد
اجاد *
* لكل بنى الدنيا مراد
ومقصد * وان مرادى صحة
وفراغ * لا بلغ فى علم
الشريعة مبلغا * يكون به
لى فى الجنان بلاغ * ففى
مثل هذا فلينافس أولوا
النهى * وحسبى من
الدنيا الغرور بلاغ * فما
الفوز الا فى نعيم مؤبد *
به العيش رغد والشراب
يساغ *

بسكون الغين المعجمة اى واسع طيب ح عن القاموس (قوله يساغ) اى يسهل دخوله
فى الحلق ح عن القاموس (قوله مقدمة) بالرفع خبر لمبتدأ محذوف اى هذه مقدمة
اوبالنصب مفعول لفعل محذوف اى خذ مقدمة وهى بكسر الدال كما صرح به فى الفائق
فهى اسم فاعل من قدم المتعدى اى مقدمة من فهمها على غيره لما اشتملت عليه من تعريف
الفقه لغة واصطلاحا وموضوعه واستمداده ومحظوره ومباحه وفضل العلم وتعلمه
وترجمة الامام وغير ذلك وامامن اللازم بمعنى تقدم اى متقدمة بذاتها على غيرها ويجوز
فتح الدال اسم مفعول من المتعدى اى قدمها ارباب العقول على غيرها لما اشتملت عليه
وهى فى الاصل صفة ثم جعلت اسما للطائفة المتقدمة من الجيش ثم نقلت الى اول كل شئ
ثم جعلت اسما للالفاظ المخصوصة حقيقة عرفية ان لوحظ انها فرد من افراد المفهوم
الكلى اومجازا ان لوحظ خصوصها وهى قسمان مقدمة العلم وهى مايتوقف عليه الشروع
فى مسائله من المعانى المخصوصة ومقدمة الكتاب وهى طائفة من الكلام قدمت امام
المقصود لارتباط له بها وانتفاع بها فيه وتمام تحقيق ذلك فى المطول وحواشيه (قوله
حق) اى واجب صناعة ليكون شروعه على بصيرة صونا لسعيه عن العبث (قوله على
من حاول) اى رام علما اى علم كان من العلوم الشرعية وغيرها فالشرعية علم التفسير
والحديث والفقه والتوحيد * وغير الشرعية ثلاثة اقسام ادبية * وهى اثنا عشر كما فى
شيخ زاده وعدها بعضهم اربعة عشر اللغة والاشتقاق والتصريف والنحو والمعانى
والبيان والبديع والعروض والقوافى وقرض الشعر وانشاء النثر والكتابة والقراآت
والمحاضرات ومنه التاريخ * ورياضية وهى عشرة التصوف والهندسة والهيئة والعلم
التعليمى والحساب والجبر والموسيقى والسياسة والاخلاق وتدبير المنزل * وعقلية ماعدا
ذلك كالمنطق والجدل واصول الفقه والدين والعلم الالهى والطبيعى والطب والميقات
والفلسفة والكيمياء كذا ذكره بعضهم اه ابن عبد الرزاق (قوله ان يتصوره بحده
اورسمه) الحد ماكان بالذاتيات كالحيوان الناطق للانسان والرسم ماكان بالعرضيات
كالضاحك له واعلم انهم قد اختلفوا فى اسماء العلوم فقيل انها اسم جنس لدخول أل عليها وقيل
علم جنس واختاره السيد وقيل علم شخص كالنجم للثريا واختاره ابن الهمام وهل مسمى العلم
ادراك المسائل اوالمسائل نفسها اوالملكة الاستحضارية قال السيد فى شرح المفتاح المعنى
الحقيقى للعلم هو الادراك ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تابع فى الحصول يكون ذلك التابع
وسيلة اليه فى البقاء وهو الملكة وقد اطلق العلم على كل منها اما حقيقة عرفية اواصطلاحية
اومجازا مشهورا اه ثم اعلم ان التعريف اما حقيقى كتعريف الماهيات الحقيقية واما اسمى
كتعريف الماهيات الاعتبارية وهو تبيين ان هذا الاسم لاى شئ وضع وتمامه فى التوضيح
لصدر الشريعة وذكر السيد فى حواشى شرح الشمسية ان ارباب العربية والاصول يستعملون
الحد بمعنى المعرف وان اللفظ اذا وضع فى اللغة اوالاصطلاح لمفهوم مركب فما كان داخلا
فيه كان ذاتياله وماكان خارجا عنه كان عرضيا له فحدود هذه المفهومات ورسومها تسمى
حدودا ورسوما بحسب الاسم بخلاف الحقائق فان حدودها ورسومها بحسب الحقيقة اذا علمت

(مقدمة)
حق على من حاول علما ما
ان يتصوره بحده اورسمه

قوله على كل منها هكذا
بخطه ولعل صوابه منهما
بضمير التثنية اذ اطلاقه
على الاول حقيقة لغوية
كما يفيده صدر العبارة
تأمل اه مصححه

ذلك ظهرلك ان حد الفقه كغيره من العلوم حد اسمى لتبين ماتعقله الواضع ووضع الاسم بازائه فلذا جعلوه مقدمة للشروع وجوز بعضهم كونه حدا حقيقيا وعليه فقيل لايكون مقدمة لان الحد الحقيقى بسرد العقل كل المسائل اى بتصور جميع مسائل العلم المحدود وذلك هو معرفة العلم نفسه لامقدمة الشروع فيه وقيل يجوز اخذ جنس وفصل له بلاحاجة الى سرد الكل فلامانع من وقوعه مقدمة وجعل فى التحرير الخلاف لفظيا وتمام تحقيقه فيه فافهم (**قوله** ويعرف موضوعه الخ) اعلم ان مبادى كل علم عشرة نظمها ابن زكرى فى تحصيل المقاصد فقال

فاول الابواب فى المبادى * و تلك عشرة على المراد
الحد والموضوع ثم الواضع * والاسم واستمداد حكم الشارع
تصور المسائل الفضيلة * و نسبة فائدة جليلة

بين الشارح منها اربعة وبقى ستة فواضعه ابوحنيفة رحمه الله تعالى واسمه الفقه وحكم الشارع فيه وجوب تحصيل المكلف مالابد له منه ومسائله كل جملة موضوعها فعل المكلف ومحمولها احد الاحكام الخمسة نحو هذا الفعل واجب وفضيلته كونه افضل العلوم سوى الكلام والتفسير والحديث واصول الفقه ونسبته لصلاح الظاهر كنسبة العقائد والتصوف لصلاح الباطن افاده ح (**قوله** ثم خص بعلم الشريعة) نقله فى البحر عن ضياء الحلوم (**قوله** وفقه الخ) قال فى البحر بعد كلام والحاصل ان الفقه اللغوى مكسور القاف فى الماضى والاصطلاحى مضمومها فيه كما صرح به الكرمانى ونقل العلامة الرملى فى حاشيته عليه انه يقال فقه بكسر القاف اذا فهم وبفتحها اذا سبق غيره الى الفهم وبضمها اذا صار الفقه له سجية (**قوله** واصطلاحا) الاصطلاح لغة الاتفاق واصطلاحا اتفاق طائفة مخصوصة على اخراج الشئ عن معناه الى معنى آخر رملى (**قوله** العلم بالاحكام الخ) اعلم ان المحقق ابن الهمام ابدل العلم بالتصديق وهو الادراك القطعى سواء كان ضروريا او نظريا صوابا او خطأ بناء على ان الفقه كله قطعى فالظن بالاحكام الشرعية وكذا الاحكام المظنونة ليسا من الفقه وبعضهم خصه بالظنية فيخرج عنه ماعلم ثبوته قطعا وبعضهم جعله شاملا للقطعى والظنى وقد نص غير واحد من المتأخرين على انه الحق وعليه عمل السلف والخلف وتمامه فى شرح التحرير فالمراد بالعلم هنا الادراك الصادق على اليقين والظن كما هو اصطلاح المنطق وعلى الاول فالمراد به المقابل للظن كما هو اصطلاح الاصولى قال صدر الشريعة فى التوضيح وماقيل ان الفقه ظنى فلم اطلق العلم عليه فجوابه اولا انه مقطوع به فان الجملة التى ذكرنا انها فقه وهى ماقد ظهر نزول الوحى به ومانعقد الاجماع عليه قطعية وثانيا ان العلم يطلق على الظنيات وتمامه فيه فافهم والاحكام جمع حكم قيل هو خطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين ورده صدر الشريعة بان الحكم المصطلح عليه عند الفقهاء ماثبت بالخطاب كالوجوب والحرمة مجازا كالخلق على المخلوق ثم صار حقيقة عرفية وخرج بها العلم بالذوات والصفات والافعال والمراد بالشرعية كما فى التوضيح مالايدرك لولا خطاب الشارع سواء كان الخطاب بنفس الحكم اوبنظيره المقيس هو عليه كالمسائل القياسية فيخرج عنها مثل وجوب الايمان والاحكام

ويعرف موضوعه وغايته واستمداده فالفقه لغة العلم بالشئ ثم خص بعلم الشريعة وفقه بالكسر فقها علم وفقه بالضم فقاهة صار فقيها واصطلاحا عند الاصوليين العلم بالاحكام الشرعية الفرعية المكتسب

المأخوذة من العقل كالعلم بان العالم حادث أومن الحس كالعلم بان النار محرقة او من الوضع والاصطلاح كالعلم بأن الفاعل مرفوع والمراد بالفرعية المتعلقة بمسائل الفروع فخرج الاصلية ككون الاجماع او القياس حجة وأما الاعتقادية ككون الايمان واجبا فخرج بالشرعية كما تقدم فافهم وقوله عن ادلتها اى ناشئا عن ادلتها حال من العلم اى ادلتها الاربعة المخصوصة بها وهى الكتاب والسنة والاجماع والقياس فخرج علم المقلد فأنه وان كان قول المجتهد دليلا له لكنه ليس من تلك الادلة المخصوصة وخرج مالم يحصل بالدليل كعلم الله تعالى وعلم جبريل عليه السلام قال فى البحر واختلف فى علم النبى صلى الله عليه وسلم الحاصل عن اجتهاد هل يسمى فقها والظاهر انه باعتبار انه دليل شرعى للحكم لايسمى فقها وباعتبار حصوله عن دليل شرعى يسمى فقها اصطلاحا اﻫ واما المعلوم من الدين بالضرورة مثل الصوم والصلاة فقيل انه ليس من الفقه اذ ليس حصوله بطريق الاستدلال وجعله فى التوضيح منه ولعل وجهه ان وصوله الى حد الضرورة عارض لكونه صار من شعار الدين فلا ينافى كونه فى الاصل ثابتا بالدليل اذ ليس هو من الضروريات البديهية التى لاتحتاج الى نظر واستدلال ككون الكل اعظم من الجزء نعم يحتاج الى اخراجه على قول من خص الفقه بالظنى وقوله التفصيلية تصريح بلازم كما حققه فى التحرير وغلط من جعله للاحتراز وفى هذا المقام تحقيقات ذكرتها فى منحة الخالق فيما علقته على البحر الرائق (**قوله** وعند الفقهاء الخ) قال فى البحر فالحاصل ان الفقه فى الاصول علم الاحكام من دلائلها كما تقدم فليس الفقيه الا المجتهد عندهم واطلاقه على المقلد الحافظ للمسائل مجاز وهو حقيقة فى عرف الفقهاء بدليل انصراف الوقف والوصية للفقهاء اليهم واقله ثلاثة احكام كما فى المنتقى وذكر فى التحرير ان الشائع اطلاقه على من يحفظ الفروع مطلقا يعنى سواء كانت بدلائلها اولا اﻫ لكن سيذكر فى باب الوصية للاقارب ان الفقيه من يدقق النظر فى المسائل وان علم ثلاث مسائل مع ادلتها حتى قيل من حفظ الوفا من المسائل لم يدخل تحت الوصية اﻫ لكن الظاهر ان هذا حيث لاعرف والا فالعرف الآن هو ماذكر فى التحرير انه الشائع وقد صرح الاصوليون بأن الحقيقة تترك بدلالة العادة وحينئذ فينصرف فى كلام الواقف والموصى الى ماهو المتعارف فى زمنه لانه حقيقة كلامه العرفية فتترك به الحقيقة الاصلية (**قوله** وعند اهل الحقيقة) هم الجامعون بين الشريعة والطريقة الموصلة الى الله تعالى والحقيقة لب الشريعة وسيأتى تمامه (**قوله** الزاهد فى الآخرة) كذا فى البحر والذى فى الغزنوية الراغب فى الآخرة ابن عبد الرزاق * أقول ومثله فى الاحياء للامام الغزالى بزيادة حيث قال سأل فرقد السنجى الحسن عن شئ فأجابه فقال ان الفقهاء يخالفونك فقال الحسن ثكلتك أمك وهل رأيت فقيها بعينك انما الفقيه الزاهد فى الدنيا الراغب فى الآخرة البصير بدينه المداوم على عبادة ربه الورع الكاف عن أعراض المسلمين العفيف عن اموالهم الناصح لجماعتهم (**قوله** وموضوعه الخ) موضوع كل علم مايبحث فيه عن عوارضه الذاتية قال فى البحر واما موضوعه فعل المكلف من حيث انه مكلف لانه يبحث فيه عما يعرض لفعله من حل وحرمة ووجوب وندب والمراد بالمكلف البالغ العاقل ففعل غير المكلف ليس من موضوعه وضمان المتلفات

قوله وقوله عن ادلتها الذى فى نسخ الشارح التى بايدينا من أدلتها

من أدلتها التفصيلية وعند الفقهاء حفظ الفروع واقله ثلاث وعند اهل الحقيقة الجمع بين العلم والعمل لقول الحسن البصرى انما الفقيه المعرض عن الدنيا الزاهد فى الآخرة البصير بعيوب نفسه وموضوعه فعل المكلف

قوله السنجى كذا بالاصل المقابل على خط المؤلف والذى يستفاد من القاموس انه سبخى بباء فخاء و نصه فى مادة س ب خ وسبخة موضع بالبصرة منه فرقد ابن يعقوب اﻫ مصححه

ونفقة الزوجات انما المخاطب بها الولى لا الصبى والمجنون كما يخاطب صاحب البهيمة بضمان ماتلفته حيث فرط فى حفظها لتنزيل فعلها فى هذه الحالة بمنزلة فعله واما صحة عبادة الصبى كصلاته وصومه المثاب عليها فهى عقلية من باب ربط الاحكام بالأسباب ولذا لم يكن مخاطبا بها بل ليعتادها فلا يتركها بعد بلوغه ان شاء الله تعالى وقيدنا بحيثية التكليف لان فعل المكلف لامن حيث التكليف ليس موضوعه كفعله من حيث انه مخلوق لله تعالى اه (**قوله** ثبوتا اوسلبا) اى من حيث ثبوت التكليف به كالواجب والحرام أوسلبه كالمندوب والمباح وقصد بذلك دفع ماقد يقال ان قيد الحيثية مرعى فالمراد فعل المكلف من حيث انه مكلف كما مر فيرد عليه ان فعل المكلف المندوب اوالمباح من موضوع الفقه ايضا مع انه لاتكليف فيه لجواز فعله وتركه والجواب انه يبحث عنه فى الفقه من حيث سلب التكليف به عن طرفى فعل المكلف (تنبيه) قال فى النهر اعلم ان الفعل يطلق على المعنى الذى هو وصف للفاعل موجود كالهيئة المسماة بالصلاة من القيام والقراءة والركوع والسجود ونحوها كالهيئة المسماة بالصوم وهى الامساك عن المفطرات بياض النهار و هذا يقال فيه الفعل بالمعنى الحاصل بالمصدر وقد يطلق على نفس ايقاع الفاعل هذا المعنى ويقال فيه الفعل بالمعنى المصدرى اى الذى هو احد مدلولى الفعل ومتعلق التكليف انما هو الفعل بالمعنى الاول لا الثانى لان الفعل بالمعنى الثانى اعتبارى لاوجود له فى الخارج اذ لوكان موجودا لكان له موقع فيكون له ايقاع وهكذا فيلزم التسلسل المحال فأحكم هذا فانه ينفعك فى كثير من المحال اه (**قوله** واستمداده) اى مأخذه (**قوله** من الكتاب الخ) وأما شريعة من قبلنا فتابعة للكتاب واما أقوال الصحابة فتابعة للسنة واما تعامل الناس فتابع للاجماع واما التحرى واستصحاب الحال فتابعان للقياس بحر وبيان ماذكر فى كتب الاصول (**قوله** وغايته) اى ثمرته المترتبة عليه (**قوله** بسعادة الدارين) أى دار الدنيا بنقل نفسه من حضيض الجهل الى ذروة العلم وبيان ماللناس وماعليهم لقطع الخصومات ودار الآخرة بالنعم الفاخرة (**قوله** من غير سماع) اى من المعلم واذا كان النظر والمطالعة وهو دون السماع أفضل من قيام الليل فما بالك بالسماع اهـ ح أقول وهذا اذا كان مع الفهم لما فى فصول العلامى من له ذهن يفهم الزيادة اى على مايكفيه وقدر أن يصلى ليلا وينظر فى العلم نهارا فنظره فى العلم نهارا وليلا أفضل اه (**قوله** أفضل من قيام الليل) اى بالصلاة ونحوها والا فهو من قيام الليل وانما كان أفضل لانه من فروض الكفاية ان كان زائدا على مايحتاجه والا فهو فرض عين (**قوله** وتعلم الفقه الخ) فى البزازية تعلم بعض القرآن ووجد فراغا فالافضل الاشتغال بالفقه لان حفظ القرآن فرض كفاية وتعلم مالابد من الفقه فرض عين قال فى الخزانة وجميع الفقه لابد منه قال فى المناقب عمل محمد بن الحسن مائتى ألف مسئلة فى الحلال والحرام لابد للناس من حفظها اه وظاهر قوله وجميع الفقه لابد منه أنه كله فرض عين لكن المراد أنه لابد منه لمجموع الناس فلا يكون فرض عين على كل واحد وانما يفترض عينا على كل واحد تعلم مايحتاجه لان تعلم الرجل مسائل الحيض وتعلم الفقير مسائل الزكاة والحج ونحو ذلك فرض كفاية اذا قام به البعض سقط عن الباقين ومثله حفظه مازاد على مايكفيه للصلاة نعم قد يقال تعلم باقى الفقه أفضل من

مطلب
الفرق بين المصدر والحاصل بالمصدر

ثبوتا اوسلبا واستمداده من الكتاب والسنة والاجماع والقياس وغايته الفوز بسعادة الدارين وأما فضله فكثير شهير ومنه مافى الخلاصة وغيرها النظر فى كتب أصحابنا من غير سماع افضل من قيام الليل وتعلم الفقه افضل من تعلم باقى القرآن وجميع الفقه لابد منه

تعلم باقى القرآن لكثرة حاجة العامة اليه فى عباداتهم و معاملاتهم وقلة الفقهاء بالنسبة الى الحفظة تأمل (**قوله** ان يعرف) اى يشتهر به وفيه اشارة الى ان المطلوب ان يعرف من ذلك مايعينه على المقصود لان ماعدا الفقه وسيلة اليه فلا ينبغى ان يصرف عمره فى غير الاهم وما احسن قول ابن الوردى

والعمر عن تحصيل كل علم * يقصر فابدأ منه بالاهم
و ذلك الفقه فان منه * مالاغنى فى كل حال عنه

(**قوله** الى المسئلة) اى سؤال الناس بان يمدحهم بشعره فيعطونه دفعا لشره وخوفا من هجوه وهجره وقوله وتعليم الصبيان اى تعليمهم النحو وانما خصهم لما اشتهر ان النحو علم الصبيان اذ قلما يتعلمه الكبير وفى كلامه لف ونشر مرتب (**قوله** التذكير) اى الوعظ (**قوله** والقصص) الانسب ان يكون بفتح القاف ليكون عطفه على التذكير عطف مصدر على مصدر وان جاز ان يكون بكسرها جمع قصة اهـ ح (**قوله** بل يكون علمه) اى الذى يعرف ويشتهر به (**قوله** كما قيل) اى اقول ذلك مماثلا لما قيل اولا جل ماقيل فالكاف للتشبيه اوللتعليل (**قوله** باعتزاز) اى اعتزاز صاحبه به (**قوله** ولا كمسك) الواو اما للعطف على مقدر اى لا كعنبر ولا كمسك ونكتة الحذف المبالغة لتذهب النفس كل مذهب ممكن اوللحال باضمار فعل اى ولايفوح كمسك (**قوله** ولا كباز) يستعمل بالياء المثناة التحتية بعد الزاى وبدونها كما فى القاموس (**قوله** زمرة) بالضم الفوج والجماعة فى تفرقة قاموس (**قوله** ومن هنا) اى من اجل ماذكرهنا من مدح الله تعالى اياه (**قوله** الى كل العلوم) كذا فيما رأيت من النسخ وكان نسخة ط الى كل المعالى حيث قال متعلق بتوسلا والمعالى المراتب العالية جمع معلاة محل العلو اه والتوسل التقرب اى ذا توسل الى المعالى او الى العلوم لان الفقه المثمر للتقوى والورع يوصل به الى غيره من العلوم النافعة والمنازل المرتفعة لقوله تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله وللحديث من عمل بما علم علمه الله علم مالم يعلم (**قوله** فان فقيها الخ) لان العابد اذا لم يكن فقيها ربما ادخل عليه الشيطان ما يفسد عبادته وقيد الفقيه بالمتورع اشارة الى ثمرة الفقه التى هى التقوى اذ بدونها يكون دون العابد الجاهل حيث استولى عليه الشيطان بالفعل قال فى الاحياء للورع اربع مراتب * الاولى مايشترط فى عدالة الشهادة وهو الاحتراز عن الحرام الظاهر * الثانية ورع الصالحين وهو التوقى من الشبهات التى تتقابل فيها الاحتمالات * الثالثة ورع المتقين وهو ترك الحلال المحض الذى يخاف منه اداؤه الى الحرام * الرابعة ورع الصديقين وهو الاعراض عما سوى الله تعالى اه ملخصا (**قوله** على الف) متعلق بقوله اعتلى ويقدر نظيره لتفضل اه ط اوهو من باب التنازع على القول بجوازه فى المتقدم (**قوله** ذى زهد) صفة لموصوف محذوف اى الف شخص صاحب زهد والزهد فى اللغه ترك الميل الى الشئ وفى اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك اه سيد (**قوله** تفضل واعتلى) اى زاد فى الفضل وعلو الرتبة (**قوله** وهما مأخوذان) اى هذان البيتان مأخوذ معناهما (**قوله** مما قيل) يحتمل ان المراد مما نسب او مما

وفى الملتقط وغيره عن محمد لاينبغى للرجل ان يعرف بالشعر والنحو لان آخر امره الى المسئلة و تعليم الصبيان ولا بالحساب لان آخر امره الى مساحة الارضين ولا بالتفسير لان آخر امره الى التذكير والقصص بل يكون علمه فى الحلال والحرام ومالابد منه من الاحكام كما قيل

اذا ما اعتز ذو علم بعلم * فعلم الفقه اولى باعتزاز *
فكم طيب يفوح ولا كمسك * وكم طير يطير ولا كباز *

وقد مدحه الله تعالى بتسميته خيرا بقوله تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا وقد فسر الحكمة زمرة ارباب التفسير بعلم الفروع الذى هو علم الفقه ومن هنا قيل

وخير علوم علم فقه لانه * يكون الى كل العلوم توسلا *
فان فقيها واحدا متورعا * على ألف ذى زهد تفضل واعتلى *

و هما مأخوذان مما قيل للامام محمد

تفقه فان الفقه افضل قائد الى البر والتقوى واعدل قاصد* وكن مستفيدا كل يوم زيادة * من الفقه واسبح فى بحور الفوائد* فان فقيها واحدا متورعا* اشد على الشيطان من الف عابد* ومن كلام على رضى الله عنه * ماالفضل الا لاهل العلم انهم * على الهدى لمن استهدى ادلاء* ووزن كل امرئ ماكان يحسنه* والجاهلون لاهل العلم اعداء * ففز بعلم ولا تجهل به ابدا * الناس موتى واهل العلم احياء * وقد قيل العلم وسيلة الى كل فضيلة

انشد فعلى الاول تكون الابيات للامام محمد وعلى الثانى لغيره انشدها له بعض اشياخه (قوله تفقه الخ) اى صر فقيها والقائد هنا بمعنى الموصل والبر قال فى القاموس الصلة والجنة والخير والاتساع فى الاحسان اه والتقوى قال السيد هى فى اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة الاحتراز بطاعة الله تعالى عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل اوترك والقاصد قال فى القاموس القريب اى واعدل طريق قريب ويحتمل ان يكون بمعنى مقصود كساحل بمعنى مسحول والزيادة مصدر بمعنى اسم المفعول وقوله من الفقه متعلق بزيادة او بمستفيدا والسبح قطع الماء عوما شبه التفقه استعارة تصريحية واضافة البحور الى الفوائد من اضافة المشبه به الى المشبه والفائدة ما استفدته من علم اومال والمراد هنا الاول والشيطان من شاط بمعنى احترق اومن شطن بمعنى بعد لبعد غوره فى الضلال والاضلال وقد عقد فى البيت الاخير بعض ماذكره فى الاحياء ورواه الدارقطنى والبيهقى من قوله صلى الله عليه وسلم ماعبد الله بشئ افضل من فقه فى الدين ولفقيه واحد اشد على الشيطان من الف عابد ولكل شئ عماد وعماد الدين الفقه (قوله ومن كلام على رضى الله عنه الخ) عزا هذه الابيات له فى الاحياء ايضا قال بعضهم وهى ثابتة فى ديوانه المنسوب اليه واولها

الناس من جهة التمثال اكفاء * ابوهمو آدم والام حواء
وانما امهات الناس اوعية * مستودعات وللاحساب آباء
ان لم يكن لهمو من اصلهم شرف * يفاخرون به فالطين والماء
وان اتيت بفخر من ذوى نسب * فان نسبتنا جود وعلياء

(قوله ماالفضل) الذى فى الاحياء ماالفخر والـ فى العلم للعهد اى العلم الشرعى الموصل الى الآخرة (قوله انهم) بفتح الهمزة على حذف لام العلة اى لانهم او بالكسر والجملة استئنافية والمقصود منها التعليل ط (قوله على الهدى) اى الرشاد قاموس وهو متعلق بقوله ادلاء جمع دال اسم فاعل من دل وكذا قوله لمن استهدى اى طلب الهداية (قوله ووزن) اى قدر كل امرئ اى حسنه بما كان يحسنه افاده البيضاوى [فقدر الصانع على مقدار صنعته ومن احسن علوم الآداب فقدره على قدرها ومن احسن علم الفقه فقدره عظيم لعظمه فالحاصل ان من احسن شيأ فمقامه على قدره اه ط (قوله والجاهلون) اى بالعلم الشرعى فيشمل العالمين بغيره بل هم اشد عداوة لعلماء الدين من العوام قال ط وسبب العداوة من الجاهل عدم معرفة الحق اذا أفتى عليه اورأى منه مايخالف رأيه ورؤية اقبال الناس عليه (قوله ولا تجهل به ابدا) الذى فى الاحياء ولاتبغى به بدلا (قوله الناس موتى) اى حكما لعدم النفع كالارض الميتة التى لاتنبت قال تعالى أومن كان ميتا فاحييناه اى جاهلا فعلمناه وجعلناله نورا يمشى به فى الناس وهو العلم كمن مثله فى الظلمات وهو الجاهل الغارق فى ظلمات الجهل اوموتى القلوب قال فى الاحياء وقال فتح الموصلى المريض اذا منع الطعام والشراب والدواء أليس يموت قالوا بلى قال كذلك القلب اذا منع عنه الحكمة والعلم ثلاثة ايام يموت ولقد صدق فان غذاء القلب العلم والحكمة وبه حياته كما ان غذاء الجسد الطعام ومن فقد العلم فقلبه مريض وموته لازم

(الخ)

العلم يرفع المملوك الى مجالس الملوك لولا العلماء لهلك الامراء

* وانما العلم لاربابه* *ولاية ليس لها عزل* *ان الامير هو الذى* *يضحى اميرا عند عزله* *ان زال سلطان الولا* *ية كان فى سلطان فضله*

واعلم ان تعلم العلم يكون فرض عين وهو بقدر مايحتاج لدينه وفرض كفاية

مطلب فى فرض الكفاية وفرض العين

الخ قال الشاعر

اخو العلم حى خالد بعد موته * واوصاله تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى * يظن من الاحياء وهو عديم

(قوله العلم يرفع المملوك الخ) قال فى الاحياء وقال عليه الصلاة والسلام ان الحكمة تزيد الشريف شرفا وترفع المملوك حتى تجلسه مجالس الملوك وقد نبه بهذا على ثمرته فى الدنيا ومعلوم ان الآخرة خير وابقى اه ثم ذكر عن سالم بن ابى الجعد قال اشترانى مولاى بثلثمائة درهم فاعتقنى فقلت باى حرفة احترف فاحترفت بالعلم فماتمت لى سنة حتى اتانى امير المدينة زائرا فلم آذن له (قوله وانما العلم الخ) هذا بيت من بحر السريع وقوله لاربابه متعلق بمحذوف حال من ولاية لان نعت النكرة اذا قدم عليها اعرب حالا اوصفة للعلم وانما لم يعزل صاحبه لانه ولاية الهية لاسبيل للعباد الى عزله منها والمعتمد ان اولى الامر فى قوله تعالى اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم هم العلماء كما سيذكره الشارح آخر الكتاب وفى الاحياء قال ابو الاسود ليس شئ اعز من العلم الملوك حكام على الناس والعلماء حكام على الملوك اه وفى معناه قول الشاعر

ان الملوك ليحكمون على الورى * وعلى الملوك لتحكم العلماء

(قوله ان الامير الخ) البيتان من مجزو الكامل المرفل يعنى ان الامير الكامل ليس هو من اذا عزل صار من آحاد الرعية بل هو الذى اذا عزل من امارة الولاية يبقى متصفا بامارة الفضل والعلم (قوله واعلم ان تعلم العلم الخ) اى العلم الموصل الى الآخرة او الاعم منه قال العلامى فى فصوله من فرائض الاسلام مايحتاج اليه العبد فى اقامة دينه واخلاص عمله لله تعالى ومعاشرة عباده وفرض على كل مكلف ومكلفة بعد تعلمه علم الدين والهداية تعلم علم الوضوء والغسل والصلاة والصوم وعلم الزكاة لمن له نصاب والحج لمن وجب عليه والبيوع على التجار ليحترزوا عن الشبهات والمكروهات فى سائر المعاملات وكذا اهل الحرف وكل من اشتغل بشئ يفرض عليه علمه وحكمه ليمتنع عن الحرام فيه اه وفى تبيين المحارم لاشك فى فرضية علم الفرائض الخمس وعلم الاخلاص لان صحة العمل موقوفة عليه وعلم الحلال والحرام وعلم الرياء لان العابد محروم من ثواب عمله بالرياء وعلم الحسد والعجب اذ هما يأكلان العمل كما تأكل النار الحطب وعلم البيع والشراء والنكاح والطلاق لمن اراد الدخول فى هذه الاشياء وعلم الالفاظ المحرمة او المكفرة ولعمرى هذا من اهم المهمات فى هذا الزمان لانك تسمع كثيرا من العوام يتكلمون بما يكفر وهم عنها غافلون والاحتياط ان يجدد الجاهل ايمانه كل يوم ويجدد نكاح امرأته عند شاهدين فى كل شهر مرة اومرتين اذ الخطأ وان لم يصدر من الرجل فهو من النساء كثير (قوله وفرض كفاية الخ) عرفه فى شرح التحرير بالمتحتم المقصود حصوله من غير نظر بالذات الى فاعله قال فيتناول ماهو دينى كصلاة الجنازة ودنيوى كالصنائع المحتاج اليها وخرج المسنون لانه غير متحتم وفرض العين لانه منظور بالذات الى فاعله اه قال فى تبيين المحارم واما فرض الكفاية من العلم فهو كل علم لايستغنى عنه فى قوام امور الدنيا كالطب والحساب والنحو واللغة والكلام والقراآت واسانيد الحديث وقسمة الوصايا والمواريث

والكتابة والمعانى والبديع والبيان والاصول ومعرفة الناسخ والمنسوخ والعام والخاص والنص والظاهر وكل هذه آلة لعلم التفسير والحديث وكذا علم الآثار والاخبار والعلم بالرجال واساميهم واسامى الصحابة وصفاتهم والعلم بالعدالة فى الرواية والعلم باحوالهم لتميز الضعيف من القوى والعلم باعمارهم واصول الصناعات والفلاحة كالحياكة والسياسة والحجامة اه (**قوله** وهومازاد عليه) اى على قدر مايحتاجه لدينه فى الحال (تنبيه) فرض العين افضل من فرض الكفاية لأنه مفروض حقا للنفس فهو اهم عندها واكثر مشقة بخلاف فرض الكفاية فانه مفروض حقا للكافة والكافر من جملتهم والامر اذاعم خف واذاخص ثقل وقيل فرض الكفاية افضل لان فعله مسقط للحرج عن الامة باسرها وبتركه يعصى المتمكنون منه كلهم ولاشك فى عظم وقع ماهذه صفته اه طواقى ونقل ط ان المعتمد الاول (**قوله** وهوالتبحر فى الفقه) اى التوسع فيه والاطلاع على غوامضه وكذا غيره من العلوم الشرعية وآلاتها (**قوله** وعلم القلب) اى علم الاخلاق وهو علم يعرف به انواع الفضائل وكيفية اكتسابها وانواع الرذائل وكيفية اجتنابها اه ح وهومعطوف على الفقه لاعلى التبحر لماعلمت من ان علم الاخلاص والعجب والحسد والرياء فرض عين ومثلها غيرها من آفات النفوس كالكبر والشح والحقد والغش والغضب والعداوة والبغضاء والطمع والبخل والبطر والخيلاء والخيانة والمداهنة والاستكبار عن الحق والمكر والمخادعة والقسوة وطول الامل ونحوها مماهو مبين فى ربع المهلكات من الاحياء قال فيه ولاينفك عنها بشر فيلزمه ان يتعلم منها مايرى نفسه محتاجا اليه وازالتها فرض عين ولايمكن الا بمعرفة حدودها واسبابها وعلاماتها وعلاجها فان من لايعرف الشر يقع فيه (**قوله** الفلسفة) هو لفظ يونانى وتعريبه الحكم المموهة اى مزينة الظاهر فاسدة الباطن كالقول بقدم العالم وغيره من المكفرات والمحرمات ط وذكر فى الاحياء انها ليست علما برأسها بل هى اربعة اجزاء احدها الهندسة والحساب وهما مباحان ولايمنع منهما الا من يخاف عليه ان يتجاوزهما الى علوم مذمومة والثانى المنطق وهو بحث عن وجه الدليل وشروطه ووجه الحد وشروطه وهما داخلان فى علم الكلام والثالث الالهيات وهو بحث عن ذات الله تعالى وصفاته انفردوا فيه بمذاهب بعضها كفر وبعضها بدعة والرابع الطبيعيات وبعضها مخالف للشرع وبعضها بحث عن صفات الاجسام وخواصها وكيفية استحالتها وتغيرها وهو شبيه بنظر الاطباء الا ان الطبيب ينظر فى بدن الانسان على الخصوص من حيث يمرض ويصح وهم ينظرون فى جميع الاجسام من حيث تتغير وتتحرك ولكن للطب فضل عليه لانه محتاج اليه واما علومهم فى الطبيعيات فلاحاجة اليها اه (**قوله** والشعبذة) الصواب الشعوذة وهى كما فى القاموس خفة فى اليد كالسحر ترى الشىء بغير ماعليه اصله اه حموى لكن فى المصباح شعوذ الرجل شعوذة ومنهم من قال شعبذ شعبذة وهو بالذال المعجمة وليس من كلام اهل البادية وهى لعب يرى الانسان منها ماليس له حقيقة كالسحر اه ابن عبدالرزاق وافتى العلامة ابن حجر فى اهل الحلق فى الطرقات الذين لهم اشياء غريبة كقطع رأس انسان واعادته وجعل نحو دراهم من التراب وغير ذلك بانهم فى معنى السحرة وان لم يكونوا منهم فلا

قوله فى الرواية هكذا بخطه والانسب بقوله بعد والعلم باحوالهم ان يقول فى الرواة تأمل اه مصححه

مطلب
فرض العين افضل من فرض الكفاية

وهومازاد عليه لنفع غيره ومندوبا وهو التبحر فى الفقه وعلم القلب وحراما وهوعلم الفلسفة والشعبذة والتنجيم

قوله والفلسفة هكذا بخطه والاصوب مافى نسخ الشارح كما لايخفى اه مصححه

يجوز لهم ذلك ولا لاحد أن يقف عليهم ثم نقل عن المدونة من كتب المالكية أن الذى يقطع يد الرجل اويدخل السكين فى جوفه ان كان سحرا قتل والا عوقب (**قوله** والتنجيم) هو علم يعرف به الاستدلال بالتشكلات الفلكية على الحوادث السفلية اه ح وفى مختارات النوازل لصاحب الهداية ان علم النجوم فى نفسه حسن غير مذموم اذ هو قسمان حسابى وانه حق وقد نطق به الكتاب قال الله تعالى الشمس والقمر بحسبان اى سيرهما بحساب واستدلالى بسير النجوم وحركة الافلاك على الحوادث بقضاء الله تعالى وقدره وهو جائز كاستدلال الطبيب بالنبض من الصحة والمرض ولو لم يعتقد بقضاء الله تعالى أو ادعى الغيب بنفسه يكفر ثم تعلم مقدار مايعرف به مواقيت الصلاة والقبلة لابأس به اه وأفاد أن تعلم الزائد على هذا المقدار فيه بأس بل صرح فى الفصول بحرمته وهو مامشى عليه الشارح والظاهر ان المراد به القسم الثانى دون الاول ولذا قال فى الاحياء ان علم النجوم فى نفسه غير مذموم لذاته اذ هو قسمان الخ ثم قال ولكن مذموم فى الشرع وقال عمر تعلموا من النجوم ماتهتدوا به فى البر والبحر ثم أمسكوا وانما زجر عنه من ثلاثة أوجه * أحدها انه مضر باكثر الخلق فانه اذا القى اليهم ان هذه الآثار تحدث عقيب سير الكواكب وقع فى نفوسهم أنها المؤثرة * وثانيها أن أحكام النجوم تخمين محض ولقد كان معجزة لادريس عليه السلام فيما يحكى وقد اندرس * وثالثها انه لافائدة فيه فان ماقدر كائن والاحتراز منه غير ممكن اه ملخصا (**قوله** والرمل) هو علم بضروب أشكال من الخطوط والنقط بقواعد معلومة تخرج حروفا تجمع ويستخرج جملة دالة على عواقب الامور وقد علمت أنه حرام قطعا وأصله لادريس عليه السلام ط اى فهو شريعة منسوخة وفى فتاوى ابن حجر ان تعلمه وتعليمه حرام شديد التحريم لما فيه من ايهام العوام أن فاعله يشارك الله تعالى فى غيبه (**قوله** وعلوم الطبائعيين) العلم الطبيعى علم يبحث فيه عن احوال الجسم المحسوس من حيث هو معرض للتغير فى الاحوال والثبات فيها اه ح وفى فتاوى ابن حجر ماكان منه على طريق الفلاسفة حرام لانه يؤدى الى مفاسد كاعتقاد قدم العالم ونحوه وحرمته مشابهة لحرمة التنجيم من حيث افضاء كل الى المفسدة (**قوله** والسحر) هو علم يستفاد منه حصول ملكة نفسانية يقتدر بها على افعال غريبة لاسباب خفية اه ح وفى حاشية الايضاح لبيرى زاده قال الشمنى تعلمه وتعليمه حرام أقول مقتضى الاطلاق ولو تعلم لدفع الضرر عن المسلمين وفى شرح الزعفرانى السحر حق عندنا وجوده وتصوره وأثره وفى ذخيرة الناظر تعلمه فرض لرد ساحر أهل الحرب وحرام ليفرق به بين المرأة وزوجها وجائز ليوفق بينهما اه ابن عبدالرزاق قال ط بعد نقله عن بعضهم عن المحيط وفيه أنه ورد فى الحديث النهى عن التولة بوزن عنبة وهى مايفعل ليحبب المرأة الى زوجها اه أقول بل نص على حرمتها فى الخانية وعلله ابن وهبان بانه ضرب من السحر قال ابن الشحنة ومقتضاه انه ليس مجرد كتابة آيات بل فيه شىء زائد اه وسيأتى تمامه قبيل احياء الموات ان شاء الله تعالى وذكر فى فتح القدير أنه لاتقبل توبة الساحر والزنديق فى ظاهر المذهب فيجب قتل الساحر ولايستتاب بسعيه بالفساد لابمجرد عمله اذا لم يكن فى اعتقاده مايوجب كفره اه وذكر فى تبيين المحارم عن الامام أبى منصور أن القول بان السحر

مطلب
فى التنجيم والرمل

قوله من الصحة والمرض هكذا بخطه والانسب ابدال من بعلى كما هو ظاهر وقوله ماتهتدوا به ان كانت الرواية هكذا فحذف النون للتخفيف اه مصححه

والرمل وعلوم الطبائعيين والسحر

مطلب
السحر انواع

والكهانة ودخل فى الفلسفة المنطق ومن هذا القسم علم الحرف

مطلب
فى الكهانة

كفر على الاطلاق خطأ ويجب البحث عن حقيقته فان كان فى ذلك رد مالزم فى شرط الايمان فهو كفر والافلا اه أقول وقدذكر الامام القرافى المالكى الفرق بين ماهو سحر يكفر به وبين غيره وأطال فى ذلك بما يلزم مراجعته من أواخر شرح اللقانى الكبير على الجوهرة ومن كتاب الاعلام فى قواطع الاسلام للعلامة ابن حجر وحاصله ان السحر اسم جنس لثلاثة انواع الاول السيمياء وهى ماركب من خواص أرضية كدهن خاص اوكلمات خاصة توجب ادراك الحواس الخمس أو بعضها بماله وجود حقيقى او بما هو تخيل صرف من مأكول او مشموم او غيرهما الثانى الهيمياء وهى مايوجب ذلك مضافا لآثار سماوية لاأرضية الثالث بعض خواص الحقائق كما يؤخذ سبعة احجار يرمى بها نوع من الكلاب اذا رمى بحجر عضه فاذاعضها الكلب وطرحت فى ماء فمن شربه ظهرت عليه آثار خاصة فهذه أنواع السحر الثلاثة قد تقع بما هو كفر من لفظ اواعتقاد اوفعل وقدتقع بغيره كوضع الاحجار وللسحرة فصول كثيرة فى كتبهم فليس كل مايسمى سحرا كفرا اذليس التكفير به لما يترتب عليه من الضرر بل لما يقع به مما هو كفر كاعتقاد انفراد الكواكب بالربوبية أواهانة قرآن أوكلام مكفر ونحوذلك اه ملخصا وهذاموافق لكلام امام الهدى ابى منصور الماتريدى ثم انه لايلزم من عدم كفره مطلقا عدم قتله لان قتله بسبب سعيه بالفساد كما مر فاذا ثبت اضراره بسحره ولو بغير مكفر يقتل دفعا لشره كالخناق وقطاع الطريق (**قوله** والكهانة) وهى تعاطى الخبر عن الكائنات فى المستقبل وادعاء معرفة الاسرار قال فى نهاية الحديث وقدكان فى العرب كهنة كشق وسطيح فمنهم من كان يزعم أن له تابعا يلقى اليه الاخبار ومنهم من كان يزعم انه يعرف الامور بمقدمات يستدل بها على مواقفها من كلام من يسأله او حاله اوفعله وهذا يخصونه باسم العراف كالمدعى معرفة المسروق ونحوه وحديث من أتى كاهنا يشمل العراف والمنجم والعرب تسمى كل من يتعاطى علما دقيقا كاهنا ومنهم من يسمى المنجم والطبيب كاهنا اه ابن عبدالرزاق (**قوله** ودخل فى الفلسفة المنطق) لانه الجزء الثانى منها كما قدمناه والمراد به المذكور فى كتبهم للاستدلال على مذاهبهم الباطلة أما منطق الاسلاميين الذى مقدماته قواعد اسلامية فلاوجه للقول بحرمته بل سماه الغزالى معيار العلوم وقد ألف فيه علماء الاسلام ومنهم المحقق ابن الهمام فانه أتى منه ببيان معظم مطالبه فى مقدمة كتابه التحرير الاصولى (**قوله** علم الحرف) يحتمل أن المراد به الكاف الذى هو اشارة الى الكيمياء ولاشك فى حرمتها لما فيها من ضياع المال والاشتغال بما لايفيد ويحتمل أن المراد به جميع حروف يخرج منها دلالة على حركات ويحتمل أن المراد علم اسرار الحروف باوفاق الاستخدام وغير ذلك اه ط ويحتمل ان المراد الطلسمات وهى كما فى شرح اللقانى نقش اسماء خاصة لها تعلق بالافلاك والكواكب على زعم اهل هذا العلم فى اجسام من المعادن او غيرها تحدث لها خاصة ربطت بها فى مجارى العادات اه هذا وقد ذكر العلامة ابن حجر فى باب الانجاس من التحفة أنه اختلف فى انقلاب الشئ عن حقيقته كالنحاس الى الذهب هل هو ثابت فقيل نعم لانقلاب العصا ثعبانا حقيقة والا لبطل الاعجاز وقيل لا لان قلب الحقائق محال والحق الاول الى ان قال تنبيه كثيرا مايسئل عن علم الكيمياء وتعلمه هل يحل

وعلم الموسيقى ومكروها وهو اشعار المولدين من الغزل والبطالة ومباحا كأشعارهم

مطلب
فى الكلام على انشاد الشعر

اولا ولم نر لأحد كلامافى ذلك والذى يظهر انه ينبنى على هذا الخلاف فعلى الاول من علم العلم الموصل لذلك القلب علما يقينيا جازله علمه وتعليمه اذلامحذور فيه بوجه وان قلنا بالثانى اولم يعلم الانسان ذلك العلم اليقينى وكان ذلك وسيلة الى الغش فالوجه الحرمة اه ملخصا وحاصله انه اذاقلنا باثبات قلب الحقائق وهو الحق جاز العمل به وتعلمه لانه ليس بغش لان النحاس ينقلب ذهبا اوفضة حقيقة وان قلنا انه غير ثابت لايجوز لانه غش كمالايجوز لمن لايعلمه حقيقة لمافيه من اتلاف المال اوغش المسلمين والظاهر ان مذهبنا ثبوت انقلاب الحقائق بدليل ماذكروه فى انقلاب عين النجاسة كانقلاب الخمر خلا والدم مسكا ونحوذلك والله اعلم (**قوله** وعلم الموسيقى) بكسر القاف وهو علم رياضى يعرف منه احوال النغم والايقاعات وكيفية تأليف اللحون وايجاد الآلات وموضوعه الصوت من جهة تأثيره فى النفوس باعتبار نظامه فى طبقته وزمانه وثمرته بسط الارواح وتعديلها وتقويتها وقبضها ايضا (**قوله** وهو اشعار المولدين) اى الشعراء الذين حدثوا بعد شعراء العرب قال فى القاموس المولدة المحدثة من كل شئ ومن الشعراء لحدوثهم وفى آخر الريحانة للشهاب الخفاجى بلغاء العرب فى الشعر والخطب على ست طبقات الجاهلية الاولى من عاد وقحطان والمخضرمون وهم من ادرك الجاهلية والاسلام والاسلاميون والمولدون والمحدثون والمتأخرون ومن الحق بهم من العصريين والثلاثة الاول هممهم فى البلاغة والجزالة ومعرفة شعرهم رواية ودراية عند فقهاء الاسلام فرض كفاية لانه به تثبت قواعد العربية التى بها يعلم الكتاب والسنة المتوقف على معرفتهما الاحكام التى يتميز بها الحلال من الحرام وكلامهم وان جاز فيه الخطأ فى المعانى فلا يجوز فيه الخطأ فى الالفاظ وتركيب المبانى اه (**قوله** من الغزل) المراد به مافيه وصف النساء والغلمان وهو فى الاصل كما فى القاموس اسم لمحادثة النساء وعطف عليه (**قوله** والبطالة) عطف عام على خاص لانه نوع منها فشمل وصف حال المحب مع المحبوب اومع عذاله من الوصل والهجر واللوعة والغرام ونحوذلك قال فى المصباح البطالة نقيض العمالة من بطل الاجير من العمل فهو بطال بين البطالة بالفتح وحكى بالكسر وهو افصح وربما قيل بالضم وذكر ابن عبدالرزاق انه وجد بهامش المصباح بخط مصنفه ماحاصله الفعالة بالفتح قد يكون وصفا للطبيعة كالرزانة والجهالة وبالكسر للصناعة كالتجارة وبالضم لما يرمى كالقلامة وقد يضمن اللفظ المعانى الثلاثة فيجوز فيه الحركات الثلاث فالبطالة بالفتح لانه وصف ثابت وبالكسر لانه اشبه الصناعة للمداومة عليها وبالضم لانها مما يرفض اه أقول وعلى هذا يمكن ان يكون اشارة الى ان المكروه منه ماداوم عليه وجعله صناعة له حتى غلب عليه وشغله عن ذكر الله تعالى وعن العلوم الشرعية وبه فسر الحديث المتفق عليه وهو قوله صلى الله عليه وسلم لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا خير من ان يمتلئ شعرا فاليسير عن ذلك لابأس به اذا قصد به اظهار النكات واللطافات والتشابيه الفائقة والمعانى الرائقة وان كان فى وصف الخدود والقدود فأن علماء البديع قد استشهدوا من ذلك باشعار المولدين وغيرهم لهذا القصد وقدذكر المحقق ابن الهمام فى شهادات فتح القدير أن المحرم منه ماكان فى اللفظ مالا يحل كصفة الذكور والمرأة المعينة الحية ووصف الخمر المهيج اليها والالحانات والهجاء لمسلم اوذمى

اذا أراد المتكلم هجاءه لا اذا أراد انشاد الشعر للاستشهاد به او ليعلم فصاحته و بلاغته ويدل على ان وصف المرأة كذلك غير مانع انشاد ابى هريرة رضى الله عنه لذلك وهو محرم وكذا ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ومما يقطع به فى هذا قول كعب رضى الله عنه بحضرة النبى صلى الله عليه وسلم

وما سعاد غداة البين اذ رحلوا * الا اغن غضيض الطرف مكحول
تجلو عوارض ذى ظلم اذا ابتسمت * كانه منهل بالراح معلول

وكثير فى شعر حسان رضى الله تعالى عنه من هذا كقوله وقد سمعه النبى صلى الله عليه وسلم

تبلت فؤادك فى المنام خريدة * تسقى الضجيع ببارد بسام

فاما الزهريات المجردة عن ذلك المتضمنة وصف الرياحين والازهار والمياه ٣ فلاوجه لمنعه نعم اذا قيل على الملاهى امتنع وان كان مواعظ وحكما اه ملخصا وفى الذخيرة عن النوازل قراءة شعر الادب اذا كان فيه ذكر الفسق والخمر والغلام يكره والاعتماد فى الغلام على ماذكرنا فى المرأة اى من انها ان كانت معينة حية يكره وان كانت ميتة فلا اه وسيأتى تمام الكلام على ذلك ايضا قبيل باب الوتر والنوافل ان شاء الله تعالى (**قوله** التى لايستخف فيها) اى ليس فيها استخفاف باحد من المسلمين كذكر عوراته والاخذ فى عرضه وفى بعض نسخ الاشباه لاسخف فيها اى لارقة وخفة ابن عبد الرزاق (**قوله** ثم نقل) اى فى الفوائد آخر الفن الثالث من الاشباه عن المناقب البزازى و ذكر الحلبى عبارته بتمامها واقتصر الشارح على محطها اى المقصود منها (**قوله** وفيها) اى فى الاشباه نقلا عن شرح البهجة للعراقى (**قوله** غير الانبياء) كان ينبغى ان يقول والمبشرين بالجنة كالعشرة رضى الله تعالى عنهم قاله سيدى عبد الغنى النابلسى فى شرح هدية ابن العماد (**قوله** له) اى من الثواب الجزيل حيث أراد به تعالى الخير (**قوله** وبه) اى ولايعلم ما أراد الله تعالى به من الصفات الحميدة (**قوله** الا الفقهاء) المراد بهم العالمون باحكام الله تعالى اعتقادا و عملا لان تسمية علم الفروع فقها تسمية حادثة قال سيدى عبد الغنى ويؤيده مامر من قول الحسن البصرى انما الفقيه المعرض عن الدنيا الراغب فى الآخرة الخ (**قوله** وفيها كل شئ الخ) نقله فى الاشباه عن الفصوص والظاهر أنها فصوص الحكم للشيخ الاكبر قدس سره الانور (**قوله** الا العلم) اورد عليه الحموى انه ورد فى الحديث مايفيد السؤال عن العلم ولفظه لاتزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسئل عن اربع عن عمره فيما أفناه وعن شبابه فيما أبلاه وعن ماله من اى شئ اكتسبه ٤ وعن علمه ماذا صنع به * وأجيب بأن المراد الا طلب الزيادة من العلم وبه يصح التعليل واعترض بأنه يسئل عن طلبه هل قصد به الرياء أو الجاه ويدل عليه مافى الحديث السابق ولكن تعلمت العلم ليقال عالم وقد قيل الخ * اقول الاوجه ان يقال المراد به العلم النافع الموصل الى الله تعالى و هو المقرون بحسن النية مع العمل به والتخلص من آفات النفس فلا يسئل عنه لانه خير محض بخلاف غيره فانه يسئل صاحبه عنه ليعذبه به كما دل عليه تمام الحديث السابق ولذا ورد فى الحديث ان الله تعالى يبعث العباد يوم القيامة ثم يبعث العلماء ثم يقول يامعشر العلماء انى لم أضع علمى فيكم الا لعلمى بكم ولم أضع علمى فيكم لاعذبكم اذهبوا فقد غفرت لكم هذا ماظهر لى والله تعالى أعلم (**قوله**

٣ قوله فلاوجه لمنعه هكذا بخطه. والاولى لمنعها كما لايخفى اه مصححه

التى لايستخف فيها كذا فى فوائد شتى من الاشباه والنظائر ثم نقل مسئلة الرباعيات ومحطها ان الفقه هو ثمرة الحديث وليس ثواب الفقيه اقل من ثواب المحدث وفيها كل انسان غير الانبياء لايعلم ماارادالله تعالى له وبه لان ارادته تعالى غيب الا الفقهاء فانهم علموا ارادته تعالى بهم بحديث الصادق المصدوق من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين وفيها كل شئ يسئل عنه العبد يوم القيامة الا العلم لانه طلب من نبيه ان يطلب الزيادة منه وقل رب زدنى علما فكيف يسئل

قوله فيما افناه وفيما ابلاه كذا باثبات الف ما الاستفهامية بعد الجار فان كانت الرواية هكذا فلغة حكاها الشيخ خالد كما فى الصبان اه مصححه

٤ وفيما انفقه كما هو الرواية ط

وفيها) اى فى الاشباه عن آخر المصفى للامام النسفى (**قوله** عن مذهبنا) اى عن صفته فالمعنى اذا سئلنا اى المذاهب صواب ط (**قوله** مخالفنا) اى من خالفنا فى الفروع من الائمة المجتهدين (**قوله** قلنا الخ) لانك لو قطعت القول لما صح قولنا ان المجتهد يخطئ ويصيب اشباه اى فلانجزم بان مذهبنا صواب البتة ولابان مذهب مخالفنا خطأ البتة بناء على المختار من ان حكم الله فى كل مسئلة واحد معين وجب طلبه فمن اصابه فهو المصيب ومن لا فهو المخطئ ونقل عن الائمة الاربعة ثم المختار ان المخطئ مأجور كما فى التحرير وشرحه ثم اعلم أنه ذكر فى التحرير وشرحه ايضا انه يجوز تقليد المفضول مع وجود الافضل و به قال الحنفية والمالكية واكثر الحنابلة والشافعية وفى رواية عن احمد وطائفة كثيرة من الفقهاء لايجوز ثم ذكر انه لو التزم مذهبا معينا كأبى حنيفة والشافعى فقيل يلزمه وقيل لا وهو الاصح اه وقد شاع ان العامى لامذهب له اذا علمت ذلك ظهر لك ان ما ذكر عن النسفى من وجوب اعتقاد ان مذهبه صواب يحتمل الخطأ مبنى على انه لايجوز تقليد المفضول وانه يلزمه التزام مذهبه وان ذلك لايتأتى فى العامى وقد رأيت فى آخر فتاوى ابن حجر الفقهية التصريح ببعض ذلك فانه سئل عن عبارة النسفى المذكورة ثم حرر ان قول أئمة الشافعية كذلك ثم قال ان ذلك مبنى على الضعيف من انه يجب تقليد الاعلم دون غيره والاصح انه يتخير تقليد اى شاء ولو مفضولا وان اعتقده كذلك وحينئذ فلا يمكن ان يقطع اويظن انه على الصواب بل على المقلد ان يعتقد ان ماذهب اليه امامه يحتمل انه الحق قال ابن حجر ثم رأيت المحقق ابن الهمام صرح بما يؤيده حيث قال فى شرح الهداية ان اخذ العامى بما يقع فى قلبه انه اصوب اولى وعلى هذا اذا استفتى مجتهدين فاختلفا عليه الاولى ان يأخذ بما يميل اليه قلبه منهما وعندى انه لو أخذ بقول الذى لايميل اليه جاز لان ميله وعدمه سواء والواجب عليه تقليد مجتهد وقد فعل اه (**قوله** عن معتقدنا) اى عما نعتقده من غير المسائل الفرعية مما يجب اعتقاده على كل مكلف بلا تقليد لاحد وهو ماعليه اهل السنة والجماعة وهم الاشاعرة والماتريدية وهم متوافقون الا فى مسائل يسيرة ارجعها بعضهم الى الخلاف اللفظى كما بين فى محله (**قوله** ومعتقد خصومنا) اى من اهل البدع المكفرة وغيرها كالقائلين بقدم العالم اونفى الصانع اوعدم بعثة الرسل والقائلين بخلق القرآن وعدم ارادته تعالى الشر ونحو ذلك (**قوله** علم نضج وما احترق) المراد بنضج العلم تقرر قواعده وتفريع فروعها وتوضيح مسائله والمراد باحتراقه بلوغه النهاية فى ذلك ولاشك ان النحو والاصول لم يبلغا النهاية فى ذلك افاده ح والظاهر ان المراد بالاصول اصول الفقه لان اصول العقائد فى غاية التحرير والتنقيح تأمل (**قوله** وهو علم البيان) المراد به مايعم العلوم الثلاثة المعانى والبيان والبديع ولذا قال الزمخشرى ان منزلة علم البيان من العلوم مثل منزلة السماء من الارض و لم يقفوا على ما فى القرآن جميعه من بلاغته وفصاحته ونكته وبديعاته بل على النزر اليسير قال الله تعالى قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لايأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا وانما ذلك لما فيه من البلاغة ط (**قوله** والتفسير) اى تفسير القرآن فقد ذكر السيوطى فى الاتقان ان القرآن فى اللوح المحفوظ كل حرف منه بمنزلة جبل قاف وكل آية

مطلب
يجوز تقليد المفضول مع وجود الافضل

عنه و فيها اذا سئلنا عن مذهبنا و مذهب مخالفنا قلنا وجوبا مذهبنا صواب يحتمل الخطأ و مذهب مخالفنا خطأ يحتمل الصواب واذا سئلنا عن معتقدنا و معتقد خصومنا قلنا وجوبا الحق مانحن عليه والباطل ماعليه خصومنا وفيها العلوم ثلاثة علم نضج وما احترق وهو علم النحو والاصول وعلم لانضج ولا احترق وهو علم البيان والتفسير و علم نضج واحترق

تحتها من التفاسير مالا يعلمه الا الله تعالى ط (**قوله** علم الحديث) لانه قدتم المراد منه وذلك لان المحدثين جزاهم الله تعالى خيرا وضعوا كتبا فى اسماء الرجال ونسبهم والفرق بين اسمائهم و بينوا سيئ الحفظ منهم وفاسد الرواية من صحيحها ومنهم من حفظ المائة ألف والثلثمائة وحصروا من روى عن النبى صلى الله عليه وسلم من الصحابة و بينوا الاحكام والمراد منها فانكشفت حقيقته ط (**قوله** والفقه) لان حوادث الخلائق على اختلاف مواقعها وتشتتاتها مرقومة بعينها او ما يدل عليها بل قد تكلم الفقهاء على امور لاتقع اصلا اوتقع نادرا واما مالم يكن منصوصا فنادر وقد يكون منصوصا غيران الناظر يقصر عن البحث عن محله اوعن فهم مايفيده مما هو منصوص بمفهوم اومنطوق ط او يقال المراد بالفقه مايشمل مذهبنا و غيره فانه بهذا المعنى لايقبل الزيادة اصلا فانه لايجوز احداث قول خارج عن المذاهب الاربعة (**قوله** وقد قالوا الفقه) اى الفقه الذى استنبطه ابوحنيفة اواعم (**قوله** زرعه) اى اول من تكلم باستنباط فروعه عبدالله بن مسعود الصحابى الجليل احد السابقين والبدريين والعلماء الكبار من الصحابة اسلم قبل عمر رضى الله تعالى عنهما قال النووى فى التقريب وعن مسروق انه قال انتهى علم الصحابة الى ستة عمر وعلى وابى وزيد وأبى الدرداء وابن مسعود ثم انتهى علم الستة الى على وعبدالله بن مسعود (**قوله** وسقاه) اى ايده ووضحه علقمة بن قيس بن عبدالله بن مالك النخعى الفقيه الكبير عم الاسود بن يزيد وخال ابراهيم النخعى ولد فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم واخذ القرآن والعلم عن ابن مسعود وعلى وعمر وابى الدرداء وعائشة رضى الله عنهم اجمعين (**قوله** وحصده) اى جمع ماتفرق من فوائده ونوادره وهيأه للانتفاع به ابراهيم بن يزيد بن قيس بن الاسود ابو عمران النخعى الكوفى الامام المشهور الصالح الزاهد روى عن الاعمش وخلائق توفى سنة ست اوخمس وتسعين (**قوله** وداسه) اى اجتهد فى تنقيحه وتوضيحه حماد بن مسلم الكوفى شيخ الامام وبه تخرج واخذ حماد بعد ذلك عنه قال الامام ماصليت صلاة الا استغفرت له مع والدى مات سنة مائة وعشرين (**قوله** وطحنه) اى اكثر اصوله وفرع فروعه واوضح سبله امام الائمة وسراج الامة ابوحنيفة النعمان فانه اول من دون الفقه ورتبه ابوابا وكتبا على نحو ماعليه اليوم وتبعه مالك فى موطئه ومن كان قبله انما كانوا يعتمدون على حفظهم وهو اول من وضع كتاب الفرائض وكتاب الشروط كذا فى الخيرات الحسان فى ترجمة ابى حنيفة النعمان للعلامة ابن حجر (**قوله** وعجنه) اى دقق النظر فى قواعد الامام واصوله واجتهد فى زيادة استنباط الفروع منها والاحكام تلميذ الامام الاعظم ابويوسف يعقوب بن ابراهيم قاضى القضاة فانه كما رواه الخطيب فى تاريخه اول من وضع الكتب فى اصول الفقه على مذهب ابى حنيفة و أملى المسائل ونشرها وبث علم ابى حنيفة فى اقطار الارض وهوافقه اهل عصره ولم يتقدمه احد فى زمانه وكان النهاية فى العلم و الحكم والرياسة ولد سنة ١١٣ وتوفى ببغداد سنة ١٨٢ (**قوله** وخبزه) اى زاد فى استنباط الفروع وتنقيحها وتهذيبها وتحريرها بحيث لم تحتج الى شئ آخر الامام محمد بن الحسن الشيبانى تلميذ ابى حنيفة وابى يوسف محرر المذهب النعمانى المجمع على فقاهته ونباهته روى انه سأل رجل المزنى عن اهل العراق فقال ماتقول فى ابى

وهو علم الحديث والفقه
وقد قالوا الفقه زرعه
عبدالله بن مسعود رضى الله
عنه وسقاه علقمة وحصده
ابراهيم النخعى و داسه
حماد و طحنه ابو حنيفة
وعجنه ابويوسف وخبزه
محمد فسائر الناس يأكلون

حنيفة فقال سيدهم قال فابو يوسف قال اتبعهم للحديث قال فمحمد بن الحسن قال اكثرهم تفريعا قال فزفر قال أحدهم قياسا ولد سنة ١٣٢ وتوفى بالرى سنة ١٨٩ (**قوله** من خبزه) بالضم اى خبز محمد الذى خبزه من عجين أبى يوسف من طحين أبى حنيفة ولذا روى الخطيب عن الربيع قال سمعت الشافعى يقول الناس عيال على أبى حنيفة فى الفقه كان ابو حنيفة ممن وفق له الفقه (**قوله** فقال) اى من بحر البسيط وترتيب هذا النظم بخلاف الترتيب قبله وسقط منه حماد (**قوله** علمه) اى محمد (**قوله** كالجامعين) الصغير والكبير وقد ألف فى المذهب تآليف سميت بالجامع فوق ماينوف عن اربعين وكل تأليف لمحمد وصف بالصغير فهو من روايته عن أبى يوسف عن الامام وما وصف بالكبير فروايته عن الامام بلا واسطة ط (**قوله** والنوادر) الاولى ابدالها بالسير لان هذه الكتب الخمسة هى كتب محمد المسماة بالاصل وظاهر الرواية لانها رويت عنه برواية الثقات فهى ثابتة عنه متواترة أو مشهورة وفيها المسائل المروية عن أصحاب المذهب وهم ابوح وأبوس و م وأما النوادر فهى مسائل مروية عنهم فى كتب أخر لمحمد كالكيسانيات والهارونيات والجرجانيات والرقيات وهى دون الاولى وبقى قسم ثالث وهو مسائل النوازل سئل عنها المشايخ المجتهدون فى المذهب ولم يجدوا فيها نصا فأفتوا فيها تخريجا وقد نظمت ذلك فقلت

وكتب ظاهر الرواية أتت * ستا لكل ثابت عنهم حوت
صنفها محمد الشيبانى * حرر فيها المذهب النعمانى
الجامع الصغير والكبير * والسير الكبير والصغير
ثم الزيادات مع المبسوط * تواترت بالسند المضبوط
كذا له مسائل النوادر * اسنادها فى الكتب غير ظاهر
وبعدها مسائل النوازل * خرجها الاشياخ بالدلائل

وسيأتى بسط ذلك آخر المقدمة وفى طبقات التميمى عن شرح السير الكبير للسرخسى ان السير الكبير آخر تصنيف صنفه محمد فى الفقه وكان سببه ان السير الصغير وقع بيد الاوزاعى امام اهل الشام فقال مالاهل العراق والتصنيف فى هذا الباب فانه لاعلم لهم بالسير فبلغ محمدا فصنف الكبير فحكى انه لما نظر فيه الاوزاعى قال لولا ماضمنه من الاحاديث لقلت انه يضع العلم وان الله تعالى عين جهة اصابة الجواب فى رأيه صدق الله تعالى وفوق كل ذى علم عليم ثم امر محمدا ان يكتب فى ستين دفترا وان يحمل الى الخليفة فاعجبه وعده من مفاخر ايامه اه ملخصا (**قوله** فبسببه صار الشافعى فقيها) اى ازداد فقاهة واطلع على مسائل لم يكن مطلعا عليها فان محمدا أبدع فى كثرة استخراج المسائل والا فالشافعى رضى الله تعالى عنه فقيه مجتهد قبل وروده الى بغداد وكيف يستفاد الاجتهاد المطلق ممن ليس كذلك افاده ح (**قوله** والله ماصرت فقيها) الكلام فيه كما تقدم وروى عن الشافعى انه قال ايضا حملت من علم محمد بن الحسن وقر بعير كتبا وقال امن الناس على فى الفقه محمد بن الحسن (**قوله** هيهات) اسم فعل اى بعد مكانه عنى وعن ابى يوسف ط (**قوله** فى اعلى عليين) اسم لاعلى الجنة اى هو فى اعلى مكان فى الجنة اى بالنسبة اليهما لا مطلقا لان الانبياء والصحابة ارفع منه درجة قطعا واما الدعاء بنحو اجعلنى مع

من خبزه وقد نظم بعضهم
فقال * الفقه زرع ابن
مسعود وعلقمة *
حصاده ثم ابراهيم دواس *
نعمان طاحنه يعقوب
عاجنه * محمد خابز والآكل
الناس * وقد ظهر علمه
بتصانيفه كالجامعين و
المبسوط و الزيادات
والنوادر حتى قيل انه
صنف فى العلوم الدينية
تسعمائة وتسعة وتسعين
كتابا ومن تلامذته الشافعى
رضى الله عنه وتزوج بأم
الشافعى وفوض اليه كتبه
وماله فبسببه صار الشافعى
فقيها ولقد انصف الشافعى
حيث قال من اراد الفقه
فليلزم اصحاب ابى حنيفة
فان المعانى قد تيسرت لهم
والله ماصرت فقيها الا بكتب
محمد بن الحسن وقال
اسمعيل بن ابى رجاء رأيت
محمدا فى المنام فقلت له مافعل
الله بك فقال غفر لى ثم قال
لو اردت ان اعذبك
ما جعلت هذا العلم فيك
فقلت له فاين ابو يوسف
قال فوقنا بدرجتين قلت
فابو حنيفة قال هيهات ذاك
فى اعلى عليين

كيف وقد صلى الفجر
بوضوء العشاء أربعين سنة
وحج خمسا وخمسين حجة
ورأى ربه فى المنام مائة مرة
ولها قصة مشهورة وفى حجته
الاخيرة استأذن حجبة
الكعبة بالدخول ليلا فقام
بين العمودين على رجله
اليمنى ووضع اليسرى على
ظهرها حتى ختم نصف
القرآن ثم ركع وسجد ثم
قام على رجله اليسرى
ووضع اليمنى على ظهرها
حتى ختم القرآن فلما سلم بكى
وناجى ربه وقال الهى
ماعبدك هذا العبد الضعيف
حق عبادتك لكن عرفك
حق معرفتك فهب نقصان
خدمته لكمال معرفته
فهتف هاتف من جانب
البيت يا اباحنيفة قد عرفتنا
حق المعرفة و خدمتنا
فاحسنت الخدمة قد غفرنا
لك ولمن اتبعك ممن كان على
مذهبك الى يوم القيامة
وقيل لابى حنيفة بم بلغت
ما بلغت قال ما بخلت بالافادة
وما استنكفت عن الاستفادة
قال مسافر بن كرام من جعل
اباحنيفة بينه وبين الله تعالى
رجوت ان لا يخاف وقال فيه
* حسبى من الخيرات ما
اعددته * يوم القيامة فى
رضا الرحمن * دين النبى
محمد خير الورى * ثم اعتقادى مذهب النعمان* وعنه عليه الصلاة والسلام ان آدم افتخر بى

النبيين فالمراد فى الاجتماع والمؤانسة لافى الدرجة والمنزلة ومنه قوله تعالى فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين ط (**قوله** كيف) استفهام انكارى بمعنى النفى اى كيف لايعطى هذا المكان الاعلى ط (**قوله** ولها) اى لرؤيته ربه تعالى فى المنام قصة مشهورة ذكرها الحافظ النجم الغيطى * وهى أن الامام رضى الله تعالى عنه قال رأيت رب العزة فى المنام تسعا وتسعين مرة فقلت فى نفسى ان رأيته تمام المائة لاسألنه بم ينجو الخلائق من عذابه يوم القيامة قال فرأيته سبحانه وتعالى فقلت يارب عز جارك وجل ثناؤك وتقدست أسماؤك بم ينجو عبادك يوم القيامة من عذابك فقال سبحانه وتعالى من قال بعد الغداة والعشى سبحان الابدى الابد سبحان الواحد الاحد سبحان الفرد الصمد سبحان رافع السماء بغير عمد سبحان من بسط الارض على ماء جمد سبحان من خلق الخلق فاحصاهم عدد سبحان من قسم الرزق ولم ينس أحد سبحان الذى لم يتخذ صاحبة ولا ولد سبحان الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد نجا من عذابى اه ط (**قوله** على رجله اليمنى الخ) فيه أن هذا مخالف للسنة اه ح اى لصحة الحديث فى النهى عنه وأجاب الشرنبلالى بحمله على التراوح فانه أفضل من نصب القدمين وتفسير التراوح أن يعتمد المصلى على قدم مرة وعلى الاخرى مرة أخرى اى مع وضع القدمين على الارض بدون رفع احداهما لكن يبعده قوله ووضع اليسرى على ظهرها الخ أفاده ط وقد يقال للامام رضى الله تعالى عنه مقصد حسن فى ذلك نفى الكراهة عنه كما قالوا يكره أن يصلى الرجل حاسرا عن رأسه لكن اذا قصد التذلل فلا كراهة ثم رأيت بعض العلماء اجاب بذلك فقال انما فعل ذلك مجاهدة لنفسه وليس ببعيد ان يكون غرض مجاهدة النفس بذلك ممن لم يختل منه خشوعه مانعا للكراهة اه (**قوله** حق عبادتك) من اضافة الصفة للموصوف اى عبادتك الحقة التى تليق بجلالك بل هى بقدر مافى وسعه ط (**قوله** لكن عرفك) استدراك على مايتوهم من ان عدم عبادته حق العبادة نشأ من عدم المعرفة والمراد انه عرفه بصفاته الدالة على كبريائه ومجده واستحقاقه دوام مشاهدته ومراقبته وليس المراد معرفة كنه الذات والصفات فانه من المستحيلات ط (**قوله** فهب) من الهبة وهى العطية يقال وهبت له اى اعط نقصان الخدمة لكمال المعرفة اى شفع هذا بهذا كما فى هب مسيئنا لمحسننا (**قوله** ولمن اتبعك) اى فى الخدمة والمعرفة أو فيما ادى اليه اجتهادك من الاوامر والنواهى ولم يزغ عنها لا بمجرد التقليد (**قوله** الى يوم القيامة) متعلق بكان التامة او باتبعك (**قوله** وقيل لابى حنيفة) ذكر فى التعليم هذه العبارة عن ابى يوسف ثم قال قيل لابى حنيفة رضى الله تعالى عنه بم ادركت العلم قال انما ادركت العلم بالجهد والشكر وكلما فهمت ووقفت على فقه وحكمة قلت الحمد لله فازداد علمى ط (**قوله** وما استنكفت) اى انفت وامتنعت (**قوله** مسافر بن كرام) الذى رأيته فى مواضع متعددة مسعر بن كدام بكسر اولهما وكدام بالدال (**قوله** رجوت ان لا يخاف) لانه قلد اماما عالما صحيح الاجتهاد سالم الاعتقاد ومن قلد عالما لقى الله سالما وتمام كلام مسعر وان لا يكون فرط فى الاحتياط لنفسه (**قوله** وقال) اى مسعر لكن ذكر فى المقدمة الغزنوية هذين البيتين وانه انشدهما ابو يوسف افاده ط (**قوله** حسبى) اى كافى مبتدأ خبره قوله ما اعددته اى هيأته ويوم القيامة

متعلق بحسبى او باعددته او برضا وفى للسببية ودين بدل من ما (**قوله** وانا افتخر الى آخره) الفخر والافتخار التمدح بالخصال اى يذكر من جملة نعم الله تعالى عليه ان جعل من اتباعه هذا الرجل الذى شيد بنيان الدين بعد انقراض الصحابة واكثر التابعين وتبعه ما لا يحصى من الامة وسبق فى الاجتهاد وتدوين الفقه من بعده من الائمة واعانهم باصحابه وفوائده الجمة على استنباط الاحكام المهمة (**قوله** الضياء المعنوى) هو شرح مقدمة الغزنوى للقاضى ابى البقاء بن الضياء المكى (**قوله** وقول ابن الجوزى) اى ناقلا عن الخطيب البغدادى (**قوله** لانه روى بطرق مختلفة) بسطها العلامة طاش كبرى فيشعر بان له اصلا فلا اقل من ان يكون ضعيفا فيقبل اذ لم يترتب عليه اثبات حكم شرعى ولا شك فى تحقق معناه فى الامام فانه سراج يستضاء بنور علمه ويهتدى بثاقب فهمه لكن قال بعض العلماء انه قد أقر ابن الجوزى على عده هذه الاخبار فى الموضوعات الحافظ الذهبى والحافظ السيوطى والحافظ ابن حجر العسقلانى والحافظ الذى انتهت اليه رياسة مذهب ابى حنيفة فى زمنه الشيخ قاسم الحنفى ومن ثم لم يورد شيأ منها ائمة الحديث الذين صنفوا فى مناقب هذا الامام كالطحاوى وصاحب طبقات الحنفية محيى الدين القرشى وآخرين متقنين ثقات اثبات نقاد لهم اطلاع كثير اه وقال العلامة ابن حجر المكى فى الخيرات الحسان فى ترجمة ابى حنيفة النعمان ومن اطلع على ما يأتى فى هذا الكتاب من احوال ابى حنيفة وكراماته واخلاقه وسيرته علم انه غنى عن ان يستشهد على فضله بخبر موضوع قال ومما يصلح للاستدلال به على عظيم شأن ابى حنيفة ما روى عنه عليه الصلاة والسلام انه قال ترفع زينة الدنيا سنة خمسين ومائة ومن ثم قال شمس الائمة الكردرى ان هذا الحديث محمول على ابى حنيفة لانه مات تلك السنة اه وقال ايضا وقد وردت احاديث صحيحة تشير الى فضله منها قوله صلى الله عليه وسلم فيما رواه الشيخان عن ابى هريرة والطبرانى عن ابن مسعود ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لو كان الايمان عند الثريا لتناوله رجال من ابناء فارس ورواه ابو نعيم عن ابى هريرة والشيرازى والطبرانى عن قيس ابن سعد بن عبادة بلفظ ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لو كان العلم معلقا عند الثريا لتناوله رجال من أبناء فارس ولفظ الطبرانى عن قيس لا تناله العرب لناله رجال من أبناء فارس وفى رواية مسلم عن ابى هريرة لو كان الايمان عند الثريا لذهب به رجل من أبناء فارس حتى يتناوله وفى رواية للشيخين عن ابى هريرة والذى نفسى بيده لو كان الدين معلقا بالثريا لتناوله رجل من فارس وليس المراد بفارس البلاد المعروفة بل جنس من العجم وهم الفرس لخبر الديلمى خير العجم فارس وقد كان جد ابى حنيفة من فارس على ما عليه الاكثرون قال الحافظ السيوطى هذا الحديث الذى رواه الشيخان اصل صحيح يعتمد عليه فى الاشارة لابى حنيفة وهو متفق على صحته وبه يستغنى عما ذكره اصحاب المناقب ممن ليس له دراية فى علم الحديث فان فى سنده كذابين ووضاعين اه ملخصا وفى حاشية الشبراملسى على المواهب عن العلامة الشامى تلميذ الحافظ السيوطى قال ما جزم به شيخنا من ان اباحنيفة هو المراد من هذا الحديث ظاهر لا شك فيه لانه لم يبلغ من ابناء فارس فى العلم مبلغه احد اه (**قوله** التسترى) امام عظيم رضى الله عنه كان يقول انى لاعهد الميثاق الذى أخذه الله تعالى على فى عالم الذر وانى

وانا افتخر برجل من امتى
اسمه نعمان وكنيته ابو
حنيفة هو سراج امتى وعنه
عليه الصلاة والسلام ان
سائر الانبياء يفتخرون بى
وانا افتخر بابى حنيفة من
احبه فقد احبنى ومن ابغضه
فقد ابغضنى كذا فى التقدمة
شرح مقدمة ابى الليث قال
فى الضياء المعنوى وقول
ابن الجوزى انه موضوع
تعصب لانه روى بطرق
مختلفة وروى الجرجانى
فى مناقبه بسنده لسهل بن
عبد الله التسترى انه قال لو
كان فى امة موسى وعيسى

لارعى اولادى من هذا الوقت الى ان اخرجهم الله الى عالم الشهود والظهور ط (**قوله** لما تهودوا الخ) اى لما داموا على دينهم الباطل واعتقادهم العاطل ولم يقبلوا ما ادخله عليهم علماؤهم من الدسائس فاعموهم عما جاء به نبينا من النفائس فانهم لم يقبلوا ذلك الا لعقلهم الفاسد ورأيهم الكاسد فلوكان فيهم مثله غزير العلم ثاقب الفهم قائما بالصدق عارفا بالحق لرد جميع ذلك وانقذهم من المهالك قبل غلوهم وتمكن الشبه فى عقولهم فان كونه واحدا منهم يكون كلامه اقبل فان الجنس الى الجنس اميل فلا يلزم تفضيله على نبينا المكرم صلى الله عليه وسلم فافهم (**قوله** ومناقبه اكثر من ان تحصى) هذا من مشكل التراكيب فان ظاهره تفضيل الشئ فى الاكثرية على الاحصاء ولامعنى له ونظائره كثيرة قل من يتنبه لاشكالها ووجه باوجه متعددة بينتها فى رسالتى المسماة بالفوائد العجيبة فى اعراب الكلمات الغريبة احسنها ماذكره الرضى انه ليس المراد التفضيل بل المراد البعد عن الكثرة فمن متعلقة بافعل التفضيل بمعنى تجاوز وباين بلا تفضيل (**قوله** سبط) قيل الاسباط الاولاد خاصة وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد البنات نهاية الحديث والمشهور الثالث (**قوله** وسماه الانتصار) انما سماه بذلك لان الامام رضى الله عنه لما شاعت فضائله وعمت الخافقين فواضله جرت عليه العادة القديمة من اطلاق ألسنة الحاسدين فيه حتى طعنوا فى اجتهاده وعقيدته بما هو مبرأ منه قطعا لقصد ان يطفؤا نور الله و يأبى الله الا ان يتم نوره كما تكلم بعضهم فى مالك و بعضهم فى الشافعى وبعضهم فى احمد بل قد تكلمت فرقة فى ابى بكر وعمر وفرقة فى عثمان وعلى وفرقة كفرت كل الصحابة

ومن ذا الذى ينجو من الناس سالما * و للناس قال بالظنون وقيل

وممن انتصر للامام رحمه الله تعالى العلامة السيوطى فى كتاب سماه تبييض الصحيفة والعلامة ابن حجر فى كتاب سماه الخيرات الحسان والعلامة يوسف بن عبد الهادى الحنبلى فى مجلد كبير سماه تنوير الصحيفة وذكر فيه عن ابن عبد البر لاتتكلم فى ابى حنيفة بسوء ولاتصدقن احدا بسيء القول فيه فانى والله مارأيت افضل ولا اورع ولا أفقه منه ثم قال ولايغتر احد بكلام الخطيب فان عنده العصبية الزائدة على جماعة من العلماء كأبى حنيفة والامام احمد وبعض اصحابه وتحامل عليهم بكل وجه وصنف فيه بعضهم السهم المصيب فى كبد الخطيب واما ابن الجوزى فانه تابع الخطيب وقد عجب سبطه منه حيث قال فى مرآة الزمان وليس العجب من الخطيب فانه طعن فى جماعة من العلماء وانما العجب من الجد كيف سلك أسلوبه وجاء بما هو اعظم قال ومن المتعصبين على ابى حنيفة الدارقطنى وابو نعيم فانه لم يذكره فى الحلية وذكر من دونه فى العلم والزهد اه وممن انتصر له العارف الشعرانى فى الميزان بما يتعين مطالعته قال فى الخيرات الحسان وبفرض صحة ما ذكره الخطيب من القدح عن قائله فلا يعتد به فانه ان كان من غير أقران الامام فهو مقلد لما قاله او كتبه اعداؤه او من اقرانه فكذلك لان قول الاقران بعضهم فى بعض غير مقبول كما صرح به الذهبى والعسقلانى قالا ولاسيما اذا لاح انه لعداوة او لمذهب اذ الحسد لاينجو منه الا من عصمه الله تعالى قال الذهبى وما علمت ان عصرا سلم اهله من ذلك الا عصر النبيين عليهم الصلاة والسلام والصديقين وقال التاج السبكى

مثل ابى حنيفة لما تهودوا ولما تنصروا ومناقبه اكثر من ان تحصى ٤ وصنف فيها سبط ابن الجوزى مجلدين كبيرين و سماه الانتصار لامام ائمة الامصار

٤ تحصر نسخه

ينبغى لك أيها المسترشد أن تسلك سبيل الادب مع الأئمة الماضين ولا تنظر الى كلام بعضهم فى بعض الا اذا اتى ببرهان واضح ثم ان قدرت على التأويل وتحسين الظن فدونك والا فاضرب صفحا فاياك ثم اياك ان تصغى الى مااتفق بين ابى حنيفة وسفيان الثورى او بين مالك وابن ابى ذئب او بين احمد بن صالح والنسائى او بين احمد والحرث المحاسبى وذكر كلام كثيرين من نظراء مالك فيه وكلام ابن معين فى الشافعى قال وما مثل من تكلم فيهما وفى نظائرهما الا كما قال الحسن بن هانئ

يا ناطح الجبل العالى ليكلمه * اشفق على الرأس لاتشفق على الجبل

اه ملخصا وقد أطال فى ذلك وفى ذكر من اثنى على الامام من ائمة السلف وممن بعدهم وما نقلوه من سعة علمه وفهمه وزهده وورعه وعبادته واحتياطه وخوفه وغير ذلك مما يستدعى مؤلفات وما ينسب الى الامام الغزالى يرده ما ذكره فى احيائه المتواتر عنه حيث ترجم الائمة الاربعة وقال واما ابو حنيفة فلقد كان ايضا عابدا زاهدا عارفا بالله تعالى خائفا منه مريدا وجه الله تعالى بعلمه الخ اقول ولاعجب من تكلم السلف فى بعضهم كما وقع للصحابة لانهم كانوا مجتهدين فينكر بعضهم على من خالف الآخر سيما اذا قام عنده مايدل له على خطأ غيره فليس قصدهم الا الانتصار للدين لا لانفسهم وانما العجب ممن يدعى العلم فى زماننا وما كله ومشربه وملبسه وعقوده وانكحته وكثير من تعبداته يقلد فيها الامام الاعظم ثم يطعن فيه وفى اصحابه وليس مثله الا كمثل ذبابة وقعت تحت ذنب جواد فى حالة كره وفره وليت شعرى لاى شئ يصدق ماقيل فى ابى حنيفة ولا يصدق ماقيل فى امام مذهبه ولم لا يقلد امام مذهبه فى ادبه مع هذا الامام الجليل فقد نقل العلماء ثناء الائمة الثلاثة على أبى حنيفة وتأدبهم معه ولا سيما الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه والكامل لا يصدر منه الا الكمال والناقص بضده ويكفى المعترض حرمانه بركة من يعترض عليه أعاذنا الله من ذلك وأدامنا على حب سائر الأئمة المجتهدين وجميع عباده الصالحين وحشرنا فى زمرتهم يوم الدين ومما روى من تأدبه معه أنه قال انى لأتبرك بأبى حنيفة وأجىء الى قبره فاذا عرضت لى حاجة صليت ركعتين وسألت الله تعالى عند قبره فتقضى سريعا وذكر بعض من كتب على المنهاج أن الشافعى صلى الصبح عند قبره فلم يقنت فقيل له لم قال تأدبا مع صاحب القبر وزاد غيره أنه لم يجهر بالبسملة واجابوا عن ذلك بانه قد يعرض للسنة ما يرجح تركها عند الاحتياج اليه كرغم انف حاسد وتعليم جاهل ولا شك ان أبا حنيفة كان له حساد كثيرون والبيان بالفعل أظهر منه بالقول فما فعله الشافعى رضى الله تعالى عنه أفضل من فعل القنوت والجهر أقول ولايخفى عليك أن ذلك الطاعن الاحمق طاعن فى امام مذهبه ولذا قال فى الميزان سمعت سيدى عليا الخواص رحمه الله تعالى مرارا يقول يتعين على أتباع الائمة أن يعظموا كل من مدحه امامهم لان امام المذهب اذا مدح عالما وجب على جميع أتباعه أن يمدحوه تقليدا لامامهم وأن ينزهوه عن القول فى دين الله بالرأى وقال أيضا لو أنصف المقلدون للامام مالك والشافعى لم يضعف أحد منهم قولا من أقوال أبى حنيفة بعد أن سمعوا مدح أئمتهم له ولو لم يكن من التنويه برفعة مقامه الا كون الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه ترك القنوت فى الصبح لما صلى عند قبره لكان فيه كفاية

فى لزوم أدب مقلديه معه اه (**قوله** وصنف غيره) كالامام الطحاوى والحافظ الذهبى والكردرى وغيرهم ممن قدمناهم (**قوله** من اعظم معجزات الخ) لانه صلى الله عليه وسلم قد أخبر به قبل وجوده بالاحاديث الصحيحة التى قدمناها فانها محمولة عليه بلا شك كما قدمناه عن الشامى صاحب السيرة وشيخه السيوطى كما حمل حديث لاتسبوا قريشا فان عالمها يملأ الارض علما على الامام الشافعى لكن حمله بعضهم على ابن عباس رضى الله تعالى عنه وهو حقيق بذلك فانه حبر الامة وترجمان القرآن وكما حمل حديث يوشك ان يضرب الناس اكباد الابل يطلبون العلم فلا يجدون اعلم من عالم المدينة على الامام مالك لكنه محتمل لغيره من علماء المدينة المنفردين فى زمنهم بخلاف تلك الاحاديث فانها ليس لها محمل الا ابو حنيفة واصحابه كما افاده ط واما سلمان الفارسى رضى الله تعالى عنه فهو وان كان افضل من ابى حنيفة من حيث الصحبة فلم يكن فى العلم والاجتهاد ونشر الدين وتدوين احكامه كأبى حنيفة وقد يوجد فى المفضول مالا يوجد فى الفاضل وسمى ذلك معجزة بناء على ان المراد بالتحدى فى تعريف المعجزة هو دعوى الرسالة وهو قول المحققين كما فى المواهب وقيل المراد به طلب المعارضة والمقابلة وعليه فذلك كرامة لامعجزة فافهم (**قوله** بعد القرآن) متعلق باعظم اى لانه اعظم المعجزات على الاطلاق لانه معجزة مستمرة دائمة الاعجاز وقيد بذلك وان عبر بمن التبعيضية لئلا يتوهم مساواة هذه المعجزة لتلك فان المشاركة فى الاعظمية تصدق بالمساواة فتدبر (**قوله** اشتهار مذهبه) اى فى عامة بلاد الاسلام بل فى كثير من الاقاليم والبلاد لا يعرف الا مذهبه كبلاد الروم والهند والسند وماوراء النهر وسمرقند وقد نقل ان فيها تربة المحمدين دفن فيها نحو من أربعمائة نفس كل منهم يقال له محمد صنف وافتى وأخذ عنه الجم الغفير ولما مات صاحب الهداية منعوا دفنه بها فدفن بقربها وروى انه نقل مذهبه نحو من أربعة آلاف نفر ولابد أن يكون لكل اصحاب وهلم جرا وقال ابن حجر قال بعض الائمة لم يظهر لاحد من أئمة الاسلام المشهورين مثل ماظهر لابى حنيفة من الاصحاب والتلاميذ ولم ينتفع العلماء وجميع الناس بمثل ما انتفعوا به وباصحابه فى تفسير الاحاديث المشتبهة والمسائل المستنبطة والنوازل والقضايا والاحكام جزاهم الله تعالى الخير التام وقد ذكر منهم بعض المتأخرين المحدثين فى ترجمته ثمانمائة مع ضبط اسمائهم ونسبهم بما يطول ذكره اه (**قوله** قولا) اى سواء ثبت عليه أو رجع عنه ط (**قوله** الا أخذ به امام) اى من أصحابه تبعا له فان أقوالهم مروية عنه كما سيأتى أو من غيرهم من المجتهدين موافقة فى اجتهاده لان المجتهد لا يقلد مجتهدا أفاده ط (**قوله** من زمنه الى هذه الايام) فالدولة العباسية وان كان مذهبهم مذهب جدهم فأكثر قضاتها ومشايخ اسلامها حنفية يظهر ذلك لمن تصفح كتب التواريخ وكان مدة ملكهم خمسمائة سنة تقريبا واما الملوك السلجوقيون وبعدهم الخوارزميون فكلهم حنفيون وقضاة ممالكهم غالبها حنفية وأما ملوك زماننا سلاطين آل عثمان أيد الله تعالى دولتهم ما كر الجديدان فمن تاريخ تسعمائة الى يومنا هذا لايولون القضاء وسائر مناصبهم الا للحنفية قاله بعض الفضلاء وليس فى كلام الشارح ادعاء التخصيص فى جميع الاماكن والا زمان حتى يرد أن القضاء بمصر كان مختصا بمذهب الامام الشافعى الى زمن الظاهر بيبرس

وصنف غيره اكثر من ذلك والحاصل أن أباحنيفة النعمان من اعظم معجزات المصطفى بعد القرآن وحسبك من مناقبه اشتهار مذهبه ما قال قولا الا أخذ به امام من الائمة الاعلام وقد جعل الله تعالى الحكم لاصحابه واتباعه من زمنه الى هذه الايام

البندقدارى فافهم (**قوله** الى ان يحكم بمذهبه عيسى عليه السلام) تبع فيه القهستانى وكأنه اخذه مما ذكره اهل الكشف ان مذهبه آخر المذاهب انقطاعا فقد قال الامام الشعرانى فى الميزان مانصه قد تقدم ان الله تعالى لما من على بالاطلاع على عين الشريعة رأيت المذاهب كلها متصلة بها و رأيت مذاهب الائمة الاربعة تجرى جداولها كلها و رأيت جميع المذاهب التى اندرست قد استحالت حجارة ورأيت اطول الائمة جدولا الامام ابا حنيفة ويليه الامام مالك ويليه الامام الشافعى ويليه الامام احمد وأقصرهم جدولا الامام داود وقد انقرض فى القرن الخامس فأولت ذلك بطول زمن العمل بمذاهبهم وقصره فكما كان مذهب الامام ابى حنيفة اول المذاهب المدونة فكذلك يكون آخرها انقراضا وبذلك قال اهل الكشف اه لكن لادليل فى ذلك على ان نبى الله عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام يحكم بمذهب ابى حنيفة وان كان العلماء موجودين فى زمنه فلابد له من دليل ولهذا قال الحافظ السيوطى فى رسالة سماها الاعلام ماحاصله ان مايقال انه يحكم بمذهب من المذاهب الاربعة باطل لااصل له وكيف يظن بنبى انه يقلد مجتهدا مع ان المجتهد من آحاد هذه الامة لايجوز له التقليد وانما يحكم بالاجتهاد او بما كان يعلمه قبل من شريعتنا بالوحى او بما تعلمه منها وهو فى السماء او انه ينظر فى القرآن فيفهم منه كما كان يفهم نبينا عليه الصلاة والسلام اه واقتصر السبكى على الاخير وذكر منلا على القارى ان الحافظ ابن حجر العسقلانى سئل هل ينزل عيسى عليه السلام حافظا للقرآن والسنة اويتلقاهما عن علماء ذلك الزمان فأجاب لم ينقل فى ذلك شئ صريح والذى يليق بمقامه عليه السلام انه يتلقى ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيحكم فى امته كما تلقاه منه لانه فى الحقيقة خليفة عنه اه وما يقال ان الامام المهدى يقلد أباحنيفة رده منلا على القارى فى رسالته المشرب الوردى فى مذهب المهدى وقرر فيها انه مجتهد مطلق وورد فيها ماوضعه بعض الكذابين من قصة طويلة حاصلها ان الخضر عليه السلام تعلم من ابى حنيفة الاحكام الشرعية ثم علمها للامام ابى القاسم القشيرى وان القشيرى صنف فيها كتبا وضعها فى صندوق وامر بعض مريديه بالقائه فى جيحون وان عيسى عليه السلام بعد نزوله يخرجه من جيحون ويحكم بمافيه وهذا كلام باطل لا اصل له ولا تجوز حكايته الا لرده كما اوضحه ط وأطال فى رده وابطاله فراجعه (**قوله** وهذا) اى ماتقدم من الاحاديث ومن كثرة المناقب ومن كون الحكم لاصحابه واتباعه ط (**قوله** سائر) بمعنى باقى او وجميع على خلاف بسطه فى درة الغواص (**قوله** كيف لا) اى كيف لايختص بأمر عظيم (**قوله** وهو كالصديق) وجه الشبه ان كلا منهما ابتدأ أمرا لم يسبق اليه فابو بكر رضى الله عنه ابتدأ جمع القرآن بعد وفاته صلى الله عليه وسلم بمشورة عمر وابو حنيفة ابتدأ تدوين الفقه كما قدمناه اوان أبا بكر اول من آمن من الرجال وفتح باب التصديق كذا فى حواشى الاشباه قال شيخنا البعلى فى شرحه عليها والاول اولى لان وجه الشبه به اتم وقول من قال الثانى هو الظاهر لان القرآن بعد ماجمع لايتصور جمعه غير ظاهر فانه قد جمع ثانيا والجامع له عثمان رضى الله تعالى عنه فان الصديق رضى الله تعالى عنه لم يجمعه فى المصاحف وجمعه عثمان كما هو معلوم اه تأمل (**قوله** له) اى للامام اجره اى اجر عمل نفسه

الى ان يحكم بمذهبه عيسى عليه السلام وهذا يدل على امر عظيم اختص به من بين سائر العلماء العظام كيف لا وهو كالصديق رضى الله عنه له أجره

وهو تدوين الفقه واستخراج فروعه ط (**قوله** واجر) اى ومثل اجر من دون الفقه اى جمعه
واصله من التدوين اى جعله فى الديوان وهو بكسر وفتح اسم لما يكتب فيه اسماء الجيش
للعطاء واول من احدثه عمر رضى الله عنه ثم اريد به مطلق الكتب مجازا او منقولا
اصطلاحيا وقوله والفه عطف على دونه من عطف الخاص على العام اه بعلى اى لان
التأليف جمع على وجه الالفة (تنبيه) ورد فى الصحيح انه لاتقتل نفس ظلما الا كان على ابن آدم
الاول كفل منها ومن سن سنة حسنة كان له اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة من غير
ان ينقص من اجورهم شئ ومن سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم
القيامة من غير ان ينقص من اوزارهم شئ ومن دل على خير فله مثل اجر فاعله الحديث قال
العلماء هذه الاحاديث من قواعد الاسلام وهو ان كل من ابتدع شيأ من الشر كان عليه مثل
وزر من اقتدى به فى ذلك فعمل مثل عمله الى يوم القيامة وكل من ابتدع شيأ من الخير كان له
مثل اجر كل من يعمل به الى يوم القيامة وتمامه فى آخر عمدة المريد للقانى (**قوله** الى يوم
الحشر) تنازع فيه كل من دون والف وفرع (**قوله** وقد اتبعه) عطف على قوله وهو
كالصديق اى كيف لايختص وقد اتبعه الخ والاتباع تقليده فيما قاله ط (**قوله** من الاولياء)
متعلق بمحذوف صفة لكثير للبيان والولى فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من غير
ان يتخللها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله تعالى وافضاله تعريفات
السيد ولابد من تحقق الوصفين حتى يكون وليا فى نفس الامر فيشترط فيه كونه محفوظا كما
يشترط فى النبى كونه معصوما كما فى رسالة الامام القشيرى (**قوله** ممن اتصف) بدل من قوله من
الأولياء او حال (**قوله** بثبات المجاهدة) من اضافة الصفة الى موصوفها اى المجاهدة الثابتة
اى الدائمة والمجاهدة لغة المحاربة وفى الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحملها مايشق
عليها مما هو مطلوب فى الشرع تعريفات وقد ورد تسمية ذلك بالجهاد الاكبر كما فى الاحياء قال
العراقى رواه البيهقى بسند ضعيف عن جابر ورواه الخطيب فى تاريخه عن جابر بلفظ قدم النبى
صلى الله عليه وسلم من غزاة فقال عليه الصلاة والسلام قدمتم خير مقدم وقدمتم من الجهاد
الاصغر الى الجهاد الاكبر قالوا وما الجهاد الاكبر قال مجاهدة العبد هواه اه (**قوله**
المشاهدة) اى مشاهدة الحق تعالى بآثاره (**قوله** كابراهيم بن ادهم) بن منصور البلخى كان
من ابناء الملوك خرج متصيدا فهتف به هاتف ألهذا خلقت فنزل عن دابته واخذ جبة راع
وسار حتى دخل مكة ثم اتى الشام ومات بها كذا فى رسالة القشيرى (**قوله** وشقيق البلخى) بن
ابراهيم الزاهد العابد المشهور صحب ابا يوسف القاضى وقرأ عليه كتاب الصلاة ذكره ابو الليث
فى المقدمة وهو استاذ حاتم الاصم وصحب ابراهيم بن ادهم مات شهيدا سنة ١٩٤ تميمى
(**قوله** ومعروف الكرخى) بن فيروز من المشايخ الكبار مجاب الدعوة يستسقى بقبره وهو استاذ
السرى السقطى مات سنة ٢٠٠ (**قوله** وابى يزيد البسطامى) شيخ المشايخ وذو القدم الراسخ
واسمه طيفور بن عيسى كان جده مجوسيا واسلم مات سنة ٢٦١ (**قوله** وفضيل بن عياض)
الخراسانى روى انه كان يقطع الطريق وانه عشق جارية وارتقى جدارا لها فسمع تاليا يتلو ألم
يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم فتاب ورجع فورد مكة وجاور بها الحرم ومات بها سنة ١٨٧

واجر من دون الفقه والفه وفرع احكامه على اصوله العظام الى يوم الحشر والقيام وقد اتبعه على مذهبه كثير من الاولياء الكرام ممن اتصف بثبات المجاهدة وركض فى ميدان المشاهدة كابراهيم بن ادهم وشقيق البلخى ومعروف الكرخى وابى يزيد البسطامى وفضيل بن عياض

رسالة القشيرى وذكر الضميرى انه أخذ الفقه عن ابى حنيفة وروى عن الشافعى فأخذ عن
امام عظيم واخذ عنه امام عظيم وروى له امامان عظيمان البخارى ومسلم وترجمه التميمى
وغيره بترجمة حافلة (**قوله** وداود الطائى) هو ابن نصر بن نصير بن سليمان الكوفى الطائى
العالم العامل الزاهد العابد احد اصحاب الامام كان ممن شغل نفسه بالعلم ودرس الفقه وغيره
ثم اختار العزلة ولزم العبادة قال محارب بن دثار لو كان داود فى الامم الماضية لقص الله تعالى
علينا من خبره قال ابو نعيم مات سنة ١٦٠ (**قوله** وابى حامد اللفاف) هو احمد بن خضرويه
البلخى من كبار مشايخ خراسان مات سنة ٢٤٠ رسالة (**قوله** وخلف بن ايوب) من اصحاب
محمد وزفر وتفقه على ابى يوسف ايضا وأخذ الزهد عن ابراهيم بن ادهم وصحبه مدة واختلف
فى وفاته والاصح انه سنة ٢١٥ كما ذكره التميمى وروى عنه انه قال صار العلم من الله الى محمد
صلى الله تعالى عليه وسلم ثم صار الى الصحابة رضى الله تعالى عنهم ثم صار الى التابعين ثم صار الى
ابى حنيفة فمن شاء فليرض ومن شاء فليسخط (**قوله** وعبد الله بن المبارك) الزاهد الفقيه المحدث
أحد الائمة جمع الفقه والادب والنحو واللغة والفصاحة والورع والعبادة وصنف الكتب
الكثيرة قال الذهبى هو احد اركان هذه الامة فى العلم والحديث والزهد وأحد شيوخ الامام
أحمد أخذ عن ابى حنيفة ومدحه فى مواضع كثيرة وشهد له الائمة مات سنة ١٨١ وترجمه
التميمى بترجمة حافلة وذكر من محاسن أخباره ماياخذ بمجامع العقل وله روايات كثيرة فى
فروع المذهب ذكرت فى المطولات (**قوله** ووكيع بن الجراح) بن مليح بن عدى الكوفى شيخ
الاسلام واحد الائمة الاعلام قال يحيى بن اكتم كان وكيع يصوم الدهر ويختم القرآن كل
ليلة وقال ابن معين مارأيت افضل منه قيل له ولا ابن المبارك قال كان لابن المبارك فضل
ولكن مارأيت افضل من وكيع كان يستقبل القبلة ويسرد الصوم ويفتى بقول أبى
حنيفة وكان قد سمع منه شيأ كثيرا قال وكان يحيى بن سعيد القطان يفتى بقوله ايضا مات سنة
١٩٨ وهو من شيوخ الشافعى واحمد تميمى (**قوله** وابى بكر الوراق) هو محمد بن عمر والترمذى
اقام ببلخ وصحب احمد بن خضرويه وله تصانيف فى الرياضات رسالة وفى طبقات التميمى احمد
ابن على ابو بكر الوراق ذكره ابو الفرج محمد بن اسحق فى جملة اصحابنا بعد ان ذكر الكرخى
فقال وله من الكتب شرح مختصر الطحاوى وذكر فى القنية انه خرج حاجا فلما سار مرحلة
قال لاصحابه ردونى ارتكبت سبعمائة كبيرة فى مرحلة واحدة فردوه اه (**قوله** وغيرهم)
كالامام العارف المشهور بالزهد والورع والتقشف والتقلل حاتم الاصم احد اتباع الامام
الاعظم له كلام مدون فى الزهد والحكم سأله احمد بن حنبل قال اخبرنى ياحاتم فيم التخلص من
الناس فقال يا احمد فى ثلاث خصال ان تعطيهم مالك ولا تأخذ من مالهم شيأ وتقضى حقوقهم
ولا تستقضى احدا منهم حقالك وتحتمل مكروههم ولا تكره احدا منهم على شئ فاطرق احمد
ثم رفع رأسه فقال ياحاتم انها لشديدة فقال له حاتم وليتك تسلم ومنهم ختم دائرة الولاية قطب
الوجود سيدى محمد الشاذلى البكرى الشهير بالحنفى الفقيه الواعظ احد من صرفه الله تعالى
فى الكون ومكنه من الاحوال ونطق بالمغيبات وخرق له العوائد وقلب له الاعيان وترجمه
بعضهم فى مجلدين فقال العارف الشعرانى انه لم يحط علما بمقامه حتى يتكلم عليه وانما ذكر

وداود الطائى وابى حامد اللفاف وخلف بن ايوب وعبد الله بن المبارك ووكيع ابن الجراح وابى بكر الوراق وغيرهم ممن لايحصى

قوله يحيى بن اكتم هكذا بخطه بالمثناة الفوقية والذى فى القاموس اكثم بالمثلثة اه مصححه

لبعده ان يستقصى فلو وجدوا فيه شبهة ما اتبعوه ولا اقتدوا به ولا وافقوه وقد قال الاستاذ ابو القاسم القشيرى فى رسالته مع صلابته فى مذهبه وتقدمه فى هذه الطريقة سمعت الاستاذ اباعلى الدقاق يقول أنا أخذت هذه الطريقة من ابى القاسم النصرأباذى وقال ابو القاسم أنا أخذتها من الشبلى وهو أخذها من السرى السقطى وهو من معروف الكرخى وهو من داود الطائى وهو أخذ العلم والطريقة من ابى حنيفة وكل منهم أثنى عليه وأقر بفضله فعجبا لك يا أخى ألم يكن لك اسوة حسنة فى هؤلاء السادات الكبار أكانوا متهمين فى هذا الاقرار والافتخار وهم أئمة هذه الطريقة وارباب الشريعة والحقيقة ومن بعدهم فى هذا الامر

بعض امور على طريق ارباب التواريخ توفى سنة ٨٤٧ (**قوله** لبعده) علة لقوله لايحصى وحذف من قبل قوله أن يستقصى لأمن اللبس وهو شائع مطرد اى لايمكن احصاؤه لتباعده من طلب استقصائه اى غايته ومنتهاه والتعبير بقوله لايحصى ابلغ من قولنا لايعد لان العد أن تعد فردا فردا والاحصاء يكون للجمل ولذا قال تعالى وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها معناه والله اعلم ان اردتم عدها فلا تقدروا على احصائها فضلا عن العد كذا افاده الامام النسفى فى المستصفى (**قوله** ابو القاسم) تلك كنيته واسمه عبد الكريم بن هوازن الحافظ المفسر الفقيه النحوى اللغوى الاديب الكاتب القشيرى الشجاع البطل لم ير مثل نفسه ولا رأى الراؤن مثله وانه الجامع لانواع المحاسن ولد سنة ٣٧٧ وسمع الحديث من الحاكم وغيره وروى عنه الخطيب وغيره وصنف التصانيف الشهيرة وتوفى سنة ٤٦٥ ط عن الزرقانى على المواهب (**قوله** فى رسالته) اى التى كتبها الى جماعة الصوفية ببلدان الاسلام سنة ٤٣٧ ذكر فيها مشايخ الطريقة وفسر الفاظا تدور بينهم بعبارات أنيقة (**قوله** مع صلابته) اى قوته وتمكنه ط (**قوله** فى مذهبه) وهو مذهب الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه او طريقة اهل الحقيقة ط (**قوله** سمعت الخ) مقول القول وابو على هو الحسن بن على الدقاق وابو القاسم هو ابراهيم ابن محمد النصراباذى بالذال المعجمة شيخ خراسان جاور بمكة ومات بها سنة ٣٥٧ والشبلى هو الامام ابو بكر دلف الشبلى البغدادى المالكى المذهب صحب الجنيد مات سنة ٣٣٤ والسرى هو ابو الحسن بن مغلس السقطى خال الجنيد واستاذه توفى سنة ٢٥٧ (**قوله** من ابى حنيفة) هو فارس هذا الميدان فان مبنى علم الحقيقة على العلم والعمل وتصفية النفس وقد وصفه بذلك عامة السلف فقال احمد بن حنبل فى حقه انه كان من العلم والورع والزهد وايثار الآخرة بمحل لايدركه احد ولقد ضرب بالسياط ليلى القضاء فلم يفعل وقال عبد الله بن المبارك ليس أحد أحق ان يقتدى به من ابى حنيفة لانه كان اماما تقيا نقيا ورعا عالما فقيها كشف العلم كشفا لم يكشفه احد ببصر وفهم وفطنة وتقى وقال الثورى لمن قال له جئت من عند ابى حنيفة لقد جئت من عند اعبد اهل الارض وامثال ذلك مما نقله ابن حجر وغيره من العلماء الاثبات (**قوله** فعجبا) هو مفعول مطلق اى فأعجب منك عجبا وهذا الخطاب لمن أنكر فضله أو خالف قوله ط (**قوله** ألم يكن) استفهام تقريرى بما بعد النفى اوهو انكارى بمعنى النفى كالذى بعده (**قوله** اسوة) بكسر الهمزة وضمها اى قدوة (**قوله** فى هؤلاء) متعلق باسوة وفى بمعنى الباء أو للظرفية المجازية على حد قوله تعالى لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة (**قوله** وهم أئمة هذه الطريقة الخ) فى رسالة الفتوحات للقاضى زكريا الطريقة سلوك طريق الشريعة والشريعة اعمال شرعية محدودة وهما والحقيقة ثلاثة متلازمة لان الطريق اليه تعالى ظاهر وباطن فظاهرها الطريقة والشريعة وباطنها الحقيقة فبطون الحقيقة فى الشريعة والطريقة كبطون الزبد فى لبنه لايظفر بزبده بدون مخضه والمراد من الثلاثة اقامة العبودية على الوجه المراد من العبد اه ابن عبد الرزاق (**قوله** ومن بعدهم) اى من أتى بعد هؤلاء الأئمة فى الزمان سالكا فى هذا الامر وهو علم الشريعة والحقيقة فهو تابع لهم اذ هم الأئمة فيه فيكون فخره باتصال سنده بهذا الامام كما كان ذلك فخر الأئمة المذكورين

فلهم تبع وكل ما خالف ما اعتمدوه مردود ومبتدع وبالجملة فليس ابو حنيفة فى زهده وورعه وعبادته وعلمه وفهمه بمشارك ومما قال فيه ابن المبارك رضى الله عنه * لقد زان البلاد ومن عليها * امام المسلمين ابو حنيفه * بأحكام و آثار وفقه * كآيات الزبور على صحيفه * فما فى المشرقين له نظير * ولا فى المغربين ولا بكوفه *

الذين افتخروا بذلك وتبعوه فى حقيقته و مشربه واقتدى كثير منهم بطريقته و مذهبه (**قوله** فلهم) متعلق بقوله تبع وهو بالتحريك بمعنى تابع خبر لمبتدأ محذوف والجملة خبر من ودخلت عليها الفاء لان من فيها معنى العموم فاشبهت الشرطية (**قوله** وكل ما) اى كل رأى (**قوله** ما اعتمدوه) من الثناء عليه والافتخار به من حيث اخذ علم الحقيقة عنه (**قوله** ومبتدع) بالبناء للمفعول اى محدث لم يسبق بنظير (**قوله** وبالجملة) اى واقول قولا ملتبسا بالجملة أى جملة مايقال فى هذا المقام (**قوله** لقد زان البلاد الخ) من الزين وهو ضد الشين يقال زانه وأزانه وزينه وأزينه كما فى القاموس والبلاد جمع بلد كل قطعة من الارض مستحيزة عامرة أوغامرة قاموس ومن عليها اهلها وقوله باحكام متعلق بزان ووجه ذلك ان استنباط الاحكام الشرعية وتدوينها و تعليمها للناس سبب للعمل بها ولاشك أن الانقياد للاحكام الشرعية وعمل الحكام بها والرعية زين للبلاد والعباد ينتظم به امر المعاش والمعاد و بضده الجهل والفساد فانه شين ودمار للديار والاعمار (**قوله** و آثار) جمع أثر قال النووى فى شرح مسلم الاثر عند المحدثين يعم المرفوع والموقوف كالخبر والمختار اطلاقه على المروى مطلقا سواء كان عن الصحابى او المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وخصه فقهاء خراسان بالموقوف على الصحابى والخبر بالمرفوع ولقد كان رحمه الله تعالى اماما فى ذلك فانه رضى الله تعالى عنه أخذ الحديث عن اربعة آلاف شيخ من أئمة التابعين وغيرهم ومن ثم ذكره الذهبى وغيره فى طبقات الحفاظ من المحدثين ومن زعم قلة اعتنائه بالحديث فهو اما لتساهله او حسده اذ كيف يتأتى ممن هو كذلك استنباط مثل ما استنبطه من المسائل مع انه اول من استنبط من الادلة على الوجه المخصوص المعروف فى كتب اصحابه ولاجل اشتغاله بهذا الاهم لم يظهر حديثه فى الخارج كما ان ابابكر وعمر رضى الله تعالى عنهما لما اشتغلا بمصالح المسلمين العامة لم يظهر عنهما من رواية الاحاديث مثل ما ظهر عن صغار الصحابة وكذلك مالك والشافعى لم يظهر عنهما مثل ما ظهر عمن تفرغ للرواية كأبى زرعة وابن معين لاشتغالهما بذلك الاستنباط على ان كثرة الرواية بدون دراية ليس فيه كثير مدح بل عقد له ابن عبد البر بابا فى ذمه ثم قال الذى عليه فقهاء جماعة المسلمين وعلمائهم ذم الاكثار من الحديث بدون تفقه ولاتدبر وقال ابن شبرمة اقلل الرواية تفقه وقال ابن المبارك ليكن الذى تعتمد عليه الاثر وخذ من الرأى مايفسر لك الحديث ومن أعذار أبى حنيفة رضى الله تعالى عنه مايفيده قوله لاينبغى للرجل ان يحدث من الحديث الا بما يحفظه يوم سمعه الى يوم يحدث به فهو لايرى الرواية الا لمن حفظ وروى الخطيب عن اسرائيل بن يونس انه قال نعم الرجل النعمان ما كان احفظه لكل حديث فيه فقه واشد فحصه عنه واعلمه بما فيه من الفقه وتمامه فى الخيرات الحسان لابن حجر (**قوله** وفقه) المراد به مايعم التوحيد فان الفقه كما عرفه الامام معرفة النفس مالها وما عليها ط (**قوله** كآيات الزبور) التشبيه فى الايضاح والبيان لا فى الاحكام لان الزبور مواعظ ويحتمل انه تشبيه فى الزينة والمعنى انه زان ماذكر كما زينت النقوش الطروس ط (**قوله** فما فى المشرقين الخ) المشرق محل الشروق اى الطلوع والمغرب محل الغروب وثناهما مع ان كلا منهما واحد كما فى قوله تعالى رب المشرقين ورب المغربين على ارادة مشرقى الشتاء والصيف

ومغربيهما قاله البيضاوى وقيل مشرق الشمس والفجر ومغرب الشمس والشفق اومشرق الشمس والقمر ومغربيهما وجمعا فى قوله تعالى رب المشارق والمغارب باعتبار الاقطار اوالايام او المنازل أفاده ط (**قوله** ولا بكوفة) خصها بالذكر مع ان المراد المشرقين والمغربين٤ ومابينهما بقرينة المقام لانها بلده اولانها من اعظم بلاد الاسلام يومئذ قال فى القاموس الكوفة الرملة الحمرة المستديرة او كل رملة يخالطها حصباء ومدينة العراق الكبرى وقبة الاسلام ودار هجرة المسلمين مصرها سعد بن ابى وقاص رضى الله تعالى عنه وكانت منزل نوح وبنى مسجدها سمى لاستدارتها واجتماع الناس بها ويقال لها كوفان ويفتح و كوفة الجند لانها اختطت فيها خطط العرب ايام عثمان رضى الله تعالى عنه خططها السائب بن الاقرع الثقفى الخ (**قوله** بيت مشمرا الخ) التشمير الجد والتهيؤ قاموس وسهر فعل ماض والجملة حال على اضمار قد مثلها فى قوله تعالى أوجاؤكم حصرت صدورهم او صفة مشبهة والاول أنسب بقوله وصام ولله متعلق بصام وخيفة مفعول لاجله و زاد فى تنوير الصحيفة بعد هذا البيت بيتين وهما

وصان لسانه عن كل افك * وما زالت جوارحه عفيفه
يعف عن المحارم والملاهى * و مرضاة الاله له وظيفه

وننقل نبذة يسيرة شاهدة لهذه الابيات عن ابن حجر قال الحافظ الذهبى قد تواتر قيامه بالليل وتهجده وتعبده اى ومن ثم كان يسمى الوتد لكثرة قيامه بالليل بل أحياه بقراءة القرآن فى ركعة ثلاثين سنة وكان يسمع بكاؤه بالليل حتى يرحمه جيرانه ووقع رجل فيه عند ابن المبارك فقال ويحك أتقع فى رجل صلى خمسا واربعين سنة الخمس صلوات بوضوء واحد وكان يجمع القرآن فى ركعة ونظمت ماعندى من الفقه منه ولما غسله الحسن بن عمارة قال رحمك الله وغفر لك لم تفطر منذ ثلاثين سنة وقد أتعبت من بعدك وفضحت القراء وقال الفضل بن دكين كان هيوبا لايتكلم الاجوابا ولايخوض فيما لا يعنيه ولا يستمع اليه وقيل له اتق الله فانتفض وطأطأ رأسه ثم قال يا اخى جزاك الله خيرا ما احوج اهل كل وقت الى من يذكرهم الله تعالى وقال الحسن بن صالح كان شديد الورع هائبا للحرام تاركا لكثير من الحلال مخافة الشبهة مارأيت فقيها اشد منه صيانة لنفسه (**قوله** رأيت) اى علمت او ابصرت وعلى الاول فالعائبين مفعوله الاول وهو جمع عائب اعلت عينه بالهمزة كقائل وبائع فافهم وسفاها مفعوله الثانى قال فى القاموس سفه كفرح وكرم علينا جهل كتسافه فهو سفيه جمعه سفهاء وسفاه وخلاف الحق صفته اى مخالفين اوذوى خلاف والحجج جمع حجة بالضم وهى البرهان سماها بذلك بناء على زعم العائبين والافهى شبه واوهام فاسدة (**قوله** ابن ادريس) بالتنوين للضرورة والمراد به الامام الرئيس ذو العلم النفيس محمد بن ادريس الشافعى القرشى رضى الله تعالى عنه ونفعنا به فى الدارين آمين ومقالا مصدر قال منصوب على المفعولية المطلقة وصحيح النقل نعت له وهو صفة مشبهة مضافة الى فاعلها اى صح نقله عنه قال ابن حجر وقال الشافعى رضى الله تعالى عنه من أراد أن يتبحر فى الفقه فهو عيال على ابى حنيفة لانه ممن وفق له الفقه هذه رواية حرملة عنه ورواية الربيع عنه الناس عيال فى الفقه على ابى حنيفة ما رأيت اى ماعلمت احدا

٤ بالياء فيهما لارادة اللفظ على الحكاية ط

قوله الحمرة هكذا بخطه والذى فى عبارة القاموس الحمراء بألف التأنيث الممدودة ولعله الصواب اه مصححه

يبيت مشمرا اسهر الليالى وصام نهاره لله خيفه* فمن كأبى حنيفة فى علاه* امام للخليقة والخليفه* رأيت العائبين له سفاها* خلاف الحق مع حجج ضعيفه* وكيف يحل ان يؤذى فقيه* له فى الارض آثار شريفه* وقد قال ابن ادريس مقالا

أفقه منه وجاء عنه ايضا من لم ينظر فى كتبه لم يتبحر فى العلم ولا يتفقه اه (**قوله** فى حكم) اى فى ضمن حكم لطيفة لم يصرح بها منها ترغيب الناس فى مذهبه والرد على العائبين له وبيان اعتقاده فى هذا الامام والاقرار بالفضل للمتقدم (**قوله** بأن الناس) الباء زائدة اوللتعدية لتضمن قال معنى صرح ونحوه مما يتعدى بالباء وفى فقه متعلق بعيال من عاله اذا تكفل له بالنفقة ونحوها (**قوله** على من رد قول ابى حنيفة) اى على من رد ماقاله من الاحكام الشرعية محتقرا لها فان ذلك موجب للطرد والابعاد لا بمجرد الطعن فى الاستدلال لان الائمة لم تزل يرد بعضهم قول بعض ولا بمجرد الطعن فى الامام نفسه لان غايته الحرمة فلا يوجب اللعن لكن ليس فيه لعن شخص معين فهو كلعن الكاذبين ونحوهم من العصاة فافهم وفى هذا البيت من عيوب الشعر الايطاء على انه لم يذكره فى تنوير الصحيفة كما قاله ابن عبد الرزاق (**قوله** وقد ثبت الخ) ففى تاريخ ابن خلكان عن الخطيب ان حفيد ابى حنيفة قال انا اسمعيل بن حماد بن النعمان بن ثابت بن النعمان بن المرزبان من ابناء فارس من الاحرار والله ما وقع علينا رق قط ولد جدى ابو حنيفة سنة ثمانين وذهب ثابت الى على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وهو صغير فدعا له بالبركة فيه وفى ذريته ونحن نرجو أن يكون الله تعالى قد استجاب لعلى فينا والنعمان بن المرزبان ابو ثابت هو الذى اهدى لعلى الفالوذج فى يوم مهرجان فقال على مهرجونا كل يوم هكذا اه وبه ظهر ان مافى بعض الكتب من قوله وذهب ثابت بجدى الى على الخ غير ظاهر لان عليا مات سنة اربعين من الهجرة كما فى الفية العراقى فالظاهر ان لفظة بجدى من زيادة النساخ اوالباء زائدة واصله جدى (**قوله** وصح الخ) قال بعض متأخرين المحدثين ممن صنف فى مناقب الامام كتابا حافلا ماحاصله ان اصحابه الاكابر كابى يوسف ومحمد ابن الحسن وابن المبارك وعبد الرزاق وغيرهم لم ينقلوا عنه شيأ من ذلك ولو كان لنقلوه فانه مما يتنافس فيه المحدثون ويعظم افتخارهم وبأن كل سند فيه انه سمع من صحابى لايخلو من كذاب فامارؤيته لانس وادراكه لجماعة من الصحابة بالسن فصحيحان لاشك فيهما وماوقع للعينى انه اثبت سماعه لجماعة من الصحابة رده عليه صاحبه الشيخ الحافظ قاسم الحنفى والظاهر ان سبب عدم سماعه ممن ادركه من الصحابة انه اول أمره اشتغل بالاكتساب حتى ارشده الشعبى لما رأى من باهر نجابته الى الاشتغال بالعلم ولا يسع من له ادنى المام بعلم الحديث خلاف ما ذكرته اه لكن يؤيد ماقاله العينى قاعدة المحدثين ان راوى الاتصال مقدم على راوى الارسال اوالانقطاع لان معه زيادة علم فاحفظ ذلك فانه مهم كذا فى عقد اللآلى والمرجان للشيخ اسمعيل العجلونى الجراحى وعلى كل فهو من التابعين وممن جزم بذلك الحافظ الذهبى والحافظ العسقلانى وغيرهما قال العسقلانى انه ادرك جماعة من الصحابة كانوا بالكوفة بعد مولده بها سنة ثمانين ولم يثبت ذلك لاحد من ائمة الامصار المعاصرين له كالاوزاعى بالشام والحمادين بالبصرة والثورى بالكوفة ومالك بالمدينة الشريفة والليث بن سعد بمصر (**قوله** وأدرك بالسن) اى وجد فى زمنهم وان لم يرهم كلهم (**قوله** كما بسط فى اوائل الضياء) فقال هم ابن نفيل وواثلة وعبدالله بن عامر وابن ابى اوفى وابن جزء وعتبة والمقداد وابن بسر وابن ثعلبة وسهل بن سعد وانس وعبدالرحمن بن يزيد ومحمود بن لبيد ومحمود بن الربيع وابو امامة وابو

صحيح النقل فى حكم لطيفه بان الناس فى فقه عيال* على فقه الامام ابى حنيفه* فلعنة ربنا اعداد رمل* على من رد قول ابى حنيفه* وقد ثبت ان ثابتا والد الامام ادرك الامام على بن ابى طالب فدعا له ولذريته بالبركة وصح ان ابا حنيفة سمع الحديث من سبعة (١) من الصحابة كما بسط فى اواخر منية المفتى وادرك بالسن نحو عشرين صحابيا كما بسط فى اوائل الضياء وقد ذكر العلامة شمس الدين محمد ابو النصر بن عرب شاه الانصارى الحنفى فى منظومته الالفية المسماة بجواهر العقائد ودرر القلائد ثمانية من الصحابة ممن روى عنهم الامام الاعظم ابو حنيفة رضى الله عنهم اجمعين حيث قال

مطلب
(١) فيما اختلف فيه من رواية الامام عن بعض الصحابة

الطفيل فهؤلاء (١) ثمانية عشر صحابيا وربما أدرك غيرهم ممن لم اظفر به اه ملخصا وزاد فى تنوير الصحيفة عمرو بن حريث وعمرو بن سلمة وابن عباس وسهل بن منيف (٢) ثم قال وغير هؤلاء من اماثل الصحابة رضى الله تعالى عنهم اه ابن عبدالرزاق (**قوله** مذهب) بسكون الباء لضرورة النظم وهو مضاف وعظيم مضاف اليه اه ح (**قوله** الفتى) من الفتوة وهى السخاء والقوة ط (**قوله** سابق الائمة) اى الائمة الثلاثة بالعلم اى بالاجتهاد فيه اوكل الائمة المجتهدين بتدوينه فانه اول من دونه كمامر (**قوله** جمعا) مفعول ادرك المذكور بعده فافهم (**قوله** من اصحاب) بدرج الهمزة لنقل حركتها الى النون قبلها والف ادركا للاشباع كألف سلكا (**قوله** اثرهم) بكسر فسكون مع اشباع الميم اى بعدهم فهو ظرف متعلق بما بعده اوبفتحتين وسكون الميم اى خبرهم فهو مفعول اقتفى وطريقة مفعول سلك والمراد بها الحالة التى كان عليها من الاعتقاد والعلم والعمل والمنهاج فى الاصل الطريق الواضح واراد به هنا مطلق الطريق فاضاف واضحة اليه (**قوله** الداجى) شديد الظلمة قاموس (**قوله** وقد روى عن انس) هو ابن مالك الصحابى الجليل خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم مات بالبصرة سنة اثنتين وقيل ثلاث وتسعين ورجحه النووى وغيره وقد جاوز المائة قال ابن حجر قدصح كما قال الذهبى انه رآه وهو صغير وفى رواية قال رأيته مرارا وكان يخضب بالحمرة وجاء من طرق انه روى عنه احاديث ثلاثة لكن قال ائمة المحدثين مدارها على من اتهمه الائمة بوضع الاحاديث اه قال بعض الفضلاء وقد اطال العلامة طاش كبرى فى سرد النقول الصحيحة فى اثبات سماعه منه والمثبت مقدم على النافى (**قوله** وجابر) اى ابن عبدالله واعترض بأنه مات سنة ٧٩ قبل ولادة الامام بسنة ومن ثم قالوا فى الحديث المروى عن ابى حنيفة عن جابر رضى الله تعالى عنه انه صلى الله عليه وسلم أمر من لم يرزق ولدا بكثرة الاستغفار والصدقة ففعل فولد له تسعة ذكور انه حديث موضوع ابن حجر لكن نقل ط عن شرح الخوارزمى على مسند الامام ان الامام قال فى سائر الاحاديث سمعت وفى روايته عن جابر ماقال سمعت وانما قال عن جابر كما هو عادة التابعين فى ارسال الاحاديث ويمكن ان يقال انه يتمشى على القول بولادة الامام سنة ٧٠ اه اقول والحديث المذكور ان كان موجودا فى مسند الامام فغاية مافيه انه مرسل واما الحكم عليه بالوضع فلاوجه له لان الامام حجة ثبت لايضع ولايروى عن وضاع (**قوله** وابن ابى اوفى) هو عبدالله آخر من مات من الصحابة بالكوفة سنة ٨٦ وقيل سنة ٨٧ وقيل سنة ٨٨ سيوطى فى شرح التقريب قال ابن حجر روى عنه الامام هذا الحديث المتواتر من بنى لله مسجدا ولو كمفحص قطاة بنى الله له بيتا فى الجنة (**قوله** اعنى اباالطفيل) اى اقصد بعامر المذكور ابا الطفيل بن واثلة بكسر الثاء المثلثة الليثى وهو آخر الصحابة موتا على الاطلاق توفى بمكة وقيل بالكوفة سنة مائة كما جزم به العراقى وغيره تبعا لمسلم وصحح الذهبى انه سنة عشر ومائة وقيل سبع وعشرين (**قوله** وابن انيس) هو عبدالله الجهنى اخرج بعضهم بسنده الى الامام انه قال ولدت سنة ثمانين وقدم عبدالله بن انيس صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم الكوفة سنة اربع وتسعين ورأيته وسمعت منه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حبك الشئ يعمى ويصم واعترض بان فى سنده مجهولين وبان ابن انيس مات سنة ٥٤ واجيب بان هذا الاسم لخمسة

* معتقدا مذهب عظيم الشان * ابى حنيفة الفتى النعمان * التابعى سابق الائمه * بالعلم والدين سراج الامه * جمعا من اصحاب النبى ادركا * اثرهم قد اقتفى وسلكا * طريقة واضحة المنهاج * سالمة من الضلال الداجى * وقد روى عن انس وجابر * وابن ابى اوفى كذا عن عامر * اعنى ابا الطفيل ذا بن واثله * وابن انيس الفتى وواثله *

(١) قوله ثمانية عشر هكذا بخطه والذى ذكر ستة عشر فقط فليحرر اه مصححه

(٢) قوله وسهل بن منيف هكذا بخطه والمعروف سهل ابن حنيف كزبير وليحرر اه مصححه

من الصحابة فلعل المراد غير الجهنى ورد بأن غيره لم يدخل الكوفة (**قوله** وواثلة) هو بالثاء المثلثة ايضا كما فى القاموس ابن الاسقع بالقاف مات بالشام سنة ثلاث او خمس او ست وثمانين سيوطى وروى الامام عنه حديثين لاتظهر الشماتة لاخيك فيعافيه الله و يبتليك * دع مايريبك الى مالايريبك والاول رواه الترمذى من وجه آخر وحسنه والثانى جاء من رواية جمع من الصحابة وصححه الائمة ابن حجر (**قوله** عن ابن جزء) هو عبدالله بن الحرث بن جزء بفتح الجيم وسكون الزاى وبالهمزة الزبيدى بضم الزاى مصغرا واعترض بأنه مات سنة ٦٨ بمصر بسقط ابى تراب قرية من الغربية قرب سمنود والمحلة وكان مقيما بها واما ماجاء عن ابى حنيفة من انه حج مع ابيه سنة ٩٦ وانه رأى عبدالله هذا يدرس بالمسجد الحرام وسمع منه حديثا فرده جماعة منهم الشيخ قاسم الحنفى بأن سند ذلك فيه قلب وتحريف وفيه كذاب باتفاق وبان ابن جزء مات بمصر ولابى حنيفة ست سنين وبأن ابن جزء لم يدخل الكوفة فى تلك المدة ابن حجر (**قوله** وبنت عجرد) اسمها عائشة واعترض بان حاصل كلام الذهبى وشيخ الاسلام ابن حجر العسقلانى ان هذه لاصحبة لها وانها لاتكاد تعرف و بذلك رد ما روى ان اباحنيفة روى عنها هذا الحديث الصحيح اكثر جند الله فى الارض الجراد لا آكله ولا احرمه ابن حجر الهيتمى وزاد على من ذكر هنا ممن روى عنهم الامام فقال ومنهم سهل بن سعد ووفاته سنة ٨٨ وقيل بعدها و منهم السائب بن يزيد بن سعيد ووفاته سنة احدى اواثنتين اواربع وتسعين ومنهم عبدالله بن بسر ووفاته سنة ٩٦ ومنهم محمود بن الربيع ووفاته سنة ٩٩ (**قوله** رضى الله) الاصوب فرضى بالفاء كما فى نسخة ليتم الوزن ويسلم من ادعاء دخول الخزل فيه (**قوله** ليلى القضاء) اى قضاء القضاة لتكون قضاة الاسلام من تحت أمره والطالب له هو المنصور فامتنع فحبسه وكان يخرج كل يوم فيضرب عشرة اسواط وينادى عليه فى الاسواق ثم ضرب ضربا موجعا حتى سال الدم على عقبه ونودى عليه وهو كذلك ثم ضيق عليه تضييقا شديدا حتى فى مأكله و مشربه فبكى وأكد الدعاء فتوفى بعد خمسة ايام وروى جماعة أنه دفع اليه قدح فيه سم فامتنع وقال لاأعين على قتل نفسى فصب فى فيه قهرا قيل ان ذلك بحضرة المنصور وصح انه لما احس بالموت سجد فمات وهو ساجد قيل والسبب فى ذلك ان بعض اعدائه دس الى المنصور انه هو الذى أثار عليه ابراهيم بن عبدالله بن الحسن بن الحسين بن على رضى الله عنهم الخارج عليه بالبصرة فطلب منه القضاء مع علمه بانه لايقبله ليتوصل الى قتله اه ملخصا من الخيرات الحسان لابن حجر وذكر التميمى ان الخطيب روى بسنده أن أباهبيرة كان عامل مروان على العراق فكلم ابا حنيفة أن يلى قضاء الكوفة فابى فضربه مائة سوط و عشرة اسواط ثم خلى سبيله وكان احمد بن حنبل اذا ذكر ذلك بكى وترحم عليه خصوصا بعد ان ضرب هو أيضا اه فالظاهر تعدد القصة وبنو مروان قبل المنصور فانه من بنى العباس فقصة ابى هبيرة كانت أولا والله اعلم (**قوله** وله) اى من العمر (**قوله** بتاريخ) متعلق بقوله توفى فماقبله بيان المكان وهذا بيان الزمان (فائدة) قدعلمت أن أباحنيفة ولد سنة ٨٠ ومات سنة ١٥٠ وعاش ٧٠ سنة وقد ولد الامام مالك سنة ٩٠ و مات سنة ١٧٩ و عاش ٨٩ سنة والشافعى ولد سنة ١٥٠ ومات سنة ٢٠٤ وعاش ٥٤ سنة و احمد ولد سنة ١٦٤ ومات

* عن ابن جزء قد روى الامام * و بنت عجرد هى التمام * رضى الله الكريم دائما * عنهم و عن كل الصحاب العظما * وتوفى ببغداد قيل فى السجن ليلى القضاء وله سبعون سنة بتاريخ خمسين ومائة قيل ويوم توفى ولد الامام الشافعى رضى الله عنه فعد من مناقبه وقد قيل الحكمة فى مخالفة تلامذته له انه رأى صبيا يلعب فى الطين فحذره من السقوط

قوله أباهبيرة لعله ابن هبيرة

مطلب
فى مولد الائمة الاربعة ووفاتهم ومدة حياتهم

سنة ٢٤١ وعاش ٧٧ سنة وقد نظم جميع ذلك بعضهم مشيرا اليه بحروف الجمل لكل امام منهم ثلاث كلمات على هذا الترتيب فقال

تاريخ نعمان يكن سيف سطا * و مالك فى قطع جوف ضبطا
والشافعى صين ببرند * و احمد بسبق امر جعد
فاحسب على ترتيب نظم الشعر * ميلاد هم فموتهم كالعمر

(قوله فاجابه الخ) لله درهذا الصبى مااحكمه حيث علم ان سقوطه وان تضرر به جسده وحده لكنه لايضر فى الدين فكأنه ليس بسقوط بخلاف سقوط العالم فى طريق الحق فانه اذا كان قبل بذل المجهود فى نيل المقصود يلزم منه سقوط غيره ممن اتبعه ايضا فيعود ضررهم عليه وذلك ضرر فى الدين على حد قوله تعالى فانها لاتعمى الابصار الآية اى العمى الضار ليس عمى الابصار وانما هو عمى القلوب (قوله فحينئذ الخ) روى الامام ابو جعفر الشيراماذى عن شقيق البلخى انه كان يقول كان الامام ابو حنيفة من اورع الناس واعبد الناس وا كرم الناس واكثرهم احتياطا فى الدين وابعدهم عن القول بالرأى فى دين الله عز وجل وكان لايضع مسئلة فى العلم حتى يجمع اصحابه عليها ويعقد عليها مجلسا فاذا اتفق اصحابه كلهم على موافقتها للشريعة قال لابى يوسف اوغيره ضعها فى الباب الفلانى اه كذا فى الميزان للامام الشعرانى قدس سره ونقل ط عن مسند الخوارزمى ان الامام اجتمع معه ألف من اصحابه اجلهم وافضلهم اربعون قد بلغوا حد الاجتهاد فقربهم وادناهم وقال لهم انى الجمت هذا الفقه واسرجته لكم فاعينونى فان الناس قد جعلونى جسرا على النار فان المنتهى لغيرى واللعب على ظهرى فكان اذا وقعت واقعة شاورهم وناظرهم وحاورهم وسألهم فيسمع ماعندهم من الاخبار والآثار ويقول ماعنده ويناظرهم شهرا أو أكثر حتى يستقر آخر الاقوال فيثبته ابو يوسف حتى أثبت الاصول على هذا المنهاج شورى لا أنه تفرد بذلك كغيره من الائمة اه (قوله ان توجه لكم دليل) اى ظهر لكم فى مسئلة وجه الدليل على غير ما أقول ط (قوله فقولوا به) وكان كذلك فحصل المخالفة من الصاحبين فى نحو ثلث المذهب ولكن الاكثر فى الاعتماد على قول الامام ط (قوله فكان كل يأخذ برواية عنه) اى فليس لاحد منهم قول خارج عن أقواله ولذا قال فى الولوالجية من كتاب الجنايات قال ابو يوسف ماقلت قولا خالفت فيه اباحنيفة الا قولا قد كان قاله وروى عن زفر أنه قال ماخالفت أباحنيفة فى شئ الا قد قاله ثم رجع عنه فهذا اشارة الى انهم ما سلكوا طريق الخلاف بل قالوا ماقالوا عن اجتهاد ورأى اتباعا لماقاله أستاذهم ابو حنيفة اه وفى آخر الحاوى القدسى واذا أخذ بقول واحد منهم يعلم قطعا أنه يكون به آخذا بقول أبى حنيفة فانه روى عن جميع اصحابه من الكبار كابى يوسف ومحمد وزفر والحسن انهم قالوا ماقلنا فى مسئلة قولا الا وهو روايتنا عن أبى حنيفة واقسموا عليه ايمانا غلاظا فلم يتحقق اذا فى الفقه جواب ولا مذهب الا له كيفما كان وما نسب الى غيره الا بطريق المجاز للموافقة اه فان قلت اذا رجع المجتهد عن قول لم يبق قولا له بل صرح فى قضاء البحر بان ماخرج عن ظاهر الرواية فهو مرجوع عنه وان المرجوع عنه ليس قولا له اه وفيه عن التوشيح ان مارجع عنه المجتهد لايجوز الاخذ به فاذا كان كذلك فما قاله اصحابه

فأجابه بأن احذر أنت السقوط فأن فى سقوط العالم سقوط العالم * فحينئذ قال لاصحابه ان توجه لكم دليل فقولوا به فكان كل يأخذ برواية عنه ويرجحها وهذا من غاية احتياطه وورعه

(مخالفين)

مخالفين له فيه ليس مذهبه فحينئذ صارت أقوالهم مذاهب لهم مع أنا التزمنا تقليد مذهبه دون مذهب غيره ولذا نقول ان مذهبنا حنفى لا يوسفى ونحوه قلت قد يجاب بان الامام لما امر أصحابه بأن يأخذوا من أقواله بما يتجه لهم منها عليه الدليل صار ماقالوه قولا له لابتنائه على قواعده التى أسسها لهم فلم يكن مرجوعا عنه من كل وجه فيكون من مذهبه ايضا ونظير هذا مانقله العلامة بيرى فى اول شرحه على الاشباه عن شرح الهداية لابن الشحنة ونصه اذا صح الحديث وكان على خلاف المذهب عمل بالحديث ويكون ذلك مذهبه ولا يخرج مقلده عن كونه حنفيا بالعمل به فقد صح عنه انه قال اذا صح الحديث فهو مذهبى وقد حكى ذلك ابن عبدالبر عن ابى حنيفة وغيره من الائمة اه ونقله ايضا الامام الشعرانى عن الائمة الاربعة ولا يخفى ان ذلك لمن كان أهلا للنظر فى النصوص ومعرفة محكمها من منسوخها فاذا نظر اهل المذهب فى الدليل وعملوا به صح نسبته الى المذهب لكونه صادرا باذن صاحب المذهب اذ لاشك انه لو علم ضعف دليله رجع عنه واتبع الدليل الاقوى ولذا رد المحقق ابن الهمام على بعض المشايخ حيث افتوا بقول الامامين بانه لايعدل عن قول الامام الا لضعف دليله (قوله وعلم) خبر آخر عن قوله وهذا اى وهذا القول علم منه اى دليل علمه بان الاختلاف الخ ط وفى بعض النسخ وعلمه بالضمير وهو المناسب (قوله بان الاختلاف) اى بين المجتهدين فى الفروع لا مطلق الاختلاف (قوله من آثار الرحمة) فان اختلاف ائمة الهدى توسعة للناس كما فى اول التاترخانية وهذا يشير الى الحديث المشهور على السنة الناس وهو اختلاف أمتى رحمة قال فى المقاصد الحسنة رواه البيهقى بسند منقطع عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما بلفظ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مهما اوتيتم من كتاب الله فالعمل به لاعذر لاحد فى تركه فان لم يكن فى كتاب الله فسنة منى ماضية فان لم تكن سنة منى فما قال اصحابى ان اصحابى بمنزلة النجوم فى السماء فأيما اخذتم به اهتديتم واختلاف اصحابى لكم رحمة واورده ابن الحاجب فى المختصر بلفظ اختلاف امتى رحمة للناس وقال منلا على القارى ان السيوطى قال اخرجه نصر المقدسى فى الحجة والبيهقى فى الرسالة الاشعرية بغير سند ورواه الحليمى والقاضى حسين وامام الحرمين وغيرهم ولعله خرج فى بعض كتب الحفاظ التى لم تصل الينا ونقل السيوطى عن عمر بن عبدالعزيز انه كان يقول ماسرنى لو ان اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لم يختلفوا لانهم لو لم يختلفوا لم تكن رخصة واخرج الخطيب ان هرون الرشيد قال لمالك بن أنس يا أباعبدالله نكتب هذه الكتب يعنى مؤلفات الامام مالك ونفرقها فى آفاق الاسلام لنحمل عليها الامة قال يا امير المؤمنين ان اختلاف العلماء رحمة من الله تعالى على هذه الامة كل يتبع ماصح عنده وكلهم على هدى وكل يريد الله تعالى وتمامه فى كشف الخفاء ومزيل الالباس لشيخ مشايخنا الشيخ اسمعيل الجراحى (قوله كانت الرحمة اوفر) اى الانعام ازيد ط (قوله لما قالوا) باللام اى لما رواه العلماء فى شان ذلك وهو الحديث السابق وغيره ويحتمل انها كاف معلقة حرفها الناسخ اى كما قال العلماء ذلك ويحتمل ان جملة قوله رسم المفتى مقول القول ومحط التعليل على التخيير فى الافتاء بالقولين المصححين فان فى ذلك رحمة توسعة ط (قوله رسم المفتى) اى العلامة التى تدل المفتى على مايفتى به وهو مبتدأ وقوله ان الخ خبره قال فى فتح

مطلب
صح عن الامام انه قال اذا صح الحديث فهو مذهبى

مطلب
فى حديث اختلاف امتى رحمة

وعلم بأن الاختلاف من آثار الرحمة فمهما كان الاختلاف أكثر كانت الرحمة اوفر لما قالوا رسم المفتى

مطلب
رسم المفتى

القدير وقداستقر رأى الاصوليين على أن المفتى هو المجتهد فأما غير المجتهد ممن يحفظ اقوال المجتهد فليس بمفت والواجب عليه اذا سئل أن يذكر قول المجتهد كالامام على وجه الحكاية فعرف ان مايكون فى زماننا من فتوى الموجودين ليس بفتوى بل هو نقل كلام المفتى ليأخذ به المستفتى وطريق نقله لذلك عن المجتهد احد امرين اما ان يكون له سند فيه او يأخذه من كتاب معروف تداولته الايدى نحو كتب محمد بن الحسن ونحوها لانه بمنزلة الخبر المتواتر اوالمشهور انتهى ط (**قوله** فى الروايات الظاهرة) اعلم ان مسائل اصحابنا الحنفية على ثلاث طبقات اشرت اليها سابقة ملخصة ونظمتها * الاولى مسائل الاصول وتسمى ظاهر الرواية ايضا وهى مسائل مروية عن اصحاب المذهب وهم ابوحنيفة وابو يوسف ومحمد ويلحق بهم زفر والحسن بن زياد وغيرهما ممن أخذ عن الامام لكن الغالب الشائع فى ظاهر الرواية ان يكون قول الثلاثة وكتب ظاهر الرواية كتب محمد الستة المبسوط والزيادات والجامع الصغير والسير الصغير والجامع الكبير والسير الكبير وانما سميت بظاهر الرواية لانها رويت عن محمد بروايات الثقات فهى ثابتة عنه اما متواترة اومشهورة عنه * الثانية مسائل النوادر وهى المروية عن اصحابنا المذكورين لكن لافى الكتب المذكورة بل اما فى كتب اخر لمحمد كالكيسانيات والهارونيات والجرجانيات والرقيات وانما قيل لها غير ظاهر الرواية لانها لم ترو عن محمد بروايات ظاهرة ثابتة صحيحة كالكتب الاولى واما فى كتب غير كتب محمد كالمحرر للحسن بن زياد وغيره ومنها كتب الامالى المروية عن ابى يوسف والامالى جمع الاملاء وهو مايقوله العالم بما فتح الله تعالى عليه من ظهر قلبه ويكتبه التلامذة وكان ذلك عادة السلف واما برواية مفردة كرواية ابن سماعة والمعلى بن منصور وغيرهما فى مسائل معينة * الثالثة الواقعات وهى مسائل استنبطها المجتهدون والمتأخرون لما سئلوا عنها ولم يجدوا فيها رواية وهم اصحاب أبى يوسف ومحمد واصحاب اصحابهما وهلم جرا وهم كثيرون فمن اصحابهما مثل عصام ابن يوسف وابن رستم ومحمد بن سماعة وأبى سليمان الجرجانى وأبى حفص البخارى ومن بعدهم مثل محمد بن سلمة ومحمد بن مقاتل ونصير بن يحيى وابى النصر القاسم بن سلام وقد يتفق لهم ان يخالفوا اصحاب المذهب لدلائل واسباب ظهرت لهم واول كتاب جمع فى فتواهم فيما بلغنا كتاب النوازل للفقيه أبى الليث السمرقندى ثم جمع المشايخ بعده كتبا اخر كمجموع النوازل والواقعات للناطفى والواقعات للصدر الشهيد ثم ذكر المتأخرون هذه المسائل مختلطه غير متميزة كما فى فتاوى قاضيخان والخلاصة وغيرهما وميز بعضهم كما فى كتاب المحيط لرضى الدين السرخسى فانه ذكر اولا مسائل الاصول ثم النوادر ثم الفتاوى ونعم مافعل * واعلم أن من كتب مسائل الاصول كتاب الكافى للحاكم الشهيد وهو كتاب معتمد فى نقل المذهب شرحه جماعة من المشايخ منهم الامام شمس الائمة السرخسى وهو المشهور بمبسوط السرخسى قال العلامة الطرسوسى مبسوط السرخسى لايعمل بما يخالفه ولايركن الا اليه ولا يفتى ولايعول الا عليه ومن كتب المذهب ايضا المنتقى له ايضا الا ان فيه بعض النوادر واعلم ان نسخ المبسوط المروى عن محمد متعددة واظهرها مبسوط ابى سليمان الجرجانى وشرح المبسوط جماعة من المتأخرين مثل شيخ الاسلام بكر المعروف بخواهر زاده ويسمى المبسوط

ان ما اتفق عليه اصحابنا فى الروايات الظاهرة يفتى به قطعا واختلف فيما اختلفوا فيه

مطلب
فى طبقات المسائل وكتب ظاهر الرواية

الكبير وشمس الائمة الحلوانى وغيرهما ومبسوطاتهم شروح فى الحقيقة ذكروها مختلطة بمبسوط محمد كما فعل شراح الجامع الصغير مثل فخر الاسلام وقاضيخان وغيرهم فيقال ذكره قاضيخان فى الجامع الصغير والمراد شرحه وكذا فى غيره اه ملخصا من شرح البيرى على الاشباه وشرح الشيخ اسمعيل النابلسى على شرح الدرر فاحفظ ذلك فانه مهم كحفظ طبقات مشايخ المذهب وسنذكرها قريبا ان شاء الله تعالى وفى كتاب الحج من البحر ان كافى الحاكم هو جمع كلام محمد فى كتبه الستة التى هى ظاهر الرواية وفسر فى معراج الدراية قبيل باب الاحصار الاصل بالمبسوط وفى باب العيدين من البحر والنهر أن الجامع الصغير صنفه محمد بعد الاصل فمافيه هو المعول عليه ثم قال فى النهر سمى الاصل اصلا لانه صنف اولا ثم الجامع الصغير ثم الكبير ثم الزيادات كذا فى غاية البيان اه وذكر الامام شمس الائمة السرخسى فى اول شرحه على السير الكبير ان السير الكبير هو آخر تصنيف صنفه محمد فى الفقه وفى شرح المنية لابن امير حاج الحلبى فى بحث التسميع ان محمدا قرأ اكثر الكتب على أبى يوسف الا ما كان فيه اسم الكبير فانه من تصنيف محمد كالمضاربة الكبير والزراعة الكبير والمأذون الكبير والجامع الكبير والسير الكبير وتمام هذه الابحاث فى منظومتنا فى رسم المفتى وفى شرحها (تتمة) قدمنا عن فتح القدير كيفية الافتاء مما فى الكتب فلايجوز الافتاء مما فى الكتب الغريبة وفى شرح الاشباه لشيخنا المحقق هبة الله البعلى قال شيخنا العلامة صالح الجينينى انه لايجوز الافتاء من الكتب المختصرة كالنهر وشرح الكنز للعينى والدر المختار شرح تنوير الابصار اما لعدم الاطلاع على حال مؤلفيها كشرح الكنز لمنلامسكين وشرح النقاية للقهستانى اولنقل الاقوال الضعيفة فيها كالقنية للزاهدى فلا يجوز الافتاء من هذه الا اذا علم المنقول عنه وأخذه منه هكذا سمعته منه وهو علامة فى الفقه مشهور والعهدة عليه اه أقول وينبغى الحاق الاشباه والنظائر بها فان فيها من الايجاز فى التعبير مالايفهم معناه الا بعد الاطلاع على مأخذه بل فيها فى مواضع كثيرة الايجاز المخل يظهر ذلك لمن مارس مطالعتها مع الحواشى فلايأمن المفتى من الوقوع فى الغلط اذا اقتصر عليها فلابد له من مراجعة ما كتب عليها من الحواشى اوغيرها ورأيت فى حاشية ابى السعود الازهرى على شرح مسكين انه لايعتمد على فتاوى ابن نجيم ولاعلى فتاوى الطورى (**قوله** والاصح كما فى السراجية) اقول عبارتها ثم الفتوى على الاطلاق على قول أبى حنيفة ثم قول ابى يوسف ثم قول محمد ثم قول زفر والحسن بن زياد وقيل اذا كان أبوحنيفة فى جانب وصاحباه فى جانب فالمفتى بالخيار والاول اصح اذا لم يكن المفتى مجتهدا اه فمقابل الاصح غير مذكور فى كلام الشارح فافهم (**قوله** بقول الامام) قال عبدالله بن المبارك لانه رأى الصحابة وزاحم التابعين فى الفتوى فقوله اسد واقوى مالم يكن اختلاف عصر وزمان كذا فى تصحيح العلامة قاسم (**قوله** على الاطلاق) اى سواء انفرد وحده فى جانب اولا كما يفيده كلام السراجية من مقابلته بالقول الثانى المفصل فافهم (**قوله** ثم بقول الثانى) اى ثم اذا لم يوجد للامام رواية يؤخذ بقول الثانى وهو ابو يوسف فان لم يوجد له رواية ايضا فيؤخذ بقول الثالث وهو محمد الخ (**قوله** وصحح فى الحاوى القدسى قوة المدرك) اى الدليل وبه عبر فى الحاوى قال ح والذى

والاصح كما فى السراجية وغيرها انه يفتى بقول الامام على الاطلاق ثم بقول الثانى ثم بقول الثالث ثم بقول زفر والحسن بن زياد وصحح فى الحاوى القدسى قوة المدرك

يظهر فى التوفيق اى بين مافى الحاوى ومافى السراجية ان من كان له قوة ادراك لقوة المدرك يفتى بالقول القوى المدرك والا فالترتيب اه اقول يدل عليه قول السراجية والاول اصح اذا لم يكن المفتى مجتهدا فهو صريح فى ان المجتهد يعنى من كان اهلا للنظر فى الدليل يتبع من الاقوال ماكان اقوى دليلا والا اتبع الترتيب السابق وعن هذا تراهم قد يرجحون قول بعض اصحابه على قوله كما رجحوا قول زفر وحده فى سبع عشرة مسئلة فتتبع مارجحوه لانهم اهل النظر فى الدليل ولم يذكر ما اذا اختلفت الروايات عن الامام اولم يوجد عنه ولا عن اصحابه رواية اصلا ففى الاول يؤخذ باقواها حجة كما فى الحاوى ثم قال واذا لم يوجد فى الحادثة عن واحد منهم جواب ظاهر وتكلم فيه المشايخ المتأخرون قولا واحدا يؤخذ به فان اختلفوا يؤخذ بقول الاكثرين ثم الاكثرين مما اعتمد عليه الكبار المعروفون منهم كأبى حفص وابى جعفر وابى الليث والطحاوى وغيرهم ممن يعتمد عليه وان لم يوجد منهم جواب البتة نصا ينظر المفتى فيها نظر تأمل وتدبر واجتهاد ليجد فيها مايقرب الى الخروج عن العهدة ولا يتكلم فيها جزافا ويخشى الله تعالى ويراقبه فانه امر عظيم لا يتجاسر عليه الا كل جاهل شقى اه (تتمة) قد جعل العلماء الفتوى على قول الامام الاعظم فى العبادات مطلقا وهو الواقع بالاستقراء مالم يكن عنه رواية كقول المخالف كما فى طهارة الماء المستعمل والتيمم فقط عند عدم غير نبيذ التمر كذا فى شرح المنية الكبير للحلبى فى بحث التيمم وقد صرحوا بأن الفتوى على قول محمد فى جميع مسائل ذوى الارحام وفى قضاء الاشباه والنظائر الفتوى على قول ابى يوسف فيما يتعلق بالقضاء كما فى القنية والبزازية اه اى لحصول زيادة العلم له به بالتجربة ولذا رجع ابو حنيفة عن القول بأن الصدقة افضل من حج التطوع لما حج وعرف مشقته وفى شرح البيرى ان الفتوى على قول أبى يوسف ايضا فى الشهادات وعلى قول زفر فى سبع عشرة مسئلة حررتها فى رسالة وينبغى ان يكون هذا عند عدم ذكر اهل المتون للتصحيح والا فالحكم بما فى المتون كما لا يخفى لانها صارت متواترة اه واذا كان فى مسئلة قياس واستحسان فالعمل على الاستحسان الا فى مسائل معدودة مشهورة وفى باب قضاء الفوائت من البحر المسئلة اذا لم تذكر فى ظاهر الرواية وثبتت فى رواية اخرى تعين المصير اليها اه وفى آخر المستصفى للامام النسفى اذا ذكر فى المسئلة ثلاثة اقوال فالراجح هو الاول أو الاخير لا الوسط اه وفى شرح المنية ولا ينبغى ان يعدل عن الدراية اذا وافقتها رواية اه ذكره فى واجبات الصلاة فى معرض ترجيح رواية وجوب الرفع من الركوع والسجود للادلة الواردة مع انها خلاف الرواية المشهورة عن الامام (قوله وفى وقف البحر الى آخره) هذا محمول على ما اذا لم يكن لفظ التصحيح فى احدهما آكد من الآخر كما أفاده ح اى فلا يخير بل يتبع الآكد كما سيأتى اقول وينبغى تقييد التخيير ايضا بما اذا لم يكن احد القولين فى المتون لما قدمناه آنفا عن البيرى ولما فى قضاء الفوائت من البحر من انه اذا اختلف التصحيح والفتوى فالعمل بما وافق المتون اولى اه وكذا لو كان احدهما فى الشروح والآخر فى الفتاوى لما صرحوا به من ان ما فى المتون مقدم على ما فى الشروح وما فى الشروح مقدم على ما فى الفتاوى لكن هذا عند التصريح بتصحيح كل من القولين اوعدم التصريح اصلا اما لو ذكرت مسئلة فى المتون ولم

وفى وقف البحر وغيره متى كان فى المسئلة قولان مصححان جاز القضاء والافتاء باحدهما وفى اول المضمرات اما العلامات للافتاء فقوله

مطلب
اذا تعارض التصحيح

يصرحوا بتصحيحها بل صرحوا بتصحيح مقابلها فقد افاد العلامة قاسم ترجيح الثانى لانه تصحيح صريح وما فى المتون تصحيح التزامى والتصحيح الصريح مقدم على التصحيح الالتزامى اى التزام المتون ذكر ما هو الصحيح فى المذهب وكذا لا تخيير لو كان احدهما قول الامام والآخر قول غيره لانه لما تعارض التصحيحان تساقطا فرجعنا الى الاصل وهو تقديم قول الامام بل فى شهادات الفتاوى الخيرية المقرر عندنا انه لا يفتى ويعمل الا بقول الامام الاعظم ولا يعدل عنه الى قولهما أو قول احدهما اوغيرهما الا لضرورة كمسئلة المزارعة وان صرح المشايخ بان الفتوى على قولهما لانه صاحب المذهب والامام المقدم اه ومثله فى البحر عند الكلام على اوقات الصلاة وفيه من كتاب القضاء يحل الافتاء بقول الامام بل يجب وان لم يعلم من اين قال اه وكذا لو عللوا أحدهما دون الآخر كان التعليل ترجيحا للمعلل كما افاده الرملى فى فتاواه من كتاب الغصب وكذا لو كان احدهما استحسانا والآخر قياسا لان الاصل تقديم الاستحسان الا فيما استثنى كما قدمناه فيرجع اليه عند التعارض وكذا لو كان احدهما ظاهر الرواية وبه صرح فى كتاب الرضاع من البحر حيث قال الفتوى اذا اختلفت كان الترجيح لظاهر الرواية وفيه من باب المصرف اذا اختلف التصحيح وجب الفحص عن ظاهر الرواية والرجوع اليها وكذا لو كان احدهما انفع للوقف لما سيأتى فى الوقف والاجارات انه يفتى بكل ما هو انفع للوقف فيما اختلف العلماء فيه وكذا لو كان احدهما قول الاكثرين لما قدمناه عن الحاوى والحاصل انه اذا كان لاحد القولين مرجح على الآخر ثم صحح المشايخ كلا من القولين ينبغى ان يكون المأخوذ به ما كان له مرجح لان ذلك المرجح لم يزل بعد التصحيح فيبقى فيه زيادة قوة لم توجد فى الآخر هذا ما ظهر لى من فيض الفتاح العليم (**قوله** وعليه الفتوى) مشتقة من الفتى وهو الشاب القوى وسميت به لان المفتى يقوى السائل بجواب حادثته ابن عبد الرزاق عن شرح المجمع للعينى والمراد بالاشتقاق فيها ملاحظة ما انبأ عنه الفتى من القوة والحدوث لا حقيقته كذا قيل (**قوله** وعليه عمل اليوم) المراد باليوم مطلق الزمان وأل فيه للحضور والاضافة على معنى فى وهى من اضافة المصدر الى زمانه كصوم رمضان اى عليه عمل الناس فى هذا الزمان الحاضر (**قوله** اوالاشبه) قال فى البزازية معناه الاشبه بالمنصوص رواية والراجح دراية فيكون عليه الفتوى اه والدراية بالدال المهملة تستعمل بمعنى الدليل كما فى المستصفى (**قوله** اوالاوجه) اى الاظهر وجها من حيث ان دلالة الدليل عليه متجهة ظاهرة اكثر من غيره (**قوله** ونحوها) كقولهم وبه جرى العرف وهو المتعارف وبه اخذ علماؤنا ط (**قوله** وقال شيخنا) المراد به حيث اطلق فى هذا الكتاب العلامة الشيخ خير الدين الرملى (**قوله** فى فتاويه) جمع فتوى ويجمع على فتاوى بالالف ايضا وهى هنا اسم لفتاوى شيخه المشهورة المسماة بالفتاوى الخيرية لنفع البرية وقد ذكر ذلك فى آخرها فى مسائل شتى (**قوله** آكد من بعض) اى اقوى فتقدم على غيرها وهذا التقديم راجح لا واجب كما يفيده ما يأتى عن شرح المنية (**قوله** فلفظ الفتوى) اى اللفظ الذى فيه حروف الفتوى الاصلية بأى صيغة عبر بها ط (**قوله** آكد من لفظ الصحيح الخ) لان مقابل الصحيح او الاصح ونحوه قد يكون هو المفتى به لكونه هو الاحوط والارفق بالناس او الموافق لتعاملهم وغير ذلك مما

وعليه الفتوى وبه يفتى وبه نأخذ وعليه الاعتماد وعليه عمل اليوم وعليه عمل الامة وهو الصحيح او الاصح او الاظهر او الاشبه والاوجه او المختار ونحوها مما ذكر فى حاشية البزدوى اه وقال شيخنا الرملى فى فتاويه وبعض الالفاظ آكد من بعض فلفظ الفتوى آكد من لفظ الصحيح والاصح والاشبه

يراه المرجحون فى المذهب داعيا الى الافتاء به فاذا صرحوا بلفظ الفتوى فى قول علم انه المأخوذ به ويظهر لى ان لفظ وبه نأخذ وعليه العمل مساو للفظ الفتوى وكذا بالاولى لفظ عليه عمل الامة لانه يفيد الاجماع عليه تأمل (قوله وغيرها) كالاحوط والاظهر ط وفى الضياء المعنوى فى مستحبات الصلاة لفظة الفتوى آكد وأبلغ من لفظة المختار (قوله آكد من الفتوى عليه) قال ابن الهمام والفرق بينهما ان الاول يفيد الحصر والمعنى ان الفتوى لاتكون الابذلك والثانى يفيد الاصحية اه ابن عبد الرزاق (قوله والاصح آكد من الصحيح) هذا هو المشهور عند الجمهور لان الاصح مقابل للصحيح وهو اى الصحيح مقابل للضعيف لكن فى حواشى الاشباه لبيرى ينبغى ان يقيد ذلك بالغالب لانا وجدنا مقابل الاصح الرواية الشاذة كما فى شرح المجمع اه ابن عبد الرزاق (قوله والاحوط الخ) الظاهر ان يقال ذلك فى كل ماعبر فيه بافعل التفضيل ط والاحتياط العمل باقوى الدليلين كما فى النهر (قوله قلت لكن الخ) استدراك على مايفهم من كلام الرملى حيث ذكر ان بعض هذه الالفاظ آكد من بعض فانه ظاهر فى ان مراده تقديم الآكد على غيره فيلزم منه تقديم الاصح على الصحيح وهو مخالف لما فى شرح المنية واما كون مراده مجرد بيان ان الاصح آكد بمقتضى افعل التفضيل وذلك لاينافى تقديم الصحيح للاتفاق عليه فهو فى غاية البعد على انه لايتأتى فى لفظ الفتوى مع غيره فانه جعله آكد ولامعنى لآكديته الاتقديمه على غيره كمالايخفى فافهم ويدل على ان مراده ماقلناه اولا ماقاله فى الخيرية ايضا فى كتاب الكفالة بعد كلام قلت وقوله والصحيح لايدفع قول صاحب المحيط هذا هو الاصح وعليه الفتوى اه (قوله امامان معتبران) اى من أئمة الترجيح ط (قوله لانهما اتفقا الخ) اى وانفرد احدهما بجعل الآخر اصح قلت والعلة لاتخص هذين اللفظين بل كذلك الوجيه والاوجه والاحتياط والاحوط افاده ط (قوله اذا ذيلت رواية الخ) اى جعل فى ذيلها اى فى آخرها والمتبادر من هذه العبارة ان التذييل بالتصحيح وقع لرواية واحدة دون مخالفتها فليس فيه تعارض التصحيح لكن اذا كان التصحيح بصيغة افعل التفضيل افاد ان الرواية المخالفة صحيحة ايضا فله الافتاء باى شاء منهما وان كان الاولى تقديم الاولى لزيادة الصحة فيها وسكت عنه لظهوره واما اذا كان التصحيح بصيغة تقتضى قصر الصحة على تلك الرواية فقط كالصحيح والمأخوذ به ونحوهما مما يفيد ضعف الرواية المخالفة لم يجز الافتاء بمخالفها لما سيأتى ان الفتيا بالمرجوح جهل وهذا بخلاف ما اذا وجد التصحيح فى كتاب آخر للرواية الاخرى فان الاولى تقديم الآكد منهما او المتفق عليه على الخلاف المار وبه ظهر ان هذا تفصيل آخر زائد على مامر غير مخالف له فافهم (قوله الا اذا كان الخ) استثناء منقطع لانه مفروض فيما وجد فيه التصحيح من كلا الطرفين والمستثنى منه فيما اذا لم يذيل مخالفه بشئ كمامر وفائدة هذا الاستثناء توضيح مامر عن وقف البحر وبيان المراد من التخيير فليس فيه تكرير فافهم (قوله وفى الكافى) يحتمل ان المراد به كافى الحاكم اوكافى النسفى الذى شرح به كتابه الوافى اصل الكنز والظاهر الثانى (قوله فيختار الاقوى) اى ان كان من اهل النظر فى الدليل اونص العلماء على ذلك ولاتنس ماقدمناه من بقية قيود التخيير (قوله والاليق) اى لزمانه والاصلح الذى يراه مناسبا فى تلك الواقعة

وغيرها ولفظ وبه يفتى آكد من الفتوى عليه والاصح آكد من الصحيح والاحوط آكد من الاحتياط انتهى قلت لكن فى شرح المنية للحلبى عند قوله ولايجوز مس مصحف الا بغلافه اذا تعارض امامان معتبران عبر احدهما بالصحيح والآخر بالاصح فالاخذ بالصحيح اولى لانهما اتفقا على انه صحيح والاخذ بالمتفق أوفق فليحفظ ثم رأيت فى رسالة آداب المفتى اذا ذيلت رواية فى كتاب معتمد بالاصح أوالاولى أوالاوفق أونحوها فله أن يفتى بها وبمخالفها ايضا أيا شاء واذا ذيلت بالصحيح أو المأخوذ به أو به يفتى أو عليه الفتوى لم يفت بمخالفه الا اذا كان فى الهداية مثلا هو الصحيح وفى الكافى بمخالفه هو الصحيح فيخير فيختار الاقوى عنده والاليق والاصلح اه

(قوله)

(قوله فليحفظ) اى جميع ماذكرناه وحاصله ان الحكم ان اتفق عليه اصحابنا يفتى به قطعا والا فاما ان يصحح المشايخ احد القولين فيه اوكلا منهما اولا ففى الثالث يعتبر الترتيب بان يفتى بقول ابى حنيفة ثم بقول ابى يوسف الخ اويعتبر قوة الدليل وقد مر التوفيق وفى الاول ان كان التصحيح بافعل التفضيل خير المفتى والافلا بل يفتى بالمصحح فقط وهذا مانقله عن الرسالة وفى الثانى اما ان يكون احدهما بافعل التفضيل اولا ففى الاول قيل يفتى بالاصح وهو المنقول عن الخيرية وقيل بالصحيح وهو المنقول عن شرح المنية وفى الثانى يخير المفتى وهو المنقول عن وقف البحر والرسالة افاده ح (قوله فى تصحيحه) اى فى كتابه المسمى بالتصحيح والترجيح الموضوع على مختصر القدورى (قوله لافرق الخ) اى من حيث ان كلا منهما لايجوز له العمل بالتشهى بل عليه اتباع مارجحوه فى كل واقعة وان كان المفتى مخبرا والقاضى ملزما وليس المراد حصر عدم الفرق بينهما من كل جهة فافهم (قوله وان الحكم والفتيا الخ) وكذا العمل به لنفسه قال العلامة الشرنبلالى فى رسالته العقد الفريد فى جواز التقليد مقتضى مذهب الشافعى كما قاله السبكى منع العمل بالقول المرجوح فى القضاء والافتاء دون العمل لنفسه ومذهب الحنفية المنع عن المرجوح حتى لنفسه لكون المرجوح صار منسوخا اه فليحفظ وقيده البيرى بالعامى اى الذى لارأى له يعرف به معنى النصوص حيث قال هل يجوز للانسان العمل بالضعيف من الرواية فى حق نفسه نعم اذا كان له رأى اما اذا كان عاميا فلم أره لكن مقتضى تقييده بذى الرأى انه لايجوز للعامى ذلك قال فى خزانة الروايات العالم الذى يعرف معنى النصوص والاخبار وهو من اهل الدراية يجوز له ان يعمل عليها وان كان مخالفا لمذهبه اه قلت لكن هذا فى غير موضع الضرورة فقد ذكر فى حيض البحر فى بحث الوان الدماء اقوالا ضعيفة ثم قال وفى المعراج عن فخر الائمة لوافتى مفت بشئ من هذه الاقوال فى مواضع الضرورة طلبا للتيسير كان حسنا اه وكذا قول ابى يوسف فى المنى اذا خرج بعد فتور الشهوة لايجب به الغسل ضعيف وأجازوا العمل به للمسافر او الضيف الذى خاف الريبة كما سيأتى فى محله وذلك من مواضع الضرورة (قوله بالقول المرجوح) كقول محمد مع وجود قول ابى يوسف اذا لم يصحح اويقو وجهه وأولى من هذا بالبطلان الافتاء بخلاف ظاهر الرواية اذا لم يصحح والافتاء بالقول المرجوع عنه اه ح (قوله وأن الحكم الملفق) المراد بالحكم الحكم الوضعى كالصحة مثاله متوضئ سال من بدنه دم ولمس امرأة ثم صلى فان صحة هذه الصلاة ملفقة من مذهب الشافعى والحنفى والتلفيق باطل فصحته منتفية اه ح (قوله وان الرجوع الخ) صرح بذلك المحقق ابن الهمام فى تحريره ومثله فى أصول الآمدى وابن الحاجب وجمع الجوامع وهو محمول كما قال ابن حجر والرملى فى شرحيهما على المنهاج وابن قاسم فى حاشيته على ما اذا بقى من آثار الفعل السابق أثر يؤدى الى تلفيق العمل بشئ لايقول به كل من المذهبين كتقليد الشافعى فى مسح بعض الرأس ومالك فى طهارة الكلب فى صلاة واحدة وكما لو أفتى ببينونة زوجته بطلاقها مكرها ثم نكح أختها مقلدا للحنفى بطلاق المكره ثم افتاه شافعى بعدم الحنث فيمتنع عليه ان يطأ الاولى مقلدا للشافعى والثانية مقلدا للحنفى اوهو محمول على منع التقليد فى تلك الحادثة بعينها لامثلها كما صرح به الامام السبكى وتبعه عليه جماعة وذلك كما

مطلب
لايجوز العمل بالضعيف حتى لنفسه عندنا

فليحفظ وحاصل ماذكره الشيخ قاسم فى تصحيحه انه لا فرق بين المفتى والقاضى الا ان المفتى مخبر عن الحكم والقاضى ملزم به وان الحكم والفتيا بالقول المرجوح جهل وخرق للاجماع وان الحكم الملفق باطل بالاجماع وأن الرجوع عن التقليد بعد العمل باطل اتفاقا وهو المختار فى المذهب

مطلب
فى حكم التقليد والرجوع عنه

لوصلى ظهرا بمسح ربع الرأس مقلدا للحنفى فليس له ابطالها باعتقاده لزوم مسح الكل مقلدا للمالكى واما لوصلى يوما على مذهب وأراد أن يصلى يوما آخر على غيره فلايمنع منه على ان فى دعوى الاتفاق نظرا فقد حكى الخلاف فيجوز اتباع القائل بالجواز كذا افاده العلامة الشرنبلالى فى العقد الفريد ثم قال بعد ذكر فروع من اهل المذهب صريحة بالجواز وكلام طويل فتحصل مماذكرناه انه ليس على الانسان التزام مذهب معين وانه يجوز له العمل بما يخالف ماعمله على مذهبه مقلدا فيه غيرامامه مستجمعا شروطه و يعمل بامرين متضادين فى حادثتين لاتعلق لواحدة منهما بالاخرى وليس له ابطال عين مافعله بتقليد امام آخر لان امضاء الفعل كأمضاء القاضى لاينقض وقال ايضا ان له التقليد بعد العمل كما اذا صلى ظانا صحتها على مذهبه ثم تبين بطلانها فى مذهبه وصحتها على مذهب غيره فله تقليده ويجتزى بتلك الصلاة على ماقال فى البزازية انه روى عن ابى يوسف انه صلى الجمعة مغتسلا من الحمام ثم اخبر بفأرة ميتة فى بئر الحمام فقال نأخذ بقول اخواننا من اهل المدينة اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا اه (**قوله** وان الخلاف) اى بين الامام وصاحبيه فيما اذا قضى بغير رأيه عمدا هل ينفذ فعنده نعم فى اصح الروايتين عنه و عندهما لا كما فى التحرير وقال شارحه نص فى الهداية والمحيط على ان الفتوى على قولهما بعدم النفاذ فى العمد والنسيان وهو مقدم على مافى الفتاوى الصغرى والخانية من ان الفتوى على قوله لان المجتهد مأمور بالعمل بمقتضى ظنه اجماعا وهذا خلاف مقتضى ظنه اه وقد استشكل بعضهم هذه المسئلة على قول الاصوليين ان المجتهد اذا اجتهد فى واقعة بحكم يمتنع عليه تقليد غيره فيها اتفاقا والخلاف فى تقليده قبل اجتهاده فيها والاكثر على المنع فهذه المسئلة تبطل دعوى الاتفاق وأجاب فى التحرير بأن قول الامام بالنفاذ لايوجب حل الاقدام على هذا القضاء نعم وقع فى بعض المواضع ذكر الخلاف فى الحل ويجب ترجيح رواية عدمه اه وحينئذ فلا اشكال فافهم (**قوله** واما المقلد الخ) نقله فى القنية عن المحيط وغيره وجزم به المحقق فى فتح القدير وتلميذه العلامة قاسم وادعى فى البحران المقلد اذا قضى بمذهب غيره او برواية ضعيفة اوبقول ضعيف نفذ وأقوى ماتمسك به مافى البزازية عن شرح الطحاوى اذا لم يكن القاضى مجتهدا وقضى بالفتوى ثم تبين أنه على خلاف مذهبه نفذ وليس لغيره نقضه وله ان ينقضه كذا عن محمد وقال الثانى ليس له ان ينقضه ايضا اه قال فى النهر ومافى الفتح يجب ان يعول عليه فى المذهب ومافى البزازية محمول على انه رواية عنهما اذ قصارى الامر ان هذا منزل منزلة الناسى لمذهبه وقدمر عنهما فى المجتهد أنه لاينفذ فالمقلد اولى اه (**قوله** فى منشوره) المنشور ماكان غير مختوم من كتب السلطان قاموس (**قوله** فكيف بخلاف مذهبه) اى فكيف ينفذ قضاؤه بخلاف مذهبه لانه اذا نهاه عن القضاء بالاقوال الضعيفة فى مذهبه لاينفذ قضاؤه فيها فبخلاف مذهبه بالاولى ومبنى ذلك على ماقالوا ان تولية القضاء تتخصص بالزمان والمكان والشخص فلو ولاه السلطان القضاء فى زمان مخصوص اومكان مخصوص اوعلى جماعة مخصوصين تعين ذلك لانه نائب عنه ولونهاه عن سماع بعض المسائل لم ينفذ حكمه فيها كما اذا نهاه عن سماع حادثة مضى عليها خمس عشرة سنة بلا مانع شرعى والخصم منكر وقدذكر الحموى فى حاشية الاشباه ان عادة سلاطين زماننا اذا تولى

وان الخلاف خاص بالقاضى المجتهد واما المقلد فلاينفذ قضاؤه بخلاف مذهبه اصلا كما فى القنية * قلت ولاسيما فى زماننا فان السلطان ينص فى منشوره على نهيه عن القضاء بالاقوال الضعيفة فكيف بخلاف مذهبه فيكون معزولا بالنسبة لغير المعتمد من مذهبه فلا ينفذ قضاؤه فيه

احدهم عرض عليه قانون من قبله وأمر باتباعه (**قوله** وينقض) لاحاجة اليه لانه اذا كان معزولا بالنسبة لما ذكر لايصح له قضاء حتى ينقض لان النقض انما يكون للثابت الا ان يقال انه قضاء بحسب الظاهر ط (**قوله** قال فى البرهان) هو شرح مواهب الرحمن كلاهما للعلامة ابراهيم الطرابلسى صاحب الاسعاف فى الاوقاف (**قوله** بالنواجذ) هى اضراس الحلم كما فى المغرب والكلام كناية عن غاية التمسك كما ان قولهم ضحك حتى بدت نواجذه عبارة عن المبالغة فى الضحك والا فلا تبدو بالضحك عادة كما حققه الامام الزمخشرى (**قوله** نعم أمر الامير الخ) تصديق لما مر واستدراك بامر آخر كالاستثناء مما قبله هكذا عرف المصنفين فى مثل هذا التركيب (**قوله** نفذ امره) ان كان المراد بالامر الطلب بلاقضاء فظاهر وعليه فالمراد بالنفاذ وجوب الامتثال وهذا الذى رأيته فى سير التتارخانية فى الفصل العاشر فيما يجب فيه طاعة الامير ومالايجب ونصه قال محمد واذا أمر الامير العسكر بشئ كان على العسكر ان يطيعوه فى ذلك الا ان يكون المأمور به معصية بيقين اه ولكن لامحل لذكر هذا هنا وان كان المراد به القضاء فقدمر ان القول الضعيف فى حكم المنسوخ وان الحكم به جهل وخرق للاجماع على ان الامير ليس له القضاء الا بتفويض من الامام قال فى الاشباه يجوز قضاء الامير الذى يولى القضاء وكذلك كتابه الى القاضى الا ان يكون القاضى من جهة الخليفة فقضى الامير لايجوز كذا فى الملتقط وقد أفتيت بان تولية پاشا مصر قاضيا ليحكم فى قضية بمصر مع وجود قاضيها المولى من السلطان باطلة لانه لم يفوض اليه ذلك اه فتأمل (**قوله** سير) جمع سيرة وهى الطريقة فى الامور وفى الشرع تختص بسير النبى صلى الله عليه وسلم فى مغازيه هداية (**قوله** السير الكبير) للامام محمد وهو روايته عن الامام من غير واسطة ط قال فى المغرب وقالوا السير الكبير فوصفوها بصفة المذكر لقيامها مقام المضاف الذى هو الكتاب كقولهم صلاة الظهر وسير الكبير خطأ كجامع الصغير وجامع الكبير اه (**قوله** واما المقيد الخ) فيه امران * الاول ان المجتهد المطلق احد السبعة * الثانى ان بعض السبعة ليسوا مجتهدين خصوصا السابعة فكان عليه ان يقول والفقهاء على سبع مراتب وقد اوضحها المحقق ابن كمال پاشا فى بعض رسائله فقال لابد للمفتى ان يعلم حال من يفتى بقوله ولايكفيه معرفته باسمه ونسبه بل لابد من معرفته فى الرواية ودرجته فى الدراية وطبقته من طبقات الفقهاء ليكون على بصيرة فى التمييز بين القائلين المتخالفين وقدرة كافية فى الترجيح بين القولين المتعارضين * الاولى طبقة المجتهدين فى الشرع كالائمة الاربعة رضى الله عنهم ومن سلك مسلكهم فى تأسيس قواعد الاصول وبه يمتازون عن غيرهم * الثانية طبقة المجتهدين فى المذهب كابى يوسف ومحمد وسائر اصحاب ابى حنيفة القادرين على استخراج الاحكام من الادلة على مقتضى القواعد التى قررها استاذهم ابو حنيفة فى الاحكام وان خالفوه فى بعض احكام الفروع لكن يقلدونه فى قواعد الاصول وبه يمتازون عن المعارضين فى المذهب كالشافعى وغيره المخالفين له فى الاحكام غير مقلدين له فى الاصول * الثالثة طبقة المجتهدين فى المسائل التى لانص فيها عن صاحب المذهب كالخصاف وابى جعفر الطحاوى وابى الحسن الكرخى وشمس الائمة الحلوانى وشمس الائمة السرخسى وفخر الاسلام البزدوى وفخر الدين قاضيخان وامثالهم فانهم لايقدرون على

وينقض كما بسط فى قضاء الفتح والبحر والنهر وغيرها قال فى البرهان وهذا صريح الحق الذى يعض عليه بالنواجذ نعم امر الامير متى صادف فصلا مجتهدا فيه نفذ امره كما فى سير التتارخانية وشرح السير الكبير فليحفظ وقد ذكروا ان المجتهد المطلق قد فقد واما المقيد فعلى سبع مراتب مشهورة

مطلب
فى طبقات الفقهاء

شى من المخالفة لافى الاصول ولافى الفروع لكنهم يستنبطون الاحكام فى المسائل التى لانص فيها على حسب الاصول والقواعد * الرابعة طبقة اصحاب التخريج من المقلدين كالرازى واضرابه فانهم لايقدرون على الاجتهاد اصلا لكنهم لاحاطتهم بالاصول وضبطهم للمآخذ يقدرون على تفصيل قول مجمل ذى وجهين وحكم مبهم محتمل لامرين منقول عن صاحب المذهب اواحد من اصحابه برأيهم ونظرهم فى الاصول والمقايسة على امثاله ونظائره من الفروع وما فى الهداية من قوله كذا فى تخريج الكرخى وتخريج الرازى من هذا القبيل * الخامسه طبقة اصحاب الترجيح من المقلدين كابى الحسن القدورى وصاحب الهداية وامثالهما وشأنهم تفضيل بعض الروايات على بعض كقولهم هذا اولى وهذا اصح رواية وهذا ارفق للناس * السادسة طبقة المقلدين القادرين على التميز بين الاقوى والقوى والضعيف وظاهر المذهب والرواية النادرة كاصحاب المتون المعتبرة من المتأخرين مثل صاحب الكنز وصاحب المختار وصاحب الوقاية وصاحب المجمع وشانهم ان لاينقلوا الاقوال المردودة والروايات الضعيفة * السابعة طبقة المقلدين الذين لايقدرون على ماذكر ولايفرقون بين الغث والسمين اه بنوع اختصار (**قوله** واما نحن) يعنى اهل الطبقة السابعة وهذا مع السؤال والجواب مأخوذ من تصحيح الشيخ قاسم (**قوله** كما لو افتوا فى حياتهم) اى كما نتبعهم لوكانوا احياء وافتونا بذلك فانه لايسعنا مخالفتهم (**قوله** بلاترجيح) اى صريح اوضمنى فالصريح ظاهر مماذكره سابقا والضمنى مانبهناك عليه عند قوله وفى وقف البحر فانه اذا كان احد القولين ظاهر الرواية والآخر غيرها فقد صرحوا اجمالا بانه لايعدل عن ظاهر الرواية فهو ترجيح ضمنى لكل ماكان ظاهر الرواية فلايعدل عنه بلاترجيح صريح لمقابله وكذا لوكان احد القولين فى المتون اوالشروح اوكان قول الامام اوكان هو الاستحسان فى غير ما استثنى اوكان انفع للوقف (**قوله** وماقوى وجهه) اى دليله المنقول الحاصل لاالمستحصل لانه رتبة المجتهد (**قوله** ولايخلو الوجود) اى الموجودون اوالزمان (**قوله** حقيقة) الظاهر رجوعه الى قوله ولايخلو واراد بالحقيقة اليقين لانها من حق الامر اذا ثبت واليقين ثابت ولذا عطف عليها قوله لاظنا وجزم بذلك اخذا مما رواه البخارى من قوله صلى الله عليه وسلم لاتزال طائفة من امتى ظاهرين على الحق حتى يأتى امر الله وفى رواية حتى تأتى الساعة (**قوله** وعلى من لم يميز) اى شيأ مماذكر كاكثر القضاة والمفتين فى زماننا الآخذين المناصب بالمال والمراتب وعبر بعلى المفيدة للوجوب للامر به فى قوله تعالى فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون (**قوله** فنسأل الله التوفيق) اى الى اتباع الراجح عند الائمة ومايوصل الى براءة الذمة فان هذا المقام اصعب مايكون على من ابتلى بالقضاء والافتاء والتوفيق خلق قدرة الطاعة فى العبد مع الداعية اليها (**قوله** والقبول) اى قبول سعينا فى هذا الكتاب بان يكون خالصا لوجهه الكريم ليحصل به النفع العميم والثواب العظيم (**قوله** بجاه) متعلق بمحذوف حال من فاعل نسأل اى نسأله متوسلين فليست الباء للقسم لانه لايجوز الا بالله تعالى اوبصفة من صفاته والجاه القدر والمنزلة قاموس (**قوله** كيف لا) اى كيف لانسأله القبول وقد يسر الله تعالى مايفيد الظن بحصوله (**قوله** فى الروضة) هى مابين المنبر والقبر الشريف وتطلق على جميع المسجد النبوى

واما نحن فعلينا اتباع مارجحوه وماصححوه كما لو افتوا فى حياتهم * فان قلت قد يحكون اقوالا بلاترجيح وقد يختلفون فى الصحيح قلت يعمل بمثل ماعملوا من اعتبار تغير العرف واحوال الناس وماهو الارفق وما ظهر عليه التعامل وماقوى وجهه ولا يخلو الوجود عمن يميز هذا حقيقة لاظنا وعلى من لم يميز ان يرجع لمن يميز لبراء ذمته فنسأل الله تعالى التوفيق والقبول بجاه الرسول كيف لا وقد يسر الله تعالى ابتداء تبيضه فى الروضة المحروسة والبقعة المأنوسة

(ايضا)

ايضا كما صرح به بعض العلماء وعليه يظهر قوله تجاه وجه صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم لانه على المعنى الاول لاتمكن مواجهة الوجه الشريف (**قوله** والبسالة) اى الشجاعة كما فى القاموس (**قوله** الضرغامين) تثنية ضرغام كجريال وهو الاسد ويقال له ايضا ضرغم كجعفر كما فى القاموس وتثنية الثانى ضرغمين كجعفرين فافهم (**قوله** ثم تجاه) عطف على تجاه الاول فالابتداء الحقيقى تجاه صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم والاضافى تجاه الكعبة ط (**قوله** وفى الحطيم) اى المحطوم سمى به لانه حطم من البيت واخرج اوالحاطم لانه يحطم الذنوب ط (**قوله** والمقام) اى مقام الخليل وهو حجر كان يقوم عليه الخليل عليه الصلاة والسلام حال بناء البيت الشريف وقيل غير ذلك ط (**قوله** الميسر) اى المسهل ويتوقف اطلاقه عليه تعالى على التوقيف وان صح معناه على ماهو المشهور (**قوله** للتمام) مصدر تم يتم واسم لما يتم به الشئ كما فى القاموس وعلى الثانى فالمراد بلوغ التمام وكذا يقول اسير الذنوب جامع هذه الاوراق راجيا من مولاه الكريم متوسلا بنبيه العظيم وبكل ذى جاه عنده تعالى ان يمن عليه كرما وفضلا بقبول هذا السعى والنفع به للعباد فى عامة البلاد وبلوغ المرام بحسن الختام والاختتام آمين

* (بسم الله الرحمن الرحيم) (كتاب الطهارة) *

(**قوله** قدمت العبادات الخ) اعلم ان مدار امور الدين على الاعتقادات والآداب والعبادات والمعاملات والعقوبات والاولان ليسا مما نحن بصدده والعبادات خمسة الصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والمعاملات خمسة المعاوضات المالية والمناكحات والمخاصمات والامانات والتركات والعقوبات خمسة القصاص وحد السرقة والزنا والقذف والردة (**قوله** اهتماما بشأنها) وجهه ان العباد لم يخلقوا الا لها قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون (**قوله** والصلاة الخ) شروع فى بيان وجه تقديم الصلاة على غيرها من العبادات وتقديم الطهارة عليها (**قوله** تالية للايمان) اى نصا كقوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وكحديث بنى الاسلام على خمس بحر (اقول) وفعلا غالبا فان اول واجب بعد الايمان فى الغالب فعل الصلاة لسرعة اسبابها بخلاف الزكاة والصوم والحج ووجوبا لان اول ماوجب الشهادتان ثم الصلاة ثم الزكاة كما صرح به ابن حجر فى شرح الاربعين وفضلا كما قال الشرنبلالى ان الاجماع منعقد على افضليتها بدليل اى الاعمال افضل بعد الايمان فقال الصلاة لوقتها (**قوله** والطهارة مفتاحها الخ) اى وماكان مفتاحا لشئ وشرطا له فهو مقدم عليه طبعا فيقدم وضعا (**قوله** بالنص) وهو مارواه السيوطى فى الجامع الصغير من قوله صلى الله عليه وسلم مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم وهو حديث حسن قال الرافعى الطهور بضم الطاء فيما قيده بعضهم ويجوز الفتح لان الفعل انما يتأتى بالآلة قال ابن العربى هذا مجاز مايفتحها من غلقها وذلك لان الحدث مانع منها فهو كالقفل يوضع على المحدث حتى اذا توضأ انحل القفل وهذه استعارة بديعة لايقدر عليها الا النبوة اه من شرحه للعلقمى (**قوله** بها مختص) الاصل فى لفظ الخصوص ومايتفرع منه ان يستعمل بادخال الباء على المقصور عليه اعنى ماله الخاصة فيقال خص المال بزيد اى المال له دون غيره لكن

تجاه وجه صاحب الرسالة وحائز الكمال والبسالة وضجيعيه الجليلين الضرغامين الكاملين رضى الله عنهما وعن سائر الصحابة اجمعين ووالدينا ومقلديهم باحسان الى يوم الدين ثم تجاه الكعبة الشريفة تحت الميزاب وفى الحطيم والمقام والله الميسر للتمام

* (كتاب الطهارة) *

قدمت العبادات على غيرها اهتماما بشأنها والصلاة تالية للايمان والطهارة مفتاحها بالنص وشرط بها مختص

الشائع فى الاستعمال ادخالها على المقصور اعنى الخاصة كقولك اختص زيد بالمال وماهنا من قبيل الاول اذلايخفى ان الخاصة هى اشتراط الطهارة دون الصلاة فالمعنى انها شرط مختص بالصلاة لايتجاوزها الى غيرها من العبادات ولوكان من قبيل الثانى لكان حقه ان يقال تختص الصلاة به فافهم والمراد انها شرط صحة فلا يرد انها تكون واجبة فى الطواف لانه يصح بدونها ولاتردالنية لانهاليست مختصة بالصلاة بل هى شرط لكل عبادة ولااستقبال القبلة فانه قد لايشترط كما فى الصلاة على الدابة وحالة العذر من مرض ونحوه ومثله ستر العورة واماوجوبه فى خارجها فليس على سبيل الشرطية (**قوله** لازم لها فى كل الاركان) اقول لم تظهرلى فائدة هذا القيد فى كلامه نعم ذكره فى البحر بعدالتعليل بعدم السقوط اصلا للاحتراز عن النية لانها لايشترط استصحابها لكل ركن وقد علمت الاحتراز عن النية بمادة الاختصاص على انه سيذكر عن الفيض ان الطهارة قدتسقط اصلافليست شرطا لازما دائما فان ارادلزومها بدون عذر وردعليه الاستقبال والستر فانهما كالطهارة فى ذلك تأمل (**قوله** وماقيل) قائله الامام السغناقى صاحب النهاية وهى اول شرح للهداية (**قوله** لايسقط اصلا) اى لايسقط بعذر من الاعذار نهاية (**قوله** فاقد الطهورين) اى الماء والتراب كمن حبس وقيد بحيث لايصل اليهما (**قوله** كذلك) اى شرط لايسقط اصلا (**قوله** مردود كل ذلك) اى كل من دعوى عدم سقوط الطهارة اصلا وان فاقد الطهورين يؤخر وان النية لاتسقط ايضا واتى برد هذه الثلاثة غير مرتب (**قوله** اما النية) اى اما وجه الرد فى دعوى عدم سقوط النية اصلا وهذا الردوالذى بعده لصاحب النهر (**قوله** ففى القنية وغيرها) كالمجتبى وهوايضا للعلامة مختار بن محمود الزاهدى صاحب القنية وكتاب القنية مشهور بضعف الرواية وقد نقل هذا الفرع عن شرح الصباغى (**قوله** تكفيه النية بلسانه) اطلاق النية على اللفظ مجاز اه ح لان النية عمل القلب لااللسان وانما الذكر باللسان كلام ومن ثم حكى الاجماع على كونها بالقلب فقد سقطت النية هنا للعذر فسقط القول بعدم سقوطها بقى ان التلفظ بها للعاجز ان كان غير شرط فلااشكال ولذا اختار فى الهداية ان التلفظ بها مستحب لمن لم تجتمع عزيمته وان كان شرطا كما هوالمتبادر من كلام القنية ورد عليه ما فى الحلية شرح المنية لابن امير حاج انه نصب بدل بالرأى وهوممنوع الا ان يظهردليله واقره فى المنح (اقول) وماقاله الحموى من انه حيث كان لايقدر على نية القلب صار الذكر باللسان اصلا لابدلا اه دعوى بلا دليل وايضا هومشترك الالزام فان نصب الشروط الاصلية لابدلها ٣ من دليل ايضا وهذا كله حيث كان الفرع المذكور من تخريجات بعض المشايخ كما هوالظاهر اما لوكان منقولا عن المجتهد فلايلزم المقلد طلب دليله (**قوله** وبوجهه جراحة) قيدبه لانه لوكان سليما مسحه على الجدار بقصد التيمم ط وسكت عن الرأس لان اكثر الاعضاء جريح والوظيفة حينئذ التيمم ولكنه سقط لفقد آلته وهما اليدان (**قوله** يصلى بلاوضوء) اى فسقط قولهم ان الطهارة لاتسقط اصلا ط لكن ذكر الحموى فى رسالة انه قديقال المراد بعدم السقوط بعذر انما هو بعد امكانه فى الجملة وما هنا راجع الى زوال الاهلية لعدم المحلية على ان التخلف فى مادة واحدة قلماتقع لايقدح فى الكلية كمالايخفى على اصحاب الروية (**قوله** واما فاقدالطهورين)

لازم لها فى كل الاركان وما قيل قدمت لكونها شرطا لايسقط اصلا ولذا فاقد الطهورين يؤخر الصلاة وما أورد من ان النية كذلك مردود كل ذلك اما النية ففى القنية وغيرها من توالت عليه الهموم تكفيه النية بلسانه واما الطهارة ففى الظهيرية وغيرها من قطعت يداه ورجلاه وبوجهه جراحة يصلى بلا وضوء ولا تيمم ولا يعيد فى الاصح واما فاقد الطهورين ففى الفيض وغيره

٣ قوله لابدلها هكذا بخطه ولعل الاولى لابدله كمالايخفى اه مصححه

هذا رد من الشارح للدعوى الوسطى ط (**قوله** يتشبه) اى بالمصلين وجوبا فيركع ويسجدان وجد مكانا يابسا والايومئ قائما ثم يعيد كما سيأتى فى التيمم ونقل ط انه لايقرأ فيها ثم قال وفيه ان هذا لايصلح ردا لان هذه صورة صلاة وليست بصلاة حقيقة لما انه يطالب بعدذلك بفعلها ولذا قال ح الاولى المعارضة بالمعذور اه اى اذا توضأ على السيلان وصلى فى الوقت فانه يصدق عليه انه صلى بغير طهارة وفيه نظر لان هذه الطهارة من المعذور معتبرة شرعا اه (**قوله** وبه) اى بما فى الظهيرية لانه الذى ينتج ماذكره ط (**قوله** غير مكفر) اشار به الى الرد على بعض المشايخ حيث قال المختار انه يكفر بالصلاة بغير طهارة لابالصلاة بالثوب النجس والى غير القبلة لجواز الاخيرتين حالة العذر بخلاف الاولى فانه لايؤتى بها بحال فيكفر قال الصدر الشهيد وبه نأخذ ذكره فى الخلاصة والذخيرة وبحث فيه فى الحلية بوجهين احدهما ما اشار اليه الشارح ثانيهما ان الجواز بعذر لايؤثر فى عدم الاكفار بلاعذر لان الموجب للاكفار فى هذه المسائل هوالاستهانة فحيث ثبتت الاستهانة فى الكل تساوى الكل فى الاكفار وحيث انتفت منها تساوت فى عدمه وذلك لانه ليس حكم الفرض لزوم الكفر بتركه والا كان كل تارك الفرض كافرا وانما حكمه لزوم الكفر بجحده بلا شبهة دارئة اه ملخصا اى والاستخفاف فى حكم الجحود (**قوله** كمافى الخانية) حيث قال بعد ذكره الخلاف فى مسئلة الصلاة بلاطهارة وان الاكفار رواية النوادر وفى ظاهر الرواية لايكون كفرا وانما اختلفوا اذا صلى لاعلى وجه الاستخفاف بالدين فان كان على وجه الاستخفاف ينبغى ان يكون كفرا عندالكل اه (اقول) وهذا مؤيد لما بحثه فى الحلية لكن بعد اعتبار كونه مستخفا ومستهينا بالدين كما علمت من كلام الخانية وهو بمعنى الاستهزاء والسخرية به اما لوكان بمعنى عد ذلك الفعل خفيفا وهينا من غير استهزاء ولاسخرية بل لمجرد الكسل اوالجهل فينبغى ان لايكون كفرا عندالكل تأمل (**قوله** مع العمد) اى حال كونه مصاحبا للعمد ط (**قوله** خلف) اى اختلاف بين اهل المذهب والمعتمد عدم التكفير كماهو ظاهر المذهب بل قالوا لو وجد سبعون رواية متفقة على تكفير المؤمن ورواية ولو ضعيفة بعدمه يأخذ المفتى والقاضى بها دون غيرها والخلاف مخصوص بغير فرع الظهيرية اما هو فصلاته واجبة عليه بغير طهارة لامر الشارع له بذلك ط (**قوله** يسطر) اى يكتب (**قوله** ثم هو) اى كتاب الطهارة وثم للترتيب الذكرى وقد تأتى للاستئناف ط (**قوله** مبتدأ اوخبر) اى كتاب الطهارة هذا اوهذا كتاب الطهارة واختلف فى الاولى منهما فقيل الاول لان المبتدأ هوالركن الاعظم الشديد الحاجة اليه فابقاؤه اولى ولان التجوز فى آخر الجملة اسهل وقيل الثانى لان الخبر محط الفائدة (**قوله** لفعل محذوف) نحو خذ أواقرأ (**قوله** فان اريدالتعداد) اى تعداده مع الكتب الآتية بلا قصد اسناد كالاعداد المسرودة (**قوله** بنى على السكون) لشبه الحرف فى الاهمال ط زاد القهستانى ويجوز الفتح على النقل والضم على الحذف اه لكن فيه ان نقل حركة الهمزة شرطه كونها للقطع وقديجاب بما ذكره الزمخشرى فى الم الله من ان ميم فى حكم الوقف والهمزة فى حكم الثابت وانما حذفت تخفيفا والقيت حركتها على ماقبلها للدلالة عليها تأمل والظاهر انه اراد بالضم حركة الاعراب وبالحذف حذف المبتدأ اوالخبر

انه يتشبه عندهما واليه صح رجوع الامام وعليه الفتوى قلت وبه ظهر أن تعمد الصلاة بلاطهر غير مكفر كصلاته لغير القبلة او مع ثوب نجس وهو ظاهر المذهب كمافى الخانية وفى سير الوهبانية

* وفى كفر من صلى بغير طهارة *
مع العمد خلف فى الروايات يسطر *

ثم هو مركب اضافى مبتدأ او خبر او مفعول لفعل محذوف فان اريدالتعداد بنى على السكون وكسر تخلصا من الساكنين

ويؤيده انه لم يذكر حكم الاعراب فذكر الشارح له فى شرحه على الملتقى مع ذكر حكم الاعراب قبله غير مرضى تأمل (قوله واضافته لامية) اى على معنى لام الاختصاص اى كتاب للطهارة اى مختص بها (قوله لاميمية) كذا فى كثير من النسخ تبعا للنهر والصواب ما فى بعض النسخ لامنية بتخفيف النون وتشديد الياء نسبة الى من التى هى من حروف الجر ووجه ماذكره ان التى بمعنى من البيانية شرطها كون المضاف اليه اصلا للمضاف وصالحا للاخبار به عنه وان يكون بينه وبين المضاف عموم وخصوص من وجه وزاد فى التسهيل رابعا وهو صحة تقدير من البيانية وكل ذلك مفقود هنا قال فى النهر وليست على معنى فى اه اى لان ضابطها كون الثانى ظرفا للاول نحو مكر الليل وخالفه المصنف فى المنح واختار كونها بمعناها وقال وهو الاوجه وان كان قليلا اه لكن الظرفية حينئذ مجازية وهى كثيرة (اقول) ويؤيده انه قد يصرح بفى فيقال فصل فى كذا باب فى كذا وهو من ظرفية الدال للمدلول بناء على ان المراد بالكتاب والفصل ونحوهما من التراجم الالفاظ المعينة الدالة على المعانى المخصوصة كما هو مختار سيد المحققين وان المراد من الطهارة اى من مسائلها المعانى و يجوز العكس فيكون من ظرفية المدلول للدال تأمل (قوله وهل يتوقف حده لقبا) اى من جهة كونه لقبا فهو منصوب على التميز وقدمنا ان المراد بالحد فى مثل هذا الرسم واراد باللقب العلم اذ ليس فيه مايشعر برفعة المسمى او بضعته واتى بالاستفهام لوقوع الخلاف فيه اما توقفه على ذلك من حيث كونه مركبا اضافيا فلاشبهة فيه وكان ينبغى له أن يذكر قبل ذلك حده اللقبى بأن يقول هو علم على جملة من مسائل الطهارة واما قوله جعل شرعا عنوانا لمسائل مستقلة فهو بيان لمعنى المضاف لا للاسم اللقبى الذى هو مجموع المضاف والمضاف اليه (قوله الراجح نعم) قال الابى فى شرحه على صحيح مسلم فى كتاب الايمان والمركب الاضافى قيل حده لقبا يتوقف على معرفة جزأيه لان العلم بالمركب بعد العلم بجزأيه وقيل لايتوقف لان التسمية سلبت كلا من جزأيه عن معناه الافرادى وصيرت الجميع اسما لشئ آخر ورجح الاول بانه اتم فائدة اه واستحسنه فى النهر (اقول) اما كونه اتم فائدة فلا كلام فيه واما توقف فهم معناه العلمى على فهم معنى جزأيه ففى حيز المنع فان فهم المعنى العلمى من امرئ القيس مثلا يتوقف على فهم ما وضع ذلك اللفظ بأزائه وهو الشاعر المشهور وان جعل معنى كل من مفرديه فالحق القول الثانى ولذا اقتصر فى التحرير والتلويح و غيرهما فى تعريف اصول الفقه على بيان معنى المفردين من حيث كونه مركبا اضافيا فقط (قوله فالكتاب) تفريع على الراجح (قوله مصدر بمعنى الجمع) عدل عن قول البحر والعناية هو جمع الحروف لما اورد عليه ان الكتاب والكتابة لغة الجمع المطلق لان العرب تقول كتبت الخيل اذا جمعتها اه وزاد فى الدرر احتمال كونه فعالا بنى للمفعول كاللباس بمعنى الملبوس قال وعلى التقديرين يكون بمعنى المجموع (قوله لغة) منصوب على نزع الخافض او على التميز او على الحالية ومثله شرعا واصطلاحا وبيان ذلك مع مايرد عليه فى رسالتنا الفوائد العجيبة فى اعراب الكلمات الغريبة (قوله جعل) اى الكتاب لابقيد كونه مضافا للطهارة بل اعم منها ومن الصلاة ونحوها لانه فى صدد بيان المضاف بمفرده كما اشرنا اليه (قوله شرعا) الاولى اصطلاحا لأن التعبير به لايخص اهل الشرع وان كان هو الغالب

واضافته لامية لاميمية
وهل يتوقف حده لقبا
على معرفة مفرديه الراجح
نعم فالكتاب مصدر بمعنى
الجمع لغة جعل شرعا

عندهم لكن قيد به نظرا للمقام افاده ط (قوله عنوانا) اى عبارة تذكر صدر الكلام (قوله لمسائل) اى لألفاظ مخصوصة دالة على مسائل مجموعة وتمامه فى النهر وذكر فى التلويح ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع فى العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات اه (قوله مستقلة) بمعنى عدم توقف تصورها على شئ قبلها اوبعدها لابمعنى الاصالة المطلقة لان هذا الكتاب تابع لكتاب الصلاة المقصود اصالة وعم التعريف ماكان تحته نوع واحد ككتاب اللقطة والآبق والمفقود او اكثر كالطهارة ونحوها مما تحته انواع من الاحكام كل نوع يسمى بابا وكل باب مشتمل على صنف من المسائل اوا كثر كل صنف يسمى فصلا وزاد بعضهم مطلقا بعد قوله مستقلة احترازا عن الباب قال لانه طائفة من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة مع قطع النظر عن تبعيتها للغير او تبعية الغير لها فان مسح الخفين تابع للوضوء والوضوء مستتبع له وقد اعتبرا مستقلين فالفرق بين الكتاب والباب ان الكتاب قد يكون تابعا وقد لايكون بخلاف الباب اى فأنه لابد وان يكون تابعا اومستتبعا اه وقد يقال ان الملحوظ فى الكتاب جنس المسائل لاباعتبار نوعها اوفصلها عما قبلها والحيثية مراعاة فى التعريف ولهذا قال بعض العلماء ان المسائل ان اعتبرت بجنسها تصدر بالكتاب لان الكتاب فى اللغة الجمع والجنس يشمل الانواع غالبا فيكون معنى الجمع مناسبا لمعنى الجنس وان اعتبرت بنوعها تصدر بالباب لان الباب فى اللغة النوع فيكون ذكره مناسبا لنوع المسائل وان اعتبرت بفصلها وفرقها عما قبلها تصدر بالفصل لان الفصل فى اللغة الفرق والقطع فيكون ذكره مناسبا للمسائل المنقطعة عما قبلها قال واكثر المصنفين من الفقهاء والمحدثين مشوا على هذه الطريقة (قوله بمعنى المكتوب) راجع لقوله فالكتاب مصدر فهو مصدر مراد به اسم المفعول كما فى النهر ط فالمناسب ذكره قبل قوله جعل شرعا (قوله والطهارة) اى بفتح الطاء مصدر واما بكسرها فهى الآلة وبضمها فضل مايتطهر به كذا فى البحر والنهر وفى القهستانى انها بالضم اسم لما يتطهر به من الماء تأمل (قوله بالفتح) اى فتح الهاء (قوله ويضم) اى وكذا يكسر والفتح افصح قهستانى (قوله بمعنى النظافة) اى عن الادناس حسية كالانجاس او معنوية كالعيوب والذنوب فقيل الثانى مجاز وقيل حقيقة وقد استعملت فيهما اذ الحدث دنس حكمى والنجاسة الحقيقية دنس حقيقى وزوالهما طهارة نهر (قوله ولذا افردها) اى لكونها مصدرا وهو اسم جنس يشمل جميع انواعها وافرادها فلاحاجة الى الجمع ولذا قيل المصدر لايثنى ولايجمع (قوله النظافة عن حدث اوخبث) شمل طهارة مالا تعلق له بالصلاة كالآنية والاطعمة واراد بالخبث مايعم المعنوى كما مر فيشمل ايضا الوضوء على الوضوء بنية القربة لانه مطهر للذنوب وعدل عن قول البحر زوال حدث اوخبث ليشمل الطهارة الاصلية لان الزوال يشعر بسبق الوجود وعن قول النهر ازالة ليشمل النظافة بلا قصد كنزول المحدث فى الماء للسباحة * واعلم ان او هنا للتقسيم والتنويع لا للترديد

مطلب
فى اعتبارات المركب التام

عنوانا لمسائل مستقلة
بمعنى المكتوب والطهارة
مصدر طهر بالفتح ويضم
بمعنى النظافة لغة ولذا
افردها و شرعا النظافة
عن حدث اوخبث

ومن جمع نظر لانواعها وهى كثيرة وحكمها شهيرة وحكمها استباحة مالايحل بدونها(وسببها) اى سبب وجوبها (مالا يحل) فعله فرضا كان اوغيره كالصلاة ومس المصحف (الابها) اى بالطهارة صاحب البحر قال بعد سرد الاقوال ونقل كلام الكمال الظاهر ان السبب هو الارادة فى الفرض والنفل لكن بترك ارادة النفل يسقط الوجوب ذكره الزيلعى فى الظهار وقال العلامة قاسم فى نكته

قالقسمان المتخالفان حقيقة متشاركان فى مطلق الماهية وليس المراد ان الحد اما هذا واما هذا على سبيل الشك اوالتشكيك لينافى الحد المقصود به بيان الماهية من حيث هى هى على ان ماهنا رسم لاحد كما قدمنا بيانه قال فى السلم

ولايجوز فى الحدود ذكر او * وجائز فى الرسم فادر ماروووا

(قوله ومن جمع) اى كصاحب الهداية حيث قال كتاب الطهارات (قوله نظر لانواعها) اى فانها متنوعة الى وضوء وغسل وتيمم وغسل بدن اوثوب ونحوه واورد عليه ان اللام تبطل الجمعية لانها مجاز عن الجنس ودفع بان هذا عند عدم الاستغراق والعهد وانتفاؤهما ههنا ممتنع ولوسلم فاستواء هذا الجمع والمفرد ممتنع لما فى لفظ الجمع من الاشعار بالتعدد وان بطل معنى الجمعية وتمامه فى النهر والحاصل ان معنى ابطالها الجمعية ان مدخولها صار يصدق على القليل والكثير لابمعنى انه لم يبق صالحا للكثير فان قيل المصدر لايثنى ولايجمع قيل جمعها باعتبار الحاصل بالمصدر وذلك شائع كما يجمع العلم والبيع قاله فى المستصفى وقدمنا الفرق بين المعنى المصدرى والحاصل بالمصدر (قوله وحكمها) بكسر الحاء جمع حكمة اى ماشرعت لأجله (قوله شهيرة) منها تكفير الذنوب ومنع الشيطان عنه ط وتحسين الاعضاء فى الدنيا بالتنظيف وفى الآخرة بالتحجيل امداد (قوله وحكمها) اى اثرها المترتب عليها (قوله استباحة) السين والتاء زائدتان اوللصيرورة قال فى البحر ولم يذكروا من حكمها الثواب لانه ليس بلازم فيها لتوقفه على النية وهى ليست شرطا فيها ط (قوله اى سبب وجوبها) قدر المضاف لظهور ان الصلاة مثلا ليست سببا لوجود الطهارة اهـ ح (قوله مالا يحل) اى ارادة مالا يحل وقوله فرضا كان تعميم لقوله فعله وقوله كالصلاة فيه القسمان الفرض وغيره وقوله ومس المصحف قاصر على غير الفرض ط (قوله صاحب البحر قال الخ) ذكره عقب كلام المصنف يفيد ان كلام المصنف على تقدير مضاف هو الارادة كما قدمناه اذ لايمكن تقدير الوجوب وقد يقال لاتقدير اصلا وان مراده ان ذات مالايحل الابها سبب الوجوب فقد ذكر الاتقانى فى غاية البيان وغيره ان السبب عندنا الصلاة بدليل الاضافة اليها وهو دليل السببية اهـ ونقله فى شرح التحرير عن شمس الائمة السرخسى وفخر الاسلام وغيرهما لكن كلام المصنف اشمل لشموله الصلاة وغيرها تأمل (قوله الاقوال) اى الاربعة الآتية (قوله هو الارادة) اقول هو ماعليه جمهور الاصوليين وأورد عليه ان مقتضاه انه اذا اراد الصلاة ولم يتوضأ أثم ولو لم يصل ولم يقل به احد واجاب عنه فى البحر بجوابين احدهما مايأتى عن الزيلعى والثانى ان السبب هو الارادة المستلحقة للشروع اهـ (أقول) يرد عليه ان سبب الشئ متقدم عليه فيلزم ان لاتجب الطهارة قبل الشروع لان الارادة المستلحقة له مقارنة له مع انه لابد من تقدمها عليه لكونها شرط الصحة تأمل (قوله ذكره الزيلعى) اى هذا الاستدراك حيث قال انه ان اراد الصلاة وجبت عليه الطهارة فاذا رجع وترك التنفل سقطت الطهارة لان وجوبها لاجلها ط (قوله فى الظهار) اى فى شرح قوله وعوده عزمه على ترك وطئها اهـ ح (قوله وقال العلامة الخ) هذا اظهر لان ماذكره فى البحر يقتضى ان لاياثم على ترك الوضوء اذا خرج الوقت ولم يرد الصلاة الوقتية فيه بل على تفويت الصلاة فقط

الصحيح ان سبب وجوب الطهارة وجوب الصلاة أو ارادة مالايحل الابها (وقيل) سببها (الحدث) فى الحكمية وهو وصف شرعى يحل فى الاعضاء يزيل الطهارة وماقيل انه مانعية شرعية قائمة بالاعضاء الى غاية استعمال المزيل فتعريف بالحكم (والخبث) فى الحقيقية وهو عين مستقذرة شرعا وقيل سببها القيام الى الصلاة ونسبا الى أهل الظاهر وفسادهما ظاهر واعلم أن أثر الخلاف انما يظهر فى نحو التعاليق نحو ان وجب عليك طهارة فانت طالق دون الاثم للاجماع على عدمه

وانه اذا اراد صلاة الظهر مثلا قبل دخول وقتها يجب عليه الوضوء قبل الوقت وكلاهما باطل اهـ ح (أقول) فيه ان صلاة الظهر قبل وقتها تنعقد نافلة فتجب الطهارة بارادتها تأمل (قوله الصحيح الخ) مشى عليه المحقق فى فتح القدير واستوجهه فى التحرير وصححه ايضا العلامة السكاكى لكنه لايشمل غير الصلاة الواجبة فلذا زاد عليه هنا قوله او ارادة الخ ومامر عن الزيلعى ملاحظ هنا ايضا (قوله وجوب الصلاة) اى لاوجودها لان وجودها مشروط بها فكان متأخرا عنها والمتأخر لايكون سببا للمتقدم اهـ عناية وظاهره انه بدخول الوقت تجب الطهارة لكنه وجوب موسع كوجوب الصلاة فاذا ضاق الوقت صار الوجوب فيهما مضيقا بحر (قوله وقيل سببها الحدث) اى لدورانها معه وجودا وعدما ودفع بمنع كون الدوران دليلا ولئن سلم فالدوران هنا مفقود لانه قد يوجد الحدث ولايوجد وجوب الطهارة كما قبل دخول الوقت وفى حق غير البالغ وتمامه فى البحر لكن سيأتى مايؤيده (قوله وماقيل) القائل صاحب البحر فى باب الحدث فى الصلاة تبعا لصاحب الفتح كما نقله عنه صاحب النهر هناك ثم قال وهو تعريف بالحكم كما ذكره الشارح قال بعض الفضلاء فى كون هذا التعريف تعريفا بالحكم نظر اذ حكم الشئ ماكان اثرا له خارجا عنه مترتبا عليه والمانعية المذكورة ليست كذلك وانما حكم الحدث عدم صحة الصلاة معه وحرمة مس المصحف ونحو ذلك كما هو ظاهر فالتعريف بالحكم كأن يقال مثلا الحدث هو ما لاتصح الصلاة معه ونحو ذلك فتأمل اهـ كذا فى حاشية الشيخ خليل الفتال (قوله شرعية) اى اعتبرها الشرع مانعا ط (قوله الى غاية استعمال) الاضافة للبيان والسين والتاء زائدتان ط (قوله فتعريف بالحكم) علمت مافيه على انه مستعمل عند الفقهاء لان الاحكام محل مواقع انظارهم (قوله وقيل سببها القيام الى الصلاة) ذكر فى البحر انه صححه فى الخلاصة قال وصرح فى غاية البيان بفساده لصحة الاكتفاء بوضوء واحد لصلوات مادام متطهرا وقد يدفع بأنها سبب بشرط الحدث فلا يلزم ماذكر خصوصا انه ظاهر الاية اهـ (اقول) هذا الدفع ظاهر والا ورد الفساد المذكور على القولين الاولين فى كلام الشارح (قوله ونسبا) اى القول بسببية الحدث والخبث والقول بسببية القيام اهـ ح (قوله الى اهل الظاهر) هم الآخذون بظواهر النصوص من اصحاب الامام الجليل ابى سليمان داود الظاهرى واعترض بأن المنسوب اليهم هو الثانى من القولين اما الاول منهما فنسبه الاصوليون الى اهل الطرد وهم المستدلون على علة الحكم بالطرد والعكس ويسمى الدوران كالامام الرازى وأتباعه وخالفهم فيه الحنفية ومحققوا الاشاعرة (قوله وفسادهما ظاهر) لما علمته مما يرد عليهما لكن علمت الجواب عما يرد على الثانى فكان عليه افراد الضمير فى الموضعين (قوله ان اثر الخلاف) اى فائدة الاختلاف فى السبب (قوله فى نحو التعاليق) اى فى التعاليق ونحوها كصدق الاخبار بوجوب الطهارة وكذبه أفاده ط وفيما اذا استشهدت الحائض قبل انقطاع الدم فقد صحح فى الهداية انها تغسل فكان تصحيحا لكون السبب الحدث اعنى الحيض افاده فى البحر اى لان الغسل وجب عليها بالحيض لوجود شرطه وهو انقطاع الدم بالموت وهذا مؤيد لقول اهل الطرد (قوله فأنت طالق) اى فتطلق بارادة الصلاة على الاول وبوجوبها على الثانى وبالحدث اوالخبث على

الثالث وبالقيام الى الصلاة على الرابع (قوله بالتأخير عن الحدث) اى او الخبث او عن ارادة الصلاة او القيام اليهاط (قوله ذكره فى التوشيح) هو شرح الهداية للعلامة سراج الدين الهندى قال فى غسل البحر وقد نقل الشيخ سراج الدين الهندى الاجماع على انه لا يجب الوضوء على المحدث والغسل على الجنب والحائض والنفساء قبل وجوب الصلاة او ارادة مالا يحل الا به اه (اقول) الظاهر ان المراد بالوجوب وجوب الاداء لثبوت الاختلاف فى سبب الطهارة ويلزم منه ثبوت الاختلاف فى وقت الوجوب كما لا يخفى ثم رأيت فى النهر وفق بذلك بين كلام الهندى وماقدمناه آنفا عن الهداية (قوله وبه اندفع مافى السراج الخ) هو شرح مختصر القدورى للحدادى صاحب الجوهرة وذلك حيث ذكر أن وجوب الغسل من الحيض والنفاس بالانقطاع عند الكرخى وعامة العراقيين وبوجوب الصلاة عند البخاريين وهو المختار ثم قال وفائدة الخلاف فيما اذا انقطع الدم بعد طلوع الشمس واخرت الغسل الى وقت الظهر فتأثم على الاول لا على الثانى وعلى هذا الخلاف وجوب الوضوء فعند العراقيين يجب الوضوء للحدث وعند البخاريين للصلاة اه (قوله بل وجوبها) اى الطهارة (قوله بدخول) خبر بعد خبر لقوله وجوبها لا متعلق بقوله موسع وكون وجوبها بدخول الوقت يؤيد ماقدمه عن العلامة قاسم من ان سبب وجوبها وجوب الصلاة اذ وجوب الصلاة ايضا بدخول الوقت اه ح (قوله فيهما) اى فى الطهارة والصلاة (قوله وشرائطها) اى الطهارة قال فى الحلية هو جمع شرط على خلاف المعروف من القاعدة الصرفية اذ لم يحفظ فعائل جمع فعل بل جمعه شروط (قوله شرائط وجوبها الخ) اى الطهارة اعم من الصغرى والكبرى وشرائط الوجوب هى ماذا اجتمعت وجبت الطهارة على الشخص وشرائط الصحة مالا تصح الطهارة الا بها ولا تلازم بين النوعين بل بينهما عموم وجهى وعدم الحيض والنفاس شرط للوجوب من حيث الخطاب وللصحة من حيث اداء الواجب أفاده ط (قوله شرط الوجوب) مفرد مضاف فيعم وهو مبتدأ خبره العقل الخ ط (قوله العقل الخ) فلا تجب على مجنون ولا على كافر بناء على المشهور من ان الكفار غير مخاطبين بالعبادات ولا على عاجز عن استعمال المطهر ولا على فاقد الماء اى والتراب ولا على صبى ولا على متطهر ولا على حائض ولا على نفساء ولا مع سعة الوقت وهذا الاخير شرط لوجوب الاداء وماقبله لاصل الوجوب (قوله ماء) بالرفع والتنوين على اسقاط العاطف وتقدير مضاف اى ووجود ماء مطلق طهور كاف او مايقوم مقامه من تراب طاهر (قوله وشرط صحة الخ) الصحة ترتب المقصود من الفعل عليه ففى المعاملات الحل والملك لانهما المقصودان منها وفى العبادات عند المتكلمين موافقة الامر مستجمعا مايتوقف عليه وعند الفقهاء بزيادة قيد وهو اندفاع وجوب القضاء فصلاة ظان الطهارة مع عدمها صحيحة على الاول لموافقة الامر على ظنه لا على الثانى لعدم سقوط القضاء وتمامه فى التحرير وشرحه (قوله عموم البشرة الخ) اى ان يعم الماء جميع المحل الواجب استعماله فيه (قوله فى المرة) بدون همزة مؤنث مرء يقال فيها مرأة ومرة وامرأة ذكر الثلاث فى القاموس (قوله فقد نفاسها وحيضها) اى وفقد حيضها فهما شرطان (قوله وان يزول كل مانع) اى من نحو رمص وشمع وهذا الشرط الرابع ويغنى عنه الاول والاولى مافى البحر حيث جعل الرابع

بالتأخير عن الحدث ذكره فى التوشيح وبه اندفع مافى السراج من اثبات الثمرة من جهة الاثم بل وجوبها موسع بدخول الوقت كالصلاة فاذا ضاق الوقت صار الوجوب فيهما مضيقا وشرائطها ثلاثة عشر على مافى الاشباه شرائط وجوبها تسعة وشرائط صحتها اربعة ونظمها شيخنا العلامة على المقدسى شارح نظم الكنز فقال

* شرط الوجوب العقل والاسلام *
وقدرة ماء والاحتلام *
وحدث ونفى حيض وعدم * نفاسها وضيق وقت قد هجم *
وشرط صحة عموم البشرة * بمائه الطهور ثم فى المرة *
فقد نفاسها وحيضها وان * يزول كل مانع عن البدن *

عدم التلبس فى حالة التطهير بما ينقضه فى حق غير المعذور بذلك * (تنبيه) * جميع الشروط الاول ترجع الى ستة وهى الاسلام والتكليف وقدرة استعمال المطهر ووجود حدث وفقد المنافى من حيض ونفاس وضيق الوقت والاخيرة ترجع الى اثنين تعميم المحل بالمطهر وفقد المنافى من حيض ونفاس وحدث فى حق غير المعذور به وقد نظمتها بقولى

شرط الوجوب جاء ضمن ست * تكليف اسلام و ضيق وقت
وقدرة الماء الطهور الكافى * و حدث مع انتفا المنافى
واثنان للصحة تعميم المحل * بالماء مع فقد مناف للعمل

(قوله وجعلها) اى هذه الشروط وقد نقل هذا التقسيم العلامة البيرى عن شرح القدورى للآمدى (قوله اربعة) اى اربعة انواع ففى الاول ثلاثة وكذا الثانى وفى الثالث اربعة وفى الرابع اثنان (قوله وجودها الحسى) اى الذى تصير به الطهارة موجودة فى الحس والمشاهدة اى يصير فعلها موجودا والا فهى وصف شرعى لا وجود له فى الخارج ثم لا يخفى انه ليس الضمير فى وجودها للشروط حتى يرد ان القدرة لا وجود لها فافهم (قوله وجود المزيل) اى الماء او التراب (قوله والمزال عنه) اى الاعضاء (قوله مشروع الاستعمال) اى بان يكون الماء مطلقا وطاهرا ومطهرا (قوله فى مثله) اى مثل المشروط ولو قال مشروع الاستعمال فيها اى الطهارة لكان اولى وخرج به نحو الزيت فانه مشروع الاستعمال لكن فى الدهن مثلا ط اقول وفى بعض النسخ فى محله وهو الاولى (قوله التكليف) تحته ثلاثة وهى العقل والبلوغ والاسلام بناء على ماقدمناه من المشهور (قوله والحدث) اى الاصغر او الاكبر (قوله من اهله) بأن لا تكون حائضا ولا نفساء وهذا لم يذكره فى النظم الآتى (قوله فى محله) وهو جميع الجسد فى الغسل والاعضاء الاربعة فى الوضوء وتقدم ان هذا ايضا من شروط الوجود ويحتمل انه اراد به تعميم البشرة (قوله مع فقد مانعه) بان لا يحصل ناقض فى خلال الطهارة لغير معذور به (قوله و نظمها) عطف على جعلها وهذا النظم من بحر الطويل وفيه من عيوب القوافى التحريد بالحاء المهملة وهو الاختلاف فى الاضرب فان ضرب البيت الاول و البيت الرابع محذوف وزنه فعولن وباقى الابيات اضربها تامة وزنها مفاعيلن فالمناسب ان يقول فى البيت الاول * مقسمة فى عشرة بعدها اثنان * وفى البيت الرابع * طهورية ايضا فخذها باذعان * (قوله تعلم) فعل أمر (قوله للوضوء) ومثله الغسل (قوله سلامة اعضاء) اشارة الى المزال عنه اهح اى لانه من اضافة الصفة الى موصوفها اى اعضاء سالمة افاده ط (قوله وقدرة امكان) اى تمكن من الازالة (قوله لمستعمل) صفة قدرة او امكان (قوله القراح) كسحاب اى الخالص قاموس (قوله وهو) بضم الهاء واسكان الواو بعدها للضرورة راجع للماء (قوله معا) ظرف منصوب لقطعه عن الاضافة متعلق بمحذوف خبر هو واصله معهما وانما نص على انضمامه اليهما لانه لما ذكر الماء على كونه مضافا اليه فربما يتوهم انه ليس قسما برأسه وانه من تتمة المضاف وليس كذلك بل هو بيان لوجود المزيل اهح (قوله وشرط) بالنصب مفعول لخذ محذوفا فسره قوله الآتى خذها اى الشروط المفهومة من عموم المصدر المضاف وهو اولى من الرفع على الابتداء لان خبره قوله خذها او قوله فمطلق فيلزم عليه الاخبار بالجملة الطلبية

و جعلها بعضهم اربعة شرط وجودها الحسى وجود المزيل والمزال عنه و القدرة على الازالة وشرط وجودها الشرعى كون المزيل مشروع الاستعمال فى مثله وشرط وجوبها التكليف والحدث و شرط صحتها صدور الطهر من اهله فى محله مع فقد مانعه و نظمها فقال

* تعلم شروطا للوضوء مهمة * مقسمة فى اربع وثمان *
فشرط وجود الحس منها ثلاثة * سلامة اعضاء و قدرة امكان *
لمستعمل الماء القراح وهو معا *
و شرط وجود الشرع خذها بأمعان *

فمطلق ماء مع طهارته
ومع* طهورية ايضافغز
بيان * وشرط وجوب
وهو اسلام بالغ *
مع الحدث التميز بالعقل
ياعانى *
وشرط لتصحيح الوضوء
زوال ما *
يبعد ايصال المياه من
ادران * كشمع
ورمص ثم لم تخلل اا *
وضوء مناف يا عظيم
ذوى الشان *
وزيد على هذين ايضا
تقاطر *
مع الغسلات ليس هذا
لدى الثانى *
وصفتها فرض للصلاة
و واجب للطواف قيل
ومس المصحف للقول بان
المطهرين الملائكة

اواقتران الخبر بالفاء (**قوله** بامعان) اى بتأمل واتقان ط (**قوله** فمطلق ماء) من اضافة الصفة
للموصوف وهو خبر لمبتدأ محذوف والمراد كون الماء مطلقا والظاهر كما قال ط ان هذا الشرط
مغن عن الطهارة والطهورية اى لان غير الطاهر وغير المطهر غير مطلق (**قوله** مع) بسكون
العين ط (**قوله** وشرط) بالنصب ايضا لاغير عطف على شرط المنصوب اى وخذ شرط
وجوب الخ اذليس بعده مايصح الاخبار به عنه (**قوله** بالغ) بالاضافة وهو شرط
ثان والشرط البلوغ ط اى لاذات البالغ (**قوله** التميز) بحذف العاطف ثم يحتمل انه
معطوف على اسلام فيكون مرفوعا اوعلى الحدث فيكون مجرورا ط (**قوله** ياعانى) اى ياقاصد
الفوائد وهو اولى من تفسيره بالاسير افاده ط (**قوله** وشرط) مبتدأ وزوال خبره ط (**قوله**
يبعد) بتشديد العين (**قوله** من ادران) بنقل حركة الهمزة الى النون وهو بيان لما والدرن
الوسخ قاموس (**قوله** كشمع) بسكون الميم لغة قليلة وأنكرها الفراء فقال الفتح كلام
العرب والمولدون يسكنونها لكن قال ابن فارس وقد تفتح الميم قال فى المصباح فأفهم ان الاسكان
اكثر اه (**قوله** ورمص) بفتح الراء والميم وبالصاد وسخ يجتمع فى الموق ممايلى الانف وسكنت
الميم لضرورة النظم اهح (**قوله** لم تخلل الوضوء) اللام من الوضوء آخر الشطر الاول
والواو منه اول الشطر الثانى (**قوله** مناف) كخروج ريح ودم ط اى لغير المعذور بذلك
(**قوله** ياعظيم ذوى الشان) اى العظم اى ياعظيمهم وفى نسخة ذى وليست بصواب لاختلال
النظم ط أقول والذى رأيته من النسخ ياعظيم الشان وهو خطأ ايضا (**قوله** وزيد على هذين)
اى شرطى الصحة ط (**قوله** تقاطر) وأقله قطرتان فى الاصح كما يأتى (**قوله** مع الغسلات)
اى المفروضة واخرج بها المسح فلا يشترط فيه تقاطر (**قوله** ليس هذا الخ) اى ليس هذا
الشرط وهو التقاطر بمشترط عند الامام ابى يوسف يعقوب رضى الله عنه والمعتمد الاول
ط *(تنبيه)* يزاد على ماذكره من شروط الصحة فقد الحيض والنفاس كما مر وهو من شروط
الوجود الشرعى ايضا وكذا من شروط الوجوب والذى يظهر لى ان شروط الوجود
الشرعى شروط للصحة وبالعكس اذلا فرق يظهر فتدبر (**قوله** وصفتها) اى الطهارة
(**قوله** فرض) اى قطعى ط (**قوله** للصلاة) فرضها ونفلها ط (**قوله** و واجب) الاولى
واجبة (**قوله** للقول الخ) يعنى انه قيل بانها واجبة لمس المصحف لافرض للاختلاف فى
تفسير الآية فلم تكن قطعية الدلالة حتى تثبت الفرضية لان قوله تعالى لايمسه الا المطهرون
قيل انه صفة لكتاب مكنون وهو اللوح وقيل صفة لقرآن كريم وهو المصحف فعلى
الاول المراد من المطهرين الملائكة المقربون لانهم مطهرون عن ادناس الذنوب اى لايطلع
عليه سواهم وعلى الثانى المراد منهم الناس المطهرون من الاحداث وعليه اكثر المفسرين
ويؤيده ان فيه حمل المس على حقيقته والاصل فى الكلام الحقيقة واحتمال غيرها بلا دليل
لايقدح فى صحة الاستدلال اذ قل ان يوجد دليل بلا احتمال فلا ينافى ذلك القطعية فلذا
والله تعالى اعلم اشار الشارح الى اختيار القول بالفرضية و قواه المحشى الحلبى وهو
اختيار الشرنبلالى لكن سيأتى ان الفرض ماقطع بلزومه حتى يكفر جاحده وهذا
ليس كذلك لما فى الخلاصة انه لو انكر الوضوء لغير الصلاة لا يكفر عندنا الا ان
يجاب بأنه من الفرض العملى وهو اقوى نوعى الواجب وأضعف نوعى الفرض فلايكفر

وسنة للنوم ومندوب فى
نيف وثلاثين موضعا
ذكرتها فى الخزائن منها
بعد كذب وغيبة وقهقهة
وشعروا كل جزور وبعد
كل خطيئة وللخروج من
خلاف العلماء * وركنها
غسل ومسح وزوال نجس
و آلتها ماء وتراب ونحوهما
ودليلها آية اذا قمتم الى
الصلاة وهى مدنية اجماعا
واجمع أهل السيران
الوضوء والغسل فرضا
بمكة

جاحده كما يأتى بيانه وبه يحصل التوفيق بين القولين والله الموفق (**قوله** وسنة للنوم) كذا فى
شرح الملتقى لكن عده الشرنبلالى وغيره فى المندوبات وجعل الانواع ثلاثة فليحفظ ابن
عبد الرزاق (**قوله** فى نيف) قال فى المختار النيف بوزن الهين الزيادة يخفف ويشدد ويقال
عشرة ونيف ومائة ونيف وكل مازاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثانى اه ط (**قوله**
ذكرتها فى الخزائن) ذكرها فى مكروهات الوضوء فمنها عند الاستيقاظ من نوم وللمداومة عليه
وللوضوء على الوضوء اذا تبدل المجلس وغسل ميت وحمله ولوقت كل صلاة وقبل غسل جنابة
وللجنب عند أكل وشرب ونوم ووطء ولغضب وقراءة حديث وروايته ودراسة علم واذان
واقامة ولخطبة ولو نكاحا وزيارة النبى صلى الله عليه وسلم ووقوف وسعى شرنبلالى ومس
كتب شرعية تعظيما لها امداد وسيجىء ونظر لمحاسن امرأة نهر ولمطلق الذكر كما يأتى قبيل
المياه وفى ابتداء الغسل كما يأتى فى محله ولكل صلاة لو متوضأ لانه ربما اغتاب او كذب فان لم
يمكنه تيمم ونوى به رفع الاثم فتاوى الصوفية فهى مع السبعة التى هنا نيف وثلاثون كما ذكره
أفاده ابن عبد الرزاق (**قوله** بعد كذب وغيبة) لانهما من النجاسات المعنوية ولذا يخرج
من الكاذب نتن يتباعد منه الملك الحافظ كما ورد فى الحديث وكذا اخبر صلى الله عليه وسلم
عن ريح منتنة بانها ريح الذين يغتابون الناس والمؤمنين ولالف ذلك منا وامتلاء أنوفنا منها
لاتظهر لنا كالساكن فى محلة الدباغين وسيأتى ان شاء الله تعالى فى كتاب الحظر والاباحة
الكلام على الكذب والغيبة ومايرخص منهما (**قوله** وقهقهة) لانها لما كانت فى الصلاة جناية
تنقض الوضوء اوجبت نقصان الطهارة خارجها فكان الوضوء منها مستحبا كما ذكره سيدى
عبد الغنى النابلسى فى نهاية المراد على هدية ابن العماد (**قوله** وشعر) اى قبيح امداد وقدمنا
بيان القبيح منه وغير القبيح عند الكلام على المقدمة ومن أراد من بيانه نهاية المراد فعليه
بنهاية المراد (**قوله** واكل جزور) اى اكل لحم جزور اى جمل لقول بعضهم بوجوب الوضوء
منه وهذا يدخل فى عموم قوله بعد وللخروج من خلاف العلماء افاده ط (**قوله** وبعد كل خطيئة)
عطف عام على خاص بالنسبة الى ماذكره مما هو خطيئة وذلك لما ورد فى الاحاديث من تكفير
الوضوء للذنوب (**قوله** وللخروج من خلاف العلماء) كمس ذكره ومس امرأة (**قوله** وركنها)
هو فى اللغة الجانب الاقوى وفى الاصطلاح الجزء الذاتى الذى تتركب الماهية منه ومن غيره
شرح المنية للحلبى (**قوله** غسل ومسح وزوال نجس) اى مجموع الثلاثة ففى النجاسة المرئية
زوال عين النجس وفى غير المرئية والحدث الاكبر غسل فقط وفى الحدث الاصغر غسل ومسح
واما نحو العصر والتثليث فمن الشروط (**قوله** ونحوهما) من مائع ودلك وذكاة وغير ذلك
مما سيأتى فى المطهرات (**قوله** وهى مدنية) لانها من المائدة وهى من آخر القرآن نزولا
(فائدة) المدنى مانزل بعد الهجرة وان كان فى غير المدينة والمكى مانزل قبلها وان كان فى غير
مكة وهو الاصح من اقوال ثلاثة حكاها السيوطى فى الاتقان ط (**قوله** واجمع اهل السير) جمع
سيرة اى المغازى وهذا رد لما يقال يلزم ان تكون الصلاة بلا وضوء الى وقت نزول آية الوضوء
لانك ذكرت ان آية الوضوء مدنية مع ان الصلاة فرضت بمكة ليلة الاسراء بل فى المواهب عن
فتح البارى انه كان صلى الله عليه وسلم قبل الاسراء يصلى قطعا و كذلك اصحابه ولكن اختلف هل

افترض قبل الخمس شئ من الصلاة ام لافقيل ان الفرض كان صلاة قبل طلوع الشمس وقبل غروبها لقوله تعالى وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها اه (**قوله** مع فرض الصلاة) ان أريد بها الصلوات الخمس أشكل بما قدمناه آنفا انه صلى الله عليه وسلم كان يصلى قبلها قطعا والظاهر ان المعية للمكان لا للزمان فلا يلزم ان تكون صلاته قبل الافتراض بلا وضوء ولذا عمم بعده بقوله وانه عليه السلام الخ (**قوله** بل هو شريعة من قبلنا) انتقال الى جواب آخر وهو مبنى على المختار من انه عليه الصلاة والسلام قبل مبعثه كان متعبدا بشرع من قبله لان التكليف لم ينقطع من بعثة آدم ولم يترك الناس سدى قط ولتظافر روايات صلاته وصومه وحجه ولا تكون طاعة بلا شرع لان الطاعة موافقة الامر وكذا بعد مبعثه عليه الصلاة والسلام وبسط ذلك فى التحرير وشرحه وسيأتى اول كتاب الصلاة ان المختار عند تاعدمه وهو قول الجمهور (**قوله** بدليل الخ) اى بدليل الحديث الذى رواه احمد والدارقطنى عن ابن عمر رضى الله عنه وفى آخره ثم دعا بماء فتوضأ ثلاثا ثم قال هذا وضوئى الخ ودفع بان وجوده فى الانبياء لا يدل على وجوده فى أممهم ولهذا قيل انه من خصائص هذه الامة بالنسبة الى بقية الامم دون انبيائهم لحديث البخارى ان امتى يدعون يوم القيامة غرا محجلين من آثار الوضوء واجيب بان الظاهر منه أن الخاص بهذه الامة الغرة والتحجيل لا اصل الوضوء وبان الاصل ان ما ثبت للانبياء يثبت لاممهم يؤيده ما فى البخارى من قصة سارة مع الملك انه لما هم بالدنو منها قامت تتوضأ وتصلى ومن قصة جريج الراهب انه قام فتوضأ قيل يمكن حمل هذا على الوضوء اللغوى اقول حيث ثبت الوضوء الشرعى للانبياء بحديث هذا وضوئى الخ فحمل الوضوء الثابت لاممهم بالقصتين المذكورتين على اللغوى لابد له من دليل لان الاصل عدم الفرق (**قوله** من غير انكار الى آخره) افاد انه لا يحتاج الى قيام الدليل على بقائه اما لو قص علينا مقترنا بالانكار كما فى قوله تعالى حرمنا عليهم شحومهما الآية فانه انكر بقوله تعالى قل لا أجد فيما اوحى الى الآية وكتحريم السبت اوظهر نسخه بعد اقراره كالتوجه الى بيت المقدس فلا يكون شرعا لنا بخلاف نحو وكتبنا عليهم فيها ونحو صوم عاشوراء (**قوله** ففائدة نزول الآية الخ) جواب عما يقال اذا كان الوضوء فرض بمكة مع فرضية الصلاة وهو ايضا شرع من قبلنا فقد ثبتت فرضيته فما فائدة نزول آية المائدة افاده ط (**قوله** تقرير الحكم الثابت) اى تثبيته فانه لما لم يكن عبادة مستقلة بل تابعا للصلاة احتمل ان لا تهتم الامة بشأنه وان يتساهلوا فى شرائطه واركانه بطول العهد عن زمن الوحى وانتقاص الناقلين يوما فيوما بخلاف ما اذا ثبت بالنص المتواتر الباقى فى كل زمان وعلى كل لسان اه درر (**قوله** وتأتى) مصدر تأتى معطوف على تقرير (**قوله** اختلاف العلماء) اى المجتهدين فى النية والدلك والترتيب ونقضه بالمس وقدر الممسوح (**قوله** على نيف وسبعين حكما) منها ان المراد بالقيام ارادته واقتضاء اللفظ ايجاب الغسل عقبه لانه محكم وان الواجب الاسالة دون المسح بلا اشتراط الدلك ولا النية ولا الترتيب ولا الولاء وجواز مسح الرأس من اى جانب كان ودلالتها على بطلان الجمع بين الغسل والمسح وعلى جواز مسح الخفين وعلى ان الاستنجاء ليس بفرض وعلى تعميم البدن فى الغسل وعلى وجوب المضمضة والاستنشاق فيه وعلى وجوب

مطلب
فى تعبده عليه السلام
بشرع من قبله

مطلب
ليس اصل الوضوء من
خصوصيات هذه الامة
بل الغرة والتحجيل

مع فرض الصلاة بتعليم جبريل عليه السلام وانه عليه الصلاة والسلام لم يصل قط الا بوضوء بل هو شريعة من قبلنا بدليل هذا وضوئى ووضوء الانبياء من قبلى وقد تقرر فى الاصول ان شرع من قبلنا شرع لنا اذا قصه الله تعالى ورسوله من غير انكار ولم يظهر نسخه ففائدة نزول الآية تقرير الحكم الثابت وتأتى اختلاف العلماء الذى هو رحمة كيف وقد اشتملت على نيف وسبعين حكما مبسوطة فى تيمم الضياء عن فوائد الهداية وعلى ثمانية أمور

التيمم لمريض خاف الضرر وعلى جوازه فى كل وقت وعلى جوازه لخائف سبع وعدو وعلى جوازه للجنب وعلى أن ناسى الماء يتيمم مع وجوده وعلى أن المتيمم اذا وجد الماء خلال الصلاة يلزمه الوضوء وعلى جواز الوضوء بماء نبيذ التمر اه ملخصا من شرح ابن عبد الرزاق قال وانما اقتصرنا على ذلك لاستبعاد بعضها وتقارب بعضها لبعض (**قوله** كلها) أى الثمانية أى كل واحد منها فيه شيآن فالجملة ستة عشر ط (**قوله** طهارتين) تثنية طهارة بالمعنى المصدرى ط (**قوله** الوضوء والغسل) أى فى قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وقوله وان كنتم جنبا فاطهروا (**قوله** الماء والصعيد) أى فى قوله فاغسلوا لان الغسل بالماء وقوله فتيمموا صعيدا (**قوله** وحكمين) تثنية حكم بمعنى محكوم به أى مامور به ط (**قوله** وموجبين) بكسر الجيم فانهما موجبان للطهارة ط أى بناء على القول بان الحدث هو سبب الوجوب (**قوله** الحدث) أى الاصغر فى قوله تعالى اوجاء أحد منكم من الغائط والجنابة أى الحدث الاكبر فى قوله تعالى وان كنتم جنبا (**قوله** ومبيحين) أى للترخص بالتيمم (**قوله** المرض والسفر) أى فى قوله تعالى وان كنتم مرضى أو على سفر (**قوله** والاجمالى) أى فى قوله تعالى فاطهروا فانه لم يفصل فيه مقدار المغسول كما فصل فى الوضوء ولذا وقع فى مقداره اختلاف المجتهدين (**قوله** وكنايتين) تثنية كناية ومن معانيها لغة ان تتكلم بشئ وانت تريد غيره وهنا كذلك فانه عبر بالغائط وهو المكان المنخفض وأريد به الخارج من الانسان وعبر بالملامسة المأخوذة من المس باليد وأريد بها الجماع ومنه يقال للزانية لا تمنع كف لامس (**قوله** وكرامتين الخ) أى نعمتين تفضل بهما تعالى على عباده بقوله ليطهركم به وليتم نعمته عليكم (**قوله** تطهير الذنوب) لما رواه مسلم ومالك مرفوعا اذا توضأ العبد المسلم أو المؤمن فغسل وجهه خرج من وجهه كل خطيئة نظر اليها بعينه مع الماء أو مع آخر قطر الماء فاذا غسل يديه خرج من يديه كل خطيئة كان بطشتها يداه مع الماء أو مع آخر قطر الماء فاذا غسل رجليه خرج كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء أو مع آخر قطر الماء حتى يخرج نقيا من الذنوب وفى رواية لمسلم وغيره مرفوعا من توضأ فاحسن الوضوء خرجت خطاياه من جسده حتى تخرج من تحت أظفاره (**قوله** أى بموته شهيدا) أقول او بالغرة والتحجيل يوم القيامة لحديث البخارى المار (**قوله** ليعم الخ) أى فانه لو قال آمنتم لاختص بالحاضرين فى عصره صلى الله عليه وسلم ورده فى غاية البيان بأن الموصوف بصفة عامة يتعمم (**قوله** وكأنه مبنى الخ) لان ظاهره أن الاصل التعبير بآمنتم (**قوله** التفاتا) هو التعبير عن معنى بطريق من الطرق الثلاثة أعنى التكلم أو الخطاب او الغيبة بعد التعبير عنه بآخر منها بشرط أن يكون التعبير الثانى على خلاف ما يقتضيه الظاهر ويترقبه السامع (**قوله** والتحقيق خلافه) لان المنادى مخاطب فحق ضميره أن يأتى على طريق الخطاب فيقال يا فلان اذا فعلت ولا يقال اذا فعل وانما جئ فى الصلة بضمير الغائب لعوده على الموصول والموصول من الاسماء الظاهرة وكلها غيب فاذا تم الموصول بصلته العائد ضميرها عليه تمحض الكلام للخطاب الذى اقتضاه النداء فليس حينئذ فى الكلام عدول عن طريق الى طريق آخر ولذا كان جميع ما ورد فى القرآن وكلام العرب من أمثال هذا النداء لم يجئ الا على هذه الطريقة فدعوى العدول فى جميع ذلك

كلها مثنى طهارتين الوضوء والغسل ومطهرين الماء والصعيد وحكمين الغسل والمسح وموجبين الحدث والجنابة ومبيحين المرض والسفر ودليلين التفصيلى فى الوضوء والاجمالى فى الغسل وكنايتين الغائط والملامسة وكرامتين تطهير الذنوب واتمام النعمة أى بموته شهيدا لحديث من داوم على الوضوء مات شهيدا ذكره فى الجوهرة وانما قال آمنوا بالغيبة دون آمنتم ليعم كل من آمن الى يوم القيامة قاله فى الضياء وكأنه مبنى على أن فى الآية التفاتا والتحقيق خلافه

لاتسمع نعم العائد الى الموصول قد سمع فيه الخطاب والتكلم قليلا فى غير النداء كما فى قول على كرم الله وجهه * ان الذى سمتنى أمى حيدره * وقول كثير

وانت التى حببت كل قصيرة * الى وما تدرى بذاك القصائر

فهو من الالتفات كما قدمناه فى أول الخطبة وقدمنا هناك أيضا عن المغنى أن القول بالالتفات فى الآية سهو ومثله فى شرح تلخيص المعانى (**قوله** التحقيقية) اى الدالة على تحقق مدخولها غالبا وقول التشكيكية أى الدالة على انه مشكوك فيه غالبا وقد تستعمل كل منهما مكان الاخرى كما بين فى محله * (لطيفة) ان للشك مع انها جازمة واذا للجزم مع انها لاتجزم وقد ألغز فى ذلك الامام الزمخشرى فقال (٢)

انا ان شككت وجدتمونى جازما * واذا جزمت فاننى لم أجزم

(**قوله** من الامور اللازمة) أى الغالبة الوجود بالنظر الى ديانة المسلم كما فى غاية البيان للعلامة الاتقانى (**قوله** والجنابة الخ) اى لانها يمكن ان لاتقع أصلا ط (**قوله** فى الغسل والتيمم) اى اى قوله تعالى وان كنتم جنبا وقوله تعالى أوجاء احد منكم من الغائط (**قوله** ليعلم أن الوضوء سنة الخ) وهو الذى لايكون عن حدث وهذا يدل على أن قوله تعالى فاغسلوا الخ مستعمل فى الوجوب والندب الوجوب فى الحدث والندب فى غيره وهو مخالف لما ذكروا من أن الحدث فى الآية مراد ويؤخذ منه أن التيمم والغسل لا يكونان الافرضا للتصريح بالحدث فيهما وفيه أن الغسل يندب فى مواضع ويسن فى أخر وكذا يقوم التيمم مقام الوضوء لنحو نوم ودخول مسجد فلايشترط فيهما أن يكونا فرضا ط لكن فى النهاية لايقال ان الغسل سنة للجمعة فيثبت التنوع فيه لانا نقول المدعى انه لايسن لكل صلاة أو نقول ان اختيار البزدوى أنه سنة لليوم لا للصلاة (**قوله** والوضوء على الوضوء نور على نور) هذا لفظ حديث ذكره فى الاحياء وقال الحافظ العراقى فى تخريجه لم أقف عليه وسبقه لذلك الحافظ المنذرى وقال الحافظ ابن حجر حديث ضعيف ورواه رزين فى مسنده اه جراحى نعم روى احمد باسناد حسن مرفوعا لولا أن أشق على أمتى لامرتهم عند كل صلاة بوضوء يعنى ولو كانوا غير محدثين وروى أبوداود والترمذى وابن ماجه مرفوعا من توضأ على طهر كتب له عشر حسنات ولم يقيد الشارح باختلاف المجلس تبعا لظاهر الحديث وسيأتى الكلام عليه ان شاء الله فى سنن الوضوء (**قوله** عبر بالاركان) أى ولم يعبر بالفرائض كما عبر غيره (**قوله** لانه) اى التعبير المأخوذ من عبر ط (**قوله** أفيد) اى أكثر فائدة قال فى المنح لان الركن أخص ولينبه على أن مراد من عبر بالفروض الاركان اه (**قوله** مع سلامته الخ) اعترض بان الركن كما اعترف به فرض داخل الماهية فهو أخص من مطلق الفرض ولازم الاعم لازم للاخص وأجيب عنه بان مفهوم الركن ماكان جزء الماهية وان لزم هنا أن يكون فرضا لان المعتبر فى الماهيات الاعتبارية مااعتبره الواضع عند وضع الاسم لها ولم يعتبر فى الركن ثبوته بقطعى أو ظنى (**قوله** بالربع) أى ربع الرأس ومثله غسل المرفقين والكعبين فانه لم يثبت شئ منها بقطعى ولذا لم يكفر المخالف فيها اجماعا كذا فى الحلية (**قوله** يرد المغسول) أى من الاعضاء الثلاثة سوى المرفقين والكعبين زاد فى الدر المنتقى وأن اريدا يلزم عموم المشترك أو ارادة الحقيقة والمجاز

وأتى فى الوضوء باذا التحقيقية وفى الجنابة بان التشكيكية للاشارة الى ان الصلاة من الامور اللازمة والجنابة من الامور العارضة وصرح بذكر الحدث فى الغسل والتيمم دون الوضوء ليعلم أن الوضوء سنة وفرض والحدث شرط للثانى لا للاول فيكون الغسل على الغسل والتيمم على التيمم عبثا والوضوء على الوضوء نور على نور (اركان الوضوء أربعة) عبر بالاركان لانه أفيد مع سلامته عما يقال ان أريد بالفرض القطعى يرد تقدير الممسوح بالربع وان أريد العملى يرد المغسول وان أجيب عنه

(٢) * سلم على شيخ النحاة وقل له * عندى سؤال من يجبه يعظم * أنا ان شككت وجدتمونى جازما * واذا جزمت فاننى لم أجزم * قل فى الجواب بأن ان فى شرطها * جزمت ومعناها التردد فاعلم * واذا الجزم الحكم ان شرطية * وقعت ولكن لفظها لم يجزم * اه (منه)

مطلب

فى حديث الوضوء على الوضوء نور على نور

اه (**قوله** بما لخصناه الخ) اى من انه من عموم المجاز والفرق بينه وبين الجمع بين الحقيقة والمجاز ان الحقيقة فى الاول تجعل فردا من الافراد بان يراد معنى يتحقق فى كل الافراد بخلاف الثانى فان الحقيقة يراد بها الوضع الاصلى والمجاز يراد به الوضع الثانوى فهما استعمالان متباينان او من ان المراد القطعى ويجاب عن ايراد الممسوح بان المراد أصل المسح فيه وذلك قطعى لثبوته بالكتاب او العملى ويجاب عن ايراد المغسول بان المراد القدر فى الكل ولاشك انه من هذه الحيثية عملى لخلاف زفر فى المرفقين والكعبين وابى يوسف فيما بين العذار والاذن ط قال بعض الفضلاء والمخلص من ذلك كله ان نقول اطلاق الفرض عليهما حقيقة عرفية فى اصطلاح الفقهاء فيسقط السؤال من اصله اه اقول والى هذا أشار فى النهاية حيث اجاب بان الفرض على نوعين قطعى وظنى وهو الفرض على زعم المجتهد كايجاب الطهارة بالفصد والحجامة فانهم يقولون يفترض عليه الطهارة عند ارادة الصلاة اه ويأتى بيانه قريبا (**قوله** ثم الركن) ترتيب اخبارى ط (**قوله** مايكون فرضا) ومعناه لغة الجانب الاقوى كما قدمناه (**قوله** داخل الماهية) يعنى بان يكون جزأ منها يتوقف تقومها عليه والماهية مابه الشئ هو هو سميت بها لانه يسئل عنها بما هو (**قوله** واما الشرط) هو فى اللغة العلامة وفى الاصطلاح مايلزم من عدمه العدم ولايلزم من وجوده وجود ولاعدم وقوله فما يكون خارجها بيان للمراد به هنا والمراد مايجب تقديمه عليها واستمراره فيها حقيقة او حكما فالشرط والركن متباينان كذا فى الحلية (**قوله** فالفرض اعم منهما) وقد يطلق على ماليس واحدا منهما كترتيب ماشرع غير مكرر فى ركعة كترتيب القراءة على القيام والركوع على القراءة والسجود على الركوع والقعدة على السجود فان هذه التراتيب كلها فروض ليست باركان ولاشروط كذا فى شرح المنية للحلبى (**قوله** وهو ماقطع بلزومه) مأخوذ من فرض بمعنى قطع تحرير ويسمى فرضا علما وعملا للزوم اعتقاده والعمل به (**قوله** حتى يكفر) بالبناء للمجهول اى ينسب الى الكفر من اكفره اذا دعاه كافرا واما يكفر من التكفير فغير ثابت هنا وان كان جائزا لغة كما فى المغرب والاصل حتى يكفر الشارع جاحده سواء انكره قولا او اعتقادا كذا فى شرح المنار لابن نجيم فتأمل (**قوله** كأصل مسح الرأس) اى مجردا عن التقدير بربع اوغيره (**قوله** وقد يطلق الخ) قال فى البحر والظاهر من كلامهم فى الاصول والفروع ان الفرض على نوعين قطعى وظنى هو فى قوة القطعى فى العمل بحيث يفوت الجواز بفواته والمقدار فى مسح الرأس من قبيل الثانى وعند الاطلاق ينصرف الى الاول لكماله والفارق بين الظنى القوى المثبت للفرض وبين الظنى المثبت للواجب اصطلاحا خصوص المقام اه اقول بيان ذلك ان الادلة السمعية اربعة * الاول قطعى الثبوت والدلالة كنصوص القرآن المفسرة او المحكمة والسنة المتواترة التى مفهومها قطعى * الثانى قطعى الثبوت ظنى الدلالة كالآيات المؤولة * الثالث عكسه كاخبار الآحاد التى مفهومها قطعى * الرابع ظنيهما كاخبار الآحاد التى مفهومها ظنى فبالاول يثبت الفرض والحرام وبالثانى والثالث الواجب وكراهة التحريم وبالرابع السنة والمستحب ثم ان المجتهد قد يقوى عنده الدليل الظنى حتى يصير قريبا عنده من القطعى فما ثبت به يسميه فرضا عمليا لانه يعامل معاملة الفرض فى وجوب العمل ويسمى

بما لخصناه فى شرح الملتقى ثم الركن مايكون فرضا داخل الماهية واما الشرط فما يكون خارجها فالفرض اعم منهما وهو ما قطع بلزومه حتى يكفر جاحده كاصل مسح الرأس وقد يطلق

مطلب

قد يطلق الفرض على ماليس بركن ولا شرط

مطلب

فى الفرض القطعى والظنى

واجبا نظرا الى ظنية دليله فهو اقوى نوعى الواجب وأضعف نوعى الفرض بل قد يصل خبر الواحد عنده الى حد القطعى ولذا قالوا انه اذا كان متلقى بالقبول جاز اثبات الركن به حتى ثبتت ركنية الوقوف بعرفات بقوله صلى الله عليه وسلم الحج عرفة وفى التلويح ان استعمال الفرض فيما ثبت بظنى والواجب فيما ثبت بقطعى شائع مستفيض فلفظ الواجب يقع على ماهو فرض علما وعملا كصلاة الفجر وعلى ظنى هو فى قوة الفرض فى العمل كالوتر حتى يمنع تذكره صحة الفجر كتذكر العشاء وعلى ظنى هو دون الفرض فى العمل وفوق السنة كتعيين الفاتحة حتى لاتفسد الصلاة بتركها لكن تجب سجدة السهو اه و تمام تحقيق هذا المقام فى فصل المشروعات من حواشينا على شرح المنار فراجعه فانك لاتجده فى غيرها (**قوله** فلايكفر جاحده) لمافى التلويح من ان الواجب لايلزم اعتقاد حقيته لثبوته بدليل ظنى ومبنى الاعتقاد على اليقين لكن يلزم العمل بموجبه للدلائل الدالة على وجوب اتباع الظن فجاحده لايكفر وتارك العمل به ان كان مؤولا لايفسق ولايضلل لان التأويل فى مظانه من سيرة السلف والا فان كان مستخفا يضلل لان رد خبر الواحد والقياس بدعة وان لم يكن مؤولا ولا مستخفا يفسق لخروجه عن الطاعة بترك ماوجب عليه اه اقول وماذكره العلامة الاكمل فى العناية من انا لانسلم عدم التكفير لجاحد مقدار المسح بلا تأويل لعله مبنى على ماذهب هو اليه كصاحب الهداية من ان الآية مجملة فى حق المقدار وان حديث المغيرة من مسحه عليه الصلاة والسلام بناصيته التحق بيانا لها فيكون ثابتا بقطعى لان خبر الواحد اذا التحق بيانا للمجمل كان الحكم بعده مضافا للمجمل لاللبيان وماردبه فى البحر على صاحب الهداية اجبت عنه فيما علقته عليه (**قوله** غسل الوجه) الغسل بفتح الغين لغة ازالة الوسخ عن الشئ باجراء الماء عليه وبضمها اسم لغسل تمام الجسد وللماء الذى يغسل به وبكسرها مايغسل به الرأس من خطمى وغيره بحر والمراد الاول واضافته الى الوجه من اضافة المصدر الى مفعوله والفاعل محذوف اى غسل المتوضئ وجهه لكن يرد عليه انه يكون صفة للفاعل وهو غير شرط اذلو اصابه الماء من غير فعل كفى فالاولى جعله مصدر المبنى للمجهول على ارادة الحاصل بالمصدر اى مغسولية الوجه قال فى حواشى المطول المصدر يستعمل فى اصل النسبة و فى الهيئة الحاصلة منها للمتعلق معنوية او حسية كهيئة المتحركية الحاصلة من الحركة و تسمى الحاصل بالمصدر وتلك الهيئة للفاعل فقط فى اللازم كالمتحركية والقائمية من الحركة والقيام اوللفاعل والمفعول للمتعدى كالعالمية والمعلومية من العلم واستعمال المصدر بالمعنى الحاصل بالمصدر استعمال الشئ فى لازم معناه انتهى اى فهو مجاز مرسل (**قوله** اى اسالة الماء الخ) قال فى البحر واختلف فى معناه الشرعى فقال ابو حنيفة و محمد هو الاسالة مع التقاطر ولو قطرة حتى لو لم يسل الماء بأن استعمله استعمال الدهن لم يجز فى ظاهر الرواية وكذا لو توضأ بالثلج ولم يقطر منه شئ لم يجز وعن ابى يوسف هو مجرد بل المحل بالماء سال اولم يسل اه واعلم انه صرح كغيره بذكر التقاطر مع الاسالة وان كان حد الاسالة ان يتقاطر الماء للتأكيد وزيادة التنبيه على الاحتراز عن هذه الرواية على انه ذكر فى الحلية عن الذخيرة وغيرها انه قيل فى تأويل هذه الرواية انه سال من العضو قطرة اوقطرتان ولم يتدارك اه والظاهر ان

على العمل وهو ماتفوت الصحة بفواته كالمقدار الاجتهادى فى الفروض فلايكفر جاحده (غسل الوجه) اى اسالة الماء مع التقاطر

معنى لم يتدارك لم يقطر على الفور بأن قطر بعد مهلة فعلى هذا يكون ذكر السيلان المصاحب للتقاطر احترازا عما لايتدارك فافهم ثم على هذا التأويل يندفع ماأورد على هذه الرواية من أن البل بلا تقاطر مسح فيلزم ان تكون الاعضاء كلها ممسوحة مع انه تعالى أمر بالغسل والمسح (**قوله** ولو قطرة) على هذا يكون التقاطر بمعنى أصل الفعل اه ح (**قوله** أقله قطرتان) يدل عليه صيغة التفاعل اه ح ثم لايخفى ان هذا بيان للفرض الذى لايجزى أقل منه لانه فى صدد بيان الغسل المفروض وسيأتى ان التقتير مكروه ولايمكن حمل التقتير على مادون القطرتين لان الوضوء حينئذ لايصح لما علمت فتعين انه لاينتفى التقتير الا بالزيادة على ذلك بأن يكون التقاطر ظاهرا ليكون غسلا بيقين وبدونها يقرب الى حد الدهن وربما لايتيقن بسيلان الماء على جميع اجزاء العضو فلذا كره فافهم (**قوله** لان الامر) وهو هنا قوله تعالى فاغسلوا (**قوله** لايقتضى التكرار) أى لايستلزمه بل ولايحتمله فى الصحيح عندنا وانما يستفاد من دليل خارجى كتكرر الصلاة لتكرر أوقاتها (**قوله** مشتق الخ) المراد بالاشتقاق الاخذ مجازا علاقته الاطلاق والتقييد اذ الاشتقاق فى الصرف أخذ واحد من الاشياء العشرة من المصدر وهى الماضى والمضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل واسم الزمان والمكان والآلة والوجه ليس منها اه ح لكن فى تعريفات السيد الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما فى الصيغة فان كان بينهما تناسب فى الحروف والترتيب كضرب من الضرب فهو اشتقاق صغير او فى اللفظ والمعنى دون الترتيب كجبذ من الجذب فكبير او فى المخرج كنعق من النهق فاكبر اه ونحوه فى شرح التحرير قال وقد تسمى اصغر وصغيرا واكبر وقد تسمى اصغر واوسط واكبر والاول اشهر ومانحن فيه من القسم الاول فافهم (**قوله** شائع) خبر اشتقاق وذلك لان معنى الاشتقاق ان ينتظم الصيغتين فاكثر معنى واحد وفى هذا لاتوقيت بأن يكون المشتق منه ثلاثيا فجاز ان يكون المزيد اشهر واقرب للفهم من الثلاثى لكثرة الاستعمال فصح ذكر الاشتقاق لايضاح معناه وان لم يكن المزيد اصلا له افاده فى النهاية (**قوله** من الارتعاد) اى الاضطراب أخذ منه الرعد لاضطرابه فى السماء واضطراب السحاب منه (**قوله** واليم) وهو البحر من التيمم وهو القصد قال فى الكشاف لان الناس يقصدونه وقال ايضا واشتقاق البرج من التبرج لظهوره وقال فى الفائق والجن من الاجتنان لاستتارهم عن العيون (**قوله** سطح جبهته) اى اعلاها ط (**قوله** بقرينة المقام) وهى كون المتوضئ او المكلف فاعل المصدر الذى هو غسل اه ط (**قوله** اى منبت أسنانه السفلى) تفسير للذقن بالتحريك اى الى اسفل العظم الذى عليه الاسنان السفلى وهو ماتحت العنفقة (**قوله** طولا) منصوب على التمييز ط (**قوله** كان عليه) اى على الوجه (**قوله** شعر) بالاسكان ويحرك قاموس (**قوله** عدل عن قولهم) اى عدل المصنف عن قول بعض الفقهاء فى تعريف الوجه طولا كالكنز والملتقى ط (**قوله** قصاص) بتثليث القاف والضم اعلاها حيث ينتهى نباته فى الرأس نهر (**قوله** الجارى) صفة لقولهم ط (**قوله** على الغالب) اى فى الاشخاص اذ الغالب فيهم طلوع الشعر من مبدأ سطح الجبهة ومن غير الغالب الاغم واخواه ط (**قوله** الى المطرد) اى

مطلب
فى معنى الاشتقاق وتقسيمه الى ثلاثة اقسام

ولو قطرة وفى الفيض اقله قطرتان فى الاصح (مرة) لان الامر لايقتضى التكرار (وهو) مشتق من المواجهة واشتقاق الثلاثى من المزيد اذا كان اشهر فى المعنى شائع كاشتقاق الرعد من الارتعاد واليم من التيمم (من مبدأ سطح جبهته) اى المتوضئ بقرينة المقام (الى اسفل ذقنه) اى منبت أسنانه السفلى (طولا) كان عليه شعر اولا عدل عن قولهم من قصاص شعره الجارى على الغالب الى المطرد

العام فى جميع الافراد ط (**قوله** ليم الاغم الخ) هو الذى سال شعر رأسه حتى ضيق الجبهة والاصلع هو الذى انحسر مقدم شعر رأسه والانزع هو الذى انحسر شعره من جانبى جبهته اه ح عن جامع اللغة أقول وبقى الاقرع وهو من ذهب شعر رأسه قاموس (**قوله** شحمتى الاذنين) اى مالان منهما والاذن بضم الذال ولك اسكانها تخفيفا افاده فى النهر وانظر ماوجه التحديد بالشحمتين مع ان الظاهر ان يقال مابين الاذنين ولعل وجهه ان الشحمتين لما اتصلتا ببعض الوجه وهو البياض الذى خلف العذار صار مظنة ان يجب غسلهما مثلا فجعلوا الحد بهما لدفع ذلك تأمل (**قوله** وحينئذ) اى حين اذ علمت حد الوجه طولا وعرضا ط (**قوله** فيجب غسل المياقى) جمع موق وهو على مافى النسخ بالياء الممدودة بعد الميم والصواب بالهمزة الممدودة فقد ذكر فى القاموس فى باب القاف عشر لغات فى الموق منها مأق بالهمزة وموق ومأقئ بهمزة قبل القاف وهمزة بعدها وهو طرف العين المتصل بالانف ثم ذكر بعد الكل اربعة جموع آماق وأماق اى بهمزة ممدودة فى اوله اوقبل آخره ومواق ومآق ولم يذكر المياقى لافى المفردات ولافى الجموع هذا وفى البحر لو رمدت عينه فرمصت يجب ايصال الماء تحت الرمص ان بقى خارجا بتغميض العين والافلا اه هذا وفى بعض النسخ فيجب غسل الملاقى ويغنى عنه قول المصنف الآتى وغسل جميع اللحية فرض لان المراد بالملاقى مالاقى البشرة منها كما فى الدرر وفى شرحها للشيخ اسمعيل والملاقى هو ماكان غير خارج عن دائرة الوجه وهو احتراز عن المسترسل وهو ماخرج عن دائرة الوجه فانه لايجب غسله ولامسحه بل يسن اه ويأتى تمام الكلام عليه (**قوله** ومايظهر) اى يفترض غسله كما صححه فى الخلاصة وقيل الشفة تبع للفم افاده فى البحر (**قوله** عند انضمامها) اشار بصيغة الانفعال الى ان المراد مايظهر عند انضمامها الطبيعى لا عند انضمامها بشدة وتكلف اه ح وكذا لو غمض عينيه شديدا لايجوز بحر لكن نقل العلامة المقدسى فى شرحه على نظم الكنز ان ظاهر الرواية الجواز وأقره فى الشرنبلالية تأمل (**قوله** ومابين العذار والاذن) اى مابينهما من البياض (**قوله** وبه يفتى) وهو ظاهر المذهب وهو الصحيح وعليه اكثر المشايخ قال فى البدائع وعن ابى يوسف عدمه وظاهره ان مذهبه بخلافه بحر لان كلمة عن تفيد انه رواية عنه والخلاف فى الملتحى اما المرأة والامرد والكوسج فيفترض الغسل اتفاقا درمنتقى (**قوله** لاغسل باطن العينين الخ) لانه شحم يضره الماء الحار والبارد ولهذا لو اكتحل بكحل نجس لايجب غسله كذا فى مختارات النوازل لصاحب الهداية (**قوله** والانف والفم) معطوفان على العينين اى لايجب غسل باطنهما ايضا (**قوله** واصول شعر الحاجبين) يحمل هذا على ما اذا كانا كثيفين اما اذا بدت البشرة فيجب كما يأتى له قريبا عن البرهان وكذا يقال فى اللحية والشارب ونقله ح عن عصام الدين شارح الهداية ط (**قوله** وونيم ذباب) اى خرؤه قال فى بحث الغسل ولايمنع الطهارة ونيم ذباب وبرغوث لم يصل الماء تحته وحناء ولو جرمه به يفتى ودرن ودهن وتراب وطين الخ (**قوله** للحرج) علة لقوله لاغسل الخ اى فان هذه المذكورات وان كانت داخلة فى حد الوجه المذكور الا انها لا يجب غسلها للحرج وعلل فى الدرر بأن محل الفرض استتر بالحائل وصار بحال لايواجه الناظر اليه فسقط

ليم الاغم والاصلع والانزع (ومابين شحمتى الاذنين عرضا) وحينئذ (فيجب غسل المياقى) ومايظهر من الشفة عند انضمامها (وما بين العذار والاذن) لدخوله فى الحد وبه يفتى (لاغسل باطن العينين) والانف والفم وأصول شعر الحاجبين واللحية والشارب وونيم ذباب للحرج (وغسل اليدين)

الفرض عنه وتحول الى الحائل (**قوله** اسقط لفظ فرادى) تعريض بصاحب الدرر حيث قيد به اه ح ومعناه غسل كل يد منفردة عن الاخرى ط (**قوله** لعدم الخ) اى لانه فى صدد بيان فرائض الوضوء فيشعر كلامه بأن الانفراد لازم مع أنه لو غسلهما معا سقط الفرض (**قوله** الباديتين) اى الظاهرتين اللتين لاخف عليهما ط (**قوله** فان المجروحتين الخ) علة للتقييد بالقيدين السابقين على سبيل اللف والنشر المشوش ط (**قوله** وظيفتهما المسح) لكنه مختلف الكيفية كما يأتى ط (**قوله** لما مر) اى من ان الامر لايقتضى التكرار (**قوله** مع المرفقين) تثنية مرفق بكسر الميم وفتح الفاء وفيه العكس اسم لملتقى العظمين عظم العضد وعظم الذراع واشار المصنف الى ان الى فى الآية بمعنى مع وهو مردود لانهم قالوا ان اليد من رؤس الاصابع للمنكب فاذا كانت الى بمعنى مع وجب الغسل الى المنكب لانه كغسل القميص وكمه وغايته انه كأفراد فرد من العام وذلك لايخرج غيره بحر * والجواب ان المراد من اليد فى الآية من الاصابع الى المرفق للاجماع على سقوط مافوق ذلك وعدل عن التعبير بالى المحتملة لدخول المرفقين والكعبين وعدمه الى التعبير بمع الصريحة بالدخول للاحتراز عن القول بعدمه المشار اليه بقول الشارح على المذهب اى خلافا لزفر ومن قال بقوله من أهل الظاهر وهو رواية عن مالك (**قوله** والكعبين) هما العظمان الناشزان من جانبى القدم اى المرتفعان كذا فى المغرب وصححه فى الهداية وغيرها وروى هشام عن محمد انه فى ظهر القدم عند معقد الشراك قالوا هو سهو من هشام لان محمدا انما قال ذلك فى المحرم اذا لم يجد النعلين حيث يقطع خفيه اسفل من الكعبين وأشار محمد بيده الى موضع القطع فنقله هشام الى الطهارة وتمامه فى البحر وغيره (**قوله** وماذكروا) اى فى الجواب عما أورد انه ينبغى غسل يد ورجل لان مقابلة الجمع بالجمع تقتضى انقسام الآحاد على الآحاد (**قوله** بعبارة النص) اى بصريحه المسوق له ط (**قوله** بدلالته) اى انه مفهوم منه بطريق المساواة (**قوله** ومن البحث فى الى) اى فى كونها تدخل الغاية اولا تدخلها اوالامر محتمل والمرجح القرائن وغير ذلك مما طال به فى البحر ط (**قوله** وفى القراءتين) اى قراءتى الجر والنصب فى ارجلكم من حمل الجر على حالة التخفيف والنصب على غيرها اوان الجر للجوار لان المسح غير مغيا بالكعبين الى آخر ماطال به فى الدرر وغيرها (**قوله** قال فى البحر لاطائل تحته) اى لافائدة فيه والجملة خبر مافى قوله وماذكروا افاده ط (**قوله** بعد انعقاد الاجماع على ذلك) اى على افتراض غسل كل واحدة من اليدين والرجلين وعلى دخول المرفقين والكعبين وغسل الرجلين لامسحهما افاده ح اقول من استدل بالآية كالقدورى وغيره من اصحاب المتون يحتاج الى ذلك ليتم دليله على ان فى ثبوت الاجماع على دخول المرفقين كلاما لانه فى البحر اخذه من قول الامام الشافعى لانعلم مخالفا فى ايجاب دخول المرفقين فى الوضوء و رده فى النهر بأن قول المجتهد لااعلم مخالفا ليس حكاية للاجماع الذى يكون غيره محجوجا به فقد قال الامام اللامشى فى اصوله لاخلاف ان جميع المجتهدين لو اجتمعوا على حكم واحد ووجد الرضا من الكل نصا كان ذلك اجماعا فاما اذا نص البعض وسكت الباقون لاعن خوف بعد اشتهار القول فعامة اهل السنة ان ذلك يكون اجماعا وقال الشافعى لا اقول انه اجماع ولكن اقول لاأعلم فيه

اسقط لفظ فرادى لعدم تقيد الفرض بالانفراد (والرجلين) الباديتين السليمتين فان المجروحتين المستورتين بالخف وظيفتهما المسح (مرة) لما مر (مع المرفقين والكعبين) على المذهب وماذكروا من ان الثابت بعبارة النص غسل يد و رجل و الاخرى بدلالته ومن البحث فى الى وفى القراءتين فى ارجلكم قال فى البحر لاطائل تحته بعد انعقاد الاجماع على ذلك

(ومسح ربع الرأس مرة
فوق الاذنين ولو بأصابة
مطر او بلل باق بعدغسل
على المشهور لا بعدمسح الا
ان يتقاطر ولو مداصبعا او
اصبعين لم يجز

خلافا وقال ابو هاشم من المعتزلة لايكون اجماعا ويكون حجة أيضا اه وقدمنا أيضا عن شرح المنية ان غسل المرفقين والكعبين ليس بفرض قطعى بل هو فرض عملى كربع الرأس ولذا قال فى النهر أيضا لايحتاج الى دعوى الاجماع لان الفروض العملية لايحتاج فى اثباتها الى القاطع (**قوله** ومسح ربع الرأس) المسح لغة امرار اليد على الشئ وعرفا اصابة الماء العضو واعلم ان فى مقدار فرض المسح روايات أشهرها مافى المتن الثانية مقدار الناصية و اختارها القدورى وفى الهداية و هى الربع والتحقيق انها اقل منه الثالثة مقدار ثلاثة اصابع رواها هشام عن الامام وقيل هى ظاهر الرواية وفى البدائع انها رواية الاصول وصححها فى التحفة وغيرها وفى الظهيرية وعليها الفتوى وفى المعراج انها ظاهر المذهب واختيار عامة المحققين لكن نسبها فى الخلاصة الى محمد فيحمل مافى المعراج من انها ظاهر المذهب على انها ظاهر الرواية عن محمد توفيقا وتمامه فى النهر والبحر والحاصل ان المعتمد رواية الربع وعليها مشى المتأخرون كابن الهمام وتلميذه ابن امير حاج وصاحب النهر والبحر والمقدسى والمصنف والشرنبلالى وغيرهم (**قوله** فوق الاذنين) فلو مسح على طرف ذؤابة شدت على رأسه لم يجز مقدسى (**قوله** او بلل باق الخ) هذا اذا لم يأخذه من عضو آخر مقدسى فلو أخذه من عضو آخر لم يجز مطلقا بحر اى سواء كان ذلك العضو مغسولا اوممسوحا درر (**قوله** على المشهور) مقابله قول الحاكم بالمنع وخطأه عامة المشايخ وانتصر له المحقق ابن الكمال وقال الصحيح ماقاله الحاكم فقد نص الكرخى فى جامعه الكبير على الرواية عن ابى حنيفة وابى يوسف انه اذا مسح رأسه بفضل غسل ذراعيه لم يجز الا بماء جديد لانه قد تطهر به مرة اه واقره فى النهر (**قوله** الاان يتقاطر) كذاذكره فى الغرر لانه كأخذ ماء جديد (**قوله** ولومد الخ) اى مد المسح حتى استوعب قدر الربع وفى البدائع لو وضع ثلاثة اصابع ولم يمدها جاز على رواية الثلاث اصابع لا الربع ولو مسح بها منصوبة غير موضوعة ولا ممدودة فلا لانه لم يأت بالقدر المفروض اى وهذا بالاجماع كما فى النهر فلو مدها حتى بلغ القدر المفروض لم يجز عند علمائنا الثلاثة خلافا لزفر وكذا الخلاف فى الاصبع والاصبعين اذا مدها وبلغ القدر المفروض اه ملخصا بقى ما اذا وضع ثلاث اصابع ومدها وبلغ الربع قال فى الفتح ولم أر فيه الا الجواز وتعقبه فى النهر بقوله قد وقفت على ماهو المنقول يعنى قول البدائع فلو مدها الخ اقول وفيه نظر لان الضمير فى قول البدائع فلو مدها الخ عائد على المنصوبة اى بأن مسح بأطرافها لا الموضوعة على انه قال فى البحر لو مسح باطراف اصابعه والماء متقاطر جاز والا فلا لانه اذا كان متقاطرا فالماء ينزل من اصابعه الى اطرافها فاذا مده صار كأنه اخذ ماء جديدا كذا فى المحيط وذكر فى الخلاصة انه يجوز مطلقا هو الصحيح اه قال الشيخ اسمعيل ونحوه فى الواقعات والفيض (**قوله** لم يجز) قيل لان البلة صارت مستعملة وهو مشكل بأن الماء لايصير مستعملا قبل الانفصال وبأنه يستلزم عدم الجواز بمد الثلاث على رواية الربع وقيل لأنا مأمورون بالمسح باليد والاصبعان منها لاتسمى يدا بخلاف الثلاث لانها اكثرها وفيه انه يقتضى تعين الاصابة باليد وهو منتف بمسئلة المطر وقد يقال فى العلة ان البلة تتلاشى وتفرغ قبل بلوغ قدر الفرض بخلاف مالومد

الا ان يكون مع الكف
أو بالابهام والسبابة مع
مابينهما او بمياه ولو ادخل
رأسه الاناء او خفه او
جبيرته وهو محدث اجزأه
ولم يصر الماء مستعملا وان
نوى اتفاقا على الصحيح
كما فى البحر عن البدائع
(وغسل جميع اللحية
فرض) يعنى عمليا (ايضا)
على المذهب الصحيح
المفتى به المرجوع اليه
وماعدا هذه الرواية
مرجوع عنه كما فى البدائع
ثم لاخلاف ان المسترسل
لايجب غسله ولا مسحه

الثلاث وتمامه فى فتح القدير (**قوله** الا ان يكون مع الكف الخ) لانهما مع الكف اومع مابين الابهام والسبابة يصيران مقدار ثلاث اصابع اواكثر فاذا مدهما وبلغ قدر الربع جاز اما بدون مد فيجوز على رواية الثلاث كما صرح به فى التتارخانية (**قوله** اوبمياه) قال فى البحر ولو مسح باصبع واحدة ثلاث مرات واعادها الى الماء فى كل مرة جاز فى رواية محمد اما عندهما فلا يجوز اه اى على رواية الربع لايجوز فما فى الدر المنتقى من انه يجوز اتفاقا فيه نظر كذا قيل واقول فيه نظر لان عبارته لوكان بمياه فى مواضع مقدار الفرض جاز اتفاقا فقوله مقدار الفرض شامل لرواية الثلاث اصابع ولرواية الربع وفى البدائع لو مسح باصبع واحدة ببطنها وظهرها وجانبيها لم يذكر فى ظاهر الرواية واختلف المشايخ فقال بعضهم لايجوز وقال بعضهم يجوز وهو الصحيح لان ذلك فى معنى المسح بثلاث اصابع اه قال فى البحر ولايخفى انه لايجوز على المذهب من اعتبار الربع ومافى شرح المجمع لابن ملك من انه لايجوز اتفاقا فى الاصح ففيه نظر اه (**قوله** اجزأه) اى ان أصاب الماء قدر الفرض ط (**قوله** ولم يصر الماء مستعملا) لان الماء لايعطى له حكم الاستعمال الا بعد الانفصال والذى لاقى الرأس اى وأخويه اى الخف والجبيرة لصق به فطهره وغيره لم يلاقه فلايستعمل وفيه نظر كذا فى الفتح (**قوله** اتفاقا) اى بين الصاحبين (**قوله** على الصحيح) قيد للاتفاق ومقابله ماقيل لو نوى لا يجزئ عند محمد (**قوله** جميع اللحية) بكسر اللام فتحها نهر وظاهر كلامهم ان المراد بها الشعر النابت على الخدين من عذار وعارض والذقن وفى شرح الارشاد اللحية الشعر النابت بمجتمع الخدين والعارض مابينهما وبين العذار وهو القدر المحاذى للاذن يتصل من الاعلى بالصدغ ومن الاسفل بالعارض بحر (**قوله** يعنى عمليا) ذكر بعضهم ان التفسير بأى للبيان والتوضيح والتفسير بيعنى لدفع السؤال وازالة الوهم كذا فى حاشية البحر للخير الرملى وهنا كذلك لانه دفع مايتوهم من اطلاق الفرض انه القطعى مع ان الآية لاتدل دلالة قطعية على انتقال حكم ماتحت اللحية من البشرة اليها (**قوله** ايضا) اى كما ان مسح ربع الرأس كذلك ط (**قوله** وماعدا هذه الرواية) اى من رواية مسح الكل اوالربع او الثلث او مايلاقى البشرة او غسل الربع أو الثلث او عدم الغسل والمسح فالمجموع ثمانية (**قوله** كما فى البدائع) هذا الكتاب جليل الشأن لم أر له نظيرا فى كتبنا وهو للامام ابى بكر بن مسعود بن احمد الكاشانى شرح به تحفة الفقهاء لشيخه علاء الدين السمرقندى فلما عرضه عليه زوجه ابنته فاطمة بعدما خطبها الملوك من ابيها فامتنع وكانت الفتوى تخرج من دارهم وعليها خطها وخط ابيها وزوجها (**قوله** ثم لاخلاف) اى بين اهل المذهب على جميع الروايات ط (**قوله** ان المسترسل) اى الخارج عن دائرة الوجه فسره ابن حجر فى شرح المنهاج بما لومد من جهة نزوله لخرج عن دائرة الوجه وعلى هذا فالنابت على اسفل الذقن لايجب غسل شئ منه لانه بمجرد ظهوره يخرج عن حد الوجه لان ذلك جهة نزوله وان كان لومد الى فوق لايخرج عن حد الجبهة وكذا النابت على اطراف الحنك من اللحية واما النابت على الخدين فيجب غسل مادخل منه فى دائرة الوجه دون الزائد عليها ولذا قال فى البدائع الصحيح انه يجب غسل الشعر الذى يلاقى الخدين وظاهر الذقن لا مااسترسل من

بل يسن وان الخفيفة التى ترى بشرتها يجب غسل ماتحتها كذا فى النهر وفى البرهان يجب غسل بشرة لم يسترها الشعر كحاجب وشارب وعنفقة فى المختار (ولا يعاد الوضوء) بل ولا بل المحل (بحلق رأسه ولحيته كما لايعاد) الغسل للمحل ولا الوضوء (بحلق شاربه وحاجبه وقلم ظفره) وكشط جلده (وكذا لوكان على اعضاء وضوئه قرحة) كالدملة (وعليها جلدة رقيقة فتوضأ وأمر الماء عليها ثم نزعها لايلزمه اعادة غسل على ماتحتها) وان تألم بالنزع على الاشبه لعدم البدلية بخلاف نزع الخف

اللحية عندنا وعند الشافعى يجب لان مااسترسل تابع لما اتصل وللتبع حكم الاصل ولنا انه انما يواجه الى المتصل عادة لاالى المسترسل فلم يكن وجها فلايجب غسله اه فتأمل ثم رأيت المصنف فى شرحه على زاد الفقير قال مانصه وفى المجتبى قال البقالى ومانزل من شعر اللحية من الذقن ليس من الوجه عندنا خلافا للشافعى اه ولا رواية فى غسل الذؤابتين اذا جاوزتا القدمين فى الجنابة وكذا السلعة اذا تدلت عن الوجه والصحيح انه يجب غسلها فى الجنابة وغسل السلعة فى الوضوء ايضا اه (**قوله** بل يسن) اى المسح لكونه الاقرب لمرجع الضمير وعبارة المنية صريحة فى ذلك كذا فى ح (**قوله** التى ترى بشرتها) قيد بذلك لانه الذى لاخلاف فيه واما مافى البدائع من انه اذا نبت الشعر يسقط غسل ماتحته عند عامة العلماء كثيفا كان اوخفيفا لان ماتحته خرج من ان يكون وجها لانه لايواجه به اه فمحمول على مااذا لم تر بشرتها كما يشير اليه التعليل فالخفيفة قسمان والفرق بينها بالمعنى الثانى وبين الكثيفة العرف كما هو وجه عند الشافعية والاصح عندهم ان الخفيفة ماترى بشرتها فى مجلس التخاطب افاده فى الحلية (**قوله** لم يسترها الشعر) اما المستورة فساقط غسلها للحرج ط ويستثنى منه مااذا كان الشارب طويلا يستر حمرة الشفتين لما فى السراجية من ان تخليل الشارب الساتر حمرة الشفتين واجب اه لانه يمنع ظاهرا وصول الماء الى جميع الشفة او بعضها ولاسيما ان كان كثيفا وتخليله محقق لوصول الماء الى جميعها وتمامه فى الحلية (**قوله** ولايعاد الوضوء الخ) لان المسح على شعر الرأس ليس بدلا عن المسح على البشرة لانه يجوز مع القدرة على مسح البشرة ولوكان بدلا لم يجز اه بحر بقى مااذا كانت اللحية كثيفة فان ظاهر ماقدمناه عن الدرر عند قوله للحرج أن غسلها بدل عما تحتها ومقتضاه اعادة غسله بحلق الشعر فليراجع لكن قول البحر هنا لانه يجوز مع القدرة الخ يفيد انه ليس ببدل لانه يصح غسل بشرتها تأمل (**قوله** ولا بل المحل) عبر بالبل ليشمل المسح والغسل (**قوله** الغسل للمحل الخ) الاولى تقديم الوضوء لانه المذكور فى كلام المصنف فيعود الضمير عليه بل الاولى عدم ذكر شئ لظهور المراد أفاده ط (**قوله** ظفره) مثلث الظاء ط (**قوله** قرحة) اى جراحة ط (**قوله** كالدملة) مأخوذ من دمل بالفتح بمعنى اصلح يقال دملت بين القوم بمعنى اصلحت كما فى الصحاح وصلاحها برؤها فتسمية القرحة دملا تفاؤلا ببرئها كالقافلة والمفازة ط (**قوله** وان تألم بالنزع) فى بعض النسخ بدون واو والاصوب وان لم يتألم كما افاده ط لانه ذكر فى التتارخانية وغيرها انه ان نزع الجلدة بعد مابرئ بحيث لم يتألم فعليه الغسل وان قبله بحيث يتألم فلا والاشبه انه لايلزمه الغسل فيهما جميعا وهو المأخوذ به اه ملخصا فحالة التألم لاخلاف فيها فاذا قال وان لم يتألم يعلم عدم لزوم الغسل مع التألم بالاولى لان القاعدة ان نقيض مابعد ان ولو الوصليتين اولى بالحكم ويمكن الجواب بأنه اتى بالواو بدون لم لملاحظة التعليل بعدم البدلية لان انتفاء البدلية عند عدم التألم اولى منه عند التألم تأمل وعلى كل فنسخة ان تألم بدون واو غير صحيحة فافهم (**قوله** لعدم البدلية) علة لعدم الاعادة فى المسائل كلها ط وذلك لان البدلية تكون عند تعذر الاصل (**قوله** بخلاف نزع الخف) اى فانه بنزعه يغسل ماتحته لانه بدل عن الغسل ظاهرا فلما نزعه سرى الحدث الى القدم ط (**قوله**

(فصار)

فصار كما لو مسح خفه ثم حته اوقشره (فروع) فى اعضائه شقاق غسله ان قدر والامسحه والاتركه ولو بيده ولايقدر على الماء تيمم ولو قطع من المرفق غسل محل القطع ولو خلق له يدان ورجلان فلو يبطش بهما غسلهما ولو باحداهما فهى الاصلية فيغسلها وكذا الزائدة ان نبتت من محل الفرض كاصبع وكف زائدين والا فما حاذى منهما محل الفرض غسله ومالا فلا لكن يندب مجتبى (وسنته)

مطلب فى السنة وتعريفها

فصار) اى ماذكر من الحلق والقلم والكشط (**قوله** ثم حته اوقشره) هما بمعنى واحد كما فى القاموس اى حت محل المسح منه (**قوله** شقاق) هو بالضم وفى التهذيب قال الليث هو تشقق الجلد من برد اوغيره فى اليدين والوجه وقال الاصمعى الشقاق فى اليد والرجل من بدن الانسان والحيوان واما الشقوق فهى صدوع فى الجبال والارض وفى التكملة عن يعقوب يقال بيد فلان شقوق ولا يقال شقاق لان الشقاق فى الدواب وهى صدوع فى حوافرها وارساغها مغرب (**قوله** والاتركه) اى وان لم يمسحه بان لم يقدر على المسح تركه (**قوله** ولا يقدر على الماء) اى على استعماله لمانع فى اليد الاخرى ولايقدر على وضع وجهه ورأسه فى الماء (**قوله** تيمم) زاد فى الخزائن وصلاته جائزة عنده خلافا لهما ولو كان فى رجله فجعل فيه الدواء يكفيه امرار الماء فوقه ولايكفيه المسح ولو أمره فسقطان عن برء يعيده والافلا كما فى الصغرى اه ابن عبد الرزاق (**قوله** ولو قطع الخ) قال فى البحر ولو قطعت يده اورجله فلم يبق من المرفق والكعب شئ سقط الغسل ولو بقى وجب اه ط (**قوله** ولو خلق له) اى من جانب واحد (**قوله** فلو يبطش) بالضم والكسر كما فى القاموس والبطش قاصر على اليدين فلو قال ويمشى بهما نظرا الى الرجلين لكان حسنا ط (**قوله** ولو باحداهما الخ) اى ولو يبطش باحداهما فهى الاصلية والاخرى زائدة لايجب غسلها وظاهره ولو كانت تامة وفى النهر ولم أر حكم مالو كانتا تامتين متصلتين او منفصلتين والظاهر وجوب غسلهما فى الاول وغسل واحدة فى الثانى اه فلم يعتبر البطش والظاهر انه يعتبر البطش اولا فان بطش بهما وجب غسلهما والا فان كانتا تامتين متصلتين وجب غسلهما وان كانتا منفصلتين لايجب الاغسل الاصلية التى يبطش بها وهو حسن جمعا بين العبارتين ط (**قوله** كاصبع) تنظير لاتمثيل لان الكلام فى اليد (**قوله** وسننه الخ) اعلم ان المشروعات اربعة اقسام فرض وواجب وسنة ونفل فما كان فعله اولى من تركه مع منع الترك ان ثبت بدليل قطعى ففرض او بظنى فواجب وبلا منع الترك ان كان مما واظب عليه الرسول صلى الله عليه وسلم او الخلفاء الراشدون من بعده فسنة والا فمندوب ونفل والسنة نوعان سنة الهدى وتركها يوجب اساءة وكراهية كالجماعة والاذان والاقامة ونحوها وسنة الزوائد وتركها لايوجب ذلك كسير النبى عليه الصلاة والسلام فى لباسه وقيامه وقعوده والنفل ومنه المندوب يثاب فاعله ولايسئ تاركه قيل وهو دون سنن الزوائد ويرد عليه ان النفل من العبادات وسنن الزوائد من العادات وهل يقول احد أن نافلة الحج دون التيامن فى التنعل والترجل كذا حققه العلامة ابن الكمال فى تغيير التنقيح وشرحه اقول فلا فرق بين النفل وسنن الزوائد من حيث الحكم لانه لايكره ترك كل منهما وانما الفرق كون الاول من العبادات والثانى من العادات لكن اورد عليه ان الفرق بين العبادة والعادة هو النية المتضمنة للاخلاص كما فى الكافى وغيره وجميع افعاله صلى الله عليه وسلم مشتملة عليها كما بين فى محله واقول قد مثلوا لسنة الزوائد ايضا بتطويله عليه الصلاة والسلام القراءة والركوع والسجود ولاشك فى كون ذلك عبادة وحينئذ فمعنى كون سنة الزوائد عادة ان النبى صلى الله عليه وسلم واظب عليها حتى صارت عادة له ولم يتركها الا احيانا لان السنة هى الطريقة المسلوكة فى الدين فهى فى نفسها عبادة وسميت عادة لما ذكرنا ولما لم تكن من

مكملات الدين وشعائره سميت سنة الزوائد بخلاف سنة الهدى وهى السنن المؤكدة القريبة من الواجب التى يضلل تاركها لان تركها استخفاف بالدين وبخلاف النفل فانه كما قالوا ماشرع لنا زيادة على الفرض والواجب والسنة بنوعيها ولذا جعلوه قسما رابعا وجعلوا منه المندوب والمستحب وهو ماورد به دليل ندب يخصه كما فى التحرير فالنفل ماورد به دليل ندب عموما اوخصوصا ولم يواظب عليه النبى صلى الله عليه وسلم ولذا كان دون سنة الزوائد كما صرح به فى التنقيح وقد يطلق النفل على مايشمل السنن الرواتب ومنه قولهم باب الوتر والنوافل ومنه تسمية الحج نافلة لان النفل الزيادة وهو زائد على الفرض مع انه من شعائر الدين العامة ولاشك انه افضل من تثليث غسل اليدين فى الوضوء ومن رفعهما للتحريمة مع انهما من السنن المؤكدة فتعين ماقلنا وبه اندفع ما اورده ابن الكمال فاغتنم تحقيق هذا المحل فانك لاتجده فى غير هذا الكتاب والله تعالى أعلم بالصواب (**قوله** افاد الخ) حيث ذكر السنن عقب الاركان هنا وفى الغسل ولم يذكر لهما واجبا ولو لم يكن كلامه مفيدا ذلك لقدم ذكر الواجب على السنن لانه اقوى فمقتضى الصناعة تقديمه وأراد بالواجب ماكان دون الفرض فى العمل وهو اضعف نوعى الواجب لامايشمل النوع الآخر وهو ماكان فى قوة الفرض فى العمل لان غسل المرفقين والكعبين ومسح ربع الرأس من هذا النوع الثانى وكذا غسل الفم والانف فى الغسل لان ذلك ليس من الفرض القطعى الذى يكفر جاحده تأمل ثم رأيت التصريح بذلك فى شرح الدرر للشيخ اسمعيل واحترز بقوله للوضوء وللغسل عن نفس الوضوء والغسل فان الوضوء يكون فرضا وواجبا وسنة ونفلا كما قدمه الشارح وكذا الغسل على مايأتى فى محله (**قوله** وجمعها) اى السنن حيث اتى بها بصيغة الجمع ولم يأت بها مفردة كما قال فى الكنز وسنته (**قوله** مستقلة بدليل وحكم) قال ابن الكمال اما الاول فظاهر عند من تأمل فى الهداية وسائر الكتب المطولة واما الثانى فلأن مايترتب على فعل السنة وتركها من الثواب والعقاب يترتب على كل فعل منها وتركه منفردة كانت اومجتمعة مع اخواتها وليس الامر فى الفرض كذلك فان فرض الوضوء مجموع غسل الاعضاء الثلاثة ومسح الرأس لا ان كلا منها فرض مستقل يترتب على فعله وتركه حكم الفرض ولذلك آثر فيه صيغة المفرد ومن لم يتنبه لهذه الدقيقة الانيقة سلك فى الموضعين مسلك الافراد اه وعلى هذا فكان الانسب للمصنف ان يقول فيمامر وركن الوضوء بالافراد لاتحاد الدليل وهو الآية واتحاد الحكم بدليل فساد البعض بترك البعض كما قاله فى البحر فافهم (**قوله** مايؤجر الخ) مامصدرية لاموصولة اوموصوفة واقعة على السنة لان الحكم الثابت لها الاجر واللوم على الفعل والترك وليس الحكم هو الفعل الذى يؤجر عليه الا ان يقال انها موصولة اوموصوفة واقعة على الاجر والعائد محذوف اى الاجر الذى يؤجره وعلى كل فالمناسب تأنيث الضمير فى فعله وتركه فافهم (**قوله** ويلام) اى يعاتب بالتاء لايعاقب كما افاده فى البحر والنهر لكن فى التلويح ترك السنة المؤكدة قريب من الحرام يستحق حرمان الشفاعة لقوله عليه الصلاة والسلام من ترك سنتى لم ينل شفاعتى اه وفى التحرير ان تاركها يستوجب التضليل واللوم اه والمراد الترك بلاعذر على سبيل الاصرار كما فى شرح التحرير لابن امير حاج ويؤيده ماسيأتى فى سنن

أفاد انه لاواجب للوضوء ولا للغسل و الا لقدمه وجمعها لان كل سنة مستقلة بدليل و حكم وحكمها مايؤجر على فعله ويلام على تركه

الوضوء من انه لو اكتفى بالغسل مرة ان اعتاده اثم والالا وفى البحر من باب صفة الصلاة الذى يظهر من كلام اهل المذهب ان الاثم منوط بترك الواجب او السنة المؤكدة على الصحيح لتصريحهم بأن من ترك سنن الصلوات الخمس قيل لايأثم والصحيح انه يأثم ذكره فى فتح القدير وتصريحهم بالاثم لمن ترك الجماعة مع انها مؤكدة على الصحيح وكذا فى نظائره لمن تتبع كلامهم ولاشك ان الاثم مقول بالتشكيك بعضه اشد من بعض فالاثم لتارك السنة المؤكدة اخف من الاثم لتارك الواجب اه قال فى النهر هناك ويؤيده مافى الكشف الكبير معزيا الى اصول ابى اليسر حكم السنة ان يندب الى تحصيلها ويلام على تركها مع لحوق اثم يسير (**قوله** وكثيرا الخ) مفعول مطلق وما زائدة لتأكيد الكثرة اى ويعرفون بالحكم تعريفا كثيرا (**قوله** لانه الخ) المحط موضع الحط مقابل الرفع ومواقع جمع موقع مصدر ميمى بمعنى الوقوع والانظار جمع نظر بمعنى التأمل والتفكر اى لان الحكم هو محل وقوع انظارهم اى انه المقصود للفقهاء (**قوله** وعرفها الشمنى) اى عرف السنة اصطلاحا اما هى لغة فالطريقة مطلقا ولو قبيحة ط (**قوله** او بفعله) ينبغى زيادة أو تقريره الا انه داخل فى الفعل لانه عدم النهى عما يقع بين يديه عليه الصلاة والسلام يعنى انه كف والكف فعل من افعال النفس ط (**قوله** وليس بواجب) مراده به مايعم الفرض ط (**قوله** لكنه تعريف لمطلقها) اى لمطلق السنة الشامل لقسميها وهما السنة المؤكدة المسماة سنة الهدى وغير المؤكدة المسماة سنة الزوائد واما المستحب المرادف للنفل والمندوب فهو قسيم لها لاقسم منها كما قدمناه فافهم وافاد بالاستدراك ان المراد من السنة هنا هو القسم الاول وبه صرح فى النهر تأمل (**قوله** ولو حكما) كعدم الانكار على من لم يفعل لانه ينزل منزلة الترك حقيقة فدخل الاعتكاف فى العشر الاخير من رمضان لانه عليه الصلاة والسلام وان واظب عليه من غير ترك ومقتضاها وجوب الاعتكاف لكن لما لم ينكر عليه الصلاة والسلام على من لم يعتكف كان ذلك منزلا منزلة الترك حقيقة والمراد ايضا المواظبة ولو حكما لتدخل التراويح فانه صلى الله عليه وسلم بين العذر فى التخلف عنها وهو خوف ان تفرض علينا ط عن ابى السعود ومفاده ان المواظبة بلا ترك تفيد الوجوب قال فى البحر وظاهر الهداية يخالفه فانه فى الاستدلال على سنية المضمضة والاستنشاق قال لانه عليه السلام فعلهما على المواظبة ثم قال فى البحر والذى ظهر للعبد الضعيف ان السنة ماواظب عليه النبى صلى الله عليه وسلم لكن ان كانت لامع الترك فهى دليل السنة المؤكدة وان كانت مع الترك احيانا فهى دليل غير المؤكدة وان اقترنت بالانكار على من لم يفعله فهى دليل الوجوب فافهم هذا فان به يحصل التوفيق اه قال فى النهر وينبغى ان يقيد هذا بما اذا لم يكن ذلك الفعل المواظب عليه مما اختص وجوبه به عليه الصلاة والسلام اما اذا كان كصلاة الضحى فأن عدم الانكار على من لم يفعل لايصح ان ينزل منزلة الترك ولابد ان يقيد الترك بكونه لغير عذر كما فى التحرير ليخرج المتروك لعذر كالقيام المفروض وكأنه انما تركه لان الترك لعذر لايعد تركا اه (**قوله** واورد عليه الخ) اى على تعريف الشمنى وحاصله النقض بعدم المنع لانه اذا كان الاصل فى الاشياء التوقف بمعنى عدم العلم بالحكم هل هو الاباحة او الحظر لاتعلم اباحة المباح الا بقوله عليه

وكثيرا مايعرفون به لانه محط مواقع انظارهم وعرفها الشمنى بما ثبت بقوله عليه الصلاة والسلام او بفعله وليس بواجب ولا مستحب لكنه تعريف لمطلقها والشرط فى المؤكدة المواظبة مع ترك ولو حكما لكن شأن الشروط ان لا تذكر فى التعاريف واورد عليه فى البحر المباح بناء على ماهو المنصور من ان الاصل فى الاشياء التوقف

الصلاة والسلام اوفعله فيدخل فى تعريف السنة الا ان يزاد فى التعريف ولا مباح قال ط
وكذا يرد المباح على القول بأن الاصل الحظر (**قوله** الا ان الفقهاء الخ) جواب عن الايراد
قال فى الصحاح اللهج بالشئ الولوع به وقد لهج بالكسر يلهج لهجا اذا غرى به اه والمعنى
انهم ينطقون به كثيرا ط اقول وصرح فى التحرير بأن المختار ان الاصل الاباحة عند الجمهور
من الحنفية والشافعية اه وتبعه تلميذه العلامة قاسم وجرى عليه فى الهداية من فصل
الحداد وفى الخانية من اوائل الحظر والاباحة وقال فى شرح التحرير وهو قول معتزلة البصرة
وكثير من الشافعية واكثر الحنفية لاسيما العراقيين قالوا واليه اشار محمد فيمن هدد بالقتل
على اكل الميتة اوشرب الخمر فلم يفعل حتى قتل بقوله خفت ان يكون آثما لان اكل الميتة

مطلب المختار ان الاصل فى الاشياء الاباحة

وشرب الخمر لم يحرما الا بالنهى عنهما فجعل الاباحة اصلا والحرمة بعارض النهى اه ونقل
ايضا انه قول اكثر اصحابنا واصحاب الشافعى الشيخ اكمل الدين فى شرح اصول البزدوى
وبه علم ان قول الشارح فى باب استيلاء الكفار ان الاباحة رأى المعتزلة فيه نظر فتدبر (**قوله**

الا ان الفقهاء كثيرا ما يلهجون بأن الاصل الاباحة فالتعريف بناء عليه (البداية بالنية) اى نية عبادة لا تصح الا بالطهارة

فالتعريف بناء عليه) اى على ان الاصل الاباحة اقول هذا الجواب نافع فيما سكت
عنه الشارع وبقى على الاباحة الاصلية امامانص على اباحته او فعله عليه السلام فلا
ينفع وقد نص فى التحرير على ان المباح يطلق على مطلق الاباحة الاصلية كما يطلق على
متعلق الاباحة الشرعية فالاحسن فى الجواب ان يقال المراد بقوله فى التعريف
ماثبت ثبوت طلبه لاثبوت شرعيته والمباح غير مطلوب الفعل وانما هو مخير فيه (**قوله**
البداية) قيل الصواب البداءة بالهمزة وفيه نظر فقد ذكر فى القاموس من اليائى بديت
بالشئ وبديت ابتدأت اه اى بفتح الدال وكسرها (**قوله** النية) بالتشديد وقد تخفف
قهستانى وهى لغة عزم القلب على الشئ واصطلاحا كما فى التلويح قصد الطاعة والتقرب
الى الله تعالى فى ايجاب الفعل ودخل فيه المنهيات فأن المكلف به الفعل الذى هو كف النفس

مطلب الفرق بين النية والقصد والعزم

ثم العزم والقصد والنية اسم للارادة الحادثة لكن العزم المتقدم على الفعل والقصد المقترن
به والنية المقترن به مع دخوله تحت العلم بالمنوى وتمامه فى البحر (**قوله** اى نية عبادة) الاولى
التعبير بالطاعة ليشمل نحو مس المصحف فقد ذكر شيخ الاسلام زكريا ان الطاعة فعل مايثاب
عليه توقف على نية اولا عرف من يفعله لاجله اولا والقربة فعل مايثاب عليه بعد معرفة

مطلب الفرق بين الطاعة والقربة والعبادة

من يتقرب اليه به وان لم يتوقف على نية والعبادة مايثاب على فعله ويتوقف على نية فنحو
الصلوات الخمس والصوم والزكاة والحج من كل مايتوقف على النية قربة وطاعة وعبادة
وقراءة القرآن والوقف والعتق والصدقة ونحوها ممالايتوقف على نية قربة وطاعة لاعبادة
والنظر المؤدى الى معرفة الله تعالى طاعة لاقربة ولاعبادة اه وقواعد مذهبنا لاتأباه حموى
وانما لم يكن النظر قربة لعدم المعرفة بالمتقرب اليه لان المعرفة تحصل بعده ولاعبادة لعدم
التوقف على النية (**قوله** لاتصح) الاولى لاتحل كما فى الفتح ليشمل مثل مس المصحف
والطواف اه ح وفيه انه لو قصد مس المصحف لم يكن آتيا بالسنة كما انه لو تيمم له لم تجز له الصلاة به
فان النية المسنونة فى الوضوء هى المشروطة فى التيمم كذا فى حاشية شيخ مشايخنا الرحمتى وبيانه
ان الصلاة تصح عندنا بالوضوء ولو لم يكن منويا وانما تسن النية فى الوضوء ليكون عبادة

فانه بدونها لايسمى عبادة مأمورا بها كما يأتى وان صحت به الصلاة بخلاف التيمم فان النية شرط
لصحة الصلاة به فالنية فى الوضوء شرط لكونه عبادة وفى التيمم شرط لصحة الصلاة به ولما
لم تصح الصلاة بالتيمم المنوى به استباحة مس المصحف علم ان الوضوء المنوى به ذلك ليس عبادة
لكن قد يقال لايلزم من عدم صحة الصلاة بالتيمم المذكور عدم كون ذلك الوضوء عبادة
لان صحة الصلاة اقوى على ان طهارة التيمم ضرورية فيحتاط فى شروطها ولذا شرطوا فى التيمم
نية عبادة مقصودة وظاهر كلامهم هنا ان كون العبادة مقصودة غير شرط فى النية المسنونة
للوضوء فيدخل مثل مس المصحف والله تعالى اعلم (**قوله** كوضوء الخ) فيه ان الوضوء ورفع
الحدث ليسا عبادة لعدم توقفهما على النية عندنا بل هما قربة وطاعة كما علمت على انهما
ليسا ممالايحل الا بالطهارة كما أفاده ح لان الوضوء عين الطهارة ورفع الحدث وكذا امتثال
الامر بالوضوء لازمان من لوازم وجودها فقوله كوضوء ليس تمثيلا للعبادة بل تنظير للمنوى
ولايخفى ان الاصوب ان يقول اووضوء بالعطف على عبادة وماذكره من الاكتفاء بنية الوضوء
هوماجزم به فى الفتح وايده فى البحر والنهر حيث ذكر ان المستفاد من كلامهم ان نية الطهارة
لاتكفى فى تحصيل السنة وكأنه لانها متنوعة الى ازالة الحدث والخبث فلم ينو خصوص
الطهارة الصغرى فعلى هذا لو نوى الوضوء كفى لانه ورفع الحدث سواء بل هو أخص منه
لان رافع الحدث يشمل الغسل فكان الوضوء اولى اه * لايقال تنوع رفع الحدث الى الوضوء

كوضوء او رفع حدث اوامتثال امر وصرحوا بأنه بدونها ليس بعبادة

والغسل يقتضى ان يكون كالطهارة * لانانقول تنوعه لايضر لان الغسل فى ضمنه وضوء فلم
يكن ناويا خلاف ماأراد بخلاف تنوع الطهارة فافهم وقد مشى القدورى فى مختصره على
الاكتفاء بنية الطهارة و وافقه فى السراج لكن ظاهر كلام الزيلعى انه خلاف المذهب
وفى الاشباه وعند البعض نية الطهارة تكفى اقول ويؤيده مافى تيمم البدائع عن القدورى
الصحيح من المذهب انه اذا نوى الطهارة اجزأه وجزم به فى البحر هناك لكن يفرق بأن الطهارة
بالتراب لاتتنوع بخلافها بالماء وذكر فى البحر هناك ايضا ان نية التيمم لاتكفى لصحته على
المذهب خلافا لمافى النوادر ولااعتماد عليه بل المعتمد اشتراط نية مخصوصة اه ولعل الفرق
بين التيمم والوضوء ان كل وضوء تصح به الصلاة بخلاف التيمم فأن منه مالاتصح به الصلاة
كالتيمم لمس مصحف فلذا لم تصح نية التيمم المطلق تأمل هذا واورد فى البحر على قوله اوامتثال
امر انه لايتأتى قبل دخول الوقت اذ ليس مأمورا به الا ان يقال ان الوضوء لايكون نفلا لانه
شرط للصلاة وشرطها فرض لايخفى مافيه اه وأجاب بانه مأمور به على طريق الندب
قبل الوقت وهو احدى الثلاث التى المندوب فيها افضل من الفرض اه اقول والقول
بأن سبب وجوبه الحدث يكون مأمورا به قبل الوقت وجوبا موسعا الى القيام الى الصلاة
كما سبق تقريره بقى هنا شئ وهو انه اذا أراد تجديد الوضوء لاينوى ازالة الحدث ولا اباحة
الصلاة ويمكن دفعه بأن ينوى التجديد فانه مندوب اليه فيكون عبادة كما فى شرح الشيخ
اسمعيل عن شرح البرجندى اقول فيه ان التجديد ليس عبادة لاتحل الا بالطهارة فالاحسن
ان يقال انه ينوى الوضوء بناء على ان نيته تكفى او ينوى امتثال الامر لان المندوب مأمور
به حقيقة اومجازا على الخلاف بين الاصوليين (**قوله** وصرحوا بأنه بدونها) اى

ويأثم بتركها وبأنها فرض في الوضوء المأمور به وفي التوضؤ بسؤر حمار ونبيذ تمر كالتيمم وبأن وقتها عند غسل الوجه وفي الاشباه ينبغي ان تكون عند غسل اليدين للرسغين لينال ثواب السنن قلت لكن في القهستاني ومحلها قبل سائر السنن كما في التحفة فلا تسن عندنا قبيل غسل الوجه كما تفرض عند الشافعي اه وفيها سبع سؤالات مشهورة نظمها العراقي فقال

* سبع سؤالات لذى الفهم انت *

* تحكى لكل عالم في النية *

* حقيقة حكم محل زمن *

مطلب

سائر بمعنى باقي لا بمعنى جميع

الوضوء بدون النية ليس عبادة وذلك كأن دخل الماء مدفوعا او مختارا لقصد التبرد او لمجرد ازالة الوسخ كما في الفتح قال في النهر لا نزاع لاصحابنا اى مع الشافعي في ان الوضوء المأمور به لا يصح بدون النية انما نزاعهم في توقف الصلاة على الوضوء المأمور به واشار ابو الحسن الكرخي الى هذا وقال الدبوسي في اسراره وكثير من مشايخنا يظنون ان المأمور به من الوضوء يتأدى من غير نية وهذا غلط فان المأمور به عبادة والوضوء بغير نية ليس بعبادة وفي مبسوط شيخ الاسلام لا كلام في ان الوضوء المأمور به لا يحصل بدون النية لكن صحة الصلاة لا تتوقف عليه لان الوضوء المأمور به غير مقصود وانما المقصود الطهارة وهي تحصل بالمأمور به وغيره لان الماء مطهر بالطبع اه (قوله ويأثم بتركها) اى اثما يسيرا كما قدمناه عن الكشف والمراد الترك بلا عذر على سبيل الاصرار كما قدمناه ايضا عن شرح التحرير وذلك لانها سنة مؤكدة لمواظبته صلى الله عليه وسلم عليها كما حققه في الفتح رادا على القدوري حيث جعلها مستحبة (قوله وبانها فرض الخ) الصواب ان يقال وبانها شرط في كون الوضوء عبادة لا مفتاحا للصلاة فان تارك النية لا يعاقب عقاب ترك الفرض وانتفاء اللازم يستلزم انتفاء الملزوم والشرط لا يكون فرضا الا اذا كان شرط الصحة وهذا ليس كذلك بل هو شرط في كون الوضوء عبادة فقط اه ح يؤيده ان آية الوضوء لا دلالة لها على اشتراط النية كما حققه العلامة ابن كمال في شرحه على الهداية ونقله عنه الحموي في حاشية الاشباه وفي البحر وليست النية بشرط في كون الوضوء مفتاحا للصلاة انما هي شرط في كونه سببا للثواب على الاصح وقيل يثاب بغير نية اه (قوله بسؤر حمار) نقله في البحر عن شرح المجمع والوقاية معزيا للكفاية وفي الفتح واختلفوا في النية بالتوضؤ به والاحوط ان ينوى اه والظاهر ان المراد ان الاحوط القول بلزوم النية تأمل (قوله ونبيذ تمر) اى على القول الضعيف بجواز الوضوء به فهو كالتيمم لانه بدل عن الماء حتى لا يجوز به حال وجود الماء وينتقض به اذا وجد ذكره القدوري في شرحه عن اصحابنا فتح والظاهر ان العلة في سؤر الحمار كذلك لانه انما يتوضأ به مع التيمم عند فقد الماء كما يأتي (قوله وبأن وقتها) معطوف على قوله بانها بكونها (قوله ينبغي ان تكون) اى النية والذي رأيته في الاشباه يكون بالياء التحتية اى يكون وقتها فعلى الاول ينبغي بمعنى يطلب وعلى الثاني هي ما يستعملها العلماء في مقام البحث فيها لا نقلا فيه وهو المتبادر من الاشباه (قوله قلت لكن الخ) استدراك على الاشباه بأن ما بحثه منقول كما ذكره الحموي والاظهر انه استدراك على قوله عند غسل الوجه قال في امداد الفتاح واما وقتها فعند ابتداء الوضوء حتى قبل الاستنجاء اه اى لان الاستنجاء من سنن الوضوء بل من اقوى سننه كما صرح به ولهذا قيل كان ينبغي ذكره هنا (قوله قبل سائر السنن) سائر هنا بمعنى باقي لا بمعنى جميع والا لكان محلها قبل نفسها اه ح وافاد في القاموس ان استعماله بالمعنى الثاني وهم اوقليل (قوله فلا تسن الخ) حاصله انه ليس محل سنيتها عندنا هو محل فرضيتها عند الشافعي الذي هو قبيل غسل الوجه (قوله لذى الفهم) اى الادراك متعلق بقوله انت او بقوله تحكى اى تذكر او بسؤالات او حال منه ومثله قوله في النية لكن يزيد عليه جواز تعلقه بعالم على ان في بمعنى الباء (قوله حقيقة) قدمنا بيان حقيقتها لغة واصطلاحا (قوله حكم)

* وشرطها والقصد والكيفية * (و) البداءة (بالتسمية) قولا وتحصل بكل ذكر لكن الوارد عنه عليه السلام باسم الله العظيم والحمد لله على دين الاسلام (قبل الاستنجاء وبعده) الا حال

هو انها سنة في الوضوء والغسل وشرط في المقاصد من العبادات كالصلاة والزكاة وفي التيمم وفي الوضوء بنبيذ التمر وسؤر الحمار وفي نحو الكفارات وفي صيرورة المنوى بها عبادة (قوله محل) هو القلب فلا يكفي التلفظ باللسان دونه الا ان لا يقدر ان يحضر قلبه لينوى به او يشك في النية فيكفيه اللسان وهل يستحب التلفظ بها او يسن او يكره فيه اقوال اختار في الهداية الاول لمن لا تجتمع عزيمته وفي الفتح لم ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه التلفظ بها لا في حديث صحيح ولا ضعيف وزاد ابن امير حاج ولا عن الائمة الاربعة وتمامه في الاشباه في بحث النية (قوله زمن) هو اول العبادات ولو حكما كما لو نوى الصلاة في بيته ثم حضر المسجد وافتتح الصلاة بتلك النية بلا فاصل يمنع البناء وكنية الزكاة عند عزل ما وجب ونية الصوم عند الغروب والحج عند الاحرام كما بسطه في الاشباه (قوله وشرطها) هو الاسلام والتمييز والعلم بالمنوى وان لا يأتي بمناف بين النية والمنوى وبيانه في الاشباه (قوله والقصد) اى المقصود منها مصدر بمعنى اسم المفعول قال في الاشباه قالوا المقصود منها تمييز العبادات من العادات وتمييز بعض العبادات عن بعض كالامساك عن المفطرات قد يكون حمية او لعدم الحاجة اليه فما لا يكون عادة او لا يلتبس بغيره لا تشترط كالايمان بالله تعالى والمعرفة والخوف والرجاء والنية وقراءة القرآن والاذكار والاذان (قوله والكيفية) اى الهيئة وهو منسوب لكيف اسم الاستفهام لانها من شأنها ان يسئل بها عن حال الاشياء فما يجاب به يقال فيه كيفية فهي الهيئة التي يجاب بها السائل عن حال شئ بقوله كيف وهو كقوله كيف زيد فتقول صحيح او سقيم فيقال هنا ينوى في الوضوء والغسل والتيمم استباحة ما لا يحل الا بالطهارة او رفع الحدث مثلا هذا ما ظهر لي ثم رأيت نحوه في الامداد فافهم (قوله قولا) اشار به الى انه لا تنافي بين سنية الابتداء بها وبالنية وبغسل اليدين لان النية محلها القلب والتسمية محلها اللسان وغسل اليدين بالفعل افاده ط لكن في الشرنبلالية ان مراعاة استحباب التلفظ بالنية يفوت البدء بالتسمية حقيقة فيكون اضافيا اه (قوله وتحصل بكل ذكر) فلو كبر او هلل او حمد كان مقيما للسنة يعني لاصلها وكمالها بما يأتي افاده في النهر (قوله لكن الوارد الخ) قال في الفتح لفظها المنقول عن السلف وقيل عن النبي صلى الله عليه وسلم باسم الله العظيم والحمد لله على الاسلام وقيل الافضل بسم الله الرحمن الرحيم بعد التعوذ وفي المجتبى يجمع بينهما اه وفي شرح الهداية للعيني المروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بسم الله والحمد لله رواه الطبراني في الصغير عن ابي هريرة بأسناد حسن اه (قوله قبل الاستنجاء) لانه من الوضوء والبداءة في الوضوء شرعت بالتسمية حلية وفيها ثم هذا كله اى ما ذكر من الفاظ التسمية عند ابتداء الوضوء اما عند الاستنجاء ففي الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلاء قال اللهم انى اعوذ بك من الخبث والخبائث وزاد سعيد بن منصور وابو حاتم وابن السكن في اوله بسم الله والخبث بضمتين ويجوز تسكين الباء على الاصح جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة قيل المراد بهما ذكران الشياطين واناثهم وقيل غير ذلك (قوله وبعده) لا به حال مباشرة الوضوء درر وفيها ان عند بعض المشايخ تسن قبله وعند بعضهم بعده فالاحوط ان يجمع بينهما اه واختاره في الهداية وقاضيخان (قوله الا حال

انكشاف الخ) الظاهر ان المراد انه يسمى قبل رفع ثيابه ان كان فى غير المكان المعد لقضاء الحاجة والا فقبل دخوله فلو نسى فيهما سمى بقلبه ولا يحرك لسانه تعظيما لاسم الله تعالى (**قوله** بل المندوب) قال فى السراج انه يأتى بها لئلا يخلو وضوءه عنها وقالوا انها عند غسل كل عضو مندوبة نهر (**قوله** واما الاكل الخ) اى اذا نسيها فى ابتدائه واعلم ان الزيلعى ذكر انه لا تحصل السنة فى الوضوء وقال بخلاف الاكل لان الوضوء عمل واحد بخلاف الاكل فان كل لقمة فعل مبتدأ قال فى البحر ولهذا قال فى الخانية لو قال كلما اكلت اللحم فلله على ان اتصدق بدرهم فعليه بكل لقمة درهم لان كل لقمة اكل اه وذكر فى الفتح ان هذا التعليل يستلزم فى الاكل تحصيل السنة فى الباقى لا استدراك مافات وقال شارح المنية والاولى انه استدراك لما فات لقوله صلى الله عليه وسلم اذا اكل احدكم فنسى ان يذكر اسم الله على طعامه فليقل بسم الله اوله وآخره رواه ابو داود والترمذى ولا حديث فى الوضوء اه اى فلو لم يكن فيه استدراك لما فات لم يكن لقوله اوله فائدة ولا يمكن الاستدراك فى الوضوء بقوله بسم الله اوله واخره لان الحديث وارد فى الاكل ولا حديث فى الوضوء وقد يقال اذا حصل به الاستدراك فى الاكل مع انه افعال متعددة يحصل فى الوضوء بالاولى لانه فعل واحد فيستفاد ذلك بدلالة النص لا بالقياس ويؤيده مانقله العينى فى شرح الهداية عن بعض العلماء انه اذا سمى فى اثناء الوضوء اجزأه (**قوله** وليقل بسم الله الخ) اذا اراد تحصيل السنة فيما فات وكان الاولى ان يقول مالم يقل (تتمه) ماذكره المصنف من ان البداءة بالتسمية سنة هو مختار الطحاوى وكثير من المتأخرين ورجح فى الهداية ندبها قيل وهو ظاهر الرواية نهر وتعجب صاحب البحر من المحقق ابن الهمام حيث رجح هنا وجوبها ثم ذكر فى باب شروط الصلاة ان الحق ماعليه علماؤنا من انها مستحبة كيف وقد قال الامام احمد لا اعلم فيها حديثا ثابتا (**قوله** والبداءة بغسل يديه) قال ابن الكمال السنة تقديم غسل اليد واما نفس الغسل ففرض وللاشارة الى هذا المعنى قال البداءة بغسل يديه ولم يقل غسل يديه ابتداء كما قال غيره اه (**قوله** الطاهرتين) اما غسل النجستين فواجب بحر (**قوله** ثلاثا) لم يكتف بقول المصنف الآتى وتثليث الغسل لان المتبادر منه ان المراد به غسل الاعضاء الثلاثة فافهم قال فى الحلية والظاهر انه لو نقص غسلهما عن الثلاث كان آتيا بالسنة تاركا لكمالها على انه فى رواية عند اصحاب السنن الاربع لحديث المستيقظ انه صلى الله عليه وسلم قال مرتين او ثلاثا وقال الترمذى حسن صحيح (**قوله** قبل الاستنجاء وبعده) قال فى النهر ولا خفاء ان الابتداء كما يطلق على الحقيقى يطلق على الاضافى ايضا وهما سنتان لا واحدة اه (**قوله** وقيد الاستيقاظ) اى الواقع فى الهداية وغيرها تبعا لحديث الصحيحين اذا استيقظ احدكم من منامه فلا يغمس يده فى الاناء حتى يغسلها ولفظ مسلم حتى يغسلها ثلاثا فانه لا يدرى اين باتت يده (**قوله** اتفاقى) اى غير مقصود الذكر للاحتراز عن غيره قال فى العناية خص المصنف يعنى صاحب الهداية بالمستيقظ تبركا بلفظ الحديث والسنة تشمل المستيقظ وغيره وعليه الاكثرون اه ومنهم من قال انه مقصود وان غسلهما لغير المستيقظ ادب كما فى السراج وفى النهر الاصح الذى عليه الاكثر انه سنة مطلقا لكنه عند توهم النجاسة سنة مؤكدة كما اذا نام لا عن استنجاء او كان على بدنه نجاسة وغير مؤكدة عند

انكشاف وفى محل نجاسة فيسمى بقلبه ولو نسيها فسمى فى خلاله لا تحصل السنة بل المندوب واما الاكل فتحصل السنة فى باقيه لا فيما فات وليقل بسم الله اوله وآخره (و) البداءة (بغسل اليدين) الطاهرتين ثلاثا قبل الاستنجاء وبعده وقيد الاستيقاظ اتفاقى

(قوله بغسل يديه) لعله وقع هكذا فى نسخته التى كتب عليها والا فالذى فى نسخ الشارح بغسل اليدين اه مصححه

عدم توهمها كما اذا نام لا عن شئ من ذلك او لم يكن مستيقظا عن نوم اه ونحوه فى البحر (**قوله** ولذا) اى لكون القيد اتفاقيا وان الغسل سنة مطلقا (**قوله** بوقت الحاجة) اى الى ادخالهما الاناء ابن كمال فيكون مفهومه انه اذا لم يحتج الى ذلك بأن كان الاناء صغيرا يمكن رفعه والصب منه لا يسن غسلهما مع انه يسن مطلقا (**قوله** لان مفاهيم الكتب حجة) علة للتوهم اى انه لو قال ذلك لتوهم ماذكر لان الخ والمفاهيم جمع مفهوم وهو دلالة اللفظ على شئ مسكوت عنه وهو قسمان * مفهوم الموافقة وهو ان يكون المسكوت عنه اى غير المذكور موافقا للمنطوق اى المذكور فى الحكم كدلالة النهى عن التأفيف على حرمة الضرب وهذا يسمى عندنا دلالة النص وهو معتبر اتفاقا * ومفهوم المخالفة بخلافه وهو اقسام مفهوم الصفة والشرط والغاية والعدد واللقب وهو معتبر عند الشافعى الا مفهوم اللقب قال فى التحرير والحنفية ينفون مفهوم المخالفة بأقسامه فى كلام الشارع فقط اه فأفاد انه فى الروايات ونحوها معتبر بأقسامه حتى مفهوم اللقب وهو تعليق الحكم بجامد كقولك صلاة الجمعة على الرجال الاحرار فيفهم منه عدم وجوبها على النساء والعبيد وفى شرح التحرير عن شمس الائمة الكردرى ان تخصيص الشئ بالذكر لا يدل على نفى الحكم عما عداه فى خطابات الشارع فأما مافى متفاهم الناس وعرفهم وفى المعاملات والعقليات فيدل اه وتوضيح هذا المحل يطلب من حواشينا على شرح المنار (**قوله** بخلاف اكثر مفاهيم النصوص) كالآيات والاحاديث لكونها من جوامع الكلم فتحتمل فوائد كثيرة تقتضى تخصيص المنطوق بالذكر ولذا ترى الخلف يستفيدون منها مالم يدركه السلف بخلاف الرواية فانه قلما يقع فيها تفاوت الانظار والمراد مفاهيم المخالفة اما مفاهيم الموافقة فمعتبرة مطلقا كما قدمناه وقيد بالاكثر لان من النصوص مايعتبر مفهومه كنص العقوبة كما يأتى (**قوله** وفيه من الحج ٢) اى فى النهر من كتاب الحج عند ذكر الجنايات (**قوله** فى الروايات) اى عن الائمة والمراد فى اكثرها كما يأتى (**قوله** ومنه) اى من الذى يعتبر مفهومه اتفاقا ط (**قوله** تقييده) اى ماذكر من اعتبار المفهوم فى اقوال الصحابة ط (**قوله** بما يدرك بالرأى) اى ما للعقل فيه مجال وتصرف ط (**قوله** لا مالم يدرك به ٣) اى لانه فى حكم المرفوع والمرفوع نص والنص لا يعتبر مفهومه ط اقول ولهذا اتفق اصحابنا على تقليد الصحابة فيما لا يدرك بالرأى كما فى اقل الحيض قالوا انه ثلاثة ايام اخذا بقول عمر رضى الله عنه لتعين جهة السماع (**قوله** كما فى قوله تعالى الخ) لان اهل السنة ذكروا من جملة الادلة على جواز رؤيته تعالى فى الآخرة هذه الآية حيث جعل الحجب عن الرؤية عقوبة للفجار فيفهم منه ان المؤمنين لا يحجبون والا لم يكن ذلك عقوبة للفجار (**قوله** فاكثرى لا كلى) يحمل عليه مامر عن النهر ومن غير الاكثر مامر من تقييد الهداية بالمستيقظ (**قوله** الى الرسغين) تثنية رسغ بالسين والصاد وبضم فسكون او بضمتين افاده فى القاموس (**قوله** مفصل الكف) على وزن منبر ملتقى العظمين من الجسد قاموس وهو اسم جنس يصدق على مافوق الواحد فلذا ساغ تفسير المثنى به تأمل (**قوله** قال) اى الشاعر وتساهلوا فى حذف فاعله لانه معلوم لانه لا يقول النظم الا شاعر ط (**قوله** لخنصره) اى الشخص المعلوم من المقام ط (**قوله** فى الوسط) فى بعض النسخ ماوسط اى ماتوسط بينهما (**قوله** فخذ بالعلم) الباء زائدة او اصلية

مطلب فى دلالة المفهوم

ولذا لم يقل قبل ادخالهما الاناء لئلا يتوهم اختصاص السنة بوقت الحاجة لان مفاهيم الكتب حجة بخلاف اكثر مفاهيم النصوص كذا فى النهر وفيه من الحج المفهوم معتبر فى الروايات اتفاقا ومنه اقوال الصحابة قال وينبغى تقييده بما يدرك بالرأى لا ما لا يدرك به اه وفى القهستانى عن حدود النهاية المفهوم معتبر فى نص العقوبة كما فى قوله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون واما اعتباره فى الرواية فاكثرى لا كلى (الى الرسغين) بالضم مفصل الكف بين الكوع والكرسوع واما البوع ففى الرجل قال

*وعظم يلى الابهام كوع وما يلى * لخنصره الكرسوع والرسغ فى الوسط*

* وعظم يلى ابهام رجل ملقب* ببوع فخذ بالعلم واحذر من الغلط *

٢ من الحد نسخه اى من كتاب الحد ط

٣ قوله لا مالم يدرك به هكذا بخطه والذى فى نسخ الشارح لا ما لا يدرك به اه مصححه

ثم ان لم يمكن رفع الاناء ادخل اصابع يسراه مضمومة وصب على اليمنى لاجل التيامن ولو ادخل الكف ان اراد الغسل صار الماء مستعملا وان اراد الاغتراف لا ولو لم يمكنه الاغتراف بشئ ويداه نجستان تيمم وصلى ولم يعد (وهو) سنة كما ان الفاتحة واجبة (ينوب عن الفرض)

والمفعول محذوف اى خذ هذه المسائل بعلم لا بظن لانه قد يوقع فى الغلط او ضمن خذ معنى الظفر (قوله ثم ان لم يمكن الخ) ثم للترتيب والتراخى فى الاخبار لانه من تتمة اول الكلام و فى كيفية الغسل تفصيل ذكر الشارح الخفى منه وترك الظاهر قال فى النهر ثم كيفية هذا الغسل ان الاناء ان امكن رفعه غسل اليمنى ثم اليسرى ثلاثا وان لم يمكن لكن معه اناء صغير فكذلك والا ادخل اصابع يده اليسرى مضمومة دون الكف وصب على اليمنى ثم يدخلها ويغسل اليسرى اه وفى البحر قالوا يكره ادخال اليد فى الاناء قبل الغسل للحديث وهى كراهة تنزيه لان النهى فيه مصروف عن التحريم بقوله فأنه لا يدرى اين باتت يده فالنهى محمول على الاناء الصغير او الكبير اذا كان معه اناء صغير فلا يدخل اليد اصلا وفى الكبير على ادخال الكف كذا فى المستصفى وغيره وفى شرح الاقطع يكره الوضوء بالماء الذى ادخل المستيقظ يده فيه لاحتمال النجاسة كالماء الذى ادخل الصبى يده فيه اه اقول و ظاهر التعليل انه لو نام مستنجيا ولا نجاسة عليه لا يكره ادخال يده ولا الوضوء مما ادخل يده فيه لعدم احتمال النجاسة تأمل (قوله وصب على اليمنى) اى ثم يدخلها ويغسل اليسرى كما مر (قوله لاجل التيامن) فيه جواب عما قيل لا حاجة الى الصب على كل واحدة من كفيه على حدة لانه يمكن غسل الكفين بما صبه على الكف اليمنى كما هو العادة ورده فى الدرر بأن فيه ترجيحا لعادة العوام على عرف الشرع اى لان عرف الشرع البداءة باليمين وبان نقل البلة فى الوضوء من احدى اليدين او الرجلين الى الاخرى لا يجوز بخلاف الغسل اه اقول لكن ذكر فى الحلية ان ظاهر الاحاديث الجمع بينهما وانه نص غير علمائنا على انه لا يستحب التيامن هنا كما فى غسل الخدين والمنخرين ومسح الاذنين و الخفين الا اذا تعذر ذلك فحينئذ يقدم اليمنى منهما والقواعد لا تنبو عنه اه ملخصا لكن يشكل عليه مسئلة نقل البلة وقد يجاب بأن نقل البلة يجوز هنا بدليل ظاهر الاحاديث فتكون حينئذ عادة العوام موافقة لعرف الشرع ولذا قال ابن حجر فى التحفة ويسن غسلهما معا للاتباع انتهى فليتأمل (قوله ولو ادخل الكف الخ) محترز قوله ادخل اصابع يسراه (قوله ان أراد الغسل) اى غسل الكف (قوله صار الماء مستعملا) اى الماء الملاقى للكف اذا انفصل لا جميع الماء بحر وفيه كلام طويل سيأتى فى بحث المستعمل (قوله لا) اى لا يصير مستعملا ومثله اذا وقع الكوز فى الجب فادخل يده الى المرافق بحر وذلك للحاجة وان وجدت علة الاستعمال وهى رفع الحدث كما افاده ح (قوله ولو لم يمكنه الاغتراف الخ) فى البحر والنهر عن المضمرات لو يداه نجستان امر غيره بالاغتراف والصب فان لم يجد ادخل منديلا فيغسل بما تقاطر منه فأن لم يجد رفع الماء بفيه فان لم يقدر تيمم وصلى ولا اعادة عليه اه قال فى البحر وفى مسئلة رفع الماء بفيه اختلاف والصحيح انه يصير مستعملا وهو يزيل الخبث اه اى فيزيل ما على يديه من الخبث ثم يغسلهما للوضوء افاده ط (قوله وهو سنة) اراد بها مطلقها الشامل للمؤكدة وغيرها ح اى لانه عند توهم النجاسة سنة مؤكدة وعند عدمه غير مؤكدة كما قدمناه (قوله كما ان الفاتحة) اى قراءتها واجبة وتنوب عن الفرض واعلم ان ما ذكره هنا من انه سنة تنوب عن الفرض هو ما اختاره فى الكافى وتبعه فى الدرر وهو احد اقوال ثلاثة لكنه مخالف لما اشار اليه صدر كلامه حيث

ويسن غسلهما ايضا مع الذراعين (والسواك) سنة مؤكدة كما فى الجوهرة عند المضمضة وقيل قبلها وهو للوضوء عندنا الا اذا نسيه فيندب للصلاة كما يندب لاصفرار سن وتغير رائحة وقراءة قرآن

عبر بالبداءة بغسل يديه فانه ظاهر فى اختيار القول بأنه فرض وتقديمه سنة كما قدمناه عن ابن كمال وهذا ما اختاره فى الفتح والمعراج والخبازية والسراج لقول محمد فى الاصل بعد غسل الوجه ثم يغسل ذراعيه ولم يقل يديه فلا يجب غسلهما ثانيا قال فى البحر وظاهر كلام المشايخ انه المذهب وقال السرخسى الاصح عندى انه سنة لا تنوب عن الفرض فيعيد غسلهما واستشكله فى الذخيرة بأن المقصود التطهير وقد حصل وأجاب الشيخ اسمعيل النابلسى بأن المراد عدم النيابة من حيث ثواب الفرض لو أتى به مستقلا قصدا اذ السنة لا تؤديه ويؤيده اتفاقهم على سقوط الحدث بلا نية اه وحاصله ان الفرض سقط لكن فى ضمن الغسل المسنون لا قصدا والفرض انما يثاب عليه اذا أتى به على قصد الفرضية كمن عليه جنابة قد نسيها واغتسل للجمعة مثلا فأنه يرتفع حدثه ضمنا ولا يثاب ثواب الفرض وهو غسل الجنابة ما لم ينوه لانه لا ثواب الا بالنية وحينئذ فيسن ان يعيد غسل اليدين عند غسل الذراعين ليكون آتيا بالفرض قصدا ولا ينوب الغسل الاول منابه من هذه الجهة وان ناب منابه من حيث انه لو لم يعده سقط الفرض كما يسقط لو لم ينو اصلا ويظهر لى على هذا انه لا مخالفة بين الاقوال الثلاثة لان القائل بالفرضية اراد انه يجزئ عن الفرض وان تقديم هذا الغسل المجزئ عن الفرض سنة وهو معنى القول بأنه سنة تنوب عن الفرض والظاهر انه على هذين القولين يسن اعادة الغسل لما مر فتتحد الاقوال والله تعالى اعلم (قوله ويسن الخ) نقله فى النهر عن الذخائر الاشرفية وفيه تأييد لما ذكرناه آنفا حيث لم يقيده بأحد الاقوال اذ يبعد القول بأن اعادة غسلهما عبث واسراف فافهم (قوله والسواك) بالكسر بمعنى العود الذى يستاك به وبمعنى المصدر قال فى الدرر وهو المراد ههنا فلا حاجة الى تقدير استعمال السواك اه فالمراد الاستياك قال الشيخ اسمعيل وبه عبر فى الفتح وصرح به فى الغاية وغيرها ونقله ابن فارس فى مقياس اللغة وهو فى المصباح المنير ايضا فلا يرد ما قيل انه لم يوجد فى الكتب المعتبرة اه ونقله نوح افندى ايضا عن الحافظ ابن حجر والعراقى والكرمانى قال وكفى بهم حجة (قوله سنة مؤكدة) خبر لمبتدأ محذوف ان قدر قوله والسواك معطوفا على ما قبله لا مبتدأ وعلى العطف فهل هو مرفوع او مجرور استظهر فى البحر تبعا للزيلعى الثانى لفقدان الابتداء به سنة ايضا واستظهر فى النهر الاول لترجيح كونه عند المضمضة ثم قيل انه مستحب لانه ليس من خصائص الوضوء وصححه الزيلعى وغيره وقال فى الفتح انه الحق لكن فى شرح المنية الصغير وقد عده القدورى والاكثرون من السنن وهو الاصح اه قلت وعليه المتون (قوله عند المضمضة) قال فى البحر وعليه الاكثر وهو الاولى لانه اكمل فى الانقاء (قوله وهو للوضوء عندنا) اى سنة للوضوء وعند الشافعى للصلاة قال فى البحر وقالوا فائدة الخلاف تظهر فيمن صلى بوضوء واحد صلوات يكفيه عندنا لا عنده وعلله السراج الهندى فى شرح الهداية بأنه اذا استاك للصلاة ربما يخرج دم وهو نجس بالاجماع وان لم يكن ناقضا عند الشافعى (قوله الا اذا نسيه الخ) ذكره فى الجوهرة ومفاده انه لو أتى به عند الوضوء لا يسن له ان يأتى به عند الصلاة لكن فى الفتح عن الغزنوية ويستحب فى خمسة مواضع اصفرار السن وتغير الرائحة والقيام من النوم والقيام الى الصلاة وعند الوضوء لكن قال فى البحر ينافيه ما نقلوه من انه

و أقله ثلاث في الاعالى وثلاث فى الاسافل (بمياه) ثلاثة (و) ندب امساكه (بيمناه) وكونه لينا مستويا بلا عقد فى غلظ الخنصر

عندنا للوضوء لاللصلاة ووفق فى النهر بحمل مافى الغزنوية على مافى الجوهرة اى انه للوضوء واذانسيه يكون مندوبا للصلاة لاللوضوء وهذا ماشاراليه الشارح لكن قال الشيخ اسمعيل فيه نظر بالنظر الى تعاليل السراج الهندى المتقدم اه اقول هذا التعاليل عليل فقد رد بأن ذاك امر متوهم مع انه لمن يثابر عليه لايدمى ويظهرلى التوفيق بأن معنى قولهم هو للوضوء عندنا بيان ما تحصل به الفضيلة الواردة فيما رواه احمد من قوله صلى الله عليه وسلم صلاة بسواك افضل من سبعين صلاة بغير سواك اى انها تحصل بالاتيان به عند الوضوء وعند الشافعى لاتحصل الا بالاتيان به عند الصلاة فعندنا كل صلاة صلاها بذلك الوضوء لها هذه الفضيلة خلافا له ولايلزم من هذا نفى استحبابه عندنا لكل صلاة ايضا حتى يحصل التنافى وكيف لايستحب للصلاة التى هى مناجاة الرب تعالى مع انه يستحب للاجتماع بالناس قال فى امداد الفتاح وليس السواك من خصائص الوضوء فانه يستحب فى حالات منها تغير الفم والقيام من النوم والى الصلاة ودخول البيت والاجتماع بالناس وقراءة القرآن لقول أبى حنيفة ان السواك من سنن الدين فتستوى فيه الاحوال كلها اه وفى القهستانى ولا يختص بالوضوء كما قيل بل سنة على حدة على ما فى ظاهر الرواية وفى حاشية الهداية انه مستحب فى جميع الاوقات ويؤكد استحبابه عند قصد التوضؤ فيسن او يستحب عند كل صلاة اه وممن صرح باستحبابه عند الصلاة ايضا الحلبى فى شرح المنية الصغير وفى هدية ابن العماد ايضا وفى التاترخانية عن التتمة ويستحب السواك عندنا عند كل صلاة ووضوء وكل مايغير الفم وعند اليقظة اه فاغتنم هذا التحرير الفريد (**قوله** واقله الخ) اقول قال فى المعراج ولاتقدير فيه بل يستاك الى ان يطمئن قلبه بزوال النكهة واصفرار السن والمستحب فيه ثلاث بثلاث مياه اه والظاهر ان المراد لاتقدير فيه من حيث تحصيل السنة وانما تحصل باطمئنان القلب فلو حصل بأقل من ثلاث فالمستحب كمالها كما قالوا فى الاستنجاء بالحجر (**قوله** فى الاعالى) ويبدأ من الجانب الايمن ثم الايسر وفى الاسافل كذلك بحر (**قوله** بمياه ثلاثة) بأن يبله فى كل مرة (**قوله** وندب امساكه بيمناه) كذا فى البحر والنهر قال فى الدرر لانه المنقول المتوارث اه وظاهره انه منقول عن النبى صلى الله عليه وسلم لكن قال محشيه العلامة نوح افندى اقول دعوى النقل تحتاج الى نقل ولم يوجد غاية مايقال ان السواك ان كان من باب التطهير استحب باليمين كالمضمضة وان كان من باب ازالة الاذى فباليسرى والظاهر الثانى كما روى عن مالك واستدل للاول بما ورد فى بعض طرق حديث عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان يعجبه التيامن فى ترجله وتنعله وطهوره وسواكه وورد بأن المراد البداءة بالجانب الايمن من الفم اه ملخصا وفى البحر والنهر والسنة فى كيفية أخذه ان يجعل الخنصر أسفله والابهام اسفل رأسه وباقى الاصابع فوقه كما رواه ابن مسعود (**قوله** وكونه لينا) كذا فى الفتح وفى السراج يستحب ان يكون السواك لارطبا يلتوى لانه لايزيل القلح وهو وسخ الاسنان ولا يابسا يجرح اللثة وهى منبت الاسنان اه فالمراد ان رأسه الذى هو محل استعماله يكون لينا اى لا فى غاية الخشونة ولا فى غاية النعومة تأمل (**قوله** بلاعقد) فى شرح درر البحار قليل العقد (**قوله** فى غلظ الخنصر) كذا فى المعراج وفى الفتح الاصبع (**قوله**

وطول شبر ويستاك عرضا لاطولا ولامضطجعا فأنه يورث كبر الطحال ولا يقبضه فأنه يورث الباسور ولايمصه فانه يورث العمى ثم يغسله والا فيستاك الشيطان به ولايزاد على الشبر والافالشيطان يركب عليه ولا يضعه بل ينصبه والافخطر الجنون قهستانى ويكره بمؤذ ويحرم بذى سم ومن منافعه انه شفاء لمادون الموت ومذكر للشهادة عنده وعند فقده او فقد اسنانه تقوم الخرقة الخشنة او الاصبع مقامه كما يقوم العلك مقامه للمرأة مع القدرة عليه (وغسل الفم) اى استيعابه ولذا عبر بالغسل

مطلب في منافع السواك

وطول شبر) الظاهر أنه فى ابتداء استعماله فلايضر نقصه بعد ذلك بالقطع منه لتسويته تأمل وهل المراد شبر المستعمل أو المعتاد الظاهر الثانى لانه محمل الاطلاق غالبا (**قوله** ويستاك عرضا لاطولا) اى لانه يجرح لحم الاسنان وقال الغزنوى طولا وعرضا والاكثر على الاول بحر لكن وفق فى الحلية بأنه يستاك عرضا فى الاسنان وطولا فى اللسان جمعا بين الاحاديث ثم نقل عن الغزنوى أنه يستاك بالمداراة خارج الاسنان وداخلها أعلاها وأسفلها ورؤس الاضراس وبين كل سنين (**قوله** ولايقبضه) اى بيده على خلاف الهيئة المسنونة (**قوله** ولا يمصه) بضم الميم كيخص وأما بلع الريق بلامص ففى الحلية قال الحكيم الترمذى وابلع ريقك أول ماتستاك فانه ينفع الجذام والبرص وكل داء سوى الموت ولا تبلع بعده شيأ فانه يورث الوسوسة يرويه زياد بن علاقة اه (**قوله** ولايضعه الخ) اى لايلقيه عرضا بل ينصبه طولا قال القهستانى وموضع سواكه صلى الله عليه وسلم من اذنه موضع القلم من اذن الكاتب وأسوكة أصحابه خلف آذانهم كما قال الحكيم الترمذى وكان بعضهم يضعه فى طى عمامته اه (**قوله** والافخطر الجنون) فأنه يروى عن سعيد بن جبير قال من وضع سواكه بالارض فجن من ذلك فلايلومن الا نفسه حلية عن الحكيم الترمذى (**قوله** ويكره بمؤذ) قال فى الحلية وذكر غير واحد من العلماء كراهته بقضبان الرمان والريحان اه وفى شرح الهداية للعينى روى الحرث فى مسنده عن ضمير بن حبيب قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن السواك بعود الريحان وقال انه يحرك عرق الجذام وفى النهر ويستاك بكل عود الا الرمان والقصب وافضله الاراك ثم الزيتون روى الطبرانى نعم السواك الزيتون من شجرة مباركة وهو سواكى وسواك الانبياء من قبلى (**قوله** ومن منافعه الخ) فى الشرنبلالية عن حاشية صحيح البخارى للفارضى ان منها انه يبطئ بالشيب ويحد البصر وأحسنها انه شفاء لما دون الموت وانه يسرع فى المشى على الصراط اه ومنها ما فى شرح المنية وغيره انه مطهرة للفم ومرضاة للرب و مفرحة للملائكة ومجلاة للبصر ويذهب البخر والحفر ويبيض الاسنان ويشد اللثة و يهضم الطعام ويقطع البلغم ويضاعف الصلاة ويطهر طريق القرآن و يزيد فى الفصاحة ويقوى المعدة ويسخط الشيطان و يزيد فى الحسنات و يقطع المرة ويسكن عروق الرأس ووجع الانسان ويطيب النكهة ويسهل خروج الروح قال فى النهر ومنافعه وصلت الى نيف وثلاثين منفعة أدناها اماطة الاذى وأعلاها تذكير الشهادة عند الموت رزقنا الله ذلك بمنه وكرمه (**قوله** عنده) اى عند الموت (**قوله** أو الاصبع) قال فى الحلية ثم بأى اصبع استاك لابأس به والافضل أن يستاك بالسبابتين يبدأ بالسبابة اليسرى ثم باليمنى وان شاء استاك بابهامه اليمنى والسبابة اليمنى يبدأ بالابهام من الجانب الايمن فوق وتحت ثم بالسبابة من الايسر كذلك (**قوله** كما يقوم العلك مقامه) اى فى الثواب اذا وجدت النية وذلك ان المواظبة عليه تضعف اسنانها فيستحب لها فعله بحر وظاهره انه لايتقيد بحال المضمضة ط (**قوله** ولذا عبر بالغسل) أفاد أن الاستيعاب يفاد بالغسل دون المضمضة والاستنشاق وفيه نظر فانهما كذلك فالمضمضة اصطلاحا استيعاب الماء جميع الفم وفى اللغة التحريك والاستنشاق اصطلاحا ايصال الماء الى المارن ولغة من النشق وهو جذب الماء ونحوه بريح الانف الى داخله بحر وأجيب بأن

المراد ماقاله الزيلعى وهوأن السنة فيهما المبالغة والغسل ادل على ذلك وأورد أن المبالغة المذكورة ليست نفس الاستيعاب على أن المبالغة سنة اخرى فالتعبير عنها وعن أصله بعبارة واحدة يوهم أنهما سنة واحدة وليس كذلك نهر وأيضا لايناسب ذلك من صرح بسنية المبالغة كالمصنف قلت فالاحسن أن يقال ان التعبير بغسل الفم والانف أدل على الاستيعاب من المضمضة والاستنشاق بالنظر الى المعنى اللغوى تأمل (قوله أوللاختصار) أورد عليه ان الاختصار مطلوب مالم يفوت فائدة مهمة فان المضمضة ادارة الماء فى الفم ثم مجه والغسل لايدل على ذلك واجاب فى النهر بأن كون المج شرطا فيها هورواية عن الثانى والاصح انه ليس بشرط لما فى الفتح لوشرب الماء عبا اجزأه عن المضمضة وقيل لا ومصا لايجزيه هذا وابدى العينى وجها ثالثا هو التنبيه على حديهما (قوله بمياه) انما قال بمياه ولم يقل ثلاثا ليدل على أن المسنون التثليث بمياه جديدة افاده فى المنح ط (قوله المارن) هو مالان من الانف قاموس (قوله وهما سنتان مؤكدتان) فلو تركهما اثم على الصحيح سراج قال فى الحلية لعله محمول على ما اذا جعل الترك عادة له من غير عذر كما قالوا مثله فى ترك التثليث كما يأتى (قوله مشتملتان) اى مشتمل كل منهما على سنن خمس وباعتبارها تكون السنن اثنتى عشرة سنة فافهم نعم قد يقال الترتيب سنة واحدة فيهما تأمل (قوله والتثليث) فى البحر عن المعراج ان ترك التكرار مع الامكان لايكره وأيده فى الحلية بأنه ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه تمضمض واستنشق مرة كما اخرجه ابوداود ثم قال وينبغى تقييده بما اذا لم يجعل الترك عادة له (قوله وتجديد الماء) اى اخذه ماء جديدا فى كل مرة فيهما (قوله وفعلهما باليمنى) اى ويمتخط ويستنثر باليسرى كما فى المنية والمعراج (قوله والمبالغة فيهما) هى السنة الخامسة وفى شرح الشيخ اسمعيل عن شرح المنية والظاهر انها مستحبة (قوله بالغرغرة) اى فى المضمضة ومجاوزة المارن فى الاستنشاق وقيل المبالغة فى المضمضة تكثير الماء حتى يملأ الفم قال فى شرح المنية والاول اشهر (قوله وسر تقديمهما) اى حكمة تقديمهما على فرائض الوضوء (قوله اعتبار اوصاف الماء) على حذف مضاف اى الوقوف على تمام اوصاف الماء فأن اوصافه اللون والطعم والريح فاللون يرى بالبصر وبهما يحصل تمام الاوصاف التى قد تعرض له فافهم (قوله ولو عنده ماء الخ) فى شرح الزاهدى عن الشفاء المضمضة والاستنشاق سنتان مؤكدتان من تركهما يأثم قال الزاهدى وبهذا تبين ان من عنده ماء للوضوء مرة معهما وثلاثا بدونهما فأنه يتوضأ مرة معهما اه كذا فى الحلية اى لانهما آكد من التثليث بدليل الاثم بتركهما لكن قدمنا حمل الاثم على اعتياد الترك بلا عذر على ان التثليث كذلك كما يأتى والاحسن قول ح لان النبى صلى الله عليه وسلم ورد عنه ترك التثليث حيث غسل مرة مرة وقال هذا وضوء لايقبل الله الصلاة الا به ولم يرد عنه ترك المضمضة والاستنشاق (قوله اجزأه) اى عن اصل المضمضة والاستنشاق وفاته سنية التجديد (قوله وعكسه) اى بان قدم الاستنشاق لايجزيه لصيرورة الماء مستعملا بحر اى لان مافى الانف لايمكن امساكه بخلاف مافى الفم والمراد لايجزيه عن المضمضة والا فالاستنشاق صح وان فاته الترتيب تأمل (قوله الاولى نعم) ظاهره ولو تسوك لاحتمال ان يتخلل من اجزاء السواك شئ اويبقى اثر طعام لايخرجه السواك وليحرر ط

او للاختصار (بمياه) ثلاثة (و الانف) ببلوغ الماء المارن (بمياه) وهما سنتان مؤكدتان مشتملتان على سنن خمس الترتيب والتثليث وتجديد الماء وفعلهما باليمنى (والمبالغة فيهما) بالغرغرة ومجاوزة المارن (لغير الصائم) لاحتمال الفساد وسر تقديمهما اعتبار اوصاف الماء لان لونه يدرك بالبصر وطعمه بالفم وريحه بالانف ولو عنده ماء يكفى للغسل مرة معهما وثلاثا بدونهما غسل مرة ولو اخذ ماء فمضمض ببعضه واستنشق بباقيه أجزأه وعكسه لا وهل يدخل اصبعه فى فمه وانفه الاولى نعم قهستانى

(قوله وتخليل اللحية) هو تفريق شعرها من اسفل الى فوق بحر وهو سنة عند ابى يوسف وابو حنيفة ومحمد يفضلانه ورجح فى المبسوط قول ابى يوسف كما فى البرهان شرنبلالية وفى شرح المنية والادلة ترجحه وهو الصحيح اه قال فى الحلية والظاهر ان هذا كله فى الكثة اما الخفيفة فيجب ايصال الماء الى ماتحتها اه وجزم به الشرنبلالى فى متنه (قوله لغير المحرم) اما المحرم فمكروه نهر (قوله بعد التثليث) اى تثليث غسل الوجه امداد (قوله ويجعل ظهر كفه الى عنقه) نقله العلامة نوح افندى عن بعض الفضلاء بلفظ وينبغى ان يجعل الخ وكتب فى الهامش انه الفاضل البرجندى وقال فى المنح وكيفيته على وجه السنة ان يدخل اصابع اليد فى فروجها التى بين شعراتها من اسفل الى فوق بحيث يكون كف اليد لخارج وظهرها الى المتوضئ اه اقول لكن روى ابو داود عن انس كان صلى الله عليه وسلم اذا توضأ اخذ كفا من ماء تحت حنكه فخلل به لحيته وقال بهذا امرنى ربى ذكره فى البحر وغيره والمتبادر منه ادخال اليد من اسفل بحيث يكون كف اليد لداخل من جهة العنق وظهرها الى خارج ليمكن ادخال الماء المأخوذ فى خلال الشعر ولايمكن ذلك على الكيفية المارة فلايبقى لاخذه فائدة فليتأمل ومافى المنح عزاه الى الكفاية والذى رأيته فى الكفاية هكذا وكيفيته ان يخلل بعد التثليث من حيث الاسفل الى فوق اه ثم اعلم ان هذا التخليل باليد اليمنى كما صرح به فى الحلية وهو ظاهر وقال فى الدرر انه يدخل اصابع يديه فى خلال لحيته وهو خلاف مامر فتدبر (قوله وتخليل الاصابع) هو سنة مؤكدة اتفاقا سراج وما فى الشرنبلالية من ذكر الخلاف انما ذكره فى تخليل اللحية كما قدمناه فافهم قال فى البحر وقيده فى السراج اى التخليل بان يكون بماء متقاطر فى تخليل الاصابع ولم يقيده فى تخليل اللحية اه اقول قد علمت من الحديث المار التقييد فى تخليل اللحية باخذ كف من ماء وفى البحر ويقوم مقامه اى تخليل الاصابع الادخال فى الماء ولو لم يكن جاريا وفيه عن الظهيرية ان التخليل انما يكون بعد التثليث لانه سنة التثليث اه قلت لكن ذكر فى الحلية عند ذكره استيعاب الاعضاء بالغسل فى كل مرة انه يؤخذ منه استنان تثليثه ثم روى عن الدارقطنى والبيهقى باسناد صحيح جيد عن عثمان رضى الله عنه انه توضأ فخلل بين اصابع قدميه ثلاثا وقال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل كما فعلت (قوله اليدين) اى اصابع اليدين ط (قوله بالتشبيك) نقله فى البحر بصيغة قيل وكيفيته كما قاله الرحمتى ان يجعل ظهرا لبطن لئلايكون اشبه باللعب (قوله والرجلين الخ) ذكر هذه الكيفية فى المعراج وغيره وقال بذلك ورد الخبر وكذا ذكرها القدورى مروية مع تقييد التخليل بكونه من اسفل وتعقب فى الفتح ورود هذه الكيفية بقوله والله اعلم به ومثله فيما يظهر امر اتفاقى لاسنة مقصودة قال تلميذه ابن اميرحاج الحلبى فى الحلية شرح المنية لكن الذى فى سنن ابن ماجه عن المستورد ابن شداد قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ فخلل اصابع رجليه بخنصره واما كونه بخنصر يده اليسرى وكونه من اسفل فالله اعلم به ويشكل كونه بخنصر اليسرى انه من الطهارة والمستحب فى فعلها اليمين ولعل الحكمة فى كونه بالخنصر كونها ادق الاصابع فهى بالتخليل انسب وفى كونه من اسفل انه ابلغ فى ايصال الماء اه ثم نقل ندب هذه

(وتخليل اللحية) لغير المحرم بعد التثليث ويجعل ظهر كفه الى عنقه (و) تخليل (الاصابع) اليدين بالتشبيك و الرجلين بخنصر يده اليسرى

الكيفية عن الشافعية قلت ويجاب عن قوله ويشكل الخ بان الرجلين محل الوسخ والقذر ولذا سيذكر الشارح ان من الآداب غسلهما باليسار (**قوله** بادئا) اى وخاتما بخنصر رجله اليسرى لان خنصر الرجل اليمنى هى يمنى اصابعها وابهام اليسرى كذلك اى والتيامن سنة اومستحب افاده فى الحلية قال فى البحر وقولهم من اسفل الى فوق يحتمل شيئين ان يبدأ من اسفل الى فوق اى من ظهر القدم اومن باطنه كما جزم به فى السراج والاول اقرب اه اى فيدخل خنصره من جهة ظهر القدم فيخلل من اسفل صاعدا الى فوق لامن جهة باطنه (**قوله** وهذا) اى كون التخليل سنة (**قوله** فرض) اى التخليل لانه حينئذ لايمكن ايصال الماء الا به فافهم (**قوله** وتثليث الغسل) اى جعله ثلاثا فمجموع الثانية والثالثة سنة واحدة قال فى الفتح وهو الحق لكن صحح فى السراج انهما سنتان مؤكدتان قال فى النهر وهو المناسب لاستدلالهم على السنية بانه عليه الصلاة والسلام لما ان توضأ مرتين مرتين قال هذا وضوء من يضاعف له الاجر مرتين ولما ان توضأ ثلاثا قال هذا وضوئى ووضوء الانبياء من قبلى فمن زاد على هذا اونقص فقد تعدى وظلم فجعل للثانية جزأ مستقلا وهذا يؤذن باستقلالها الا انها جزء سنة حتى لايثاب عليها وحدها اه وقيد بالغسل اذ لايطلب تثليث المسح كما يأتى (**قوله** المستوعب) فلوغسل فى المرة الاولى وبقى موضع يابس ثم فى المرة الثانية اصاب الماء بعضه ثم فى الثالثة اصاب الجميع لايكون غسلا للاعضاء ثلاثا حلية عن فتاوى الحجة (**قوله** ولاعبرة للغرفات) اى الغير المستوعبة قال فى البحر والسنة تكرار الغسلات المستوعبات لا الغرفات اه قى اذا لم يستوعب الا فى الثالثة كما قلنا هل يحسب الكل غسلة واحدة فيعيد الغسل مرتين اويعيد غسل مالم يصبه الماء فقط والمتبادر من عبارة البحر الاول وليحرر (**قوله** ان اعتاده اثم) قال فى النهر ولواقتصر على الاولى ففى اثمه قولان قيل يأثم لترك السنة المشهورة وقيل لا لانه قد أتى بما امر به كذا فى السراج واختار فى الخلاصة انه ان اعتاده اثم والا لا وينبغى ان يكون هذا القول محمل القولين اه اقول لكن فى الخلاصة لم يصرح بالاثم وانما قال ان اعتاده كره وهكذا نقله فى البحر نعم هو موافق لما قدمناه عن شرح التحرير من حمل اللوم والتضايل لترك السنة المؤكدة على الترك مع الاصرار بلاعذر وقدمنا ايضا تصريح صاحب البحر بان الظاهر من كلام اهل المذهب ان الاثم منوط بترك الواجب والسنة المؤكدة على الصحيح ولايخفى ان التثليث حيث كان سنة مؤكدة وان اصر على تركه يأثم وان كان يعتقده سنة واما حملهم الوعيد فى الحديث على عدم رؤية الثلاث سنة كما يأتى فذلك فى الترك ولومرة بدليل ماقلنا وبه اندفع مافى البحر من ترجيح القول بعدم الاثم لواقتصر على مرة بانه لواثم بنفس الترك لما احتيج الى هذا الحمل اه واقره فى النهر وغيره وذلك لانه مع عدم الاصرار محتاج اليه فتدبر (**قوله** والا) اى وان لم يعتده بان فعله احيانا اوفعله لعزة الماء اولعذر البرد اولحاجة لايكره خلاصة (**قوله** ولوزاد الخ) اشار الى ان الزيادة مثل النقصان فى المنع عنها بلاعذر (**قوله** لطمأنينة القلب) لانه امر بترك مايريبه الى مالايريبه وينبغى ان يقيد هذا بغير الموسوس اماهو فيلزمه قطع مادة الوسواس عنه وعدم التفاته الى التشكيك لانه فعل الشيطان وقد امرنا بمعاداته ومخالفته رحمتى ويؤيده ماسنذكره قبيل فروض الغسل

بادئا بخنصر رجله اليمنى وهذا بعد دخول الماء خلالها فلومنضمة فرض (وتثليث الغسل) المستوعب ولاعبرة للغرفات ولواكتفى بمرة ان اعتاده اثم والا لا ولوزاد لطمأنينة القلب

عن التتارخانية انه لوشك فى بعض وضوئه اعاده الا اذا كان بعد الفراغ منه اوكان الشك عادة له فانه لايعيده ولوقبل الفراغ قطعا للوسوسة عنه اه (**قوله** اولقصد الوضوء على الوضوء) اى بعد الفراغ من الاول بحر وفى التتارخانية عن الناطفى لوزاد على الثلاث فهو بدعة وهذا اذا لم يفرغ من الوضوء اما اذا فرغ ثم استأنف الوضوء فلايكره بالاتفاق اه ومثله فى الخلاصة وعارض فى البحر دعوى الاتفاق بما فى السراج من انه مكروه فى مجلس واحد واجاب فى النهر بأن مامر فيما اذا أعاده مرة واحدة وما فى السراج فيما اذا كرره مرارا ولفظه فى السراج لوتكرر الوضوء فى مجلس واحد مرارا لم يستحب بل يكره لما فيه من الاسراف فتدبر اه قلت لكن يرد مافى شرح المنية الكبير حيث قال وفيه اشكال لاطباقهم على ان الوضوء عبادة غير مقصودة لذاتها فاذا لم يؤد به عمل مما هو المقصود من شرعيته كالصلاة وسجدة التلاوة ومس المصحف ينبغى ان لايشرع تكراره قربة لكونه غير مقصود لذاته فيكون اسرافا محضا وقد قالوا فى السجدة لما لم تكن مقصودة لم يشرع التقرب بها مستقلة وكانت مكروهة وهذا اولى اه اقول ويؤيده ماقاله ابن العماد فى هديته قال فى شرح المصابيح وانما يستحب الوضوء اذا صلى بالوضوء الاول صلاة كذا فى الشرعة والقنية اه وكذا ماقاله المناوى فى شرح الجامع الصغير للسيوطى عند حديث من توضأ على طهر كتب له عشر حسنات من ان المراد بالطهر الوضوء الذى صلى به فرضا اونفلا كما بينه فعل راوى الخبر وهو ابن عمر فمن لم يصل به شيأ لايسن له تجديده اه ومقتضى هذا كراهته وان تبدل المجلس مالم يؤد به صلاة اونحوها لكن ذكر سيدى عبد الغنى النابلسى ان المفهوم من اطلاق الحديث مشروعيته ولو بلافصل بصلاة اومجلس آخر ولا اسراف فيما هو مشروع اما لوكرره ثالثا اورابعا فيشترط لمشروعيته الفصل بما ذكر والا كان اسرافا محضا اه فتأمل (**قوله** لابأس به) لانه نور على نور وقد امر بترك مايريبه الى مالايريبه معراج وفى هذا التعليل لف ونشر مشوش وفيه اشارة الى ان ذلك مندوب فكلمة لابأس وان كان الغالب استعمالها فيما تركه اولى لكنها قد تستعمل فى المندوب كما صرح به فى البحر من الجنائز والجهاد فافهم (**قوله** وحديث فقد تعدى الخ) جواب عما يرد على قوله لابأس به وقد تقدم الحديث فى عبارة النهر قال فى البحر واختلف فى معنى قوله عليه الصلاة والسلام فمن زاد على هذا على اقوال فقيل على الحد المحدود وهو مردود بقوله عليه الصلاة والسلام من استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل والحديث فى المصابيح واطالة الغرة تكون بالزيادة على الحد المحدود وقيل على اعضاء الوضوء وقيل الزيادة على العدد والنقص عنه والصحيح انه محمول على الاعتقاد دون نفس الفعل حتى لوزاد اونقص واعتقد ان الثلاث سنة لايلحقه الوعيد كذا فى البدائع واقتصر عليه فى الهداية وفى الحديث لف ونشر لان التعدى يرجع الى الزيادة والظلم الى النقصان اه اقول وصريح مافى البدائع انه لاكراهة فى الزيادة والنقصان مع اعتقاد سنية الثلاث ولذا ذكر فى البدائع ايضا ان ترك الاسراف والتقتير مندوب ويوافقه ما فى التتارخانية لايكره الا ان يرى السنة فى الزيادة وهو مخالف لما مر من انه لواكتفى بمرة واعتاده اثم ولما سيأتى بعد ورقة من ان الاسراف مكروه تحريما ومنه الزيادة على الثلاث ولهذا فرع فى الفتح وغيره على القول بحمل الوعيد على

مطلب فى الوضوء على الوضوء

اولقصد الوضوء على الوضوء لابأس به وحديث فقد تعدى محمول على الاعتقاد

مطلب كلمة لابأس قد تستعمل فى المندوب

اعتقاد سنية الزيادة اوالنقص بقوله فلو زاد لقصد الوضوء على الوضوء اولطمأنينة القلب
عندالشك اونقص لحاجة لابأس به فان مفاد هذاالتفريع انه لوزاد اونقص بلاغرض صحيح
يكره وان اعتقد سنية الثلاث وبه صرح فى الحلية فقال وهل لوزاد على الثلاث من غير قصد
لما ذكر يكره الظاهر نعم لانه اسراف اه لكن لوكان قصده بالزيادة الوضوء على الوضوء انما
تنتفى الكراهة اذا كان بعدالفراغ من الاول وصلى به اوتبدل المجلس على مامر والافلاوعلى
كل فيحتاج الى التوفيق بين مافى البدائع وغيره ويمكن التوفيق بما قدمناه من انه اذا
فعل ذلك مرة لايكره مالم يعتقده سنة وان اعتاده واصرعليه يكره وان اعتقد سنية الثلاث
الااذا كان لغرض صحيح هذا ماظهر لفهمى القاصر فتدبره (**قوله** ولعل الخ) جواب عما
اورده فى البحر من ان قولهم لو نوى الوضوء على الوضوء لابأس به مخالف لمافى السراج من ان
تكراره فى مجلس مكروه وحمله على اختلاف المجلس بعيد وحاصل الجواب حمل الكراهة
على التنزيهية فلاتنافى قولهم لابأس به لان غالب استعمالها فيما تركه اولى اقول وفى هذاالجواب
نظر لما قدمناه من تعليلهم بأنه نورعلى نورفهى مستعملة فى المندوب لافيما تركه اولى فالاحسن
الجواب بماقدمناه عن النهر من ان المكروه تكراره فى مجلس مرارا (**قوله** بل فى القهستانى
الخ) ترق فى الجواب وهو مخالف لماسيأتى من ان الاسراف مكروه ولو بماء النهر ولذاقال تأمل
ويأتى تمام الكلام عليه وقديقال اطلق الجائز وأراد به مايعم المكروه ففى الحلية عن اصول
ابن الحاجب انه قديطلق ويراد به مالا يمتنع شرعا وهو يشمل المباح والمكروه والمندوب
والواجب اه لكن الظاهر ان المراد المكروه تنزيها لان المكروه تحريما ممتنع شرعا منعا
لازما (**قوله** معزيا) يقال عزوته وعزيته لغة اذا نسبته صحاح فهو اسم مفعول من اليائى
اللام اصله معزوى فقلبت الواوياء ثم ادغمت ويجوز أخذه من الواوى ايضا فان القياس فيه
معزو مثل مغزو لكنه قدتقلب الواوان فيه ياءين وهو فصيح كما نص عليه التفتازانى فى شرح
التصريف (**قوله** مرة) لوقال بدله بماء واحد كمافى المنية لكان اولى لمافى الفتح روى الحسن
عن ابى حنيفة فى المجرد اذا مسح ثلاثا بماء واحد كان مسنونا اه وعليه حمل فى الهداية وغيرها
مااستدل به الشافعى من رواية التثليث جمعا بين الاحاديث ولا يقال ان الماء يصير مستعملا
بالمرة الاولى فكيف يسن التكرار لمافى شرح المنية من انهم اتفقوا على ان الماء مادام فى العضو
لايكون مستعملا (**قوله** مستوعبة) هذا سنة ايضا كما جزم به فى الفتح ثم نقل عن القنية
انه اذا داوم على ترك الاستيعاب بلاعذر يأثم قال وكأنه لظهور رغبته عن السنة قال الزيلعى
وتكلموا فى كيفية المسح والاظهر ان يضع كفيه واصابعه على مقدم رأسه ويمدهما الى
القفا على وجه يستوعب جميع الرأس ثم يمسح أذنيه باصبعيه اه وماقيل من انه يجافى المسبحتين
والابهامين ليمسح بهما الاذنين والكفين ليمسح بهما جانبى الرأس خشية الاستعمال
فقال فى الفتح لااصل له فى السنة لان الاستعمال لايثبت قبل الانفصال والاذنان من الرأس
(تنبيه) لومسح ثلاثا بمياه قيل يكره وقيل انه بدعة وقيل لابأس به وفى الخانية لايكره ولايكون
سنة ولاأدبا قال فى البحر وهوالاولى اذلادليل على الكراهة اه قلت لكن استوجه فى شرح
المنية القول بالكراهة وذكرت مايؤيده فيما علقته على البحر فراجعه (٣) وسيأتى فى المتن عده

ولعل كراهة تكراره
فى مجلس تنزيهية بل فى
القهستانى معزيا للجواهر
الاسراف فى الماء الجارى
جائز لانه غيرمضيع فتأمل
(ومسح كل رأسه مرة)
مستوعبة فلو تركه وداوم
عليه اثم

مطلب
قديطلق الجائز على مالايمتنع
شرعا فيشمل المكروه

مطلب
فى تصريف قولهم معزيا

(٣) اقول حاصل ماذكرته
هناك ان ائمتنا ثبت عندهم
ان السنة المسح مرة من
فعله عليه الصلاة والسلام
فالتثليث زائد وقدقال عليه
الصلاة والسلام فمن زاد
على هذا أونقص فقدتعدى
وظلم والاشارة ترجع الى
ماثبت من فعله صلى الله
عليه وسلم اه منه

من المنهيات (**قوله** واذنيه) اى باطنهما بباطن السبابتين وظاهرهما بباطن الابهامين قهستانى
(**قوله** معا) اى فلا تيامن فيهما كماسيذكره (**قوله** ولو بمائه) قال فى الخلاصة لوأخذ
للاذنين ماء جديدا فهو حسن وذكره منلامسكين رواية عن ابى حنيفة قال فى البحر فاستفيد
منه ان الخلاف بيننا وبين الشافعى فى انه اذا لم يأخذ ماء جديدا ومسح بالبلة الباقية هل يكون
مقيما للسنة فعندنا نعم وعنده لا امالو اخذ ماء جديدا مع بقاء البلة فانه يكون مقيما للسنة
اتفاقا اه واقره فى النهر اقول مقتضاه ان مسح الاذنين بماء جديد اولى مراعاة للخلاف ليكون
آتيا بالسنة اتفاقا وهو مفاد تعبير الشارح بلو الوصلية تبعا للشرنبلالى وصاحب البرهان
وهذا مبنى على تلك الرواية لكن تقييد سائر المتون بقولهم بمائه يفيد خلاف ذلك وكذا
تقرير شراح الهداية وغيرها واستدلالهم بفعله عليه الصلاة والسلام انه اخذ غرفة فمسح بها
رأسه واذنيه وبقوله الاذنان من الرأس وكذا جوابهم عما روى انه صلى الله عليه وسلم اخذ
لاذنيه ماء جديدا بأنه يجب حمله على انه لفناء البلة قبل الاستيعاب جمعا بين الاحاديث ولو كان
اخذ الماء الجديد مقيما للسنة لما احتيج الى ذلك وفى المعراج عن الخبازية ولايسن تجديد الماء
فى كل بعض من ابعاض الرأس فلايسن فى الاذنين بل اولى لانه تابع اه وفى الحلية السنة
عندنا وعند احمد ان يكون بماء الرأس خلافا لمالك والشافعى واحمد فى رواية اه وفى
التتارخانية ومن السنة مسحهما بماء الرأس ولا يأخذ لهما ماء جديدا اه وفى الهداية
والبدائع وهو سنة بماء الرأس قال فى العناية اى لا بماء جديد ومثله فى شرح المجمع وفى شرح
الهداية للعينى استيعاب الرأس بالمسح بماء واحد سنة ولا يتم بدونهما حيث جعلتا من
الرأس اى كمافى الحديث المار وفى شرح الدرر للشيخ اسمعيل ولوافردا بالمسح بماء جديد كماقال
الشافعى لصارا اصلين وذالايجوز اه فقد ظهر لك ان مامشى عليه الشارح مخالف للرواية
المشهورة التى مشى عليها اصحاب المتون والشروح الموضوعة لنقل المذهب هذا ماظهر لى ولم
ار من نبه على ذلك فتدبره ثم بعد مدة رأيت المصنف نبه عليه فى شرحه على زاد الفقير حيث
قال بعد ذكره عبارة الخلاصة السابقة مانصه قلت قوله ولو فعل فحسن مشكل لانه يكون
خلاف السنة وخلاف السنة كيف يكون حسنا والله اعلم اه (**قوله** لكن الخ) ذكره فى
شرح المنية ولعله محمول على ما اذا انعدمت البلة بمس العمامة قال فى الفتح و اذا انعدمت
البلة لم يكن بد من الاخذ اه وقد يقال لابد من الاخذ مطلقا لانه بمس العمامة يحصل
الانفصال فيحكم على البلة بالاستعمال وعلى هذا ينبغى ان يقال لومسح رأسه بيديه ثم رفعهما
قبل مسح الاذنين فلابد من اخذ ماء جديد ولوكانت البلة باقية تأمل (**قوله** المذكور فى النص)
اى الترتيب الذكرى فى آية الوضوء و فيه اشارة الى انه ليس المراد فى قول الكنز وغيره
والترتيب المنصوص النص الاصولى بل المراد به المذكور اذليس فى الآية مايفيد الترتيب فلم
يكن منصوصا عليه فيها (**قوله** وهو مطالب بالدليل) اى انه لاحاجة لنا الى الدليل على عدم
الافتراض لانه الاصل ومدعيه مطالب به ولم يوجد وقد علم الترتيب من فعله عليه الصلاة
والسلام فقلنا بسنيته افاده فى البحر (**قوله** والولاء) اسم مصدر (٣) والمصدر الموالاة قال
الحموى لاتحقق الموالاة الا بعد غسل الوجه اه وفيه تأمل اذ ماذكره انما يتجه ان لو كانت

(واذنيه) معاولو (بمائه)
لكن لومس عمامته فلابد
من ماء جديد (والترتيب)
المذكور فى النص و عند
الشافعى رضى الله عنه
فرض وهو مطالب بالدليل
(والولاء) بكسر الواو

(٣) قوله الولاء اسم
مصدر الخ فيه نظر بل
الظاهر انه مصدر لوالى
كالموالاة لقول الخلاصة
لفاعل الفعال والمفاعلة
تأمل اه مصححه

الموالاة معتبرة فى جانب فرائض الوضوء فقط وهو خلاف الظاهر ط عن ابى السعود (**قوله**
بكسر الواو) اى مع المد وهو لغة التتابع قال ط و اما بفتحها فهو صفة توجب لمن قامت به
التعصيب لمن اعتقه مثلا (**قوله** غسل المتأخر الخ) عرفه الزيلعى بغسل العضو الثانى قبل
جفاف الاول زاد الحدادى مع اعتدال الهواء والبدن وعدم العذر وعرفه الاكمل فى التقرير
بالتتابع فى الافعال من غير ان يتخللها جفاف عضو مع اعتدال الهواء وظاهره انه لو
جف العضو الاول بعد غسل الثانى لم يكن ولاء وعلى الاول يكون ولاء قال فى البحر وهو
الاولى وفى النهر الظاهر لايكون ولاء لما فى المعراج عن الحلوانى ان تجفيف الاعضاء قبل غسل
القدمين فيه ترك الولاء فيحمل الثانى فى كلام الزيلعى على مابعد الاول اه اى فيراد بالثانى
جميع مابعد الاول لا مايليه فقط ولا يخفى بعده لما فى السراج حده ان لايجف الماء عن
العضو قبل ان يغسل مابعده وفى شرح المنية هو ان يغسل كل عضو على اثر الذى قبله ولا
يفصل بينهما بحيث يجف السابق ولايخفى ايضا انمامر عن الحلوانى صادق على التعريفين
وان حمل التعريف الثانى على الاول اقرب من عكسه بأن يراد من قوله من غير ان يتخللها
جفاف عضو اى من غير ان يجف عضو قبل غسل مابعده وكذا قال فى غرر الافكار هو غسل
عضو قبل جفاف متقدمه اه وعليه يحمل كلام الشارح بدليل قوله تبعا لابن كمال او مسحه
فأنه كما يشمل مسح الخف يشمل مسح الرأس فلايمكن حمل المتأخر فى كلامه على جميع مابعد
الاول حقيقة فافهم نعم مامشى عليه فى النهر هو المتبادر من تعريف الدرر هذا وقد عرفه
فى البدائع بان لايشتغل بين افعال الوضوء بما ليس منه ولايخفى ان هذا اعم من التعريفين
السابقين من وجه ثم قال وقيل هو ان لايمكث فى اثنائه مقدار ما يجف فيه العضو اقول يمكن
جعل هذا توضيحا لمامر بأن يقال المراد جفاف العضو حقيقة او مقداره وحينئذ فيتجه ذكر
المسح فلو مكث بين مسح الجبيرة او الرأس و بين مابعده بمقدار ما يجف فيه عضو مغسول كان
تاركا للولاء ويؤيده اعتبارهم الولاء فى التيمم ايضا كما يأتى قريبا مع انه لاغسل فيه فاغتنم
هذا التحرير (**قوله** حتى لو فنى ماؤه الخ) بيان للعذر (**قوله** لا بأس به) اى على الصحيح سراج
(**قوله** ومثله الغسل والتيمم) اى اذا فرق بين افعالهما لعذر لا بأس به كما فى السراج ومفاده
اعتبار سنية الموالاة فيهما (**قوله** ومن السنن) اتى بمن للاشارة الى انه بقى غيرها ففى الفتح ومن
السنن الترتيب بين المضمضة والاستنشاق والبداءة من مقدم الرأس و من رؤس الاصابع
فى اليدين والرجلين اه وذكر فى المواهب بدل الاول التيامن و مسح الرقبة ثم قال وقيل
الاربعة مستحبة (**قوله** الدلك) اى بامرار اليد ونحوها على الاعضاء المغسولة حلية وعده
فى الفتح من المندوبات ولم يتابعه عليه فى البحر والنهر نعم تابعه المصنف فيما سيأتى (**قوله** وترك
الاسراف) عده فى الفتح من المندوبات ايضا ولم يتابع ايضا بل صرح فى النهر بضعفه وقال انه
سنة مؤكدة لاطلاق النهى عن الاسراف اه ويأتى تمامه (**قوله** وترك لطم الوجه بالماء)
جعله فى الفتح ايضا من المندوبات وسيصرح المصنف كالزيلعى بكراهته قال فى البحر فيكون
تركه سنة لا ادبا لكن قال فى النهر انه مكروه تنزيها (**قوله** وغسل فرجها الخارج) اقول
فى تقييده بالمرأة نظر فقد عد فى المنية الاستنجاء من سنن الوضوء وفى النهاية انه من سنن الوضوء

غسل المتأخر او مسحه قبل
جفاف الاول بلا عذر حتى
لو فنى ماؤه فمضى لطلبه
لا بأس به ومثله الغسل
والتيمم وعند مالك فرض
ومن السنن الدلك وترك
الاسراف وترك لطم الوجه
بالماء وغسل فرجها الخارج

بل اقواها لانه مشروع لازالة النجاسة الحقيقية وسائر السنن لازالة الحكمية وجعل فى
البدائع سنن الوضوء على انواع نوع يكون قبله ونوع فى ابتدائه ونوع فى اثنائه وعد من
الاول الاستنجاء بالحجر ومن الثانى الاستنجاء بالماء (**قوله** ويسمى مندوبا وادبا) زاد غيره ونفلا
وتطوعا وقد جرى على ماعليه الاصوليون وهو المختار من عدم الفرق بين المستحب والمندوب
والادب كما فى حاشية نوح افندى على الدرر فيسمى مستحبا من حيث ان الشارع يحبه ويؤثره
ومندوبا من حيث انه بين ثوابه وفضيلته من ندب الميت وهو تعديد محاسنه ونفلا من حيث
انه زائد على الفرض والواجب ويزيد به الثواب وتطوعا من حيث انه فاعله يفعله تبرعا من
غير ان يؤمر به حتما اه من شرح الشيخ اسمعيل عن البرجندى وقد يطلق عليه اسم السنة
وصرح القهستانى بأنه دون سنن الزوائد قال فى الامداد وحكمه الثواب على الفعل وعدم
اللوم على الترك اه وهل يكره تركه تنزيها فى البحر لا ونازعه فى النهر بما فى الفتح من الجنائز
والشهادات ان مرجع كراهة التنزيه خلاف الاولى قال ولاشك ان ترك المندوب خلاف
الاولى اه اقول لكن اشار فى التحرير الى انه قد يفرق بينهما بأن خلاف الاولى ماليس فيه
صيغة نهى كترك صلاة الضحى بخلاف المكروه تنزيها نعم قال فى الحلية ان هذا امر يرجع
الى الاصطلاح والتزامه غير لازم والظاهر تساويهما كما اشار اليه اللامشى اه لكن قال
الزيلعى فى الاكل يوم الاضحى قبل الصلاة المختار انه ليس بمكروه ولكن يستحب ان لا يأكل
وقال فى البحر هناك ولا يلزم من ترك المستحب ثبوت الكراهة اذ لابد لها من دليل خاص اه
اقول وهذا هو الظاهر اذ لا شبهة ان النوافل من الطاعات كالصلاة والصوم ونحوهما فعلها
اولى من تركها بلا عارض ولا يقال ان تركها مكروه تنزيها وسيأتى تمامه ان شاء الله تعالى فى
مكروهات الصلاة (**قوله** وفضيلة) اى لان فعله يفضل تركه فهو بمعنى فاضل اولانه يصير فاعله
ذا فضيلة بالثواب ط (**قوله** وهو الخ) يرد عليه مارغب فيه عليه السلام ولم يفعله فالاولى مافى
التحرير ان ماواظب عليه مع ترك ما بلا عذر سنة ومالم يواظب عليه مندوب ومستحب وان لم
يفعله بعد مارغب فيه اه بحر (**قوله** التيامن) اى البداءة باليمين لما فى الكتب الستة كان
عليه الصلاة والسلام يحب التيامن فى كل شئ حتى فى طهوره وتنعله وترجله وشأنه كله
الطهور هنا بضم الطاء والترجل مشط الشعر در منتقى وحقق فى الفتح انه سنة لثبوت المواظبة
قال فى النهر لكن قدمنا انها تفيد السنية اذا كانت على وجه العبادة لا على العادة سلمنا انها
هنا كانت على وجه العبادة لكن عدم الاختصاص ينافيها كما قاله بعض المتأخرين اه اى
عدم اختصاصها بالوضوء المستفاد من قوله وشأنه كله ينافى كونه سنة له ولو كانت على وجه
العبادة فيكون مندوبا فيه كما فى التنعل والترجل قلت يرد عليه المواظبة على النية والسواك
بلا اختصاص بالوضوء مع انهما من سننه تأمل (**قوله** ولو مسحا) اى كما فى التيمم والجبيرة واما
الخف فلم ار من ذكر التيامن فيه وانما قالوا فى كيفيته ان يضع اصابع يده اليمنى على مقدم
خفه الايمن واصابع اليسرى على مقدم خفها الايسر ويمدهما الى الساق وظاهره عدم
التيامن تأمل (**قوله** لا الاذنين) اى فيمسحهما معا ان امكنه حتى اذا لم يكن له الا يد واحدة
او بأحدى يديه علة ولا يمكنه مسحهما معا يبدأ بالاذن اليمنى ثم اليسرى ط عن الهندية (**قوله**

مطلب
لا فرق بين المندوب
والمستحب والنفل والتطوع

مطلب
ترك المندوب هل يكره
تنزيها وهل يفرق بين
التنزيه وخلاف الاولى

(ومستحبه) ويسمى
مندوبا وأدبا وفضيلة وهو
مافعله النبى صلى الله عليه
وسلم مرة وتركه اخرى
وما احبه السلف (التيامن)
فى اليدين والرجلين ولو
مسحا لا الاذنين والخدين
فيلغز اى عضوين لا
يستحب التيامن فيهما
(ومسح الرقبة) بظهر
يديه (لا الحلقوم

مطلب
فى تتميم مندوبات الوضوء

لانه بدعة (ومن آدابه) عبر بمن لان له آدابا اخر أوصلها فى الفتح الى نيف وعشرين واوصلتها فى الخزائن الى نيف وستين (استقبال القبلة ودلك اعضائه) فى المرة الاولى (وادخال خنصره) المبلولة (صماخ اذنيه) عند مسحهما (وتقديمه على الوقت لغير المعذور) وهذه احدى المسائل الثلاث المستثناة من قاعدة الفرض افضل من النفل

مطلب
الفرض افضل من النفل الا فى مسائل

ومسح الرقبة) هو الصحيح وقيل انه سنة كما فى البحر وغيره (**قوله** بظهر يديه) اى لعدم استعمال بلتهما بحر فقول المنية بماء جديد لاحاجة اليه كما فى شرحها الكبير وعبر فى المنية بظهر الاصابع ولعله المراد هنا (**قوله** لانه بدعة) اذ لم يرد فى السنة (**قوله** الى نيف وستين) عبارته فى الدر المنتقى الى نيف وسبعين والنيف بتشديد الياء وقد تخفف مازاد على العقد الى ان يبلغ العقد الثانى قاموس واعلم ان المذكور منها هنا متنا وشرحا نيف وعشرون ولنذكر مابقى منها من الفتح والخزائن فمنها كما فى الفتح ترك الاسراف والتقتير وترك التمسيح بخرقة يمسح بها موضع الاستنجاء واستقاؤه الماء بنفسه والمبادرة الى ستر العورة بعد الاستنجاء ونزع خاتم عليه اسمه تعالى اواسم نبيه حال الاستنجاء وكون آنيته من خزف وان يغسل عروة الابريق ثلاثا ووضعه على يساره وان كان اناء يغترف منه فعن يمينه ووضع يده حالة الغسل على عروته لارأسه وذكر الشهادتين عند كل عضو واستصحاب النية فى جميع افعاله وان لايلطم وجهه بالماء وملء آنيته استعدادا والامتخاط باليسرى والتأنى وامرار اليد على الاعضاء المغسولة والدلك اه لكن قدمنا ان الاول والاخير سنة ولعل المراد بماقبله امرارها عليه مبلولة قبل الغسل تأمل زاد فى البحر وغسل ماتحت الحاجب والشارب والتوضؤ فى مكان طاهر لان لماء الوضوء حرمة والبدء باعلى الوجه واطراف الاصابع ومقدم الرأس لكن قدمنا ان الاخيرين سنة وزاد فى الامداد ودخوله الخلاء مستور الراس وعدم التوضؤ بماء مشمس وان لايستخلص اناء لنفسه وترك النظر للعورة والقاء البصاق والمخاط فى الماء وان لا ينقصه عن مد وغسل الفم والانف باليمنى وزاد فى المنية الوضوء على الوضوء وعدم نفخه فى الماء حال غسل الوجه والتشهد عند غسل كل عضو وزاد فى الخزائن وترك التكلم حال الاستنجاء وترك استقبال القبلة واستدبارها فى الخلاء واستقبال عين الشمس والقمر واستدبارهما وترك مس فرجه بعد فراغه والاستنجاء باليسار ومسحها بعده على نحو حائط وغسلها بعد ذلك ورش الماء على الفرج وعلى السروال بعد الوضوء والتوضؤ من متوضأ العامة وافراغ الماء بيمينه فقد بلغت نيفا وسبعين كما قدمناه عن الدر المنتقى وقدمنا ان ترك المندوب مكروه تنزيها فيزاد ترك مايكره فعله ولايخفى ان مامر منه ماهو من آداب الوضوء ومنه ماهو من آداب مقدماته وبهذا تزيد على ماذكر بكثير فانه بقى للاستنجاء آداب كثيرة ستأتى (**قوله** ودلك اعضائه) علمت مافيه وقوله فى المرة الاولى عزاه فى النهر الى المنية لكنه لم يذكره فى المنية هنا وانما ذكره فى الغسل وعلله فى الشرح بقوله ليعم الماء البدن فى المرتين الاخيرتين اه لكن قال فى الحلية الظاهر انه قيد اتفاقى (**قوله** وتقديمه الخ) لان فيه انتظار الصلاة ومنتظر الصلاة كمن هو فيها بالحديث الصحيح وقطع طمع الشيطان عن تثبيطه عنها شرح المنية الكبير وفى الحلية وعندى انه آداب الصلاة لاالوضوء لانه مقصود لفعل الصلاة اه (**قوله** وهذه) اى مسئلة تقديمه على الوقت (**قوله** المستثناة من قاعدة الفرض افضل من النفل) هذا الاصل لاسبيل الى نقضه بشئ من الصور لانا اذا حكمنا على ماهية بانها خير من ماهية اخرى كالرجل خير من المرأة لم يمكن ان تفضلها الاخرى بشئ من تلك الحيثية فان الرجل اذا فضل المرأة من حيث انه رجل لم يمكن ان تفضله المرأة من حيث انها غير الرجل والاتكاذب القضيتان وهذا بديهى نعم قد

(تفضل)

لان الوضوء قبل الوقت مندوب وبعده فرض الثانية ابراء المعسر مندوب افضل من انظاره الواجب * الثالثة الابتداء بالسلام سنة افضل من رده وهو فرض ونظمه من قال * الفرض افضل من تطوع عابد * حتى ولو قد جاء منه باكثر * الا التطهر قبل وقت وابتدا * ء للسلام كذاك ابرا معسر * (وتحريك خاتمه الواسع) ومثله القرط وكذا الضيق ان علم وصول الماء والا فرض (وعدم الاستعانة بغيره) الا لعذر واما استعانته عليه الصلاة والسلام بالمغيرة فلتعليم الجواز (و) عدم (التكلم بكلام الناس) الا لحاجة تفوته

مطلب
فى مباحث الاستعانة فى الوضوء بالغير

تفضل المرأة رجلا ما من جهة غير الذكورة والانوثة اه حموى اقول فعلى هذا لااستثناء حقيقة لاختلاف جهة الافضلية بيان ذلك ان الوضوء للصلاة قبل الوقت يساوى الواقع بعده من حيث امتثال الامر وسقوط الواجب به وانما للاول فضيلة التقديم وكذا انظار المعسر واجب دفعا لاذاه بالمطالبة وفى ابرائه ذلك مع زيادة اسقاط الدين عنه بالكلية فللابراء زيادة فضيلة الاسقاط وكذلك افشاء السلام سنة لاظهار التواد بين المسلمين وفى رده ذلك ايضا لكن وجب الرد لما يلزم على تركه من العداوة والتباغض فافشاؤه افضل من حيث ابتداء المفشى له باظهار المودة فله فضيلة التقدم ففى المسائل الثلاث انما فضل النفل على الفرض لامن جهة الفرضية بل من جهة اخرى كصوم المسافر فى رمضان فانه اشق من صوم المقيم فهو افضل مع انه سنة وكالتبكير الى صلاة الجمعة فانه افضل من الذهاب بعد النداء مع انه سنة والثانى فرض وكمن اضطر الى شربة ماء او اكل لقمة فدفعت له اكثر مما اضطر اليه فدفع مااضطر اليه واجب والزائد نفل ثوابه اكثر من حيث ان نفعه اكثر وان كان دفع قدر الضرورة افضل من حيث امتثال الامر وكذا من وجب عليه درهم فدفع درهمين او وجبت عليه اضحية فضحى بشاتين وعلى هذا فقد يزاد على المسائل الثلاث من كل ماهو نفل اشتمل على الواجب وزاد لكن تسميته نفلا من حيث تلك الزيادة اما من حيث مااشتمل عليه من الواجب فهو واجب وثوابه اكثر من حيث تلك الزيادة فلا تنخرم حينئذ القاعدة المأخوذة مما صح عنه صلى الله عليه وسلم كما فى صحيح البخارى حكاية عن الله تعالى وماتقرب الى عبدى بشئ احب الى مما افترضت عليه ومما ورد فى صحيح ابن خزيمة ان الواجب يفضل المندوب بسبعين درجة وان استشكله فى شرح التحرير فاغتنم ذلك فانه من فيض الفتاح العليم ثم رأيت بعض المحققين من الشافعية نبه على ماقلته ولله الحمد (**قوله** لان الوضوء الخ) ومثله التيمم لغير راجى الماء كما سيأتى فى محله عن الرملى (**قوله** افضل من رده) وقيل اجر الرد اكثر لانه فرض حموى عن كراهية العلامى (**قوله** ولو) الواو زائدة او عاطفة على محذوف تقديره حتى ان جاء بمثله والاول اولى ط (**قوله** منه) متعلق باكثر والضمير للفرض او متعلق بجاء والضمير للتطوع ط (**قوله** باكثر) جره بالكسرة لاجل الروى (**قوله** وابتداء) الف ابتداء من المصراع الاول وهمزته المنونة من المصراع الثانى (**قوله** ابرا) بالقصر للضرورة (**قوله** ومثله القرط) اى فى الغسل والا فلا مدخل له هنا لانه مايعلق فى الاذن قاموس (**قوله** واما استعانته عليه السلام الخ) كذا فى البزازية ومفاده ان الاستعانة مكروهة حتى احتيج الى هذا الجواب وظاهر مافى شرح المنية انه لاكراهة اصلا اذا كانت بطيب قلب ومحبة من المعين من غير تكليف من المتوضئ وعليه مشى فى هدية ابن العماد لكن ذكر فى الحلية احاديث كثيرة من الصحيحين وغيرهما فيها التصريح بصب الماء عليه بطلبه وبدونه ثم قال وفعله صلى الله عليه وسلم فى مثل هذا محمول على الجواز الذى لاتجامعه الكراهة لان الجزم بعدم ارتكابه المكروه من غير معارض واقع فى حقه نعم قد يكون الفعل منه بيانا للجواز لكن بعد قيام الدليل المقتضى للكراهة فاذا لم يقم لم يصح ان يقال بالكراهة ثم يعلل ماورد من الفعل بانه بيان للجواز ولم يوجد دليل معتبر يفيد الكراهة هنا وانما ورد فى حديث ضعيف ان عمر رضى الله عنه قال

انى لااحب ان يعيننى على وضوئى احد وورد انه صلى الله عليه وسلم كان لايكل طهوره الى احد وهو ضعيف ايضا ولو ثبت لايقوى على معارضة الاحاديث المارة مع احتمال ان المراد انه هو الذى يباشر غسل اعضائه ومسحها بنفسه لان الظاهر انه من السنن المؤكدة فيكره للشخص ان يفعل له ذلك غيره بلاعذر ولعل ذلك هو المراد من قول الاختيار يكره ان يستعين فى وضوئه بغيره الا عند العجز ليكون اعظم لثوابه واخلص لعبادته اه ملخصا وحاصله ان الاستعانة فى الوضوء ان كانت بصب الماء اواستقائه اواحضاره فلا كراهة بها اصلا ولو بطلبه وان كانت بالغسل والمسح فتكره بلاعذر ولذا قال فى التتارخانية ومن الآداب ان يقوم بامر الوضوء بنفسه ولو استعان بغيره جاز بعد ان لايكون الغاسل غيره بل يغسل بنفسه (**قوله** تحرزا الخ) لوقوع الخلاف فى نجاسته ولانه مستقذر ولذا كره شربه والعجن به على القول الصحيح بطهارته (**قوله** أشمل) اى اعم لانه قد يكون مستعليا ولايتحفظ ط (**قوله** هذه) اى الطريقة التى مشى عليها المصنف حيث جعل التلفظ بالنية مندوبا لاسنة ولامكروها (**قوله** والتسمية كمامر) اى من الصيغة الواردة وهى بسم الله العظيم والحمد لله على دين الاسلام وزاد فى المنية التشهد هنا ايضا تبعا للمحيط وشرح الجامع لقاضيخان قال فى الحلية وعن البراء بن عازب عن النبى صلى الله عليه وسلم قال مامن عبد يقول حين يتوضا بسم الله ثم يقول بكل عضو اشهد ان لااله الاالله وحده لاشريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم يقول حين يفرغ اللهم اجعلنى من التوابين واجعلنى من المتطهرين الا فتحت له ثمانية ابواب الجنة يدخل من ايها شاء فان قام من وقته ذلك فصلى ركعتين يقرأ فيهما ويعلم مايقول انفتل من صلاته كيوم ولدته امه ثم يقال له استأنف العمل رواه الحافظ المستغفرى وقال حديث حسن اه (**قوله** والدعاء بالوارد) فيقول بعد التسمية عند المضمضة اللهم اعنى على تلاوة القرآن وذكرك وشكرك وحسن عبادتك وعند الاستنشاق اللهم ارحنى رائحة الجنة ولا ترحنى رائحة النار وعند غسل الوجه اللهم بيض وجهى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه وعند غسل يده اليمنى اللهم اعطنى كتابى بيمينى وحاسبنى حسابا يسيرا وعند غسل اليسرى اللهم لاتعطنى كتابى بشمالى ولامن وراء ظهرى وعند مسح رأسه اللهم اظلنى تحت عرشك يوم لاظل الاظل عرشك وعند مسح أذنيه اللهم اجعلنى من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه وعند مسح عنقه اللهم اعتق رقبتى من النار وعند غسل رجله اليمنى اللهم ثبت قدمى على الصراط يوم تزل الاقدام وعند غسل اليسرى اللهم اجعل ذنبى مغفورا وسعيى مشكورا وتجارتى لن تبور كما فى الامداد والدرر وغيرهما وثم روايات اخر ذكرها فى الحلية وغيرها وسيأتى انه يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم بعد غسل كل عضو فصار مجموع مايذكر عند كل عضو التسمية والشهادة والدعاء والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم لكن قال صاحب الهداية فى مختارات النوازل ويسمى عند غسل كل عضو اويدعو بالدعاء المأثور فيه اويذكر كلمة الشهادة اويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم فاتى فى الجميع بأو ولكن رأيت فى الحلية عن المختارات ويدعو بالواو وبأو فى البواقى فليراجع (**قوله** من طرق) اى يقوى بعضها بعضا فارتقى الى مرتبة الحسن ط اقول لكن هذا اذا كان ضعفه لسوء حفظ الراوى

(والجلوس فى مكان مرتفع) تحرزا عن الماء المستعمل وعبارة الكمال وحفظ ثيابه من التقاطر وهى اشمل (والجمع بين نية القلب وفعل اللسان) هذه رتبة وسطى بين من سن التلفظ بالنية ومن كرهه لعدم نقله عن السلف (والتسمية) كمامر (عند غسل كل عضو) وكذا الممسوح (والدعاء بالوارد عنده) اى عند كل عضو وقد رواه ابن حبان وغيره عنه عليه الصلاة والسلام من طرق

مطلب
فى بيان ارتقاء الحديث الضعيف الى مرتبة الحسن

الصدوق الامين اولارسال اوتدليس اوجهالة حال اما لوكان لفسق الراوى اوكذبه فلايؤثر فيه موافقة مثله له ولايرتقى بذلك الى الحسن كماصرح به فى التقريب وشرحه فحينئذ يحتاج الى الكشف عن حال الراوين لهذا الحديث لكن ظاهر عملهم به انه ليس من القسم الاخير كما يتضح (**قوله** فيعمل به) اى بهذا الحديث وعبارة الرملى كما فى الشرنبلالية للعمل بالحديث الضعيف الخ (**قوله** فى فضائل الاعمال) اى لاجل تحصيل الفضيلة المترتبة على الاعمال قال ابن حجر فى شرح الاربعين لانه ان كان صحيحا فى نفس الامر فقد اعطى حقه من العمل والالم يترتب على العمل به مفسدة تحليل ولاتحريم ولاضياع حق للغير وفى حديث ضعيف من بلغه عنى ثواب عمل فعمله حصل له اجره وان لم اكن قلته اوكماقال اه ط قال السيوطى ويعمل به ايضا فى الاحكام اذا كان فيه احتياط (**قوله** وان انكره النووى) حمل الرملى كما فى الشرنبلالية انكاره له من جهة الصحة قال اما باعتبار وروده من الطرق المتقدمة فلعله لم يثبت عنده ذلك اولم يستحضره حينئذ (**قوله** فائدة) الى قوله والموضوع من كلام الرملى (**قوله** عدم شدة ضعفه) شديد الضعف هو الذى لايخلو طريق من طرقه عن كذاب اومتهم بالكذب قاله ابن حجر ط قات مقتضى عملهم بهذا الحديث انه ليس شديد الضعف فطرقه ترقيه الى الحسن (**قوله** وان لايعتقد سنية ذلك الحديث) اى سنية العمل به وعبارة السيوطى فى شرح التقريب الثالث ان لايعتقد عند العمل به ثبوته بل يعتقد الاحتياط وقيل لايجوز العمل به مطلقا وقيل يجوز مطلقا اه (**قوله** واما الموضوع) اى المكذوب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم اجماعا بل قال بعضهم انه كفر قال عليه الصلاة والسلام من قال على مالم اقل فليتبوأ مقعده من النار ط (**قوله** بحال) اى ولو فى فضائل الاعمال قال ط اى حيث كان مخالفا لقواعد الشريعة واما لوكان داخلا فى اصل عام فلا مانع منه لا لجعله حديثا بل لدخوله تحت الاصل العام اه تأمل (**قوله** الااذاقرن) اى ذلك الحديث المروى ببيانه اى بيان وضعه اما الضعيف فتجوز روايته بلا بيان ضعفه لكن اذا اردت روايته بغير اسناد فلا تقل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وما اشبهه من صيغ الجزم بل قل روى كذا وبلغنا كذا او ورد اوجاء اونقل عنه وماشبهه من صيغ التمريض وكذا ماشك فى صحته وضعفه كما فى التقريب (**قوله** اى بعد الوضوء) فسر الضمير بذلك مع تبادر ما فى الزيلعى لان المصنف فى شرحه فسره بذلك وهوادرى بمراده (**قوله** وان يقول بعده) زاد فى المنية وغيرها اوفى خلاله لكن قال فى الحلية ان الوارد فى السنة بعده متصلا بما تقدم من ذكر الشهادتين كما هو فى رواية الترمذى اه وزاد فى المنية ايضا وان يقول بعد فراغه سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لااله الاانت استغفرك واتوب اليك واشهد ان محمدا عبدك ورسولك ناظرا الى السماء (**قوله** التوابين) هم الذين كلما اذنبوا تابوا والمتطهرون الذين لاذنب لهم زاد فى المنية واجعلنى من عبادك الصالحين واجعلنى من الذين لاخوف عليهم ولاهم يحزنون (**قوله** وان يشرب بعده من فضل وضوئه) بفتح الواو مايتوضأ به درر والمراد شرب كله اوبعضه كما فى شرح المنية وشرح الشرعة ويقول عقبه كما فى المنية اللهم اشفنى بشفائك وداونى بدوائك واعصمنى من الوهل والامراض والاوجاع قال فى الحلية والوهل هنا

قال محقق الشافعية الرملى فيعمل به فى فضائل الاعمال و ان انكره النووى (فائدة) شرط العمل بالحديث الضعيف عدم شدة ضعفه وان يدخل تحت اصل عام و ان لا يعتقد سنية ذلك الحديث و اما الموضوع فلايجوز العمل به بحال ولا روايته الااذاقرن ببيانه (والصلاة والسلام على النبى بعده) اى بعد الوضوء لكن فى الزيلعى اى بعد كل عضو (وان يقول بعده) اى الوضوء (اللهم اجعلنى من التوابين و اجعلنى من المتطهرين و ان يشرب بعده من فضل وضوئه)

بالتحريك الضعف والفزع ولم اقف على هذا الدعاء مأثورا و هو حسن اه بقي شيء وهوان الشرب من فضل الوضوء ظاهر فيما لو توضأ من اناء كأبريق مثلا اما لو توضأ من نحو حوض فهل يسمى مافيه فضل الوضوء فيشرب منه اولا فليحرر هذا وفي الذخيرة عن فتاوى ابي الليث الماء الموضوع للشرب لايتوضأ به مالم يكن كثيرا والموضوع للوضوء يجوز الشرب منه ثم نقل عن ابن الفضل انه كان يقول بالعكس فعلى هذا هل له الشرب من فضل الوضوء لانه من توابعه ام لا والظاهر الاول تأمل (**قوله** كماء زمزم) التشبيه في الشرب مستقبلا قائما لافي كونه بعد الوضوء فلذا قال ط الاولى تأخيره عن قوله قائما (**قوله** اوقاعدا) افاد انه مخير في هذين الموضعين وانه لا كراهة فيهما في الشرب قائما بخلاف غيرهما وان المندوب هنا هو الشرب من فضل الوضوء لابقيد كونه قائما خلاف ما اقتضاه كلام المصنف لكن قال في المعراج قائما وخيره الحلواني بين القيام والقعود وفي الفتح قيل وان شاء قاعدا واقره في البحر واقتصر على ماذكره المصنف في المواهب والدرر والمنية والنهر وغيرها وفي السراج ولايستحب الشرب قائما الا في هذين الموضعين فاستفيد ضعف مامشى عليه الشارح كما نبه عليه ح وغيره (**قوله** وفيما عداهما يكره الخ) افاد ان المقصود من قوله قائما عدم الكراهة لادخوله تحت المستحب ولذا زاد قوله اوقاعدا واعلم انه ورد في الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم قال لايشربن احد منكم قائما فمن نسي فليستق وفيهما انه شرب من زمزم قائما وروى البخاري عن علي رضي الله عنه انه بعدما توضأ قام فشرب فضل وضوئه وهو قائم ثم قال ان ناسا يكرهون الشرب قائما وان النبي صلى الله عليه وسلم صنع مثل ماصنعت واخرج ابن ماجه والترمذي عن كبشة الانصارية رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها وعندها قربة معلقة فشرب منها وهو قائم فقطعت فم القربة تبتغي بركة موضع في رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الترمذي حسن صحيح غريب فلهذا اختلف العلماء في الجمع فقيل ان النهي ناسخ للفعل وقيل بالعكس وقيل ان النهي للتنزيه والفعل لبيان الجواز وقال النووي انه الصواب واعترضه في الحلية بحديث على المار حيث انكر على القائلين بالكراهة و بما اخرجه الترمذي وغيره وحسنه عن ابن عمر كنا نأكل في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نمشي ونشرب ونحن قيام قال وجنح الطحاوي الى انه لابأس به وان النهي لخوف الضرر لاغير كما روي عن الشعبي قال انما كره الشرب قائما لانه يؤذي قال في الحلية فالكراهة على ما صوبه النووي شرعية يثاب على تركها وعلى هذا ارشادية لايثاب على تركها ثم استشكل مامر من استثناء الموضعين اي الشرب من ماء زمزم و من فضل الوضوء و كراهة ماعداهما بأنه لايتمشى على قول من هذه الاقوال نعم على ماجنح اليه الطحاوي يستفاد الجواز مطلقا ان امن الضرر اما الندب فلا الا ان يقال يفيد الندب في فضل الوضوء ما اخرجه الترمذي في حديث علي وهو انه قام بعدما غسل قدميه فاخذ فضل طهوره فشربه وهو قائم ثم قال احببت ان اريكم كيف كان طهور رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه حديث ان فيه شفاء من سبعين داء ادناها البهر لكن قال الحفاظ انه واه اه ملخصا والبهر بالضم فسره في الخلاصة بتتابع النفس وفي القاموس انه انقطاع النفس من الاعياء والحاصل ان انتفاء الكراهة

كماء زمزم (مستقبل القبلة قائما) او قاعدا و فيما عداهما يكره قائما تنزيها

مطلب
في مباحث الشرب قائما

في الشرب قائما في هذين الموضعين محل كلام فضلا عن استحباب القيام فيهما ولعل الاوجه عدم الكراهة ان لم نقل بالاستحباب لان ماء زمزم شفاء وكذا فضل الوضوء وفي شرح هدية ابن العماد لسيدي عبد الغني النابلسي ومما جربته اني اذا أصابني مرض أقصد الاستشفاء بشرب فضل الوضوء فيحصل لي الشفاء وهذا دأبي اعتمادا على قول الصادق صلى الله عليه وسلم في هذا الطب النبوي الصحيح (**قوله** وعن ابن عمر الخ) اخرجه الطحاوي واحمد وابن ماجه والترمذي وصححه حلية وقصد بذكره بيان حكم الاكل لكن اخرج احمد ومسلم والترمذي عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يشرب الرجل قائما قال قتادة قلت لانس فالاكل فقال ذلك اشر واخبث وفي الجامع الصغير للسيوطي نهى عن الشرب قائما والاكل قائما ولعل النهي لامر طبي ايضا كما مر في الشرب وفي الفصل الحادي والثلاثين من فصول العلامي وكره الاكل والشرب في الطريق والاكل نائما وماشيا ولابأس بالشرب قائما ولايشرب ماشيا ورخص ذلك للمسافر اه (**قوله** ورخص الخ) ليس من تتمة الحديث (**قوله** تعاهد موقيه) تثنية موق وهو آخر العين من جهة الانف اي لاحتمال وجود رمص وقدمنا انه يجب غسل ماتحته ان بقي خارجا بتغميض العين والافلا (**قوله** وكعبيه الخ) هما العظمان الناتئان في الرجل والعرقوب العصب الغليظ الذي فوق العقب والاخمص من باطن القدم مالم يصب الارض قاموس (**قوله** واطالة غرته وتحجيله) لما في الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان امتي يدعون يوم القيامة غرا محجلين من آثار الوضوء فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل وفي رواية فمن استطاع منكم فليطل غرته وتحجيله حلية وبه علم ان قول الشارح وتحجيله بالجر عطفا على غرته وفي البحر واطالة الغرة تكون بالزيادة على الحد المحدود وفي الحلية والتحجيل يكون في اليدين والرجلين وهل له حد لم أقف فيه على شيء لاصحابنا ونقل النووي اختلاف الشافعية فيه على ثلاثة اقوال * الاول انه يستحب الزيادة فوق المرفقين والكعبين بلا توقيت * الثاني الى نصف العضد والساق * الثالث الى المنكب والركبتين قال والاحاديث تقتضي ذلك كله اه ونقل ط الثاني عن شرح الشرعة مقتصرا عليه (**قوله** وغسل رجليه بيساره) لعل المراد به دلكهما باليسار لما قدمناه انه يندب افراغ الماء بيمينه ثم رأيت في شرح الشيخ اسمعيل قال يفرغ الماء بيمينه على رجليه و يغسلهما بيساره اه واخرج السيوطي في الجامع الصغير عن ابي هريرة رضي الله عنه اذا توضأ احدكم فلا يغسل اسفل رجليه بيده اليمنى (**قوله** وبلهما الخ) اي الرجلين لكن في البحر عند الكلام على غسل الوجه عن خلف بن ايوب انه قال ينبغي للمتوضئ في الشتاء ان يبل اعضاءه بالماء شبه الدهن ثم يسيل الماء عليها لان الماء يتجافى عن الاعضاء في الشتاء اه (**قوله** والتمسح بمنديل) ذكره صاحب المنية في الغسل وقال في الحلية ولم ار من ذكره غيره وانما وقع الخلاف في الكراهة ففي الخانية ولا بأس به للمتوضئ والمغتسل روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يفعله ومنهم من كره ذلك ومنهم من كرهه للمتوضئ دون المغتسل والصحيح ماقلنا الا انه ينبغي ان لايبالغ ولا يستقصي فيبقى اثر الوضوء على اعضائه اه وكذا وقع بلفظ لابأس في خزانة الاكمل وغيرها وعزاه في الخلاصة الى الاصل اه مافي الحلية ثم ذكر ادلة الاقوال الثلثة والقائلين

مطلب
في الغرة والتحجيل

وعن ابن عمر كنا نأكل على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ونحن نمشي ونشرب ونحن قيام ورخص للمسافر شربه ماشيا ومن الآداب تعاهد موقيه وكعبيه وعرقوبيه واخمصيه واطالة غرته وتحجيله وغسل رجليه بيساره وبلهما عند ابتداء الوضوء في الشتاء والتمسح بمنديل

مطلب
في التمسح بمنديل

بها من السلف واطال وأطاب كما هو دأبه رحمه الله تعالى وقدمنا عن الفتح ان من المندوبات
ترك التمسح بخرقة يمسح بها موضع الاستنجاء اى التى يمسح بها ماء الاستنجاء لاستقذارها
وليس فيه مايفيد ترك التمسح بغيرها فافهم (**قوله** وعدم نفض يده) لحديث لاتنفضوا
ايديكم فى الوضوء فانها مراوح الشيطان ذكره فى المعراج لكنه حديث ضعيف كما
ذكره المناوى بل قد ثبت فى الصحيحين عن ميمونة رضى الله عنها انها جاءته بخرقة بعد الغسل
فردها وجعل ينفض الماء بيده تأمل (**قوله** وقراءة سورة القدر) لاحاديث وردت فيها
ذكرها الفقيه أبو الليث فى مقدمته لكن قال فى الحلية سئل عنها شيخنا الحافظ ابن حجر
العسقلانى فأجاب بأنه لم يثبت منها شئ عن النبى صلى الله عليه وسلم لا من قوله ولا من فعله
والعلماء يتساهلون فى ذكر الحديث الضعيف والعمل به فى فضائل الاعمال اه (**قوله**
وصلاة ركعتين) لما رواه مسلم وابو داود وغيرهما مامن احد يتوضأ فيحسن الوضوء ويصلى
ركعتين يقبل بقلبه ووجهه عليهما الا وجبت له الجنة حلية (**قوله** فى غير وقت كراهة)
هى كالاوقات الخمسة الطلوع وماقبله والاستواء والغروب وماقبله بعد صلاة العصر وذلك
لان ترك المكروه اولى من فعل المندوب كما فى شرح المنية ط * (تتمة) * ينبغى ان يزاد فى
المندوبات ان لا يتطهر من ماء اوتراب من ارض مغضوب عليها كآبار ثمود فقد نص
الشافعية على كراهة التطهير منها بل نص الحنابلة على المنع منه وظاهره انه لايصح عندهم
ومراعاة الخلاف عندنا مطلوبة وكذا يقال فى التطهير بفضل ماء المرأة كما يأتى قريبا فى
المنهيات والله اعلم (**قوله** ومكروهه) هو ضد المحبوب قد يطلق على الحرام كقول القدورى
فى مختصره ومن صلى الظهر فى منزله يوم الجمعة قبل صلاة الامام ولا عذر له كره له ذلك وعلى
المكروه تحريما وهو ماكان الى الحرام اقرب ويسميه محمد حراما ظنيا وعلى المكروه تنزيها
وهو ماكان تركه اولى من فعله ويرادف خلاف الاولى كما قدمناه وفى البحر من مكروهات
الصلاة المكروه فى هذا الباب نوعان احدهما ما كره تحريما وهو المحمل عند اطلاقهم
الكراهة كما فى زكاة فتح القدير وذكر انه فى رتبة الواجب لايثبت الا بما يثبت به الواجب يعنى
بالظنى الثبوت ثانيهما المكروه تنزيها ومرجعه الى ماتركه اولى وكثيرا مايطلقونه كما فى شرح
المنية فحينئذ اذا ذكروا مكروها فلابد من النظر فى دليله فان كان نهيا ظنيا يحكم بكراهة
التحريم الا لصارف للنهى عن التحريم الى الندب فان لم يكن الدليل نهيا بل كان مفيدا للترك
الغير الجازم فهى تنزيهية اه (**قوله** او غيره) اى غير الوجه من الاعضاء كما فى الحاوى
ولعل المصنف اقتصر على الوجه لماله من مزيد الشرف (**قوله** تنزيها) لما قدمنا عن
الفتح من ان تركه أدب قال فى الحلية لانه يوجب انتضاح الماء المستعمل على ثيابه وتركه
اولى وايضا هو خلاف التؤدة والوقار فالنهى عنه نهى ادب اه (**قوله** والتقتير) اى بان
يقرب الى حد الدهن ويكون التقاطر غير ظاهر بل ينبغى ان يكون ظاهرا ليكون غسلا
بيقين فى كل مرة من الثلاث شرح المنية (**قوله** والاسراف) اى بان يستعمل منه فوق
الحاجة الشرعية لما اخرج ابن ماجه وغيره عن عبدالله بن عمرو بن العاص ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم مر بسعد وهو يتوضأ فقال ماهذا السرف فقال أفى الوضوء اسراف فقال
نعم وان كنت على نهر جار حلية (**قوله** ومنه) اى من الاسراف الزيادة على الثلاث أى فى

وعدم نفض يده وقراءة
سورة القدر وصلاة
ركعتين فى غير وقت كراهة
(ومكروهه لطم الوجه)
أو غيره (بالماء) تنزيها
والتقتير (والاسراف)
ومنه الزيادة على الثلاث

مطلب
فى تعريف المكروه وانه
قد يطلق على الحرام
والمكروه تحريما وتنزيها

الغسلات مع اعتقاد ان ذلك هو السنة لما قدمنا من ان الصحيح ان النهى محمول على ذلك
فاذا لم يعتقد ذلك وقصد الطمأنينة عند الشك اوقصد الوضوء على الوضوء بعد الفراغ منه
فلا كراهة كما مر تقريره (**قوله** فيه) اى فى الماء (**قوله** تحريما الخ) نقل ذلك فى الحلية عن
بعض المتأخرين من الشافعية وتبعه عليه فى البحر وغيره وهو مخالف لما قدمنا عن الفتح
من عده ترك التقتير والاسراف من المندوبات ومثله فى البدائع وغيرها لكن قال فى الحلية
ذكر الحلوانى انه سنة وعليه مشى قاضى خان وهو وجيه اه واستوجهه فى البحر ايضا
وكذا فى النهر قال والمراد بالسنة المؤكدة لاطلاق النهى عن الاسراف وجعل فى المنتقى
الاسراف من المنهيات فتكون تحريمية لان اطلاق الكراهة مصروف الى التحريم وبه
يضعف جعله مندوبا * اقول قد تقدم ان النهى عنه فى حديث فمن زاد على هذا أونقص فقد
تعدى وظلم محمول على الاعتقاد عندنا كما صرح به فى الهداية وغيرها وقال فى البدائع انه
الصحيح حتى لو زاد اونقص واعتقد ان الثلاث سنة لايلحقه الوعيد وقدمنا انه صريح
فى عدم كراهة ذلك يعنى كراهة تحريم فلا ينافى الكراهة التنزيهية فما مشى عليه هنا فى الفتح
والبدائع وغيرهما من جعل تركه مندوبا مبنى على ذلك التصحيح فيكره تنزيها ولا ينافيه عده من
المنهيات كما عد منها لطم الوجه بالماء فان المكروه تنزيها منهى عنه حقيقة اصطلاحا ومجازا لغة
كما فى التحرير وايضا فقد عده فى الخزانة السمرقندية من المنهيات لكن قيده بعدم اعتقاد تمام
السنة بالثلاث كما نقله الشيخ اسماعيل وعليه يحمل قول من جعل تركه سنة وليست الكراهة
مصروفة الى التحريم مطلقا كما ذكرناه آنفا على ان الصارف للنهى عن التحريم ظاهر فان
من اسرف فى الوضوء بماء النهر مثلا مع عدم اعتقاد سنية ذلك نظير من ملأ اناء من النهر ثم
افرغه فيه وليس فى ذلك محذور سوى انه عبث لافائدة فيه وهو فى الوضوء زائد على المأمور
به فلذا سمى فى الحديث اسرافا قال فى القاموس الاسراف التبذير اوما انفق فى غير طاعة ولا
يلزم من كونه زائدا على المأمور به وغير طاعة ان يكون حراما نعم اذا اعتقد سنيته يكون قد
تعدى وظلم لاعتقاده ماليس بقربة قربة فلذا حمل علماؤنا النهى على ذلك فحينئذ يكون منهيا عنه
ويكون تركه سنة مؤكدة ويؤيده ماقدمه الشارح عن الجواهر من ان الاسراف فى الماء
الجارى جائز لانه غير مضيع وقدمنا ان الجائز قد يطلق على ما لايمتنع شرعا فيشتمل المكروه
تنزيها وبهذا التقرير تتوافق عباراتهم واما ماذكره الشارح هنا فقد علمت انه ليس من كلام
مشايخ المذهب فلا يعارض ماصرحوا به وصححوه هذا ماظهر لى فى هذا المقام والسلام
(**قوله** فحرام) لان الزيادة غير مأذون بها لانه انما يوقف ويساق لمن يتوضأ الوضوء الشرعى
ولم يقصد اباحتها لغير ذلك حلية وينبغى تقييده بماليس بجار كالذى فى صهريج اوحوض اونحو
ابريق اما الجارى كماء مدارس دمشق وجوامعها فهو من المباح كماء النهر كما افاده الرحمتى
(**قوله** ومن منهياته) يشمل المكروه تنزيها فانه منهى عنه اصطلاحا حقيقة كما قدمناه عن
التحرير آنفا فافهم (**قوله** التوضؤ الخ) قال فى السراج ولا يجوز للرجل ان يتوضأ ويغتسل
بفضل المرأة اه ومفاده انه يكره تحريما وعند الامام احمد اذا اختلت امرأة مكلفة بماء
قليل كخلوة نكاح وتطهرت به فى خلوتها طهارة كاملة عن حدث لايصح لرجل اوخنثى

مطلب
فى الاسراف فى الوضوء

(فيه) تحريما لو بماء النهر
والمملوك له اما الموقوف
على من يتطهر به ومنه ماء
المدارس فحرام (وتثليث
المسح بماء جديد) اما بماء
واحد فمندوب اومسنون
ومن منهياته التوضؤ
بفضل ماء المرأة وفى
موضع نجس لان لماء
الوضوء حرمة اوفى المسجد
الا فى اناء اوفى موضع اعد
لذلك والقاء النخامة

ان يرفع به حدثه كما هو مسطور فى متون مذهبه وهو امر تعبدى لمارواه الخمسة انه صلى الله عليه وسلم نهى ان يتوضأ الرجل بفضل طهور المرأة قال فى غرر الافكار شرح درر البحار فى فصل المياه بعد ماذكر المسئلة ولنا ماروى مسلم ان ميمونة قالت اغتسلت من جفنة ففضلت فيها فضلة فجاء النبى صلى الله عليه وسلم يغتسل فقلت انى قداغتسلت منه فقال الماء ليس عليه جنابة وما روى احمد منسوخ بهذا اه اقول مقتضى النسخ انه لايكره تحريما عندنا بل ولاتنزيها وهو مخالف لما مر عن السراج وفيه ان دعوى النسخ تتوقف على العلم بتأخر الناسخ ولعله مأخوذ من قول ميمونة انى قداغتسلت فانه يشعر بعلمها بالنهى قبله فيكون الناسخ متأخرا والله أعلم وقد صرح الشافعية بالكراهة فينبغى كراهته وان قلنا بالنسخ مراعاة للخلاف فقد صرحوا بانه يطلب مراعاة الخلاف وقدعلمت انه لايجوز التطهير به عند احمد * (تنبيه) * ينبغى كراهة التطهير ايضا أخذا مما ذكرنا وان لم أره لاحد من أئمتنا بماء اوتراب من كل ارض غضب عليها الابئر الناقة بارض ثمود فقد صرح الشافعية بكراهته ولايباح عنداحمد قال فى شرح المنتهى الحنبلى لحديث ابن عمر ان الناس نزلوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على الحجرارض ثمود فاستقوا من آبارها وعجنوا به العجين فامرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يهريقوا مااستقوا من آبارها ويعلفوا الابل العجين وأمرهم ان يستقوا من البئر التى كانت تردها الناقة حديث متفق عليه قال وظاهره منع الطهارة به وبئر الناقة هى البئر الكبيرة التى يردها الحجاج فى هذه الازمنة اه (**قوله** والامتخاط) معطوف على القاء وقوله فى الماء متعلق باحدهما على التنازع (**قوله** وينقضه الخ) النقض فى الجسم فك تأليفه وفى غيره اخراجه عن افادة المقصود منه كاستباحة الصلاة فى الوضوء بحر وافاد بقوله خروج نجس ان الناقض خروجه لاعينه بشرط الخروج واستظهر فى الفتح الثانى بما حاصله ان الطهارة ترتفع بضدها وهى النجاسة القائمة بالخارج لان الضد هو المؤثر فى رفع ضده وبحث فيه فى شرح المنية الكبير فراجعه (**قوله** كل خارج) لعل فائدته التعميم من اول الامر لئلا يتوهم اختصاص النجس بالمعتاد او الكثير تأمل (**قوله** بالفتح ويكسر) اشار الى ان الفتح اولى لقول صدر الشريعة والرواية النجس بفتح الجيم وهو عين النجاسة واما بكسرها فما لايكون طاهرا هذا فى اصطلاح الفقهاء واما فى اللغة فيقال نجس الشئ ينجس فهو نجس ونجس اه فهما لغة مالا يكون طاهرا اى سواء كان نجس العين اوعارض النجاسة كالحصاة الخارجة من الدبر والناقض فى الحقيقة النجاسة العارضة لها فكان الفتح اولى من هذه الجهة ايضا وان قال فى البحر انه بالكسر اعم تأمل ثم على الفتح يكون بدلا من قوله خارج لاصفة لانه اسم جامد بخلاف المكسور فانه بمعنى متنجس تأمل (**قوله** اى من المتوضئ) تفسير للضمير اخذا من المقام والمتوضئ من اتصف بالوضوء واحترز بالحى عن الميت فانه لوخرجت منه نجاسة لم يعد وضوءه بل يغسل موضعها فقط اذ لوكان الخروج حدثا لكان الموت كذلك اذ هو فوقه وتمامه فى النهر (**قوله** معتادا) كالبول والغائط اولا كالدودة والحصاة وهذا تعميم لقوله نجس نبه به على خلاف الامام مالك حيث قيده بالمعتاد كمانبه بما بعده على خلاف

والامتخاط فى الماء (وينقضه خروج) كل خارج (نجس) بالفتح ويكسر (منه) اى من المتوضئ الحى معتادا أولا من السبيلين اولا (الى مايطهر) بالبناء للمفعول

مطلب
نواقض الوضوء

(الامام)

الامام الشافعى حيث قيده بالخارج من السبيلين (**قوله** اى يلحقه حكم التطهير) فائدة ذكر الحكم دفع ورود داخل العين وباطن الجرح اذ حقيقة التطهير فيهما ممكنة وانما الساقط حكمه نهر وسراج ويظهر منه ان الكلام فى جرح يضره الغسل بالماء فلولم يضره نقض ماسال فيه لان حكم التطهير وهو وجوب غسله غير ساقط والمراد بالتطهير مايعم الغسل والمسح فى الغسل اوفى الوضوء كماذكره ابن الكمال ليشمل مالوسال الى محل يمكن مسحه دون غسله للعذر كما اشار اليه فى الحلية ايضا وزاد فى شرح المنية الكبير بعد قوله فى الغسل اوفى الوضوء قوله اوفى ازالة النجاسة الحقيقية لئلا يرد مالوافتصد وخرج منه دم كثير ولم يتلطخ رأس الجرح فانه ناقض مع انه لم يسل الى مايلحقه حكم التطهير لانه سال الى المكان دون البدن وبزيادة ذلك لايرد لان المكان يجب تطهيره فى الجملة للصلاة عليه ولهذا عمم فى البحر مايلحقه حكم التطهير بقوله من بدن وثوب ومكان * اقول يرد عليه مالوسال الى نهر ونحوه مما لايصلى عليه ومالومص العلق اوالقراد الكبير وامتلأ دما فانه ناقض كماسيأتى متنا فالاحسن مافى النهر عن بعض المتأخرين من ان المراد السيلان ولو بالقوة اى فان دم الفصد ونحوه سائل الى مايلحقه حكم التطهير حكما تأمل * ثم اعلم ان المراد بالحكم الوجوب كما صرح به غير واحد زاد فى الفتح اوالندب وايده فى الحلية وتبعه فى البحر بقولهم اذا نزل الدم الى قصبة الانف نقض وليس ذلك الا لكون المبالغة فى الاستنشاق لغير الصائم مسنونة وحدها ان يصل الماء الى ما اشتد من الانف ورده فى النهر بان المراد بالقصبة مالان من الانف ولذا عبر به الزيلعى كالهداية ومعلوم ان مالان يجب تطهيره لايندب فلاحاجة الى زيادة الندب * اقول صرح فى غاية البيان بأن الرواية مسطورة فى كتب اصحابنا بأنه اذا وصل الى قصبة الانف ينتقض وان لم يصل الى مالان خلافا لزفر وان قول الهداية ينتقض اذا وصل الى مالان بيان لاتفاق اصحابنا جميعا اى لتكون المسئلة على قول زفر ايضا قال لان عنده لاينتقض مالم يصل الى مالان لعدم الظهور قبله فهذا صريح فى ان المراد بالقصبة ما اشتد فاغتنم هذا التحرير المفرد الملخص مما علقناه على البحر ومن رسالتنا المسماة بالفوائد المخصصة باحكام كى الحمصة (**قوله** مجرد الظهور) من اضافة الصفة الى الموصوف اى الظهور المجرد عن السيلان فلو نزل البول الى قصبة الذكر لاينقض لعدم ظهوره بخلاف القلفة فأنه بنزوله اليها ينقض الوضوء وعدم وجوب غسلها للحرج لا لانها فى حكم الباطن كما قاله الكمال ط (**قوله** عين السيلان) اختلف فى تفسيره ففى المحيط عن ابى يوسف ان يعلو وينحدر وعن محمد اذا انتفخ على رأس الجرح وصار اكثر من رأسه نقض والصحيح لاينقض اه قال فى الفتح بعد نقله ذلك وفى الدراية جعل قول محمد اصح ومختار السرخسى الاول وهو اولى اه اقول وكذا صححه قاضى خان وغيره وفى البحر تحريف تبعه عليه ط فاجتنبه (**قوله** لما قالوا) علة للمبالغة ط (**قوله** لو مسح الدم كلما خرج الخ) وكذا اذا وضع عليه قطنة اوشيأ آخر حتى ينشف ثم وضعه ثانيا وثالثا فانه يجمع جميع مانشف فان كان بحيث لو تركه سال نقض وانما يعرف هذا بالاجتهاد وغالب الظن وكذا لوألقى عليه رمادا او ترابا ثم ظهر ثانيا فتربه ثم وثم فانه يجمع قالوا وانما يجمع اذا كان فى مجلس واحد مرة بعد اخرى فلو فى مجالس فلا تتارخانية ومثله فى البحر * اقول وعليه فما يخرج من الجرح الذى ينز دائما وليس فيه قوة السيلان ولكنه اذا ترك يتقوى

اى يلحقه حكم التطهير ثم المراد بالخروج من السبيلين مجرد الظهور وفى غيرهما عين السيلان ولو بالقوة لما قالوا لو مسح الدم كلما خرج ولو تركه لسال نقض والالا

قوله ومعلوم ان الخ اى ان حكم تطهير مالان الوجوب لا الندب
مصححه ط

باجتماعه ويسيل عن محله فاذا نشفه اوربطه بخرقة وصار كلماخرج منه شئ تشربته الخرقة ينظر ان كان ماتشربته الخرقة فى ذلك المجلس شيأ فشيأ بحيث لوترك واجتمع لسال بنفسه نقض والالاولايجمع مافى مجالس الى مافى مجلس آخر وفى ذلك توسعة عظيمة لاصحاب القروح ولصاحب كى الحمصة فاغتنم هذه الفائدة وكأنهم قاسوها على القئ ولما لم يكن هنا اختلاف سبب تعين اعتبار المجلس فتنبه (**قوله** كمالوسال) تشبيه فى عدم النقض لانه فى هذه المواضع لايلحقه حكم التطهير كماقدمناه (**قوله** اوجرح) بضم الجيم قاموس اما بالفتح فهو المصدر (**قوله** ولم يخرج) اى لم يسل اقول وفى السراج عن الينابيع الدم السائل على الجراحة اذالم يتجاوز قال بعضهم هوطاهر حتى لوصلى رجل بجنبه واصابه منه اكثر من قدر الدرهم جازت صلاته وبهذا اخذ الكرخى وهو الاظهر وقال بعضهم نجس وهو قول محمد اه ومقتضاه انه غير ناقض لانه بقى طاهرا بعد الاصابة وان المعتبر خروجه الى محل يلحقه حكم التطهير من بدن صاحبه فليتأمل (**قوله** وكدمع) اى بلاعلة كماسيأتى وهومعطوف على قوله كمالوسال (**قوله** على ماسيذكره المصنف) اى فى مسائل شتى آخر الكتاب (**قوله** ولنافيه كلام) نقله ح وحاصله انه قول ضعيف وتخريج غريب فلايعول عليه ط (**قوله** وخروج الخ) عطف على قوله خروج كل خارج (**قوله** مثل ريح) فانها تنقض لانها منبعثة عن محل النجاسة لالان عينها نجسة لان الصحيح ان عينها طاهرة حتى لولبس سراويل مبتلة اوابتل من اليتيه الموضع الذى تمر به الريح فخرج الريح لايتنجس وهوقول العامة ومانقل عن الحلوانى من انه كان لايصلى بسراويله فورع منه بحر (**قوله** من دبر) وكذا من ذكر اوفرج فى الدودة والحصاة بالاجماع كماسيذكره الشارح لما عليهما من النجاسة كما اختاره الزيلعى اولتولد الدودة من النجاسة كمافى البدائع وعلى الثانى فعطف اودودة من عطف الخاص على العام لدخوله تحت قوله خروج نجس الى مايطهر وكذا عطفها وعطف الحصاة على التعليل الاول لتحقيق خروج الخارج النجس وهوماعليهما وعلى كل فقوله اودودة معطوف بالنظر الى كلام الشارح على قوله وخروج غير نجس لاعلى ريح فتدبر (**قوله** لاخروج ذلك) اى المذكور من الثلاثة قال ح وهو يقتضى ان الريح تخرج من الجرح وهو كذلك كمافى القهستانى وحكم الدودة مكرر مع قول المصنف بعد ولادودة من جرح ط (**قوله** اماهى الخ) اى المفضاة وهى التى اختلط سبيلاها اى مسلك البول والغائط فيندب لها الوضوء من الريح وعن محمد يجب احتياطا وبه أخذ ابو حفص ورجحه فى الفتح بأن الغالب فى الريح كونها من الدبر ومن احكامها انه لايحلها الزوج الثانى للاول مالم تحبل لاحتمال الوطء فى الدبر وانه لايحل وطؤها الا ان امكن الاتيان فى القبل بلا تعد واما التى اختلط مسلك بولها ووطئها فينبغى ان لاتكون كذلك لان الصحيح عدم النقض بالريح الخارجة من الفرج ولانه لايمكن الوطء فى مسلك البول افاده فى البحر (**قوله** وقيل لومنتنة) اى لان نتنها دليل انها من الدبر وعبارة الشيخ اسمعيل وقيل ان كان مسموعا اوظهر نتنه فهو حدث والافلا (**قوله** وذكر) لاحاجة الى ذكره مع شمول القبل اياه كمايشهدله استعمالهم اهح (**قوله** لانه اختلاج) اى ليس بريح حقيقة ولو كان ريحا فليست بمنبعثة عن محل النجاسة فلاتنقض كماقدمناه (**قوله** وهويعلم) اى يظن لان الظن كاف فى هذا الباب ح اى الظن الغالب وقال الرحمتى شرط العلم بعدم كونه من الاعلى فافاد

كمالو سال فى باطن عين اوجرح اوذكر ولم يخرج وكدمع وعرق الاعرق مد من الحمر فناقض على ماسيذكره المصنف ولنافيه كلام (و) خروج غير نجس مثل (ريح او دودة او حصاة من دبر لا) خروج ذلك من جرح ولاخروج (ريح من قبل) غير مفضاة اماهى فيندب لها الوضوء وقيل يجب وقيل لومنتنة (وذكر) لانه اختلاج حتى لوخرج ريح من الدبر وهو يعلم انه لم يكن من الاعلى فهو اختلاج فلا ينقض وانماقيد بالريح لان خروج الدودة والحصاة

قوله اودودة كذا بالاصل المقابل على خط المؤلف والذى فى المتن ولادودة اه مصححه

النقض عند الاشتباه تبعا للحلبى فى شرح المنية وفى المنح عن الخلاصة مناط النقض العلم بكونه من الاعلى فلانقض مع الاشتباه وهوموافق للفقه والحديث الصحيح حتى يسمع صوتا اويشم ريحا وبه يعلم انه من الاعلى (**قوله** منهما) اى من القبل والذكر (**قوله** لطهارتهما) اى الدودة واللحم وطهارة اللحم بالنسبة اليه فقد قالوا ماابين من الحى كميتته الا فى حق نفسه حتى لاتفسد صلاته اذاحمله ط وفى بعض النسخ بضمير المفردة (**قوله** وهو) اى السيلان من غير السبيلين مناط النقض اى علته ط (**قوله** والمخرج بعصر) اى ماخرج من القرحة بعصرها وكان لولم تعصر لايخرج شئ مساو للخارج بنفسه خلافا لصاحب الهداية وبعض شراحها وغيرهم كصاحب الدرر والملتقى (**قوله** سيان) تثنية سى وبها استغنى عن تثنية سواء كما فى المغنى (**قوله** فى حكم النقض) الاضافة للبيان ط (**قوله** قال) اى صاحب البزازية ط (**قوله** لان فى الاخراج خروجا) جواب عماوجه به القول بعدم النقض بالمخرج من ان الناقض خروج النجس وهذا اخراج والجواب ان الاخراج مستلزم للخروج فقدوجد لكن قال فى العناية ان الاخراج ليس بمنصوص عليه وان كان يستلزمه فكان ثبوته غير قصدى ولامعتبر به اه وفيه انه لاتأثير يظهر للاخراج وعدمه بل لكونه خارجا نجسا وذلك يتحقق مع الاخراج كما يتحقق مع عدمه فصار كالفصد كيف وجميع الادلة الموردة من السنة والقياس تفيد تعليق النقض بالخارج النجس وهوثابت فى المخرج اه فتح واستوجهه تلميذه ابن امير حاج فى الحلية وكذا شارح المنية والمقدسى وارتضى فى البحر مافى العناية حيث ضعف به مافى الفتح ولك ان تجعل مافى الفتح مضعفاله كماقررناه بناء على ان الناقض الخارج النجس لاالخروج وفى حاشية الرملى لايذهب عنك ان تضعيف العناية لايصادم قول شمس الائمة وهو الاصح (**قوله** واعتمده القهستانى) حيث جعل القول بعدم النقض فاسدا لانه يلزم منه انه لو اخرج الريح اوالغائط اوغيرهما من السبيلين لكان غير ناقض اه (**قوله** ومعناه الخ) نقله فى الاشباه عن البزازية وقدمناه فى رسم المفتى (**قوله** بالمنصوص رواية) اى بالذى نص عليه من جهة الرواية للادلة الموردة من السنة او بالفروع المروية عن المجتهد (قوله والراجح دراية) بالرفع عطفا على الاشبه اى الراجح من جهة الدراية اى ادراك العقل بالقياس على غيره كمسئلة الفصد ومص العلقة فانها ممالاخلاف فيه وكاخراج الريح ونحوه وهذا التقرير معنى ماقدمناه آنفا عن الفتح فالمراد بالرواية النصوص من السنة او من المجتهد وبالدراية القياس فافهم (**قوله** فيكون) تفريع على قوله ومعناه الخ اذهو من عبارة البزازية فافهم (**قوله** وينقضه قئ) افرده بالذكر مع دخوله فى خروج نجس لمخالفته له فى حد الخروج واما السيلان فى غير السبيلين فمستفاد من الخروج نهر (**قوله** بان يضبط) اى يمسك بتكلف وهذا مامشى عليه فى الهداية والاختيار والكافى والخلاصة وصححه فخر الاسلام وقاضى خان وقيل مالا يقدر على امساكه قال فى البدائع وعليه اعتمد الشيخ ابو منصور وهو الصحيح وفى الحلية الاول الاشبه (**قوله** بالكسر) اى مع تشديد الراء المهملة وهى احد الاخلاط الاربعة الدم والمرة السوداء والمرة الصفراء والبلغم اه غاية البيان (**قوله** اوعلق الخ) العلق لغة دم منعقد كما هو احد معانيه لكن المراد به هنا سوداء محترقة كمافى الهداية وليس بدم حقيقة كمافى الكافى ولهذا اعتبر فيه ملء الفم والافخروج الدم ناقض بلاتفصيل بين قليله وكثيره على المختار اه

منهما ناقض اجماعا كمافى الجوهرة (ولا) خروج (دودة من جرح اواذن او انف) اوفم (وكذا لحم سقط منه) لطهارتهما وعدم السيلان فيما عليهما وهو مناط النقض (والمخرج) بعصر (والخارج) بنفسه (سيان) فى حكم النقض على المختار كما فى البزازية قال لان فى الاخراج خروجا فصار كالفصد وفى الفتح عن الكافى انه الاصح واعتمده القهستانى وفى القنية وجامع الفتاوى انه الاشبه ومعناه انه الاشبه بالنصوص رواية والراجح دراية فيكون الفتوى عليه (و) ينقضه (قئ ملأ فاه) بان يضبط بتكلف (من مرة) بالكسر اى صفراء (اوعلق) اى سوداء واما العلق النازل من الرأس

اخى چلبى وغيره (**قوله** فغير ناقض) اى اتفاقا كما فى شرح المنية وذكر فى الحلية ان الظاهر ان الكثير منه وهو ماملأ الفم ناقض والحاصل انه اما ان يكون من الرأس او من الجوف علقا او سائلا فالنازل من الرأس ان علقا لم ينقض اتفاقا وان سائلا نقض اتفاقا والصاعد من الجوف ان علقا فلا اتفاقا مالم يملأ الفم وان سائلا فعنده ينقض مطلقا وعند محمد لامالم يملأ الفم كذا فى المنية وشرحها والتتارخانية وذكر فى البحر قول ابى يوسف مع الامام وقال واختلف التصحيح فصحح فى البدائع قولهما قال وبه اخذ عامة المشايخ وقال الزيلعى انه المختار وصحح فى المحيط قول محمد وكذا فى السراج معزيا الى الوجيز اه واعلم انه وقع فى عبارة كل من البحر والنهر والزيلعى ايهام وبما نقلناه من الحاصل يتضح المرام (**قوله** وهو نجس مغلظ) هذا ماصرحوا به فى باب الانجاس وصحح فى المجتبى انه مخفف قال فى الفتح ولا يعرى عن اشكال وتمامه فى النهر (**قوله** هو الصحيح) مقابله ما فى المجتبى عن الحسن انه لا ينقض لانه طاهر حيث لم يستحل وانما اتصل به قليل القئ فلا يكون حدثا قال فى الفتح قيل وهو المختار ونقل فى البحر تصحيحه عن المعراج وغيره (**قوله** ذكره الحلبى) اى فى شرح المنية الكبير حيث قال والصحيح ظاهر الرواية انه نجس لمخالطته النجاسة وتداخلها فيه بخلاف البلغم اه اقول وحيث صحح القولان فلا يعدل عن ظاهر الرواية ولذا جزم به الشارح (**قوله** ولو هو فى المرئ) محترز قوله اذا وصل الى معدته قال ح المرئ بفتح الميم مهموز الآخر مجرى الطعام والشراب اه (**قوله** لطهارته فى نفسه) افرد الضمير لان العطف باو ط وينبغى النقض اذا ملأ الفم على القول بنجاسته بحر ونهر ولكن سيأتى فى باب المياه ان الحية البرية تفسد الماء اذا ماتت فيه ومقتضاه انها نجسة فلعل ماهنا محمول على ما اذا كانت صغيرة جدا بحيث لا يكون لها دم سائل لانها حينئذ لا تفسد الماء فتكون طاهرة كالدود (**قوله** فى نفسه) اى وما عليه قليل لا يملأ الفم فلا يعتبر ناقضا ط (**قوله** مطلقا) اى سواء كان من الرأس او من الجوف اصفر منتنا أولا (**قوله** به يفتى) كذا فى البحر عن التجنيس اى خلافا لما اختاره ابو نصر من انه لو صعد من الجوف اصفر منتنا كان كالقئ ولقول ابى يوسف انه نجس (**قوله** كقئ عين خمر او بول) اى بأن شرب خمرا او بولا ثم قاء نفس الخمر او البول (**قوله** وان لم ينقض لقلته الخ) اى وان لم يكن ناقضا لاجل قلته لو فرض قليلا فهو ايضا نجس لنجاسته بالاصالة بخلاف قئ نحو طعام فانه انما ينجس بالمجاورة اذا كان كثيرا ملء الفم فلا ينقض القليل منه ولا ينجس (**قوله** لقلته) علة لقوله لم ينقض وقوله لنجاسته علة لقوله بخلاف ح والاولى جعله علة لتشبيهه بماء فم الميت فافهم (**قوله** اصلا) اى سواء كان صاعدا من الجوف او نازلا من الرأس ح خلافا لابى يوسف فى الصاعد من الجوف واليه اشار بقوله على المعتمد لو أخره لكان اولى (**قوله** فيعتبر الغالب) فان كانت الغلبة للطعام وكان بحال لو انفرد ملأ الفم نقض وان كانت الغلبة للبلغم وكان بحال لو انفرد ملأ الفم كانت المسئلة على الاختلاف اه تتارخانية (**قوله** فكل على حدة) فان كان كل منهما ملأ الفم انتقض الوضوء بالطعام اتفاقا والا فلا اتفاقا ولا يضم احدهما الى الآخر فلا يعتبر ملء الفم منهما جميعا (**قوله** مائع) احترازعن العلق وقدمر (**قوله** من جوف اوفم) هو ظاهر كلام الشارحين وكذا صرح ابن ملك بأن الخارج من الجوف اذا غلبه البزاق لا ينقض

فغير ناقض (اوطعام اوماء) اذا وصل الى معدته وان لم يستقر وهو نجس مغلظ ولو من صبى ساعة ارتضاعه هو الصحيح لمخالطة النجاسة ذكره الحلبى ولو هو فى المرئ فلا نقض اتفاقا كقئ حية اودود كثير لطهارته فى نفسه كماء فم النائم فانه طاهر مطلقا به يفتى بخلاف ماء فم الميت فانه نجس كقئ عين خمر اوبول وان لم ينقض لقلته لنجاسته بالاصالة لا بالمجاورة (لا) ينقضه قئ من (بلغم) على المعتمد (اصلا) الا المخلوط بطعام فيعتبر الغالب ولو استويا فكل على حدة (و) ينقضه (دم) مائع من جوف اوفم

اتفاقا وظاهر كلام الزيلعى انه ينقض وان قل ولا يخفى عدم صحته لمخالفته المنقول مع عدم تعقل فرق بين الخارج من الفم والخارج من الجوف المختلطين بالبزاق بحر وعبارة النهر هنا مقلوبة فتنبه ورد الرحمتى ما فى البحر بأن كلام ابن ملك لا يعارض كلام الزيلعى لعلو مرتبة الزيلعى وبأن قوله مع عدم تعقل فرق الخ يقال عليه هو متعقل واضح لان المغلوب الخارج من الفم لم يخرج بقوة نفسه بل بقوة البزاق فلم يكن ناقضا كما عللوه بذلك والخارج من الجوف قد خرج بقوة نفسه لانه لم يختلط بالبزاق الا بعد خروجه من الجوف فان البزاق لا يخرج من الجوف بل محله الفم انتهى وحينئذ فاطلاق الشارحين محمول على غير الخارج من الجوف فلا يكون كلام الزيلعى مخالفا للمنقول والله اعلم (**قوله** غلب على بزاق) بالزاى والسين والصاد كما فى شرح المنية وعلامة كون الدم غالبا او مساويا ان يكون البزاق احمر وعلامة كونه مغلوبا ان يكون اصفر بحر ط (**قوله** احتياطا) اى لاحتمال السيلان وعدمه فرجح الوجود احتياطا بخلاف ما اذا شك فى الحدث لانه لم يوجد الا مجرد الشك ولا عبرة له مع اليقين بحر عن المحيط (**قوله** والقيح كالدم) قال العلامة الشيخ اسماعيل لم اقف لاحد على ذكر علامة الغلبة وعدمها فيه (**قوله** والاختلاط بالمخاط الخ) وما نقل عن الثانى من نجاسة المخاط فضعيف نعم حكى فى البزازية كراهة الصلاة على خرقته عندهما للاخلال بالتعظيم وفى المنية انتثر فسقط من انفه كتلة دم لم ينتقض اه اى لما تقدم من ان العلق خرج عن كونه دما باحتراقه وانجماده شرح (**قوله** علقة) دويبة فى الماء تمص الدم قاموس (**قوله** وامتلائت) كذا فى الخانية وقال لانها لو شقت يخرج منها دم سائل اه والظاهر ان الامتلاء غير قيد لان العبرة للسيلان كما افاده ط (**قوله** القراد) كغراب دويبة قاموس (**قوله** كذلك) اى بأن لم تكن العلقة امتلائت بحيث لا يسيل دمها ولم يكن القراد كبيرا (**قوله** وفى القهستانى الخ) محل ذكر هذه المسئلة والتى بعدها عند قوله وينقضه خروج نجس الى ما يطهر ح (**قوله** لانقض الخ) اى لو تورم رأس جرح فظهر به قيح ونحوه لا ينتقض مالم يتجاوز الورم لانه لا يجب غسل موضع الورم فلم يتجاوز الى موضع يلحقه حكم التطهير اه فتح عن المبسوط اى اذا كان يضره غسل ذلك المتورم ومسحه والا فينبغى ان ينتقض فليتنبه لذلك حلية (**قوله** ولو شد الخ) قال فى البدائع ولو القى على الجرح الرماد او التراب فتشرب فيه او ربط عليه رباطا فابتل الرباط ونفذ قالوا يكون حدثا لانه سائل وكذا قالوا لو كان الرباط ذا طاقين فنفذ الى احدهما لما قلنا اه قال فى الفتح ويجب ان يكون معناه اذا كان بحيث لولا الربط سال لان القميص لو تردد على الجرح فابتل لا ينجس مالم يكن كذلك لانه ليس بحدث اه اى وان فحش كما فى المنية ويأتى *(تنبيه)* علم مما هنا ومما مر من انه لا فرق بين الخارج والمخرج حكم كى الحمصة وهو انه اذا كان الخارج منه دما او قيحا او صديدا وكان بحيث لو ترك لم يسل وانما هو مجرد رشح ونداوة لا ينقض وان عم الثوب والا نقض بمجرد ابتلال الرباط ولا تنس ما قدمناه من انه انما يجمع اذا كان فى مجلس ثم ان كان الخارج ماء صافيا فهو كالدم وعن الحسن انه لا ينقض والصحيح الاول كما ذكره قاضيخان لكن فى الثانى توسعة لمن به جدرى او جرب كما قاله الامام الحلوانى ولا بأس فى العمل به هنا عند الضرورة واما ما قيل من ان العصابة مادامت على الكى

(غلب على بزاق) حكما للغالب (اوساواه) احتياطا (لا) ينقضه (المغلوب بالبزاق) والقيح كالدم والاختلاط بالمخاط كالبزاق (وكذا) ينقضه (علقة مصت عضوا وامتلائت من الدم ومثلها القراد ان) كان (كبيرا) لانه حينئذ (يخرج منه دم مسفوح) سائل (والا) تكن العلقة والقراد كذلك (لا) ينقض (كبعوض وذباب) كما فى الخانية لعدم الدم المسفوح وفى القهستانى لانقض مالم يتجاوز الورم ولو شد بالرباط ان نفذ البلل للخارج نقض

مطلب
فى حكم كى الحمصة

قوله و اما ماقيل القائل سيدى عبدالغنى النابلسى اه (منه)

(ويجمع متفرق القئ) ويجعل كقئ واحد (لاتحاد السبب) وهو الغثيان عند محمد وهو الاصح لان الاصل اضافة الاحكام الى اسبابها الا لمانع كما بسط فى الكافى (و) كل (ماليس بحدث) اصلا بقرينة زيادة الباء كقئ قليل ودم لو ترك لم يسل (ليس بنجس) عند الثانى وهو الصحيح رفقا باصحاب القروح خلافا لمحمد وفى الجوهرة يفتى بقول محمد لو المصاب مائعا (و) ينقضه حكما

لاينتقض الوضوء وان امتلأت قيحا ودما مالم يسل من اطرافها اوتحل فيوجد فيها مافيه قوة السيلان لولا الربط فينتقض حين الحل لاقبله لمفارقتها موضع الجراحة فقد أوضحنا مافيه فى رسالتنا الفوائد المخصصة باحكام كى الحمصة (**قوله** ويجمع متفرق القئ الخ) اى لو قاء متفرقا بحيث لو جمع صار ملء الفم فأبو يوسف يعتبر اتحاد المجلس فأن حصل ملء الفهم فى مجلس واحد نقض عنده وان تعدد الغثيان ومحمد يعتبر اتحاد السبب وهو الغثيان اه درر وتفسير اتحاده ان يقئ ثانيا قبل سكون النفس من الغثيان فان بعد سكونها كان مختلفا بحر والمسئلة رباعية لانه اما ان يتحدا فينقض اتفاقا او يتعددا فلا اتفاقا او يتحد السبب فقط اوالمجلس فقط وفيهما الخلاف (**قوله** وهو الغثيان) اى مثلا فانه قديكون بنحو ضرب وتنكيس بعد امتلاء المعدة اه غنيمى وضبطه الحموى بفتح الغين المعجمة والثاء المثلثة والياء المثناة التحتية وبضم الغين وسكون الثاء من غثث نفسه هاجت واضطربت صرح به فى الصحاح والمراد هنا امر حادث فى مزاج الانسان منشؤه تغير طبعه من احساس النتن المكروه ه ط عن ابى السعود (**قوله** اضافة الاحكام) كالنقض ووجوب سجود التلاوة ط (**قوله** الى اسبابها) كالغثيان والتلاوة ط اى لا الى مكانها لانه فى حكم الشرط والحكم لايضاف الى الشرط (**قوله** الا المانع) اى الا اذا تعذرت اضافتها الى الاسباب فتضاف الى المحال كما فى سجدة التلاوة اذا تكرر سببها فى مجلس واحد اذ لو اعتبر السبب وانتفى التداخل لان كل تلاوة سبب وتمامه فى البحر وهنا كلام نفيس يطلب من شرح الشيخ اسماعيل على الدرر (**قوله** اصلا) اى فى كل وقت فلا يرد الخارج من المحدث ومن اصحاب الاعذار لان انتفاء الانتقاض يختص بوقت خاص قهستانى اى فهذا ليس بحدث مع انه نجس فلذا اخرجه بقوله اصلا المستفاد من زيادة الباء التى هى لتأكيد نفى الخبر وقد يقال المراد مايخرج من بدن المتطهر وهو المتبادر واما مايخرج من بدن المعذور فهو حدث لكن لايظهر اثره الا بخروج الوقت كما صرحوا به (**قوله** ليس بنجس) اى لايعرض له وصف النجاسة بسبب خروجه بخلاف القليل من قئ عين الخمر اوالبول فانه وان لم يكن حدثا لقلته لكنه نجس بالاصالة لا بالخروج هذا ماظهر لى تأمل (**قوله** وهو الصحيح) كذا فى الهداية والكافى وفى شرح الوقاية انه ظاهر الرواية عن اصحابنا الثلاثة اه اسماعيل (**قوله** مائعا) اى كالماء ونحوه اما فى الثياب والابدان فيفتى بقول ابى يوسف (تتمة)* ماذكره المصنف قضية سالبة كلية لامهملة لان ما للعموم وكل مادل عليه فهو سور الكلية كما فى المطول وغيره فتنعكس بعكس النقيض الى قولنا كل نجس حدث لانه جعل نقيض الثانى اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحاله ومافى الدراية من انها لاتنعكس فلا يقال مالايكون نجسا لايكون حدثا لان النوم والجنون والاغماء وغيرها حدث وليست بنجسة اه يريد به العكس المستوى لانه جعل الجزء الاول ثانيا والثانى اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما والسالبة الكلية تنعكس فيه سالبة كلية ايضا وتمامه فى شرح الشيخ اسماعيل (**قوله** وينقضه حكما) نبه على ان هذا شروع فى الناقض الحكمى بعد الحقيقى بناء على ان عينه غير ناقض بل مالايخلو عنه النائم وقيل ناقض ورجح الاول فى السراج وبه جزم الزيلعى بل حكى فى التوشيح الاتفاق عليه واقول ينبغى ان يكون عينه ناقضا اتفاقا فيمن

قوله وانتفى التداخل هكذا فى نسخة المؤلف وفى بعض النسخ لانتفى الخ ولعله الاظهر اه مصححه

(فيه)

مطلب
نوم من به انفلات ريح غير ناقض

مطلب
لفظ حيث موضوع للمكان ويستعار لجهة الشئ

(نوم يزيل مسكته) اى قوته الماسكة بحيث تزول مقعدته من الارض وهو النوم على احد جنبيه اوو ركيه اوقفاه اووجهه (والا) يزل مسكته (لا) ينقض وان تعمده فى الصلاة اوغيرها على المختار كالنوم قاعدا ولو مستندا الى مالو ازيل لسقط على المذهب وساجدا على الهيئة المسنونة ولو فى غير الصلاة على المعتمد ذكره الحلبى

فيه انفلات ريح اذ مالا يخلو عنه النائم لو تحقق وجوده لم ينقض فالمتوهم اولى نهر قلت فيه نظر والاحسن مافى فتاوى ابن الشلبى حيث قال سئلت عن شخص به انفلات ريح هل ينقض وضوءه بالنوم فاجبت بعدم النقض بناء على ماهو الصحيح من ان النوم نفسه ليس بناقض وانما الناقض مايخرج ومن ذهب الى ان النوم نفسه ناقض لزمه النقض (**قوله** نوم) هو فترة طبيعية تحدث للانسان بلا اختيار منه تمنع الحواس الظاهرة والباطنة عن العمل مع سلامتها واستعمال العقل مع قيامه فيعجز العبد عن اداء الحقوق بحر (**قوله** بحيث) حيثية تقييد اى كائنا من هذه الجهة وبهذا الاعتبار وفى التلويح لفظ حيث موضوع للمكان استعير لجهة الشئ واعتباره يقال الموجود من حيث انه موجود اى من هذه الجهة وبهذا الاعتبار اه فالمراد زوال القوة الماسكة من هذه الجهة التى ذكرها بعد وفسرها بقوله وهو النوم الخ فلا يرد انه قد تزول المقعدة ولا يحصل النقض كالنوم فى السجود (**قوله** وهو) اى ماتزول به المسكة المذكورة (**قوله** اوو ركيه) الورك بالفتح والكسر وككتف مافوق الفخذ مؤنثة جمعه اوراك قاموس ويلزم من الميل على احد الوركين سواء اعتمد على المرفق اولا زوال مقعدته عن الارض وهو المراد بقول الكنز ومتورك حيث عده ناقضا كما فى البحر اه ح اقول وهو غير المتورك الآتى قريبا (**قوله** على المختار) نص عليه فى الفتح وهو قيد فى قوله فى الصلاة قال فى شرح الوهبانية ظاهر الرواية ان النوم فى الصلاة قائما اوقاعدا اوساجدا لايكون حدثا سواء غلبه النوم اوتعمده وفى جوامع الفقه انه فى الركوع والسجود لاينقض ولو تعمده ولكن يفسد صلاته اه (**قوله** كالنوم) مثال للنوم الذى لايزيل المسكة ط (**قوله** لو أزيل لسقط) اى لو ازيل ذلك الشئ لسقط النائم فالجملة الشرطية صفة لشئ (**قوله** على المذهب) اى على ظاهر المذهب عن ابى حنيفة وبه اخذ عامة المشايخ وهو الاصح كما فى البدائع واختار الطحاوى والقدورى وصاحب الهداية النقض ومشى عليه بعض اصحاب المتون وهذا اذا لم تكن مقعدته زائلة عن الارض والا نقض اتفاقا كما فى البحر وغيره (**قوله** وساجدا) وكذا قائما وراكعا بالاولى والهيئة المسنونة بأن يكون رافعا بطنه عن فخذيه مجافيا عضديه عن جنبيه كما فى البحر قال ط وظاهره ان المراد الهيئة المسنونة فى حق الرجل لا المرأة (**قوله** ولو فى غير الصلاة) مبالغة على قوله على الهيئة المسنونة لا على قوله وساجدا يعنى ان كونه على الهيئة المسنونة قيد فى عدم النقض ولو فى الصلاة وبهذا التقرير يوافق كلامه ماعزاه الى الحلبى فى شرح المنية كما سيظهر (**قوله** قوله على المعتمد) اعلم انه اختلف فى النوم ساجدا فقيل لايكون حدثا فى الصلاة وغيرها وصححه فى التحفة وذكر فى الخلاصة انه ظاهر المذهب وقيل يكون حدثا وذكر فى الخانية انه ظاهر الرواية لكن فى الذخيرة ان الاول هو المشهور وقيل ان سجد على غير الهيئة المسنونة كان حدثا والا فلا قال فى البدائع وهو اقرب الى الصواب الا انا تركنا هذا القياس فى حالة الصلاة للنص كذا فى الحلية ملخصا وصحح الزيلعى مافى البدائع فقال ان كان فى الصلاة لاينتقض وضوءه لقوله عليه السلام لاوضوء على من نام قائما اوراكعا اوساجدا وان كان خارجها فكذلك فى الصحيح ان كان على هيئة السجود والا ينتقض اه وبه جزم فى البحر وكذلك العلامة الحلبى

فى شرح المنية الكبير ونقل فيه عن الخلاصة ايضا سجود السهو والتلاوة وكذا الشكر عندهما كسجود الصلاة قال لاطلاق لفظ ساجدا فى الحديث فيترك به القياس فيما هو سجود شرعا ويبقى ماعداه على القياس فينقض ان لم يكن على وجه السنة اه لكن اعتمد فى شرحه الصغير ماعزاه اليه الشارح من اشتراط الهيئة المسنونة فى سجود الصلاة وغيرها وذكر فى شرح الوهبانية انه قيد به فى المحيط وقال وهو الصحيح ومشى عليه فى نور الايضاح واما قوله فى النهر انه لم يوجد فى المحيط الرضوى ففيه ان محيط رضى الدين ثلاث نسخ كبير وصغير واوسط على انه قد يكون المراد محيط السرخسى والله اعلم *(تتمة)* لو نام المريض وهو يصلى مضطجعا قيل لا تنتقض طهارته كالنوم فى السجود والصحيح النقض كما فى الفتح وغيره زاد فى السراج وبه نأخذ (**قوله** اومتوركا) بأن يبسط قدميه من جانب ويلصق اليتيه بالارض فتح (**قوله** اومحتبيا) بأن جلس على اليتيه ونصب ركبتيه وشد ساقيه الى نفسه بيديه اوبشئ يحيط من ظهره عليهما شرح المنية (**قوله** ورأسه على ركبتيه) غير قيد وانما زاده للرد على الاتقانى فى غاية البيان حيث فسر الاتكاء الناقض للوضوء بهذه الهيئة قال فى شرح المنية هذه الهيئة لاتعرف فى اللغة اتكاء قطعا وانما تسمى احتباء وانما سماها الاتقانى بذلك وتبعه فيه من لاخبرة له ولا فقه عنده اه (**قوله** اوشبه المنكب) اى على وجهه وهو كما فى شروح الهداية ان ينام واضعا أليتيه على عقبيه وبطنه على فخذيه ونقل عدم النقض به فى الفتح عن الذخيرة ايضا ثم نقل عن غيرها لو نام متربعا ورأسه على فخذيه نقض قال وهذا يخالف مافى الذخيرة واختار فى شرح المنية النقض فى مسئلة الذخيرة لارتفاع المقعدة وزوال التمكن واذا نقض فى التربع مع انه اشد تمكنا فالوجه الصحيح النقض هنا ثم ايده بما فى الكفاية عن المبسوطين من انه لو نام قاعدا ووضع اليتيه على عقبيه وصار شبه المنكب على وجهه قال ابو يوسف عليه الوضوء (**قوله** اوفى محمل) اى الا اذا اضطجع فيه حلية (**قوله** واكاف) بدون ياء برذعة الحمار وهو ككتاب وغراب والمصدر الايكاف ط عن القاموس وافاد الشارح ان النوم فى سرج واكاف لاينقض حال الصعود وغيره وبه صرح فى المنية (**قوله** عريانا) قال فى المغرب فرس عرى لاسرج عليه ولا لبد وجمعه اعراء ولا يقال فرس عريان اه قلت لكن فى القاموس فرس عرى بالضم بلا سرج واعروري فرسا ركبه عريانا (**قوله** نقض) لتجافى المقعدة عن ظهر الدابة حلية (**قوله** والا) بأن كان حال الصعود اوالاستواء منية (**قوله** حين سقط) اى عند اصابة الارض بلا فصل شرح منية وكذا قبل السقوط اوفى حال السقوط امالو استقر ثم انتبه نقض لانه وجد النوم مضطجعا حلية (**قوله** به يفتى) كذا فى الخلاصة وقيل ان ارتفعت مقعدته قبل انتباهه نقض وان لم يسقط وفى الخانية عن شمس الائمة الحلوانى انه ظاهر المذهب وعليه مشى فى نور الايضاح قال فى شرح المنية والاول اولى لانه لايتم الاسترخاء بعدم زايلة المقعدة حيث انتبه فورا (**قوله** كناعس) اى اذا كان غير متمكن وقوله يفهم عبر به فى البحر معزيا الى شروح الهداية وعبر فى السراج والزيلعى والتتارخانية بيسمع وفى الخانية النعاس لاينقض الوضوء وهو قليل نوم لايشتبه عليه اكثر مايقال عنده قال الرحمتى ولا ينبغى ان يغتر الانسان بنفسه لانه ربما يستغرقه النوم ويظن خلافه (**قوله**

اومتوركا اومحتبيا ورأسه على ركبتيه اوشبه المنكب اوفى محمل اوسرج اواكاف ولو الدابة عريانا فأن حال الهبوط نقض والالا ولو نام قاعدا يتمايل فسقط ان انتبه حين سقط فلانقض به يفتى كناعس يفهم اكثر ماقيل عنده

والعته) هو آفة توجب الاختلال بالعقل بحيث يصير مختلط الكلام فاسد التدبير الا انه لايضرب ولايشتم بحر (**قوله** لاينقض) قال فى البحر بعد نقله اقوال الاصوليين فى حكم العته وظاهر كلام الكل الاتفاق على صحة ادائه العبادات اما من جعله مكلفا بها فظاهر وكذا من جعله كالصبى العاقل وقد صرحوا بصحة عبادات الصبى فيفهم منه ان العته لاينقض الوضوء (**قوله** كنوم الانبياء) قال فى البحر صرح فى القنية بأنه من خصوصياته صلى الله عليه وسلم ولذا ورد فى الصحيحين ان النبى صلى الله عليه وسلم نام حتى نفخ ثم قام الى الصلاة ولم يتوضأ لما ورد فى حديث آخر ان عينى تنامان ولاينام قلبى ولايشكل عليه ماورد فى الصحيح من انه صلى الله عليه وسلم نام ليلة التعريس حتى طلعت الشمس لان القلب يقظان يحس بالحدث وغيره مما يتعلق بالبدن ويشعر به القلب وليس طلوع الفجر والشمس من ذلك ولاهو مما يدرك بالقلب وانما يدرك بالعين وهى نائمة وهذا هو المشهور فى كتب المحدثين والفقهاء كذا فى شرح التهذيب اه واجاب القاضى عياض فى الشفاء بأجوبة اخر منها ان ذلك اخبار عن اغلب احواله اوانه لاينام نوما مستغرقا ناقضا للوضوء (**قوله** ظاهر كلام المبسوط نعم) كذا فى شرح الشيخ اسمعيل عن شرح الكنز لابن الشلبى قال بعض الفضلاء فيه ان علة عدم النقض بنومهم هى حفظ قلوبهم منه وهذه العلة موجودة حالة اغمائهم قال فى المواهب اللدنية نبه السبكى على ان اغماءهم يخالف اغماء غيرهم وانما هو عن غلبة الاوجاع للحواس الظاهرة دون القلب وقد ورد تنام اعينهم لاقلوبهم فاذا حفظت قلوبهم من النوم الذى هو اخف من الاغماء فمنه بالاولى اه ابن عبد الرزاق وفى القهستانى لانقض من الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومقتضاه التعميم فى كل النواقض لكن نقل ط عن شرح الشفاء لمنلا على القارى الاجماع على انه صلى الله عليه وسلم فى نواقض الوضوء كالامة الا ماصح من استثناء النوم اه (**قوله** وينقضه اغماء) هو كما فى التحرير آفة فى القلب اوالدماغ تعطل القوى المدركة والمحركة عن افعالها مع بقاء العقل مغلوبا نهر (**قوله** ومنه الغشى) بالضم والسكون تعطل القوى المحركة والحساسة لضعف القلب من الجوع اوغيره قهستانى زاد فى شرح الوهبانية بفتح فسكون وبكسرتين مع تشديد الياء وكونه نوعا من الاغماء موافق لما فى القاموس وحدود المتكلمين قال فى النهر الا ان الفقهاء يفرقون بينهما كالاطباء اه اى بأنه ان كان ذلك التعطل لضعف القلب واجتماع الروح اليه بسبب يخنقه فى داخله فلا يجد منفذا فهو الغشى وان لامتلاء بطون الدماغ من بلغم فهو الاغماء ثم لما كان سلب الاختيار فى الاغماء اشد من النوم كان ناقضا على اى هيئة كان بخلاف النوم اسمعيل (**قوله** والجنون) صاحبه مسلوب العقل بخلاف الاغماء فأنه مغلوب والاطلاق دال على ان القليل من كل منهما ناقض لانه فوق النوم مضطجعا قهستانى (**قوله** وسكر) هو حالة تعرض للانسان من امتلاء دماغه من الابخرة المتصاعدة من الخمر ونحوه فيتعطل معه العقل المميز بين الامور الحسنة والقبيحة اسمعيل عن البرجندى (**قوله** يدخل) اى به قال فى النهر واختلف فى حده هنا وفى الايمان والحدود فقال الامام انه سرور يزيل العقل فلا يعرف به السماء من الارض ولا الطول من العرض وخوطب زجرا له وقالا بل يغلب عليه فيهذى فى اكثر كلامه ولاشك انه اذا وصل الى هذه

(قوله من خصوصياته صلى الله عليه وسلم) لعله من خصوصياتهم كما نقله ط عن القنية اه

مطلب
نوم الانبياء غير ناقض

والعته لا ينقض كنوم الانبياء عليهم الصلاة والسلام وهل ينقض اغماؤهم وغشيهم ظاهر كلام المبسوط نعم (و) ينقضه (اغماء) ومنه الغشى (وجنون وسكر) بأن يدخل فى مشيه تمايل

قوله والجنون هكذا بخطه والذى فى الشارح وجنون بالتنكير اه مصححه

الحالة فقد دخل فى مشيته اختلال والتقييد بالاكثر يفيد ان النصف من كلامه لو استقام
لايكون سكران وقد رجحوا قولهما فى الابواب الثلاثة قال فى حدود الفتح واكثر المشايخ
على قولهما واختاروه للفتوى وفى نواقض المجتبى الصحيح قولهما اه اى فلا يشترط فى حده
ان يصل الى ان لايعرف الارض من السماء (قوله ولو بأكل الحشيشة) ذكره فى النهر بحثا
واستدل له بما فى شرح الوهبانية من انهم حكموا بوقوع طلاقه اذا سكر منها زجرا له قال
الشيخ اسمعيل ولايخفى ان قول البرجندى من الخمر ونحوه شامل له اذا تعطل العقل وقول
البحر بمباشرة بعض الاسباب اه * (فرع) * المصروع اذا افاق عليه الوضوء تتارخانية
(قوله وقهقهة) قيل انها من الاحداث وقيل لا وانما وجب الوضوء بها عقوبة وزجرا وفائدة
الخلاف فى مس المصحف يجوز على الثانى لا الاول كما فى المعراج قال فى النهر وينبغى ان يظهر
ايضا فى كتابة القرآن واما حل الطواف بهذا الوضوء ففيه تردد والحاق الطواف بالصلاة
يؤذن بأنه لايجوز فتدبره ورجح فى البحر القول الثانى بموافقته للقياس لانها ليست خارجا نجسا
بل هى صوت كالكلام والبكاء وبموافقته للاحاديث المروية فيها اذ ليس فيها الا الامر باعادة
الوضوء والصلاة ولايلزم منه كونها حدثا اه وايده فى النهر بقول المصنف وغيره بالغ ولو
كانت حدثا لاستوى فيها البالغ وغيره وبترجيحهم عدم النقض بقهقهة النائم اى لعدم
الجناية منه كالصبى * اقول ثم لايخفى ان معنى القول الثانى بطلان الوضوء بالقهقهة فى حق
الصلاة زجرا كبطلان الارث بالقتل وان لم يبطل فى حق غيرها لعدم الحدث وليس معناه ان
الوضوء لم يبطل وانما امر بأعادته زجرا حتى يرد انه يلزمه انه لو صلى به صحت الصلاة مع
الحرمة ووجوب الاعادة فيكون مخالفا لاصل المذهب فافهم (قوله هى مايسمع جيرانه) قال فى
البحر هى فى اللغة معروفة وهى ان يقول قهقه واصطلاحا مايكون مسموعا له ولجيرانه بدت
اسنانه اولا اه وفى المنية وحد القهقهة قال بعضهم مايظهر القاف والهاء ويكون مسموعا له
ولجيرانه وقال بعضهم اذا بدت نواجذه ومنعه من القراءة اه لكن قال فى الحلية لم أقف على
التصريح باشتراط اظهار القاف والهاء لاحد بل الذى توارد عليه كثير من المشايخ كصاحب
المحيط والهداية والكافى وغيرهم مايكون مسموعا له ولجيرانه وظاهره التوسع فى اطلاق
القهقهة على ماله صوت وان عرى عن ظهور القاف والهاء او احدهما اه واحترز به عن
الضحك وهو لغة اعم من القهقهة واصطلاحا ما كان مسموعا له فقط فلا ينقض الوضوء
بل يبطل الصلاة وعن التبسم وهو مالا صوت فيه اصلا بل تبدو اسنانه فقط فلا يبطلهما وتمامه
فى البحر ولم أر من قدر الجواز بشئ ومقتضى تعريف الضحك بما كان مسموعا له فقط ان
القهقهة مايسمعها غيره من اهل مجلسه فهم جيرانه لا خصوص من عن يمينه او عن يساره لان
كل ما كان مسموعا له يسمعه من عن يمينه او يساره تأمل (قوله ولو امرأة) لان النساء شقائق
الرجال فى التكاليف ط ولا يرد ان قوله بالغ صفة للمذكر لانه يقال جارية بالغ كما فى القاموس
(قوله سهوا) اى ولو سهوا فهو من مدخول المبالغة وكذا النسيان وذكر فى المعراج فيهما
روايتين ورجح فى البحر رواية النقض وبها جزم الزيلعى فى النسيان ولم يذكر السهو فافهم
(قوله به يفتى) لما قدمناه من ان النقض للزجر والعقوبة والصبى والنائم ليسا من اهلها

قوله وقول البحر بمباشر
بعض الاسباب اى كذلك
يعنى انه شامل له كقول
البرجندى ففى كلامه حذف
تأمل اه مصححه

و لو بأكل الحشيشة
(و قهقهة) هى مايسمع
جيرانه (بالغ) ولو أمرأة
سهوا (يقظان) فلا يبطل
وضوء صبى و نائم بل
صلاتهما به يفتى (يصلى)
ولو حكما

وصرحوا بان القهقهة كلام فتفسد صلاتهما وثم اقوال اخر صحح بعضها مبسوطة فى البحر
(قوله كالبانى) اى من سبقه الحدث فى الصلاة فأراد ان يبنى على صلاته فقهقه فى الطريق بعد
الوضوء ينتقض وضوءه وهو احدى روايتين وبه جزم الزيلعى قال فى البحر قيل وهو الاحوط
ولا نزاع فى بطلان صلاته اه (قوله مستقلة) تصريح بمفهوم قوله صغرى فانه يفهم انه
لو كان يصلى بطهارة كبرى وهى الغسل لاينتقض الوضوء الذى فى ضمنها فكان الاخصر
حذفه الا ان يقال احترز بصغرى عن نفس طهارة الغسل فلا يلزمه اعادته وبمستقلة عن
الصغرى التى فى ضمنه فتأمل (قوله والفتح والنهر) لانه ذكر فى الفتح عن المحيط انه الصحيح
وعبر عن مقابله بقيل وفى النهر ذكر انه الذى رجحه المتأخرون وحيث لم يتعقبه مع اقتصاره
عليه وجزمه به اقتضى ترجيحه له ولذا لم يعز ترجيحه الى البحر لكونه ذكر القولين حيث
قال على قول عامة المشايخ لاتنقض وصحح المتأخرون كقاضيخان النقض مع اتفاقهم على
بطلان صلاته اه (قوله عقوبة له) لاساءته فى حال مناجاته لربه تعالى (قوله وعليه الجمهور)
اى من المتأخرين كما علمت (قوله كاملة) اى ذات ركوع وسجود أو مايقوم مقامهما من
الايماء لعذر او راكبا يومئ بالنفل او بالفرض حيث يجوز فلا تنقض فى صلاة جنازة وسجدة
تلاوة اى خارج الصلاة لكن يبطلان ولا لو كان راكبا يومئ بالتطوع فى المصر او القرية
لعدم جواز الصلاة عنده خلافا للثانى بحر (قوله ولو عند السلام) اى قبله وبعد التشهد درر
وكذا لو فى سجود السهو بحر عن المحيط (قوله عمدا) اى ولو كانت القهقهة عمدا وفيه رد على
صاحب الدرر حيث قال الا ان يتعمد وسيأتى فى باب الحدث فى الصلاة التصريح بفساد
الوضوء بالقهقهة عمدا بعد القعود قدر التشهد لوجودها فى حرمة الصلاة (قوله لا الصلاة)
لانه لم يبق من فرائضها شئ وترك السلام لا يضر فى الصحة امداد (قوله خلافا لزفر) حيث قال
لا تبطل الوضوء كالصلاة شرنبلالية (قوله ولو قهقه امامه الخ) اى بعد القعود قدر التشهد
(قوله ثم قهقه المؤتم) اما لو قهقه قبل امامه او معه بطل وضوءه دون صلاته لوجودها فى
حرمة الصلاة سراج (قوله ولو مسبوقا) رد على الدرر (قوله فلا نقض) اى لوضوء المؤتم
لان قهقهته وقعت بعد بطلان صلاته بقهقهة امامه خلافا لهما فى المسبوق حيث قالا لا تفسد
صلاته ويقوم الى قضاء مافاته وفى فساد صلاة اللاحق روايتان عن ابى حنيفة سراج (قوله
بخلافها) اى بخلاف قهقهة المأموم بعد كلام الامام عمدا وكذا بعد سلامه عمدا لانهما
قاطعان للصلاة لا مفسدان اذ لم يفوتا شرطها وهو الطهارة فلم يفسد بهما شئ من صلاة المأموم
فينتقض وضوءه بقهقهته اما حدثه عمدا وكذا قهقهته عمدا فمفوتان للطهارة فيفسد جزء
يلاقيانه فيفسد من صلاة المأموم كذلك فتكون قهقهة المأموم بعد الخروج من الصلاة
فلا تنقض وتمامه فى حاشية نوح افندى (قوله فى الاصح) مقابله مافى الخلاصة حيث
صحح عدم فساد الطهارة بقهقهة المأموم بعد كلام الامام او سلامه عمدا قال فى الفتح
ولو قهقه بعد كلام الامام عمدا فسدت كسلامه على الاصح على خلاف مافى الخلاصة اه
اقول ومافى الفتح صححه فى الخانية ايضا (قوله الامتحان) اى اختبار ذهن الطالب
(قوله المسح) اى مسح الخف او الرأس او الجبيرة قال ط وكذا لو نسى غسل بعض اعضائه

كالبانى (بطهارة صغرى
ولو تيمما (مستقلة) فلا
يبطل وضوء فى ضمن
الغسل لكن رجح فى
الخانية والفتح والنهر
النقض عقوبة له وعليه
الجمهور كما فى الذخائر
الاشرفية (صلاة كاملة)
ولو عند السلام عمدا فانها
تبطل الوضوء لا الصلاة
خلافا لزفر كما حرره فى
الشرنبلالية ولو قهقه
امامه او احدث عمدا ثم
قهقه المؤتم ولو مسبوقا
فلا نقض بخلافها بعد
كلامه عمدا فى الاصح
ومن مسائل الامتحان ولو
نسى البانى المسح فقهقه

اذالمسح ليس قيدا على مايظهر (**قوله** قبل قيامه للصلاة) اى قبل شروعه فيها كأن قهقه حال رجوعه (**قوله** انتقض) لانه فى الصلاة حكما وهذا على ماجزم به الزيلعى من احدى الروايتين من انتقاض طهارة البانى لو قهقه فى الطريق كما قدمناه (**قوله** لابعده) اى لاينتقض لو قهقه بعد قيامه لها اى شروعه فيها لانه لما شرع فيها وهوذا كر انه لم يمسح فقد بطلت صلاته فتكون قهقهته بعده خارج الصلاة فلا تنقض ووجه الامتحان فيها انه يقال اى قهقهة تنقض الوضوء قبل الشروع فى الصلاة حقيقة لابعده (**قوله** ومباشرة) مأخوذة من البشرة وهى ظاهر الجلد (**قوله** فاحشة) المراد بالفحش الظهور لاالذى نهى عنه الشارع اذقد تكون بين الرجل وامرأته اوالمعنى فاحشة ان لو كانت مع الاجنبية او باعتبار اغلب صورها لانها تكون بين المرأتين والرجلين والرجل والغلام ثم هى من الناقض الحكمى ط (**قوله** تماس الفرجين) اى من غير حائل من جهة القبل او الدبر شرح المنية ثم المنقول ان ظاهر الرواية عدم اشتراطه وفى الينابيع روى الحسن اشتراط التماس وهو اظهر وصححه الاسبيجابى وفى الزيلعى انه الظاهر اه اى من جهة الدراية لاالرواية افاده فى البحر ويشترط ان يكون تماس الفرجين من شخصين مشتهيين بدليل ماسيذكره الشارح فى الغسل انه لايجب الغسل بوطء صغيرة غير مشتهاة ولاينتقض الوضوء الخ تأمل (**قوله** مع الانتشار) هذا فى حق نقض وضوئه لاوضوئها فانه لايشترط فى نقضه انتشار آلة الرجل قنية وفى الشرنبلالية زاد الكمال فى تفسيرها المعانقة وتبعه صاحب البرهان فقال وهى ان تجردا معا متعانقين متماسى الفرجين (**قوله** للجانبين) فينتقض وضوء المرأة ومافى الحلية حيث قال انى لم اقف عليه الافى المنية وفيه تأمل رده فى البحر والنهر (**قوله** على المعتمد) وهو قولهما لانها لاتخلو عن خروج مذى غالبا وهو كالمتحقق فى مقام وجوب الاحتياط اقامة للسبب الظاهر مقام الامر الباطن وقال محمد لاتنقض مالم يظهر شئ وصححه فى الحقائق ورده فى البحر والنهر بما نقله فى الحلية عن التحفة من ان الصحيح قولهما وهو المذكور فى المتون قلت لكن فى الحلية قال بعدما نقل تصحيح قولهما ولقائل ان يقول الاظهر وجه محمد فقوله اوجه مالم يثبت دليل سمعى يفيد ماقالاه اه وفى شرح الشيخ اسمعيل عن شرح البرجندى واكثر الكتب متظافرة على ان الصحيح المفتى به قول محمد وعدم ذكر صاحب الهداية لها فى النواقض يشعر باختياره اه تأمل (**قوله** لكن يغسل يده ندبا) لحديث من مس ذكره فليتوضأ اى ليغسل يده جمعا بينه وبين قوله صلى الله عليه وسلم هل هو الابضعة منك حين سئل عن الرجل يمس ذكره بعد مايتوضأ وفى رواية فى الصلاة اخرجه الطحاوى واصحاب السنن الا ابن ماجه وصححه ابن حبان وقال الترمذى انه احسن شئ يروى فى هذا الباب واصح ويشهد له مااخرجه الطحاوى عن مصعب بن سعد قال كنت آخذا على ابى المصحف فاحتككت فأصبت فرجى فقال اصبت فرجك فقلت نعم فقال قم فاغسل يدك وقد ورد تفسير الوضوء بمثله فى الوضوء مما مسته النار وتمامه فى الحلية والبحر اقول ومفاده استحباب غسل اليد مطلقا كما هو مفاد اطلاق المبسوط خلافا لما استفاده فى البحر من عبارة البدائع من تقييده بما اذا كان مستنجيا بالحجر كما اوضحه فى النهر (**قوله** لكن يندب الخ) قال فى النهر الا ان مراتب الندب تختلف

قبل قيامه للصلاة انتقض لابعده لبطلانها بالقيام اليها (ومباشرة فاحشة) بتماس الفرجين ولو بين المرأتين والرجلين مع الانتشار (للجانبين) المباشر والمباشر ولو بلا بلل على المعتمد (لا) ينقضه (مس ذكر) لكن يغسل يده ندبا (وامرأة) وأمرد لكن يندب للخروج من الخلاف لاسيما للامام

بحسب قوة دليل المخالف وضعفه (**قوله** لكن بشرط) استدراك على مافهم من الكلام من ان الامام يراعى مذهب من يقتدى به سواء كان فى هذه المسئلة اوفى غيرها والا فالمراعاة فى المذكور هنا ليس فيها ارتكاب مكروه مذهبه اه ح بقى هل المراد بالكراهة هنا مايعم التنزيهية توقف فيه ط والظاهر نعم كالتغليس فى صلاة الفجر فانه السنة عند الشافعى مع ان الافضل عندنا الاسفار فلايندب مراعاة الخلاف فيه وكصوم يوم الشك فانه الافضل عندنا وعند الشافعى حرام ولم ار من قال يندب عدم صومه مراعاة للخلاف وكالاعتماد وجلسة الاستراحة السنة عندنا تركهما ولو فعلهما لاباس كما سيأتى فى محله فيكره فعلهما تنزيها مع انهما سنتان عند الشافعى (**قوله** وصديد) فى المغرب صديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم (**قوله** وعين) اى وماء عين وهو الدمع وقت الرمد وفى بعض النسخ وغيره بدل وعين اى غير ماء السرة كماء نفطة وجرح (**قوله** لابوجع) تقييد لعدم النقض بخروج ذلك وعدم النقض هو مامشى عليه فى الدرر والجوهرة والزيلعى معزيا للحلوانى قال فى البحر وفيه نظر بل الظاهر اذا كان الخارج قيحا اوصديدا النقض سواء كان مع وجع اوبدونه لانهما لايخرجان الاعن علة نعم هذا التفصيل حسن فيما اذا كان الخارج ماء ليس غير اه واقره فى الشرنبلالية وايده بعبارة الفتح الجرح والنفطة وماء الثدى والسرة والاذن اذا كان لعلة سواء على الاصح اه فالضمير فى كان للماء فقط فهو مؤيد لكلام البحر وفيه اشارة الى ان الوجع غير قيد بل وجود العلة كاف ومابحثه فى البحر مأخوذ من الحلية واعترضه فى النهر بقوله لم لايجوز ان يكون القيح الخارج من الاذن عن جرح برأ وعلامته عدم التألم فالحصر ممنوع اه اى الحصر بقوله لايخرجان الاعن علة وانت خبير بأن الخروج دليل العلة ولو بلا الم وانما الالم شرط للماء فقط فانه لايعلم كون الماء الخارج من الاذن اوالعين اونحوهما دما متغيرا الابالعلة والالم دليلها بخلاف نحو الدم والقيح ولذا اطلقوا فى الخارج من غير السبيلين كالدم والقيح والصديد انه ينقض الوضوء ولم يشترطوا سوى التجاوز الى موضع يلحقه حكم التطهير ولم يقيدوه فى المتون ولافى الشروح بالالم ولابالعلة فالتقييد بذلك فى الخارج من الاذن مشكل لمخالفته لاطلاقهم (**قوله** وعمش) هو ضعف الرؤية مع سيلان الدمع فى اكثر الاوقات درر وقاموس (**قوله** ناقض الخ) قال فى المنية وعن محمد اذا كان فى عينيه رمد وتسيل الدموع منها آمره بالوضوء لوقت كل صلاة لانى اخاف ان يكون مايسيل منها صديدا فيكون صاحب العذر اه قال فى الفتح وهذا التعليل يقتضى انه امر استحباب فان الشك والاحتمال لايوجب الحكم بالنقض اذ اليقين لايزول بالشك نعم اذا علم باخبار الاطباء اوبعلامات تغلب ظن المبتلى يجب اه قال فى الحلية ويشهد له قول الزاهدى عقب هذه المسئلة وعن هشام فى جامعه ان كان قيحا فكالمستحاضة والافكالصحيح اه ثم قال فى الحلية وعلى هذا ينبغى ان يحمل على ما اذا كان الخارج من العين متغيرا اه اقول الظاهر ان مااستشهد به رواية اخرى لايمكن حمل مامر عليها بدليل قول محمد لانى اخاف ان يكون صديدا لانه اذا كان متغيرا يكون صديدا اوقيحا فلايناسبه التعليل بالخوف وقد استدرك فى البحر على مافى الفتح بقوله لكن صرح فى السراج بانه صاحب عذر فكان الامر للايجاب اه ويشهد له قول المجتبى ينتقض وضوءه

مطلب
فى ندب مراعاة الخلاف اذا لم يرتكب مكروه مذهبه

فوله وصديد هكذا بخطه والذى فى نسخ الشارح كصديد بكاف التشبيه اه مصححه

لكن بشرط عدم لزوم ارتكاب مكروه مذهبه (كما) لاينقض (لوخرج من اذنه) ونحوها كعينه وثديه قيح) ونحوه كصديد وماء سرة وعين (لابوجع وان) خرج (به) اى بوجع (نقض) لانه دليل الجرح فدمع من بعينه رمد اوعمش ناقض فان استمر صار ذا عذر

قوله قوله وعمش كذا بالاصل المقابل على خط المؤلف والذى فى نسخ الشرح اوعمش وكذا قوله عينيه بالتثنية مع ارجاع ضمير منها اليه بالافراد اه مصححه

(قوله مجتبى) عبارته الدم والقيح والصديد وماء الجرح والنفطة وماء البثرة والثدى والعين والاذن لعلة سواء على الاصح وقولهم والعين والاذن لعلة دليل على ان من رمدت عينه فسال منها ماء بسبب الرمد ينتقض وضوءه وهذه مسئلة الناس عنها غافلون اه وظاهره ان المدار على الخروج العلة وان لم يكن معه وجع تأمل وفى الخانية الغرب فى العين بمنزلة الجرح فيما يسيل منه فهو نجس قال فى المغرب والغرب عرق فى مجرى الدمع يسقى فلا ينقطع مثل الباسور وعن الاصمعى بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغرب بالتحريك ورم فى المآقى وعلى ذلك صح التحريك والتسكين فى الغرب اه اقول وقد سئلت عمن رمد وسال دمعه ثم استمر سائلا بعد زوال الرمد وصار يخرج بلا وجع فاجبت بالنقض أخذا مما مر لان عروضه مع الرمد دليل على انه لعلة وان كان الآن بلا رمد ولا وجع خلافا لظاهر كلام الشارح فتدبر (قوله احليله) بكسر الهمزة مجرى البول من الذكر بحر (قوله هذا) اى النقض بما ذكر ومراده بيان المراد من الطرف الظاهر بانه ما كان عاليا من رأس الاحليل او مساويا له اى ما كان خارجا من رأسه زائدا عليه او محاذيا لرأسه لتحقق خروج النجس بابتلاله بخلاف ما اذا ابتل الطرف وكان متسفلا عن رأس الاحليل اى غائبا فيه لم يحاذه ولم يعل فوقه فان ابتلاله غير ناقض اذ لم يوجد خروج فهو كابتلال الطرف الآخر الذى فى داخل القصبة (قوله والفرج الداخل) اما لو احتشت فى الفرج الخارج فابتل داخل الحشو انتقض سواء نفذ البلل الى خارج الحشو اولا للتيقن بالخروج من الفرج الداخل وهو المعتبر فى الانتقاض لان الفرج الخارج بمنزلة القلفة فكما ينتقض بما يخرج من قصبة الذكر اليها وان لم يخرج منها كذلك بما يخرج من الفرج الداخل الى الفرج الخارج وان لم يخرج من الخارج اه شرح المنية (قوله لا ينقض) لعدم الخروج (قوله ولو سقطت الخ) اى لو خرجت القطنة من الاحليل رطبة انتقض لخروج النجاسة وان قلت وان لم تكن رطبة اى ليس بها اثر النجاسة اصلا فلا نقض كما لو اقطر الدهن فى احليله فعاد بخلاف ما يغيب فى الدبر فان خروجه ينقض وان لم يكن عليه رطوبة لانه التحق بما فى الامعاء وهى محل القذر بخلاف قصبة الذكر وكذا لو خرج الدهن من الدبر بعد ما احتقن به ينقض بلا خلاف كما يفسد الصوم كما فى شرح المنية قلت لكن فساد الصوم بالاحتقان بالدهن لا بخروجه كما لا يخفى وان اوهم كلامه خلافه (قوله ولم يغيبها) لكن الصحيح انه تعتبر البلة او الرائحة ذكره فى المنتقى لانه ليس بداخل من كل وجه ولهذا لا يفسد صومه فلا ينتقض وضوءه اه حلية عن شارح الجامع لقاضيخان فاذا وجدت البلة او الرائحة ينقض وفى المنية وان ادخل المحقنة ثم اخرجها وان لم يكن عليها بلة لم ينقض والاحوط ان يتوضأ اه وفى شرحها وكذا كل شئ يدخله وطرفه خارج غير الذكر (قوله فان غيبها) قال فى شرح المنية وكل شئ غيبه ثم خرج ينقض وان لم يكن عليه بلة لانه التحق بما فى البطن ولذا يفسد الصوم بخلاف ما اذا كان طرفه خارجا اه وفى شرح الشيخ اسمعيل عن الينابيع وكل شئ غيبه فى دبره ثم اخرجه او خرج بنفسه ينقض الوضوء والصوم وكل شئ ادخل بعضه وطرفه خارج لا ينقضهما انتهى * اقول على هذا ينبغى ان تكون الاصبع كالمحقنة فيعتبر فيها البلة لان طرفها يبقى خارجا لاتصالها باليد الا ان يقال لما كانت عضوا

مجتبى والناس عنه غافلون (كما) ينقض (لو حشا احليله بقطنة وابتل الطرف الظاهر) هذا لو القطنة عالية او محاذية لرأس الاحليل وان متسفلة عنه لا ينقض وكذا الحكم فى الدبر والفرج الداخل (وان ابتل) الطرف (الداخل لا) ينقض ولو سقطت فان رطبة انتقض والا لا وكذا لو أدخل اصبعه فى دبره ولم يغيبها فان غيبها او أدخلها عند الاستنجاء

قوله اخذا مما مر الخ اى من مسئلة الصديد بناء على ما قاله صاحب البحر وانت خبير بان هناك فرق جلى بين ما هنا وبين ما هناك فان كون الصديد ناشئا عن العلة ظاهر واما الدمع فليس بلازم ان يكون عن علة اه

مستقلا فاذا غابت اعتبرت كالمنفصل لكن ما سيأتى فى الصوم مطلق فانه سيأتى انه لو ادخل عودا فى مقعدته وغاب فسد صومه والا فلا وان ادخل اصبعه فالمختار انها لو مبتلة فسد والا فلا تأمل ولذا قال فى البدائع هذا يدل على ان استقرار الداخل فى الجوف شرط فساد الصوم (قوله بطل وضوءه وصومه) اى فى المسئلتين لكن بطلان الصوم فى الاولى خلاف المختار الا ان يفرق بين مجرد ادخال الاصبع وتغييبها ويحتاج الى نقل صريح فان ما ذكروه فى الصوم مطلق كما علمت ولهذا قال ط ان فى كلامه لفا ونشرا مرتبا فبطلان الوضوء يرجع الى قوله ولو غيبها وقوله وصومه يرجع الى قوله او أدخلها عند الاستنجاء قلت لكن لو ادخلها عند الاستنجاء ينتقض وضوءه ايضا لانها لا تخلو من البلة اذا خرجت كما فى شرح الشيخ اسمعيل عن الواقعات وكذا فى التتارخانية لكن نقل فيها ايضا عن الذخيرة عدم النقض والذى يظهر هو النقض لخروج البلة معها والحاصل ان الصوم يبطل بالدخول والوضوء بالخروج فاذا ادخل عودا جافا ولم يغيبه لا يفسد الصوم لأنه ليس بداخل من كل وجه ومثله الاصبع وان غيب العود فسد لتحقق الدخول وكذا لو كان هو او الاصبع مبتلا لاستقرار البلة فى الجوف واذا أخرج العود بعد ما غاب فسد وضوءه مطلقا وان لم يغب فان عليه بلة او فيه رائحة فسد الوضوء والا فلا (قوله بيده) او بخرقة بحر (قوله انتقض) لانه يلتزق بيده شئ من النجاسة بحر اى فيتحقق خروجها (قوله لا) اى لا ينتقض لعدم تحقق الخروج لكن ذكر بعده فى البحر عن الحلوانى انه ان تيقن خروج الدبر تنتقض طهارته بخروج النجاسة من الباطن الى الظاهر اه وبه جزم فى الامداد (قوله وكذا) أى فى عدم النقض وهذا ذكره فى البحر عن التوشيح تخريجا على مسئلة الباسورى (قوله فدخلت) الاولى حذفه ليكون التشبيه فى طرفى الادخال والدخول ط (قوله من لذكره الخ) فيه ايجاز وأصل العبارة كما فى الخانية لو كان بذكر الرجل جرح له رأسان أحدهما يخرج منه الذى يسيل فى مجرى البول والثانى ما لا يسيل فيه فالاول بمنزلة الاحليل اذا ظهر البول على رأسه ينقض وان لم يسل ولا وضوء فى الثانى ما لم يسل (قوله فرجه الآخر) أى المحكوم بزيادته على أصل خلقته (قوله كالجرح) اى لا ينقض الوضوء ما يخرج منه ما لم يسل خانية وبه جزم فى الفتح وغيره لكن قال الزيلعى واكثرهم على ايجاب الوضوء عليه قال فى النهر الا ان الذى ينبغى التعويل عليه هو الاول (قوله بكل) أى بالخارج من كل بمجرد الظهور عملا بالاحوط كما فى التوضيح ط (قوله منكر الوضوء) أى وجوبه (قوله نعم) لانكاره النص القطعى وهو آية اذا قمتم والاجماع (قوله ولغيرها لا) ظاهره ولو لمس المصحف لوقوع الخلاف فى تفسير آيته كما مر ط (قوله شك فى بعض وضوئه) أى شك فى ترك عضو من أعضائه (قوله والا لا) أى وان لم يكن فى خلاله بل كان بعد الفراغ منه وان كان اول ما عرض له الشك او كان الشك عادة له وان كان فى خلاله فلا يعيد شيأ قطعا للوسوسة عنه كما فى التتارخانية وغيرها (قوله غسل رجله اليسرى) قال فى الفتح ولا يخفى ان المراد اذا كان الشك بعد الفراغ وقياسه انه لو كان فى أثناء الوضوء يغسل الاخير كما اذا علم انه لم يغسل رجليه عينا وعلم انه ترك فرضا مما قبلهما وشك فى انه ما هو يمسح رأسه والفرق بين هذه والمسئلة التى قبلها انه تيقن بترك شئ هناك أصلا اه (قوله ولو أيقن بالطهارة الخ) حاصله أنه اذا علم سبق الطهارة وشك

بطل وضوءه وصومه * (فروع) * يستحب للرجل ان يحتشى ان رابه الشيطان ويجب ان كان لا ينقطع الا به قدر ما يصلى * باسورى خرج دبره ان ادخله بيده انتقض وضوءه وان دخل بنفسه لا * وكذا لو خرج بعض الدودة فدخلت * من لذكره رأسان فالذى لا يخرج منه البول المعتاد بمنزلة الجرح * الخنثى غير المشكل فرجه الآخر كالجرح والمشكل ينتقض وضوءه بكل * منكر الوضوء هل يكفر ان انكر الوضوء للصلاة نعم ولغيرها لا * شك فى بعض وضوئه اعاد ما شك فيه لو فى خلاله ولم يكن الشك عادة له والا لا * ولو علم انه لم يغسل عضوا او شك فى تعيينه غسل رجله اليسرى لانه آخر العمل ولو أيقن بالطهارة

وشك بالحدث اوبالعكس اخذباليقين ولوتيقنهماوشك فى السابق فهومتطهرومثله المتيمم ولوشك فى نجاسة ماء اوثوب اوطلاق اوعتق لم يعتبر وتمامه فى الاشباه (وفرض الغسل) اراد به مايعم العملى كمامر وبالغسل المفروض كما فى الجوهرة وظاهره عدم شرطية غسل فمه وانفه فى المسنون كذافى البحريعنى عدم فرضيتهما فيه والافهما شرطان فى تحصيل السنة (غسل) كل (فمه)

مطلب فى ابحاث الغسل

فى عروض الحدث بعدها اوبالعكس اخذباليقين وهوالسابق قال فى الفتح الان تأيداللاحق فعن محمد علم المتوضئ دخول الخلاء للحاجة وشك فى قضائها قبل خروجه عليه الوضوء أو علم جلوسه للوضوء باناء وشك فى اقامته قبل قيامه لاوضوء اه (قوله وشك بالحدث) اى الحقيقى اوالحكمى ليشمل مالوشك هل نام وهل نام متمكنا اوزالت احدى اليتيه وشك هل كان ذلك قبل اليقظة اوبعدها اه حموى (قوله فهومتطهر) لان الغالب ان الطهارة بعدالحدث ط لكن فى حاشية الحموى عن فتح المدبر للعلامة محمد السمديسى من تيقن بالطهارة والحدث وشك فى السابق يؤمر بالتذكر فيماقبلهما فان كان محدثا فهوالآن متطهر لانه تيقن الطهارة بعد ذلك الحدث وشك فى انتقاضها لانه لايدرى هل الحدث الثانى قبلها اوبعدها وان كان متطهرا فأن كان يعتاد التجديد فهوالآن محدث لانه متيقن حدثا بعد تلك الطهارة وشك فى زواله لانه لايدرى هل الطهارة الثانية متأخرة عنه أم لابأن يكون والى بين الطهارتين اه قال الحموى ومنه يعلم مافى كلام المصنف يعنى صاحب الاشباه من القصور (قوله ولو شك الخ) فى التتارخانية من شك فى انائه اوثوبه اوبدنه اصابته نجاسة اولا فهوطاهر مالم يستيقن وكذا الآبار والحياض والحباب الموضوعة فى الطرقات و يستقى منها الصغار والكبار والمسلمون والكفار وكذا ما يتخذه اهل الشرك او الجهلة من المسلمين كالسمن والخبز والاطعمة والثياب اه ملخصا * (فرع) * لوشك فى السائل من ذكره اماء هوأم بول ان قرب عهده بالماء اوتكرر مضى والاعاده بخلاف مالوغلب على ظنه انه أحدهما فتح (قوله وفرض الغسل) الواو للاستئناف او للعطف على قوله اركان الوضوء والفرض بمعنى المفروض والغسل بالضم اسم من الاغتسال وهوتمام غسل الجسد واسم لما يغتسل به ايضا ومنه فى حديث ميمونة فوضعت له غسلا مغرب لكن قال النووى انه بالفتح أفصح وأشهر لغة والضم هوالذى تستعمله الفقهاء بحر (قوله مايعم العملى) أى ليشمل المضمضة والاستنشاق فانهما ليسا قطعيين لقول الشافعى بسنيتهما اه ح (قوله كمامر) أى فى الوضوء وقدمناهناك بيانه (قوله وبالغسل المفروض) أى غسل الجنابة والحيض والنفاس سراج فأل للعهد (قوله يعنى الخ) مأخوذ من المنح قال ط والمراد بعدم الفرضية ان صحة الغسل المسنون لاتتوقف عليهما وانه لايحرم عليه تركهما وظاهر كلامه انهما اذاتركا لايكون آتيا بالغسل المسنون وفيه نظر لانه من الجائز ان يقال انه اتى بسنة وترك سنة كما اذا تمضمض وترك الاستنشاق اه أقول فيه ان الغسل فى الاصطلاح غسل البدن واسم البدن يقع على الظاهر والباطن الامايتعذر ايصال الماء اليه اويتعسر كمافى البحر فصار كل من المضمضة والاستنشاق جزأمن مفهومه فلا توجد حقيقة الغسل الشرعية بدونهما و يدل عليه انه فى البدائع ذكر ركن الغسل وهو اسالة الماء على جميع مايمكن اسالته عليه من البدن من غير حرج ثم قسم صفة الغسل الى فرض وسنة ومستحب فلوكانت حقيقة الغسل الفرض تخالف غيره لماصح تقسيم الغسل الذى ركنه ماذكر الى الاقسام الثلاثة فيتعين كون المراد بعدم الفرضية هنا عدم الاثم كماهوالمتبادر من تفسير الشارح لاعدم توقف الصحة عليهما لكن فى تعبيره بالشرطية نظر لما علمت من ركنيتهما فتدبر (قوله غسل كل فمه الخ) عبرعن المضمضة والاستنشاق

(بالغسل)

ويكفى الشرب عبا لان المج ليس بشرط فى الاصح (وأنفه) حتى ماتحت الدرن (و) باقى (بدنه) لكن فى المغرب وغيره البدن من المنكب الى الالية وحينئذ فالرأس والعنق واليد والرجل خارجة لغة داخلة تبعا شرعا (لادلكه) لانه متمم فيكون مستحبا لا شرطا خلافا لمالك (ويجب) اى يفرض (غسل) كل مايمكن من البدن بلا حرج مرة كاذن و (سرة وشارب وحاجب و) اثناء (لحية) وشعر رأس ولومتلبدا لما فى فاطهروا من المبالغة (وفرج خارج) لانه كالفم لا داخل لانه باطن ولا تدخل اصبعها فى قبلها به يفتى (لا) يجب (غسل مافيه حرج كعين) وان اكتحل بكحل نجس (وثقب انضم

بالغسل لافادة الاستيعاب او للاختصار كماقدمه فى الوضوء ومر الكلام عليه ولكن على الاول لاحاجة الى زيادة كل (قوله ويكفى الشرب عبا) اى لامصا فتح وهوبالعين المهملة والمراد به هنا الشرب بجميع الفم وهذا هوالمراد بما فى الخلاصة ان شرب على غير وجه السنة يخرج عن الجنابة والافلا وبما قيل ان كان جاهلا جاز وان كان عالما فلا اى لان الجاهل يعب والعالم يشرب مصا كما هوالسنة (قوله لان المج) اى طرح الماء من الفم ليس بشرط للمضمضة خلافالماذكره فى الخلاصة نعم هوالاحوط من حيث الخروج عن الخلاف وبلعه اياه مكروه كمافى الحلية (قوله حتى ماتحت الدرن) قال فى الفتح والدرن اليابس فى الانف كالخبز الممضوغ والعجين يمنع اه وهذا غير الدرن الآتى متنا وقيد باليابس لما فى شرح الشيخ اسمعيل ان فى الرطب اختلاف المشايخ كمافى القنية عن المحيط (قوله لكن) استدراك على ظاهر المتن حيث اطلق البدن على الجسد لان المراد مايعم الاطراف والذى فى القاموس البدن محركة من الجسد ماسوى الرأس ط (قوله فى المغرب) بميم مضمومة فغين معجمة ساكنة اسم كتاب فى اللغة للامام المطرزى تلميذ الامام الزمخشرى ذكر فيه الالفاظ اللغوية الواقعة فى كتب فقهائنا وله كتاب اكبر منه سماه المعرب بالعين المهملة (قوله خلافا لمالك) وهورواية عن ابى يوسف ايضا كمافى الفتح (قوله اى يفرض) اى ليس المراد بالواجب المصطلح عليه (قوله وشارب وحاجب) اى بشرة وشعرا وان كثف بالاجماع كمافى المنية (قوله لمافى فاطهروا من المبالغة) علة لقوله ويجب وكان الاولى تأخيره عن قوله وفرج خارج الخ اى لانها صيغة مبالغة تقتضى وجوب غسل مايكون من ظاهر البدن ولو من وجه كالاشياء المذكورة درر بيان ذلك انه امر من باب التفعيل مصدره اطهر بكسر الهمزة وفتح الطاء وضم الهاء المشددتين اصله تطهر قلبت التاء طاء ثم ادغمت ثم جئ بهمزة الوصل ومجرده طهر بالتخفيف وزيادة البناء تدل على زيادة المعنى ولصاحب البحر هنا كلام خارج عن الانتظام اوضحناه فيما علقناه عليه (قوله لاداخل) اى لايجب غسل فرج داخل (قوله ولاتدخل اصبعها) اى لايجب ذلك كما فى الشرنبلالية ح اقول وهومأخوذ من قول الفتح ولايجب ادخالها الاصبع فى قبلها وبه يفتى اه فافهم وفى التتارخانية ولاتدخل المرأة اصبعهافى فرجها عندالغسل وعن محمدانه ان لم تدخل الاصبع فليس بتنظيف والمختار هوالاول اه فقول الشرنبلالية تبعا للفتح لايجب ادخالها رد لهذه الرواية وظاهره ان المراد بها الوجوب وهوبعيد تأمل (قوله كعين) لان فى غسلها من الحرج مالايخفى لانها شحم لاتقبل الماء وقد كف بصر من تكلف له من الصحابة كابن عمروابن عباس بحر ومفاده عدم وجوب غسلها على الاعمى خلافا للحانوتى حيث بناه على ان العلة انه يورث العمى ولهذا نقل ابو السعود عن العلامة سرى الدين ان العلة الصحيحة كونه يضر وان لم يورث العمى فيسقط حتى عن الاعمى اه (قوله وان اكتحل الخ) الظاهر انها شرطية وجوابها محذوف تقديره لايجب غسلها فهو استئناف لبيان مسئلة اخرى لان الغسل المذكور قبل غسل نجاسة حكمية وهذا غسل نجاسة حقيقية فلا يصح جعل ان وصلية تأمل (قوله وثقب انضم) قال فى شرح المنية وان انضم الثقب بعد نزع القرط وصار بحال ان امر عليه الماء يدخله وان غفل لافلابد من امراره ولا يتكلف لغير

الامرار من ادخال عود ونحوه فان الحرج مدفوع اه (قوله وداخل قلفة) القلفة والغلفة بالقاف وبالغين الجلدة التى يقطعها الخاتن يجوز فيها فتح القاف وضمها وزاد الاصمعى فتح القاف واللام حلية (قوله فسقط الاشكال) اى اشكال الزيلعى حيث قال لا يجب لانه خلقة كقصبة الذكر وهذا مشكل لانه اذا وصل البول الى القلفة ينتقض الوضوء فجعلوه كالخارج فى هذا الحكم وفى حق الغسل كالداخل اه ووجه السقوط ان علة عدم وجوب غسلها الحرج اى ان الاصل وجوب الغسل الا انه سقط للحرج وانما يرد الاشكال على التعليل بكونها خلقة ولهذا قال فى الفتح والاصح الاول اى كون عدم الوجوب للحرج لا لكونه خلقة وقال قبله فى نواقض الوضوء بعد ذكره الاشكال لكن فى الظهيرية انما علله بالحرج لا بالخلقة وهو المعتمد فلا يرد الاشكال اه (قوله وفى المسعودى الخ) مشى عليه فى الامداد وبه يحصل التوفيق بين القولين لانه اذا امكن فسخها اى بأن امكن قلبها وظهور الحشفة منها فلا حرج فى غسلها فيجب والا بأن لم يكن فيها سوى نقب يخرج منه البول فلا يجب للحرج لكن اورد فى الحلية ان هذا الحرج يمكنه ازالته بالختان ثم قال اللهم الا اذا كان لا يطيقه بأن اسلم وهو شيخ ضعيف (قوله ضفيرتها) المراد الجنس الصادق بجميع الضفائر ط (قوله للحرج) والاصل فيه ما رواه مسلم وغيره عن ام سلمة قالت قلت يارسول الله انى امرأة اشد ضفر رأسى أفانقضه لغسل الجنابة فقال لا انما يكفيك ان تحثى على رأسك ثلاث حثيات ثم تفيضين عليك الماء فتطهرين ومقتضى هذا الحديث عدم وجوب الايصال الى الاصول فتح لكن فى المبسوط وانما شرط تبليغ الماء اصول الشعر لحديث حذيفة فانه كان يجلس الى جنب امرأته اذا اغتسلت فيقول ياهذه ابلغى الماء اصول شعرك وشؤن رأسك وهى مجمع عظام الرأس ذكره القاضى عياض بحر واستفيد من الاطلاق انه لا يجب غسل ظاهر المسترسل اذا بلغ الماء اصول الشعر وبه صرح فى المنية وعزاه فى الحلية الى الجامع الحسامى والخلاصة ثم قال وممن نص ايضا على ان غسل ظاهر المسترسل من ذوائبها موضوع عنها البزدوى والصدر الشهيد وعبر عنه بالصحيح فى المحيط البرهانى ومشى عليه فى الكافى والذخيرة اه (قوله اتفاقا) كذا فى شرح المنية وفيه نظر لان فى المسئلة ثلاثة اقوال كما فى البحر والحلية * الاول الاكتفاء بالوصول الى الاصول ولو منقوضا وظاهر الذخيرة انه ظاهر المذهب ويدل عليه ظاهر الاحاديث الواردة فى هذا الباب * الثانى التفصيل المذكور ومشى عليه جماعة منهم صاحب المحيط والبدائع والكافى * الثالث وجوب بل الذوائب مع العصر وصحح وتمام تحقيق هذه الاقوال فى الحلية ومال فيها آخرا الى ترجيح القول الثانى وهو ظاهر المتون (قوله ولو لم يبتل اصلها) بأن كان متلبدا او غزيرا امداد او مضفورا ضفرا شديدا لا ينفذ فيه الماء ط (قوله مطلقا) قال ح لم يظهر لى وجه الاطلاق اه وقال ط اى سواء كان فيه حرج ام لا وقوله هو الصحيح مقابله انه لابد من عصر الشعر ثلاثا بعد غسله منقوضا او معقوصا اه اقول كان ينبغى للشارح ان يقول يجب غسلها بدل قوله يجب نقضها فقوله مطلقا معناه سواء كان مضفورا اولا وقوله هو الصحيح احتراز عن القول الاول والثالث من الاقوال الثلاثة فتدبر * (تنبيه) * يؤخذ من مسئلة الضفيرة انه لا يجب غسل عقد الشعر المنعقد بنفسه لان الاحتراز عنه غير ممكن ولو من شعر

و) لا (داخل قلفة) بل يندب هو الاصح قاله الكمال وعلله بالحرج فسقط الاشكال وفى المسعودى ان أمكن فسخ القلفة بلا مشقة يجب والالا (وكفى بل اصل ضفيرتها) اى شعر المرأة المضفور للحرج اما المنقوض فيفرض غسل كله اتفاقا ولو لم يبتل اصلها يجب نقضها مطلقا هو الصحيح ولو ضرها غسل رأسها تركته وقيل تمسحه

الرجل ولم ار من نبه عليه من علمائنا تأمل واذا انتف شعرة لم تغسل فالظاهر وجوب غسل محلها لانتقال الحكم اليه تأمل (قوله ولا تمنع نفسها) اى خوفا من وجوب الغسل عليها اذا وطئها لانه حقه ولها مندوحة عن غسل رأسها (قوله وسيجئ فى التيمم) اى فى آخره (قوله ولو علويا او تركيا) هو الصحيح لعدم الضرورة وللاحتياط وفى رواية لا يجب نظرا الى العادة كما فى شرح المنية (قوله لامكان حلقه) اى بخلاف المرأة فانها منهية عنه بالحديث فلا يمكنها شرعا فافهم (قوله ونيم الخ) ظاهر الصحاح والقاموس ان الونيم مختص بالذباب نوح افندى وهذا بالنظر الى اللغة والا فالمراد هنا ما يشمل البرغوث لانه اولى بالحكم (قوله لم يصل الماء تحته) لان الاحتراز عنه غير ممكن حلية (قوله به يفتى) صرح به فى المنية عن الذخيرة فى مسئلة الحناء والطين والدرن معللا بالضرورة قال فى شرحها ولان الماء ينفذه لتخلله وعدم لزوجته وصلابته والمعتبر فى جميع ذلك نفوذ الماء ووصوله الى البدن اه لكن يرد عليه ان الواجب الغسل وهو اسالة الماء مع التقاطر كما مر فى اركان الوضوء والظاهر ان هذه الاشياء تمنع الاسالة فالاظهر التعليل بالضرورة ولكن قد يقال ايضا ان الضرورة فى درن الانف اشد منها فى الحناء والطين لندورهما بالنسبة اليه مع انه تقدم انه يجب غسل ما تحته فينبغى عدم الوجوب فيه ايضا تأمل (قوله عطف تفسير) لقول القاموس الدرن الوسخ واشار بهذا الى ان المراد بالدرن هنا المتولد من الجسد وهو يذهب بالدلك فى الحمام بخلاف الدرن الذى يكون من مخاط الانف فانه لو يابسا يجب ايصال الماء الى ما تحته كما مر (قوله وكذا دهن) اى كزيت وشيرج بخلاف نحو شحم وسمن جامد (قوله ودسومة) هى أثر الدهن قال فى الشرنبلالية قال المقدسى وفى الفتاوى دهن رجليه ثم توضأ وأمر الماء على رجليه ولم يقبل الماء للدسومة جاز لوجود غسل الرجلين اه (قوله فى الاصح) مقابله قول بعضهم يجوز للقروى لان درنه من التراب والطين فينفذه الماء لا للمدنى لانه من الودك شرح المنية (قوله بخلاف نحو عجين) اى كعلك وشمع وقشر سمك وخبز ممضوغ متلبد جوهرة لكن فى النهر ولو فى اظفاره طين او عجين فالفتوى على انه مغتفر قرويا كان او مدنيا اه نعم ذكر الخلاف فى شرح المنية فى العجين واستظهر المنع لان فيه لزوجة وصلابة تمنع نفوذ الماء (قوله به يفتى) صرح به فى الخلاصة وقال لان الماء شئ لطيف يصل تحته غالبا اه ويرد عليه ما قدمناه انفا ومفاده عدم الجواز اذا علم انه لم يصل الماء تحته قال فى الحلية وهو اثبت (قوله ان صلبا) بضم الصاد المهملة وسكون اللام وهو الشديد حلية اى ان كان ممضوغا مضغا متأكدا بحيث تداخلت اجزاؤه وصار له لزوجة وعلاكة كالعجين شرح المنية (قوله وهو الاصح) صرح به فى شرح المنية وقال لامتناع نفوذ الماء مع عدم الضرورة والحرج اه ولا يخفى ان هذا التصحيح لا ينافى ما قبله فافهم (قوله كقرط) بالضم ما يعلق فى شحمة الاذن (قوله ولا يتكلف) اى بعد الامرار كما قدمناه عن شرح المنية (قوله لعدم صحة شروعه) اى والنفل انما تلزم اعادته بعد صحة الشروع فيه قصدا وسكت عن الفرض لظهور انه يلزمه الاتيان به مطلقا (قوله لا يدعه وان رأوه) عزاه فى القنية الى الوبرى قال فى شرح المنية وهو غير مسلم لان ترك المنهى مقدم على فعل المأمور وللغسل خلف وهو التيمم فلا يجوز كشف العورة لاجله عند من لا يجوز نظره اليها بخلاف الختان

ولا تمنع نفسها عن زوجها وسيجئ فى التيمم (لا) يكفى بل (ضفيرته) فينقضها وجوبا (ولو علويا او تركيا) لامكان حلقه (ولا يمنع) الطهارة (ونيم) اى خرء ذباب وبرغوث لم يصل الماء تحته (وحناء) ولو جرمه به يفتى (ودرن ووسخ) عطف تفسير وكذا دهن ودسومة (وتراب) وطين ولو (فى ظفر مطلقا) اى قرويا او مدنيا فى الاصح بخلاف نحو عجين (و) لا يمنع (ما على ظفر صباغ و) لا (طعام بين أسنانه) او سنه المجوف به يفتى وقيل ان صلبا منع وهو الاصح (ولو) كان (خاتمه ضيقا نزعه او حركه) وجوبا (كقرط ولو لم يكن بثقب اذنه قرط فدخل الماء فيه) اى الثقب (عند مروره) على أذنه (أجزأه كسرة) وأذن دخلهما الماء (والا) يدخل (ادخله) ولو باصبعه ولا يتكلف بخشب ونحوه والمعتبر غلبة ظنه بالوصول *(فروع)* نسى المضمضة او جزأ من بدنه فصلى ثم تذكر فلو نفلا لم يعد لعدم صحة شروعه * عليه غسل وثمة رجال لا يدعه وان رأوه والمرأة بين رجال او رجال ونساء تؤخره لا بين نساء فقط

وتمامه فيه وكذا استشكله فى الحلية بما فى النهاية عن الجامع الصغير للامام التمرتاشى عن الامام البقالى لوكان عليه نجاسة لايمكن غسلها الا باظهار عورته يصلى معها لان اظهارها منهى عنه والغسل مأموربه واذااجتمعا كان النهى اولى اه واطال فى ذلك فراجعه (**قوله** واختلف الخ) ظاهره يقتضى ان المسئلة نصت فى المذهب وقد وقع فيها خلاف وليس كذلك كما ستقف عليه ط (**قوله** كما بسطه ابن الشحنة) اى فى شرح الوهبانية حيث نقل عن شرحها لناظمها انه لم يقف فيها على نقل وان القياس ان يؤخر الرجل بين النساء اوبين الرجال والنساء وأيده ابن الشحنة بما فى المبسوط من نظر الجنس الى الجنس مباح فى الضرورة لافى حالة الاختيار وانه أخف من نظر الجنس الى خلاف الجنس اه هذا وقال ح واعلم انه ينبغى ان لاتكشف الخنثى للاستنجاء ولا للغسل عند احد اصلا لانها ان كشفت عند رجل احتمل انها أنثى وان عند أنثى احتمل انها ذكر فصار الحاصل ان مريد الاغتسال اما ذكر اوأنثى اوخنثى وعلى كل فاما بين رجال اونساء اوخناثى اورجال ونساء اورجال وخناثى اونساء وخناثى اورجال ونساء وخناثى فهو واحد وعشرون يغتسل فى صورتين منها وهما رجل بين رجال وامرأة بين نساء ويؤخر فى تسع عشرة صورة اه (**قوله** وينبغى لها) اى للمرأة ومثلها فيما يظهر الرجل حيث قلنا انه يؤخر ايضا ولايخفى ان تأخير الغسل لايقتضى عدم التيمم فان المبيح له وهو العجز عن الماء قد وجد فافهم بقى هنا شئ لم يذكره وهو انه هل تجب اعادة تلك الصلاة فى هذه المسئلة وفى مسئلة النهاية السابقة قال فى الحلية فيه تأمل والاشبه الاعادة تفريعا على ظاهر المذهب فى الممنوع من ازالة الحدث بصنع العباد اذا تيمم وصلى اه وسيذكر الشارح فى التيمم ان المحبوس اذا صلى بالتيمم ان فى المصر اعاد والافلا واستظهر الرحمتى عدم الاعادة قال لان العذر لم يأت من قبل المخلوق فان المانع لها الشرع والحياء وهما من الله تعالى كما قالوا لو تيمم لخوف العدو فأن توعده على الوضوء اوالغسل يعيد لان العذر أتى من غير صاحب الحق ولو خاف بدون توعد من العدو فلا لان الخوف اوقعه الله تعالى فى قلبه فقد جاء العذر من قبل صاحب الحق فلا تلزمه الاعادة اه (**قوله** مطلقا) اى سواء كان بين رجال اونساء اوبينهما ط (**قوله** والفرق لايخفى) الفرق صحة الصلاة مع الحقيقية فيما اذا لم تكن اكثر من قدر الدرهم وعدم صحتها مع الحكمية رأسا اه ح زاد فى شرح الوهبانية ان الغسل فرض فلا يترك لكشف العورة بخلاف الاستنجاء فأنه سنة وتركها اولى من الكشف الحرام واعترض الحموى الفرق الاول بأن الحكمية قد يعفى عن قليلها ايضا فان الجبيرة يجوز ترك المسح عليها وان لم يضر المسح عند الامام مع ان تحتها حدثا اه وفيه نظر لان رفع الحدث لايتجزأ فيكون غسل باقى الجسد رافعا لجميع الحدث وصار كأنه غسل ماتحتها حكما نعم الفرق الثانى غير مؤثر لما علمت من انه لايجوز كشف العورة لغسل النجاسة مع انه فرض ومن تقديم النهى على الامر اذا اجتمعا فالظاهر ان ما فى القنية ضعيف والله اعلم (**قوله** وسننه) أفاد انه لا واجب له ط واما المضمضة والاستنشاق فهما بمعنى الفرض لانه يفوت الجواز بفوتهما فالمراد بالواجب ادنى نوعيه كما قدمناه فى الوضوء (**قوله** كسنن الوضوء) اى من البداءة بالنية والتسمية والسواك والتخليل والدلك والولاء الخ واخذ ذلك

واختلف فى الرجل بين رجال ونساء اونساء فقط كما بسطه ابن الشحنة وينبغى لها ان تتيمم وتصلى لعجزها شرعا عن الماء واما الاستنجاء فيترك مطلقا والفرق لايخفى (وسننه) كسنن الوضوء

مطلب سنن الغسل

فى البحر من قوله ثم يتوضأ (**قوله** سوى الترتيب) اى المعهود فى الوضوء والافالغسل له ترتيب آخر بينه المصنف بقوله بادئا الخ ط عن ابى السعود اقول ويستثنى الدعاء ايضا فانه مكروه كما فى نور الايضاح (**قوله** وآدابه كآدابه) نص عليه فى البدائع قال الشرنبلالى ويستحب ان لا يتكلم بكلام مطلقا اما كلام الناس فلكراهته حال الكشف واما الدعاء فلانه فى مصب المستعمل ومحل الاقذار والاوحال اه اقول قدعد التسمية من سنن الغسل فيشكل على ماذكره تأمل واستشكل فى الحلية عموم ذلك بما فى صحيح مسلم عن عائشة رضى الله عنها قالت كنت اغتسل انا ورسول الله صلى الله عليه وسلم من اناء بينى وبينه واحد فيبادرنى حتى اقول دع لى دع لى وفى رواية النسائى يبادرنى وابادره حتى يقول دعى لى واقول انا دع لى ثم اجاب بحمله على بيان الجواز اوان المسنون تركه مالامصلحة فيه ظاهرة اه اقول او المراد الكراهة حال الكشف فقط كما افاده التعليل السابق والظاهر من حاله عليه الصلاة والسلام انه لايغتسل بلاساتر (**قوله** مع كشف عورة) فلوكان متزرا فلابأس به كما فى شرح المنية والامداد (**قوله** اوحوض كبير اومطر) هذا ذكره فى البحر بحثا قياسا على الماء الجارى وهومأخوذ من الحلية لكن فى شرح هدية ابن العماد لسيدى عبد الغنى النابلسى مايخالف ذلك حيث قال ان ظاهر التقييد بالجارى ان الراكد ولوكثيرا ليس كذلك باعتبار ان جريان الماء على بدنه قائم مقام التثليث فى الصب ولا كذلك الراكد وربما يقال ان انتقل فيه من موضع الى آخر مقدار الوضوء والغسل فقد اكمل السنة اه وهو كلام وجيه والظاهر ان الانتقال غير قيد بل التحرك كاف ولايقال ان الحوض الكبير فى حكم الجارى فلا فرق لانانقول هومثله فى عدم قبوله النجاسة لامطلقا (**قوله** قدر الوضوء والغسل) انظر هل المراد قدر زمنهما لوكان يصب الماء عليه بنفسه اومقدار ما يتحقق فيه جريان الماء على الاعضاء بلحظات يسيرة يتحقق فيها غسل اعضاء الوضوء مرتبة ثلاثا مع غسل باقى الجسد كذلك لم اره لائمتنا وذكر الشافعية الموجبون ترتيب غسل الاعضاء فى الوضوء ان المتوضئ لوغطس فى ماء ومكث قدر الترتيب صح والافلا وصحح النووى الصحة بلامكث لان الترتيب يحصل فى لحظات لطيفة وقال العلامة ابن حجر فى التحفة بعد ذكره سنن الغسل ويكفى فى راكد تحرك جميع البدن ثلاثا وان لم ينقل قدمه الى محل آخر على الاوجه لان كل حركة توجب مماسة ماء لبدنه غير الماء الذى قبلها اه ملخصا والذى يظهر لى انه لوكان فى ماء جار يحصل سنة التثليث والترتيب والوضوء بلامكث ولاتحرك ولوفى ماء راكد فلابد من التحرك اوالانتقال القائم مقام الصب فيحصل به ماذكرنا وقد صرح فى الدرر بأنه لولم يصب لم يكن الغسل مسنونا اه (**قوله** البداءة بغسل يديه) ظاهر كلام المصنف كالهداية وغيرها ان هذا الغسل غير الغسل الذى فى الوضوء (**قوله** وفرجه) اى ثم فرجه بأن يفيض الماء بيده اليمنى عليه فيغسله باليسرى ثم ينقيه والفرج قبل الرجل والمرأة وقد يطلق على الدبر ايضا كما قال المطرزى اه قهستانى اى فيشمل القبل والدبر وهو المراد هنا (**قوله** وان لم يكن به خبث) رد على الزيلعى وابن الكمال (**قوله** اتباعا للحديث) وهو ماروى الجماعة عن ميمونة رضى الله عنها قالت وضعت للنبى صلى الله عليه وسلم ماء يغتسل به فأفرغ على يديه فغسلهما مرتين

سوى الترتيب وآدابه كآدابه سوى استقبال القبلة لانه يكون غالبا مع كشف عورة وقالوا لومكث فى ماء جار او حوض كبير اومطر قدر الوضوء والغسل فقد اكمل السنة (البداءة بغسل يديه وفرجه) وان لم يكن به خبث اتباعا للحديث

(وخبث بدنه ان كان) عليه خبث لئلا يشيع (ثم يتوضأ) اطلقه فانصرف الى الكامل فلا يؤخر قدميه ولو فى مجمع الماء لما ان المعتمد طهارة الماء المستعمل على انه لا يوصف بالاستعمال الا بعد انفصاله عن كل البدن لانه فى الغسل كعضو واحد فحينئذ لا حاجة الى غسلهما ثانيا الا اذا كان ببدنه خبث ولعل القائلين بتأخير غسلهما انما استحبوه ليكون البدء والختم باعضاء الوضوء وقالوا لو توضأ اولا لا يأتى به ثانيا لانه لا يستحب وضوآن للغسل اتفاقا اما لو توضأ بعد الغسل واختلف المجلس على مذهبنا او فصل بينهما بصلاة كقول الشافعية فيستحب (ثم يفيض الماء)

او ثلاثا ثم افرغ بيمينه على شماله فغسل مذاكيره ثم دلك يده بالارض ثم تمضمض واستنشق ثم غسل وجهه ويديه ثم غسل رأسه ثلاثا ثم افرغ على جسده ثم تنحى عن مقامه فغسل قدميه فتح (قوله وخبث بدنه) اى ولو قليلا كما يظهر من التعليل وافاد ان السنة نفس البداءة بغسل النجاسة واما نفس غسلها فلا بد منه ولو قليلة فيما يظهر لتنجس الماء بها فلا يرتفع الحدث عما تحتها مالم تزل كما بحثه سيدى عبد الغنى وقال لم اجد من تعرض له من ائمتنا اقول ورأيته فى شرح والده الشيخ اسمعيل على الدرر والغرر ذكره جازما به لكنه لم يعزه الى احد والله تعالى اعلم (قوله فانصرف الى الكامل) اى بجميع سننه ومندوباته كما فى البحر قال ويمسح فيه رأسه وهو الصحيح وفى البدائع انه ظاهر الرواية (قوله ولو فى مجمع الماء) اى ولو كان واقفا فى محل يجتمع فيه ماء الغسل وهذا القول هو ظاهر اطلاق المتن كالكنز وغيره وهو ظاهر ما اخرجه البخارى من حديث عائشة ثم توضأ وضوءه للصلاة وبه اخذ الشافعى وقيل يؤخر مطلقا وهو ظاهر اطلاق الاكثر واطلاق حديث ميمونة المتقدم وقيل بالتفصيل ان كان فى مجمع الماء فيؤخر والا فلا وصححه فى المجتبى وجزم به فى الهداية والمبسوط والكافى قال فى البحر ووجهه التوفيق بين الحديثين والظاهر ان الاختلاف فى الاولوية لا فى الجواز (قوله لما ان الخ) جواب عن قول المشايخ القائلين بالتأخير انه لا فائدة فى تقديم غسلهما لانهما يتلوثان بالغسلات بعد فيحتاج الى غسلهما ثانيا وحاصل الجواب انه لا حاجة الى غسلهما ثانيا لان المفتى به طهارة الماء المستعمل ولهذا قال الهندى ان هذا انما يتأتى على رواية نجاسته (قوله على انه الخ) ترق فى الجواب وحاصله منع كون الماء مستعملا لما ذكره الشارح فمادامت رجلاه فى الماء لا يحكم عليه بالاستعمال لعدم تحقق الانفصال فاذا خرج من الماء حكم باستعماله ولم يصبه منه شئ بعد خروجه فلا حاجة الى اعادة غسل الرجلين * واعلم انه اختلفت الرواية فى تجزى الطهارة وعدمه وفائدة الاختلاف انه لو تمضمض الجنب او غسل يديه هل يحل له القراءة ومس المصحف فعلى رواية التجزى نعم وعلى رواية عدمه لا وهى الصحيحة لان زوال الجنابة موقوف على غسل الباقى وماذكره الشارح من ان الماء لا يصير مستعملا الا بعد الانفصال متفق عليه كما صرح به فى البحر فيصح بناؤه على كل من هاتين الروايتين فافهم ثم اعلم ايضا ان ماذكره الشارح يصح دفعا للقول بأنه لا فائدة فى تقديم غسلهما على رواية نجاسة الماء المستعمل ايضا اذ لا يحكم باستعماله ونجاسته الا بعد الانفصال فلا حاجة الى غسلهما ثانيا على هذه الرواية ايضا ولصاحب النهر هنا كلام فيه نظر من وجوه اوضحناها فيما علقناه على البحر (قوله الا اذا كان الخ) اى فيلزمه اعادة غسلهما للنجاسة فقط (قوله ولعل القائلين الخ) ذكره فى البحر بحثا ونقله فى الحلية عن القرطبى ثم قال وعلى هذا يغسلهما ثانيا مطلقا سواء اصابهما طين او كانتا فى مجمع الماء اولا اولا (قوله لانه لا يستحب الخ) قال العلامة نوح افندى بل ورد مايدل على كراهته اخرج الطبرانى فى الاوسط عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من توضأ بعد الغسل فليس منا اه تأمل والظاهر ان عدم استحبابه لو بقى متوضئا الى فراغ الغسل فلو احدث قبله ينبغى اعادته ولو لم اره فتأمل (قوله واختلف المجلس) كذا فى البحر وقدمنا الكلام عليه فى بحث الوضوء (قوله ثم يفيض) اتى بثم للاشارة الى

مطلب فى تحرير الصاع و المد والرطل

على كل بدنه ثلاثا مستوعبا من الماء المعهود فى الشرع للوضوء والغسل وهو ثمانية ارطال وقيل المقصود عدم الاسراف وفى الجواهر لا اسراف فى الماء الجارى لانه غير مضيع وقد قدمناه عن القهستانى (بادئا بمنكبه الايمن ثم الايسر ثم برأسه ثم على (بقية بدنه مع دلكه) ندبا وقيل يثنى بالرأس وقيل يبدأ بالرأس وهو الاصح وظاهر الرواية والاحاديث قال فى البحر وبه يضعف تصحيح الدرر (وصح نقل بلة عضو الى) عضو (آخر فيه) بشرط التقاطر (لا فى الوضوء) لما مر ان البدن كله كعضو واحد

الترتيب وانما لم يقل ثم يتمضمض ويستنشق ثم يفيض للاشارة الى ان فعلهما فى الوضوء كاف عن فعلهما فى الغسل فالسنة نابت مناب الفرض ط ومعنى يفيض يصب قال فى الدرر حتى لو لم يصب لم يكن الغسل مسنونا وان زال الحدث اه وهذا لو كان فى ماء راكد اما لو مكث فى ماء جار قام الجريان مقام الصب كما علم مما قدمناه قريبا (قوله على كل بدنه) زاد كل لدفع توهم عدم اعادة غسل اعضاء الوضوء لرفع الحدث عنها ط اقول لم ار من صرح بأنه يسن ذلك وانما يفهم ذلك من عباراتهم ونظيره مامر فى الوضوء من انه يسن اعادة غسل اليدين عند غسل الذراعين (قوله ثلاثا) الاولى فرض والثنتان سنتان على الصحيح سراج (قوله مستوعبا) اى فى كل مرة لتحصل سنة التثليث ط (قوله وهو ثمانية ارطال) اى بالبغدادى وهى صاع عراقى وهو اربعة امداد كل مد رطلان وبه اخذ ابو حنيفة والصاع الحجازى خمسة ارطال وثلث وبه اخذ الصاحبان والائمة الثلاثة فالمد حينئذ رطل وثلث والرطل مائة وثلاثون درهما وقيل مائة وثمانية وعشرون درهما واربعة اسباع درهم وتمامه فى الحلية قلت والصاع العراقى نحو نصف مد دمشقى فاذا توضأ واغتسل به فقد حصل السنة (قوله وقيل المقصود الخ) الاصوب حذف قيل لما فى الحلية انه نقل غير واحد اجماع المسلمين على ان ما يجزئ فى الوضوء والغسل غير مقدر بمقدار ومافى ظاهر الرواية من ان ادنى ما يكفى فى الغسل صاع وفى الوضوء مد للحديث المتفق عليه كان صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع الى خمسة امداد ليس بتقدير لازم بل هو بيان ادنى القدر المسنون اه قال فى البحر حتى ان من اسبغ بدون ذلك اجزأه وان لم يكفه زاد عليه لان طباع الناس واحوالهم مختلفة كذا فى البدائع اه وبه جزم فى الامداد وغيره (قوله وفى الجواهر الخ) قدمنا الكلام عليه فى الوضوء مستوفى (قوله ثم الايسر) اى ثلاثا ايضا وقوله ثم برأسه اى يغسله مع بقية البدن ثلاثا ايضا كما فى الحلية وغيرها خلافا لما يفيده كلام المتن من غسله الرأس وحده (قوله ثم على بقية بدنه) اى ثم يفيض على بقية بدنه وانما قدر الشارح لفظة على ولم يبقه معطوفا على مجرور الباء المتعلقة بقوله بادئا لعدم صحة المعنى لان ذلك ختام (قوله مع دلكه) قيده فى المنية بالمرة الاولى وعلله فى الحلية بكونها سابقة فى الوجود فهى بالدلك اولى (قوله ندبا) عده فى الامداد من السنن ويؤيده مامر فى الوضوء (قوله وقيل يثنى بالرأس) اى يبدأ بالايمن ثلاثا ثم بالرأس ثلاثا ثم بالايسر ثلاثا حلية (قوله وقيل يبدأ بالرأس) اى ثم بقية البدن درر (قوله وظاهر الرواية) كذا عبر فى النهر والذى فى البحر وغيره التعبير بظاهر الهداية (قوله والاحاديث) قال الشيخ اسمعيل وفى شرح البرجندى وهو الموافق لعدة احاديث اوردها البخارى فى صحيحه اه فافهم (قوله تصحيح الدرر) هو مامشى عليه المصنف فى متنه هنا (قوله وصح نقل بلة) بكسر الباء ابو السعود (قوله الى عضو آخر) مفاده انه لو اتحد العضو صح فى الوضوء ايضا كما صرح به القهستانى (قوله فيه) اى فى الغسل قال فى القنية فلو وضع الجنب احدى رجليه على الاخرى فى الغسل تطهر السفلى بماء العليا بخلاف الوضوء لان البدن فى الجنابة كعضو واحد اه (قوله بشرط التقاطر) صرح به فى فتح القدير (قوله لما مر) اى قريبا فى قوله لانه فى الغسل كعضو واحد وهو علة لقوله صح ولقوله لا فى الوضوء لانه يفهم منه ان اعضاء

الوضوء ليست كعضو واحد فافهم قال ط وقدم الشارح انه يجوز مسح الرأس ببلل باق بعد غسل لامسح وهو ليس بنقل (**قوله** وفرض الغسل) الظاهر انه أراد بالفرض مايعم العلمى والعملى لانه عند رؤية مستيقظ بللا ليس مما ثبت بدليل لاشبهة فيه كما نبه عليه فى الحلية ولذا خالف فيه ابو يوسف كما سيأتى (**قوله** عند خروج) لم يقل بخروج لان السبب هو مالايحل مع الجنابة كما اختاره فى الفتح وسيذكره الشارح فى قوله وعند انقطاع حيض ونفاس ولو قال وبعد خروج لكان اظهر لانه لايجب قبل السبب (**قوله** منى) اى منى الخارج منه بخلاف مالو خرج من المرأة منى الرجل كما يأتى وشمل مايكون به بلوغ المراهق على ماسيذكره المصنف (**قوله** من العضو) هو ذكر الرجل وفرج المرأة الداخل احترازا عن خروجه من مقره ولم يخرج من العضو بأن بقى فى قصبة الذكر او الفرج الداخل اما لو خرج من جرح فى الخصية بعد انفصاله عن مقره بشهوة فالظاهر افتراض الغسل وليراجع (**قوله** وترائب المرأة) اى عظام صدرها كما فى الكشاف (**قوله** ومنيه ابيض الخ) وايضا منيه خاثر ومنيها رقيق (**قوله** ان منيها) اى يقينا فلو شكت فيه فلا تعيد الغسل اتفاقا للاحتمال والاولى الاعادة على قولهما احتياطا نوح افندى (**قوله** لا الصلاة) كما ان الرجل لايعيد ماصلى اذا خرج منه بقية المنى بعد الغسل اتفاقا كما فى الفتح لكن قال فى المبتغى بخلاف المرأة يعنى انها تعيد تلك الصلاة وفيه نظر ظاهر والذى يظهر انها كالرجل كذا فى الحلية وتبعه فى البحر واجاب المقدسى بحمل قوله بخلاف المرأة على انها لاتعيد اصلا اى لا الغسل ولا الصلاة لان مايخرج منها يحتمل انه ماء الرجل اه اقول اى اذا لم تعلم انه ماؤها (**قوله** والالا) اى وان لم يكن منيها بل منى الرجل لاتعيد شيأ وعليها الوضوء رملى عن التاترخانية (**قوله** بشهوة) متعلق بقوله منفصل احترز به عما لو انفصل بضرب او حمل ثقيل على ظهره فلاغسل عندنا خلافا للشافعى كما فى الدرر (**قوله** كمحتلم) فانه لالذة له يقينا لفقد ادراكه ط فتأمل وقال الرحمتى اى اذا رأى البلل ولم يدرك اللذة لانه يمكن انه ادركها ثم ذهل عنها فجعلت اللذة حاصلة حكما (**قوله** ولم يذكر الدفق) اشارة الى الاعتراض على الكنز حيث ذكره فانه فى البحر زيف كلامه وجعله متناقضا وقد اجبنا عنه فيما علقناه على البحر ولايخفى ان المتبادر من الدفق هو سرعة الصب من رأس الذكر لامن مقره واماما أجاب به فى النهر عن الكنز من انه يصح كونه دافقا من مقره بناء على قول ابن عطية ان الماء يكون دافقا اى حقيقة لامجازا لان بعضه يدفق بعضا فقد قال صاحب النهر نفسه انى لم أر من عرج عليه فافهم (**قوله** غير ظاهر) اى لاتساع محله (**قوله** واما اسناده الخ) اى اسناد الدفق الى منى المرأة ايضا اى كاسناده الى منى الرجل (**قوله** فيحتمل التغليب) اى تغليب ماء الرجل لافضليته على ماء المرأة (**قوله** فالمستدل بها) اى بالآية على ان فى منيها دفقا ايضا (**قوله** تأمل) لعله يشير الى امكان الجواب لان كون الدفق منها غير ظاهر يشعر بأن فيه دفقا وان لم يكن كالرجل أفاده ابن عبد الرزاق (**قوله** ولانه) معطوف على قوله ليشمل والضمير للدفق بالمعنى الذى ذكرناه فافهم (**قوله** ولذا قال الخ) اى لكون الدفق ليس شرطا قال المصنف وان لم يخرج بها اى بشهوة فان عدم اشتراط الخروج بها مستلزم لعدم اشتراط الدفق اذ لايوجد الدفق بدونها (**قوله** وشرطه ابو يوسف) اى شرط الدفق وأثر

(وفرض) الغسل (عند) خروج (منى) من العضو والافلا يفرض اتفاقا لانه فى حكم الباطن (منفصل عن مقره) هو صلب الرجل وترائب المرأة ومنيه ابيض ومنيها اصفر فلو اغتسلت فخرج منها منى ان منيها اعادت الغسل لا الصلاة والالا (بشهوة) اى لذة ولو حكما كمحتلم ولم يذكر الدفق ليشمل منى المرأة لان الدفق فيه غير ظاهر واما اسناده اليه ايضا فى قوله تعالى خلق من ماء دافق الآية فيحتمل التغليب فالمستدل بها كالقهستانى تبعا لاخى چلبى غير مصيب تأمل ولانه ليس بشرط عندهما خلافا للثانى ولذا قال (وان لم يخرج) من رأس الذكر (بها) وشرطه أبو يوسف

الخلاف يظهر فيما لو احتلم او نظر بشهوة فامسك ذكره حتى سكنت شهوته ثم ارسله فانزل وجب عندهما لاعنده وكذا لو خرج منه بقية المنى بعد الغسل قبل النوم او البول او المشى الكثير نهر اى لابعده لان النوم والبول والمشى يقطع مادة الزائل عن مكانه بشهوة فيكون الثانى زائلا عن مكانه بلا شهوة فلا يجب الغسل اتفاقا زيلعى واطلق المشى كثير وقيده فى المجتبى بالكثير وهو اوجه لان الخطوة والخطوتين لايكون منهما ذلك حلية وبحر قال المقدسى وفى خاطرى انه عين له اربعون خطوة فلينظر اه (**قوله** خاف ريبة) اى تهمة (**قوله** وبقول ابى يوسف نأخذ) اى فى الضيف وغيره وفى الذخيرة ان الفقيه ابا الليث وخلف بن ايوب اخذا بقول ابى يوسف وفى جامع الفتاوى ان الفتوى على قوله اسمعيل (**قوله** قلت الخ) ظاهره الميل الى اختيار مافى النوازل ولكن اكثر الكتب على خلافه حتى البحر والنهر ولاسيما قد ذكروا ان قوله قياس وقولهما استحسان وانه الاحوط فينبغى الافتاء بقوله فى مواضع الضرورة فقط تأمل وفى شرح الشيخ اسماعيل عن المنصورية قال الامام قاضيخان يؤخذ بقول ابى يوسف فى صلوات ماضية فلاتعاد وفى مستقبلة لايصلى مالم يغتسل اه (تنبيه) اذا لم يتدارك مسك ذكره حتى نزل المنى صار جنبا بالاتفاق فاذا خشى الريبة يتستر بايهام انه يصلى بغير قراءة ونية وتحريمة فيرفع يديه ويقوم ويركع شبه المصلى امداد (**قوله** ومحمله) اى مافى الخانية قال فى البحر ويدل عليه تعليله فى التجنيس بأن فى حالة الانتشار وجد الخروج والانفصال جميعا على وجه الدفق والشهوة اه وعبارة المحيط كما فى الحلية رجل بال فخرج من ذكره منى ان كان منتشرا فعليه الغسل لان ذلك دلالة خروجه عن شهوة (**قوله** وهو) اى مافى الخانية (**قوله** تقييد قولهم) اى فيقال ان عدم وجوب الغسل بخروجه بعد البول اتفاقا اذا لم يكن ذكره منتشرا فلو منتشرا وجب لانه انزال جديد وجد معه الدفق والشهوة اقول وكذا يقيد عدم وجوبه بعد النوم والمشى الكثير (**قوله** وعند ايلاج) اى ادخال وهذا اعم من التعبير بالتقاء الختانين لشموله الدبر ايضا (**قوله** هى مافوق الختان) كذا فى القاموس زاد الزيلعى من رأس الذكر وفى حاشية نوح افندى هى رأس الذكر الى الختان وهو اى الختان موضع قطع جلد القلفة اه فموضع القطع غير داخل فى الحشفة كما فى شرح الشيخ اسمعيل ومثله فى القهستانى وفى شرح المنية الحشفة الكمرة اقول هذا هو المراد بمافوق الختان واما كون المراد بها من رأس الذكر الى الختان فالظاهر انه لايقول به احد لان ذلك نحو نصف الذكر فيلزم عليه ان لا يجب الغسل حتى يغيب نصف الذكر (**قوله** احتراز عن الجنى) ففى المحيط لو قالت معى جنى يأتينى مرارا واجد ما اجد اذا جامعنى زوجى لاغسل عليها لانعدام سببه وهو الايلاج او الاحتلام درر ووقع فى البحر والفتح وغيرهما يأتينى فى النوم مرارا وظاهره انه رؤية منام لكن ضبطه الشيخ اسمعيل بالياء المثناة التحتية لابالنون اقول يدل عليه قوله فى الحلية هذا اذا كان واقعا فى اليقظة فلو فى المنام فلاشك ان له من التفصيل ماللاحتلام (**قوله** يعنى اذا لم تنزل) قيد به فى الفتح حيث قال ولايخفى انه مقيد بما اذا لم تر الماء فان رأته صريحا وجب كأنه احتلام اه قال فى البحر وقد يقال ينبغى وجوب الغسل من غير انزال لوجود الايلاج لانها تعرف انه يجامعها كما لايخفى اه اقول ان كان هذا مناما فهو غير صحيح والا فان ظهر لها

وبقوله يفتى فى ضيف خاف ريبة او استحى كما فى المستصفى وفى القهستانى والتاترخانية معزيا للنوازل وبقول ابى يوسف نأخذ لانه ايسر على المسلمين قلت ولاسيما فى الشتاء والسفر وفى الخانية خرج منى بعد البول وذكره منتشر لزمه الغسل قال فى البحر ومحمله ان وجد الشهوة وهو تقييد قولهم بعدم الغسل بخروجه بعد البول (و) عند (ايلاج حشفة) هى مافوق الختان (آدمى) احتراز عن الجنى يعنى اذا لم تنزل

واذالم يظهر لها فى صورة الآدمى كما فى البحر (او) ايلاج (قدرها من مقطوعها) ولو لم يبق منه قدرها قال
فى الاشباه لم يتعلق به حكم
ولم اره (فى احدسبيلى آدمى)
حى (يجامع مثله) سيجئ
محترزه (عليهما) اى الفاعل
والمفعول (لو) كانا (مكلفين)
ولو احدهما مكلفا فعليه
فقط دون المراهق لكن
يمنع من الصلاة حتى يغتسل
ويؤمر به ابن عشر تأديبا
(وان) وصلية (لم ينزل) منيا
بالاجماع يعنى لو فى دبر غيره
اما لو فى دبر نفسه فرجح
فى النهر عدم الوجوب
الا بالانزال ولا يرد الخنثى
المشكل فأنه لاغسل عليه
بايلاجه فى قبل اودبر ولا
على من جامعه الا بالانزال
لان الكلام فى حشفة

بصورة آدمى فهو البحث الآتى والافهو اصل المسئلة والمنقول فيها عدم الوجوب لعدم
سببه كما علمت والبحث فى المنقول غير مقبول (قوله واذا لم يظهر لها الخ) هو بحث لصاحب
البحر وسبقه اليه صاحب الحلية لكنه تردد فيه فقال اما اذا ظهر فى صورة آدمى وكذا اذا
ظهر للرجل جنية فى صورة آدمية فوطئها وجب الغسل لوجود المجانسة الصورية المفيدة
لكمال السببية اللهم الاان يقال هذا انما يتم لو لم توجد بينهما مباينة معنوية فى الحقيقة ومن
ثم علل به بعضهم حرمة التناكح بينهما فينبغى ان لايجب الغسل الا بالانزال كما فى البهيمة والميتة
نعم لو لم يعلم مافى نفس الامر الابعد الوطء وجب الغسل فيما يظهر لانتفاء مايفيد قصور السببية
(قوله من مقطوعها) اى من ذكر مقطوع الحشفة بقى لو كان مقطوع البعض منها هل يناط
الحكم بالباقى منها ام يقدر من الذكر قدر ماذهب منها كما يقدر منه لو كان الذاهب كلها لم اره
فتأمل (قوله قال فى الاشباه الخ) جواب لو وعبارته فى احكام غيبوبة الحشفة من الفن الثانى
وان لم يبق قدرها لم يتعلق به شئ من الاحكام ويحتاج الى نقل لكونها كلية ولم اره الآن اه
ونقل ط عن المقدسى انه يفهم من التقييد بقدرها انه لايتعلق بذلك حكم ويفتى به عند
السؤال اه اى لان مفاهيم الكتب معتبرة كما يقدم (قوله آدمى) احتراز عن البهيمة كما يأتى
وعن الجنية كما مر (قوله سيجئ محترزه) اى محترز ماذكر من القيود الثلاثة (قوله مكلفين)
اى عاقلين بالغين (قوله ولو احدهما الخ) لكن لو كانت هى المكلفة فلابد ان يكون الصبى ممن
يشتهى والافلا يجب عليها ايضا كما يأتى فى الشرح (قوله تأديبا) فى الخانية وغيرها يؤمر به
اعتيادا وتخلقا كما يؤمر بالصلاة والطهارة وفى القنية قال محمد وطئ صبية يجامع مثلها
يستحب لها ان تغتسل كأنه لم ير جبرها وتأديبها على ذلك وقال ابو على الرازى تضرب على
الاغتسال وبه نقول وكذا الغلام المراهق يضرب على الصلاة والطهارة اه (قوله بالاجماع)
لمافى الصحيحين من حديث ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس بين
شعبها الاربع ثم جهدها فقد وجب الغسل انزل اولم ينزل واما قوله عليه الصلاة والسلام
انما الماء من الماء فمنسوخ بالاجماع ووجوبه على المفعول به فى الدبر بالقياس احتياطا
وتمامه فى شرح المنية (قوله يعنى الخ) تقييد لقوله فى احد سبيلى آدمى فانه شامل لدبر نفس
المولج (قوله فرجح فى النهر الخ) هو احد قولين حكاهما فى القنية وغيرها قال فى النهر والذى
ينبغى ان يقول عليه عدم الوجوب الا بالانزال اذ هو اولى من الصغيرة والميتة فى قصور الداعى
وعرف بهذا عدم الوجوب بايلاج الاصبع (قوله ولا يرد) اى على اطلاق المصنف
الحشفة وأحد السبيلين (قوله فانه لاغسل عليه الخ) اى لجواز كونه امرأة وهذا الذكر منه
زائد فيكون كالاصبع وان يكون رجلا ففرجه كالجرح فلا يجب بالايلاج فيه الغسل بمجرده
قلت ويشكل عليه معاملة الخنثى بالاضر فى احواله وعليه يلزمه الغسل فليتأمل اه امداد
اقول سيذكر الشارح هذا الاشكال آخر الكتاب فى كتاب الخنثى ٢ وسنوضح الجواب هناك
ان شاء الله تعالى وذكرناه هنا فيما علقناه على البحر (قوله ولا على من جامعه) اى فى قبله فلو
جامعه رجل فى دبره وجب الغسل عليهما كما أفاده ط اى لعدم الاشكال فى الدبر وكذا لا اشكال
فيما لو جامع وجومع لتحقق جنابته بأحد الفعلين (قوله لان الكلام) علة لقوله ولا يرد (قوله

٢ قوله وسنوضح الجواب
حاصله ان معاملته بالاضر
والاحوط ليس دائما بل
قد يكون مستحبا فى مواضع
منها هذه ووجهه ان اشكاله
اورث شبهة وهى لا ترفع
الثابت بيقين كالطهارة
ههنا بخلاف نحو توريثه لان
شرط الارث تحقق سببه
فيعامل فيه بالاضر لعدم
تحقق مايثبت له الانفع يدل
عليه مافى غاية البيان اذا وقف
فى صف النساء احب الى ان
يعيد الصلاة كذا قال محمد فى
الاصل لان المسقط وهو
الاداء معلوم والمفسد وهو
المحاذاة موهوم وان قام فى صف الرجال يعيد من عن يمينه ويساره وخلفه استحبابا لتوهم المحاذاة اه منه

وسبيلين) اى واحد سبيلين فهو على تقدير مضاف دل عليه كلام المتن السابق ولهذا قال
محققين اى الحشفة واحد السبيلين فافهم والاحسن ابدال السبيلين بالقبل كما فى البحر لان
السبيل يشمل الدبر وهو من الخنثى محقق (قوله وعند رؤية مستيقظ) اى بفخذه أو ثوبه بحر
والمراد بالرؤية العلم ليشمل الاعمى والمرأة كالرجل كما فى القهستانى (قوله قوله خرج رؤية
السكران والمغمى عليه المذى) اى بعد افاقتهما بحر والفرق ان النوم مظنة الاحتلام فيحال
عليه ثم يحتمل انه منى رق بالهواء او للغذاء فاعتبرناه منيا احتياطا ولا كذلك السكران والمغمى
عليه لانه لم يظهر فيهما هذا السبب بحر وقوله المذى مفعول رؤية وهما موجودان فى بعض
النسخ ولابد منهما لان برؤية المنى يجب الغسل كما صرح به فى المنية وغيرها قال ط واشار به
اى بالتقييد بالمذى الى ان فى مفهوم المستيقظ تفصيلا وما احسن ماصنع ولا تكلف فيه اه
فافهم (قوله منيا اومذيا) اعلم ان هذه المسئلة على اربعة عشر وجها لانه اما ان يعلم انه منى
اومذى أو ودى اوشك فى الاولين أو فى الطرفين او فى الاخيرين أو فى الثلاثة وعلى كل اما ان
يتذكر احتلاما اولا فيجب الغسل اتفاقا فى سبع صورمنها وهى ما اذا علم انه مذى اوشك فى
الاولين او فى الطرفين او فى الاخيرين او فى الثلاثة مع تذكر الاحتلام فيها اوعلم انه منى مطلقا
ولا يجب اتفاقا فيما اذا علم انه ودى مطلقا وفيما اذا علم انه مذى اوشك فى الاخيرين مع عدم
تذكر الاحتلام ويجب عندهما فيما اذا شك فى الاولين او فى الطرفين او فى الثلاثة احتياطا
ولا يجب عند ابى يوسف للشك فى وجرد الموجب واعلم ان صاحب البحر ذكر اثنتى عشرة
صورة وزدت الشك فى الثلاثة تذكرا ولا اخذا من عبارته اهح اقول اذا عرفت هذا فاعلم ان
المصنف اقتصر على بعض الصور ولا يلزم ان يكون ماسكت عنه مخالفا فى الحكم لما ذكره
كما لا يخفى فافهم نعم قوله اومذيا يقتضى انه اذا علم انه مذى ولم يتذكر احتلاما يجب الغسل
وقد علمت خلافه وعبارة النقاية كعبارة المصنف واشار القهستانى الى الجواب حيث فسر
قوله اومذيا بقوله اى شيأ شك فيه انه منى اومذى لانا لا نوجب الغسل بالمذى اصلا بل بالمنى
الا انه قد يرق باطالة الزمان فالمراد ماصورته صورة المذى لاحقيقته كما فى الخلاصة اه فليس
فيه مخالفة لما تقدم فافهم (قوله وان لم يتذكر الاحتلام) من الحلم بالضم والسكون اسم لما
يراه النائم ثم غلب على مايراه من الجماع نهر واعلم انه اختلف فى الواو فى نظير هذا التركيب
فقيل انها للحال اى والحال انه ان لم يتذكر الاحتلام يجب الغسل ويفهم وجوبه اذا تذكر بالاولى
وقيل للعطف على مقدر اى ان تذكر وان لم يتذكر (قوله الا اذا علم الخ) استثناء من قوله اومذيا
مع تقييده بعدم تذكر الاحتلام لانه هو المنطوق سواء جعلت الواو للحال او للعطف لكن على
جعلها للحال اظهر اذ ليس فى الكلام شئ مقدر ولو جعلت للعطف ربما يتوهم ان الاستثناء
مفروض مع عدم التذكر المنطوق ومع التذكر المقدر فلا يصح قوله الآتى اتفاقا ثم اعلم ان
الشارح قد اصلح عبارة المصنف فأن قوله اومذيا يحتمل ان يكون المراد به انه رأى مذيا حقيقة
بأن علم انه مذى او انه رأى مذيا صورة بأن رأى بللا وشك فى انه مذى اوودى اوشك انه مذى
اومنى فاستثنى ماعدا الاخير وصار قوله اومذيا مفروضا فيما اذا شك انه مذى اومنى فقط كما
قدمناه فهذه الصورة يجب فيها الغسل وان لم يتذكر الاحتلام لكن بقيت هذه صادقة بما اذا

وسبيلين محققين (و) عند
(رؤية مستيقظ) خرج
رؤية السكران و المغمى
عليه المذى (منيا اومذيا
وان لم يتذكر الاحتلام)
الا اذا علم

كان ذكره منتشرا قبل النوم اولا مع انه اذا كان منتشرا لايجب الغسل فاستثناه ايضا فصار جملة المستثنيات ثلاث صور لايجب فيها الغسل اتفاقا مع عدم تذكر الاحتلام كما قلنا وبهذا الحل الذى هو من فيض الفتاح العليم ظهر ان هذه المتعاطفات مرتبطة ببعضها وان الاستثناء فيها كلها متصل ولله در هذا الشارح الفاضل فكثيرا ماتخفى اشارته على المعترضين وان كانوا من الماهرين فافهم (**قوله** كالودى) فانه لاغسل فيه اتفاقا وان تذكر كما مر (**قوله** لكن فى الجواهر الخ) استدراك على المسئلة الثالثة وحاصله انه اطلق عدم الغسل فيها تبعا لكثير وهو مقيد بثلاثة قيود ان يكون نومه قائما اوقاعدا وان لايتيقن انه منى وان لايتذكر حلما فاذا فقد واحد منها بأن نام مصطجعا اوتيقن اوتذكر وجب الغسل وقد ذكر المسئلة فى منية المصلى فقال وان استيقظ فوجد فى احليله بللا ولم يتذكر حلما ان كان ذكره منتشرا قبل النوم فلا غسل عليه وان كان ساكنا فعليه الغسل هذا اذا نام قائما اوقاعدا اما اذا نام مضطجعا اوتيقن انه منى فعليه الغسل وهذا مذكور فى المحيط والذخيرة وقال شمس الائمة الحلوانى هذه المسئلة يكثر وقوعها والناس عنها غافلون اه والحاصل ان الانتشار قبل النوم سبب لخروج المذى فمايراه يحمل عليه مالم يتذكر حلما ويعلم انه منى اويكن نام مضطجعا لانه سبب للاسترخاء والاستغراق فى النوم الذى هو سبب الاحتلام لكن ذكر فى الحلية انه راجع الذخيرة والمحيط البرهانى فلم ير تقييد عدم الغسل بما اذا نام قائما اوقاعدا ثم بحث وقال ان الفرق بينه وبين النوم مضطجعا غير ظاهر (**قوله** اوتيقن) عبر به تبعا للمنية ولو عبر بالعلم لكان اولى لان المراد غلبة الظن والعلم يطلق عليها وعبارة الخانية فى هذه المسئلة الا ان يكون اكبر رأيه انه منى فيلزمه الغسل اه (**قوله** ولومع اللذة والانزال) اى مع تذكرهما وليس المراد انه انزل لان الموضوع انه لم ير بللا ط (**قوله** وكذا المرأة الخ) فى البحر عن المعراج لو احتلمت المرأة ولم يخرج الماء الى ظاهر فرجها عن محمد يجب وفى ظاهر الرواية لايجب لان خروج منيها الى فرجها الخارج شرط لوجوب الغسل عليها وعليه الفتوى (**قوله** ولو وجد الخ) حاصله انه لو وجد الزوجان فى فراشهما منيا ولم يتذكرا احتلاما فقيل ان كان ابيض غليظا فمنى الرجل وان كان اصفر رقيقا فمنى المرأة وقال فى الظهيرية بعد حكايته لهذا القول والاصح انه يجب عليهما احتياطا وعزا هذا الثانى فى الحلية الى ابن الفضل وقال ومشى عليه فى المحيط والخلاصة واستظهر فى الفتح الجمع بين القولين فقيد الوجوب عليهما بعدم التذكر وعدم المميز من غلظ ورقة او بياض وصفرة ثم قال فلا خلاف اذا واستحسنه فى الحلية واقره فى البحر لكن فى شرح المنية ان المميز يختلف باختلاف المزاج والاغذية فلا عبرة به والاحتياط هو الاول (**قوله** ولانام قبلهما غيرهما) ذكره فى الحلية بحثا وتبعه فى البحر قال فلو كان قد نام عليه غيرهما وكان المنى المرئى يابسا فالظاهر انه لايجب الغسل على واحد منهما (تنبيه) التقييد بالزوجين صريح فى ان غيرهما لايجب عليه رملى على البحر اقول الظاهر انه اتفاقى جريا على الغالب ولذا قال ط الاجنبى والاجنبية كذلك وكذا لوكانا رجلين اوامرأتين فالظاهر اتحاد الحكم (**قوله** انوجد لذة الجماع) اى بأن كانت الخرقة رقيقة بحيث يجد حرارة الفرج واللذة بحر (**قوله** والالا) اى مالم ينزل (**قوله** على الاصح) وقال بعضهم يجب لانه يسمى مولجا وقال بعضهم لايجب بحر وظاهر

انه مذى اوشك انه مذى او ودى او كان ذكره منتشرا قبيل النوم فلا غسل عليه اتفاقا كالودى لكن فى الجواهر الا اذا نام مضطجعا اوتيقن انه منى اوتذكر حلما فعليه الغسل والناس عنه غافلون (لا) يفترض (ان تذكر ولومع اللذة) والانزال (ولم ير) على رأس الذكر (بللا) اجماعا (وكذا المرأة) مثل الرجل على المذهب ولو وجد بين الزوجين ماء ولامميز ولاتذكر ولانام قبلهما غيرهما اغتسلا (اولج حشفته) اوقدرها (ملفوفة بخرقة ان وجد لذة) الجماع (وجب) الغسل (والالا) على الاصح

القولين الاطلاق (**قوله** والاحوط الوجوب) اى وجوب الغسل فى الوجهين بحر وسراج اقول والظاهر انه اختيار للقول الاول من القولين وبه قالت الائمة الثلاثة كما فى شرح الشيخ اسمعيل عن عيون المذهب وهو ظاهر حديث اذا التقى الختانان وغابت الحشفة وجب الغسل (**قوله** هذا الخ) الاشارة الى اسناد فرضية الغسل الى الانقطاع لان المعنى وفرض عند انقطاع حيض ونفاس واراد بماقبله اسناد الفرضية الى خروج المنى والايلاج ورؤية المستيقظ واراد بالاضافة الاسناد والتعليق اى اسناد فرضية الغسل الى هذه الاشياء وتعليقها عليها مجاز من اسناد الحكم وهوهنا الفرضية الى الشرط وهوهنا هذه المذكورات وليس من اسناد الحكم الى سببه كما هو الاصل (**قوله** اى يجب عنده) اى عند تحقق الانقطاع ونحوه والمراد بعده (**قوله** بل بوجوب الصلاة) اى عند ضيق الوقت وقوله اوارادة مالايحل اى عند عدم ضيق الوقت قال فى الشرنبلالية واختلف فى سبب وجوب الغسل وعند عامة المشايخ ارادة فعل مالايحل فعله مع الجنابة وقيل وجوب مالايحل معها والذى يظهر انه ارادة فعل مالايحل الا به عند عدم ضيق الوقت اوعند وجوب مالا يصح معها وذلك عند ضيق الوقت لما قال فى الكافى ان سبب وجوب الغسل الصلاة اوارادة مالايحل فعله مع الجنابة والانزال والالتقاء شرط اه (**قوله** كما مر) اى فى الوضوء وقدمنا الكلام عليه هناك (**قوله** لاعند مذى) اى لايفرض الغسل عند خروج مذى كظبى بمعجمة ساكنة وياء مخففة على الافصح وفيه الكسر مع التخفيف والتشديد وقيل هما لحن ماء رقيق ابيض يخرج عند الشهوة لابها وهو فى النساء اغلب قيل هو منهن يسمى القذى بمفتوحتين نهر (**قوله** او ودى) بمهملة ساكنة وياء مخففة عند الجمهور وحكى الجوهرى كسر الدال مع تشديد الياء قال ابن مكى ليس بصواب وقال ابو عبيد انه الصواب واعجام الدال شاذ ماء ثخين ابيض كدر يخرج عقب البول نهر (**قوله** بل الوضوء منه الخ) اى بل يجب الوضوء منه اى من الودى ومن البول جميعا وهذا جواب عما يقال ان الوجوب بالبول السابق على الودى فكيف يجب به وبيان الجواب ان وجوبه بالبول لاينافى الوجوب بالودى بعده حتى لو حلف لايتوضأ من رعاف فرعف ثم بال اوبالعكس فتوضأ فالوضوء منهما فيحنث وكذا لو حلفت لاتغتسل من جنابة فجومعت وحاضت فاغتسلت فهو منهما وهذا ظاهر الرواية بحر وذكر اربعة اجوبة اخر منها ان الودى مايخرج بعد الاغتسال من الجماع وبعد البول وهو شئ لزج كذا فسره فى الخزانة والتبيين فالاشكال انما يرد على من اقتصر فى تفسيره على مايخرج بعد البول (**قوله** على الظاهر) اى ان قلنا ان وجوب الوضوء منه ومن البول بناء على ظاهر الرواية من مسئلتى اليمين السابقتين وذكر المحقق فى الفتح ان الوضوء من الحدث السابق وان السبب الثانى لم يوجب شيأ لاستحالة تحصيل الحاصل الا اذا وقعا معا كأن رعف وبال معا كما قرره الآمدى قال وهو معقول يجب قبوله وهو قول الجرجانى من مشايخنا والحق ان لاتنافى بين كون الحدث بالاول فقط وبين الحنث لانه لايلزم بناؤه على تعدد الحدث بل على العرف والعرف ان يقال لمن توضأ بعد بول ورعاف توضأ منهما (**قوله** غير آدمى) كجنى وقرد وحمار (**قوله** خنثى) اى مشكل (**قوله** ومايصنع) اى على صورة الذكر (**قوله** فى الدبر) متعلق بادخال (**قوله** على المختار) قال فى

والاحوط الوجوب (و) عند (انقطاع حيض ونفاس) هذا وماقبله من اضافة الحكم الى الشرط اى يجب عنده لابه بل بوجوب الصلاة وارادة مالايحل كما مر (لا) عند (مذى او ودى) بل الوضوء منه ومن البول جميعا على الظاهر (و) لاعند (ادخال اصبع ونحوه) كذكر غير آدمى وذكر خنثى وميت وصبى لايشتهى ومايصنع من نحو خشب (فى الدبر اوالقبل) على المختار

التجنيس رجل أدخل اصبعه فى دبره وهو صائم اختلف فى وجوب الغسل والقضاء والمختار انه لايجب الغسل ولا القضاء لان الاصبع ليس آلة للجماع فصار بمنزلة الخشبة ذكره فى الصوم وقيد بالدبر لان المختار وجوب الغسل فى القبل اذا قصدت الاستمتاع لان الشهوة فيهن غالبة فيقام السبب مقام المسبب دون الدبر لعدمها نوح افندى اقول آخر عبارة التجنيس عند قوله بمنزلة الخشبة وقد راجعتها منه فرأيتها كذلك فقوله وقيد الخ من كلام نوح افندى وقوله لان المختار وجوب الغسل الخ بحث منه سبقه اليه شارح المنية حيث قال والاولى ان يجب فى القبل الخ وقد نبه فى الامداد ايضا على انه بحث من شارح المنية فافهم (قوله ولا عند وطء بهيمة الخ) محترزات قوله فى احد سبيلى آدمى حى يجامع مثله وفى القنية برمز أجناس الناطفى فرج البهيمة كفيها لاغسل فيه بغير انزال ويعزر وتذبح البهيمة وتحرق على وجه الاستحباب ولايحرم اكل لحمها به اه وسيأتى فى الحدود (قوله بأن تصير مفضاة) اى مختلطة السبيلين وفى المسئلة خلاف فقيل يجب الغسل مطلقا وقيل لامطلقا والصحيح انه اذا امكن الايلاج فى محل الجماع من الصغيرة ولم يفضها فهى ممن تجامع فيجب الغسل سراج * اقول لايخفى ان الوجوب مشروط بما اذا زالت البكارة لانه مشروط فى الكبيرة كما يأتى قريبا ففيها بالاولى فقوله فى البحر قد يقال ان بقاء البكارة دليل على عدم الايلاج فلا يجب الغسل اختاره فى النهاية فيه نظر فتدبر (قوله قهستانى) اقول عبارته وطء البهيمة والميتة غير ناقض للوضوء بلا انزال فلايلزم الاغسل الذكر كما فى صوم النظم اه وكأن الشارح قاس الصغيرة عليهما تأمل ويؤخذ من هذا ان المباشرة الفاحشة الناقضة للوضوء لابد ان تكون بين مشتهيين كما قدمناه (قوله وسيجئ) اى فى باب الانجاس (قوله الفرج) اى الداخل ٢ اما الخارج فرطوبته طاهرة باتفاق بدليل جعلهم غسله سنة فى الوضوء ولوكانت نجسة عندهما لفرض غسله اه ح اقول قديقال ان النجاسة مادامت فى محلها لاعبرة لها ولذا كان الاستنجاء سنة للرجال والنساء فى غير الغسل مع ان الخارج نجس باتفاق فلا تدل سنية الغسل على الطهارة فتدبر نعم يدل على الاتفاق كونه له حكم خارج البدن فرطوبته كرطوبة الفم والانف والعرق الخارج من البدن (قوله فتنبه) اشار به الى ان مافى النظم مبنى على قولهما فلاتغفل وتظن من جزمه به انه متفق عليه (قوله لقصور الشهوة) اى التى اقيمت مقام الانزال فى وجوب الغسل عند الايلاج لكن يرد عليه لو جامع عجوزا شوهاء لاتشتهى اصلا ويظهر لى الجواب بأنها قد ثبت لها وصف الاشتهاء فيما مضى فيبقى حكمه الآن مادامت حية كما ذكروه فى مسئلة المحاذاة فى الصلاة بخلاف البهيمة والميتة والصغيرة تأمل وهذا علة لعدم وجوب الغسل فيما تقدم (قوله امابه) اى اما فعل هذه الاشياء المصاحب للانزال فيحال وجوب الغسل على الانزال ط (قوله تمنع التقاء الختانين) اى ختان الرجل وهو موضع القطع وختان المرأة وهو موضع قطع جلدة منها كعرف الديك فوق الفرج فاذا غابت الحشفة فى الفرج فقد حاذى ختانه ختانها وتمام بيانه فى البحر (قوله الا اذا حبلت) فيكون دليل انزالها فيلزمها الغسل قال ابو السعود وكذا يلزمه لانه دليل انزاله ايضا وان خفى عليه (قوله قبل الغسل) اى لو لم تكن اغتسلت لانه ظهر انها صلت بلا طهارة (قوله قاله الحلبى) اى فى شرحه

(و) لاعند (وطء بهيمة او ميتة او صغيرة غير مشتهاة) بأن تصير مفضاة بالوطء وان غابت الحشفة ولا ينتقض الوضوء فلا يلزم الاغسل الذكر قهستانى عن النظم وسيجئ ان رطوبة الفرج طاهرة عنده فتنبه (بلا انزال) لقصور الشهوة اما به فيحال عليه (كما) لاغسل (لو اتى عذراء ولم يزل عذرتها) بضم فسكون البكارة فأنها تمنع التقاء الختانين الا اذا حبلت لانزالها وتعيد ماصلت قبل الغسل كذا قالوا وفيه نظر لان خروج منيها من فرجها الداخل شرط لوجوب الغسل على المفتى به ولم يوجد قاله الحلبى

٢ مطلب فى رطوبة الفرج

الصغير وقال فى الكبير ولاشك انه مبنى على وجوب الغسل عليها بمجرد انفصال منيها الى رحمها وهو خلاف الاصح الذى هو ظاهر الرواية (قوله اى يفرض) اشار به الى انه ليس المراد بالوجوب هنا المصطلح عليه عندنا فكان الاولى فيه وفيما بعده التعبير بيفرض اه ح وممن صرح بالفرضية هنا صاحب الوافى والسروجى وابن الهمام مع نقله الاجماع عليه لكن علل فى البحر بأن هذا الذى سموه واجبا يفوت الجواز بفوته قال الشارح فى الخزائن قلت هذا التعليل يفيد انه فرض عملى لااعتقادى وهو كذلك لانه ليس ثابتا بدليل قطعى ولامتفقا عليه فلعلهم عبروا بالواجب للاشعار بانحطاط رتبة هذا عن ذاك فتأمل اه قلت لكن هذا ظاهر فيما عدا غسل الميت فتأمل (قوله كفاية) اى بحيث لوقام به بعضهم سقط عن باقيهم والا أثموا كلهم ان علموا به وهل يشترط لسقوطه عن المكلفين النية استظهر فى جنائز الفتح نعم ونقل فى البحر عن الخانية وغيرها خلافه (قوله اجماعا) قيد لقوله يفرض قال فى البحر وما نقله مسكين من قوله وقيل غسل الميت سنة مؤكدة ففيه نظر بعد نقل الاجماع (قوله بالتخفيف) اى تخفيف السين وهو من الغسل بالفتح قال فى السراج يقال غسل الجمعة وغسل الجنابة بضم الغين وغسل الميت وغسل الثوب بفتحها وضابطه انك اذا اضفت الى المغسول فتحت واذا اضفت الى غير المغسول ضممت اه (قوله الميت) بالتخفيف وبالتشديد ضد الحى او المخفف الذى مات والمشدد الذى لم يمت بعد افاده فى القاموس (قوله المسلم) اما الكافر اذا لم يوجد له الاوليه المسلم فيسيل عليه الماء كالخرقة النجسة من غير ملاحظة السنة ط (قوله فييمم) وقيل يغسل بثيابه والاول اولى بحر ونهر (قوله كما يجب) اى يفرض بحر (قوله ولو بعد الانقطاع) اى انقطاع الحيض والنفاس لكن فى دخول ذلك فى كلام المصنف نظر لان الحائض من اتصفت بالحيض وبعد انقطاعه لاتسمى حائضا ولذا قال فى الشرنبلالية ان فيه اشارة الى انها لو انقطع حيضها ثم أسلمت لاغسل عليها (قوله على الاصح) مقابله ماقيل انها لو اسلمت بعد الانقطاع لاغسل عليها بخلاف الجنب والفرق ان صفة الجنابة باقية بعد الاسلام فكأنه اجنب بعده والانقطاع فى الحيض هو السبب ولم يتحقق بعد فلذا لو اسلمت قبل الانقطاع لزمها (قوله وعلله) اى علل الاصح (قوله ببقاء الحدث الحكمى) حاصله منع الفرق بين الحيض والجنابة لان التحقيق ان الانقطاع شرط لوجوب الغسل لاسبب ومبنى الفرق على انه لايثبت لها بالحيض والنفاس حدث حكمى يستمر مثل الجنابة وهو ممنوع بدليل ان المسافرة لو تيممت بعد الانقطاع خرجت من الحيض فاذا وجدت الماء وجب عليها الغسل فصارت بمنزلة الجنب فقد ثبت لها حدث حكمى بعد الانقطاع هذا خلاصة ماحققه ابن الكمال وقد حقق فى الحلية هذا المقام بما لامزيد عليه (قوله بل بانزال) عام فى الغلام والجارية والحيض قاصر عليها كالولادة ط وقيل لو بلغ بانزال لايجب عليه بخلاف مالو بلغت بالحيض كما فى البحر (قوله او ولدت ولم تر دما) هذا قول الامام وبه اخذ اكثر المشايخ وعند ابى يوسف وهو رواية عن محمد لاغسل عليها لعدم الدم وصححه فى التبيين والبرهان كما بسطه الشرنبلالية ومشى عليه فى نور الايضاح لكن فى السراج ان المختار الوجوب احتياطا وهو الاصح انتهى (قوله او اصاب الخ) كذا عده بعضهم هنا من الاغتسالات المفروضة قال فى

(ويجب) اى يفرض (على الاحياء) المسلمين (كفاية) اجماعا (ان يغسلوا) بالتخفيف (الميت) المسلم الا الخنثى المشكل فييمم (كما يجب على من اسلم جنبا اوحائضا) او نفساء ولو بعد الانقطاع على الاصح كما فى الشرنبلالية عن البرهان وعلله ابن الكمال ببقاء الحدث الحكمى (او بلغ لابسن) بل بانزال او حيض او ولدت ولم تر دما او أصاب كل بدنه نجاسة او بعضه وخفى مكانها (فى الاصح)

الحلية ولايخفى انه ليس مما نحن فيه فعده من ذلك سهو اه اى لان الكلام فى النجاسة الحكمية لا الحقيقية (**قوله** راجع للجميع) فيه نظر فقد ذكر العلامة نوح افندى الاتفاق على وجوب الغسل على من اسلمت حائضا قبل الانقطاع وعلى من بلغت بالحيض وسيذكر الشارح فى باب الانجاس ان المختار انه لو خفى محل النجاسة يكفى غسل طرف الثوب او البدن هذا وفى بعض النسخ هنا مانصه وفى التتارخانية معزيا للعتابية والمختار وجوبه على مجنون أفاق قلت وهو يخالف مايأتى متنا الا ان يحمل انه رأى منيا وهل السكران والمغمى عليه كذلك يراجع اه قيل وهذا ثابت فى نسخة الشارح الاصلية ساقط من النسخة المصححة * اقول ويؤيد هذا الحمل مافى التتارخانية ايضا عن السراجية المجنون اذا اجنب ثم افاق لاغسل عليه اه وكأنه مبنى على القول بعدالغسل على من اسلم جنبا لعدم التكليف وقت الجنابة لكن الاصح خلافه كما علمت فلذا كان المجنون كذلك وقوله وهل السكران والمغمى عليه كذلك اى فى جريان الخلاف فيهما لو رأيا منيا لعدم التكليف وقال يراجع لعدم رؤيته ذلك وفى التتارخانية اغشى عليه فأفاق ووجد مذيا او منيا فلاغسل عليه اه ومقتضاه جريان الخلاف ايضا الا ان يقال المراد انه رأى بللا شك انه منى او مذى وقدم الشارح عند قوله ورؤية مستيقظ انه خرج رؤية السكران والمغمى عليه المذى وقدمنا هناك عن المنية وغيرها ان رؤية المنى يجب الغسل (**قوله** بأن اسلم طاهرا) اى من الجنابة والحيض والنفاس اى بأن كان اغتسل اواسلم صغيرا تأمل (**قوله** او بلغ بالسن) اى بلا رؤية شئ وسن البلوغ على المفتى به خمس عشرة سنة فى الجارية والغلام كما سيأتى فى محله (**قوله** وسن الخ) هو من سنن الزوائد فلا عتاب بتركه كما فى القهستانى وذهب بعض مشايخنا الى ان هذه الاغتسالات الاربعة مستحبة اخذا من قول محمد فى الاصل ان غسل الجمعة حسن وذكر فى شرح المنية انه الاصح وقواه فى الفتح لكن استظهر تلميذه ابن امير حاج فى الحلية استنانه للجمعة لنقل المواظبة عليه وبسط ذلك مع بيان دلائل عدم الوجوب والجواب عما يخالفها فى البحر وغيره (**قوله** هو الصحيح) اى كونه للصلاة هو الصحيح وهو ظاهر الرواية ابن كمال وهو قول ابى يوسف وقال الحسن بن زياد انه لليوم ونسب الى محمد والخلاف المذكور جار فى غسل العيد ايضا كما فى القهستانى عن التحفة واثر الخلاف فيمن لاجمعة عليه لو اغتسل وفيمن احدث بعد الغسل وصلى بالوضوء نال الفضل عند الحسن لا عند الثانى قال فى الكافى وكذا فيمن اغتسل قبل الفجر وصلى به ينال عند الثانى لا عند الحسن لانه اشترط ايقاعه فيه اظهارا لشرفه ومزيد اختصاصه عن غيره كما فى النهر قيل وفيمن اغتسل قبل الغروب واستظهر فى البحر ماذكره الشارح عن الخانية من انه لايعتبر اجماعا لان سبب مشروعيته دفع حصول الاذى من الرائحة عند الاجتماع والحسن وان قال هو لليوم لكن بشرط تقدمه على الصلاة ولايضر تخلل الحدث بينه وبين الغسل عنده وعند ابى يوسف يضر اه ولسيدى عبد الغنى النابلسى هنا بحث نفيس ذكره فى شرح هدية ابن العماد حاصله انهم صرحوا بأن هذه الاغسال الاربعة للنظافة لا للطهارة مع انه لو تخلل الحدث تزداد النظافة بالوضوء ثانيا ولئن كانت للطهارة ايضا فهى حاصلة بالوضوء ثانيا مع بقاء النظافة فالاولى عندى الاجزاء وان تخلل الحدث لان مقتضى الاحاديث الواردة فى

(ذلك)

راجع للجميع وفى التتارخانية معزيا للعتابية والمختار وجوبه على مجنون افاق قلت وهو يخالف مايأتى متنا الا ان يحمل انه رأى منيا وهل السكران والمغمى عليه كذلك يراجع (والا) بأن أسلم طاهرا او بلغ بالسن (فمندوب وسن لصلاة جمعة و) لصلاة (عيد) هو الصحيح

قوله وبين الغسل كذا بخطه ولعل صوابه وبين الصلاة كما هو فى نسخة اخرى اه

ذلك طلب حصول النظافة فقط اه أقول ويويده طلب التبكير للصلاة وهو فى الساعة الاولى افضل وهى الى طلوع الشمس فربما يعسر مع ذلك بقاء الوضوء الى وقت الصلاة ولاسيما فى اطول الايام واعادة الغسل اعسر وماجعل عليكم فى الدين من حرج وربما اداه ذلك الى ان يصلى حاقنا وهو حرام ويويده ايضا مافى المعراج لو اغتسل يوم الخميس او ليلة الجمعة استن بالسنة لحصول المقصود وهو قطع الرائحة اه (**قوله** كما فى غرر الاذكار) هو شرح درر البحار المؤلف فى مذاهب الائمة الاربعة الكبار ومذهب الصاحبين على طريقة مجمع البحرين مع غاية الايجاز والاختصار للعلامة القونوى الحنفى وقد ذكر فى آخره انه الفه فى نحو شهر ونصف سنة (٧٤٦) وعندى شرح عليه للعلامة محمد الشهير بالشيخ البخارى سماه غرر الافكار وعليه شرح للعلامة قاسم قطلوبغا تلميذ ابن الهمام ولعله الذى نقل عنه الشارح (**قوله** وغيره) كالهداية وصدر الشريعة والدرر وشروح المجمع والزيلعى (**قوله** اجتمعا مع جنابة) اقول وكذا لو كان معهما كسوف واستسقاء وهذا كله اذا نوى ذلك ليحصل له ثواب الكل تأمل (**قوله** ولاجل احرام) اى بحج او عمرة او بهما امداد ولا اظن احدا قال انه لليوم فقط نهر (**قوله** وفى جبل عرفة الخ) اراد بالجبل مايشمل السهل من كل مايصح الوقوف فيه وانما اقحم لفظ جبل اشارة الى ان الغسل للوقوف نفسه لا لدخول عرفات ولا لليوم ومافى البدائع من انه يجوز ان يكون على الاختلاف ايضا اى ان يكون للوقوف أو لليوم كما فى الجمعة رده فى الحلية بأن الظاهر انه للوقوف قال وما أظن ان أحدا ذهب الى استنانه ليوم عرفة بلا حضور عرفات اه واقره فى البحر والنهر لكن قال المقدسى فى شرحه على نظم الكنز اقول لايستبعد ان يقول أحد بسنيته لليوم لفضيلته ٣ حتى لو حلف بطلاق امرأته فى افضل أيام العام تطلق يوم عرفة ذكره ابن ملك فى شرح المشارق وقد وقع السؤال عن ذلك فى هذه الايام ودار بين الاقوام وكتب بعضهم بأفضلية يوم الجمعة والنقل بخلافه اه (**قوله** وهل السكران كذلك) الظاهر نعم وما قدمه الشارح على مافى بعض النسخ فيما اذا رأى منيا اما هنا فالمراد اذا لم يرمنيا كما فى المجنون والمغمى عليه فلا تكرار فافهم (**قوله** وعند حجامة) اى عند الفراغ منها امداد لشبهة الخلاف بحر (**قوله** وفى ليلة براءة) هى ليلة النصف من شعبان (**قوله** وعرفة) اى فى ليلتها تتارخانية وقهستانى وظاهر الاطلاق شموله للحجاج وغيره (**قوله** اذا رآها) اى يقينا أو عملا باتباع ماورد فى وقتها لاحيائها امداد (**قوله** غداة يوم النحر) اى صبيحتها (**قوله** لرمى الجمرة) مفاده انه لايسن لنفس دخول منى فلو أخر الرمى الى اليوم الثانى لم يندب لاجل الدخول وهو خلاف المتبادر من المتن ومخالف لما فى شرح الغزنوية حيث جعل غسل الرمى فى يوم النحر غير غسل دخول منى يوم النحر (**قوله** وعند دخول مكة) استظهر فى الحلية سنيته لنقل المواظبة (**قوله** لطواف الزيارة) لم يقيد بذلك فى الفتح والبحر بل جعل فى شرح درر البحار كلا من دخول مكة والطواف قسما برأسه ونصه وجب للاستسقاء والكسوف ودخول مكة والوقوف بمزدلفة ورمى الجمار والطواف *(تنبيه)* ظهر مما ذكرنا ان الاغسال يوم النحر خمسة وهى الوقوف بمزدلفة ودخول

كما فى غرر الاذكار وغيره و فى الخانية لو اغتسل بعد صلاة الجمعة لايعتبر اجماعا ويكفى غسل واحد لعيد وجمعة اجتمعا مع جنابة كما لفرضى جنابة وحيض (و) لاجل (احرام و) فى جبل (عرفة) بعد الزوال (وندب لمجنون افاق) وكذا المغمى عليه كذا فى غرر الاذكار وهل السكران كذلك لم اره (وعند حجامة وفى ليلة براءة) وعرفة (وقدر اذا رآها (وعند الوقوف بمزدلفة غداة يوم النحر) للوقوف (وعند دخول منى يوم النحر) لرمى الجمرة (و) كذا البقية الرمى و(عند دخول مكة لطواف الزيارة ولصلاة كسوف) وخسوف (واستسقاء وفزع

٣ مطلب يوم عرفة افضل من يوم الجمعة

منى ورمى الجمرة ودخول مكة والطواف ويظهرلى انه ينوب عنها غسل واحد بنيته لها كما ينوب عن الجمعة والعيد وتعدادها لايقتضى عدم ذلك تأمل (قوله وظلمة) اى نهارا امداد (قوله ولحضور مجمع الناس) عزاه فى البحر الى النووى وقال لم اجده لائمتنا اقول وفى معراج الدراية قيل يستحب الاغتسال لصلاة الكسوف وفى الاستسقاء وفى كل ما كان فى معنى ذلك كاجتماع الناس (قوله ولمن لبس ثوبا جديدا) عزاه فى الخزائن الى التتف (قوله او غسل ميتا) للخروج من الخلاف كما فى الفتح (قوله او يراد قتله الخ) عزا هذه المذكورات فى الخزائن الى الحلبى عن خزانة الاكمل (قوله ولمستحاضة انقطع دمها) وكذا المحتلم اراد معاودة اهله على ماسيأتى وكذا لمن بلغ بسن او اسلم طاهرا كما مر فقد بلغت نيفا وثلاثين قال فى الامداد ويندب غسل جميع بدنه او ثوبه اذا اصابته نجاسة وخفى مكانها اه وفيه ما مر مع مخالفته لماقدمه الشارح تبعا للبحر وغيره لكن قدمنا ان الشارح سيذكر فى الانجاس ان المختار انه يكفى غسل طرف الثوب فما فى الامداد مبنى عليه فتدبر (قوله ثمن ماء اغتسالها) اى من جنابة او حيض انقطع لعشرة او اقل وفصل فى السراج بين انقطاع الحيض لعشرة فعليها لاحتياجها الى الصلاة ولاقل فعليه لاحتياجه الى الوطء قال فى البحر وقد يقال ان ماتحتاج اليه مما لابدلها منه واجب عليه سواء كان هو محتاجا اليه اولا فالاوجه الاطلاق اه (قوله ولو غنية) وبه ظهر ضعف مافى الخلاصة من ان ثمن ماء الوضوء عليها لو غنية والا فاما ان ينقله اليها او يدعها تنقله بنفسها بحر من باب النفقة (قوله فاجرة الحمام عليه) ذكره فى نفقة البحر بحثا قال لانه ثمن ماء الاغتسال لكن له منعها من الحمام حيث لم تكن نفساء اه ومابحثه نقله الرملى عن جامع الفصولين فلذا جزم به الشارح فافهم (قوله الشعث والتفث) محركان والاول انتشار الشعر واغبراره لقلة التعهد والثانى بمعنى الوسخ والدرن وسوى بينهما فى القاموس واعترضه الشاهينى فى مختصره (قوله قال شيخنا) اى العلامة خيرالدين الرملى فى حاشيته على المنح (قوله الظاهر لايلزمه) لانه لايكون كماء الشرب حتى يكون له حكم النفقة بل للتزين للزوج فيكون كالطيب رحمتى والظاهر انه لو أمرها بازالته لايلزمها الا اذا دفع لها من ماله تأمل (قوله لامصلى عيد وجنازة) فليس لهما حكم المسجد فى ذلك وان كان لهما حكمه فى صحة الاقتداء وان لم تتصل الصفوف ومثلهما فناء المسجد وتمامه فى البحر (قوله ورباط) هو خانكاه الصوفية ح وهو متعبدهم وفى كلام ابن وفاء نفعنا الله به مايفيد انها بالقاف فانه قال الخنق فى اللغة التضييق والخانق الطريق الضيق ومنه سميت الزاوية التى يسكنها صوفية الروم الخانقاه لتضييقهم على انفسهم بالشروط التى يلتزمونها فى ملازمتها ويقولون فيها ايضا من غاب عن الحضور غاب نصيبه الأهل الخوانق وهى مضايق اه ط ووجه تسميتها رباطا انها من الربط اى الملازمة على الامر ومنه سمى المقام فى ثغر العدو رباطا ومنه قوله تعالى وصابروا ورابطوا ومعناه انتظار الصلاة بعد الصلاة لقوله عليه الصلاة والسلام فذلكم الرباط افاده فى القاموس (قوله لكن الخ) فى هذا الاستدراك نظر لان كلام القنية فى مسجد المدرسة لافى المدرسة نفسها لانه قال

وظلمة وريح شديد) وكذا لدخول المدينة ولحضور مجمع الناس ولمن لبس ثوبا جديدا او غسل ميتا او يراد قتله ولتائب من ذنب ولقادم من سفر ولمستحاضة انقطع دمها (ثمن ماء اغتسالها ووضوئها عليه) اى الزوج ولو غنية كما فى الفتح لانه لابدلها منه فصار كالشرب فأجرة الحمام عليه ولو كان الاغتسال لاعن جنابة وحيض لازالة الشعث والتفث قال شيخنا الظاهر لايلزمه (ويحرم به) الحدث (الاكبر دخول مسجد) لامصلى عيد وجنازة ورباط ومدرسة ذكره المصنف وغيره فى الحيض وقيل الوتر لكن فى وقف القنية المدرسة اذا لم يمنع اهلها الناس من الصلاة فيها فهى مسجد

المساجد التى فى المدارس مساجد لانهم لايمنعون الناس من الصلاة فيها واذا اغلقت يكون فيها جماعة من اهلها اه وفى الخانية دار فيها مسجد لايمنعون الناس من الصلاة فيها ان كانت الدار لو اغلقت كان له جماعة ممن فيها فهو مسجد جماعة تثبت له احكام المسجد من حرمة البيع والدخول والافلا وان كانوا لايمنعون الناس من الصلاة فيه (قوله ولو للعبور) اى المرور لما أخرجه ابوداود وغيره عن عائشة قالت جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيوت اصحابه شارعة فى المسجد فقال وجهوا هذه البيوت فانى لا احل المسجد لحائض ولا جنب والمراد بعابرى سبيل فى الآية المسافرون كما هو منقول عن اهل التفسير فالمسافر مستثنى من النهى عن الصلاة بلا اغتسال ثم بين فى الآية ان حكمه التيمم وتمام الادلة من السنة وغيرها مبسوط فى البحر وفيه وقد علم ان دخوله صلى الله عليه وسلم المسجد جنبا ومكثه فيه من خواصه وكذا هو من خواص على رضى الله عنه كما ورد من طرق ثقات تدل على ان الحديث صحيح كما ذكره الحافظ ابن حجر واما القول بجوازه لاهل البيت وكلبس الحرير لهم فهو اختلاق من الشيعة (قوله الالضرورة) قيد به فى الدرر وكذا فى عيون المذاهب للكاكى شارح الهداية وكذا فى شرح درر البحار (قوله حيث لايمكنه غيره) كان يكون باب بيته الى المسجد درر اى ولايمكنه تحويل ولايقدر على السكنى فى غيره بحر قلت يدل عليه الحديث المار ومن صوره مافى العناية عن المبسوط مسافر مر بمسجد فيه عين ماء وهو جنب ولايجد غيره فانه يتيمم لدخول المسجد عندنا اه (قوله تيمم ندبا الخ) أفاد ذلك فى النهر توفيقا بين اطلاق مايفيد الوجوب ومايفيد الندب * اقول والظاهر ان هذا فى الخروج أما فى الدخول فيجب كما يفيده مانقلناه آنفا عن العناية ويحمل عليه ايضا مافى درر البحار من قوله ولانجيز العبور فى المسجد بلاتيمم ثم رأيت فى الحلية عن المحيط مايؤيده حيث قال ولو اصابته جنابة فى المسجد قيل لايباح له الخروج من غير تيمم اعتبارا بالدخول وقيل يباح اه فجعل الخلاف فى الخروج دون الدخول والوجه فيه ظاهر لايخفى على الماهر وعليه فالظاهر وجوبه على من كان بابه الى المسجد واراد المرور فيه تأمل (قوله ولايصلى ولايقرأ) لانه لم ينوبه عبادة مقصودة وهذا دفع للقول بأن له ان يصلى به كما بسطه فى الحلية * (تتمة) * ذكر فى الدرر عن التتارخانية انه يكره دخول المحدث مسجدا من المساجد وطوافه بالكعبة اه وفى القهستانى ولايدخله من على بدنه نجاسة ثم قال وفى الخزانة واذا فسا فى المسجد لم ير بعضهم به بأسا وقال بعضهم اذا احتاج اليه يخرج منه وهو الاصح اه (قوله تلاوة قرآن) اى ولو بعد المضمضة كما يأتى وفى حكمه منسوخ التلاوة على ماسنذكره (قوله ولو دون آية) اى من المركبات لا المفردات لانه جوز للحائض المعلمة تعليمه كلمة كلمة يعقوب باشا (قوله على المختار) اى من قولين مصححين ثانيهما انه لايحرم مادون آية ورجحه ابن الهمام بأنه لايعد قارئا بما دون آية فى حق جواز الصلاة فكذا هنا واعترضه فى البحر تبعا للحلية بان الاحاديث لم تفصل بين القليل والكثير والتعليل فى مقابلة النص مردود اه والاول قول الكرخى والثانى قول الطحاوى أقول و محله ما اذا لم تكن طويلة فلو كانت طويلة كان بعضها كآية لانها تعدل

(ولو للعبور) خلافا للشافعى (الا لضرورة) حيث لا يمكنه غيره ولو احتلم فيه ان خرج مسرعا تيمم ندبا وان مكث لخوف فوجوبا ولا يصلى ولايقرأ (و) يحرم به (تلاوة قرآن) ولو دون آية على المختار (بقصده)

ثلاث آيات ذكره فى الحلية عن شرح الجامع لفخر الاسلام (**قوله** فلو قصد الدعاء) قال فى العيون لابى الليث قرأ الفاتحة على وجه الدعاء اوشيأ من الآيات التى فيها معنى الدعاء ولم يرد القراءة لابأس به وفى الغاية انه المختار و اختاره الحلوانى لكن قال الهندوانى لا افتى به وان روى عن الامام واستظهره فى البحر تبعا للحلية فى نحو الفاتحة لانه لم يزل قرآنا لفظا ومعنى معجزا متحدى به بخلاف نحو الحمدلله ونازعه فى النهر بان كونه قرآنا فى الاصل لايمنع من اخراجه عن القرآنية بالقصد نعم ظاهر التقييد بالآيات التى فيها معنى الدعاء يفهم ان ماليس كذلك كسورة ابى لهب لايؤثر فيها قصد غير القرآنية لكنى لم ار التصريح به فى كلامهم اه اقول وقد صرحوا بأن مفاهيم الكتب حجة والظاهر ان المراد بالدعاء ما يشمل الثناء لان الفاتحة نصفها ثناء ونصفها الآخر دعاء فقول الشارح اوالثناء من عطف الخاص على العام (**قوله** اوافتتاح أمر) كقوله بسم الله لافتتاح العمل تبركا بدائع (**قوله** اوالتعليم) فرق بعضهم بين الحائض والجنب بأن الحائض مضطرة لانها لاتقدر على رفع حدثها بخلاف الجنب والمختار انه لافرق نوح (**قوله** ولقن كلمة كلمة) هوالمراد بقول المنية حرفا حرفا كما فسره به فى شرحها والمراد مع القطع بين كل كلمتين وهذا على قول الكرخى وعلى قول الطحاوى تعلم نصف آية نهاية وغيرها ونظر فيه فى البحر بأن الكرخى قائل باستواء الآية ومادونها فى المنع وأجاب فى النهر بأن مراده بمادونها مابه يسمى قارئا وبالتعليم كلمة كلمة لايعد قارئا اه ويؤيده ما قدمناه عن اليعقوبية بقى ما لو كانت الكلمة آية كص وق نقل نوح افندى عن بعضهم انه ينبغى الجواز اقول وينبغى عدمه فى مدهامتان تأمل (**قوله** حتى لوقصد الخ) تفريع على مضمون ماقبله من ان القرآن يخرج عن القرآنية بقصد غيره (**قوله** الااذا قصد٣ الخ) استثناء من المضمون المذكور ايضا والمراد المصلى الصلاة الكاملة ذات الركوع والسجود (**قوله** فانها تجزيه) الضمائر ترجع الى القراءة المعلومة من المقام او الى الفاتحة ط (**قوله** فلايتغير حكمها) وهو سقوط واجب القراءة بها (**قوله** بقصده) اى الثناء (**قوله** ومسه) اى مس القرآن وكذا سائر الكتب السماوية قال الشيخ اسمعيل وفى المبتغى ولايجوز مس التوراة والانجيل والزبور وكتب التفسير اه وبه علم انه لايجوز مس القرآن المنسوخ تلاوة و ان لم يسم قرآنا متعبدا بتلاوته خلافا لما بحثه الرملى فان التوراة ونحوها ممانسخ تلاوته وحكمه معافافهم (**قوله** مستدرك) اى مدرك بالاعتراض والمعنى انه معترض بما بعده من قول المصنف وبه وبالاصغر مس مصحف فانه يغنى عنه وفيه انه لايعترض بالمتأخر على المتقدم لوقوعه فى مركزه ط اى بل بالعكس (**قوله** ساقط) لم يسقط فيما رأيناه من نسخ الشرح الاقوله ومسه ح (**قوله** لوجوب الطهارة فيه) حتى لولم يكن ثمة مسجد لايحل فعله بدونها وتمامه فى البحر قال الرحمتى وكان المناسب ان يذكره اى الطواف مع مابعده لانه لاتجب الطهارة فيه من الحدث الاكبر تجب من الاصغر كماسيأتى وصرح به ابن امير حاج فى عدالواجبات قال والطهارة فيه من الحدث الاكبر والاصغر اه (**قوله** مس مصحف) المصحف بتثليث الميم و الضم فيه اشهر

مطلب
يطلق الدعاء على مايشمل الثناء

فلو قصد الدعاء اوالثناء أو افتتاح امر أوالتعليم ولقن كلمة كلمة حل فى الاصح حتى لو قصد بالفاتحة الثناء فى الجنازة لم يكره الااذا قرأ المصلى قاصدا الثناء فأنها تجزيه لانها فى محلها فلايتغير حكمها بقصده (و مسه) مستدرك بمابعده وهو وما قبله ساقط من نسخ الشرح وكأنه لانه ذكره فى الحيض (و) يحرم به (طواف) لوجوب الطهارة فيه (و) يحرم (به) اى بالاكبر (و) بالاصغر مس مصحف

٣ قوله الا اذا قصد الخ هكذا بخطه والذى فى نسخ الشارح الااذاقرأ المصلى قاصدا الخ وهو كذلك فى نسخة أخرى اه مصححه

سمى به لانه اصحف اى جمع فيه الصحائف حلية (**قوله** اى مافيه آية الخ) اى المراد مطلق ماكتب فيه قرآن مجازا من اطلاق اسم الكل على الجزء او من باب الاطلاق والتقييد قال ح لكن لايحرم فى غير المصحف الاالمكتوب اى موضع الكتابة كذا فى باب الحيض من البحر وقيد بالآية لانه لو كتب مادونها لايكره مسه كما فى حيض القهستانى و ينبغى ان يجرى هنا ماجرى فى قراءة مادون آية من الخلاف والتفصيل المارين هناك بالاولى لان المس يحرم بالحدث ولواصغر بخلاف القراءة فكانت دونه تأمل (**قوله** ظاهر كلامهم لا) قال فى النهر وظاهر استدلالهم بقوله تعالى لايمسه الاالمطهرون بناء على ان الجملة صفة للقرآن يقتضى اختصاص المنع به اه لكن قدمنا آنفا عن المبتغى انه لايجوز وكذا نقله ح عن القهستانى عن الذخيرة ثم قال وليس بعد النقل الاالرجوع اليه واستدلالهم بالآية لاينفيه بل ربما تلحق سائر الكتب السماوية بالقرآن دلالة لاشتراك الجميع فى وجوب التعظيم كما لايخفى نعم ينبغى ان يخص بمالم يبدل كماسيأتى نظيره اه (**قوله** غير مشرز) اى غير مخيط به وهو تفسير للمتجافى قال فى المغرب مصحف مشرز اجزاؤه مشدود بعضها الى بعض من الشيرازة وليست بعربية اه فالمراد بالغلاف ماكان منفصلا كالخريطة وهى الكيس ونحوها لان المتصل بالمصحف منه حتى يدخل فى بيعه بلاذكر وقيل المراد به الجلد المشرز وصححه فى المحيط والكافى وصحح الاول فى الهداية وكثير من الكتب وزاد فى السراج ان عليه الفتوى وفى البحر انه اقرب الى التعظيم قال والخلاف فيه جار فى الكم ايضا ففى المحيط لايكره عند الجمهور واختاره فى الكافى معللا بأن المس اسم للمباشرة باليد بلاحائل وفى الهداية انه يكره هو الصحيح لانه تابع له وعزاه فى الخلاصة الى عامة المشايخ فهو معارض لما فى المحيط فكان هو اولى اه اقول بل هو ظاهر الرواية كمافى الخانية والتقييد بالكم اتفاقى لانه لايجوز مسه ببعض ثياب البدن غير الكم كمافى الفتح عن الفتاوى وفيه قال لى بعض الاخوان أيجوز بالمنديل الموضوع على العنق قلت لا اعلم فيه نقلا والذى يظهر انه ان تحرك طرفه بحركته لايجوز والاجاز لاعتبارهم اياه تبعاله كبدنه فى الاول دون الثانى فيما لو صلى وعليه عمامة بطرفها الملقى نجاسة مانعة واقره فى النهر والبحر (**قوله** اوبصرة) راجع للدرهم والمراد بالصرة ماكانت من غير ثيابه التابعة له (**قوله** وحل قلبه بعود) اى تقليب اوراق المصحف بعود ونحوه لعدم المس عليه (**قوله** بغير اعضاء الطهارة) هذا لايظهر الا فى الاصغر واما فى الاكبر فالاعضاء كلها اعضاء طهارة ط اى فالخلاف انما هو فى المحدث لا فى الجنب لان الحدث يحل جميع اعضائه (**قوله** وبما غسل منها) اى من الاعضاء بناء على الاختلاف فى تجزى الطهارة وعدمه فى حق غير الصلاة (**قوله** والمنع اصح) كذا فى شرح الزاهدى وظاهره ان المقابل صحيح يجوز الافتاء به ط لكن فى السراج والصحيح انه لايجوز لان بذلك لاترتفع جنابته ومثله فى البحر فليس افعل التفضيل على بابه (**قوله** لان الجنابة لاتحل العين) تقدم مايفيد ان الجنابة تحلها وسقط غسلها للحرج ط والاولى ان يعلل بعدم المس كما قال ح لانه لم يوجد فى النظر الاالمحاذاة (**قوله** والا) اى ان لم يكن المراد بالكراهة المنفية كراهة التحريم لامطلق الكراهة (**قوله** مندوب) فقط نص فى اذان الهداية على استحباب الوضوء لذكر الله تعالى (**قوله**

اى مافيه آية كدرهم وجدار وهل مس نحو التوراة كذلك ظاهر كلامهم لا (الا بغلاف متجاف) غير مشرز او بصرة به يفتى وحل قلبه بعود و اختلفوا فى مسه بغير اعضاء الطهارة وبما غسل منها وفى القراءة بعد المضمضة والمنع اصح (ولا يكره النظر اليه) اى القرآن (لجنب و حائض ونفساء) لان الجنابة لاتحل العين (كما لا تكره (ادعية) اى تحريما والافالوضوء لمطلق الذكر مندوب وتركه خلاف الاولى

وهو مرجع كراهة التنزيه) اى فلذا قيد بقوله اى تحريما وقصد بذلك الرد على قول البحر وترك المستحب لا يوجب الكراهة وقدمنا الكلام على ذلك فى مندوبات الوضوء (قوله ولا يكره مس صبى الخ) فيه ان الصبى غير مكلف والظاهر ان المراد لا يكره لوليه ان يتركه بمس بخلاف ما لو رآه يشرب خمرا مثلا فانه لا يحل له تركه (قوله ولا بأس بدفعه اليه) اى لا بأس أن يدفع البالغ المتطهر المصحف الى الصبى ولا يتوهم جوازه مع وجود حدث البالغ ح (قوله الضرورة) لان فى تكليف الصبيان وامرهم بالوضوء حرجا بهم وفى تأخيره الى البلوغ تقليل حفظ القرآن درر قال ط وكلامهم يقتضى منع الدفع والطلب من الصبى اذا لم يكن معلما (قوله اذا الحفظ الخ) تنوير على دعوى الضرورة المبيحة لتعجيل الدفع قبل الكبر وقوله كالنقش فى الحجر اى من حيث الثبات والبقاء قال الشارح فى الخزائن وهذا حديث اخرجه البيهقى فى المدخل لكن بلفظ العلم فى الصغر كالنقش فى الحجر ومما انشد نفطويه لنفسه

ارانى انسى ما تعلمت فى الكبر * ولست بناس ما تعلمت فى الصغر
وما العلم الا بالتعلم فى الصبا * وما الحلم الا بالتحلم فى الكبر
وما العلم بعد الشيب الا تعسف * اذا كل قلب المرء والسمع والبصر
ولو فلق القلب المعلم فى الصبا * لابصر فيه العلم كالنقش فى الحجر

اه فتال (قوله خلافا لمحمد) حيث قال احب الى ان لا يكتب لانه فى حكم الماس للقرآن حلية عن المحيط قال فى الفتح والاول اقيس لانه فى هذه الحالة ماس بالقلم وهو واسطة منفصلة فكان كثوب منفصل الا ان يمسه بيده (قوله وينبغى الخ) يؤخذ هذا مما ذكرناه عن الفتح ووفق ط بين القولين بما يرفع الخلاف من اصله بحمل قول الثانى على الكراهة التحريمية وقول الثالث على التنزيهية بدليل قوله احب الى الخ (قوله على الصحيفة) قيد بها لان نحو اللوح لا يعطى حكم الصحيفة لانه لا يحرم الا مس المكتوب منه ط (قوله قاله الحلبى) هو الشيخ ابراهيم الحلبى صاحب متن الملتقى وشارح المنية (قوله ويكره له الخ) الاولى لهم اى للجنب والحائض والنفساء هذا وصحح فى الخلاصة عدم الكراهة قال فى شرح المنية لكن الصحيح الكراهة لان ما بدل منه بعض غير معين وما لم يبدل غالب وهو واجب التعظيم والصون واذا اجتمع المحرم والمبيح غلب المحرم وقال عليه الصلاة والسلام دع ما يريبك الى ما لا يريبك وبهذا ظهر فساد قول من قال يجوز الاستنجاء بما فى ايديهم من التوراة والانجيل من الشافعية فانه مجازفة عظيمة لان الله تعالى لم يخبرنا بأنهم بدلوها عن آخرها وكونه منسوخا لا يخرجه عن كونه كلام الله تعالى كالآيات المنسوخة من القرآن اه واختار سيدى عبد الغنى ما فى الخلاصة واطال فى تقريره ثم قال وقد نهينا عن النظر فى شئ منها سواء نقلها الينا الكفار او من اسلم منهم (قوله بما لم يبدل) اما ما علم انه مبدل لو كتب وحده يجوز مسه كزعمهم ان من التوراة هذه شريعة مؤبدة ما دامت السموات والارض قال فى شرح التحرير وقد ذكر غير واحد انه قيل اول من اختلقه لليهود ابن الراوندى ليعارض به دعوى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم (قوله لا قراءة قنوت) هذا ظاهر المذهب وعن محمد انه يكره احتياطا لان له شبهة القرآن لاختلاف الصحابة لان ابيا ٣ جعله سورتين من القرآن من اوله الى اللهم اياك نعبد

وهو مرجع كراهة التنزيه (ولا) يكره (مس صبى لمصحف ولوح) ولا بأس بدفعه اليه وطلبه منه للضرورة اذ الحفظ فى الصغر كالنقش فى الحجر (و) لا تكره (كتابة قرآن والصحيفة او اللوح على الارض عند الثانى) خلافا لمحمد وينبغى ان يقال ان وضع على الصحيفة ما يحول بينها وبين يده يؤخذ بقول الثانى والا فبقول الثالث قاله الحلبى (ويكره له قراءة توراة وانجيل وزبور) لان الكل كلام الله وما بدل منها غير معين وجزم العينى فى شرح المجمع بالحرمة وخصها فى النهر بما لم يبدل (لا) قراءة (قنوت) ولا اكله وشربه

قوله قال ط وكلامهم الخ فيه ان المدار على تحقق العلة فى الصبى ولا يشترط وجودها فى كل فرد فحينئذ يبقى كلامهم على اطلاقه ولا يجوز تخصيصه بالصبى المعلم اه

٣ (قوله لان ابيا الخ) قول وفى صلاة القنية روى ان ابى بن كعب كتب فى مصحفه مائة وست عشرة سورة فزاد فيه سورتين دعاء الوتر لانه سمع النبى صلى الله عليه وسلم يقرؤهما فى دعاء الوتر فظن انهما من القرآن ثم رجع الى الامام المجمع عليه لعلمه ان ذلك كان وهما منه والقرآن ما تضمنه الامام وهو مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه باجماع الصحابة اه منه

(سورة)

سورة ومن هنا الى آخره اخرى لكن الفتوى على ظاهر الرواية لانه ليس بقرآن قطعا ويقينا بالاجماع فلا شبهة توجب الاحتياط المذكور نعم يستحب الوضوء لذكر الله تعالى وتمامه فى الحلية (قوله بعد غسل يد وفم) اما قبله فلا ينبغى لانه يصير شاربا للماء المستعمل وهو مكروه تنزيها ويده لا تخلو عن النجاسة فينبغى غسلها ثم يأكل بدائع وفى الخزانة وان ترك لا يضره وفى الخانية لا بأس به وفيها واختلف فى الحائض قيل كالجنب وقيل لا يستحب لها لان الغسل لا يزيل نجاسة الحيض عن الفم واليد وتمامه فى الحلية (قوله لم يأت اهله) اى ما لم يغتسل لئلا يشاركه الشيطان كما أفاده ركن الاسلام وفى البستان قال ابن المقنع يأتى الولد مجنونا او بخيلا اسمعيل (قوله قال الحلبى الخ) هو العلامة محمد بن امير حاج الحلبى شارح المنية والتحرير الاصولى (قوله ظاهر الاحاديث الخ) يشعر بأنه وردت فى الاحتلام احاديث والحال انا لم نقف فيه على حديث واحد والذى ورد انه صلى الله عليه وسلم دار على نسائه فى غسل واحد وورد انه طاف على نسائه واغتسل عند هذه وعند هذه فقلنا باستحبابه واما الاحتلام فلم يرد فيه شئ من القول والفعل على انه من جهة الفعل محال لان الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه معصومون عنه غاية ما يقال انه لما دل الدليل على استحباب الغسل لمن أراد المعاودة علم استحبابه للجنب اذا أراد ذلك سواء كانت الجنابة من الجماع او الاحتلام اه نوح افندى وهو كلام حسن الا ان عبارة الحلبى ليس فيها الاستدلال بالاحاديث على الندب وانما نفى الدليل على الوجوب والشارح تابع صاحب البحر فى عزو هذه العبارة اليه ونص عبارة الحلبى فى الحلية بعد نقله جملة احاديث فيستفاد من هذه الاحاديث ان المعاودة من غير وضوء ولا غسل بين الجماعين امر جائز وان الافضل ان تخللها الغسل او الوضوء ثم قال بعد نقله الفرع المذكور عن المبتغى بالغين المعجمة وهو قوله الا اذا احتلم لم يأت اهله هذا ان لم يحمل على الندب غريب ثم لا دليل فيما يظهر يدل على الحرمة اه (قوله من كلامه) اى كلام المبتغى وليس فى عبارة الشارح ما يرجع اليه هذا الضمير (قوله والتفسير كمصحف) ظاهره حرمة المس كما هو مقتضى التشبيه وفيه نظر اذ لا نص فيه بخلاف المصحف فالمناسب التعبير بالكراهة كما عبر غيره (قوله لا الكتب الشرعية) قال فى الخلاصة ويكره مس المحدث المصحف كما يكره للجنب وكذا كتب الاحاديث والفقه عندهما والاصح انه لا يكره عنده اه قال فى شرح المنية وجه قوله انه لا يسمى ماسا للقرآن لان ما فيها منه بمنزلة التابع اه ومشى فى الفتح على الكراهة فقال قالوا يكره مس كتب التفسير والفقه والسنن لانها لا تخلو عن آيات القرآن وهذا التعليل يمنع من شروح النحو ٣ اه (قوله لكن فى الاشباه الخ) استدراك على قوله والتفسير كمصحف فان ما فى الاشباه صريح فى جواز مس التفسير فهو كسائر الكتب الشرعية بل ظاهره انه قول اصحابنا جميعا وقد صرح بجوازه ايضا فى شرح درر البحار وفى السراج عن الايضاح ان كتب التفسير لا يجوز مس موضع القرآن منها وله ان يمس غيره وكذا كتب الفقه اذا كان فيها شئ من القرآن بخلاف المصحف فان الكل فيه تبع للقرآن اه والحاصل انه لا فرق بين التفسير وغيره من الكتب الشرعية على القول بالكراهة وعدمه ولهذا قال فى النهر ولا يخفى ان مقتضى ما فى الخلاصة عدم الكراهة مطلقا لان من اثبتها حتى فى التفسير نظر الى ما فيها

بعد غسل يد وفم ولا معاودة اهله قبل اغتساله الا اذا احتلم لم يأت اهله قال الحلبى ظاهر الاحاديث انما يفيد الندب لا نفى الجواز المفاد من كلامه (والتفسير كمصحف لا الكتب الشرعية) فانه رخص مسها باليد لا التفسير كما فى الدرر عن مجمع الفتاوى وفى السراج المستحب ان لا يأخذ الكتب الشرعية بالكم ايضا تعظيما لكن فى الاشباه من قاعدة اذا اجتمع الحلال والحرام رجح الحرام وقد جوز اصحابنا مس كتب التفسير للمحدث ولم يفصلوا بين كون الاكثر تفسيرا او قرآنا

٣ قوله من شروح النحو هكذا بالاصل المقابل على نسخة المؤلف ولعله مس شروح النحو او على حذف مضاف اه مصححه

من الآيات ومن نفاها نظر الى ان الا كثر ليس كذلك وهذا يعم التفسير ايضا الا ان يقال ان القرآن فيه اكثر من غيره اه اى فيكره مسه دون غيره من الكتب الشرعية كما جرى عليه المصنف تبعا للدرر ومشى عليه فى الحاوى القدسى وكذا فى المعراج والتحفة فتلخص فى المسئلة ثلاثة اقوال قال ط وما فى السراج اوفق بالقواعد اه اقول الاظهر والاحوط القول الثالث اى كراهته فى التفسير دون غيره لظهور الفرق فان القرآن فى التفسير اكثر منه فى غيره وذكره فيه مقصود استقلالا لا تبعا فشبهه بالمصحف اقرب من شبهه ببقية الكتب والظاهر ان الخلاف فى التفسير الذى كتب فيه القرآن بخلاف غيره كبعض نسخ الكشاف تأمل (قوله ولو قيل به) اى بهذا التفصيل بأن يقال ان كان التفسير اكثر لا يكره وان كان القرآن اكثر يكره والاولى الحاق المساواة بالثانى وهذا التفصيل ربما يشير اليه ما ذكرناه عن النهر وبه يحصل التوفيق بين القولين (قوله قلت لكنه الخ) استدراك على قوله ولو قيل به الخ وحاصله ان ما مر فى المتن مطلق فتقييد الكراهة بما اذا كان القرآن اكثر مخالف له ولا يخفى ان هذا الاستدراك غير الأول لان الاول كان على كراهة مس التفسير وهذا على تقييد الكراهة فافهم (قوله فتدبر) لعله يشير به الى انه يمكن ادعاء تقييد اطلاق المتن بما اذا لم يكن التفسير اكثر فلا ينافى دعوى التفصيل (قوله يدفن) اى يجعل فى خرقة طاهرة ويدفن فى محل غير ممتهن لا يوطأ وفى الذخيرة وينبغى ان يلحده ولا يشق له لانه يحتاج الى اهالة التراب عليه وفى ذلك نوع تحقير الا اذا جعل فوقه سقفا بحيث لا يصل التراب اليه فهو حسن ايضا اه واما غيره من الكتب فسيأتى فى الحظر والاباحة انه يمحى عنها اسم الله تعالى وملائكته ورسله ويحرق الباقى ولا بأس بأن تلقى فى ماء جار كما هى اوتدفن وهو احسن اه (قوله كالمسلم) فانه مكرم واذا مات وعدم نفعه يدفن وكذلك المصحف فليس فى دفنه اهانة له بل ذلك اكرام خوفا من الامتهان (قوله ويمنع النصرانى) فى بعض النسخ الكافر وفى الخانية الحربى او الذمى (قوله من مسه) اى المصحف بلا قيد السابق (قوله وجوزه محمد اذا اغتسل) جزم به فى الخانية بلا حكاية خلاف قال فى البحر وعندهما يمنع مطلقا (قوله ويكره وضع المصحف الخ) وهل التفسير والكتب الشرعية كذلك يحرر ط اقول الظاهر نعم كما يفيده المسئلة التالية ثم رأيته فى كراهية العلامى (قوله الا للحفظ) اى حفظه من سارق ونحوه (تنبيه) سئل بعض الشافعية عمن اضطر الى مأكول ولا يتوصل اليه الا بوضع المصحف تحت رجله فأجاب الظاهر الجواز لان حفظ الروح مقدم ولو من غير الآدمى ولذا لو اشرفت سفينة على الغرق واحتيج الى الالقاء ألقى المصحف حفظا للروح والضرورة تمنع كونه امتهانا كما لو اضطر الى السجود لصنم حفظا لروحه (قوله والمقلمة) اى الدواة (قوله الا للكتابة) الظاهر ان ذلك عند الحاجة الى الوضع (قوله ويوضع الخ) اى على سبيل الاولوية رعاية للتعظيم (قوله النحو) اى كتبه واللغة مثله كما فى البحر (قوله ثم التعبير) اى تعبير الرؤيا كابن سيرين وابن شاهين لافضليته لكونه تفسيرا لما هو جزء من ستة واربعين جزأ من النبوة وهو الرؤيا ط (قوله ثم الفقه) لعل وجهه ان معظم ادلته من الكتاب والسنة فيكثر فيه ذكر الآيات والاحاديث بخلاف علم الكلام فان ذلك خاص بالسمعيات منه فقط تأمل (قوله ثم الاخبار والمواعظ) عبارة البحر

ولو قيل به اعتبارا للغالب لكان حسنا قلت لكنه يخالف ما مر فتدبر * (فروع) المصحف اذا صار بحال لا يقرأ فيه يدفن كالمسلم ويمنع النصرانى من مسه وجوزه محمد اذا اغتسل ولا بأس بتعليمه القرآن و الفقه عسى يهتدى ويكره وضع المصحف تحت رأسه الا للحفظ والمقلمة على الكتاب الا للكتابة ويوضع النحو ثم التعبير ثم الكلام ثم الفقه ثم الاخبار والمواعظ

ثم التفسير * تكره اذابة درهم عليه آية الا اذا كسره * رقية فى غلاف متجاف لم يكره دخول الخلاء به والاحتراز افضل * يجوز رمى براية القلم الجديد ولا ترمى براية القلم المستعمل لاحترامه كحشيش المسجد وكناسته لا يلقى فى موضع يخل بالتعظيم * ولا يجوز لف شئ فى كاغد فيه فقه وفى كتب الطب يجوز ولو فيه اسم الله او الرسول فيجوز محوه ليلف فيه شئ * ومحو بعض الكتابة بالريق يجوز وقد ورد النهى فى محو اسم الله بالبزاق وعنه عليه الصلاة والسلام القرآن احب الى الله تعالى من السموات والارض ومن فيهن * يجوز قربان المرأة فى بيت فيه مصحف مستور * بساط اوغيره كتب عليه الملك لله يكره بسطه واستعماله لا تعليقه للزينة وينبغى ان لا يكره كلام الناس مطلقا وقيل يكره * مجرد الحروف والاول اوسع وتمامه فى البحر وكراهية القنية قلت وظاهره انتفاء الكراهة بمجرد تعظيمه وحفظه علق اولا زين به اولا وهل ما يكتب على المراوح وجدر الجوامع كذا يحرر

باب المياه

جمع ماء بالمد ويقصر أصله

عن القنية الاخبار والمواعظ والدعوات المروية اه والظاهر ان المروية صفة للكل اى المروية عن النبى صلى الله عليه وسلم (قوله ثم التفسير) قال فى البحر والتفسير فوق ذلك والتفسير الذى فيه آيات مكتوبة فوق كتب القراءة زاد الرملى عن الحاوى والمصحف فوق الجميع (قوله الا اذا كسره) فحينئذ لا يكره كما لا يكره مسه لتفرق الحروف او لان الباقى دون آية (قوله رقية الخ) الظاهر ان المراد بها ما يسمونه الآن بالهيكل والحمائلى المشتمل على الآيات القرآنية فاذا كان غلافه منفصلا عنه كالمشمع ونحوه جاز دخول الخلاء به ومسه وحمله للجنب ويستفاد منه ان ما كتب من الآيات بنية الدعاء والثناء لا يخرج عن كونه قرآنا بخلاف قراءته بهذه النية فالنية تعمل فى تغيير المنطوق لا المكتوب اه من شرح سيدى عبد الغنى (قوله لاحترامه) اى بسبب ما كتب به من اسماء الله تعالى ونحوها على ان الحروف فى ذاتها لها احترام (قوله لا يلقى) اى ما ذكر من الحشيش والكناسة (قوله فى كاغد) هو القرطاس معربا قاموس وهو بفتح الغين المعجمة كما نقل عن المصباح (قوله فيجوز محوه) المحو اذهاب الاثر كما فى القاموس قال ط وهل اذا طمس الحروف بنحو حبر يعد محوا يحرر (قوله ومحو بعض الكتابة) ظاهره ولو قرآنا وقيد بالبعض لاخراج اسم الله تعالى ط (قوله وقد ورد النهى الخ) فهو مكروه تحريما واما لعقه بلسانه وابتلاعه فالظاهر جوازه ط (قوله ومن فيهن) ظاهره يعم النبى صلى الله عليه وسلم والمسئلة ذات خلاف والاحوط الوقف وعبر بمن الموضوعة للعاقل لان غيره تبع له ولعل ذكر هذا الحديث للاشارة الى ان القرآن يلحق باسم الله تعالى فى النهى عن محوه بالبزاق فيخص قوله ومحو بعض الكتابة الخ بغير القرآن ايضا فليتأمل ط (قوله مستور) ظاهره عدم جوازه اذا لم يستر اقول وعبارة الخانية ولا بأس بالخلوة والمجامعة فى بيت فيه مصحف لان بيوت المسلمين لا تخلو من ذلك (قوله مطلقا) اى سواء استعمل او علق (قوله وتمامه فى البحر) حيث قال وقيل ويكره حتى الحروف المفردة ورأى بعض الائمة شبانا يرمون الى هدف كتب فيه ابو جهل لعنه الله فنهاهم عنه ثم مر بهم وقد قطعوا الحروف فنهاهم ايضا وقال انما نهيتكم فى الابتداء لاجل الحروف فاذا يكره مجرد الحروف لكن الاول احسن واوسع اه قال سيدى عبد الغنى ولعل وجه ذلك ان حروف الهجاء قرآن انزلت على هود عليه السلام كما صرح بذلك الامام القسطلانى فى كتابه الاشارات فى علم القراآت اه (قوله قلت وظاهره الخ) كذا يوجد فى بعض النسخ اى ظاهر قوله لا تعليقه للزينة (قوله يحرر) اقول فى فتح القدير وتكره كتابة القرآن واسماء الله تعالى على الدراهم والمحاريب والجدران وما يفرش اه والله تعالى اعلم

باب المياه

شروع فى بيان ما تحصل به الطهارة السابق بيانها والباب لغة ما يتوصل منه الى غيره واصطلاحا اسم لجملة مختصة من العلم مشتملة على فصول ومسائل غالبا (قوله جمع ماء) هو جمع كثرة ويجمع جمع قلة على امواه بحر (قوله ويقصر) اشار بتغيير التعبير الى قلته ولذا قال فى النهر وعن بعضهم قصره ط (قوله والهاء همزة) وقد تبقى على حالها فيقال ماه بالهاء كما فى القاموس (قوله به حياة كل نام) اى زائد من حيوان او نبات ولا يرد ان الماء الملح ليس فيه

موه قلبت الواو الفا والهاء همزة وهو جسم لطيف سيال به حياة كل نام (يرفع الحدث)

حياة لان ذلك عارض والاصل فيه العذوبة كما فى حاشية ابى السعود اى لان اصله من ماء السماء كما يأتى (قوله مطلقا) اى سواء كان اكبر او اصغر (قوله هو ما يتبادر عند الاطلاق) اى ما يسبق الى الفم بمطلق قولنا ماء ولم يقم به خبث ولا معنى يمنع جواز الصلوة فخرج الماء المقيد والماء المتنجس والماء المستعمل بحر وظاهره ان المتنجس والمستعمل غير مقيد مع انه منه لكن عند العالم بالنجاسة والاستعمال ولذا قيد بعض العلماء التبادر بقوله بالنسبة للعالم بحاله * واعلم ان الماء المطلق اخص من مطلق ماء لاخذ الاطلاق فيه قيدا ولذا صح اخراج المقيد به واما مطلق ماء فمعناه اى ماء كان فيدخل فيه المقيد المذكور ولا يصح ارادته هنا (قوله كماء سماء) الاضافة للتعريف بخلاف الماء المقيد فان القيد لازم له لا يطلق الماء عليه بدونه كماء الورد بحر (قوله واودية) جمع واد (قوله وآبار) بمد الهمزة وفتح الباء بعدها ألف وبقصر الهمزة واسكان الباء بعدها همزة ممدودة بألف جمع بئر شرح المنية (قوله بحيث يتقاطر) وعن الثانى الجواز مطلقا والاصح قولهما نهر (قوله وبرد وجمد) اى مذابين ايضا (قوله وندا) بالفتح والقصر قال فى الامداد هو الطل وهو ماء على الصحيح وقيل نفس دابة اه اقول وكذا الزلال قال ابن حجر وهو ما يخرج من جوف صورة توجد فى نحو الثلج كالحيوان وليست بحيوان فأن تحقق كان نجسا لانه قئ اه نعم لا يكون نجسا عندنا مالم يعلم كونه حيوانا دمويا اما رفع الحدث به فلا يصح وان كان غير دموى (قوله فالكل) اى كل المياه المذكورة بالنظر الى ما فى نفس الامر (قوله والنكرة) جواب عما يقال ان ماء فى الآية نكرة فى سياق الاثبات فلا تعم وبيان الجواب ان النكرة فى الاثبات قد تعم لقرينة لفظية كما اذا وصفت بصفة عامة مثل ولعبد مؤمن خير او غير لفظية مثل علمت نفس ومثل تمرة خير من جرادة وهنا كذلك فان السياق للامتنان وهو تعداد النعم من المنعم فيفيد ان المراد انزل من السماء كل ماء فسلكه ينابيع لا بعض الماء حتى يفيد ان بعض ما فى الارض ليس من السماء لان كمال الامتنان فى العموم ويستدل بالآية ايضا على طهارته اذلا منة بالنجس (قوله بلا كراهة) اشار بذلك الى فائدة التصريح به مع دخوله فى قوله وآبار وسيذكر الشارح فى آخر كتاب الحج انه يكره الاستنجاء بماء زمزم لا الاغتسال اه فاستفيد منه ان نفى الكراهة خاص فى رفع الحدث بخلاف الخبث (قوله قصد تشميسه) قيد اتفاقى لان المصرح به فى كتب الشافعية انه لو تشمس بنفسه كذلك (قوله وكراهته الخ) اقول المصرح به فى شرحى ابن حجر والرملى على المنهاج انها شرعية تنزيهية لا طبية ثم قال ابن حجر واستعماله يخشى منه البرص كما صح عن عمر رضى الله عنه واعتمده بعض محققى الاطباء لقبض زهومته على مسام البدن فتحبس الدم وذكر شروط كراهته عندهم وهى ان يكون بقطر حار وقت الحر فى اناء منطبع غير نقد وان يستعمل وهو حار وقدمنا فى مندوبات الوضوء عن الامداد ان منها ان لا يكون بماء مشمس وبه صرح فى الحلية مستدلا بما صح عن عمر من النهى عنه ولذا صرح فى الفتح بكراهته ومثله فى البحر وقال فى معراج الدراية وفى القنية وتكره الطهارة بالمشمس لقوله صلى الله عليه وسلم لعائشة رضى الله عنها حين سخنت الماء بالشمس لا تفعلى يا حميراء فانه يورث البرص وعن عمر مثله وفى رواية لا يكره وبه قال مالك واحمد وعند الشافعى يكره

مطلقا (بماء مطلق) هو ما يتبادر عند الاطلاق (كماء سماء واودية وعيون وآبار وبحار وثلج مذاب) بحيث يتقاطر وبرد وجمد وندا هذا تقسيم باعتبار ما يشاهد والا فالكل من السماء لقوله تعالى الم تر ان الله انزل من السماء ماء الآية والنكرة ولو مثبتة فى مقام الامتنان تعم (وماء زمزم) بلا كراهة وعن احمد يكره (وبماء قصد تشميسه بلا كراهة) وكراهته عند الشافعى طبية وكره احمد المسخن بالنجاسة (و) يرفع (بماء ينعقد به ملح لا بماء) حاصل بذوبان (ملح)

ان قصد تشميسه وفى الغاية وكره بالمشمس فى قطر حار فى اوان منطبعة واعتبار القصد ضعيف وعدمه غير مؤثر اه ما فى المعراج فقد علمت ان المعتمد الكراهة عندنا لصحة الاثر وان عدمها رواية والظاهر انها تنزيهية عندنا ايضا بدليل عده فى المندوباب فلا فرق حينئذ بين مذهبنا ومذهب الشافعى فاغتنم هذا التحرير (قوله لبقاء الاول الخ) هذا الفرق أبداه صاحب الدرر بعد ما نقل الاولى عن عيون المذاهب والثانية عن الخلاصة واعترضه محشيه العلامة نوح افندى بأن عبارة الخلاصة ولو توضأ بماء الملح لا يجوز قال فى البزازية لانه على خلاف طبع الماء لانه يجمد صيفا ويذوب شتاء وقال الزيلعى ولا يجوز بماء الملح وهو ما يجمد فى الصيف ويذوب فى الشتاء عكس الماء واقره صاحب البحر والعلامة المقدسى ومقتضاه انه لا يجوز بماء الملح مطلقا اى سواء انعقد ملحا ثم ذاب اولا وهو الصواب عندى اه ملخصا (قوله اى معتصر) اشارة الى ان عصير اسم مفعول (قوله من شجر) ينبغى ان يعمم بما له ساق اولا ليشمل ارياس واوراق الهندبا وغير ذلك كما فى البرجندى اسمعيل (قوله او ثمر) بمثلثة نهر كالعنب (قوله من الكرم) اخرج السيوطى ٣ لا تسموا العنب الكرم زاد فى رواية الكرم قلب المؤمن وذلك لان هذه اللفظة تدل على كثرة الخير والمنافع فى المسمى بها وقلب المؤمن هو المستحق لذلك وهل المراد النهى عن تخصيص شجر العنب بهذا اللفظ وان قلب المؤمن اولى به منه فلا يمنع من تسميته بالكرم او المراد ان تسميته بها مع اتخاذ الخمر المحرم منه وصف بالكرم والخير لاصل هذا الشراب الخبيث المحرم وذلك ذريعة الى مدح المحرم وتهييج النفوس اليه محتمل اه مناوى وجزم فى القاموس بالاحتمال الاول وفى شرح الشرعة بالثانى (قوله وهو الاظهر) وهو المصرح به فى كثير من الكتب واقتصر عليه فى الخانية والمحيط وصدر به فى الكافى وذكر الجواز بقيل وفى الحلية انه الاوجه لكمال الامتزاج بحر ونهر وقال الرملى فى حاشية المنح ومن راجع كتب المذهب وجد اكثرها على عدم الجواز فيكون المعول عليه فما فى هذا المتن مرجوح بالنسبة اليه اه (قوله والاعتصار الخ) فالمراد به الخروج ط (قوله وكذا ماء الدابوغة الخ) اى كماء الكرم فى الخلاف وفى ان الاظهر عدم جواز رفع الحدث بها ولم اجد فيما عندى من كتب اللغة لفظ الدابوغة فليراجع ح ونقل بعض المحشين عن كتب الطب ان البطيخ الاخضر يقال له الجبجب والدابوغة والدابوقة قال وعلى هذا يتعين حمل البطيخ فى كلام الشارح على الاصفر المسمى بالخربز (قوله وكذا نبيذ التمر) اى فى ان الاظهر فيه عدم الجواز ايضا وفصله عما قبله لانه ليس منه بل من قسم المغلوب الذى زال اسمه كما يذكره قريبا (قوله ولا بماء مغلوب) التقييد بالمغلوب بناء على الغالب والا فقد يمنع التساوى فى بعض الصور كما يأتى (قوله الغلبة الخ) اعلم ان العلماء اتفقوا على جواز رفع الحدث بالماء المطلق وعلى عدمه بالماء المقيد ثم الماء اذا اختلط به طاهر لا يخرجه عن صفة الاطلاق مالم يغلب عليه وبيان الغلبة اختلفت فيه عبارات فقهائنا وقد اقتحم الامام فخر الدين الزيلعى التوفيق بينها بضابط مفيد اقره عليه من بعده من المحققين كابن الهمام وابن امير حاج وصاحب الدرر والبحر والنهر والمصنف والشارح وغيرهم وهو ما ذكره الشارح بأوجز عبارة والطف اشارة (قوله بتشرب نبات الخ) بدل من قوله بكمال الامتزاج او متعلق

لبقاء الاول على طبيعته الاصلية وانقلاب الثانى الى طبيعة الملحية (و) لا (بعصير نبات) اى معتصر من شجر او ثمر لانه مقيد (بخلاف ما يقطر من الكرم) او الفواكه (بنفسه) فانه يرفع الحدث وقيل لا وهو الاظهر كما فى الشرنبلالية عن البرهان واعتمده القهستانى فقال والاعتصار يعم الحقيقى والحكمى كماء الكرم وكذا ماء الدابوغة والبطيخ بلا استخراج وكذا نبيذ التمر (و) لا بماء (مغلوب بـ) ـشئ (طاهر) الغلبة اما بكمال الامتزاج بتشرب نبات او بطبخ

٣ مطلب فى حديث لا تسموا العنب الكرم

بمحذوف حالا منه وهذا يشمل ماخرج بعلاج اولا كامر (قوله بمالايقصد به التنظيف) كالمرق وماء الباقلاء اى الفول فأنه يصير مقيدا سواء تغيرشئ من اوصافه اولا وسواء بقيت فيه رقة الماء اولا فى المختار كما فى البحر واحترز عما اذا طبخ فيه مايقصد به المبالغة فى النظافة كالاشنان ونحوه فأنه لايضر مالم يغلب عليه فيصير كالسويق المخلوط لزوال اسم الماء عنه كما فى الهداية (قوله واما بغلبة الخ) مقابل قوله امابكمال الامتزاج (قوله فبثخانة) اى فالغلبة بثخانة الماء اى بانتفاء رقته وجريانه على الاعضاء زيلعى وافاد فى الفتح ان المناسب ان لايذكر هذاالقسم لان الكلام فى الماء وهذا قد زال عنه اسم الماء كما اشار اليه كلام الهداية السابق (قوله مالم يزل الاسم) اى فاذا زال الاسم لايعتبر فى منع التطهر به الثخانة بل يضروان بقى على رقته وسيلانه وهذا زاده فى البحر على ماذكره الزيلعى اقول لكن يرد عليه ماقدمناه عن الفتح تأمل (قوله كنبيذ تمر) ومثله الزعفران اذا خالط الماء وصار بحيث يصبغ به فليس بماء مطلق من غيرنظر الى الثخانة وكذا اذا طرح فيه زاج اوعفص وصار ينقش به لزوال اسم الماء عنه افاده فى البحر وسينبه عليه الشارح (قوله ولومائعا) عطف على قوله فلو جامدا ثم المائع امامباين لجميع الاوصاف اعنى الطعم واللون والريح كالخل اوموافق فى بعض مباين فى بعض اومماثل فى الجميع وذكر تفصيله واحكامه (قوله فبتغير اكثرها) اى فالغلبة بتغير اكثرها وهو وصفان فلايضر ظهور وصف واحد فى الماء من اوصاف الخل مثلا (قوله كلبن) فانه موافق للماء فى عدم الرائحة مباين له فى الطعم واللون وكماء البطيخ اى بعض انواعه فانه موافق له فى عدم اللون والرائحة مباين له فى الطعم هذا وفى حاشية الرملى على البحر ان المشاهد فى اللبن مخالفته للماء فى الرائحة (قوله فبأحدها) اى فغلبته بتغير احد الاوصاف المذكورة كالطعم اواللون فى اللبن وكالطعم فقط فى البطيخ فافهم (قوله كمستعمل) اى على القول بطهارته وكالماء الذى يؤخذ بالتقطير من لسان الثور وماء الورد المنقطع الرائحة بحر (قوله والالا) اى وان لم يكن المطلق اكثر بأن كان اقل اومساويا لايجوز (قوله وهذا) اى ماذكر من اعتبار الاجزاء فى المستعمل يعم الملقى بالبناء للمفعول اى ماكان مستعملا من خارج ثم اخذ والقى فى الماء المطلق وخلط به والملاقى اى والذى لاقى العضو من الماء المطلق القليل بأن انغمس فيه محدث اوادخل يده فيه (قوله ففى الفساقى) اى الحياض الصغار يجوز التوضئ منها مع عدم جريانها وهو تفريع على ماذكره من التعميم ومن جملة الفساقى مغطس الحمام وبرك المساجد ونحوها ممالم يكن جاريا ولم يبلغ عشرا فى عشر فعلى هذا القول يجوز فيها الاغتسال والوضوء مالم يعلم ان الماء الذى لاقى اعضاء المتطهرين ساوى المطلق اوغلب عليه (قوله على ماحققه فى البحر الخ) حيث استدل على ذلك باطلاقهم المفيد للعموم كامر وبقول البدائع الماء القليل انما يخرج عن كونه مطهرا باختلاط غير المطهر به اذا كان غير المطهر غالبا كماء الورد واللبن لامغلوبا وههنا الماء المستعمل مايلاقى البدن ولاشك انه اقل من غير المستعمل فكيف يخرج به من ان يكون مطهرا اه ونحوه فى الحلية لابن اميرحاج وفى فتاوى الشيخ سراج الدين قارئ الهداية التى جمعها تلميذه المحقق ابن الهمام سئل عن فسقية صغيرة يتوضأ فيها الناس وينزل فيها الماء المستعمل وفى كل يوم ينزل

بمالايقصد به التنظيف واما بغلبة المخالط فلو جامدا فبثخانة مالم يزل الاسم كنبيذ تمر ولو مائعا فلو مباينا لاوصافه فبتغير اكثرها اوموافقا كلبن فبأحدها او مماثلا كمستعمل فبالاجزاء فان المطلق اكثر من النصف جاز التطهير بالكل والالا وهذا يعم الملقى والملاقى ففى الفساقى يجوز التوضئ مالم يعلم تساوى المستعمل على ماحققه فى البحر والنهر والمنح قلت لكن الشرنبلالى فى شرحه للوهبانية

مطلب

فى مسئلة الوضوء من الفساقى

فيها ماء جديد هل يجوز الوضوء فيها اجاب اذا لم يقع فيها غير الماء المذكور لايضر اه يعنى واما اذا وقعت فيها نجاسة تنجست لصغرها وقد استدل فى البحر بعبارات اخر لاتدل له كما يظهر للمتأمل لانها فى الملقى والنزاع فى الملاقى كما اوضحناه فيما علقناه عليه فلذا اقتصرنا على ماذكرنا (قوله فرق بينهما) اى بين الملقى والملاقى حيث قال وماذكر من ان الاستعمال بالجزء الذى يلاقى جسده دون باقى الماء فيصير ذلك الجزء مستهلكا فى كثير فهو مردود لسريان الاستعمال فى الجميع حكما وليس كالغالب بصب القليل من الماء فيه اه وحاصله الرد على مامر عن البدائع بان المحدث اذا انغمس اوأدخل يده فى الماء صار مستعملا لجميع الماء حكما وان كان المستعمل حقيقة هو الملاقى للعضو فقط بخلاف مالو القى فيه المستعمل القليل فانه لايحكم على الجميع بالاستعمال لان المحدث لم يستعمل شيأ منه حتى يدعى ذلك وانما المستعمل حقيقة وحكما هو ذلك الملقى فقط وملخصه ان الملقى لايصير به الماء مستعملا الا بالغلبة بخلاف الملاقى فأن الماء يصير مستعملا كله بمجرد ملاقاة العضو له ورد ذلك فى البحر انه لامعنى للفرق المذكور لان الشيوع والاختلاط فى الصورتين سواء بل لقائل ان يقول القاء الغسالة من خارج اقوى تأثيرا من غيره لتعين المستعمل فيه اه ولذلك امر الشارح بالتأمل* واعلم ان هذه المسئلة مما تحيرت فيها افهام العلماء الاعلام ووقع فيها بينهم النزاع وشاع وذاع والف فيها العلامة قاسم رسالة سماها (رفع الاشتباه عن مسئلة المياه) حقق فيها عدم الفرق بين الملقى والملاقى اى فلايصير الماء مستعملا بمجرد الملاقاة بل تعتبر الغلبة فى الملاقى كما تعتبر فى الملقى ووافقه بعض اهل عصره وتعقبه غيرهم منهم تلميذه العلامة عبدالبر بن الشحنة فرد عليه برسالة سماها (زهر الروض فى مسئلة الحوض) وقال لاتغتر بما ذكره شيخنا العلامة قاسم ورد عليه ايضا فى شرحه على الوهبانية واستدل بما فى الخانية وغيرها لو ادخل يده او رجله فى الاناء للتبرد يصير الماء مستعملا لانعدام الضرورة وبما فى الاسرار للامام ابى زيد الدبوسى حيث ذكر مامر عن البدائع ثم قال الا ان محمدا يقول لما اغتسل فى الماء القليل صار الكل مستعملا حكما اه ومن هنا نشأ الفرق السابق وبه أفتى العلامة ابن الشلبى وانتصر فى البحر للعلامة قاسم والف رسالة سماها (الخير الباقى فى الوضوء من الفساقى) واجاب عما استدل به ابن الشحنة بأنه مبنى على القول الضعيف بنجاسة الماء المستعمل ومعلوم ان النجاسة ولو قليلة تفسد الماء القليل واقره العلامة الباقانى والشيخ اسمعيل النابلسى وولده سيدى عبدالغنى وكذا فى النهر والمنح وعلمت ايضا موافقته للمحقق ابن اميرحاج وقارئ الهداية واليه يميل كلام العلامة نوح افندى ثم رأيت الشارح فى الخزائن مال الى ترجيحه وقال انه الذى حرره صاحب البحر بعد اطلاعه على كتب المذهب ونقله عباراتها المضطربة ظاهرا وعلى ما ألف فى هذا الخصوص من الرسائل واقام على هذه الدعوى الصادقة البينة العادلة وقد حررت فى ذلك رسالة حافلة كافلة بذلك متضمنة لتحقيق ماهنالك وبلغنى ان شيخنا الشيخ شرف الدين الغزى محشى الاشباه مال الى ذلك كذلك اه ملخصا قلت وفى ذلك توسعة عظيمة ولاسيما فى زمن انقطاع المياه عن حياض المساجد وغيرها فى بلادنا ولكن الاحتياط لايخفى فينبغى لمن ابتلى بذلك ان لايغسل اعضاء فى ذلك الحوض الصغير بل يغترف منه ويغسل خارجه وان

فرق بينهما فراجعه متأملا

وقعت الغسالة فيه ليكون من الملقى لا من الملاقى الذى فيه النزاع فان هذا المقام فيه للمقال مجال والله تعالى اعلم بحقيقة الحال (قوله ويجوز) اى يصح وان لم يحل فى نحو الماء المغصوب وهو اولى هنا من ارادة الحل وان كان الغالب ارادة الاول فى العقود، والثانى فى الافعال فافهم (قوله بما ذكر) اى من اقسام الماء المطلق (قوله غير دموى) المراد ما لادم له سائل لما فى القهستانى ان المعتبر عدم السيلان لاعدم اصله حتى لو وجد حيوان له دم جامد لاينجس اه اقول وكذا دم القملة والبرغوث فأنه غير سائل و خرج الدموى سواء كان دمه من نفسه او مكتسبا بالمص كالعلق فأنه يفسد الماء كما يأتى والمراد الدموى غير المائى بدليل ذكره المائى بعده (قوله كزنبور) بضم الزاى وهو انواع منها النحل نهر (قوله اى بعوض) فى البحر وغيره انه كبار البعوض لكن فى القاموس البقة البعوضة ودويبة مفرطحة اى عريضة حمراء منتنة والظاهر ان الثانى هو المراد بقوله وقيل بق الخشب يؤيده عبارة الحلية وقد يسمى به الفسفس فى بعض الجهات وهو حيوان كالقراد شديد النتن وعبارة السراج وقيل الكتان وفى القاموس الكتان دويبة حمراء لساعة والظاهر انه الفسفس (قوله ومنه يعلم الخ) اصل عبارة المجتبى ومنه يعلم حكم القراد والحلم اه اى يعلم ان الاصح انه مفسد وقال فى النهر والترجيح فى العلق ترجيح فى البق اذ الدم فيهما مستعار اه اى مكتسب فادرج الشارح البق فى عبارة المجتبى مع انه بحث لصاحب النهر وفيه نظر للفرق الظاهر بين البق والعلق لان دم العلق وان كان مستعارا لكنه سائل ولذا ينقض الوضوء بخلاف دم البق فانه لاينقض كالذباب لعدم الدم المسفوح كما مر فى محله وقد علمت ان الدموى المفسد ماله دم سائل وعلى هذا ينبغى تقييد العلق والقراد هنا بالكبير اذ الصغير لاينقض الوضوء كما مر فينبغى ان لايفسد الماء ايضا لعدم السيلان (قوله وعلق) كذا فى اكثر النسخ وفى بعضها وحلم وهى الصواب الموافقة لعبارة المجتبى وهو جمع حلمة بالتحريك وفى النهر عن المحيط الحلمة ثلاثة انواع قراد ٣ وحنانة وحلم فالقراد اصغرها والحنانة اوسطها والحلمة اكبرها ولها دم سائل اه وذكر فى القاموس انها تطلق على الصغير وعلى الكبير من الاضداد وعلى دودة تقع فى جلد الشاة فاذا دبغ وهى موضعها (قوله دود القز) اى الذى يتولد منه الحرير (قوله وماؤه) يحتمل ان يكون المراد به ما يوجد فيما يهلك منه قبل ادراكه وهو شبيه باللبن او الذى يغلى فيه عند حله حريرا وعندى ان المراد الاول لما فى الصيرفية لو وطئ دود القز فأصاب ثوبه اكثر من قدر الدرهم تجوز صلاته معه اه من شرح ابن الشحنة (قوله وبزره) اى بيضه الذى فيه الدود (قوله وخرؤه) لم يجزم بطهارته فى الوهبانية بل قال وفى خرء دود القز خلف ومثله فى شرحها (قوله كدودة الخ) فأنها طاهرة ولو خرجت من الدبر والنقض انما هو لما عليها لا لذاتها ط وقدمنا قولا بنجاستها وعلى الاول فاذا وقعت فى الماء لاينجس لكن لو بعد غسلها كما قيده فى البزازية فما فى القنية من انه ينجس محمول على ما قبل الغسل (قوله ومائى مولد) عطف على قوله غير دموى اى ما يكون توالده ومثواه فى الماء سواء كانت له نفس سائلة اولا فى ظاهر الرواية بحر عن السراج اى لان ذلك ليس بدم حقيقة وعرف فى الخلاصة المائى بما لو استخرج من الماء يموت من ساعته وان كان يعيش فهو مائى و برى فجعل بين المائى والبرى قسما آخر وهو

(ويجوز) رفع الحدث (بما ذكر وان مات فيه) اى الماء ولو قليلا (غير دموى كزنبور) وعقرب وبق اى بعوض وقيل بق الخشب وفى المجتبى الاصح فى علق مص الدم انه يفسد ومنه يعلم حكم بق وقراد وعلق و فى الوهبانية دود القز وماؤه و بزره و خرؤه طاهر كدودة متولدة من نجاسة (ومائى مولد)

٣ قوله وحنانة الخ هكذا بالاصل وحاشية الطحطاوى وليس له وجود فى القاموس ولا فى الصحاح ولا فى المصباح ولا فى حياة الحيوان ولعله محرف عن الحمنانة بزيادة ميم اه مصححه

(مايكون)

و لو كلب الماء و خنزيره (كسمك وسرطان) وضفدع الا بريا له دم سائل وهو ما لاسترة له بين اصابعه فيفسد فى الاصح كحية برية ان لها دم والالا (وكذا) الحكم (لو مات) ماذكر (خارجه وبقى فيه) فى الاصح فلو تفتت فيه نحو ضفدع جاز الوضوء به لاشربه لحرمة لحمه (وينجس) الماء القليل (بموت مائى معاش برى مولد) فى الاصح (كبط واوز) وحكم سائر المائعات كالماء فى الاصح حتى لو وقع بول فى عصير عشر فى عشر لم يفسد ولو سال دم رجله مع العصير لاينجس خلافا لمحمد ذكره الشمنى وغيره (وبتغير احد اوصافه) من لون او طعم او ريح (ينجس الكثير ولو جاريا اجماعا اما القليل فينجس وان لم يتغير خلافا لمالك (لا لو تغير) بطول (مكث) فلو علم نتنه بنجاسة لم يجز ولو شك فالاصل الطهارة

٢ مطلب حكم سائر المائعات كالماء فى الاصح

٣ (قوله فهو عطف على قوله وينجس لا على الخ) وجهه ان قوله بطول مكث متعلق بقوله تغير و تغير فعل و بموت الباء فيه متعلقة بقوله ينجس فمعمول ينجس فى الحقيقة هو موت المجرور توصل اليه الفعل بواسطة الباء فلو جعل قوله لو تغير معمولا لينجس المذكور لزم عطفه على معموله وهو موت المجرور فيلزم تسلط الباء عليه ولاتدخل الباء على غير الاسماء اللهم الا ان يدعى عطفه على الباء ومجرورها اه منه

مايكون مائيا و بريا لكن لم يذكر له حكما على حدة والصحيح انه ملحق بالمائى لعدم الدموية شرح المنية اقول والمراد بهذا القسم الآخر مايكون توالده فى الماء ولايموت من ساعته لو اخرج منه كالسرطان والضفدع بخلاف مايتوالد فى البر و يعيش فى الماء كالبط والاوز كما يأتى (قوله ولو كلب الماء وخنزيره) اى بالاجماع خلاصة وكأنه لم يعتبر القول الضعيف المحكى فى المعراج افاده فى البحر (قوله كسمك) اى بسائر انواعه ولو طافيا خلافا للطحاوى كما فى النهر (قوله وسرطان) بالتحريك ومنافعه كثيرة بسطها فى القاموس (قوله وضفدع) كزبرج وجعفر وجندب ودرهم وهذا أقل أو مردود قاموس (قوله فيفسد فى الاصح) وعليه فما جزم به فى الهداية من عدم الافساد بالضفدع البرى وصححه فى السراج محمول على ما لادم له سائل كما فى البحر والنهر عن الحلية (قوله كحية برية) اما المائية فلا تفسد مطلقا كما علم مما مر وكالحية البرية الوزغة لو كبيرة لها دم سائل منية (قوله والالا) اى وان لم يكن للضفدع البرية والحية البرية دم سائل فلايفسد (قوله ماذكر) اى من مائى المولد وغير الدموى ط (قوله لحرمة لحمه) لانه قد صارت اجزاؤه فى الماء فيكره الشرب تحريما كما فى البحر (قوله القليل) اما الكثير فيأتى حكمه بعد (قوله فى الاصح) اى من الروايتين لان له نفسا سائلة واتفقت الروايات على الافساد فى غير الماء كذا فى شرح الجامع لقاضيخان فما فى المجتبى من تصحيح عدم الافساد به غير ظاهر نهر (قوله كبط واوز) فسر فى القاموس كلا منهما بالآخر فهما مترادفان والاوز بكسر ففتح وزاى مشددة وقد تحذف الهمزة (قوله وحكم سائر المائعات الخ) ٢ فكل ما لايفسد الماء لايفسد غير الماء وهو الاصح محيط وتحفة والاشبه بالفقه بدائع اه بحر وفيه من موضع آخر سائر المائعات كالماء فى القلة والكثرة يعنى كل مقدار لو كان ماء تنجس فاذا كان غيره يتنجس اه ومثله فى الفتح (قوله فى عصير) اى فى حوض فيه عصير ط (قوله لم يفسد) اى ما لم يظهر اثر النجاسة (قوله مع العصير) اى والعصير يسيل ولم يظهر فيه اثر الدم كما فى المنية عن المحيط (قوله لاينجس) اى ويحل شربه لانه جعل فى حكم الماء فتستهلك فيه النجاسة بخلاف مسئلة الضفدع المتقدمة تأمل (قوله خلافا لمحمد) افاد ان هذا قول ابى حنيفة وابى يوسف وبه صرح فى المنية (قوله وبتغير) عطف على قوله بموت مائى المتعلق بقوله قبله وينجس وقوله ينجس جار و مجرور متعلق بقوله تغير وقوله الكثير فاعل ينجس الذى تعلق به قوله بتغير وقيد بالكثير اصلاحا لعبارة المتن لان الكلام فى القليل ولايصح ارادته هنا ويوجد فى بعض النسخ ينجس الكثير بصيغة المضارع وهو تحريف وكأن المحشين لم تقع لهم نسخة صحيحة فاعترضوا على ما رأوا فافهم (قوله خلافا لمالك) فأن ماهو قليل عندنا لاينجس عنده ما لم يتغير والقليل عنده ما تغير والكثير بخلافه وعند الشافعى الكثير ما بلغ القلتين والقليل مادونه واما عندنا فسيأتى الفرق بينهما والادلة مبسوطة فى البحر (قوله لا لو تغير الخ) اى لاينجس لو تغير ٣ فهو عطف على قوله وينجس لا على قوله بموت فتأمل ممعنا (قوله فلو علم الخ) صرح به لزيادة التوضيح والا فهو داخل تحت قول المصنف وبتغير احد اوصافه ينجس (قوله ولو شك الخ) اى ولايلزمه السؤال بحر وفيه عن المبتغى بالغين ورؤية آثار اقدام الوحوش عند الماء القليل لايتوضأ به ولو مر سبع بالركية وغلب على ظنه شربه منها

و التوضؤ من الحوض افضل من النهر رغما للمعتزلة (وكذا يجوز بماء خالطه طاهر جامد) مطلقا (كاشنان وزغفران) لكن فى البحر عن القنية ان امكن الصبغ به لم يجز كنبيذ تمر (وفاكهة وورق شجر) وان غير كل اوصافه (فى الاصح ان بقيت رقته) اى واسمه

تجس والافلا اه وينبغى حمل الاول على ما اذا غلب على ظنه على ان الوحوش شربت منه بدليل الفرع الثانى والافمجرد الشك لايمنع لما فى الاصل انه يتوضأ من الحوض الذى يخاف قذرا ولايتيقنه وينبغى حمل التيقن المذكور على غلبة الظن والخوف على الشك او الوهم كمالايخفى اه (**قوله** والتوضؤ من الحوض افضل الخ) ٧ اى لان المعتزلة لايجيزونه من الحياض فنرغمهم بالوضوء منها قال فى الفتح وهذا انما يفيد الافضلية لهذا العارض ففى مكان لايتحقق يكون النهر افضل اه بقى الكلام فى وجه منع المعتزلة ذلك ففى المعراج قيل مسئلة الحوض بناء على الجزء الذى لايتجزأ فأنه عند اهل السنة موجود فى الخارج فتتصل اجزاء النجاسة الى جزء لايمكن تجزئته فيكون باقى الحوض طاهرا وعند المعتزلة والفلاسفة هو معدوم فيكون كل الماء مجاورا للنجاسة فيكون الحوض نجسا عندهم وفى هذا التقرير نظر اه اقول وتوضيح ذلك ان الجزء الذى لايتجزأ عبارة عن الجوهر الفرد الذى لايقبل الانقسام اصلا وهو ماتتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض وهو ثابت عند اهل السنة فكل جسم يتناهى بالانقسام اليه فاذا وقعت فى الحوض الكبير نجاسة وفرضنا انقسامها الى اجزاء لاتتجزأ وقابلها من الماء الطاهر مثلها يبقى الزائد عليها طاهرا فلايحكم على الماء كله بالنجاسة وعند الفلاسفة هو معدوم بمعنى ان كل جسم قابل لانقسامات غير متناهية فكل جزء من النجاسة قابل للقسمة وكذا الماء الطاهر فلايوجد جزء من الطاهر الا ويقابله جزء من النجاسة لعدم تناهى القسمة فتتصل اجزاء النجاسة بجميع اجزاء الماء الطاهر فيحكم عليه كله بأنه نجس ولعل وجه النظر فى هذا التقرير انه لو كانت المسئلة مبنية على ذلك لزم ان لايحكم بنجاسة مادون عشر فى عشر ايضا الا اذا غلبت النجاسة عليه اوساوته لبقاء الزائد على الطهارة فلايحكم على الكل بالنجاسة وايضا فالتعبير بالنجاسة مبنى على خلاف المعتمد من طهارة الماء المستعمل على ان المشهور ان الخلاف فى مسئلة الجزء الذى لايتجزأ بين المسلمين وحكماء الفلاسفة فنفاه الفلاسفة وبنوا عليه قدم العالم وعدم حشر الاجساد وغير ذلك من انواع الالحاد وأثبته المسلمون لرد ذلك لان مادة العالم اذا تناهت بالانقسام اليه يكون ذلك الجزء حادثا محتاجا الى موجد وهو الله تعالى كما بين ذلك فى محله واما المعتزلة فلم يخالفوا اهل السنة فى شئ من ذلك والالكفروا قطعا مع انهم من اهل قبلتنا ومقلدون فى الفروع لمذهبنا فالاولى ماقيل من بناء المسئلة على ان الماء يتنجس عندهم بالمجاورة وعندنا لابل بالسريان وذلك يعلم بظهور اثرها فيه فمالم يظهر لايحكم بالنجاسة بناء على ان المستعمل نجس هذا ماظهر لى فى تقرير هذا المحل فاغتنمه فأنك لاتكاد تجده موضحا كذلك فى غير هذا الكتاب والله اعلم بالصواب (**قوله** بماء) بالمد والتنوين (**قوله** خالطه طاهر جامد) اى بدون طبخ كما مر ويأتى (**قوله** مطلقا) اى سواء كان المخالط من جنس الارض كالتراب اويقصد بخلطه التنظيف كالاشنان والصابون اويكون شيأ آخر كالزعفران عند الامام منح (**قوله** كاشنان) بالضم والكسر قاموس (**قوله** لم يجز) لان اسم الماء زال عنه نظير النبيذ كما قدمناه (**قوله** وان غير كل اوصافه) لان المنقول عن الاساتذة انهم كانوا يتوضؤن من الحياض التى تقع فيها الاوراق مع تغير كل الاوصاف من غير نكير نهر عن النهاية (**قوله** فى الاصح) مقابله ماقيل انه ظهر لون الاوراق فى الكف

٧ مطلب فى ان التوضؤ من الحوض افضل رغما للمعتزلة وبيان الجزء الذى لايتجزأ

الجزء الذى لايتجزأ جوهر ذو وضع لايقبل الانقسام اصلا لابحسب الخارج ولا بحسب الوهم اوالفرض العقلى تتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض اه تعريفات السيد اه منه

لما مر (و) يجوز (بجار وقعت فيه نجاسة و) الجارى (هو مايعد جاريا) عرفا وقيل مايذهب بتبنة والاول اظهر والثانى اشهر (وان) وصلية (لم يكن جريانه بمدد) فى الاصح فلو سد النهر من فوق فتوضأ رجل بما يجرى بلامدد جاز لانه جار وكذا لو حفر نهرا من حوض صغير اوصب رفيقه الماء فى طرف ميزاب وتوضأ فيه وعند طرفه الآخر اناء يجتمع فيه الماء جاز توضؤه به ثانيا وثم وثم وتمامه فى البحر (ان لم ير) اى يعلم (اثره) فلو فيه جيفة اوبال فيه رجل فتوضأ آخر من اسفله جاز مالم ير فى الجرية اثره (وهو) اما (طعم اولون اوريح)

لايتوضأ به لكن يشرب والتقييد بالكف اشارة الى كثرة التغير لان الماء قد يرى فى محله متغيرا لونه لكن لو رفع منه شخص فى كفه لايراه متغيرا تأمل (**قوله** لما مر) اى فى قوله فلو جامدا فبثخانة مالم يزل الاسم (**قوله** وقعت فيه نجاسة) يشمل المرئية كالجيفة ويأتى قريبا تمامه (**قوله** عرفا) تمييز او منصوب بنزع الخافض اى يعد من جهة العرف اوفى العرف تأمل (**قوله** والاول اظهر) اى واصح كما فى البحر والنهر لتعويله على العرف ولجريانه على قاعدة الامام من النظر الى المبتلين ط لكن استشكل بأنه لايتعين اصلا لتعدده واختلافه بتعدد العادين واختلافهم (**قوله** والثانى اشهر) لوقوعه فى كثير من الكتب حتى المتون وقال صدر الشريعة وتبعه ابن الكمال انه الحد الذى ليس فى دركه حرج لكن قد علمت ان الاول اصح والعرف الآن انه متى كان الماء داخلا من جانب وخارجا من جانب آخر يسمى جاريا وان اقل لداخل وبه يظهر الحكم فى برك المساجد ومغطس الحمام مع انه لايذهب بتبنة والله اعلم (**قوله** فى الاصح) ٣ نقل تصحيحه فى البحر عن السراج الوهاج وعن شرح الهداية للسراج الهندى وقواه بعد مانقل عن الفتح اختيار خلافه * اقول ويزيده قوة ايضا مامر من انه لو سال دم رجله مع العصير لاينجس خلافا لمحمد وفى الخزانة اناآن ماء احدهما طاهر والآخر نجس فصبا من مكان عال فاختلطا فى الهواء ثم نزلا طهر كله ولو اجرى ماء الاناءين فى الارض صار بمنزلة ماء جار اه ونحوه فى الخلاصة ونظم المسئلة المصنف فى منظومته (تحفة الاقران) وفى الذخيرة لو اصابت الارض نجاسة فصب عليها الماء فجرى قدر ذراع طهرت الارض والماء طاهر بمنزلة الماء الجارى ولو اصابها المطر وجرى عليها طهر ولو كان قليلا لم يجر فلا (**قوله** فلو سد الخ) تفريع على الاصح وتأييد له واعلم ان هذه المسائل مبنية على القول بنجاسة الماء المستعمل وكذا نظائرها كما صرح به فى الفتح والبحر والحلية وغيرها فالتفريع صحيح لانه حينئذ من جنس وقوع النجاسة فى الماء الجارى فافهم (**قوله** وكذا لو حفر نهرا الخ) اى واجرى الماء فى ذلك النهر وتوضأ به حال جريانه فاجتمع الماء فى مكان فحفر رجل آخر نهرا من ذلك المكان واجرى الماء فيه وتوضأ به حال جريانه فاجتمع فى مكان آخر ففعل ثالث كذلك جاز وضوء الكل اذا كان بين المكانين مسافة وان قلت ذكره فى المحيط وغيره وحد ذلك ان لايسقط الماء المستعمل الافى موضع جريان الماء فيكون تابعا للجارى خارجا من حكم الاستعمال وتمامه فى شرح المنية (**قوله** وثم) الواو داخلة على محذوف معطوف عليه بثم فلم يدخل حرف العطف على مثله اى وجاز توضؤه ثالثا ثم رابعا وخامسا ثم سادسا والقصد التكثير ط (**قوله** اى يعلم) فسره به ليشمل الطعم واللون ايضا اه ح (**قوله** اثره) الاولى اثرها اى النجاسة لكنه ذكر ضميرها لتأولها بالواقع وفى شرح هدية ابن العماد لسيدى عبد الغنى الظاهر ان المراد بهذه الاوصاف اوصاف النجاسة لاالشئ المتنجس كماء الورد والخل مثلا فلو صب فى ماء جار يعتبر اثر النجاسة التى فيه لااثره نفسه لطهارة المائع بالغسل الى ان قال ولم ار من نبه عليه وهو مهم فاحفظه (**قوله** فلو فيه جيفة الخ) اشارة الى ماقدمناه من شمول النجاسة المرئية وغيرها فيعتبر ظهور الاثر فى كل منهما (**قوله** من اسفله) اى اسفل المكان الذى وقعت فيه الجيفة اوالبول ط (**قوله** فى الجرية) بالفتح اسم للمرة من الجرى اى الدفعة الواحدة واما بالكسر فذكر

٣ مطلب الاصح انه لايشترط فى الجريان المدد

في القاموس انها مصدر وهو غير مناسب هنا لان الاثر يظهر في العين لا في الحدث فافهم (**قوله** ظاهره يعم الجيفة وغيرها) اى ظاهر اطلاق المصنف النجاسة كغيره من المتون وهذا يغني عنه ماقبله فالاولى حذفه والاقتصار على مابعده (**قوله** وهو مارجحه الكمال الخ) وايده تلميذه العلامة ابن امير حاج في الحلية وكذا ايده سيدى عبدالغني بما في عمدة المفتي من ان الماء الجاري يطهر بعضه بعضا وبما في الفتح وغيره من ان الماء النجس اذا دخل على ماء الحوض الكبير لا ينجسه ولو كان غالبا على ماء الحوض قال فالجاري بالاولى وتمامه في شرحه (**قوله** وقيل الخ) الاول قول ابي يوسف وهذا قولهما كما في السراج ومشى عليه في المنية وقواه شارحها الحلبي واجاب عما في الفتح وفي البحر انه الاوجه وهو المذكور في اكثر الكتب وصححه صاحب الهداية في التجنيس للتيقن بوجود النجاسة فيه بخلاف غير المرئية لانه اذا لم يظهر اثرها علم ان الماء ذهب بعينها وايده العلامة نوح افندي واعترض على ما في النهر واطال الكلام واوضح المرام والحاصل انهما قولان مصححان ثانيهما احوط كما قال الشارح قال في المنية وعلى هذا ماء المطر اذا جرى في الميزاب وعلى السطح عذرات فالماء طاهر وان كانت العذرة عند الميزاب اوكان الماء كله اونصفه او اكثره يلاقي العذرة فهو نجس والا فطاهر اه وعلى مارجحه الكمال قال في الحلية ينبغي ان لا يعتبر في مسئلة السطح سوى تغير احد الاوصاف اه * اقول وعلى هذا الخلاف ما في ديارنا من انهار المساقط التي تجري بالنجاسات وترسب فيها لكنها في النهار يظهر فيها اثر النجاسة وتتغير ولا كلام في نجاستها حينئذ واما في الليل فأنه يزول تغيرها فيجري فيها الخلاف المذكور لجريان الماء فيها فوق النجاسة قال في خزانة الفتاوى ولو كان جميع بطن النهر نجسا فأن كان الماء كثيرا لا يرى ماتحته فهو طاهر والا فلا وفي الملتقط قال بعض المشايخ الماء طاهر وان قل اذا كان جاريا اه *(تنبيه مهم)* قد اعتيد في بلادنا القاء زبل الدواب في مجاري الماء الى البيوت لسد خلل تلك المجاري المسماة بالقساطل فيرسب فيها الزبل ويجري الماء فوقها فهو مثل مسئلة الجيفة وفي ذلك حرج عظيم اذا قلنا بالنجاسة والحرج مدفوع بالنص وقد تعرض لهذه المسئلة العلامة الشيخ عبد الرحمن العمادي مفتي دمشق في كتابه هدية ابن العماد واستأنس لها ببعض فروع وبالقاعدة المشهورة من ان المشقة تجلب التيسير وبما فرعوا عليها كما ذكره في الاشباه وقد اطال الكلام سيدى عبدالغني النابلسي في شرحه على هذه المسئلة بما حاصله انه اذا رسب الزبل في القساطل ولم يظهر اثره فالماء طاهر واذا وصل الى الحياض في البيوت متغيرا ونزل في حوض صغير او كبير فهو نجس وان زال تغيره بنفسه لان الماء النجس لا يطهر بتغيره بنفسه الا اذا جرى بعد ذلك بماء صاف فأنه حينئذ يطهر فاذا انقطع الجريان بعد ذلك فان كان الحوض صغيرا والزبل راسب في اسفله تنجس مالم يصر الزبل حمأة وهي الطين الاسود فأنه اذا جرى بعد ذلك بماء صاف ثم انقطع لا ينجس وهذا كله بناء على نجاسة الزبل عندنا وعن زفر روث مايؤكل لحمه طاهر وفي المبتغى بالغين المعجمة الارواث كلها نجسة الا رواية عن محمد انها طاهرة للبلوى وفي هذه الرواية توسعة لارباب الدواب فقلما يسلمون عن التلطخ بالارواث والاخثاء

ظاهره يعم الجيفة وغيرها وهو مارجحه الكمال وقال تلميذه قاسم انه المختار وقواه في النهر واقره المصنف وفي القهستاني عن المضمرات عن النصاب وعليه الفتوى وقيل ان جرى عليها نصفه فاكثر لم يجز وهو احوط

تنبيه مهم في طرح الزبل في القساطل

فتحفظ هذه الرواية اه كلام المبتغى واذا قلنا بذلك هنا لا يبعد لان الضرورة داعية الى ذلك كما أفتوا بقول محمد بطهارة الماء المستعمل للضرورة ونحو ذلك وفي شرح العباب لابن حجر بناء على قول الامام الشافعي اذا ضاق الامر اتسع انه لا يضر تغير انهر الشأم بمافيها من الزبل ولو قليلة لانه لا يمكن جريها المضطر اليه الناس الا به اه وظاهره ان المعفو عنه عنده اثر الزبل لاعينه اه مافي شرح الهدية ملخصا موضحا اقول ولا يخفى ان الضرورة داعية الى العفو عن العين ايضا فان كثيرا من المحلات البعيدة عن الماء في بلادنا يكون ماؤها قليلا وفي اغلب الاوقات يستصحب الماء عين الزبل ويرسب في اسفل الحياض وكثيرا ما ينقص الحوض بالاستعمال منه او ينقطع الماء عنه فلا يبقى جاريا ولا سيما عند كرى الانهر و انقطاع الماء بالكلية اياما فاذا منعوا من الانتفاع بتلك الحياض لمافيها من الزبل يلزمهم الحرج الشديد كما هو مشاهد فاحتياجهم الى التوسعة اشد من احتياج ارباب الدواب وقد قال في شرح المنية المعلوم من قواعد أئمتنا التسهيل في مواضع الضرورة والبلوى العامة كما في مسئلة آبار الفلوات ونحوها اه اى كالعفو عن نجاسة المعذور وعن طين الشارع الغالب عليه النجاسة وغير ذلك نعم في بعض الاوقات يزداد التغير فينزل الماء الى الحوض اخضر وفيه عين الزبل فينجس الحوض لو صغيرا وان كان جاريا لان جريانه بماء نجس ولا ضرورة الى الاستعمال منه في تلك الحالة فينتظر صفاؤه ثم يعفى عما في القساطل وما في اسفل الحوض لما علمت من الضرورة ومن ان المشقة تجلب التيسير ومن انه اذا ضاق الامر اتسع والله تعالى اعلم (**قوله** والحقوا بالجاري حوض الحمام) اى في انه لا ينجس الا بظهور اثر النجاسة اقول وكذا حوض غير الحمام لانه في الظهيرية ذكر هذا الحكم في حوض اقل من عشر في عشر ثم قال وكذلك حوض الحمام اه فليحفظ (**قوله** والغرف متدارك) جملة حالية اى متتابع وتفسيره كما في البحر وغيره ان لا يسكن وجه الماء فيما بين الغرفتين (**قوله** ويخرج من آخر) اى بنفسه او بغيره لما في التتارخانية لو كان يدخله الماء ولا يخرج منه لكن فيه انسان يغتسل ويخرج الماء باغتساله من الجانب الآخر متداركا لا ينجس اه ثم ان كلامهم ظاهره ان الخروج من اعلاه فلو كان يخرج من ثقب في اسفل الحوض لا يعد جاريا لان العبرة لوجه الماء بدليل اعتبارهم في الحوض الطول والعرض لا العمق واعتبارهم الكثرة والقلة في اعلاه فقط كما سيذكره الشارح وفي المنية اذا كان الماء يجري ضعيفا ينبغي ان يتوضأ على الوقار حتى يمر عنه الماء المستعمل ولم ار المسئلة صريحا نعم رأيت في شرح سيدى عبدالغني في مسئلة خزانة الحمام التي اخبر ابو يوسف برؤية فأرة فيها قال فيه اشارة الى ان ماء الخزانة اذا كان يدخل من اعلاها ويخرج من انبوب في اسفلها فليس بجار اه وفي شرح المنية يطهر الحوض بمجرد مايدخل الماء من الانبوب ويفيض من الحوض هو المختار لعدم تيقن بقاء النجاسة فيه وصيرورته جاريا اه وظاهر التعليل الاكتفاء بالخروج من الاسفل لكنه خلاف قوله ويفيض فتأمل وراجع (**قوله** مطلقا) اى سواء كان اربعا في اربع او اكثر وقيل لو اكثر يتنجس لان الماء المستعمل يستقر فيه الا ان يتوضأ في موضع الدخول او الخروج كما في المنية وظاهر الاطلاق ايضا انه اذا علم عدم خروج الماء المستعمل لضعف الجري لا يضر وليس كذلك لما في المنية عن الخانية

والحقوا بالجاري حوض الحمام لو الماء نازلا والغرف متدارك كحوض صغير يدخله الماء من جانب ويخرج من آخر يجوز التوضؤ من كل الجانب مطلقا به يفتى

مطلب

لو دخل الماء من اعلى الحوض وخرج من اسفله فليس بجار

والاصح ان هذا التقدير غير لازم فان خرج الماء المستعمل من ساعته لكثرة الماء وقوته يجوز
والافلا اه وأقره الشارحان وزاد فى الحلية قوله ولاشك انه حسن لكن قال فى التاترخانية
بعدمامر وحكى عن الحلوانى انه قال ان كان يتحرك الماء من جريانه يجوز واجاب ركن الاسلام
السغدى بالجواز مطلقا لانه ماء جار والجارى يجوز التوضؤ به وعليه الفتوى اه ثم هذا
كما فى الحلية مبنى على نجاسة الماء المستعمل واما على الاصح المختار فيجوز الوضوء مالم يغلب
على ظنه ان مايغترفه اونصفه فصاعدا ماء مستعمل اه اقول لكن اذا وقع فيه نجاسة
حقيقية كان التفريع على حاله (**قوله** وكعين) الخ يغنى عنه الاطلاق السابق كما افاده ح
(**قوله** ينبع الماء منه) اى من العين وذكر الضمير باعتبار المكان (**قوله** معزيا للتتمة) فيه ان
عبارة القهستانى كما فى الزاهدى وغيره (**قوله** وكذا يجوز) اى رفع الحدث (**قوله** براكد)
الركود السكون والثبات قاموس (**قوله** اى وقع فيه نجس الخ) شمل مالوكان النجس غالبا
ولذا قال فى الخلاصة الماء النجس اذا دخل الحوض الكبير لاينجس الحوض وان كان الماء
النجس غالبا على ماء الحوض لانه كلما اتصل الماء بالحوض صار ماء الحوض غالبا عليه اه
(**قوله** لم ير اثره) اى من طعم اولون اوريح وهذا القيد لابد منه وان لم يذكر فى كثير من المسائل
الآتية فلا تغفل عنه وقدمنا ان المراد من الاثر اثر النجاسة نفسها دون ماخالطها كخل
ونحوه (**قوله** به يفتى) اى بعدم الفرق بين المرئية وغيرها وعزاه فى البحر الى شرح المنية عن
النصاب واراد بشرح المنية الحلية لابن اميرحاج وقد ذكر عبارة النصاب فى مسئلة الماء
الجارى لاهنا على انه يشكل عليه مافى شرح المنية للحلبى عن الخلاصة انه فى المرئية ينجس
موضع الوقوع بالاجماع واما فى غيرها فقيل كذلك وقيل لا اه ومثله فى الحلية وكذا فى
البدائع لكن عبر بظاهر الرواية بدل الاجماع قال ومعناه ان يترك من موضع النجاسة قدر
الحوض الصغير ثم يتوضأ اه وقدره فى الكفاية بأربعة اذرع فى مثلها وقيل يتحرى فان وقع
تحريه ان النجاسة لم تخلص الى هذا الموضع توضأ منه قال فى الحلية قلت وهو الاصح اه وكذا
جزم فى الخانية بتنجس موضع المرئية بلا نقل خلاف ثم نقل القولين فى غير المرئية وصحح فى
المبسوط اولهما وصحح فى البدائع وغيرها ثانيهما نعم قال فى الخزائن والفتوى على عدم
التنجس مطلقا الا بالتغير بلافرق بين المرئية وغيرها لعموم البلوى حتى قالوا يجوز الوضوء من
موضع الاستنجاء قبل التحرك كما فى المعراج عن المجتبى اه وقال فى الفتح وعن ابى يوسف انه
كالجارى لايتنجس الا بالتغير وهو الذى ينبغى تصحيحه فينبغى عدم الفرق بين المرئية وغيرها
لان الدليل انما يقتضى عند الكثرة عدم التنجس الا بالتغير من غير فصل اه فقد ظهر ان ماذكره
الشارح مبنى على ظاهر هذه الرواية عن ابى يوسف حيث جعله كالجارى وقدمنا عنه انه اعتبر
فى الجارى ظهور الاثر مطلقا وانه ظاهر المتون وكذا قال فى الكنز هنا وهو كالجارى
ومثله فى الملتقى وظاهره اختيار هذه الرواية فلذا اختارها فى الفتح واستحسنها فى الحلية
لموافقتها لما مر عنه فى الجارى قال ويشهد له مافى سنن ابن ماجه عن جابر رضى الله عنه
قال انتهيت الى غدير فاذا فيه حمار ميت فكففنا عنه حتى انتهى الينا رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال ان الماء لاينجسه شئ فاستقينا واروينا وحملنا اه وهذا وارد على نقل

وكعين هى خمس فى خمس
ينبع الماء منه به يفتى
قهستانى معزيا للتتمة
(وكذا) يجوز (براكد)
كثير (كذلك) اى وقع فيه
نجس لم ير اثره ولو فى
موضع وقوع المرئية به
يفتى بحر (والمعتبر)

الاجماع السابق والله أعلم (**قوله** فى مقدار الراكد) يغنى عنه قول المصنف فيه المتعلق
بالمعتبر فالاولى ذكره بعده تفسيرا لمرجع الضمير (**قوله** أكبر رأى المبتلى به) اى غلبة ظنه
لانها فى حكم اليقين والاولى حذف أكبر ليظهر التفصيل بعده ط (**قوله** والالا) صادق بما
اذا غلب على ظنه الخلوص اواشتبه عليه الامران لكن الثانى غير مراد لما فى التتارخانية
واذا اشتبه الخلوص فهو كما اذا لم يخلص اه فافهم (**قوله** واليه رجع محمد) اى بعد ماقال
بتقديره بعشر فى عشر ثم قال لاأوقت شيأ كما نقله الائمة الثقات عنه بحر (**قوله** وهو الاصح)
زاد فى الفتح وهو الاليق بأصل أبى حنيفة أعنى عدم التحكم بتقدير فيما لم يرد فيه تقدير شرعى
والتفويض فيه الى رأى المبتلى بناء على عدم صحة ثبوت تقديره شرعا اه واما تقديره بالقلتين
كما قاله الشافعى فحديثه غير ثابت كما قاله ابن المدينى وضعفه الحافظ ابن عبد البر وغيره وأطال
الكلام عليه فى الفتح والبحر وغيرهما من المطولات (**قوله** وحقق فى البحر أنه المذهب) اى
المروى عن أئمتنا الثلاثة وأكثر من النقول الصريحة فى ذلك اى فى ان ظاهر الرواية عن أئمتنا
الثلاثة تفويض الخلوص الى رأى المبتلى به بلا تقدير بشئ ثم قال وعلى تقدير عدم رجوع
محمد عن تقديره بعشر فى عشر لايستلزم تقديره الا فى نظره وهو لايلزم غيره لانه لما وجب كونه
مااستكثره المبتلى فاستكثار واحد لايلزم غيره بل يختلف باختلاف مايقع فى قلب كل وليس
هذا من الصور التى يجب فيها على العامى تقليد المجتهد ذكره الكمال اه أقول لكن ذكر
فى الهداية وغيرها ان الغدير العظيم مالايتحرك أحد طرفيه بتحريك الطرف الآخر وفى المعراج
انه ظاهر المذهب وفى الزيلعى قيل يعتبر بالتحريك وقيل بالمساحة وظاهر المذهب الاول وهو
قول المتقدمين حتى قال فى البدائع والمحيط اتفقت الرواية عن اصحابنا المتقدمين انه يعتبر
بالتحريك وهو ان يرتفع وينخفض من ساعته لابعد المكث ولا يعتبر اصل الحركة وفى
التتارخانية انه المروى عن أئمتنا الثلاثة فى الكتب المشهورة اه وهل المعتبر حركة الغسل او
الوضوء او اليد روايات ثانيها أصح لانه الوسط كما فى المحيط والحاوى القدسى وتمامه فى الحلية
وغيرها ولايخفى عليك ان اعتبار الخلوص بغلبة الظن بلا تقدير بشئ مخالف فى الظاهر
لاعتباره بالتحريك لان غلبة الظن امر باطنى يختلف باختلاف الظانين وتحرك الطرف
الآخر امر حسى مشاهد لايختلف مع ان كلا منهما منقول عن أئمتنا الثلاثة فى ظاهر الرواية
ولم ار من تكلم على ذلك ويظهر لى التوفيق بأن المراد غلبة الظن بأنه لو حرك لوصل الى
الجانب الآخر اذا لم يوجد التحريك بالفعل فليتأمل (**قوله** ورد الخ) حاصله ان صدر الشريعة
بنى تقديره بالعشر على اصل وهو قوله صلى الله عليه وسلم من حفر بئرا فله حولها اربعون
ذراعا فيكون له حريمها من كل جانب عشرة فيمنع غيره من حفر بئر فى حريمها لئلا يجذب الماء اليها
وينقص ماء الاولى ويمنع ايضا من حفر بالوعة فيه لئلا تسرى النجاسة الى البئر ولا يمنع فيما
وراء الحريم وهو عشر فى عشر قال فعلم ان الشرع اعتبر العشر فى العشر فى عدم سراية
النجاسة ورده فى البحر بأن الصحيح فى الحريم انه اربعون من كل جانب وبأن قوام الارض
اضعاف قوام الماء فقياسه عليها فى عدم السراية غير مستقيم وبأن المختار المعتمد فى البعد بين
البئر والبالوعة نفوذ النجاسة وهو يختلف بصلابة الارض ورخاوتها (**قوله** لكن فى النهر

فى مقدار الراكد (اكبر
رأى المبتلى به فيه فأن غلب
على ظنه عدم خلوص) اى
وصول (النجاسة الى
الجانب الآخر جاز والالا)
هذا ظاهر الرواية عن
الامام واليه رجع محمد
وهو الاصح كما فى الغاية
وغيرها وحقق فى البحر انه
المذهب وبه يعمل وان
التقدير بعشر فى عشر
لايرجع الى اصل يعتمد
عليه ورد ما اجاب به صدر
الشريعة لكن فى النهر
وانت خبير بأن اعتبار
العشر اضبط ولاسيما فى
حق من لارأى له من العوام
فلذا أفتى به المتأخرون
الاعلام

الخ) قدتعرض لهذافى البحر ايضا ثم رده بأنه انما يعمل بماصح من المذهب لابفتوى المشايخ والوجه مع صاحب البحر واذا اطلعت على كلامهما جزمت بذلك افاده ط اقول وهوالذى حط عليه كلام المحقق ابن الهمام وتلميذه العلامة ابن أمير حاج لكن ذكر بعض المحشين عن شيخ الاسلام العلامة سعدالدين الديرى فى رسالته (القول الراق فى حكم ماء الفساقى) انه حقق فيها مااختاره اصحاب المتون من اعتبار العشر ورد فيها على من قال بخلافه ردا بليغا وأورد نحو مائة نقل ناطقة بالصواب الى ان قال شعر

واذا كنت فى المدارك غرا ❀ ثم أبصرت حاذقا لاتمارى
واذا لم تر الهلال فسلم ❀ لاناس رأوه بالابصار اه

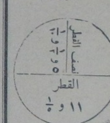
ولايخفى أن المتأخرين الذين أفتوا بالعشر كصاحب الهداية وقاضيخان وغيرهما من أهل الترجيح هم أعلم بالمذهب منافعلينا اتباعهم ويؤيده ماقدمه الشارح فى رسم المفتى وأما نحن فعلينا اتباع مارجحوه وماصححوه كمالو أفتونا فى حياتهم (**قوله** اى فى المربع الخ) اشار الى ان المراد من اعتبار العشر فى العشر مايكون وجهه مائة ذراع سواء كان مربعا وهو مايكون كل جانب من جوانبه عشرة وحول الماء أربعون ووجهه مائة اوكان مدورا أومثلثا فأن كلا من المدور والمثلث اذا كان على الوصف الذى ذكره الشارح يكون وجهه مائة واذا ربع يكون عشرا فى عشرفافهم (**قوله** وفى المدوربستة وثلاثين) اى بأن يكون دوره ستة وثلاثين ذراعا وقطره احد عشر ذراعا وخمس ذراع ومساحته ان تضرب نصف القطر وهو خمسة ونصف وعشر فى نصف الدور وهو ثمانيـة عشر يكون مائة ذراع وأربعة اخماس ذراع اه سراج وما ذكره هواحداقوال خمسة وفى الدرر عن الظهيرية هوالصحيح وهومبرهن عليه عندالحساب وللعلامة الشرنبلالى رسالة (سماها الزهر النضير على الحوض المستدير) اوضح فيها البرهان المذكور مع ردبقية الاقوال ولخص ذلك فى حاشيته على الدرر (**قوله** وربعا وخمسا) فى بعض النسخ اوخمسا بأولا بالواو وهى الاصوب بناء على الاختلاف فى التعبير فان بعضهم كنوح افندى عبر بالربع وبعضهم كالشرنبلالى فى رسالته عبر بالخمس وهوالذى مشى عليه فى السراج حيث قال فأن كان مثلثا فأنه يعتبر ان يكون كل جانب منه خمسة عشر ذراعا وخمس ذراع حتى تبلغ مساحته مائة ذراع بأن تضرب احد جوانبه فى نفسه فما صح اخذت ثلثه وعشره فهو مساحته بيانه ان تضرب خمسة عشر وخمسا فى نفسه يكون مائتين واحدى وثلاثين وجزأ من خمسة وعشرين جزأ من ذراع فثلثه على التقريب سبعة وسبعون ذراعا وعشره على التقريب ثلاثة وعشرون فذلك مائة ذراع وشئ قليل لايبلغ عشر ذراع اه اقول وعلى التعبير بالربع يبلغ ذلك الشئ القليل نحو ربع ذراع فالتعبير بالخمس اولى كما لايخفى فكان ينبغى للشارح الاقتصار عليه فافهم (**قوله** بذراع الكرباس) بالكسر اى ثياب القطن ويأتى مقداره *(تنبيه)* لم يذكر مقدار العمق اشارة الى انه لاتقدير فيه فى ظاهر الرواية وهو الصحيح بدائع وصحح فى الهداية ان يكون بحال لاينحسر بالاغتراف اى لاينكشف وعليه الفتوى معراج وفى البحر الاول اوجه لماعرف من اصل ابى حنيفة اه وقيل اربع اصابع مفتوحة وقيل مابلغ الكعب وقيل شبر وقيل ذراع وقيل ذراعان قهستانى (**قوله** لكنه يبلغ

(الخ)

اى فى المربع بأربعين وفى المدور بستة وثلاثين وفى المثلث من كل جانب خمسة عشر وربعا وخمسا بذراع الكرباس ولوله طول لاعرض لكنه يبلغ عشرا فى عشر

(قوله وقطره الخ) القطر هو الخط المار على المركز حتى ينتهى الى جانبى المحيط ونصفه هو هذا القاطع لنصفه بالمشاهدة بهذه الصورة

الدور ٣٦



إنتهى منه

الخ) كأن يكون طوله خمسين وعرضه ذراعين مثلا فانه لو ربع صار عشرا فى عشر (**قوله** جاز تيسيرا) اى جاز الوضوء منه بناء على نجاسة الماء المستعمل اوالمراد جاز وان وقعت فيه نجاسة وهذا احد قولين وهو المختار كما فى الدرر عن عيون المذاهب والظهيرية وصححه فى المحيط والاختيار وغيرهما واختار فى الفتح القول الآخر وصححه تلميذه الشيخ قاسم لان مدار الكثرة على عدم خلوص النجاسة الى الجانب الآخر ولاشك فى غلبة الخلوص من جهة العرض ومثله لوكان له عمق بلاسعة اى بلاعرض ولاطول لان الاستعمال من السطح لامن العمق واجاب فى البحر بأن هذا وان كان الاوجه الا انهم وسعوا الامر على الناس وقالوا بالضم كما اشار اليه فى التجنيس بقوله تيسيرا على المسلمين اه وعلله بعضهم بأن اعتبار الطول لاينجسه و اعتبار العرض ينجسه فيبقى طاهرا على اصله للشك فى تنجسه وتمامه فى حاشية نوح افندى وبه فارق ماله عمق بلاسعة (**قوله** حتى يبلغ الاقل) اى واذا بلغ الاقل فوقعت فيه نجاسة تنجس كما فى المنية وتشمل النجاسة الماء المستعمل على القول بنجاسته ولذا قال فى البحر وان نقص حتى صار اقل من عشرة فى عشرة لايتوضأ فيه ولكن يغترف منه ويتوضأ اه اما على القول بطهارته فهى مسئلة التوضؤ من الفساقى وفيها الكلام المار فافهم ثم لو امتلأ بعد وقوع النجاسة بقى نجسا وقيل لا منية ووجه الثانى غير ظاهر حلية قال فى شرح المنية فالحاصل ان الماء اذا تنجس حال قلته لايعود طاهرا بالكثرة وان كان كثيرا قبل اتصاله بالنجاسة لاينجس بها ولو نقص بعد سقوطها فيه حتى صار قليلا فالمعتبر قلته وكثرته وقت اتصاله بالنجاسة سواء وردت عليه أو ورد عليها هذا هو المختار اه وقوله اوورد عليها يشير الى ما اختاره فى الخلاصة والخانية من ان الماء ان دخل من مكان نجس اواتصل بالنجاسة شيأ فشيأ فهو نجس وان دخل من مكان طاهر واجتمع حتى صار عشرا فى عشر ثم اتصل بالنجاسة لاينجس (**قوله** ولو بعكسه بأن كان اعلاه لايبلغ عشرا فى عشر وأسفله يبلغها (**قوله** حتى يبلغ العشر) فاذا بلغها جاز وان كان ما فى اعلاه أكثر مما فى أسفله اى مقدارا لامساحة وفى البحر عن السراج الهندى انه الاشبه اه اقول وكأنهم لم يعتبروا حالة الوقوع هنا لان ما فى الاسفل فى حكم حوض آخر بسبب كثرته مساحة وانه لووقعت فيه النجاسة ابتداء لم تضره بخلاف المسئلة الاولى تدبر وهذه يلغز فيها فيقال ماء كثير وقعت فيه نجاسة تنجس ثم اذا قل طهر بقى مالو وقعت فيه النجاسة ثم نقص فى المسئلة الاولى اوامتلأ فى الثانية قال ح لم اجد حكمه واقول هذا عجيب فأنه حيث حكمنا بطهارته ولم يعرض له ماينجسه هل يتوهم نجاسته نعم لوكانت النجاسة مرئية وكانت باقية فيه اوامتلأ قبل جفاف اعلى الحوض تنجس اما اذا كانت غير مرئية اومرئية واخرجت منه اوامتلأ بعدما حكم بطهارة جوانب أعلاه بالجفاف فلا اذلامقتضى للنجاسة هذا ماظهر لى (**قوله** ولوجمد ماؤه) اى ماء الحوض الكبير اى وجه الماء منه (**قوله** فنقب) اى ولم تبلغ مساحة الثقب عشرا فى عشر (**قوله** منفصلا عن الجمد) اى متسفلا عنه غير متصل به بحيث لوحرك تحرك (**قوله** وان متصلا لا) اى لايجوز الوضوء منه وهو قول نصير والاسكاف وقال ابن المبارك وابوحفص الكبير لابأس به وهذا اوسع والاول احوط وقالوا اذا حرك موضع الثقب تحريكا بليغا يعلم عنده ان ما كان را كدا ذهب وهذا ماء جديد يجوز بلاخلاف

جاز تيسيرا ولو اعلاه عشرا وأسفله اقل جاز حتى يبلغ الاقل ولو بعكسه فوقع فيه نجس لم يجز حتى يبلغ العشر ولو جمد ماؤه فثقب ان الماء منفصلا عن الجمد جاز لانه كالمسقف وان متصلا لا

اه بدائع وفى الخانية ان حرك الماء عند ادخال كل عضو مرة جاز اه والظاهر ان القول الاول هو الاشبه كما مر عن السراج الهندى ثم رأيته فى المنية صرح بأن الفتوى عليه وفى الحلية ان هذا مبنى على نجاسة الماء المستعمل (قوله تنجس) اى موضع الثقب دون المتسفل فلو ثقب فى موضع آخر وأخذ الماء منه وتوضأ جاز كما فى التتارخانية (قوله لالو وقع فيه الخ) اى لا ينجس موضع الثقب لان الموت يحصل غالبا بعد التسفل ولا ماتحته لكثرته لكن فى تصوير المسئلة بوقوع الكلب نظر لتنجس الثقب بملاقاة الماء لفمه و انفه ولذا صورها فى المنية بوقوع الشاة وفى شرحها اذا علم ان الموت حصل فى الثقب قبل التسفل منه اوكان الحيوان الواقع متنجسا يتنجس مافى الثقب (قوله بمجرد جريانه) اى بأن يدخل من جانب ويخرج من آخر حال دخوله وان قل الخارج بحر قال ابن الشحنة لانه صار جاريا حقيقة وبخروج بعضه وقع الشك فى بقاء النجاسة فلاتبقى مع الشك اه وقيل لايطهر حتى يخرج قدر مافيه وقيل ثلاثة أمثاله بحر فلو خرج بلا دخول كأن ثقب منه ثقب فليس بجار ولا يلزم ان يكون الحوض ممتلئا فى اول وقت الدخول لانه اذا كان ناقصا فدخله الماء حتى امتلأ وخرج بعضه طهر ايضا كما لو كان ابتداء ممتلئا ماء نجسا كما حققه فى الحلية وذكر فيها ان الخارج من الحوض نجس قبل الحكم عليه بالطهارة اه أقول هو ظاهر على القولين الاخيرين لانه قبل خروج المثل او ثلاثة الامثال لم يحكم بطهارة الحوض فيظهر كون الخارج نجسا واما على القول المختار فقد حكم بالطهارة بمجرد الخروج فيكون الخارج طاهرا تأمل ثم رأيته فى الظهيرية ونصه والصحيح انه يطهر وان لم يخرج مثل مافيه وان رفع انسان من ذلك الماء الذى خرج وتوضأ به جاز اه فلله الحمد لكن فى الظهيرية ايضا حوض نجس امتلأ ماء وفار ماؤه على جوانبه وجف جوانبه لايطهر وقيل يطهر اه وفيها ولو امتلأ فتشرب الماء فى جوانبه لايطهر مالم يخرج الماء من جانب آخر اه و فى الخلاصة المختار انه يطهر وان لم يخرج مثل مافيه فلو امتلأ الحوض وخرج من جانب الشط على وجه الجريان حتى بلغ المشجرة يطهر اما قدر ذراع اوذراعين فلا اه فليتأمل (قوله وكذا البئر وحوض الحمام) اى يطهران من النجاسة بمجرد الجريان وكذا مافى حكمه من الغرف المتدارك كما مر * (تنبيه) * هل يلحق نحو القصعة بالحوض فاذا كان فيها ماء نجس ثم دخل فيها ماء جار حتى طف من جوانبها هل تطهر هى والماء الذى فيها كالحوض ام لا لعدم الضرورة فى غسلها توقفت فيه مدة ثم رأيت فى خزانة الفتاوى اذا فسد ماء الحوض فأخذ منه بالقصعة وامسكها تحت الانبوب فدخل الماء وسال ماء القصعة فتوضأ به لايجوز اه وفى الظهيرية فى مسئلة الحوض لو خرج من جانب آخر لايطهر مالم يخرج مثل مافيه ثلاث مرات كالقصعة عند بعضهم والصحيح انه يطهر وان لم يخرج مثل مافيه اه فالظاهر ان مافى الخزانة مبنى على خلاف الصحيح يؤيده فى البدائع بعد حكايته الاقوال الثلاثة فى جريان الحوض قال مانصه وعلى حوض الحمام او الاوانى اذا تنجس اه ومقتضاه أنه على القول الصحيح تطهر الاوانى ايضا بمجرد الجريان وقد علل فى البدائع هذا القول بأنه صار ماء جاريا ولم نستيقن ببقاء النجاسة فيه فاتضح الحكم ولله الحمد وبقى شئ آخر (٣) سئلت عنه وهو ان دلوا تنجس فافرغ فيه رجل ماء حتى امتلأ

لانه كالقصعة حتى لو ولغ فيه كلب تنجس لالو وقع فيه فمات لتسفله ثم المختار طهارة المتنجس بمجرد جريانه وكذا البئر وحوض الحمام

مطلب
يطهر الحوض بمجرد الجريان

مطلب
فى الحاق نحو القصعة بالحوض

(٣) قوله وبقى شئ الخ اقول رأيت بعد كتابتى لهذا المحل فى حاشية الاشباه والنظائر فى آخر الفن الاول للعلامة الكفيرى التى تلقاها عن شيخه الشيخ اسمعيل الحائك مفتى دمشق مانصه مسئلة اذا كان فى الكوز ماء متنجس فصب عليه ماء طاهر حتى جرى الماء من الانبوب بحيث يعد جريانا ولم يتغير الماء فانه يحكم بطهارته اه (منه)

وسال من جوانبه هل يطهر بمجرد ذلك ام لا والذى يظهر لى الطهارة أخذا مما ذكرناه هنا ومما مر من انه لايشترط ان يكون الجريان بمدد ومايقال انه لايعد فى العرف جاريا ممنوع لما مر من انه لو سال دم رجله مع العصير لاتنجس وكذا ماذكره الشارح بعده من انه لو حفر نهرا من حوض صغير اوصب الماء فى طرف الميزاب الخ وكذا ماذكرناه هناك عن الخزانة والذخيرة من المسائل فكل هذا اعتبروه جاريا فكذا هنا واخبرنى شيخنا حفظه الله تعالى ان بعض اهل عصره فى حلب أفتى بذلك حتى فى المائعات وانهم انكروا عليه ذلك واقول مسئلة العصير تشهد لما أفتى به وقد مر ان حكم سائر المائعات كالماء فى الاصح فالحاصل ان ذلك له شواهد كثيرة فمن انكره وادعى خلافه يحتاج الى اثبات مدعاه بنقل صريح لا بمجرد انه لو كان كذلك لذكروه فى تطهير المائعات كالزيت ونحوه على أنى رأيت بعد ذلك فى القهستانى اول فصل النجاسات مايدل عليه حيث ذكر ان المائع كالماء والدبس وغيرهما طهارته اما باجرائه مع جنسه مختلطا به كما روى عن محمد كما فى التمرتاشى واما بالخلط مع الماء كما اذ جعل الدهن فى الخابية ثم صب فيه ماء مثله وحرك ثم ترك حتى يعلوا وثقب اسفلها حتى يخرج الماء هكذا يفعل ثلاثا فانه يطهر كما فى الزاهدى الخ فهذا صريح بأنه يطهر بالاجراء نظير ماقدمناه عن الخزانة وغيرها من انه لو أجرى ماء اناءين احدهما نجس فى الارض اوصبهما من علو فاختلطا طهرا بمنزلة ماء جار نعم على ماقدمناه عن الخلاصة من تخصيص الجريان بأن يكون اكثر من ذراع اوذراعين يتقيد بذلك هنا لكنه مخالف لاطلاقهم من طهارة الحوض بمجرد الجريان هذا ماظهر لفكرى السقيم وفوق كل ذى علم عليم (قوله والمختار ذراع الكرباس) وفى الهداية ان عليه الفتوى واختاره فى الدرر والظهيرية والخلاصة والخزانة قال فى البحر وفى الخانية وغيرها ذراع المساحة وهو سبع قبضات فوق كل قبضة اصبع قائمة وفى المحيط والكافى انه يعتبر فى كل زمان ومكان ذراعهم قال فى النهر وهو الانسب قلت لكن رده فى شرح المنية بأن المقصود من هذا التقدير غلبة الظن بعدم خلوص النجاسة وذلك لايختلف باختلاف الازمنة والامكنة (قوله وهو سبع قبضات فقط) اى بلا اصبع قائمة وهذا مافى الولوالجية وفى البحر ان فى كثير من الكتب انه ست قبضات ليس فوق كل قبضة اصبع قائمة فهو اربع وعشرون اصبعا بعدد حروف لا اله الا الله محمد رسول الله والمراد بالاصبع القائمة ارتفاع الابهام كما فى غاية البيان اه والمراد بالقبضة اربع اصابع مضمومة نوح اقول وهو قريب من ذراع اليد لانه ست قبضات وشئ وذلك شبران (قوله فيكون ثمانيا فى ثمان) كذا نقل ذلك عن القهستانى ولم يمتحنه وصوابه فيكون عشرا فى ثمان وبيان ذلك ان القبضة اربع اصابع واذا كان ذراع زمانهم ثمان قبضات وثلاث اصابع يكون خمسا وثلاثين اصبعا واذا ضربت العشر فى ثمان بذلك الذراع تبلغ ثمانين فاضربها فى خمس وثلاثين تبلغ ألفين وثمانمائة اصبع وهى مقدار عشر فى عشر بذراع الكرباس المقدر بسبع قبضات لان الذراع حينئذ ثمانية وعشرون اصبعا والعشر فى عشر بمائة فاذا ضربت ثمانية وعشرين فى مائة تبلغ ذلك المقدار واما على ماقاله الشارح فلا تبلغ ذلك لأنك اذا ضربت ثمانيا فى ثمان تبلغ اربعا وستين فاذا ضربتها فى خمس وثلاثين تبلغ ألفين ومائتين واربعين اصبعا وذلك ثمانون ذراعا

هذا وفى القهستانى والمختار ذراع الكرباس وهو سبع قبضات فقط فيكون ثمانيا فى ثمان بذراع زماننا ثمان قبضات وثلاث اصابع على القول المفتى به بالعشر

مطلب
فى مقدار الذراع وتعينه

بذراع الكرباس والمطلوب مائة فالصواب ماقلناه فافهم (**قوله** ولو حكما الخ) تكرار مع
قوله ولوله طول لاعرض الخ ط (**قوله** عمقها) بالفتح وبالضم وبضمتين قعر البئر ونحوها
قاموس (**قوله** فى الاصح) ذكره فى المجتبى والتمرتاشى والايضاح والمبتغى وعزاه فى القنية
الى شرح صدر القضاة وجمع التفاريق وهو متوغل فى الاغراب مخالف لما اطلقه جمهور
الاصحاب كما فى شرح الوهبانية (**قوله** وحينئذ) اى اذ اعتبر العمق بلا سعة (**قوله** بقدر
العشر) اى بقدر المربع الذى هو عشر فى عشر (**قوله** وحينئذ) الاولى حذفه لاغناء ماقبله
عنه (**قوله** فعمق الخ) حاصله انه اذا كان غدير عشرا فى عشر عمقه خمس اصابع تقريبا كان
ماؤه ثلاثة آلاف الخ وقدمنا الاقوال فى مقدار العمق وليس فيها قول بتقديره بخمس اصابع
(**قوله** وثلثمائة) فى بعض النسخ وثمانمائة والموافق لما فى القهستانى الاول (**قوله** منا) قال
فى القاموس المن كيل او ميزان او رطلان كالمنا جمعه أمنان وجمع المنا أمناء والرطل بالفتح ويكسر
اثنتا عشرة اوقية والاوقية اربعون درهما (**قوله** فعمق خمس اصابع الخ) الاولى اعتباره
بالاربع لانه المنقول كما قدمناه عن القهستانى ولانه اسهل وعليه فيبلغ فى المربع ماطوله وعرضه
وعمقه ذراعان ونصف ذراع واصبع وثلث اصبع وفى المثلث ماطوله وعرضه ثلاثة اذرع
وخمسة أسداس ذراع وعمقه ذراعان ونصف ذراع واصبع وثلث اصبع وفى المدور ماقطره
وعمقه ذراعان واحدى عشرون اصبعا وخمسة أسداس اصبع ووزن ذلك الماء بالقلل سبعة
عشر قلة وثلث خمس قلة والقلة مائتان وخمسون رطلا بالعراقى كل رطل مائة وثمانية
وعشرون درهما واربعة اسباع درهم وجملة ذلك بالرطل الشامى فى زماننا سبعمائة رطل
واحد وستون رطلا وعشر اواق واحد وخمسون درهما وثلاثة اسباع درهم كل رطل
سبعمائة درهم وعشرون درهما (**قوله** زال طبعه) اى وصفه الذى خلقه الله تعالى عليه ط
(**قوله** والانبات) اقتصر الوانى عليه لاستلزامه الارواء دون العكس فأن الاشربة تروى
ولا تنبت والماء الملح طبعه الانبات الا انه عدم منه لعارض كالماء الحار ط (**قوله** بسبب طبخ)
اى بغيره فمجرد تسخين الماء بدون خلط لايسمى طبخا ط عن أبى السعود اى لان الطبخ هو
الانضاج استواء قاموس (**قوله** وماء باقلاء) اى فول وهو مخفف مع المد ومشدد ويخفف
مع القصر كما فى القاموس ورسم الاول بالالف والثانى بالياء (**قوله** ان بقى رقته) اما لو صار
كالسويق المخلوط فلالزوال اسم الماء عنه كما قدمناه عن الهداية (**قوله** او بماء استعمل الخ)
اعلم ان الكلام فى الماء المستعمل يقع فى اربعة مواضع * الاول فى سببه وقد اشار اليه بقوله
لقربة اورفع حدث * الثانى فى وقت ثبوته وقد اشار اليه بقوله اذا استقر فى مكان * الثالث فى
صفته وقد بينها بقوله طاهر * الرابع فى حكمه وقد بينه بقوله لا مطهر اه بحر (**قوله** اى ثواب)
قدمنا فى سنن الوضوء ان القربة فعل مايثاب عليه بعد معرفة من يتقرب اليه به وان لم يتوقف
على نية كالوقف والعتق وفى البحر عن شرح النقاية انها ما تعلق به حكم شرعى وهو
استحقاق الثواب اه وفى شرح الاشباه للبيرى قال علماؤنا ثواب العمل فى الاخرى عبارة عما
اوجبه الله للعبد جزاء لعمله فتفسير الشارح القربة بالثواب من تفسير الشئ بحكمه وهو
شائع فى كلامهم كما مر وهو المتبادر من تعبير المصنف بلام التعليل اى لاجل نيل قربة نعم لو

اى ولو حكما ليعم ماله طول بلا عرض فى الاصح وكذا بئر عمقها عشر فى الاصح وحينئذ فلو ماؤها بقدر العشر لم ينجس كما فى المنية وحينئذ فعمق خمس اصابع تقريبا ثلاثة آلاف وثلثمائة واثنا عشر منا من الماء الصافى ويسعه غدير كل ضلع منه طولا وعرضا وعمقا ذراعان وثلاثة ارباع ونصف اصبع تقريبا كل ذراع اربع وعشرون اصبعا اه قلت وفيه كلام اذ المعتمد عدم اعتبار العمق وحده فتبصر (ولا يجوز بماء) بالمد (زال طبعه) وهو السيلان والارواء والانبات (ب) سبب (طبخ كمرق) وماء باقلاء الا بما قصد به التنظيف كأشنان وصابون فيجوز ان بقى رقته (او) بماء استعمل (ل) اجل (قربة) اى ثواب

مبحث
الماء المستعمل

مطلب
فى تفسير القربة والثواب

قال المصنف فى قربة لتعين تفسيرها بالفعل فافهم (**قوله** ولو مع رفع حدث) يشير به وبقوله
الآتى ولو مع قربة الى ان اوفى قوله او رفع حدث مانعة الخلو لا مانعة الجمع لان القربة
ورفع الحدث قد يجتمعان وقد ينفرد كل منهما عن الآخر كما سيظهر فبينهما عموم وخصوص
وجهى (**قوله** او من مميز) اى اذا توضأ يريد به التطهير كما فى الخانية وهو معلوم من سياق
الكلام وظاهره انه لو لم يرد به ذلك لم يصر مستعملا تأمل (**قوله** او حائض الخ) قال فى النهر
قالوا بوضوء الحائض يصير مستعملا لانه يستحب لها الوضوء لكل فريضة وان تجلس فى
مصلاها قدرها كى لا تنسى عادتها ومقتضى كلامهم اختصاص ذلك بالفريضة وينبغى انها
لو توضأت لتهجد عادى او صلاة ضحى وجلست فى مصلاها ان يصير مستعملا ولم أره لهم اه
واقره الرملى وغيره ووجهه ظاهر فلذا جزم به الشارح فأطلق العبادة تبعا لجامع الفتاوى
فأنه قال يستحب لها ان تتوضأ فى وقت الصلاة وتجلس فى مسجدها تسبح وتهلل مقدار ادائها
لئلا تزول عادة العبادة (**قوله** او غسل ميت) معطوف على رفع حدث وكون غسالته
مستعملة هو الاصح وانما اطلق محمد نجاستها لانها لاتخلو عن النجاسة غالبا بحر * اقول قد يقال
انه مبنى على ماهو قول العامة واعتمده فى البدائع من ان نجاسة الميت نجاسة خبث لانه
حيوان دموى لانجاسة حدث وعليه فلاحاجة الى تأويل كلام محمد وسنوضحه فى اول فصل
البئر ويجوز عطفه على مميز اى ولو من اجل غسل ميت لانه يندب الوضوء من غسل الميت
كما مر (**قوله** بنية السنة) قيد به فى البحر اخذا من قول المحيط لانه اقام به قربة لانه سنة اه قال
فى النهر وعليه فينبغى اشتراطه فى كل سنة كغسل الفم والانف ونحوهما وفى ذلك تردد
اه قال الرملى ولا تردد فيه حتى لو لم يكن جنبا وقصد بغسل الفم والانف ونحوهما مجرد
التنظيف لا لاقامة القربة لايصير مستعملا (**قوله** او لاجل رفع حدث) مفاد اللام انه
قصد رفع الحدث فيكون قربة ايضا مع ان المراد ماهو اعم كما افاده الشارح بقوله ولو مع قربة
فكان الاولى ان يقول او فى رفع حدث تأمل (**قوله** كوضوء محدث) فانه ان كان منويا اجتمع
فيه الامران والا كما لو كان للتبرد فرفع الحدث فقط (**قوله** ولو للتبرد) قيل فيه خلاف محمد
بناء على انه لاتستعمل عنده الا باقامة القربة اخذا من قوله فيما لو انغمس فى البئر لطلب
الدلو بأن الماء طهور قال السرخسى والصحيح عنده استعماله بازالة الحدث الا للضرورة
كمسئلة البئر وتمامه فى البحر (**قوله** فلو توضأ متوضئ الخ) محترز قول المصنف لاجل قربة
اورفع حدث لكن اورد ان تعليم الوضوء قربة فينبغى ان يصير الماء مستعملا واجاب فى البحر
وتبعه فى النهر وغيره بأن التوضؤ نفسه ليس قربة بل التعليم وهو امر خارج عنه ولذا يحصل
بالقول (**قوله** او لطين) اى ونحوه كوسخ لعدم ازالة الحدث واقامة القربة وكذا لو وصلت
شعر آدمى بذؤابتها فغسلته لم يصر مستعملا لانه لم يبق له حكم البدن بخلاف مالو غسل رأس
مقتول قد بان منه وتمامه فى البحر *(فائده)* قال سيدى عبد الغنى الظاهر ان المحدث تكفيه غسلة
واحدة عن الطين ونحوه وعن الحدث بخلاف النجاسة كما قدمناه (**قوله** بلا نية قربة) بأن
اراد الزيادة على الوضوء الاول وفيه اختلاف المشايخ اما لو اراد بها ابتداء الوضوء صار
مستعملا بدائع اى اذا كان بعد الفراغ من الوضوء الاول والا كان بدعة كما مر فى محله فلا يصير

ولو مع رفع حدث او من مميز او حائض لعادة عبادة اوغسل ميت او يدلأ كل اومنه بنية السنة (او) لاجل (رفع حدث) ولو مع قربة كوضوء محدث ولو للتبرد فلو توضأ متوضئ لتبرد او تعليم او لطين بيده لم يصر مستعملا اتفاقا كزيادة على الثلاث بلا نية قربة

الماء مستعملا وهذا ايضا اذا اختلف المجلس والا فلا لانه مكروه بحر لكن قدمنا ان المكروه تكراره فى مجلس مرارا (قوله نحو فخذ) اى مما ليس من اعضاء الوضوء وهو محدث لا جنب وقيل يصير مستعملا بناء على القول بحلول الحدث الاصغر بكل البدن وغسل الاعضاء رافع عن الكل تخفيفا والراجح خلافه افاده فى النهر وافاد سيدى عبد الغنى ان الظاهر ان المراد بأعضاء الوضوء مايشمل المسنونة مع نية فعل السنة تأمل (قوله او ثوب طاهر) اى ونحوه من الجامدات كالقدور والقصاع والثمار قهستانى (قوله اودابة تؤكل) كذا فى البحر عن المبتغى قال سيدى عبد الغنى وتقييده بالمأكولة فيه نظر لان غيرها كذلك لا تجس الماء ولا تسلب طهوريته كالحمار والفأرة وسباع البهائم التى لم يصل الماء الى فمها اه وذكر الرحمتى نحوه (قوله اولاجل اسقاط فرض) فيه مافى قوله اولاجل رفع حدث وهذا سبب ثالث للاستعمال زاده فى الفتح اخذا من مسئلة الحب المذكورة ومن تعليلها المنقول عن الامام بسقوط الفرض لانه ليس بقربة لعدم النية ولا رفع حدث لعدم تجزيه كما يأتى (قوله هو الاصل فى الاستعمال) اى هو الاصل الذى بنى عليه الحكم بتدنس الماء قال فى الفتح لان المعلوم من جهة الشارع ان الآلة التى تسقط الفرض وتقام بها القربة تتدنس كمال الزكاة تدنس باسقاط الفرض حتى جعل من الاوساخ ثم قال بعده والذى نعقله ان كلا من التقرب والاسقاط مؤثر فى التغير الاترى انه انفرد وصف التقرب فى صدقة التطوع واثر التغير حتى حرمت على النبى صلى الله عليه وسلم فعرفنا ان كلا اثر تغيرا شرعيا اه اقول ومقتضاه ان القربة اصل ايضا بخلاف رفع الحدث لانه لا يتحقق الا فى ضمن القربة اواسقاط الفرض اوفى ضمنهما فكان فرعا و بهذا ظهر انه يستغنى بهما عنه فيكون المؤثر فى الاستعمال الاصلان فقط فيقال هو مااستعمل فى قربة سواء كان معها رفع حدث اواسقاط فرض اولا اوفى اسقاط فرض سواء كان معه قربة او رفع حدث اولا ولا هذا ماظهرلى من فيض الفتاح العليم فاغتنمه (قوله بأن يغسل) اى المحدث اوالجنب بعض اعضائه اى التى يجب غسلها احترازا عن غسل المحدث نحو الفخذ كمامر ثم الظاهر انه اراد الغسل بنية رفع الحدث ليغاير قوله اويدخل يده الخ قال فى البزازية وان ادخل الكف للغسل فسد تأمل ثم فى الخلاصة وغيرها ان كان اصبعا اواكثر دون الكف لا يضر قال فى الفتح ولا يخلو من حاجته الى تأمل وجهه (قوله فى حب) بالمهملة الجرة اوالضخمة منها قاموس (قوله لغير اغتراف) بل للتبرد اوغسل يده من طين اوعجين فلو قصد الاغتراف ونحوه كاستخراج كوز لم يصر مستعملا للضرورة (قوله فأنه يصير مستعملا) المراد ان ما اتصل بالعضو وانفصل عنه مستعمل على مامر ويأتى (قوله لسقوط الفرض) اى فلا يلزمه اعادة غسل ذلك العضو عند غسل بقية الاعضاء وهذا التعليل منقول عن الامام كمامر فلا يقال ان العلة زوال الحدث زوالا موقوفا كذا فى البحر على ان الاصل التعليل بماهو الاصل وقد علمت ان زوال الحدث فرع (قوله وان لم يزل الخ) كان الاولى اسقاط ان وزيادة انه لم توجد نية القربة كما فعل فى البحر ليكون بيانا لوجه زيادة هذا السبب الثالث وانه لا يغنى عنه ماقبله من السببين كما قدمناه ومافى النهر من انه انما تتم زيادته بتقدير ان اسقاط الفرض لاثواب فيه والا كان قربة اعترضه ط بأن

وكغسل نحو فخذاو ثوب طاهر اودابة تؤكل (او لأجل (اسقاط فرض) هو الاصل فى الاستعمال كما نبه عليه الكمال بأن يغسل بعض اعضائه او يدخل يده اورجله فى حب لغير اغتراف ونحوه فأنه يصير مستعملا لسقوط الفرض اتفاقا وان لم يزل حدث عضوه

اسقاط الفرض لا يتوقف على النية ولا ثواب بدونها فكيف يمكن ان يكون قربة (قوله جنابته) اى جنابة العضو المغسول فى صورة الحدث الاكبر (قوله مالم يتم) اى مالم يغسل بقية الاعضاء (قوله على المعتمد) قال الشيخ قاسم فى حواشى المجمع الحدث يقال بمعنيين بمعنى المانعية الشرعية عما لا يحل بدون الطهارة وهذا لا يتجزأ بلا خلاف عند ابى حنيفة وصاحبيه وبمعنى النجاسة الحكمية وهذا يتجزأ ثبوتا وارتفاعا بلا خلاف ايضا وصيرورة الماء مستعملا بازالة الثانية اه اقول والظاهر انه اراد تجزى الثانى ثبوتا كما فى الحدث الاصغر بالنسبة للاكبر فانه يحل بعض اعضاء البدن وفى عدم تجزى الاول بلا خلاف نظر لما قدمه الشارح من الخلاف فى جواز القراءة ومس المصحف بعد غسل الفم واليد تامل (قوله وينبغى ان يزاد اوسنة) فيه ان السنة لا تقام الا بنيتها فيدخل فى قوله لاجل قربة وان قصد بغسل نحو الفم والانف مجرد التنظيف لم يصر مستعملا كمامر عن الرملى فلم توجد السنة ثم رأيته فى حاشية ح ثم قال وكأنه الى هذا اشار بقوله فتأمل (قوله وقيل اذا استقر) اى بشرط ان يستقر فى مكان من ارض او كف او ثوب و يسكن عن التحرك وحذفه لانه اراد بالاستقرار التام منه وهذا قول طائفة من مشايخ بلخ واختاره فخر الاسلام وغيره و فى الخلاصة وغيرها انه المختار الا ان العامة على الاول وهو الاصح واثر الخلاف يظهر فيما لو انفصل فسقط على انسان فاجراه عليه صح على الثانى لا الاول نهر قلت وقدمر ان اعضاء الغسل كعضو واحد فلو انفصل منه فسقط على عضو آخر من اعضاء المغتسل فاجراه عليه صح على القولين (قوله ورجح للحرج) لانه لو قيل باستعماله بالانفصال فقط لتنجس ثوب المتوضئ على القول بنجاسة الماء المستعمل وفيه حرج عظيم كما فى غاية البيان (قوله عفو اتفاقا) اى لا مؤاخذة فيه حتى عند القائل بالنجاسة للضرورة كما فى البدائع وغيرها (قوله وهو طاهر الخ) رواه محمد عن الامام وهذه الرواية هى المشهورة عنه واختارها المحققون قالوا عليها الفتوى لا فرق فى ذلك بين الجنب والمحدث واستثنى الجنب فى التجنيس الا ان الاطلاق اولى وعنه التخفيف والتغليظ ومشايخ العراق نفوا الخلاف وقالوا انه طاهر عند الكل وقد قال فى المجتبى صحت الرواية عن الكل انه طاهر غير طهور فالاشتغال بتوجيه التغليظ والتخفيف مما لا جدوى له نهر وقد اطال فى البحر فى توجيه هذه الروايات ورجح القول بالنجاسة من جهة الدليل لقوته (قوله وهو الظاهر) كذا فى الذخيرة اى ظاهر الرواية وممن صرح بان رواية الطهارة ظاهر الرواية وعليها الفتوى فى الكافى والمصفى كما فى شرح الشيخ اسمعيل (قوله لكن الخ) دفع لما قد يتوهم من عدم كراهة شربه على رواية الطهارة ومثل الشرب التوضؤ فى المسجد من غير ما اعدله وفى البحر عن الخانية لو توضأ فى اناء فى المسجد جاز عندهم (قوله وعلى) متعلق بيكره محذوفا معطوف على يكره المذكور (قوله تحريما) قال فى البحر ولا يخفى ان الكراهة على رواية الطهارة اما على رواية النجاسة فحرام لقوله تعالى ويحرم عليهم الخبائث والنجس منها اه واجاب الشارح تبعا للنهر واقره النهر بحمل الكراهة على التحريمية لان المطلق منها ينصرف اليها قلت ويؤيده ان نجاسة المستعمل على القول بها غير قطعية ولذا عبروا بالكراهة فى لحم الحمار ونحوه * (فرع) * الماء اذا وقعت فيه نجاسة فان تغير وصفه

اوجنابته مالم يتم لعدم تجزيهما زوالا وثبوتا على المعتمد قلت وينبغى ان يزاد او سنة ليعم المضمضة والاستنشاق فتأمل (اذا انفصل عن عضو وان لم يستقر) فى شئ على المذهب وقيل اذا استقر ورجح للحرج ورد بأن مايصيب منديل المتوضئ وثيابه عفو اتفاقا وان كثر (وهو طاهر) ولو من جنب وهو الظاهر لكن يكره شربه والعجن به تنزيها للاستقذار وعلى رواية نجاسته تحريما

قوله فى الكافى الخ هكذا بخطه و لعل الاولى ان يقول صاحب الكافى الخ او نحو ذلك تأمل اه
مصححه

لم يجز الانتفاع به بحال والاجاز كبل الطين وسقى الدواب بحر عن الخلاصة (**قوله** ليس بطهور)
اى ليس بمطهر (**قوله** على الراجح) مرتبط بقوله بل لخبث اى نجاسة حقيقية فانه يجوز ازالتها
بغير الماء المطلق من المائعات خلافا لمحمد (**قوله** فرع الخ) هذا ماعبر عنه فى الكنز وغيره
بقوله ومسئلة البئر جحط فاشار بالجيم الى ماقال الامام ان الرجل والماء نجسان وبالحاء الى
ماقال الثانى انهما بحالهما وبالطاء الى ما قال الثالث من طهارتهما ثم اختلف التصحيح
فى نجاسة الرجل على الاول فقيل للجنابة فلا يقرأ القرآن وقيل لنجاسة الماء المستعمل فيقرأ اذا
غسل فاه واستظهره فى الخانية قلت ومبنى الاول على تنجس الماء لسقوط فرض الغسل عن
بعض الاعضاء بأول الملاقاة قبل تمام الانغماس والثانى على انه بعد الخروج من الجنابة كما
يفيده مافى البحر عن الخانية وشروح الهداية وينبغى على الاول ان تكون النجاسة نجاسة
الماء ايضا لا الجنابة فقط تأمل ومبنى قول الثانى على اشتراط الصب فى الخروج من الجنابة
فى غير الماء الجارى ومافى حكمه ومبنى قول الثالث على عدم اشتراطه ولم يصر الماء مستعملا
للضرورة كذا قرره فى البحر وغيره (**قوله** فى محدث) اى حدثا اصغر اواكبر جنابة
اوحيضا اونفاسا بعد انقطاعهما اما قبل الانقطاع وليس على اعضائهما نجاسة فهما
كالطاهر اذا انغمس للتبرد لعدم خروجها من الحيض فلا يصير الماء مستعملا بحر عن الخانية
والخلاصة وتمامه فى ح (**قوله** فى بئر) اى دون عشر فى عشر ح اى وليست جارية
(**قوله** لدلو) اى لاستخراجه وقيد به لانه لوكان للاغتسال صار مستعملا اتفاقا قال فى النهر
اى بين الامام والثالث لمامر من اشتراط الصب على قول الثانى اه وذكره فى البحر بحثا اقول
والظاهر ان اشتراط الصب على قول الثانى عند عدم النية لقيامه مقامها كما يدل عليه ما يأتى
من تصريحه بقيام التدلك مقامها فتدبر (**قوله** اوتبرد) تبع فى ذكره صاحب البحر والنهر
بناء على ماقيل انه عند محمد لا يصير الماء مستعملا الا بنية القربة وقدمنا ان ذلك خلاف
الصحيح عنده وان عدم الاستعمال فى مسئلة البئر عنده هى الضرورة ولاضرورة فى التبرد
فلذا اقتصر فى الهداية على قوله لطلب الدلو (**قوله** مستنجيا بالماء) قيد به لانه لوكان بالاحجار
تنجس كل الماء اتفاقا كما فى البزازية نهر قلت وفى دعوى الاتفاق نظر فقد نقل فى التتارخانية
اختلاف التصحيح فى التنجس وعدمه اى بناء على ان الحجر مخفف اومطهر ورجح فى الفتح
الثانى نعم الذى فى اكثر الكتب ترجيح الاول كما افاده فى تنوير البصائر وتمام الكلام عليه
سيأتى فى فصل الاستنجاء ان شاء الله تعالى (**قوله** ولانجس عليه) عطف عام على خاص فلو كان
على بدنه اوثوبه نجاسة تنجس الماء اتفاقا (**قوله** ولم ينو) اى الاغتسال فلو نواه صار مستعملا
بالاتفاق الافى قول زفر سراج وهذا مؤيد لما قدمناه من انه عند الثانى مستعمل ايضا والمراد
انه لم ينو بعد انغماسه فى الماء فلا ينافى قوله لدلو افاده ط (**قوله** ولم يتدلك) كذا فى المحيط
والخلاصة وظاهره انه لو نزل للدلو وتدلك فى الماء صار مستعملا اتفاقا لان التدلك فعل منه
قائم مقام النية فصار كما لو نزل للاغتسال بحر ونهر فتنبه وقيده فى شرح المنية الصغير بما اذا
لم يكن تدلكه لازالة الوسخ (**قوله** والاصح الخ) هذا القول غير الاقوال الثلاثة المارة المرموز
اليها بجحط ذكره فى الهداية رواية عن الامام قال فى البحر وعن ابى حنيفة ان الرجل طاهر

مطلب
مسئلة البئر جحط

(و) حكمه انه (ليس
بطهور) لحدث بل لخبث
على الراجح المعتمد *(فرع)
*اختلف فى محدث انغمس
فى بئر لدلو أوتبرد مستنجيا
بالماء ولانجس عليه ولم ينو
ولم يتدلك والاصح انه
طاهر و الماء مستعمل
لاشتراط الانفصال
للاستعمال

(لان)

لان الماء لايعطى له حكم الاستعمال قبل الانفصال من العضو قال الزيلعى والهندى
وغيرهما تبعا لصاحب الهداية وهذه الرواية اوفق الروايات اى للقياس وفى فتح القدير
وشرح المجمع انها الرواية المصححة ثم قال فى الحر فعلم ان المذهب المختار فى هذه المسئلة ان
الرجل طاهر والماء طاهر غير طهور اما كون الرجل طاهرا فقد علمت تصحيحه واما كون
الماء المستعمل كذلك على الصحيح فقد علمه ايضا مما قدمناه اه ومثله فى الحلية وبه علم ان
هذا ليس قول محمد لان عنده لايصير الماء مستعملا للضرورة كمامر واما الامام فلم يعتبر
الضرورة هنا بل حكم باستعماله لسقوط الفرض كما تقدم تقريره ولو اعتبر الضرورة لم يصح
الخلاف المرموز له نعم ذكر فى البحر عن الجرجانى انه انكر الخلاف اذ لانص فيه وانه لايصير
مستعملا كما لو اغترف الماء بكفه للضرورة بلا خلاف اقول وهو خلاف المشهور فى كتب
المذهب من اثبات الخلاف ومن ان الذى اعتبر الضرورة هو محمد فقط وكأن غيره لم يعتبرها
لندرة الاحتياج الى الانغماس بخلاف الاحتياج الى الاغتراف باليد فافهم (**قوله** والمراد
الخ) صرح به فى الحلية والبحر والنهر ورده العلامة المقدسى فى شرح نظم الكنز بانه تأويل
بعيد جدا وقوله على مامر اى من انه لافرق بين الملقى والملاقى وهذه مسئلة الفساقى وقد علمت
مافيها من المعترك العظيم بين العلماء المتأخرين (**قوله** وكل اهاب الخ) الاهاب بالكسر اسم
للجلد قبل ان يدبغ من مأكول اوغيره جمعه اهب بضمتين ككتاب وكتب فاذا دبغ سمى اديما
وصرما وجرابا كما فى النهاية وانما ذكر المصنف الدباغة فى بحث المياه وان كان المناسب
ذكرها فى تطهير النجاسات استطرادا اما لصلوح الاهاب بعد دبغه ان يكون وعاء للمياه كما فى النهر
وغيره واليه اشار الشارح بقوله ويتوضأ منه او لان الدبغ مطهر فى الجملة كما فى القهستانى
او لانه فى قوة قولنا يجوز الوضوء بما وقع فيه اهاب دبغ كما نقل عن حواشى عصام (**قوله**
ومثله المثانة والكرش) المثانة موضع البول والكرش بالكسر وككتف لكل مجتر بمنزلة
المعدة للانسان قاموس ومثله الامعاء وفى البحر عن التجنيس اصلح امعاء شاة ميتة فصلى وهى
معه جاز لانه يتخذ منها الاوتار وهو كالدباغ وكذلك لو دبغ المثانة فجعل فيها لبن جاز وكذلك
الكرش ان كان يقدر على اصلاحه وقال ابو يوسف فى الاملاء انه لايطهر لانه كاللحم اه (**قوله**
فالاولى ومادبغ) اى حيث كان الحكم غير قاصر على الاهاب فالاولى الاتيان بما الدالة على
العموم ط (**قوله** دبغ) الدباغ مايمنع النتن والفساد والذى يمنع على نوعين حقيقى كالقرظ
والشب والعفص ونحوه وحكمى كالتتريب والتشميس والالقاء فى الريح ولو جف ولم يستحل
لم يطهر زيلعى والقرظ بالظاء المعجمة لا بالضاد ورق شجر السلم بفتحتين والشب بالباء الموحدة
وقيل بالثاء المثلثة وذكر الازهرى انه تصحيف وهو نبت طيب الرائحة مر الطعم يدبغ به افاده
فى البحر (**قوله** ولو بشمس) اى ونحوه من الدباغ الحكمى واشار به الى خلاف الامام
الشافعى والى انه لافرق بين نوعى الدباغة فى سائر الاحكام قال فى البحر الا فى حكم واحد وهو
انه لو اصابه الماء بعد الدباغ الحقيقى لايعود نجسا باتفاق الروايات وبعد الحكمى فيه روايتان
اه والاصح عدم العود قهستانى عن المضمرات وقيد الخلاف فى مختارات النوازل بما اذا
دبغ بالحكمى قبل الغسل بالماء قال فلو بعده لاتعود نجاسته اتفاقا (**قوله** وهو يحتملها) اى

والمراد ان ما اتصل باعضائه
وانفصل عنها مستعمل لا
كل الماء على مامر (وكل
اهاب) ومثله المثانة
والكرش قال القهستانى
فالاولى وما (دبغ) ولو
بشمس (وهو يحتملها

مطلب
فى احكام الدباغة

الدباغة المأخوذة من دبغ وأفاد فى البحر انه لاحاجة الى هذا القيد لان قوله وكل اهاب
لا يتناول مالا يحتمل الدباغة كما صرح به فى الفتح (قوله طهر) بضم الهاء والفتح افصح حموى
(قوله فيصلى به الخ) افاد طهارة ظاهره وباطنه لاطلاق الاحاديث الصحيحة خلافا لمالك
لكن اذا كان جلد حيوان ميت مأكول اللحم لايجوز أكله وهو الصحيح لقوله تعالى حرمت
عليكم الميتة وهذا جزء منها وقال عليه الصلاة والسلام فى شاة ميمونة رضى الله عنها انما يحرم
من الميتة أكلها مع امره لهم بالدباغ والانتفاع اما اذا كان جلد مالا يؤكل فانه لايجوز أكله
اجماعا لان الدباغ فيه ليس باقوى من الذكاة وذكاته لاتبيحه فكذا دباغه بحر عن السراج
(قوله وعليه) اى وبناء على ماذكر من ان مالا يحتمل الدباغة لايطهر (قوله جلد حية صغيرة)
اى لهادم اما ما لادم لها فهى طاهرة لما تقدم انها لو وقعت فى الماء لاتفسده افاده ح (قوله
اماقميصها) اى الحية كما فى البحر عن السراج وظاهره ولو كبيرة قال الرحمتى لانه لاتحله الحياة
فهو كالشعر والعظم (قوله وفأرة) بالهمزة وتبدل الفا (قوله بذكاة) بالذال المعجمة اى ذبح
(قوله لتقيدهما) اى الذكاة والدباغ بما يحتمله اى يحتمل الدباغ وكان الاولى افراد الضمير
ليعود على الذكاة فقط لان تقيد الدباغ بذلك مصرح به قبله وعبارة البحر عن التجنيس لان
الذكاة انما تقام مقام الدباغ فيما يحتمله وفى ابى السعود عن خط الشرنبلالى الذى يظهر لى
الفرق بين الذكاة والدباغة لخروج الدم المسفوح بالذكاة وان كان الجلد لايحتمل الدباغة اه
قلت لكن اكثر الكتب على عدم الفرق كما يأتى (قوله خلا جلد خنزير الخ) قيل ان جلد
الآدمى كجلد الخنزير فى عدم الطهارة بالدبغ لعدم القابلية لان لهما جلودا مترادفة بعضها
فوق بعض فالاستثناء منقطع وقيل ان جلد الآدمى اذا دبغ طهر لكن لايجوز الانتفاع به
كسائر اجزائه كما نص عليه فى الغاية وحينئذ فلا يصح الاستثناء واجيب بان معنى طهر جاز
استعماله والعلاقة السببية والمسببية لا اللزوم كما قيل اذ لايلزم من الطهارة جواز الانتفاع
كما علمته لكن علة عدم الانتفاع بهما مختلفة ففى الخنزير لعدم الطهارة وفى الآدمى
لكرامته كما اشار اليه الشارح قال فى النهر وهذا مع مافيه من العدول عن المعنى الحقيقى
اولى اه اى لموافقته المنقول فى المذهب والى اختياره اشار الشارح بقوله ولو دبغ طهر قال ط
وانما قدر جلد لان الكلام فيه لا فى كل الماهية (قوله فلا يطهر) لانه نجس العين بمعنى
ان ذاته بجميع اجزائه نجسة حيا وميتا فليست نجاسته لما فيه من الدم كنجاسة غيره من
الحيوانات فلذا لم يقبل التطهير فى ظاهر الرواية عن اصحابنا الا فى رواية عن ابى يوسف
ذكرها فى المنية (قوله وقدم الخ) لما كانت البداءة بالشئ وتقديمه على غيره تفيد الاهتمام
بشأنه وشرفه على مابعده بين ان ذلك فى غير مقام الاهانة اما فيه فالاشرف يؤخر كقوله تعالى
لهدمت صوامع الآية لان الهدم اهانة فقدمت صوامع الصابئة او الرهبان وبيع
النصارى وصلوات اليهود اى كنائسهم واخرت مساجد المسلمين لشرفها وهنا الحكم بعدم
الطهارة اهانة كذا قيل اقول وانما تظهر هذه النكتة على ان الاستثناء من الطهارة لا من
جواز الاستعمال الثابت للمستثنى منه فان عدمه الثابت للمستثنى ليس باهانة (قوله وان
حرم استعماله) اى استعمال جلده او استعمال الآدمى بمعنى اجزائه وبه يظهر التفريع

طهر) فيصلى به ويتوضأ
منه (ومالا) يحتملها (فلا)
وعليه (فلا يطهر جلد حية)
صغيرة ذكره الزيلعى اما
قميصها فطاهر (وفأرة)
كما انه لا يطهر بذكاة
لتقيدهما بما يحتمله (خلا)
جلد (خنزير) فلا يطهر
وقدم لان المقام للاهانة
(وآدمى) فلا يدبغ لكرامته
ولو دبغ طهر وان حرم
استعماله حتى لو طحن
عظمه فى دقيق لم يؤكل
فى الاصح

بعده (قوله احتراما) اى لانجاسة (قوله وافاد كلامه) حيث لم يستثن من مطلق الاهاب
سوى الخنزير والآدمى (قوله وهو المعتمد) اما فى الكلب فبناء على انه ليس بنجس العين وهو
اصح التصحيحين كما يأتى واما فى الفيل فكذلك كما هو قولهما وهو الاصح خلافا لمحمد فقد
روى البيهقى انه صلى الله عليه وسلم كان يمتشط بمشط من عاج وفسره الجوهرى وغيره بعظم الفيل
قال فى الحلية وخطئ الخطابى فى تفسيره له بالذبل اه والذبل بالذال المعجمة جلد السلحفاة
البحرية او البرية او عظم ظهر دابة بحرية قاموس وفى الفتح هذا الحديث يبطل قول محمد
نجاسة عين الفيل (قوله بدباغ) بدل من الضمير المجرور باعادة الجار فلا يطهر بذكاة مالا يطهر
بالدباغ مما لا يحتمله كما مر فلو صلى ومعه جلد حية مذبوحة اكثر من قدر الدرهم لاتجوز صلاته
كما فى المحيط والخانية والولوالجية وما فى الخلاصة من ان الحية والفأرة وكل ما لايكون سؤره
نجسا لو صلى بلحمه مذبوحا تجوز مشكل كما فى الفتح وتمامه فى الحلية قلت وعليه فلو صلى ومعه
ترياق فيه لحم حية مذبوحة لاتجوز صلاته لو اكثر من درهم وصرح فى الوهبانية بانه لايؤكل
وهو طاهر فتنبه وخرج الخنزير فانه لايطهر بالدباغ كما مر فلا يطهر بالذكاة كما فى المنية
والظاهر ان الآدمى كذلك وان قلنا بطهارة جلده بالدباغ فلو ذبح ولم تثبت له الشهادة ثم وقع
فى ماء قليل قبل تغسيله افسده ولم أر من صرح به نعم رأيت فى صيد غرر الافكار ان الذكاة
لاتعمل فى الخنزير والآدمى كما لاتعمل الدباغة فى جلدهما تأمل (قوله على المذهب) اى ظاهر
المذهب كما فى البدائع بحر لحديث لاتنتفعوا من الميتة باهاب رواه اصحاب السنن والاهاب ما
لم يدبغ فيدل على توقف الانتفاع قبل الدبغ على عدم كونها ميتة اى والذكاة ليست اماتة افاده
فى شرح المنية وقيل انما يطهر جلده بالذكاة اذا لم يكن سؤره نجسا (قوله لايطهر لحمه) اى لحم
الحيوان ذى الاهاب فالضمير عائد الى ما على تقدير مضاف او بدونه والاضافة لادنى مناسبة
تأمل (قوله هذا اصح مايفتى به) افاد ان مقابله مصحح ايضا فقد صححه فى الهداية والتحفة
والبدائع ومشى عليه المصنف فى الذبائح كالكنز والدرر والاول مختار شراح الهداية وغيرهم
وفى المعراج انه قول المحققين وماذكره الشارح عبارة مواهب الرحمن وقال فى شرحه المسمى
بالبرهان بعد كلام فجاز ان تعتبر الذكاة مطهرة لجلده للاحتياج اليه للصلاة فيه وعليه ولدفع
الحر والبرد وستر العورة بلبسه دون لحمه لعدم حل اكله المقصود من طهارته وتمامه فى حاشية
نوح والحاصل ان ذكاة الحيوان مطهرة لجلده ولحمه ان كان الحيوان مأكولا والا فان كان
نجس العين فلا تطهر شيأ منه والا فان كان جلده لايحتمل الدباغة فكذلك لان جلده حينئذ
يكون بمنزلة اللحم والا فيطهر جلده فقط والآدمى كالخنزير فيماذكر تعظيما له (قوله من
الاهل) هو ان يكون الذابح مسلما حلالا خارج الحرم او كتابيا (قوله فى المحل) اى فيما بين اللبة
واللحيين وهذه الذكاة الاختيارية والظاهر ان مثلها الضرورية فى اى موضع اتفق حلية
واليه يشير كلام القنية قهستانى (قوله بالتسمية) اى حقيقة او حكما بان تركها ناسيا (قوله
والاول اظهر) وهو المذكور فى كثير من الكتب بحر (قوله لان ذبح المجوسى) اى ومن
فى معناه ممن لم يكن اهلا كالوثنى والمرتد والمحرم (قوله كلا ذبح) لحكم الشرع بانه ميتة فيما
يؤكل (قوله وان صحح الثانى) يوهم ان الاول لم يصحح مع انه فى القنية نقل تصحيح القولين

احتراما وافاد كلامه طهارة
جلد كلب وقيل وهو المعتمد
(وما) اى اهاب (طهر به)
بدباغ (طهر بذكاة) على
المذهب (لا) يطهر (لحمه
على) قول (الاكثر ان)
كان (غير مأكول) هذا
اصح مايفتى به وان قال
فى الفيض الفتوى على
طهارته (وهل يشترط)
لطهارة جلده (كون ذكاته
شرعية) بأن تكون من
الاهل فى المحل بالتسمية
(قيل نعم وقيل لا والاول
اظهر) لان ذبح المجوسى
وتارك التسمية عمدا كلا
ذبح (وان صحح الثانى)
صححه الزاهدى فى القنية
والمجتبى

فكان الاولى ان يزيد ايضا (**قوله** واقره فى البحر) حيث ذكر انه فى المعراج نقل عن المجتبى والقنية تصحيح الثانى ثم قال وصاحب القنية هو صاحب المجتبى وهو الامام الزاهدى المشهور علمه وفقهه ويدل على ان هذا هو الاصح ان صاحب النهاية ذكر هذا الشرط اى كون الذكاة شرعية بصيغة قيل معزيا الى الخانية اه (**قوله** كسنجاب) بالكسر اى جلده (**قوله** فنجس) اى فلا تجوز الصلاة فيه مالم يغسل منية (**قوله** فغسله افضل) لان الاخذ بما هو الوثيقة فى موضع الشك افضل اذا لم يؤد الى الحرج ومن هنا قالوا لا بأس بلبس ثياب اهل الذمة والصلاة فيها الا الازار والسراويل فانه تكره الصلاة فيها لقربها من موضع الحدث وتجوز لان الاصل الطهارة وللتوارث بين المسلمين فى الصلاة بثياب الغنائم قبل الغسل وتمامه فى الحلية ونقل فى القنية ان الجلود التى تدبغ فى بلدنا ولا يغسل مذبحها ولا تتوقى النجاسات فى دبغها ويلقونها على الارض النجسة ولا يغسلونها بعد تمام الدبغ فهى طاهرة يجوز اتخاذ الخفاف والمكاعب وغلاف الكتب والمشط والقراب والدلاء رطبا ويابسا اه اقول ولا يخفى ان هذا عند الشك وعدم العلم بنجاستها (**قوله** وشعر الميتة الخ) مع ماعطف عليه خبره قوله الآتى طاهر لما مر من حديث الصحيحين من قوله عليه الصلاة والسلام فى شاة ميمونة انما حرم اكلها وفى رواية لحمها فدل على ان ماعدا اللحم لا يحرم فدخلت الاجزاء المذكورة وفيها احاديث اخر صريحة فى البحر وغيره ولان المعهود فيها قبل الموت الطهارة فكذا بعده لانه لا يحلها واما قوله تعالى من يحيي العظام الآية فجوابه مع تعريف الموت بانه وجودى اوعدمى اطال فيه صاحب البحر فراجعه وذكر ذلك فى بحث المياه لافادة انه اذا وقع فيها لا ينجسها وفى القهستانى الميتة مازالت روحه بلا تذكية (**قوله** على المذهب) اى على قول ابى يوسف الذى هو ظاهر الرواية ان شعره نجس وصححه فى البدائع ورجحه فى الاختيار فلو صلى ومعه منه اكثر من قدر الدرهم لا تجوز ولو وقع فى ماء قليل نجسه وعند محمد لا ينجسه افاده فى البحر وذكر فى الدرر انه عند محمد طاهر لضرورة استعماله اى للخرازين قال العلامة المقدسى وفى زماننا استغنوا عنه اى فلا يجوز استعماله لزوال الضرورة الباعثة للحكم بالطهارة نوح افندى (**قوله** على المشهور) اى من طهارة العصب كما جزم به فى الوقاية والدرر وغيرهما بل ذكر فى البدائع وتبعه فى الفتح انه لا خلاف فيه لكن تعقبه فى البحر بانه فى غاية البيان ذكر فيه روايتين احداهما انه طاهر لانه عظم والاخرى انه نجس لان فيه حياة والحس يقع به وصحح فى السراج الثانية (**قوله** الخالية عن الدسومة) قيد للجميع كما فى القهستانى فخرج الشعر المنتوف ومابعده اذا كان فيه دسومة (**قوله** وكذا كل مالا تحله الحياة) وهو مالا يتألم الحيوان بقطعه كالريش والمنقار والظلف (**قوله** حتى الانفحة) بكسر الهمزة وقد تشدد الحاء وقد تكسر الفاء والمنفحة والبنفحة شئ واحد يستخرج من بطن الجدى الراضع اصفر فيعصر فى صوفة فيغلظ به الجبن فاذا اكل الجدى فهو كرش وتفسير الجوهرى الانفحة بالكرش سهو قاموس بالحرف فافهم (**قوله** على الراجح) اى الذى هو قول الامام ولم أر من صرح بترجيحه ولعله اخذه من تقديم صاحب الملتقى له وتأخيره قولهما كما هو عادته فيما يرجحه وعبارته مع الشرح وانفحة الميتة ولو مائعة ولبنها طاهر كالمذكاة خلافا لهما لتنجسهما بنجاسة المحل قلنا

(نجاسته)

قوله يجوز اتخاذ الخ لعله سقط من قلمه صلة اتخاذ وهو لفظ منها اه مصححه

واقره فى البحر *(فرع)* مايخرج من دار الحرب كسنجاب ان علم دبغه بطاهر فطاهر او بنجس فنجس وان شك فغسله افضل (وشعر الميتة) غير الخنزير على المذهب (وعظمها وعصبها) على المشهور (وحافرها وقرنها) الخالية عن الدسومة وكذا كل مالا تحله الحياة حتى الانفحة واللبن على الراجح

نجاسته لا تؤثر فى حال الحياة اذ اللبن الخارج من بين فرث ودم طاهر فكذا بعد الموت اه ثم اعلم ان الضمير فى قول الملتقى ولبنها عائد على الميتة والمراد به اللبن الذى فى ضرعها وليس عائدا على الانفحة كما فهم المحشى حيث فسرها بالجلدة وعزى الى الملتقى طهارتها لان قول الشارح ولو مائعة صريح بان المراد بالانفحة اللبن الذى فى الجلدة وهو الموافق لما مر عن القاموس وقوله لتنجسها الخ صريح فى ان جلدتها نجسة وبه صرح فى الحلية حيث قال بعد التعليل المار وقد عرف من هذا ان نفس الوعاء نجس بالاتفاق اه ولدفع هذا الوهم غير العبارة فى مواهب الرحمن فقال وكذا لبن الميتة وانفحتها ونجساها وهو الاظهر الا ان تكون جامدة فتطهر بالغسل اه وافاد ترجيح قولهما وانه لا خلاف فى اللبن على خلاف مافى الملتقى والشرح فافهم (**قوله** وشعر الانسان) المراد به ما أبين منه حيا والا فطهارة ماعلى الانسان مستغنية عن البيان وطهارة الميت مدرجة فى بيان الميتة كذا نقل عن حواشى عصام والاولى اسقاط حيا وعن محمد فى نجاسة شعر الآدمى وظفره وعظمه روايتان والصحيح الطهارة سراج (**قوله** غير المنتوف) اما المنتوف فنجس بحر والمراد رؤسه التى فيها الدسومة اقول وعليه فما يبقى بين اسنان المشط ينجس الماء القليل اذا بل فيه وقت التسريح لكن يؤخذ من المسئلة الآتية كما قال ط ان ماخرج من الجلد مع الشعر ان لم يبلغ مقدار الظفر لا يفسد الماء تأمل (**قوله** مطلقا) اى سواء كان سنه اوسن غيره من حى اوميت قدر الدرهم او اكثر حمله معه او اثبته مكانه كما يعلم من الحلية والبحر (**قوله** على المذهب) قال فى البحر المصرح به فى البدائع والكافى وغيرهما ان سن الآدمى طاهرة على ظاهر المذهب وهو الصحيح لانه لا دم فيها والمنجس هو الدم بدائع ومافى الذخيرة وغيرها من انها نجسة ضعيف اه (**قوله** ففى البدائع نجسة) فانه قال ما أبين من الحى ان كان جزأ فيه دم كاليد والاذن والانف ونحوها فهو نجس بالاجماع والا كالشعر والظفر فطاهر عندنا اه ملخصا (**قوله** وفى الخانية لا) حيث قال صلى واذنه فى كمه اواعادها الى مكانها تجوز صلاته فى ظاهر الرواية اه ملخصا وعلله فى التجنيس بان ماليس بلحم لا يحله الموت فلا يتنجس بالموت اى والقطع فى حكم الموت واستشكله فى البحر بما مر عن البدائع وقال فى الحلية لاشك انها مما تحلها الحياة ولا تعرى عن اللحم فلذا اخذ الفقيه ابو الليث بالنجاسة واقره جماعة من المتأخرين اه وفى شرح المقدسى قلت والجواب عن الاشكال ان اعادة الاذن وثباتها انما يكون غالبا بعود الحياة اليها فلا يصدق انها مما أبين من الحى لانها بعود الحياة اليها صارت كأنها لم تبن ولو فرضنا شخصا مات ثم اعيدت حياته معجزة او كرامة لعاد طاهرا اه اقول ان عادت الحياة اليها فهو مسلم لكن يبقى الاشكال لو صلى وهى فى كمه مثلا والاحسن ما اشار اليه الشارح من الجواب بقوله و فى الاشباه الخ و به صرح فى السراج فما فى الخانية من جواز صلاته ولو الاذن فى كمه لطهارتها فى حقه لانها اذنه فلا ينافى مافى البدائع بعد تقييده بما فى الاشباه (**قوله** المنفصل من الحى) اى مما تحله الحياة كما مر والمراد الحى حقيقة وحكما احتراز عن الحى بعد الذبح كما سيأتى بيانه آخر كتاب الذبائح ان شاء الله تعالى وفى الحلية عن سنن ابى داود والترمذى وابن ماجه وغيرها وحسنه الترمذى ماقطع من البهيمة وهى حية فهو ميت اه (**قوله** ويفسد الماء) اى القليل (**قوله** من جلده)

(وشعر الانسان) غير المنتوف (وعظمه) وسنه مطلقا على المذهب واختلف فى اذنه ففى البدائع نجسة وفى الخانية لا و فى الاشباه المنفصل من الحى كميتته الا فى حق صاحبه فطاهر وان كثر ويفسد الماء بوقوع قدر الظفر من جلده

قوله وبه صرح فى السراج اى حيث قال و الاذن المقطوعة والسن المقطوعة طاهرتان فى حق صاحبهما وان كانتا اكثر من قدر الدرهم الخ اه منه

اى اولحمه مختارات النوازل زاد فى البحر عن الخلاصة وغيرها اوقشره وان كان قليلامثل مايتناثر من شقوق الرجل ونحوه لايفسدالماء (**قوله** لابالظفر) اى لانه عصب بحر وظاهره انه لوكان فيه دسومة فحكمها كالجلد واللحم تامل (**قوله** ودم سمك طاهر) أولى من قول الكنز انه معفو عنه لانه ليس بدم حقيقة بدليل انه يبيض فى الشمس والدم يسود بها زيلعى (**قوله** ليس الكلب بنجس العين) بل نجاسته بنجاسة لحمه ودمه ولايظهر حكمها وهو حى مادامت فى معدتها كنجاسة باطن المصلى فهو كغيره من الحيوانات (**قوله** وعليه الفتوى) وهو الصحيح والاقرب الى الصواب بدائع وهو ظاهر المتون بحر ومقتضى عموم الادلة فتح (**قوله** فيباع الخ) هذه الفروع بعضها ذكرت احكامها فى الكتب هكذا وبعضها بالعكس والتوفيق بالتخريج على القولين كما بسطه فى البحر وما فى الخانية من تقييد البيع بالمعلم فالظاهر انه على القول الثانى بدليل انه ذكر انه يجوز بيع السنور وسباع الوحش والطير معلما كان اولا تأمل (**قوله** ويؤجر) الظاهر تقييده بالمعلم ولو لحراثة لوقوع الاجارة على المنافع ولذا عقبه فى عمدة المفتى بقوله والسنور لايجوز لانه لايعلم (**قوله** ويضمن) اى لو اتلفه انسان ضمن قيمته لصاحبه (**قوله** ولا الثوب بانتفاضه) ومافى الولوالجية وغيرها اذا خرج الكلب من الماء وانتفض فاصاب ثوب انسان افسده لالو اصابه ماء المطر لان المبتل فى الاول جلده وهو نجس وفى الثانى شعره وهو طاهر اه فهو على القول بنجاسة عينه كما فى البحر ويأتى تمامه قريبا (**قوله** ولا بعضه) اى عض الكلب الثوب (**قوله** مالم يرريقه) فالمعتبر رؤية البلة وهو المختار نهر عن الصيرفية وعلامتها ابتلال يده بأخذه وقيل لو عض فى الرضا نجسه لانه يأخذه بشفته الرطبة لافى الغضب لاخذه باسنانه (**قوله** ولا صلاة حامله الخ) قال فى البدائع قال مشايخنا من صلى وفى كمه جرو تجوز صلاته وقيده الفقيه ابو جعفر الهندوانى بكونه مشدود الفم اه وفى المحيط صلى ومعه جرو كلب أو مالايجوز الوضوء بسؤره قيل لم يجز والاصح انه ان كان فمه مفتوحا لم يجز لان لعابه يسيل فى كمه فينجس لو اكثر من قدر الدرهم ولو مشدودا بحيث لايصل لعابه الى ثوبه جاز لان ظاهر كل حيوان طاهر ولا يتنجس الا بالموت ونجاسة باطنه فى معدته فلا يظهر حكمها كنجاسة باطن المصلى اه والاشبه اطلاق الجواز عند امن سيلان القدر المانع قبل الفراغ من الصلاة كما هو ظاهر مافى البدائع حلية واشار الشارح بقوله ولو كبيرا الى ان التقييد بالجرو لصحة التصوير بكونه فى فمه كما فى النهر وشرح المقدسى لالما ظنه فى البحر من ان الكبير مأواه النجاسات فلا تصح صلاة حامله فانه يرد عليه كما قال المقدسى ان الصغير كذلك ثم الظاهر ان التقييد بالحمل فى الكم مثلا لاخراج مالو جلس الكلب على المصلى فانه لايتقيد بربط فمه لما صرح به فى الظهيرية من انه لو جلس على حجره صبى ثوبه نجس وهو يستمسك بنفسه او وقف على رأسه حمام نجس جازت صلاته اه تأمل (**قوله** وشرط الحلوانى) صوابه الهندوانى كما مر وهو الموجود فى البحر والنهر وغيرهما (**قوله** ولا خلاف فى نجاسة لحمه) ولذا اتفقوا على نجاسة سؤره المتولد من لحمه فمعنى القول بطهارة عينه طهارة ذاته مادام حيا وطهارة جلده بالدباغ والذكاة وطهارة مالا تحله الحياة من اجزائه كغيره من السباع (**قوله** وطهارة شعره) اخذه فى البحر من المسئلة المارة آنفا عن الولوالجية فانها مبنية

لا بالظفر (ودم سمك طاهر) واعلم انه (ليس الكلب بنجس العين) عند الامام وعليه الفتوى وان رجح بعضهم النجاسة كما بسطه ابن الشحنة فيباع ويؤجر ويضمن ويتخذ جلده مصلى ودلوا ولو اخرج حيا ولم يصب فمه الماء لايفسد ماء البئر ولا الثوب بانتفاضه ولا بعضه مالم ير ريقه ولا صلاة حامله ولو كبيرا وشرط الحلوانى شد فمه ولا خلاف فى نجاسة لحمه وطهارة شعره

على القول بنجاسة عينه وقد صرح فيها بطهارة شعره ومما فى السراج أن جلد الكلب نجس وشعره طاهر هو المختار اه لان نجاسة جلده مبنية على نجاسة عينه فقد اتفق القول بنجاسة عينه والقول بعدمها على طهارة شعره ويفهم من عبارة السراج ان القائلين بنجاسة عينه اختلفوا فى طهارة شعره والمختار الطهارة وعليه يبتنى ذكر الاتفاق لكن هذا مشكل لان نجاسة عينه تقتضى نجاسة جميع أجزائه ولعل مافى السراج محمول على ما اذا كان ميتا لكن ينافيه مامر عن الولوالجية نعم قال فى المنح وفى ظاهر الرواية اطلق ولم يفصل اى انه لو انتفض من الماء فأصاب ثوب انسان افسده سواء كان البلل وصل الى جلده اولا وهذا يقتضى نجاسة شعره فتأمل (**قوله** طاهر حلال) لانه وان كان دما فقد تغير فيصير طاهرا كرماد العذرة خانية والمراد بالتغير الاستحالة الى الطيبية وهى من المطهرات عندنا وزاد قوله حلال لانه لايلزم من الطهارة الحل كما فى التراب منح اى فأن التراب طاهر ولا يحل اكله قال فى الحلية وقد صح عن النبى صلى الله عليه وسلم ان المسك اطيب الطيب كما رواه مسلم وحكى النووى اجماع المسلمين على طهارته وجواز بيعه (**قوله** فيؤكل بكل حال) اى فى الاطعمة والادوية لضرورة اولا وفى القاموس انه مقو للقلب مشجع للسوداوى نافع للخفقان والرياح الغليظة فى الامعاء والسموم والسدد باهى (**قوله** وكذا نافجته) بكسر الفاء وفتح الجيم وهى جلدة يجمع فيها المسك معرب نافه اه شيخ اسمعيل عن بعض الشروح لكن قال فى المنح فاؤها مفتوحة فى اكثر كتب اللغة (**قوله** مطلقا) اى من غير فرق بين رطبها ويابسها وبين ماانفصل من المذبوحة وغيرها وبين كونها بحال لو اصابها الماء فسدت اولا اه اسمعيل عن مفتاح السعادة وبه ظهر ان مافى الدرر من انها لو كانت رطبة من غير المذبوحة ليست بطهارة على خلاف الاصح (**قوله** فتح) وكذا فى الزيلعى وصدر الشريعة والبحر (**قوله** وكذا الزباد اشباه) اى فى قاعدة المشقة تجلب التيسير وكذا العنبر كما فى الدر المنتقى وذكر فى الفتح والحلية طهارة الزباد بحثا ولم يجدا فيه نقلا لكن فى شرح الاشباه للعلامة البيرى قال فى خزانة الروايات ناقلا عن جواهر الفتاوى الزباد طاهر ولا يقال انه عرق الهرة وانه مكروه لانه وان كان عرقا الا انه تغير وصار طاهرا بلا كراهة وفى شرح المواهب سمعت جماعة من الثقات من اهل الخبرة بهذا يقولون انه عرق سنور فعلى هذا يكون طاهرا وفى المنهاجية من مختصر المسائل المسك طاهر لانه وان كان دما لكنه تغير وكذا الزباد طاهر وكذا العنبر وفى الغاز ابن الشحنة قيل ان المسك والعنبر ليسا بطاهرين لان المسك من دابة حية والعنبر خرؤ دابة فى البحر وهذا القول لايعول عليه ولا يلتفت اليه كما صرح به قاضيخان واما العنبر فالصحيح انه عين فى البحر بمنزلة القير وكلاهما طاهر من اطيب الطيب اه ملخصا وفى تحفة ابن حجر وليس العنبر روثا خلافا لمن زعمه بل هو نبات فى البحر اه وللعلامة البيرى رسالة سماها (السؤل والمراد فى جواز استعمال المسك والعنبر والزباد) (**قوله** وطهره محمد) اى لحديث العرنيين الذين رخص لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يشربوا من ابوال الابل لسقم أصابهم وعليه فلا يفسد الماء مالم يغلب عليه فيخرجه عن الطهورية والمتون على قولهما ولذا قال فى الامداد والفتوى على قولهما (**قوله** لا للتداوى ولا لغيره) بيان للتعميم فى قوله اصلا (**قوله** عند ابى حنيفة)

مطلب فى المسك والزباد والعنبر

طاهر حلال) فيؤكل بكل حال (وكذا نافجته) طاهرة (مطلقا على الاصح) فتح وكذا الزباد اشباه لاستحالته الى الطيبية (وبول مأكول اللحم (نجس) نجاسة مخففة وطهره محمد (ولا يشرب) بوله (اصلا) لا للتداوى ولا لغيره عند ابى حنيفة

واماعندابى يوسف فانه وان وافقه على انه نجس لحديث استنزهوا من البول الاانه اجازشربه للتداوى لحديث العرنيين وعندمحمد يجوز مطلقا واجاب الامام عن حديث العرنيين بأنه عليه الصلاة والسلام عرف شفاءهم به وحيا ولم يتيقن شفاء غيرهم لان المرجع فيه الاطباء وقولهم ليس بحجة حتى لوتعين الحرام مدفعا للهلاك يحل كالميتة والخمر عندالضرورة وتمامه فى البحر (**قوله** اختلف فى التداوى بالمحرم) ففى النهاية عن الذخيرة يجوز ان علم فيه شفاء ولم يعلم دواء آخر وفى الخانية فى معنى قوله عليه الصلاة والسلام ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم كمارواه البخارى انمافيه شفاء لابأس به كما يحل الخمر للعطشان فى الضرورة وكذا اختاره صاحب الهداية فى التجنيس فقال لورعف فكتب الفاتحة بالدم على جبهته وانفه جاز للاستشفاء وبالبول ايضا ان علم فيه شفاء لابأس به لكن لم ينقل وهذا لان الحرمة ساقطة عند الاستشفاء كحل الخمر والميتة للعطشان والجائع اه من البحر وافاد سيدى عبدالغنى انه لايظهر الاختلاف فى كلامهم لاتفاقهم على الجواز للضرورة واشتراط صاحب النهاية العلم لاينافيه اشتراط من بعده الشفاء ولذا قال والدى فى شرح الدرر ان قوله لاللتداوى محمول على المظنون والا فجوازه باليقينى اتفاقا كما صرح به فى المصفى اه اقول وهوظاهر موافق لما مر فى الاستدلال لقول الامام لكن قدعلمت ان قول الاطباء لايحصل به العلم والظاهر ان التجربة يحصل بها غلبة الظن دون اليقين الاان يريدوا بالعلم غلبة الظن وهوشائع فى كلامهم تأمل (**قوله** وظاهر المذهب المنع) محمول على المظنون كما علمته (**قوله** لكن نقل المصنف الخ) مفعول نقل قوله وقيل يرخص الخ والاستدراك على اطلاق المنع واذا قيد بالمظنون فلا استدراك ونص مافى الحاوى القدسى اذا سال الدم من انف انسان ولاينقطع حتى يخشى عليه الموت وقدعلم انه لوكتب فاتحة الكتاب اوالاخلاص بذلك الدم على جبهته ينقطع فلا يرخص له فيه وقيل يرخص كمارخص فى شرب الخمر للعطشان وأكل الميتة فى المخمصة وهو الفتوى اه (**قوله** ولم يعلم دواء آخر) هذا المصرح به فى عبارة النهاية كمامر وليس فى عبارة الحاوى الاانه يفاد من قوله كما رخص الخ لان حل الخمر والميتة حيث لم يوجد مايقوم مقامهما أفاده ط قال ونقل الحموى أن لحم الخنزير لايجوز التداوى به وان تعين والله تعالى اعلم

فصل فى البئر

لما ذكر تنجس الماء القليل بوقوع نجس فيه حتى يراق كله أردفه ببيان مسائل الآبار لان منها مايخالف ذلك لابتنائها على متابعة الآثار دون القياس قال فى الفتح فأن القياس اما ان لاتطهر اصلاكما قال بشر لعدم الامكان لاختلاط النجاسة بالاوحال والجدران والماء ينبع شيأ فشيأ واماان لاتتنجس حيث تعذر الاحتراز او التطهير كما نقل عن محمد انه قال اجتمع رأيى ورأى أبى يوسف ان ماء البئر فى حكم الجارى لانه ينبع من اسفل ويؤخذ من اعلاه فلاينجس كحوض الحمام قلنا وما علينا ان ننزح منها دلاء اخذا بالآثار ومن الطريق ان يكون الانسان فى يد النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه رضى الله عنهم كالاعمى فى يد القائد اه ثم ذكر بعده الآثار الواردة بأسانيدها فراجعه وفى البحر عن النووى البئر مؤنثة مهموزة ويجوز تخفيفها من بأرت اى حفرت وجمعها فى القلة أبؤروآبار بهمزة بعدالباء فيهما ومن

مطلب فى التداوى بالمحرم

(فروع)
اختلف فى التداوى بالمحرم وظاهر المذهب المنع كمافى رضاع البحر لكن نقل المصنف ثمة وهنا عن الحاوى وقيل يرخص اذا علم فيه الشفاء ولم يعلم دواء آخركمارخص الخمر للعطشان وعليه الفتوى

فصل فى البئر

(اذا وقعت نجاسة)

العرب من يقلب الهمزة فى أبآر وينقلها فيقول آبار وجمعها فى الكثرة بئر بكسر فهمزة (**قوله** ليست بحيوان) قيدبذلك لان المصنف بين احكام الحيوان بخصوصه وفصلها (**قوله** ولومخففة) لان أثر التخفيف وهوالعفو عمادون الربع لايظهر فى الماء وأفاد ط انه لوأصاب هذا الماء ثوبافالظاهر انه لاتعتبر هذه النجاسة بالمخففة (**قوله** اوقطرة بول) اى ولو بول مأكول اللحم كمامر وسيأتى استثناء مالايمكن الاحتراز عنه كبول الفأرة (**قوله** لم يشمع) اى لم يجعل فى محل القطع منه الذى لاينفك عن بلة نجسة مايمنع اصابة الماء كشمع ونحوه (**قوله** ففيه مافى الفأرة) نقله فى البحر عن السراج اى فالواجب فيه نزح عشرين دلوا مالم ينتفخ اويتفسخ (**قوله** على مامر) اى من ان المعتبر فيه اكبر رأى المبتلى به اوما كان عشرا فى عشر (**قوله** على المعتمد) مقابله مامر من انه لوكان عمقها عشرة فى عشرة فهى فى حكم الكثير وقدمنا ان تصحيح هذا القول غريب مخالف لما أطلقه الجمهور ولذا قال فى البحر لايخفى ان هذا التصحيح لوثبت لانهدمت مسائل اصحابنا المذكورة فى كتبهم اه وماقواه به المقدسى رده نوح افندى (**قوله** ولوفأرة يابسة على المعتمد) ومافى خزانة الفتاوى من انها لاتنجس البئر لان اليبس دباغة ضعيف كما فى البحر وأوضحه فى الحلية (**قوله** النظيف) اى من نجاسة ودم سائل كمافى الحلية وسيأتى فى النجاسات انه يعفى عن دم الشهيد مادام عليه ومفاده انه لوكان عليه دم لاينجس الماء ولذا قال فى الخانية ولووقع الشهيد فى الماء القليل لايفسده الا اذا سال منه الدم اه لكن الظاهر ان معناه انه لوخرج منه دم سائل ينجس الماء احترازا عما اذا كان ماخرج منه ليس فيه قوة السيلان وليس معناه انه سال منه الدم فى الماء تأمل نعم ينبغى تقييد التجنيس بما عليه ممافيه قوة السيلان بما اذا تحلل فى الماء اما لولم ينفصل عنه فلاينجس تأمل (**قوله** والمسلم المغسول) اماقبل غسله فنصوا على انه يفسد الماء القليل ولاتصح صلاة حامله وبذلك استدل فى المحيط على ان نجاسة الميت نجاسه خبث لانه حيوان دموى فينجس بالموت كغيره من الحيوانات لا نجاسة حدث وصححه فى الكافى ونسبه فى البدائع الى عامة المشايخ كمافى جنائز البحر اقول وهذا يؤيد ماحملنا عليه كلام محمد فى الاصل من ان غسالة الميت نجسة ويضعف مامر من تصحيح انها مستعملة فافهم (**قوله** مطلقا) اى غسل اولا وفى جنائز البحر واتفقوا على ان الكافر لايطهر بالغسل وانه لاتصح صلاة حامله بعده اه اقول وهذا مؤيد ايضا للقول بأن نجاسة الميت للخبث لاللحدث ومؤيد لما قلناه آنفا فافهم (**قوله** كسقط) اطلقه تبعا للبحر والقهستانى وقيده فى الخانية بما اذا لم يستهل قال فانه يفسد الماء القليل وان غسل اما اذا استهل فحكمه حكم الكبير ان وقع بعدما غسل لايفسد اه وعلى هذا حكم صلاة حامله كما فى الخانية ايضا وفيها ايضا البيضة الرطبة اوالسخلة اذا وقعت من الدجاجة او الشاة فى الماء لاتفسده اه فافهم (**قوله** لمامر) اى فى باب المياه من ان غير الدموى كزنبور وعقرب لايفسد الماء وكذا مائى المولد كسمك وسرطان فهوتعليل للقيدين فافهم (**قوله** وانتفخ) اى تورم وتغير عن صفة الحيوان قهستانى وقوله او تمعط اوسقط شعره وقوله اوتفسخ اى تفرقت اعضاؤه عضوا عضوا ولافرق بين الصغير والكبير كالفأرة والآدمى والفيل لانه تنفصل بلته وهى نجسة مائعة فصارت كقطرة خمر ولهذا لووقع ذنب فأرة

ليست بحيوان ولومخففة او قطرة بول اودم اوذنب فأرة لم يشمع فلوشمع ففيه مافى الفأرة (فى بئر دون القدر الكثير) على مامر ولاعبرة للعمق على المعتمد (اومات فيها) اوخارجها والقى فيها ولوفأرة يابسة على المعتمد الا الشهيد النظيف والمسلم المغسول اما الكافر فينجسها مطلقا كسقط (حيوان دموى) غير مائى لمامر (وانتفخ) او تمعط او (تفسخ) ولو تفسخه خارجها ثم وقع فيها ذكره الوانى

اقول وجه مسئلة السقط انه اذالم يستهل لايعطى حكم الآدمى من كل وجه ولذا لايصلى عليه ولوكان يطهر بالغسل لصلى عليه فهو فى حكم الجيفة من سائر الحيوانات بخلاف ما اذا استهل اى علمت منه علامة الحياة بعد الولادة فأنه كالكبير كما ذكر كذا ظهر لى اه منه

ينزح الماء كله بحر وبه ظهر انه لو جرح الحيوان بلا تفسخ ونحوه ينزح الجميع كما فى الفتح وان
قطعة منه كتفسخه ولهذا قال فى الخانية قطعة من لحم الميتة تفسده (**قوله** ينزح كل مائها)
اى دون الطين لورود الآثار بنزح الماء لكن لا يطين المسجد بطينها احتياطا بحر (**قوله**
الذى كان فيها وقت الوقوع) فلو زاد بعده قبل النزح لا يجب نزح الزائد وهو احد قولين
وسيأتى اعتبار وقت النزح وعليه فيجب نزح الزائد ويأتى تمامه بقى لو لم يكن فيها القدر
الواجب وقت الوقوع ثم زاد وبلغه هل يعتبر وقت الوقوع ايضا ظاهر كلامه نعم وقد ذكر
فى البحر انه لو بلغه بعد النزح لا ينزح منه شئ (**قوله** بعد اخراجه) اذ النزح قبله لا يفيد لان
الواقع سبب للنجاسة ومع بقائه لا يمكن الحكم بالطهارة بحر (**قوله** الا اذا تعذر الخ) كذا
فى السراج واعترضه فى البحر بأن هذا انما يستقيم فيما اذا كانت البئر معينا لا تنزح واخرج
منها المقدار المعروف اما اذا كانت غير معين فأنه لابد من اخراجها لوجوب نزح جميع الماء
اه اقول قد يتعذر الاخراج وان كان الواجب نزح الجميع لان الواجب الاخراج قبل النزح
لا بعده كما علمته (**قوله** متنجسة) نعت لكل من الخشبة والخرقة وانما افرده للعطف بأو التى
هى لاحد الشيئين واشار بقوله متنجسة الى انه لابد من اخراج عين النجاسة كلحم ميتة
وخنزير اه قات فلو تعذر ايضا فى القهستانى عن الجواهر لو وقع عصفور فيها فعجزوا
عن اخراجه فما دام فيها فنجسة فتترك مدة يعلم انه استحال وصار حمأة وقيل مدة ستة اشهر
اه (**قوله** فبنزح) بالباء الموحدة متعلق بيطهر بعده ط (**قوله** يطهر الكل) اى من الدلو
والرشاء والبكرة ويد المستقى تبعا لان نجاسة هذه الاشياء بنجاسة البئر فتطهر بطهارتها
للحرج كدن الخمر يطهر تبعا اذا صار خلا وكيد المستنجى تطهر بطهارة المحل وكعروة الابريق
اذا كان فى يد المستنجى نجاسة رطبة فجعل يده عليها كلما صب على اليد فاذا غسل اليد ثلاثا
طهرت العروة بطهارة اليد بحر (**قوله** خلاصة) ومثله فى الخانية وهو مبنى على انه لا يشترط
التوالى وهو المختار كما فى البحر والقهستانى (**قوله** وليس بنجس العين الخ) اى بخلاف الخنزير
وكذا الكلب على القول الآخر فأنه ينجس البئر مطلقا وبخلاف المحدث فانه يندب فيه
نزح اربعين كما يذكره وبخلاف ما اذا كان على الحيوان خبث اى نجاسة وعلم بها فأنه ينجس
مطلقا قال فى البحر وقيدنا بالعلم لانهم قالوا فى البقر ونحوه يخرج حيا لا يجب نزح شئ وان كان
الظاهر اشتمال بولها على افخاذها لكن يحتمل طهارتها بأن سقطت عقب دخولها ماء كثيرا مع
ان الاصل الطهارة اه ومثله فى الفتح (**قوله** لم ينزح شئ) اى وجوبا لما فى الخانية لو وقعت
الشاة وخرجت حية ينزح عشرون دلوا لتسكين القلب لا للتطهير حتى لو لم ينزح وتوضأ
جاز وكذا الحمار والبغل لو خرج حيا ولم يصب فمه الماء وكذا ما يؤكل لحمه من الابل والبقر
والغنم والطيور والدجاجة المحبوسة اه ومثله فى مختارات النوازل (**قوله** كذا فى الخانية)
اقول لم اره فى الخانية وانما الذى فيها انه ينزح فى البغل والحمار جميع الماء اذا اصاب فمه
الماء وكذا فى البحر معزيا اليها والى غيرها ومثله فى الدرر وعزاه شارحها الى المبتغى وكذا
فى البدائع والقهستانى والامداد والحاوى القدسى ومختارات النوازل والبزازية
وغيرها وقال فى المنية كذا روى عن ابى يوسف وقال شارحها الحلبى ولم يرو عن غيره

(ينزح كل مائها) الذى
كان فيها وقت الوقوع
ذكره ابن الكمال (بعد
اخراجه) الا اذا تعذر
كخشبة او خرقة متنجسة
فبنزح الماء الى حد لا يملأ
نصف الدلو يطهر الكل
تبعا ولو نزح بعضه ثم زاد
فى الغد نزح قدر الباقى فى
الصحيح خلاصة قيد
بالموت لانه لو أخرج حيا
وليس بنجس العين ولا به
حدث او خبث لم ينزح شئ
الا ان يدخل فمه الماء فيعتبر
بسؤره فان نجسا نزح
الكل والا لا هو الصحيح
نعم يندب عشرة فى المشكوك
لاجل الطهورية كذا
فى الخانية زاد فى التاترخانية
وعشرين فى الفأرة واربعين
فى سنور ودجاجة مخلاة

(خلافه)

خلافه اه وفى الفتح وان ادخل فمه الماء نزح الكل فى النجس وكذا تظافر كلامهم فى المشكوك
اه وفى الجوهرة وكذا كل ما سؤره نجس او مشكوك يجب نزح الكل وفى السراج وسؤر
البغل والحمار ينزح كل الماء لانه لم يبق طهورا وكذا علله فى الحلية بقوله لصيرورة الماء
مشكوكا وهو غير محكوم بطهوريته على ما هو الاصح بخلاف المكروه فأنه غير مسلوب
الطهورية ومثله فى الفتح لكن فى البحر عن المحيط لو وقع سؤر الحمار فى الماء يجوز التوضؤ به
ما لم يغلب عليه لانه طاهر غير طهور كالماء المستعمل عند محمد اه قلت لكنه خلاف ما تظافر
عليه كلامهم كما علمت وان مشى عليه الشارح فيما سيأتى فى الاسآر وسننبه عليه والحاصل
انه اذا اصاب فم الحمار الماء صار مشكوكا فينزح الكل كالذى سؤره نجس قال فى شرح المنية
لاشتراكهما فى عدم الطهورية وان افترقا من حيث الطهارة فاذا لم ينزح ربما يتطهر به احد
والصلاة به وحده غير مجزئة فينزح كله اه قال فى الحلية وهذا بخلاف ما اذا لم يصب فمه الماء
فان الصحيح انه لا يصير الماء مشكوكا فيه كما فى التحفة وانما ينزح منه عشرون دلوا كالشاة
كما فى الخانية اه اقول وبه يظهر ان قول النهر لكن فى الخانية الصحيح انه فى البغل والحمار
لا يصير مشكوكا فلا يجب نزح شئ نعم يندب نزح عشرة وقيل نزح عشرين منشؤه اشتباه حالة
وصول فمه الماء بحالة عدم الوصول وتبعه الشارح فتنبه ثم رأيت شيخ مشايخنا الرحمتى نبه على
ذلك كما ذكرته (**قوله** كآدمى محدث) اى انه ينزح فيه اربعون كما عزاه فى التتارخانية الى
فتاوى الحجة ثم عزا الى الغياثية انه ينزح فيه الجميع وفى شرح الوهبانية والتحقيق النزح
للجميع عند الامام والثانى على القول بنجاسة الماء المستعمل وقيل اربعون عنده ومذهب
محمد انه يسلبه الطهورية وهو الصحيح عند الشيخين فينزح منه عشرون ليصير طهورا وتمامه
فيه والمراد بالمحدث ما يشمل الجنب واستشكل فى البدائع نزح العشرين بأن الماء المستعمل
طاهر فلا يضر ما لم يغلب على المطلق كسائر المائعات ثم قال ويحتمل ان يقال طهارته غير
مقطوع بها للخلاف فيها بخلاف سائر المائعات فينزح ادنى ما ورد به الشرع وذلك عشرون
احتياطا اه قات وهذه المسئلة تؤيد القول بعدم الفرق بين الملقى والملاقى فى الماء المستعمل
وان المستعمل ما لاقى الاعضاء فقط ولا يشيع فى جميع ماء البئر والا وجب نزح الجميع لانه
اذا وجب نزحه فى المشكوك فى طهوريته ففى المستعمل المحقق عدم طهوريته بالاولى
وتؤيد ما قاله صاحب البحر من ان الفروع التى استدل بها القائلون باستعمال كل الماء
مبنية على رواية نجاسة الماء المستعمل والله اعلم *(تتمة)* نقل فى الذخيرة عن كتاب الصلاة
للحسن ان الكافر اذا وقع فى البئر وهو حى نزح الماء وفى البدائع انه رواية عن الامام لانه
لا يخلو من نجاسة حقيقية او حكمية حتى لو اغتسل فوقع فيها من ساعته لا ينزح منها شئ أقول
ولعل نزحها للاحتياط تأمل (**قوله** لان فى بولها شكا) وقدم أنهم لم يعتبروا احتمال النجاسة
فى الشاة ونحوها ثم هذا الجواب بناء على القول بأن بول الهرة والفأرة ينجس البئر وفيه كلام
يأتى (**قوله** وان تعذر) كذا عبر فى الهداية وغيرها وقال فى شرح المنية اى بحيث لا يمكن
الا بحرج عظيم اه فالمراد به التعسر وبه عبر فى الدرر (**قوله** لكونها معينا) القياس معينة
لان البئر مؤنث سماعى الا أنهم ذكروها حملا على اللفظ او لان فعيلا بمعنى مفعول يستوى فيه

كآدمى محدث ثم هذا ان
لم تكن الفأرة هاربة من هر
ولا الهر هاربا من كلب ولا
الشاة من سبع فأن كان نزح
كله مطلقا كما فى الجوهرة
لكن فى النهر عن المجتبى
الفتوى على خلافه لان فى
بولها شكا (وان تعذر) نزح
كلها لكونها معينا (فبقدر
ما فيها)

المذكر والمؤنث اوعلى تقدير ذات معين وهوالماء يجرى على وجه الارض اه حلية وليس المراد انها جارية لماياتى بل كما قال فى البحرانهم كلما نزحوا نبع منها مثل مانزحوا اواكثر (**قوله** وقت ابتداء النزح قاله الحلبى) اى فى شرح المنية معزيا الى الكافى وقيل وقت وقوع النجاسة وهوماقدمه الشارح عن ابن الكمال وعليه جرى ابن الكمال هنـا ايضا ومثله فى الامداد ويشير اليه قول الهداية ينزح مقدار ماكان فيها وفى التتارخانية عن المحيط لوزاد قبل النزح فقيل ينزح مقدار ماكان فيها وقت الوقوع وقيل وقت النزح قال فى الخانية وثمرة ذلك فيما اذا نزح البعض ثم وجده فى الغد أكثر مماترك فقيل ينزح الكل وقيل مقدار مابقى عند الترك هوالصحيح قال فى شرح المنية هذه الثمرة بناء على اعتبار وقت النزح لاوقت الوقوع فعلم ان الصحيح مافى الكافى اه اقول فيه بحث بل الثمرة على القولين لان المراد انها ثمرة الخلاف فالظاهر ان مافى الخانية تصحيح للقول باعتبار وقت الوقوع لان حاصل الخلاف انه هل يجب نزح الزائد على ماكان وقت الوقوع اولا فالقائل بأن المعتبر وقت النزح ارادانه يجب نزح مازاد سواء كانت الزيادة قبل ابتداء النزح اوقبل انتهائه فنبه فى الخانية على صورة الزيادة قبل انتهاء النزح لخفائها وصرح بأن الصحيح نزح مقدار مابقى وقت الترك اى فلايجب نزح الزائد فهذا تصحيح للقول باعتار وقت الوقوع وانه لايجب نزح مازاد بعده فعلم انه تصحيح لخلاف مافى الكافى هذا ماظهر لى فتدبره (**قوله** بقول رجلين الخ) فان قالا ان مافيها الف دلو مثلا نزح كذا فى شرح المنية (**قوله** به يفتى) وهوالاصح كافى ودرر وهو الصحيح وعليه الفتوى ابن كمال وهوالمختار معراج وهوالاشبه بالفقه هداية اى الاشبه بالمعنى المستنبط من الكتاب والسنة لان الاخذ بقول الغير فيما لم يشتهر من الشرع فيه تقدير قال تعالى فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون كما فى جزاء الصيد والشهادة عناية (**قوله** وقيل الخ) جزم به فى الكنز والملتقى وهومروى عن محمد وعليه الفتوى خلاصة وتتارخانية عن النصاب وهو المختار معراج عن العتابية وجعله فى العنـاية رواية عن الامام وهو المختـار والايسر كما فى الاختيار وافاد فى النهر ان المائتين واجبتـان والمائة الثالثة مندوبة فقد اختلف التصحيح والفتوى وضعف هذا القول فى الحلية وتبعـه فى البحر بأنه اذا كان الحكم الشرعى نزح الجميع فالاختصار على عدد مخصوص يتوقف على دليل سمعى يفيده واين ذلك بل المأثور عن ابن عباس وابن الزبير خلافه حين افتيا بنزح الماء كله حين مات زنجى فى بئر زمزم وأسـانيد ذلك الأثر مع دفع ماورد عليها مبسوطة فى البحر وغيره قال فى النهر وكأن المشايخ انما اختاروا ماعن محمد لانضباطه كالعشر تيسيرا كمامر اه قلت لكن مر ويأتى ان مسائل الآبار مبنية على اتباع الآثار على انهم قالوا ان محمدا أفتى بما شاهد فى آبار بغداد فأنها كثيرة الماء وكذا ماروى عن الامام من نزح مائة فى مثل آبار الكوفة لقلة مائها فيرجع الى القول الاول لانه تقدير ممن له بصارة وخبرة بالماء فى تلك النواحى لا لكون ذلك لازما فى آبار كل جهة والله اعلم (**قوله** وذاك) اى مافى المتن احوط للخروج عن الخلاف ولموافقته للآثار (**قوله** طهرت) اى ذالم يظهر اثر النجاسة (**قوله** كمامر) اى فى قوله ويجوز ٣ بجار وقعت فيه نجاسة (**قوله** وسيجىء) اى بعد اسطر (**قوله** فان اخرج الحيوان) اى الميت (**قوله** كآدمى) اى مماعادله

وقت ابتـداء النزح قاله الحلبى (يؤخذ ذلك بقول رجلين عدلين لهما بصارة بالماء) به يفتى وقيل يفتى بمأتين الى ثلثمائة وهذا أيسر وذاك احوط (فان اخرج الحيوان غير منتفخ ولا متفسخ) ولا متمعط (فان) كان (كآدمى)

٣ قوله قوله طهرت وكذا قوله كمامر وقوله وسيجىء ثلاثتها لاوجود لها فيما بيدى من نسخ الشارح فيحرر اه مصححه

فى الجثة كالشاة والكلب كمافى البحر (**قوله** وكذا سقط الخ) افاد ان ماذكروا فيه نزحا مقدرا لافرق بين كبيره وصغيره لكن قال الشيخ اسمعيل واما ولد الشاة اذا كان صغيرا فكالسنور كماتشعر به عباراتهم كما فى البرجندى اه وكذا ولده سيدى عبدالغنى الظاهر ان الآدمى اذا اخرج من امه صغيرا اوكان سقطا فهو كالسنور لان العبرة بالمقدار فى الجثة لا فى الاسم اه قلت لكن قدمنا عن الخانية ان السقط ان استهل فحكمه كالكبير ان وقع فى الماء بعد ماغسل لايفسده وان لم يستهل افسد وان غسل وتقدم ايضا ان ذنب الفارة لوشمع ففيه مافى الفارة ثم رأيت فى القهستانى قال فلو وقع فيها سقط ينزح كل الماء وعن ابى حنيفة ان الجدى كالشاة وعنه انه والسـخلة كالدجاجة كما فى الزاهدى اه فعلم ان فى الجدى روايتين والظاهر ان مثله السخلة وهى ولد الشاة والحاق السقط بالكبير يؤيد الاولى منهما وتقييد الشارح الاوز بالكبير تبعا للخلاصة وقال فيها اما الصغير فكالحمامة يؤيد الثانية وفى السراج ان الاوزة عندالامام كالشاة فى رواية وكالسنور فى اخرى اه اقول وهذا المقام يحتاج الى تحرير وتدبر فاعلم ان المأثور كماذكره أئمتنا هو نزح الكل فى الآدمى والاربعين فى الدجاجة والعشرين فى الفأرة فلذا كانت المراتب ثلاثة كما سنذكره وعن هذا اورد فى المستصفى ان مسائل الآبار مبنية على اتباع الآثار والنص ورد فى الفأرة والدجاجة والآدمى فكيف يقاس ماعدلها بها ثم اجاب بأنه بعد مااستحكم هذا الاصل صار كالذى ثبت على وفق القياس فى حق التفريع عليه واعترضه فى البحر بأنه ظاهر فى ان فيه للرأى مدخلا وليس كذلك وقال فالاولى ان يقال انه الحاق بطريق الدلالة لابالقياس كما اختاره فى المعراج اه اذا علمت ذلك ظهر لك ان ماورد بالنص من الثلاثة المذكورة لم يفرق بين صغيره وكبيره فى ظاهر الراوية وقوفا مع النص ولهذا لم يختلفوا فى السقط بخلاف ماالحق بذلك كالشاة والاوزة فأنه قد يقال ان صغيره ككبيره ايضا تبعا للملحق به وقد يقال بالفرق اعتبارا للجثة فلذا وقع فيه الاختلاف هذا ماظهر لى من فيض الفتاح العليم فاغتنمه (**قوله** كمامر) اى بأن يقال العشرون للوجوب والزائد للندب * (تنبيه) * ظاهر اقتصار المصنف على ماذكره يفيد ان المراتب ثلاث لانها الواردة فى النص كماقدمناه وروى الحسن عن الامام ان فى القراد الكبير والفأرة الصغيرة عشر دلاء وان فى الحمامة ثلاثين بخلاف الهرة فالمراتب خمس لكن الذى فى المتون هو الاول وهو ظاهر الرواية كمافى البحر والقهستانى (**قوله** وهذا) اى نزح الاربعين اوالعشرين لتطهير البئر (**قوله** بخلاف نحو صهريج وحب الخ) الصهريج الحوض الكبير يجتمع فيه الماء قاموس والحب اى بضم الحاء المهملة الخابية الكبيرة صحاح وأراد بذلك الرد على من افتى بنزح عشرين فى فأرة وقعت فى صهريج كمانقله فى النهر عن بعض اهل عصره متمسكا بما اقتضاه اطلاقهم من عدم الفرق بين المعين وغيرها ورده فى النهر تبعا للبحر بما فى البدائع والكافى وغيرهما من ان الفأرة لو وقعت فى الحب يهراق الماء كله قال ووجهه ان الاكتفاء بنزح البعض فى الآبار على خلاف القياس بالآثار فلا يلحق بها غيرها ثم قال وهذا الرد انما يتم بناء على ان الصهريج ليس من مسمى البئر فى شىء اه اى فاذا ادعى دخوله فى مسمى البئر لايكون مخالفا للآثار ويؤيده ماقدمناه من ان البئر مشتقة

وكذا سـقط وسـخلة وجدى واوز كبير (نزح كله وان) كان (كحمامة وهرة (نزح اربعون من الدلاء) وجوبا الى ستين ندبا (وان) كان (كعصـفور) وفأرة (فعشرون) الى ثلاثين كمامر وهذا يعم المعين وغيرها بخلاف نحو صهريج وحب حيث

من بأرت اى حفرت والصهريج حفرة فى الارض لاتصل اليد الى مائها بخلاف العين والحب والحوض واليه مال العلامة المقدسى فقال مااستدل به فى البحر لايخفى بعده واين الحب من الصهريج لاسيما الذى يسع الوفا من الدلاء اه لكنه خلاف مافى النتف (**قوله** يهراق الماء كله) اقول وهل يطهر بمجرد ذلك ام لابد من غسله بعده ثلاثا والظاهر الثانى ثم رأيته فى التاترخانية قال مانصه وفى فتاوى الحجة سئل عبدالله بن المبارك عن الحب المركب فى الارض تنجس قال يغسل ثلاثا ويخرج الماء منه كل مرة فيطهر ولايقلع الحب اه (**قوله** ونحوه فى النتف) مقول القول اى نحو مافى البحر والنهر قال ابن عبدالرزاق ولم اره فى كتاب النتف اه اقول رأيت فى النتف مانصه واما البئر فهى التى لها مواد من اسفلها اه اى لها مياه تمدها وتنبع من اسفلها ولايخفى انه على هذا التعريف يخرج الصهريج والحب والآبار التى تملأ من المطهر اومن الانهار فهو مثل مافى البحر والنهر (**قوله** ونقل) اى المصنف وهو تأييد لما افتى به ذلك العصرى (**قوله** ان حكم الركية الخ) الركية على وزن عطية قال ح هى البئر كما فى القاموس لكن فى العرف هى بئر يجتمع ماؤها من المطر اه اى فهى بمعنى الصهريج (**قوله** وعليه) اى وبناء على مانقله عن القنية والفوائد (**قوله** والزير الكبير) اى الذى هو بمعنى الحب المذكور فى الفوائد قال فى القاموس الزير بالكسر الدن والدن بالفتح الراقود العظيم او اطول من الحب اواصغرله عسعس اى ذنب لايقعد الا ان يحفرله (**قوله** ينزح منه كالبئر) اى فيقتصر فى الحمامة على اربعين وفى الفأرة على عشرين اقول وهذا مسلم فى الصهريج دون الزير لخروجه عن مسمى البئر وكون اكثره مطمورا اى مدفونا فى الارض لايدخله فيه لاعرفا ولا لغة كما قدمناه وما فى الفوائد معارض باطلاق مامر عن البدائع والكافى وغيرهما وفرق ظاهر بينه وبين الصهريج كما قدمناه عن المقدسى فافهم وقال المصنف فى منظومته تحفة الاقران

مطمورة اكثرها فى الارض * كالبئر فى النزح وهذا مرضى
قال به بعض اولى الابصار * وليس مرضيا لدى الكبار
فأن نزح البعض مخصوص بما * فى البئر عند جمع جل العلما

(**قوله** وهو دلو تلك البئر) هذا هو ظاهر الرواية كما فى البحر وقيده محشيه الرملى بما اذا لم يكن دلوها المعتاد كبيرا جدا فلا يجب العدد المذكور قال وهو الذى يقتضيه نظر الفقيه اه ثم ان الشارح قد تبع صاحب البحر فى تفسيره الوسط بذلك وفيه نظر لانه قول آخر وبه يشعر كلام الزيلعى وغيره وفى البدائع اختلف فى الدلو فقيل المعتبر دلو كل بئر يستقى به منها صغيرا كان او كبيرا وروى عن أبى حنيفة انه قدر صاع وقيل المعتبر هو المتوسط بين الصغير والكبير اه وقوله صغيرا كان او كبيرا ربما يخالف مابحثه الرملى تأمل (**قوله** فأن لم يكن الخ) اى هذا ان كان لها دلو فأن لم يكن فالمعتبر دلو يسع صاعا وهذا التفصيل استظهره فى البحر وقال هو ظاهر ما فى الخلاصة وشرح الطحاوى والسراج (**قوله** وغيره) اى غير الدلو المذكور بأن كان اصغر اواكبر يحتسب به فلو نزح القدر الواجب بدلو واحد كبير أجزأ وهو ظاهر المذهب لحصول المقصود بحر (**قوله**

قوله العرف وفى نسخة المغرب اه منه

يهراق الماء كله لتخصيص الآبار بالآثار بحر ونهر قال المصنف فى حواشيه على الكنز ونحوه فى النتف ونقل عن القنية ان حكم الركية كالبئر وعن الفوائد ان الحب المطمور أكثره فى الارض كالبئر وعليه فالصهريج والزير الكبير ينزح منه كالبئر فاغتنم هذا التحرير اه (بدلو وسط) وهو دلو تلك البئر فان لم يكن فما يسع صاعا وغيره يحتسب به

(ويكفى)

ويكفى ملء اكثر الدلو) فلوكان منخرقا فان كان يبقى اكثر مافيه كفى والا لا بزازية وقهستانى (**قوله** ونزح ماوجد) اى ويكفى ايضا نزح ماوجد فيها وهو دون القدر الواجب حتى لوزاد بعد النزح لايجب نزح شئ كما قدمناه عن البحر (**قوله** وجريان بعضه) اى يكفى ايضا بأن حفرلها منفذ يخرج منه بعض الماء كما فى الفتح (**قوله** وغوران قدر الواجب) واذا عاد لايعود نجسا ان جف اسفله فى الاصح والا عاد كما فى البحر عن السراج (**قوله** بطريق الدلالة) اى دلالة النص وهى دلالة منطوقه على ماسكت عنه بالاولى اوبالمساواة كدلالة حرمة التأفيف واكل مال اليتيم على حرمة الضرب والاتلاف كما اوضحناه فى حواشينا على شرح المنار للشارح واشار بذلك الى الجواب عما قدمناه عن المستصفى (**قوله** كفأرة مع هرة) اى فان ماتتا نزح اربعون والا فلا نزح وان ماتت الفأرة فقط اوجرحت اوبالت فيه نزح الكل سراج وبقى من الاقسام موت الهرة فقط ولاشك ان فيه اربعين نهر (**قوله** ونحو الهرتين) اى ما كان مقدارهما فى الجثة (**قوله** ونحو الفأرتين) اى ولو كانتا كهيئة الدجاجة الا فى رواية عن محمد ان فيهما حينئذ اربعين بحر (**قوله** على الظاهر) اى ظاهر الرواية كما فى البحر وهو قول محمد وعند ابى يوسف الخمس الى التسع كهرة والعشر كشاة وجزم فى المواهب بقول محمد ونفى الثانى فأفاد ضعفه (**قوله** مغلظة) بيان لصفة النجاسة وقدم ان التخفيف لايظهر اثره فى الماء (**قوله** من وقت الوقوع) اى وقوع مامات فيها (**قوله** ان علم) اى الوقت اوغلب على الظن قهستانى ومنه ما اذا شهد رجلان بوقوعها يوم كذا كما فى السراج (**قوله** والا) اى بأن لم يعلم ولم يغلب على الظن نهر (**قوله** وهذا) اى الحكم بنجاسة البئر يوما وليلة ط (**قوله** فى حق الوضوء والغسل) اى من حيث اعادة الصلاة يعنى المكتوبة والمنذورة والواجبة وسنة الفجر اه حلية وسيأتى ان سنة الفجر انما تقضى اذا فاتت مع الفرض فى يومها قبل الزوال فافهم (**قوله** وما عجن به) معطوف على الوضوء (**قوله** فيطعم للكلاب) لان ما تنجس باختلاط النجاسة به والنجاسة مغلوبة لايباح اكله ويباح الانتفاع به فيما وراء الاكل كالدهن النجس يستصبح به اذا كان الطاهر غالبا فكذا هذا حلية عن البدائع ويفهم منه ان العجين ليس بقيد فغيره من الطعام والشراب مثله تأمل (**قوله** وقيل يباع من شافعى) لانه يرى ان الماء لاينجس اذا بلغ قلتين لكن فى الذخيرة وعن ابى يوسف لايطعم بنى آدم اه ولهذا عبر عنه الشارح بقيل وجزم بالاول كصاحب البدائع ولعل وجهه انه فى اعتقاد الحنفى نجس ولاينظر الى اعتقاد غيره ولذا لو استفتاه عنه لايفتيه الا بما يعتقده (**قوله** اما فى حق غيره) اى غير ماذكر من الوضوء والغسل والعجين (**قوله** فيحكم بنجاسته) الاولى بنجاستها اى البئر كما عبر فى البحر وقوله فى الحال اى حال وجود الفأرة مثلا لامن يوم وليلة ولامن وقت غسل الثياب ولهذا قال الزيلعى اى من غير اسناد لانه من باب وجود النجاسة فى الثوب حتى اذا كانوا غسلوا الثياب بمائها لم يلزمهم الا غسلها فى الصحيح اه وعزاه فى البحر الى المحيط ايضا واعترضه بعض محشى صدر الشريعة بانه اذا حكم بنجاسة البئر فى الحال يلزم ان لاتنجس الثياب التى غسلت بمائها قبله فلا يلزم غسلها فلا معنى لقوله لايلزم الا غسلها اه وكذا اعترضه فى الحلية بما حاصله انه اذا لزم غسل الثياب لكونها غسلت بماء هذا البئر فكيف

ويكفى ملء اكثر الدلو ونزح ماوجد وان قل وجريان بعضه وغوران قدر الواجب (ومابين حمامة وفأرة) فى الجثة (كفأرة) فى الحكم (كما ان مابين دجاجة وشاة كدجاجة) فالحق بطريق الدلالة بالاصغر كما ادخل الاقل فى الاكثر كفأرة مع هرة ونحو الهرتين كشاة اتفاقا ونحو الفأرتين كفأرة والثلاث الى الخمس كهرة والست كشاة على الظاهر (ويحكم بنجاستها) مغلظة (من وقت الوقوع ان علم والا فمذ يوم وليلة ان لم ينتفخ ولم يتفسخ) وهذا (فى حق الوضوء) والغسل وما عجن به فيطعم للكلاب وقيل يباع من شافعى اما فى حق غيره كغسل ثوب فيحكم بنجاسته فى الحال

لم يحكم على الثياب بالنجاسة مستندا الى وقت غسلها المتيقن حصوله قبل وجود الفأرة وانما اقتصر على وقت وجودها مع انه لايتجه على قول الامام لانه يوجب مع الغسل الاعادة ولا على قولهما لانهما لايوجبان غسل الثوب اصلا اه وأقره فى البحر والنهر وغيرهما *واقول وبالله تعالى التوفيق ماقاله الزيلعى مخالف لاطلاق المتون قاطبة فانهم حكموا بالنجاسة ولم يفصلوا بين الوضوء والثوب وفى الهداية ومختصر القدورى أعادوا صلاة يوم وليلة اذا كانوا توضؤا منها وغسلوا كل شئ اصابه ماؤها اه وفى شرح الجامع الصغير لقاضيخان ان كانت منتفخة اعادوا صلاة ثلاثة ايام ولياليها وما اصاب الثوب منه فى الثلاثة افسده وان عجن منه لم يأكل خبزه اه ومثله فى المنية وشرحها ثم رأيت بعض محشى صدر الشريعة نقل مانقلناه وقال انه المذكور فى اعلام المعتبرات والمشهور فى الرواية عن ابى حنيفة اه فقد ظهر ان الصواب عدم الاقتصار على الحال وبه يزول الاشكال نعم اشار فى الدرر الى ان ماقاله الزيلعى ملفق من قول الامام وقولهما حيث قال بعد نقله كلام الزيلعى يؤيده ماقاله فى معراج الدراية ان الصباغى كان يفتى بهذا انتهى اى بهذا التفصيل قال فى البحر كان الصباغى يفتى بقول ابى ح فيما يتعلق بالصلاة وبقولهما فيما سواه كذا فى معراج الدراية اه واقول لايخفى ان مقتضى ماافتى به الصباغى ان تجب اعادة الصلاة ولا يجب غسل الثياب وهذا عكس ماقاله الزيلعى فاين التأييد نعم يظهر هذا التأييد على ماقال بعضهم ان حرف الاستثناء فى عبارة الزيلعى زائد اقول وكذا وجدته ساقطا فى نسخة قديمة مصححة وكذا وجدته فى نسختى مضروبا عليه وقد ظهر بما قررناه ان ماذكره الشارح من التفصيل تابع فيه الزيلعى وهو مخالف لما فى عامة المعتبرات مع مافيه من الاشكالات فلا يعول عليه وان اقره فى البحر والمنح ولهذا لم يعرج عليه فى فتح القدير فاغتنم هذا التحرير الذى هو من منح العليم الخبير (**قوله** وهذا لو تطهر الخ) الاشارة فى عبارة الجوهرة الى عبارة القدورى التى قدمناها ثم ان ماذكره فى الجوهرة عزاه الى شيخه موفق الدين ثم قال والمعنى فيه ان الماء صار مشكوكا فى طهارته ونجاسته فان كان محدثين بيقين لم يزل حدثهم بماء مشكوك فيه وان كانوا متوضئين لا تبطل صلاتهم بماء مشكوك فى نجاسته لان اليقين لا يرتفع بالشك اه اقول هذا ايضا مخالف لاطلاق عبارات المعتبرات من لزوم اعادة الصلاة وغسل كل شئ اصابه ماؤها فى تلك المدة فانه يشمل الاعادة عن حدث وغيره والغسل لثوب أو بدن من حدث أو نجاسة أو شرب أو غيره وايضا يناقضه مسئلة العجين فانه يلزم عليه ان يكون طاهرا حلالا لكونه كان طاهرا فلا تزول طهارته بماء مشكوك فيه مع انه مخالف لما صرحوا به فى عامة كتب المذهب وايضا فقد رجحوا قول الامام بحكمه بالنجاسة من يوم او ثلاثة ايام بانه الاحتياط فى امر العبادة ولا يخفى ان هذا التفصيل خلاف الاحتياط فكان العمل على مافى كتب المذهب اولى (**قوله** استحسانا) الاستحسان كما قال الكرخى قطع المسئلة عن نظائرها لما هو اقوى وذلك الاقوى هو دليل يقابل القياس الجلى الذى تسبق اليه افهام المجتهدين نصا كان او اجماعا او قياسا خفيا وتمامه فى فتاوى العلامة قاسم (**قوله** وقالا الخ) قولهما هو القياس الجلى وبيان وجه كل فى المطولات (**قوله** فلا

وهذا لو تطهر عن حدث
اوغسل عن خبث والالم
يلزم شئ اجماعا جوهرة
(ومذ ثلاثة ايام) بلياليها (ان
انتفخ او تفسخ) استحسانا
وقالا من وقت العلم فلا

مطلب
مهم فى تعريف الاستحسان

يلزمهم) اى اصحاب البئر شئ من اعادة الصلاة اوغسل مااصابه ماؤها كما صرح به الزيلعى وصاحب البحر والفيض وشارح المنية فقول الدرر بل غسل ما اصابه ماؤها قال فى الشرنبلالية لعل الصواب خلافه (**قوله** قبله) اى قبل العلم بالنجاسة (**قوله** قيل وبه يفتى) قائله صاحب الجوهرة وقال العلامة قاسم فى تصحيح القدورى قال فى فتاوى العتابى قولهما هو المختار قلت لم يوافق على ذلك فقد اعتمد قول الامام البرهانى والنسفى والموصلى وصدر الشريعة ورجح دليله فى جميع المصنفات وصرح فى البدائع بان قولهما قياس وقوله استحسان وهو الاحوط فى العبادات اه (**قوله** اعاد من آخر احتلام الخ) لف ونشر مرتب وفى بعض النسخ من آخر نوم وهو المراد بالاحتلام لان النوم سببه كما نقله فى البحر (**قوله** ورعاف) هذا ظاهر اذا وقع له رعاف ولم يبينوا حكم ما اذا لم يقع له ولاجل هذا والله تعالى اعلم روى ابن رستم ان الدم لايعيد فيه لان دم غيره قد يصيبه فالظاهر ان الاصابة لم تتقدم زمان وجوده بخلاف المنى فان منى غيره لايصيب ثوبه فالظاهر انه منيه فيتعين وجوده من وقت وجود سبب خروجه حتى لو كان الثوب مما يلبسه هو وغيره يستوى فيه حكم المنى والدم واختار فى المحيط مارواه ابن رستم ذكره فى البحر وقوله فالظاهر ان الاصابة الخ لايظهر فى الجاف ط وفى السراج لو وجد فى ثوبه نجاسة مغلظة اكثر من قدر الدرهم ولم يعلم بالاصابة لم يعد شيأ بالاجماع وهو الاصح اه قلت وهذا يشمل الدم فيقتضى ان الاصح عدم الاعادة مطلقا تأمل (**قوله** لو منتفخة او ناشفة الخ) ذكره فى النهر بحثا فقال بعد قولهم فثلاثة ايام وينبغى على قياس ماسبق تقييده بكونها منتفخة او ناشفة وان لم يكن اعاد يوما وليلة اه (**قوله** فى بول فأرة فى الاصح) وسيذكر فى الانجاس ان عليه الفتوى وان خرأها لايفسد مالم يظهر اثره وان بول السنور عفو فى غير اوانى الماء وعليه الفتوى اه اقول وفى الخانية ان بول الهرة والفأرة وخرأهما نجس فى اظهر الروايات يفسد الماء والثوب اه ولعلهم رجحوا القول بالعفو للضرورة (**قوله** بخرء) بالفتح والضم كما فى المغرب (**قوله** حمام وعصفور) اى ونحوهما مما يؤكل لحمه من الطيور سوى الدجاج والاوز (**قوله** فى الاصح) راجع الى قوله و كذا سباع طير اى ممالا يؤكل لحمه من الطيور وهذا ماصححه فى المبسوط وصحح قاضيخان فى جامعه النجاسة بحر (**قوله** لتعذر صونها) اى البئر عنه اى عن الخرء المذكور ومفاد التعليل انه نجس معفو عنه للضرورة وفيه اختلاف المشايخ لكن الذى اختاره فى الهداية و كثير من الكتب انه ليس بنجس عندنا للاجماع العملى على اقتناء الحمامات فى المسجد الحرام من غير نكير مع العلم بما يكون منها كما فى البحر قال ولم يذكروا لهذا الخلاف فائدة مع اتفاقهم على سقوط حكم النجاسة اه قلت يمكن ان تظهر فى التعاليق و كذا اذا رماه فى الماء قصدا فانه لاضرورة فى ذلك لكونه بفعله ومافى النهر من انها يمكن ان تظهر فيما لو وجدها على ثوب وعنده ماهو خال عنها لاتجوز الصلاة فيه على العفو لانتفاء الضرورة وتجوز على الطهارة اه قال ط فيه نظر اذ مقتضاه عدم جواز التطهر بهذا الماء حيث وجد غيره (**قوله** ولا بتقاطر بول الخ) تبع فيه صاحب الدرر واشار فى الفيض الى ضعفه وذكر القهستانى فى الانجاس انه ان وقع فى الماء نجسه فى الاصح و كذا ذكره الحدادى عن الكفاية معللا بان طهارة الماء آكد

يلزمهم شئ قبله قيل وبه
يفتى (فرع) وجد فى ثوبه
منيا او بولا او دما اعاد من
آخر احتلام وبول ورعاف
ولو وجد فى جبته فأرة ميتة
فان لا ثقب فيها اعاد مذ وضع
القطن والا فثلاثة ايام لو
منتفخة او ناشفة والا فيوم
وليلة (ولا نزح) فى بول
فأرة فى الاصح فيض ولا
(بخرء حمام وعصفور)
وكذا سباع طير فى الاصح
لتعذر صونها عنه (و) لا
(بتقاطر بول

وبأنه لاحرج فى الماء اى بخلاف البدن والثوب وبه جزم الشارح فى الانجاس ايضا فعلم ان كلام المصنف مبنى على القول الضعيف كمانبه عليه العلامة نوح افندى (قوله كرؤس ابر) ومثل الرؤس الجهة الاخرى ط وسيأتى اشباع الكلام على هذه المسئلة فى باب الانجاس (قوله وغبار نجس) بالاضافة وعدمها وفى الجيم الفتح والكسر ط (قوله وبعرتى ابل وغنم) اى لاتزح بهما وهذا استحسان قال فى الفيض فلاينجس الا اذا كان كثيرا سواء كان رطبا اويابسا صحيحا اومنكسرا ولافرق بين ان يكون للبئر حاجز كالمدن اولا كالفلوات هو الصحيح اه وفى التتارخانية ولم يذكر محمد فى الاصل روث الحمار والخثى واختلفوا فيه فقيل ينجس ولو قليلا اويابسا وقيل لويابسا فلا واكثرهم على انه لوفيه ضرورة وبلوى لاينجس والانجس اه (فائدة) قال نوح افندى الروث للفرس والبغل والحمار والخثى بكسر فسكون للبقر والفيل والبعر للابل والغنم والخرء للطيور والنجو للكلب والعذرة للانسان (قوله فى محلب) بكسر الميم مايحلب فيه قاموس (قوله وقت الحلب) فلو وقعت فى غير زمان الحلب فهو كوقوعها فى سائر الاوانى فتنجس فى الاصح لان الضرورة انما هى زمان الحلب لان من عادتها ان تبعر ذلك الوقت والاحتراز عنه عسير ولا كذلك غيره اه شارح منية (قوله قبل تفتت وتلون) قال فى العناية تبعا للخانية فلو تفتتت اواخذ اللبن لونها ينجس اه فتال (قوله والتعبير بالبعرتين) اى فى مسئلتى البئر والمحلب كما افاده فى الشرنبلالية عن الفيض (قوله اتفاقى) اعلم ان بعضهم فهم من تقييد محمد فى الجامع الصغير بالبعرة اوالبعرتين انه احتراز عن الثلاث بناء على ان مفهوم العدد فى الرواية معتبر قال فى البحر وهذا الفهم انما يتم لواقتصر محمد على ذلك مع انه قال لايفسد مالم يكن كثيرا فاحشا والثلاث ليس بكثير فاحش كذا نقل عبارة الجامع فى المحيط وغيره اه فاشار الشارح الى ان قول المصنف وبعرتى ابل وغنم المراد منه القليل لاخصوص الثنتين وحمل قوله وقيل الخ على بيان حد القليل والكثير ليفيد ان ذلك ليس قولا آخر كما قد يتوهم وانما عبر عنه المصنف بقوله وقيل ليفيد وقوع الخلاف فى حده فان فيه اقوالا صحح منها قولان ارجحهما هذا والثانى ان مالايخلو دلو عن بعرة فهو كثير صححه فى النهاية وعزاه الى المبسوط فافهم (قوله ذكره فى الفيض) لم يصرح فى الفيض بهذه العبارة وانما يفهم من قوله الا اذا كان كثيرا كما قدمناه (قوله وعليه الاعتماد) وصححه فى البدائع والكافى وكثير من الكتب بحر وفى الفيض وبه يفتى (قوله لايقدر الخ) اى ان عادة الامام رحمه الله تعالى ان ماكان محتاجا الى تقدير بعدد أومقدار مخصوص ولم يرد فيه نص لايقدره بالرأى وانما يفوضه الى رأى المبتلى فلذا كان هذا القول ارجح (قوله البعد الخ) اختلف فى مقدار البعد المانع من وصول نجاسة البالوعة الى البئر ففى رواية خمسة اذرع وفى رواية سبعة وقال الحلوانى المعتبر الطعم اواللون اوالريح فان لم يتغير جاز والا ولو كان عشرة اذرع وفى الخلاصة والخانية والتعويل عليه وصححه فى المحيط بحر والحاصل انه يختلف بحسب رخاوة الارض وصلابتها ومن قدره اعتبر حال ارضه (قوله ويعتبر سؤر بمسئر) لما فرغ من بيان فساد الماء وعدمه باعتبار وقوع نفس الحيوانات فيه ذكرها باعتبار مايتولد منها والسؤر بالضم مهموز العين بقية الماء التى يبقيها الشارب فى الاناء اوفى الحوض ثم استعير لبقية الطعام وغيره والجمع الاسآر والفعل

مطلب
فى الفرق بين الروث والخثى والبعر والخرء والنجو والعذرة

كرؤس ابر وغبار نجس) للعفو عنهما (وبعرتى ابل وغنم كما) يعفى (لو وقعتا فى محلب) وقت الحلب (فرميتا) فورا قبل تفتت وتلون والتعبير بالبعرتين اتفاقى لان مافوق ذلك كذلك ذكره فى الفيض وغيره ولذا قال (قيل القليل المعفوعنه مايستقله الناظر والكثير بعكسه وعليه الاعتماد) كما فى الهداية وغيرها لان أباحنيفة لايقدر شيأ بالرأى (فرع) العبد بين البئر والبالوعة بقدر مالايظهر للنجس اثر (ويعتبر سؤر بمسئر)

مطلب فى السؤر

اسآر اى ابقى مماشرب بحر وغيره وظاهر القاموس ان السؤر حقيقة فى مطلق البقية والمعنى ان السؤر يعتبر بلحم مسئره فان كان لحم مسئره طاهرا فسؤره طاهر اونجسا فنجس اومكروها فمكروه اومشكوكا فمشكوك ابن ملك (قوله اسم فاعل من اسأر) اى مسئر اسم فاعل قياسى مأخوذ من مصدر اسأر اوسأر كمنع واسم فاعلهما السماعى سآر كسحار والقياسى جائز كما فى القاموس (قوله لاختلاطه بلعابه) علة ليعتبر اى ولعابه متولد من لحمه فاعتبر به طهارة ونجاسة وكراهة وشكا منح اه ط (قوله ولو جنبا الخ) بيان للاطلاق فان قيل ينبغى ان يتنجس سؤره على القول بنجاسة المستعمل لسقوط الفرض بهذا الشرب على الراجح قلنا المستعمل هو المشروب لامابقى ولو سلم فلايستعمل للحرج كادخال اليد فى الحب للكوز وتمامه فى البحر (قوله اوكافرا) لانه عليه الصلاة والسلام انزل بعض المشركين فى المسجد على مافى الصحيحين فالمراد بقوله تعالى انما المشركون نجس النجاسة فى اعتقادهم بحر ولايشكل نزح البئر به لو اخرج حيا لان ذلك لما عليه فى الغالب من النجاسة الحقيقية اوالحكمية كما قدمناه (قوله اوامرأة) اى ولو حائضا اونفساء لماروى مسلم وغيره عن عائشة رضى الله عنها قالت كنت اشرب وانا حائض فأناوله النبى صلى الله عليه وسلم فيضع فاه على موضع فى بحر (قوله نعم يكره سؤرها الخ) اى فى الشرب لافى الطهارة بحر قال الرملى ويجب تقييده بغير الزوجة والمحارم اه واورد بعضهم على قول البحر لافى الطهارة مامر فى الوضوء من انه يكره التوضؤ بفضل ماء المرأة والمراد به السؤر اقول المراد به الماء الذى توضأت به فى خلوتها كما اوضحناه فيما مر فتدبر (قوله للاستلذاذ) قال شيخنا ويستفاد منه كراهة الحلاق الامرد اذا وجد المحلوق رأسه من اللذة مايزيد على مالو كان ملتحيا اه فكراهة التكبيس وغمز الرجلين واليدين من الامرد فى الحمام بالاولى ط (قوله واستعمال ريق الغير) اعترضه ابوالسعود بأنه يشمل سؤر الرجل للرجل والمرأة للمرأة فالظاهر الاقتصار على التعليل الاول كما فعل فى النهر اه اى لانه صلى الله عليه وسلم كان يشرب ويعطى الاناء لمن عن يمينه ويقول الايمن فالايمن نعم عبر فى المنح بالاجنبية وفيه نظر ايضا والذى يظهر ان العلة الاستلذاذ فقط ويفهم منه انه حيث لااستلذاذ لاكراهة ولاسيما اذا كان يعافه (قوله مجتبى) اى قبيل كتاب الوصايا وكان المناسب ذكره قبل التعليل لانى لم اره فى المجتبى (قوله ومأكول لحم) اى سوى الجلالة منه فأنه مكروه كما يأتى (قوله ومنه الفرس فى الاصح) وهو ظاهر الرواية عن الامام وهو قولهما وكراهة لحمه عنده لاحترامه لانه آلة الجهاد لالنجاسته فلايؤثر فى كراهة سؤره بحر والفرس اسم جنس كالحمار فيعم الذكر والانثى ط (قوله ومثله مالادم له) اى سائل سواء كان يعيش فى الماء اوفى غيره ط عن البحر (قوله قيد للكل) اى للآدمى ومأكول اللحم ومالادم له ط (قوله طاهر) اى فى ذاته طهور اى مطهر لغيره من الاحداث والاخباث ط (قوله وسؤر خنزير) قدر لفظ سؤر اشارة الى ان لفظ خنزير مجرور بمضاف حذف وابقى عمله وهو قليل والاولى رفعه لقيامه مقام المضاف قال الزيلعى ولا يجوز عطفه على المجرور قبله لانه يلزم منه ٣ العطف على معمولى عاملين مختلفين كما اوضحه فى البحر (قوله قوله وسباع بهائم) هى ماكان يصطاد بنابه كالاسد والذئب والفهد والنمر والثعلب والفيل والضبع واشباه ذلك سراج (قوله

اسم فاعل من اسار اى ابقى لاختلاطه بلعابه (فسؤر آدمى مطلقا) ولو جنبا اوكافرا اوامرأة نعم يكره سؤرها للرجل كعكسه للاستلذاذ واستعمال ريق الغير وهو لايجوز مجتبى (ومأكول لحم) ومنه الفرس فى الاصح ومثله مالادم له (طاهر الفم) قيد للكل (طاهر) طهور بلا كراهة (و) سؤر (خنزير وكلب وسباع بهائم) ومنه الهرة البريه (وشارب خمر

٣ قوله لانه يلزم الخ اى لان الكلب معطوف على الآدمى وهو معمول للمضاف اعنى سؤر ونجس معطوف على طاهر وهو معمول للمبتدأ اعنى سؤر فكان فيه العطف على معمولين وهما الآدمى وطاهر لعاملين وهما المضاف والمبتدأ هذا اذا كان المضاف عاملا فى المضاف اليه اما اذا كان العامل هو الاضافة فلا اشكال انه من باب العطف على معمولى عاملين مختلفين اه بحر واشار بقوله فلا اشكال الى ان فى التقرير السابق اشكالا لانه مبنى على تنزيل اختلاف العمل منزلة اختلاف العامل لان العامل وهو سؤر واحد فى الحقيقة لكن عمله فى المضاف اليه وفى الخبر مختلف فكأنه عاملان اه منه

فور شربها) ولو شاربه طويلا لايستوعبه اللسان فنجس ولو بعد زمان (وهرة فوراً كل فارة نجس) مغلظ (و) سؤر هرة و (دجاجة مخلاة) وابل وبقر جلالة فالاحسن ترك دجاجة ليعم الابل والبقر والغنم قهستانى (وسباع طير) لم يعلم ربها طهارة منقارها (وسوا كن بيوت) طاهر للضرورة

فورشربها) اى بخلاف ماذا مكث ساعة ابتلع ريقه ثلاث مرات بعد لحس شفتيه بلسانه وريقه ثم شرب فانه لاينجس ولابدأن يكون المراد اذا لم يكن فى بزاقه اثرالخمر من طعم اوريح اه حلية (**قوله** لايستوعبه اللسان) اى لايتمكن ان يعمه بريقه (**قوله** ولوبعدزمان) اى ولوكان شربه الماء بعد زمان طويل وفى انجاس التتارخانية عن الحاوى وقيل اذا كان الاناء مملوأ ينجس الماء والاناء بملاقاة فمه والا فلا اه اى لانه اذا لم يكن مملوأ يكون الماء واردا على الشارب فاذا ابتلعه يكون كالجارى (**قوله** فوراً كل فأرة) فان مكثت ساعة ولحست فمها فمكروه منية ولا ينجس عندهما وقال محمد ينجس لان النجاسة لاتزول عنده الا بالماء وينبغى ان لاينجس على قوله اذا غابت غيبة يجوز معها شربها من ماء كثير حلية (**قوله** مغلظ) وفى رواية عن الثانى ان سؤر مالايؤكل كبول مايؤكل والذى يظهر ترجيح الاول بحر (**قوله** مخلاة) بتشديد اللام اى مرسلة تخالط النجاسات ويصل منقارها الى ماتحت قدميها اما التى تحبس فى بيت وتعلف فلايكره سؤرها لانها لاتجد عذرات غيرها حتى تجول فيها وهى فى عذرات نفسها لاتجول بل تلاحظ الحب بينه فتلتقطه كما حققه فى الفتح وتمامه فى البحر (**قوله** وابل وبقر جلالة) اى تأكل النجاسة اذا جهل حالها فان علم حال فمها طهارة ونجاسة فسؤرها مثله اه مقدسى اقول الظاهر انه اراد بالجلالة غير التى انتن لحمها من اكل النجاسة اذ لو انتن فالظاهر الكراهة بلاتفصيل لانهم صرحوا بأنها لايضحى بها كما يأتى فى الاضحية قال فى شرح الوهبانيـة وفى المنتقى الجلالة المكروهة التى اذا قربت وجدت منهـا رائحة فلا تؤكل ولايشرب لبنها ولايعمل عليها ويكره بيعها وهبتها وتلك حالها وذكر البقالى ان عرقها نجس اه وصرح المصنف فى الحظر والاباحة انه يكره لحم الاتان والجلالة قال الشـارح هناك وتحبس الجلالة حتى يذهب نتن لحمها وقدر بثلاثة ايام لدجاجة واربعة لشاة وعشرة لابل وبقر على الاظهر ولو اكلت النجاسة وغيرها بحيث لم ينتن لحمها حلت اه وبه علم ان الجلالة التى يكره سؤرها هى التى لاتأكل الا النجاسة حتى انتن لحمها لانها حينئذ غير مأكولة ولذا قال فى الجوهرة فان كانت تخلط اواكثر علفها علف الدواب لايكره سؤرها اه قلت بقى شىء وهو ان الغالب ان الابل تجتر كالغنم وجرتها نجسة كسرقينها كما سيأتى ومقتضاه ان يكون سؤرهـا مكروهـا وان لم تكن جلالة ولم ار من تعرض له وانما المفهوم من اطلاقهم عدم الكراهة فليتأمل (**قوله** لم يعلم ربها طهارة منقارها) لماروى الحسن عن ابى حنيفة ان كان هذا الطير لايتناول الميتة مثل البازى الاهلى ونحوه لايكره الوضوء وانما يكره فى الذى يتنـاول الميتة وروى عن ابى يوسف ايضا مثله حلية (**قوله** وسوا كن بيوت) اى مماله دم سائل كالفارة والحية والوزغة بخلاف مالادم له كالخنفس والصرصر والعقرب فأنه لايكره كما مر وتمامه فى الامداد (**قوله** طاهر للضرورة) بيان ذلك ان القياس فى الهرة نجاسة سؤرها لانه مختلط بلعابها المتولد من لحمها النجس لكن سقط حكم النجاسة اتفـاقا بعلة الطواف المنصوصة بقوله صلى الله عليه وسلم انها ليست بنجسة انها من الطوافين عليكم والطوافات اخرجه اصحاب السنن الاربعة وغيرهم وقال الترمذى حسن صحيح يعنى انها تدخل المضايق ولازمه شدة المخالطة بحيث يتعذر صون الأوانى منها وفى معناها سوا كن البيوت للعلة المذكورة

فسقط حكم النجاسة للضرورة و بقيت الكراهة لعدم تحاميها النجاسة واما المخلاة فلعابها طاهر فسؤرها كذلك لكن لما كانت تأكل العذرة كره سؤرها ولم يحكم بنجاسته للشك حتى لو علمت النجاسة فى فمها تنجس ولو علمت الطهارة انتفت الكراهة واما سباع الطير فالقياس نجاسة سؤرها كسباع البهائم بجامع حرمة لحمها والاستحسان طهارته لانها تشرب بمنقارها و هو عظم طاهر بخلاف سباع البهائم لانها تشرب بلسانها المبتل بلعابها النجس لكن لما كانت تأكل الميتة غالبا اشبهت المخلاة فكره سؤرها حتى لو علم طهارة منقارها انتفت الكراهة هكذا قرروا وبه علم ان طهارة السؤر فى بعض هذه المذكورات ليست للضرورة بل على الاصل فتنبه (**قوله** مكروه) لجواز كونها أكلت نجاسة قبيل شربها وأفاد فى الفتح انه لو احتمل تطهيرها فمها زالت الكراهة حيث قال ويحمل اصغاؤه صلى الله عليه وسلم الاناء للهرة على زوال ذلك التوهم بأن كانت فى مرأى منه فى زمان يمكن فيه غسلها فمها بلعابها واما على قول محمد فيمكن بمشاهدة شربها من ماء كثير او مشاهدة قدومها عن غيبة يجوز معها ذلك فيعارض هذا التجويز تجويز أكلها نجسا قبيل شربها فيسقط فتبقى الطهارة دون كراهة لان الكراهة ماجاءت الامن ذلك التجويز وقد سقط وعلى هذا لاينبغى اطلاق كراهة اكل فضلها والصلاة اذا لحست عضوا قبل غسله كما اطلقه شمس الائمة وغيره بل يقيد بثبوت ذلك التوهم اما لو كان زائلا بماقلنا فلا اه واقره فى البحر وشرح المقدسى وهو خلاف ماقدمناه عن المنية تأمل (**قوله** تنزيها) قيد به لئلا يتوهم التحريم قال فى البحر واعلم ان المكروه اذا اطلق فى كلامهم فالمراد منه التحريم الا ان ينص على كراهة التنزيه فقد قال المصنف فى المصفى لفظ الكراهة عند الاطلاق يراد بها التحريم قال ابو يوسف قلت لابى حنيفة اذا قلت فى شىء اكرهه فما رأيك فيه قال التحريم اه (**قوله** فى الاصح) الخلاف انما هو فى سؤر الهرة قال فى البحر واما سؤر الدجاجة المخلاة فلم ار من ذكر خلافا فى المراد من الكراهة بل ظاهر كلامهم انها كراهة تنزيه بلاخلاف لانها لاتتحامى النجاسة و كذا فى سباع الطير وسوا كن البيوت اه (**قوله** كأكله لفقير) اى أكل سؤرها اى موضع فمها وماسقط منه من الخبز ونحوه من الجامدات لانه لايخلو من لعابها وليس المراد أكل مابقى اى مما لم يخالطه لعابها بخلاف المائع كما اوضحه فى الحلية وأفاد الشارح كراهته لغنى لانه يجد غيره وهذا عند توهم نجاسة فمها كما قدمناه عن الفتح قريبا (فرع) تكره الصلاة مع حمل ماسؤره مكروه كالهرة اه بحر عن التوشيح قلت وينبغى تقييده بالتوهم ايضا كما علمته مما مر ويظهر منه كراهة الصلاة بثوب اصابه السؤر المكروه كما ذكره فى الحلية * (نكتة) * قيل ست تورث النسيان سؤر الفأرة والقاء القملة وهى حية والبول فى الماء الراكد وقطع القطار ومضغ العلك وأكل التفاح ومنهم من ذكر حديثا لكن قال ابو الفرج بن الجوزى انه حديث موضوع بحر وحلية واطلاق التفاح هنا موافق لما فى كتب الطب من انه كله مورث للنسيان وذكر بعضهم الحديث مقيدا التفاح بالحامض (تتمة) زاد بعضهم مما يورث النسيان اشياء منهـا العصيان والهموم والاحزان بسبب الدنيـا و كثرة الاشتغال بها واكل الكزبرة الرطبة والنظر الى المصلوب والحجم فى نقرة القفا واللحم المملح والخبز الحامى والاكل من القدر وكثرة المزح والضحك بين المقابر والوضوء فى محل الاستنجاء

(مكروه) تنزيها فى الاصح ان وجد غيره والا لم يكره اصلا كأكله لفقير (و) سؤر (حمار)

مطلب
الكراهة حيث اطلقت فالمراد منها التحريم

مطلب
ست تورث النسيان

وتوسد السراويل اوالعمامة ونظر الجنب الى السماء و كنس البيت بالخرق ومسح وجهه اويديه بذيله ونفض الثوب فى المسجد ودخوله باليسرى وخروجه باليمنى واللعب بالمذاكير اوالذكرحتى ينزل والنظر اليه والبول فى الطريق اوتحت شجرة مثمرة أوفى الماء الراكد أوفى الرماد والنظر الى الفرج أوفى مرآة الحجام والامتشاط بالمشط المكسور وغير ذلك ولسيدى عبدالغنى فيهارسالة (**قوله** اهلى) اماالوحشى فمأكول فلاشك فى سؤره ولا كراهة (**قوله** فى الاصح) قاله قاضيخان ومقابله القول بنجاسته لانه ينجس فمه بشم البول قال فى البدائع وهوغيرسديدلانه امرموهوم لايغلب وجوده فلايؤثر فى ازالة الثابت بحر (**قوله** امه حمارة) قال فى القاموس الحمارة بالهاء الاتان فافهم وهذا القيدصرح به غير واحد منهم السروجى فى شرح الهداية قال اذانزا الحمار على الرمكة اى الفرس لايكره لحم البغل المتولد بينهما فعلى هذا لايصير سؤره مشكوكا فيه اه والمراد لايكره لحمه عندهما الحاقاله بالفرس وعنده يكره كالفرس الا ان سؤره لايكون مشكوكا اتفاقا كما هوالصحيح فى سؤر الفرس و كذا البغل الذى امه بقرة يحل لحمه اتفاقا ولايكون سؤره مشكوكا لكن ينافى هذا قول صاحب الهداية والبغل من نسل الحمار فيكون بمنزلته فأنه يفيد اعتبار الأب الاان الاصل فى الحيوانات الالحاق بالام كما صرحوابه فى غير موضع شرح المنية ونحوه فى النهر قال فى الحلية قلت ويمكن ان يقال مافى الهداية مخرج على مذهب الامام خاصة فيما اذا كان ابوه حمارا وامه فرسا تغليبا لجانب التحريم على الاباحة احتياطا (**قوله** فطاهر) الاولى قول ابن ملك عن الغاية فطهور لان الولد يتبع الام اه (**قوله** ولاعبرة بغلبة الشبه) ردعلى ماقاله مسكين من ان التبعية للام محلها ماذا لم يغلب شبهه بالاب (**قوله** لتصريحهم الخ) صرح فى الهداية وغيرهـا فى الاضحية بجواز الاضحية به حيث قال المولود بين الاهلى والوحشى يتبع الام لانها الاصل فى التبعية حتى ان نزا الذئب على الشاة يضحى بالولد اه تأمل (**قوله** اعتبارا للام) لانها الاصل فى الولد لانفصاله منها وهو حيوان متقوم ولاينفصل من الاب الاماء مهينا ولهذا يتبعها فى الرق والحرية وانما أضيف الآدمى الى ابيه تشريفاله وصيانةله عن الضياع والا فالاصل اضافته الى الام كما فى البدائع (**قوله** عن الاشباه) صوابه عن الفوائد التاجية ط و كذا نقله فى الاشباه عنها فى قاعدة اذا اجتمع الحلال والحرام (**قوله** عدم الحل) اى عدم حل اكل ذئب ولدته شاة (**قوله** قال شيخنا) يريد الرملى عند الاطلاق ط (**قوله** انه غريب) اى لمخالفته المشهور فى كلامهم من اطلاق ان العبرة للام وقد ذكر القولين المصنف فى منظومته تحفة الاقران فى الاضحية فقال

نتيجة الاهلى والوحشى * تلحق بالام على المرضى
ومثله نتيجة المحرم * مع المباحى يا أخى فاعلم
هذا هو المشهور بين العلما * والحظر فى هذا حكوه فاعلما

(**قوله** مشكوك فى طهوريته) هذا هو الاصح وهو قول الجمهور ثم قيل سببه تعارض الاخبار فى لحمه وقيل اختلاف الصحابة فى سؤره والاصح ماقاله شيخ الاسلام ان الحمار اشبه الهرة لوجوده فى الدور والافنية لكن الضرورة فيه دون الضرورة فيها لدخولها

اهلى ولوذكرا فى الاصح (وبغل) امه حمارة فلو فرسا اوبقرة فطاهر كمتولد من حمار وحشى وبقرة ولا عبرة بغلبة الشبه لتصريحهم بحل اكل ذئب ولدته شاة اعتبارا للام وجواز الاكل يستلزم طهارة السؤر كما لايخفى وما نقله المصنف عن الاشباه من تصحيح عدم الحل قال شيخنا انه غريب (مشكوك فى طهوريته

مضايق البيت فاشبه الكلب والسباع فلما ثبتت الضرورة من وجه دون وجه واستوى مايوجب الطهارة والنجاسة تساقطا للتعارض فصير الى الاصل وهو هناشيآن الطهارة فى الماء والنجاسة فى اللعاب وليس احدهما بأولى من الآخر فبقى الامر مشكلا نجسا من وجه طاهرا من آخر وتمامه فى البحر لايقال كلب الصيد والحراسة كذلك لانه معارض بالنص كما افاده فى السعدية (**قوله** لافى طهارته) اى ولافيهما جميعا كما قيل ايضا هذا مع اتفاقهم انه على ظاهر الرواية لاينجس الثوب والبدن والماء ولا يرفع الحدث فلهذا قال فى كشف الاسرار ان الاختلاف لفظى لان من قال الشك فى طهوريته فقط اراد ان الطاهر لايتنجس به ووجب الجمع بينه وبين التراب لانه ليس فى طهارته شك اصلا لان الشك فى طهوريته انما نشأ من الشك فى طهارته اه بحر قلت ويؤيده مامر عن شيخ الاسلام فانه صريح فى ان الشك فى الطهارة (**قوله** اعتبر بالاجزاء) اى كالماء المستعمل عند محمد فيجوز الوضوء بالماء مالم يغلب عليه محيط وكان الوجه ان يقول مالم يساوه لما علمته فى مسئلة الفساقى بحر هذا وفى السراج بعد نقله عن الوجيز واعترض الصيرفى عليه حيث قال وهذا بعيد لانه اذا جوز الوضوء بالماء الذى يختلط بالسؤر اذا كان اكثر كان ايضا يجوز الوضوء بالسؤر لانه اكثر من اللعاب اه اقول ويؤيده ماقدمناه عن الفتح من انه تظافر كلامهم على انه ينزح منه جميع ماء البئر وقدمنا النقول فيه وان اعتباره بالاجزاء مخالف لذلك وقد صرحوا بان العمل بما عليه الاكثر وبه يظهر ان ماهنا غير معتبر فتدبر (**قوله** قولان) قد علمت ان الشك فى الطهورية ناشئ عن الشك فى الطهارة والنجس الثابت بيقين لايرتفع الا بطاهر بيقين فافهم وتأمل (**قوله** فى صلاة واحدة الخ) يعنى ان الشرط ان لاتخلو الصلاة الواحدة عنهما وان لم يوجد الجمع بينهما فى حالة واحدة حتى لو توضأ به وصلى ثم احدث وتيمم وصلى تلك الصلاة جاز هو الصحيح لان المطهر احدهما لاالمجموع فان كان السؤر صحت ولغت صلاة التيمم او التيمم فبالعكس نهر فان قيل يلزم من هذا اداء الصلاة بلاطهارة فى احدى المرتين وهو مستلزم للكفر فينبغى وجوب الجمع بينهما فى اداء واحد قلنا كل منهما مطهر من وجه دون وجه فلايكون الاداء بلاطهارة من كل وجه فلا يلزمه الكفر كما لو صلى حنفى بعد نحو الحجامة لاتجوز صلاته ولا يكفر للاختلاف بخلاف مالو صلى بعد البول بحر عن المعراج والظاهر ان الاولى الجمع بينهما فى اداء واحد للتباعد عن هذه الشبهة ثم رأيت فى الشرنبلالية نقل عن شيخه الشمس المحبى انه لو صلى بالوضوء ثم بالتيمم فان لم يحدث بينهما كره فعله فى الاولى دون الثانية وان احدث كره فيهما ووجهه ظاهر فتدبر وبه ظهر ان قول النهر فيمامر ثم احدث غير قيد نعم يفهم منه انه لو لم يحدث يصح بالاولى لان الصلاة الثانية تكون بالطهارتين وفى النهر عن الفتح واختلف النية بسؤر الحمار والاحوط ان ينوى اه اى الاحوط القول بوجوبها فقد قدمنا فى بحث النية عن البحر عن شرح المجمع والنقاية معزيا الى الكفاية انها شرط فيه وفى نبيذ التمر (**قوله** ان فقد ماء مطلقا) اما اذا وجده تعين المصير اليه ولو وجده بعدما توضأ بالسؤر وتيمم لايصلى مالم يتوضأ به ولو لم يتوضأ به حتى فقده ومعه السؤر اعاد التيمم لاالوضوء بالسؤر تاترخانية (**قوله** فى الاصح) والافضل تقديم الوضوء رعاية لقول زفر بلزومه امداد (**قوله** ثم اراقه) امالو أراقه

لافى طهارته) حتى لو وقع فى ماء قليل اعتبر بالاجزاء وهل يطهر النجس قولان (فيتوضأ به) او يغتسل (ويتيمم) اى يجمع بينهما احتياطا فى صلاة واحدة لا فى حالة واحدة (ان فقد ماء) مطلقا (وصح تقديم أيهما شاء) فى الاصح ولو تيمم وصلى ثم اراقه لزمه اعادة التيمم والصلاة

اولا حتى صار عادما للماء لا يلزمه بل عن نصير بن يحيى ان من لم يجد الا سؤر الحمار يهريقه ثم يتيمم قال الصفار وهو قول جيد بحر عن جامع المحبوبى (**قوله** لاحتمال طهوريته) اى فتحتمل الصلاة البطلان فتعاد وفى الزيلعى متيمم رأى سؤر حمار وهو فى الصلاة اتمها ثم توضأ به واعادها لاحتمال البطلان اه (**قوله** ويقدم التيمم على نبيذ التمر) اعلم انه روى فى النبيذ عن الامام ثلاث روايات الاولى وهى قوله الاول انه يتوضأ به ويستحب ان يضيف اليه التيمم الثانية الجمع بينهما كسؤر الحمار وبه قال محمد ورجحه فى غاية البيان والثالثة التيمم فقط وهى قوله الاخير وقد رجع اليه وبه قال ابو يوسف والائمة الثلاثة واختاره الطحاوى وهو المذهب المصحح المختار عندنا بحر اذا علمت ذلك ظهر لك ان ظاهر كلام المصنف مبنى على الرواية الثانية وبه تظهر مناسبة ذكره فى بحث السؤر لكن ينافيه قوله على المذهب فيتعين حمل قوله ويقدم الخ على التقدم فى الرتبة لا فى الزمان اى ان التيمم رتبته التقدم على الوضوء بالنبيذ فلا يقتصر على الوضوء به ولا يجمع بينهما مع سبق التيمم قال فى النهر ومحل الخلاف ما اذا القى فى الماء تميرات حتى صار حلوا رقيقا غير مطبوخ ولا مسكر فان لم يحل فلا خلاف فى جواز الوضوء به او اسكر فلا خلاف فى عدم الجواز او طبخ فكذلك فى الصحيح كما فى المبسوط ورجح غيره الجواز الا ان الاول اولى لموافقته لما مر من الضابط اى المذكور فى المياه (**قوله** لان المجتهد الخ) علة لكون ما ذكر هو المذهب المفتى به دون غيره فافهم (**قوله** وحكم عرق كسؤر) اى العرق من كل حيوان حكمه كسؤره لتولد كل منهما من اللحم كذا قالوا ولا اخفاء ان المتولد هو اللعاب اى لا السؤر لكن اطلق عليه للمجاورة نهر (**قوله** فعرق الحمار الخ) افرده بالتنصيص عليه لان بعضهم كصاحب المنية استثناه فقال الا ان عرق الحمار طاهر عند ابى حنيفة فى الروايات المشهورة كما ذكره القدورى وقال شمس الائمة الحلوانى نجس الا انه جعل عفوا فى الثوب والبدن للضرورة قال فى شرح المنية وهذا الاستثناء انما يصح على القول بان الشك فى الطهارة فاذا قيل ان سؤر الحمار مشكوك فى طهارته ونجاسته وعرق كل شئ كسؤره صح ان يقال الا ان عرق الحمار طاهر اى من غير شك لانه صلى الله عليه وسلم ركب الحمار معروريا فى حر الحجاز والغالب انه يعرق ولم يروا انه عليه الصلاة والسلام غسل بدنه او ثوبه منه اه ومعروريا حال من الفاعل ولو كان من المفعول لقيل معرورى كذا فى المغرب قلت وليس المعنى انه عليه السلام ركب وهو عريان كما يوهمه كلام النهر وغيره اذ لا يخفى بعده بل المراد انه ركب حال كونه معروريا الحمار فهو اسم فاعل من اعرورى المتعدى حذف مفعوله للعلم به يقال اعرورى الفرس ركبه عريا فتنبه (**قوله** صار مشكلا) يعنى صار الماء به مشكلا اى فى الطهورية فيجمع بينه وبين التيمم كما فى لعابه ويجوز شربه من ذلك الماء كما فى السراج (**قوله** فى المحيط الخ) هذا مأخوذ من القهستانى ونصه وفى الزبدة ان عرق الجلالة كالحمار والبغل وغيرهما نجس وفى قاضيخان ان عرقهما طاهر فى ظاهر الرواية وفى المحيط عن الحلوانى نجس لكنه عفو فى البدن والثوب وعن ابى حنيفة ان عرق الحمار نجاسة غليظة وعنه انه خفيفة اه كلام القهستانى وحاصله انه ذكر فى عرق الحمار والبغل ثلاث روايات عن الامام كما صرح به فى شرح المنية انه طاهر وهو ما قال قاضيخان انه ظاهر الرواية وهو الرواية

لاحتمال طهوريته (ويقدم التيمم على نبيذ التمر على المذهب) المصحح المفتى به لان المجتهد اذا رجع عن قول لا يجوز الاخذ به (و) حكم (عرق كسؤر) فعرق الحمار اذا وقع فى الماء صار مشكلا على المذهب كما فى المستصفى وفى المحيط عرق الجلالة عفو فى الثوب والبدن وفى الخانية انه طاهر على الظاهر

(المشهورة)

المشهورة كما قدمناه عن المنية ونجس مغلظ ونجس مخفف وكلام الحلوانى محتمل للاخيرتين الا انه اسقط حكم النجاسة فى البدن والثوب وقدمنا عن المنية تعليله بالضرورة اى ضرورة ركوبه اذا علمت ذلك ظهر لك ان الكلام فى عرق الحمار والبغل لا فى الجلالة وان ضمير عرقهما فى عبارة القهستانى عن قاضيخان ضمير مثنى راجع الى البغل والحمار والظاهر ان نسخة القهستانى التى وقعت للشارح بضمير المفرد لا المثنى فأرجع الضمير الى الجلالة وليس كذلك وقد راجعت عبارة قاضيخان فرأيتها بضمير التثنية العائد الى ما ذكره قبله من البغل والحمار ولم أر فيها ذكر الجلالة اصلا وكذا ما نقله فى المحيط عن الحلوانى ليس فى الجلالة بل فى البغل والحمار بدليل ما قدمناه عن المنية من عبارة الحلوانى وهو المتعين فى عبارة القهستانى بعد ضمير التثنية وقد ذكرنا احكام الجلالة عند قوله وابل وبقر جلالة ونقلنا التصريح عن البقالى بأن عرقها نجس وبه صرح الشارح فى مسائل شتى آخر الكتاب وهو محمول على التى انتن لحمها كما قدمنا فاغتنم هذا التحرير الذى هو من منح العليم الخبير الحمد لله على نعمائه وتواتر آلائه

باب التيمم

(**قوله** ثلث به) اى جعله ثالثا للوضوء والغسل اى ذكره بعدهما اقتداء بالكتاب العزيز اعنى قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة الآية فانه ثلث به فيها وايضا فهو خلف عنهما والخلف يتبع الاصل (**قوله** وهو الخ) دليله قوله صلى الله عليه وسلم اعطيت خمسا لم يعطهن احد من الانبياء قبلى نصرت بالرعب مسيرة شهر وجعلت لى الارض وفى رواية ولامتى مسجدا وطهورا فايما رجل من امتى ادركته الصلاة فليصل واحلت لى الغنائم ولم تحل لاحد قبلى واعطيت الشفاعة وكان النبى يبعث الى قومه خاصة وبعثت الى الناس عامة رواه الشيخان وغيرهما بل قال السيوطى انه متواتر فلذا قال الشارح بلا ارتياب وفيه رمز الى ما فى اختصاص هذه الامة بالوضوء كما قدمناه فى محله (**قوله** هو لغة القصد) اى مطلق القصد ومنه قوله تعالى ولا تيمموا الخبيث بخلاف الحج فانه القصد الى معظم كما فى البحر (**قوله** وشرعا الخ) قال فى البحر واصطلاحا على ما فى شروح الهداية القصد الى الصعيد الطاهر للتطهير وعلى ما فى البدائع وغيره استعمال الصعيد فى عضوين مخصوصين على قصد التطهير بشرائط مخصوصة وزيف الاول بان القصد شرط لا ركن والثانى بأنه لا يشترط استعمال جزء من الارض حتى يجوز بالحجر الاملس فالحق انه اسم لمسح الوجه واليدين عن الصعيد الطاهر والقصد شرط لانه النية اه وهذا ما حققه فى الفتح (**قوله** شرط القصد الخ) بالبناء للمجهول وفيه تورك على المصنف لان تركيبه يقتضى ان حقيقته القصد فنبه على انه شرط وكذا الصعيد وكونه مطهرا كما افاده ح فافهم (**قوله** خرج الخ) ولذا لم يقل طاهر كما مر عن شروح الهداية لان هذه الارض طاهرة غير مطهرة (**قوله** واستعماله الخ) هذا هو التعريف الثانى الذى قدمناه عن البدائع وارد بالصفة المخصوصة ما سيأتى او ما مر من كونه فى عضوين مخصوصين بشرائط مخصوصة وقوله لاجل اقامة القربة هو معنى ما مر عن البدائع من قوله على قصد التطهير وقول الشارح حقيقة او حكما الخ جواب عن الايراد المار على هذا التعريف اذ لا يخفى ان الحجر الاملس جزء من الارض استعمل فى العضوين

باب التيمم

ثلث به تأسيا بالكتاب وهو من خصائص هذه الامة بلا ارتياب (هو) لغة القصد وشرعا (قصد صعيد) شرط القصد لانه النية (مطهر) خرج الارض المتنجسة اذا جفت فانها كالماء المستعمل (واستعماله) حقيقة او حكما ليعم التيمم بالحجر الاملس

للتطهير اذليس المراد بالاستعمال اخذ جزء منها بل جعله آلة للتطهير وعليه فهو استعمال حقيقة وهوظاهر كلام النهر فلاحاجة الى قوله اوحكما كما افاده ط وبماقررناه ظهرلك ان المصنف ذكرالتعريفين المنقولين عن المشايخ والظاهر انه قصد جعلهما تعريفا واحدا اذ لابد فى الالفاظ الاصطلاحية المنقولة عن اللغوية ان يوجدفيها المعنى اللغوى غالبا ويكون المعنى الاصطلاحى اخص من اللغوى ولذاعرف المشايخ الحجج بأنه قصد خاص بزيادة اوصاف مخصوصة ومامر من الايراد على ذلك بان القصد شرط يظهرلى انه غير وارد لان الشرط هو قصد عبادة مقصودة الى آخر مايأتى لاقصد نفس الصعيد على ان المعانى الشرعية لاتوجد بدون شروطها فمن صلى بلاطهارة مثلالم توجد منه صلاة شرعا فلابدمن ذكرالشروط حتى يتحقق المعنى الشرعى فلذا قالوا بشرائط مخصوصة كمامر ولما كان الاستعمال وهوالمسح المخصوص للوجه واليدين من تمام الحقيقة الشرعية ذكره مع القصد تتميما للتعريف فاغتنم هذاالتحرير المنيف (قوله بصفة مخصوصة) وهى مافى البدائع عن ابى يوسف قال سألت اباحنيفة عن التيمم فقال التيمم ضربتان ضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين فقلت كيف هوفضرب بيديه على الصعيدفاقبل بهما وادبر ثم نفضهما ثم مسح بهماوجهه ثم اعادكفيه على الصعيدثانيا فاقبل بهما وادبر ثم نفضهما ثم مسح بذلك ظاهر الذراعين وباطنهما الى المرفقين ثم قال فى البدائع وقال بعض مشايخنا ينبغى ان يمسح بباطن اربع اصابع يده اليسرى ظاهر يده اليمنى من رؤس الاصابع الى المرفق ثم يمسح بكفه اليسرى دون الاصابع باطن يده اليمنى من المرفق الى الرسغ ثم يمر بباطن ابهامه اليسرى على ظاهر ابهامه اليمنى ثم يفعل باليداليسرى كذلك وهذا الاقرب الى الاحتياط لما فيه من الاحتراز عن استعمال التراب المستعمل بالقدر الممكن اه ملخصا ومثله فى الحلية عن التحفة والمحيط وزاد الفقهاء (قوله وهوالاصح الاحوط) هذاماذهب اليه السيدابوشجاع وصححه الحلوانى وفى التصاب وهذااستحسان وبه نأخذ وهو الاحوط وقيل ليسا بركن واليه ذهب الاسبيجابى وقاضيخان واليه مال فى البحر والبزازية والامداد وقال فى الفتح انه الذى يقتضيه النظر لان المأمور به فى الآية المسح ليس غير ويحمل قوله صلى الله عليه وسلم التيمم ضربتان اما على ارادة الضربة اعم من كونها على الارض اوعلى العضو مسحا اوانه خرج مخرج الغالب اه واقره فى الحلية ورجحه فى شرح الوهبانية وقال العلامة ابن الكمال والمراد بيان كفاية الضربتين لانه لابدمنهما كيف وقد ذكر فى كتاب الصلاة لو كنس دارا اوهدم حائطا اوكال حنطة فاصاب وجهه وذراعيه غبار لم يجزئه ذلك عن التيمم حتى يمر يده عليه اه اى أويحرك وجهه ويديه بنيته كما سيأتى عن الخلاصة وقال فى النهر المراد الضرب اوما يقوم مقامه وعليه مشى الشارح فيما سيأتى وتظهر ثمرة الخلاف كما فى البحر فيمالوضرب يديه فقبل ان يمسح احدث وفيما اذا نوى بعدالضرب فيما اذا القت الريح الغبار على وجهه ويديه فمسح بنية التيمم اجزأه على الثانى دون الاول (قوله لاجل اقامة القربة) اى لاجل عبادة مقصودة لاتصح بدون الطهارة كما سيأتى بيانه (قوله فانه لايصلى به) لان التعليم يحصل بالقول فلايتوقف على الطهارة (قوله والاستيعاب) الذى يظهرلى ان الركن هو المسح لانه حقيقة

(بصفة مخصوصة) هذا
يفيد ان الضربتين ركن
وهوالاصح الاحوط (لا)
أجل (اقامة القربة) خرج
التيمم للتعليم فانه لايصلى به *
وركنه شيآن الضربتان
والاستيعاب

التيمم كمامر والاستيعاب شرط لانه مكمل له والشارح عكس ذلك ثم رأيت التصريح فى كلامهم بما ذكرته (قوله وشرطه ستة) بل تسعة كما سيأتى (قوله بثلاث اصابع فأكثر) هو معنى قوله فى البحر باليد اوباكثرها فلو مسح باصبعين لايجوز ولو كرر حتى استوعب بخلاف مسح الرأس فانه اذا مسحها مرارا باصبع اواصبعين بماء جديد لكل حتى صار قدر ربع الرأس صح اه امداد وبحر قلت لكن فى التاترخانية ولو تمعك بالتراب بنية التيمم فاصاب التراب وجهه ويديه اجزأه لان المقصود قد حصل اه فعلم ان اشتراط اكثر الاصابع محله حيث مسح بيده تأمل (قوله والصعيد) كونه شرطا لاينافى عدم تحقق الحقيقة الشرعية بدونه كما علم مماقررناه سابقا فافهم (قوله وفقدالماء) اى ولو حكما ليشمل نحو المرض فافهم (قوله وسننه ثمانية) بل ثلاثة عشر كما سنذكره (قوله الضرب بباطن كفيه) اقول ذكر فى الذخيرة انه اشار محمد الى ذلك ولم يصرح به ثم قال فى الذخيرة بعد اسطر والاصح انه يضرب بباطنهما وظاهرهما على الارض وهذا يصير رواية اخرى غير ما اشار اليه محمد اه وقد اقتصر فى الحلية على نقل عبارة الذخيرة الاولى واقتصر الشمنى على نقل الثانية فظن فى البحر المخالفة فى النقل عن الذخيرة وكأنه لم يراجع الذخيرة وبه يعلم ان الواو فى قوله وظاهرهما على حقيقتها لابمعنى أو خلافا لما فهمه فى البحر ولقوله فى النهر ان الجواز حاصل بايهما كان نعم الضرب بالباطن سنة اه فان صريح الذخيرة كون الضرب بكل من الظاهر والباطن هو السنة فى الاصح وقد ظهر ان ما ذكره الشارح تبعا للنهر خلاف الاصح فتدبر (قوله واقبالهما وادبارهما) اى بعد وضعهما على التراب نهر وكذا يقال فى التفريج ط (قوله ونفضهما) اى مرة وروى مرتين وليس باختلاف فى المعنى لان المقصود تناثر التراب ان حصل بمرة فبها والا فبمرتين بدائع ولذا قال فى الهداية وينفضهما بقدر مايتناثر التراب كى لا يصير مثلة اه بحر قال الرملى فعلى هذا اذا لم يحصل بمرتين ينفض ثلاثا وهكذا اه ويظهر من هذا انه حيث لاتراب اصلا لايسن النفض تأمل (قوله وتفريج اصابعه) تعليلهم سنية التفريج بدخول الغبار اثناء اصابعه يفيد انه لو ضرب على حجر املس لايفرج الا ان يقال العلة تراعى فى الجنس اه ح (قوله وتسمية) الظاهر انها على صيغة ماذكر فى الوضوء والعطف بالواو لايفيد ترتيبا فلا يرد ان التسمية تكون عند الضرب ط (قوله وترتيب) اى كما ذكر فى القرآن ط (قوله وولاء) بكسر الواو اى مسح المتأخر عقب المتقدم بحيث لو كان الاستعمال بالماء لايجف المتقدم ط (قوله وزاد ابن وهبان الخ) فيه ان اشتراط النية يغنى عنه لانها لاتصح من كافر الا ان يقال صرح به وان استلزمته النية للتوضيح اه ح وقد اسقط ابن وهبان كون المسح بثلاثة اصابع وعدها ستة ايضا حيث قال

وعذرك شرط ضربتان ونية * والاسلام والمسح الصعيد المطهر

وكأنه اراد بالشرط مالابد منه حتى سمى الضربتين شرطا والافهما ركن (قوله فزدته) هذا يقتضى انه زاد على الستة المتقدمة الاسلام فصار المجموع سبعة مع انه ترك فى البيت من الستة كونه بثلاثة اصابع فاكثر وزاد الضرب والتعميم اى الاستيعاب فصارت ثمانية

*وشرطه ستة النية والمسح
وكونه بثلاث اصابع فاكثر
والصعيد وكونه مطهرا
وفقد الماء * وسننه ثمانية
الضرب بباطن كفيه
واقبالهما وادبارهما ونفضهما
وتفريج اصابعه وتسمية
وترتيب وولاء وزاد ابن
وهبان فى الشروط الاسلام
فزدته وضممت سننه
الثمانية فى بيت آخر

واطلق الشرط على الاخيرين بناء على ماقلناه آنفافافهم (قوله وغيرت شطر بيته الاول) بيته هو ماقدمناه ولايخفى ان التغير وقع فى الشطرين (قوله والاسلام) بنقل حركة الهمزة الى اللام للوزن (قوله عذر) باسقاط التنوين للضرورة (قوله سمى) باشباع حركة الميم (قوله وبطن) اى اضرب بباطن الكفين على الارض وقدعلمت ماهو الاصح *(تتمة)* زاد فى نور الايضاح فى الشروط شرطين آخرين الاول انقطاع ماينافيه من حيض او نفاس او حدث والثانى زوال مايمنع المسح على البشرة كشمع وشحم لكن يغنى عن الثانى الاستيعاب كمالايخفى وزاد فى المنية طلب الماء اذا غلب على ظنه ان هناك ماء وسيذكره المصنف بقوله ويطلبه غلوة ان ظن قربه وزاد سيدى عبدالغنى فى السنن ثلاثة الاولى التيامن كمافى جامع الفتاوى والمجتبى الثانية خصوص الضرب على الصعيد لموافقته للحديث قال فى الخانية ذكر فى الاصل انه يضع يديه على الصعيد وفى بعض الروايات يضرب يديه على الصعيد وهذا أولى ليدخل التراب فى اثناء الاصابع اه الثالثة ان يكون المسح بالكيفية المخصوصة التى قدمناها عن البدائع وفى الفيض ويخلل لحيته واصابعه ويحرك الخاتم والقرط كالوضوء والغسل اه قلت لكن فى الخانية ان تخليل الاصابع لابد منه ليتم الاستيعاب وقال فى البحر وكذا نزع الخاتم او تحريكه اه فبقى تخليل اللحية من السنن فصار المزيد اربعة ويزاد خامسة وهى كون الضرب بظاهر الكفين ايضا كما علمت تصحيحه ولم ار من ذكر السواك فى السنن مع انهم ذكروه فى الوضوء والغسل فينبغى ذكره تأمل فالحاصل ان ركن التيمم شيآن الضرب أوما يقوم مقامه ومسح العضوين وشرطه تسعة وهى الستة التى فى بيت الشارح وكون المسح باكثر اليد وزوال ماينافيه وطلب الماء لو ظن قربه وسننه ثلاثة عشر الثمانية التى نظمها والخمسة التى ذكرناها آنفا وقد نظمت جميع ذلك فقلت

ومسح وضرب ركنه العذر شرطه * وقصد واسلام صعيد مطهر
وتطلاب ماء ظن تعميم مسحه * باكثر كف فقدها الحيض يذكر
وسن خصوص الضرب نفض تيامن * وكيفية المسح التى فيه تؤثر
وسم ورتب وال بطن وظهرن * وخلل وفرج فيه اقبل وتدبر

(قوله من عجز) العجز على نوعين عجز من حيث الصور والمعنى وعجز من حيث المعنى فقط فاشار الى الاول بقوله لبعده والى الثانى بقوله اولمرض افاده فى البحر وفيه عن المحيط المسافر يطأ جاريته وان علم انه لايجد الماء لان التراب شرع طهورا حال عدم الماء ولاتكره الجنابة حال وجوده فكذا حالة عدمه اه (قوله مبتدأ) المبتدأ لفظ من فقط لكن لما كان الصلة والموصول كالشئ الواحد تسمح فى اطلاق المبتدأ عليهما ط (قوله المطلق) قيد به لان غيره كالعدم (قوله الكافى لطهارته) اى من الخبث والحدث الاصغر اوالاكبر فلو وجد ماء يكفى لازالة الحدث اوغسل النجاسة المانعة غسلها وتيمم عند عامة العلماء وان عكس وصلى فى النجس اجزأه واساء خانية ولو تيمم اولا ثم غسلها يعيد التيمم لانه تيمم وهو قادر على الوضوء محيط ونظر فيه فى البحر بما سنذكره مع جوابه وفى القهستانى اذا كان للجنب ماء يكفى لبعض اعضائه اوللوضوء تيمم ولم يجب عليه صرفه اليه الااذا تيمم للجنابة ثم احدث فانه

وغيرت شطر بيته الاول فقلت
والاسلام شرط عذر ضرب ونية *
ومسح وتعميم صعيد مطهر *
وسنته سمى وبطن وفرجن *
ونفض ورتب وال اقبل وتدبر * (من عجز) مبتدأ خبره تيمم (عن استعمال الماء) المطلق الكافى لطهارته

(يجب)

يجب عليه الوضوء لانه قدر على ماء كاف ولايجب عليه التيمم لانه بالتيمم خرج عن الجنابة الى ان يجد ماء كافيا للغسل كذا فى شرح الطحاوى وغيره اه (قوله لصلاة) متعلق بقوله لطهارته اوباستعمال واحترز بها عن النوم ورد السلام ونحوه ممايأتى فانه لايشترط له العجز (قوله تفوت الى خلف) كالصلوات الخمس فان خلفها قضاؤها و كالجمعة فان خلفها الظهر واحترزبه عما لايفوت الى خلف كصلاة الجنازة والعيد والكسوف والسنن الرواتب فلايشترط لها العجز كما سيأتى (قوله لبعده) الضمير يرجع الى من ط وقيد بالبعد لانه عند عدمه لايتيمم وان خاف خروج الوقت فى صلاة لها خلف خلافا لزفر وسيذكر الشارح ان الاحوط ان يتيمم ويصلى ثم يعيد ويتفرع على هذا الاختلاف مالوازدحم جمع على بئر لايمكن الاستقاء منها الا بالمناوبة او كانوا عراة ليس معهم الاثوب يتناوبونه وعلم ان النوبة لاتصل اليه الابعد الوقت فانه لايتيمم ولايصلى عاريا بل يصبر عندنا وكذا لواجتمعوا فى مكان ضيق ليس فيه الاموضع يسع ان يصلى قائما فقط يصبر ويصلى قائما بعد الوقت كعاجز عن القيام والوضوء فى الوقت ويغلب على ظنه القدرة بعده وكذا من معه ثوب نجس وماء يلزمه غسل الثوب وان خرج الوقت بحر ملخصا عن التوشيح (قوله ولو مقيما) لان الشرط هو العدم فايما تحقق جاز التيمم نص عليه فى الاسرار بحر (قوله ميلا) هو المختار فى المقدار هداية وهواقرب الاقوال بدائع والمعتبر غلبة الظن فى تقديره امداد وغيره والميل فى كلام العرب منتهى مد البصر وقيل للاعلام المبنية فى طريق مكة اميال لانها بنيت كذلك كمافى الصحاح والمغرب والمراد هنا ثلث الفرسخ والفرسخ ربع البريد (قوله اربعة آلاف ذراع) كذا فى الزيلعى والنهر والجوهرة وقال فى الحلية انه المشهور كمانقله غير واحد منهم السروجى فى غايته اه وفى شرح العينى ومسكين والبحر عن الينابيع انه اربعة آلاف خطوة قال الرملى والاول هو المعول عليه ومافى الشرنبلالية من التوفيق بينهما بأن يراد بالذراع مافيه اصبع قائمة عند كل قبضة فيبلغ ذراعا ونصفا بذراع العامة اه فيه نظر لضبطهم الذراع بما ذكره الشارح (قوله وهو) اى الذراع بعدد حروف لااله الاالله المرسومة (قوله ظهر لبطن) اى يلصق ظهر كل شعيرة لبطن الاخرى وفى بعض النسخ ظهرا بالنصب على الحال موافقا لمافى كثير من الكتب اى ملصقا (قوله يشتد) اى يزيد فى ذاته وقوله او يمتد اى يطول زمنه وكذا لو كان صحيحا خاف حدوث مرض كمافى القهستانى وهو معلوم من قول المصنف اوبرد (قوله بغلبة ظن) اى عن امارة اوتجربة شرح المنية (قوله اوقول حاذق مسلم) اى اخبار طبيب حاذق مسلم غير ظاهر الفسق وقيل عدالته شرط شرح المنية (قوله ولو تحرك) متعلق بيشتد اه ح ولا مانع من تعلقه بيمتد ايضا لان التحرك يكون سببا فى الامتداد ايضا ط وفى البحر ولافرق عندنا بين ان يشتد بالتحرك كالمبطون اوبالاستعمال كالجدرى (قوله أولم يجد) اى أو كان لايخاف الاشتداد ولا الامتداد لكنه لايقدر بنفسه ولم يجد من يوضئه (قوله كمافى البحر) حاصل مافيه انه ان وجد خادما اى من تلزمه طاعته كعبده وولده واجيره لايتيمم اتفاقا وان وجد غيره ممن لو استعان به اعانه ولو زوجته فظاهر المذهب انه لايتيمم ايضا بلاخلاف وقيل على قول الامام يتيمم وعلى قولهما لا كالخلاف فى مريض لايقدر على

لصلاة تفوت الى خلف (لبعده) ولو مقيما فى المصر (ميلا) اربعة آلاف ذراع وهو اربع وعشرون اصبعا وهى ست شعيرات ظهر لبطن وهى ست شعرات بغل (اولمرض) يشتد او يمتد بغلبة ظن او قول حاذق مسلم ولو بتحرك أولم يجد من يوضئه فان وجد ولو بأجر مثل وله ذلك لايتيمم فى ظاهر المذهب كما فى البحر

وفى ذلك يقول بعضهم قيل انه ابن الحاجب
ان البريد من الفراسخ اربع * ولفرسخ فثلاث اميال ضعوا * والميل الف اى من الباعات قل *
والباع اربع اذرع تستتبع * ثم الذراع من الاصابع اربع * من بعدها العشرون ثم الاصبع *
ست شعيرات فظهر شعيرة * منها الى بطن لاخرى توضع * ثم الشعيرة ست شعرات فقل * من شعر بغل ليس فيها مدفع *
اه منه

الاستقبال اوالتحول من الفراش النجس ووجد من يوجهه اويحوله لان عنده لايعتبر المكلف قادرا بقدرة الغير والفرق على ظاهر المذهب ان المريض يخاف عليه زيادة الوجع فى قيامه وتحوله لافى الوضوء اه اقول حاصل الفرق ان زيادة المرض حاصلة بالاول لابالثانى لان فرض المسئلة انه لايخاف الاشتداد ولاالامتداد فلم يكن عاجزا حقيقة فيلزمه الاستعانة على وضوئه ولايجوزله التيمم بخلاف الاول لانه عاجز حقيقة فلاتلزمه الاستعانة وفيه نظر فانه فى الثانى وان لم يخف الزيادة لكنه لايقدر بنفسه فهو عاجز حقيقة ايضا وليس المبيح للتيمم هو خصوص زيادة المرض تأمل وفى البحر وظاهر مافى التجنيس انه لوله مال يستأجر به اجيرا لايتيمم قل الاجر او كثر وفى المبتغى خلافه والظاهر عدم الجواز لوقليلا اه والمراد بالقليل اجرة المثل كما بحثه فى النهر والحلية وبه جزم الشارح (قوله وفيه) اى البحر حيث قال لما كان على السيد تعاهد العبد فى مرضه كان على عبده ان يتعاهده فى مرضه والزوجة لما لم يكن عليه ان يتعاهدها فى مرضها فيما يتعلق بالصلاة لايجب عليها ذلك اذا مرض فلا يعد قادرا بفعلها اه لكن قدمنا ان ظاهر المذهب انه لايجوزله التيمم ان كان لو استعان بالزوجة تعينه وان لم يكن ذلك واجبا عليها (قوله توضئ) بالتاء الفوقية فى اوله وفى آخره همزة قبلها ياء ممدودة مصدر وضأ بالتشديد مثل فرح تفريحا (قوله يجب) اى يجب عليه ان يوضئ مملوكه وكذا عكسه وهو ظاهر (قوله يهلك الجنب اويمرضه) قيد بالجنب لان المحدث لايجوزله التيمم للبرد فى الصحيح خلافا لبعض المشايخ كما فى الخانية والخلاصة وغيرهما وفى المصفى انه بالاجماع على الاصح قال فى الفتح وكأنه لعدم تحقق ذلك فى الوضوء عادة اه واستشكله الرملى بما صححه فى الفتح وغيره فى مسئلة المسح على الخف من انه لو خاف سقوط رجله من البرد بعد مضى مدته يجوزله التيمم قال وليس هذا الا تيمم المحدث لخوفه على عضوه فيتجه مافى الاسرار من اختيار قول بعض المشايخ أقول المختار فى مسئلة الخف هو المسح لا التيمم كما سيأتى فى محله ان شاء الله تعالى نعم مفاد التعليل بعدم تحقق الضرر فى الوضوء عادة انه لو تحقق جاز فيه ايضا اتفاقا ولذا مشى عليه فى الامداد لان الحرج مدفوع بالنص وهو ظاهر اطلاق المتون (قوله ولوفى المصر) اى خلافا لهما (قوله ولامايدفئه) اى من ثوب يلبسه اومكان يأويه قال فى البحر فصار الاصل انه متى قدر على الاغتسال بوجه من الوجوه لايباح له التيمم اجماعا (قوله وماقيل الخ) اى قال بعضهم ان الخلاف مبنى على ان اجر الحمام فى زمان الامام كان يؤخذ قبل الدخول اما فى زمانهما فانه يؤخذ بعده فاذا عجز عن الاجرة دخل ثم يتعلل بالعسرة ويعد بالاعطاء (قوله فمالم يأذن به الشرع) فان الحمامى لو علم حاله لايرضى بدخوله ففيه تغرير وهو غير جائز قال فى البحر تبعا للحلية ومن ادعى اباحته فضلا عن تعينه فعليه البيان (قوله نعم الخ) عزاه فى البحر الى الحلية واقره (قوله على نفسه) متعلق بخوف ط (قوله ولومن فاسق) بأن كان عند الماء وخافت المرأة منه على نفسها بحر والامرد فى حكمها كما لايخفى (قوله اوحبس غريم) بأن كان صاحب الدين عند الماء وخاف المديون المفلس من الحبس بحر ومفهومه انه لو لم يكن معسرا لايجوز لانه ظالم بالمطل (قوله اوماله) عطف على نفسه ح ولم أر من قدر المال بمقدار وسنذكر عن التاترخانية مايفيد تقديره

وفيه لايجب على احد الزوجين توضئ صاحبه وتعهده وفى مملوكه يجب (اوبرد) يهلك الجنب او يمرضه ولو فى المصر اذا لم تكن له اجرة حمام ولا مايدفئه وماقيل انه فى زماننا يتحيل بالعدة فمما لم يأذن به الشرع نعم ان كان له مال غائب يلزمه الشراء نسيئة والالا (اوخوف عدو) كحية اونار على نفسه ولو من فاسق او حبس غريم اوماله

بدرهم كما يجوزله قطع الصلاة (قوله ولوامانة) عدالامانة ماله باعتبار وضع اليد عليها ط (قوله ثم ان نشأ الخوف الخ) اعلم ان المانع من الوضوء ان كان من قبل العباد كاسير منعه الكفار من الوضوء ومحبوس فى السجن ومن قيل له ان توضأت قتلتك جازله التيمم ويعيد الصلاة اذا زال المانع كذا فى الدرر والوقاية اى واما اذا كان من قبل الله تعالى كالمرض فلا يعيد ووقع فى الخلاصة وغيرها اسير منعه العدو من الوضوء والصلاة يتيمم ويصلى بالايماء ثم يعيد فقيد بالايماء لانه منع من الصلاة ايضا فلو منع من الوضوء فقط صلى بركوع وسجود كما هو ظاهر الدرر أفاده نوح افندى *ثم اعلم انه اختلف فى الخوف من العدو هل هو من الله تعالى فلااعادة او من العبد فتجب ذهب فى المعراج الى الاول وفى النهاية الى الثانى ووفق فى البحر بحمل الثانى على ما اذا حصل وعيد من العبد نشأ منه الخوف فكان من قبل العباد وحمل الاول على ما اذا لم يحصل ذلك أصلا بل حصل خوف منه فكان من قبل الله تعالى لتجرده عن مباشرة السبب وان كان الكل منه تعالى خلقا وارادة قال ثم رأيت فى الحلية صرح بما فهمته وأقره فى النهر وغيره وهذا ما أشار اليه الشارح رحمه الله وقدم الشارح فى الغسل ان المرأة بين رجال تتيمم وقدمنا ان الرجل كذلك وان الظاهر انه لااعادة عليه ولاعليها لان المانع شرعى وهو كشف العورة عند من لايحل له رؤيتها والمانع منه الحياء وخوف الله تعالى وهما من الله تعالى لامن قبل العباد *(فرع)* فى البحر عن المبتغى بالغين المعجمة اجير لايجد الماء الافى نصف ميل لايعذر فى التيمم وان لم يأذن له المستأجر تيمم وأعاد ولو صلى صلاة أخرى وهو يذكر هذه تفسد (قوله اوعطش) معطوف على عدو اى لانه مشغول بحاجته والمشغول بالحاجة كالمعدوم بحر (قوله ولو لكلبه) قيده فى البحر والنهر بكلب الماشية والصيد ومفاده انه لولم يكن كذلك لايعطى هذا الحكم والظاهر ان كلب الحراسة للمنزل مثلهما ط (قوله اورفيق القافلة) سواء كان رفيقه المخالط له او آخر من أهل القافلة بحر وعطش دابة رفيقه كعطش دابته نوح (قوله حالا اوما لا) ظرف لعطش أوله ولرفيق على التنازع كما قال ح اى الرفيق فى الحال او من سيحدث له قال سيدى عبد الغنى فمن عنده ماء كثير فى طريق الحاج اوغيره وفى الركب من يحتاج اليه من الفقراء يجوزله التيمم بل ربما يقال اذا تحقق احتياجهم يجب بذله اليهم لاحياء مهجهم (قوله وكذا العجين) فلو احتاج اليه لاتخاذ المرقة لايتيمم لان حاجة الطبخ دون حاجة العطش بحر (قوله اوازالة نجس) اى اكثر من قدر الدرهم كما قدمناه وفى الفيض لومعه مايغسل بعض النجاسة لايلزمه اه قلت وينبغى تقييده بما اذا لم تبلغ أقل من قدر الدرهم فاذا كان فى طرفى ثوبه نجاسة وكان اذا غسل احد الطرفين بقى مافى الطرف الآخر أقل من قدر الدرهم يلزمه فافهم (قوله كما سيجئ) اى فى النواقض (قوله بعدم الاناء) متعلق بتعذر ط (قوله للمضطر أخذه) اى اذا امتنع صاحب الماء من دفعه وهو غير محتاج اليه للعطش وهناك مضطر اليه للعطش كان له أخذه منه قهرا وله ان يقاتله سراج قلت وينبغى تقييده بما اذا امتنع من دفعه مجانا اوبالثمن وللمضطر ثمنه وسيأتى فى فصل الشرب ان له ان يقاتله بالسلاح قال الشارح هناك تبعا للمنح والزيلعى هذا فى غير المحرز بالاوانى والا قاتله بغير سلاح اذا كان فيه فضل عن حاجته لملكه له بالاحراز فصار نظير الطعام وقيل فى البئر ونحوها الاولى ان يقاتله بغير سلاح لانه ارتكب معصية فكان كالتعزير كما فى الكافى اه (قوله فان قتل)

ولوامانة ثم ان نشأ الخوف بسبب وعيد عبد اعاد الصلاة والالا لانه سماوى (اوعطش) ولو لكلبه أورفيق القافلة حالا اوما لا وكذا العجين اوازالة نجس كما سيجئ وقيد ابن الكمال عطش دوابه بتعذر حفظ الغسالة بعدم الاناء وفى السراج للمضطر اخذه قهرا وقتاله فأن قتل رب الماء

بالبناء للمجهول (قوله فهدر) اى لاقصاص فيه ولادية ولا كفارة سراج وينبغى ان يضمن
المضطر قيمة الماء شرنبلالية (قوله بقود) اى بقصاص ان كان القتل عمدا كأن قتله بمحدد
(قوله أودية) اى ان كان شبه عمد اوخطأ او جرى مجرى الخطأ والدية على العاقلة وعلى
القاتل الكفارة افاده فى البحر ط قال فى السراج وان كان صاحب الماء محتاجا اليه للعطش
فهو اولى به من غيره فأن احتاج اليه الاجنبى للوضوء لم يلزمه بذله ولايجوز للاجنبى أخذه منه
قهرا (قوله طاهرة) اما النجسة فكالعدم (قوله ولوشاشا) اى ونحوه مما يمكن ادلاؤه
واستخراج الماء به قليلا وعصره (قوله وان نقص الى قوله تيمم) نقله فى التوشيح عن كتب
الشافعية ثم قال وهذا كله موافق لقواعدنا وأقره فى البحر وكذا أقره فى النهر وغيره وهو
ظاهر ولكن رأيت فى التاترخانية ما يخالف حيث قال قال القاضى الامام فخر الدين ان
نقصت قيمة المنديل قدر درهم تيمم وليس عليه ان يرسله ولو أقل فلا كما لو رأى المصلى من يسرق
ماله فأن كان قدر درهم يقطع الصلاة والافلا كذا هنا اه وأنت خبير بأن ماذكره الشافعية
أقرب الى القواعد لانه لو وجد الماء يباع يلزمه شراؤه بثمن المثل ولو كانت قيمته اكثر من درهم
ولكن الرجوع الى المنقول فى المذهب بعد الظفر به اولى ولعل وجه الفرق ان الشراء وان
كثر ثمنه لايسمى اتلافا لأنه مبادلة بعوض بخلاف اتلاف المنديل ونحوه بالادلاء او بالشق
فأنه اتلاف بلاعوض وهو منهى شرعا واذا جاز قطع الصلاة بعد الشروع فيها لاجل درهم
علم ان الدرهم قدر معتبر له خطر فلايجوز اتلافه فيما له عنه مندوحة لانه عادم للماء شرعا فيتيمم
واذا جاز له التيمم فيما اذا كان نقصان القيمة اكثر من قيمة الماء وجعل عادما للماء مراعاة لحقه
يجعل عادما للماء هنا ايضا مراعاة لحقه وحق الشرع فى الامتناع عن الاتلاف المنهى عنه
هذا ماظهر لفهمى السقيم والله العليم (قوله اوشقه) اى اذا كان لايصل الى الماء بدونه (قوله
قدر قيمة الماء) اى و آلة الاستقاء كماذكره فى البحر فى صورة الشق والظاهر ان صورة الادلاء
كذلك تأمل (قوله بأجر) اى اجر المثل فيلزمه ولم يجز التيمم والاجاز بلا اعادة بحر عن
التوشيح (قوله كلها) اى كل واحد منها (قوله حتى لو تيمم الخ) اشار بالتفريع المذكور الى ان
كل عذر منها انما يسمى عذرا مادام موجودا فلو زال بطل حكمه وان وجد بعده عذر آخر
لما سيأتى انه ينقضه زوال ما أباحه فافهم (قوله ثم مرض الخ) صادق بثلاث صور ان يكون
وجد الماء قبل المرض او بعده اوبقى عادما له ولاشبهة انه فى الاولى يبطل التيمم واما الثالثة
فالظاهر انه لايبطل لعدم زوال ما أباحه ولان اختلاف السبب لايظهر الا اذا زال الاول
والظاهر ان المراد الثانية فقط فاذا تيمم لفقد الماء ثم مرض ثم وجد الماء بعده لايصلى بالتيمم
السابق لانه كان لفقد الماء والآن هو واجد له فبطل تيممه لزوال ما أباحه وان كان له مبيح آخر
فى الحال ونظيره ماذكره فى البحر فى النواقض بقوله فاذا تيمم للمرض اوللبرد مع وجود الماء ثم
فقد الماء ثم زال المرض اوالبرد ينتقض لقدرته على استعمال الماء وان لم يكن الماء موجودا
اه ومثله فى النهر اقول لكن يشكل عليه ما فى البدائع لو مر المتيمم على ماء لايستطيع النزول
اليه لخوف عدو او سبع لاينتقض تيممه كذا ذكره محمد بن مقاتل الرازى وقال هذا قياس
قول أصحابنا لانه غير واجد للماء معنى فكان ملحقا بالعدم اه ومثله فى المنية اذ لايخفى ان

فهدر وان المضطر ضمن
بقود اودية (اوعدم آلة)
طاهرة يستخرج بها الماء
ولوشاشا وان نقص بادلائه
اوشقه نصفين قدر قيمة الماء
كما لو وجد من ينزل اليه
بأجر (تيمم) لهذه الاعذار
كلها حتى لو تيمم لعدم الماء ثم
مرض مرضا يبيح التيمم
لم يصل بذلك التيمم

خوف العدو سبب آخر غير الذى اباح له التيمم اولا فان الظاهر فى فرض المسئلة انه تيمم اولا
لفقد الماء اللهم الا ان يجاب بأن السبب الاول هنا باق وفيه بحث فليتأمل (قوله لان
اختلاف اسباب الرخصة الخ) الرخصة هنا التيمم واسبابها ماتقدم من الاعذار المذكورة
وسنحقق هذه القاعدة فى باب الايلاء (قوله جامع الفصولين) هو كتاب معتبر لابن قاضى
سماوة جمع فيه بين فصول العمادى وفصول الاستروشنى وقد ذكر هذه المسئلة فيه فى الفصل
الرابع والثلاثين فى احكام المرضى (قوله مستوعبا) اى يتيمم تيمما مستوعبا فهو صفة لمصدر
محذوف وهو اولى من جعله حالا فيفيد انه ركن وعلى الحالية يصير شرطا خارجا عن الماهية
لان الاحوال شروط على ماعرف افاده فى البحر (قوله حتى لو ترك شعرة) قال فى الفتح يمسح
من وجهه ظاهر البشرة والشعر على الصحيح اه وكذا العذار والناس عنه غافلون مجتبى وما
تحت الحاجبين فوق العينين محيط كذا فى البحر (قوله اووترة منخره) هى التى بين المنخرين
ابن كمال لكن فى القاموس الوترة محركة حرف المنخر والوتيرة حجاب مابين المنخرين (قوله
ويديه) عطف بالواو دون ثم اشارة الى ان الترتيب فيه ليس بشرط كأصله بحر والحكم فى اليد
الزائدة كالوضوء ط (قوله فينزع الخاتم الخ) قال فى الخانية ولو لم يحرك الخاتم ان كان ضيقا
وكذا المرأة السوار لم يجز اه ومثله فى الولوالجية ووجهه ان التحريك مسح لما تحته اذ الشرط
المسح لاوصول التراب فافهم لكن التقييد بالضيق يفهم انه لو كان واسعا لا يلزم تحريكه
والظاهر انه يقال فيه ماسنذكره فى التخليل (قوله به يفتى) اى بلزوم الاستيعاب كما فى شرح
الوقاية وهو الصحيح خانية وغيرها وهو ظاهر الرواية زيلعى ومقابله ماروى ان الاكثر كالكل
(قوله فيمسحه) اى المرفق المفهوم من المرفقين ط (قوله الاقطع) اى من المرفق ان بقى شئ
منه ولو رأس العضد لان المرفق مجموع رأسى العظمين رحمتى فلو كان القطع فوق المرفقين
لايجب اتفاقا ط (قوله بضربتين) متعلق بتيمم او بمستوعبا افاده فى النهر وانما آثر عبارة
الضرب على عبارة الوضع لكونها مأثورة والافهى ليست بضربة لازب فان محمدا قدنبه فى
بعض روايات الاصول على ان الوضع كاف والمراد بيان كفاية الضربتين لانه لابد فى التيمم
منهما ابن كمال وقدمنا تمام عبارته ونبه على ان فائدة العدد انه لايحتاج الى ضربة ثالثة كما يأتى
(قوله ولو من غيره) فلو امر غيره بأن يممه جاز بشرط ان ينوى الآمر بحر قال ط وظاهره انه
يكفى من الغير ضربتان وهو خلاف مايأتى عن القهستانى (قوله اوما يقوم مقامهما) اى
خلافا لابى شجاع وقدمنا الكلام عليه مع ثمرة الخلاف (قوله لما فى الخلاصة) عبارتها كما فى
البحر ولو ادخل رأسه فى موضع الغبار بنية التيمم يجوز ولو انهدم الحائط وظهر الغبار فحرك
رأسه ونوى التيمم جاز والشرط وجود الفعل منه اه اى الشرط فى هذه الصورة وجود
الفعل منه وهو المسح او التحريك وقد وجد فهو دليل على ان الضرب غير لازم كما مر وفعل
غيره بأمره قائم مقام فعله فهو منه فى المعنى فافهم (قوله طهرت لعادتها) اعلم انه قال فى
الظهيرية وكما يجوز التيمم للجنب لصلاة الجنازة والعيد فكذلك يجوز للحائض اذا طهرت من
الحيض اذا كان ايام حيضها عشرا وان كان اقل فلا اه وقال فى البحر والذى يظهر ان هذا
التفصيل غير صحيح بدليل ما اتفقوا عليه من انه اذا انقطع لاقل من عشرة فتيممت لعدم الماء

قوله وفيه بحث وجهه انه
اذا تيمم اولا لبعده عن الماء
فهو فاقد له حقيقة وخوف
العدو فقد معنى فالحقيقى
قد زال واعقبه المعنوى فلا
فرق بينه وبين المرض اذا
وجد بعد الفقد الحقيقى
اه (منه)

لان اختلاف اسباب
الرخصة يمنع الاحتساب
بالرخصة الاولى وتصير
الاولى كأن لم تكن جامع
الفصولين فليحفظ
(مستوعبا وجهه) حتى
لو ترك شعرة او وترة
منخره لم يجز (ويديه)
فينزع الخاتم والسوار
او يحرك به يفتى (مع
مرفقيه) فيمسحه الاقطع
(بضربتين) ولو من غيره
اوما يقوم مقامهما لما فى
الخلاصة وغيرها لو حرك
رأسه اوأدخله فى موضع
الغبار بنية التيمم جاز
والشرط وجود الفعل
منه (ولو جنبا اوحائضا)
طهرت لعادتها (اونفساء

وصلت جاز للزوج وطؤها الخ واجاب فى النهر بحمل مافى الظهيرية على ماذا انقطع لاقل
من عادتها لماسيأتى فى الحيض من انه حينئذ لايحل قربانها وان اغتسلت فضلا عن التيمم اه اقول
لايخفى ان قول الظهيرية اذا كان ايام حيضها عشرا ظاهر فى ان ذلك عادتها فهذا الحمل بعيد
ثم ظهر لى بتوفيق الله تعالى ان كلام الظهيرية صحيح لااشكال فيه وبيان ذلك ان التيمم لخوف
فوت صلاة الجنازة او العيد يصح مع وجود الماء لانها تفوت لا الى خلف كما يأتى وهذا فى المحدث
ظاهر وكذا فى الجنب واما الحائض فاذا طهرت لتمام العشرة فقد خرجت من الحيض ولم يبق
معها سوى الجنابة فهى كالجنب واما اذا انقطع دمها لدون العشرة فلا تخرج من الحيض مالم
يحكم عليها باحكام الطاهرات بأن تصير الصلاة دينا فى ذمتها او تغتسل او تتيمم بشرطه كما سيأتى
فى بابه وقولهم او تتيمم بشرطه ارادوا به التيمم الكامل المبيح لصلاة الفرائض وهو ما يكون
عند العجز عن استعمال الماء واما التيمم لصلاة جنازة او عيد خيف فوتها فغير كامل لانه يكون
مع حضور الماء ولهذا لا تصح صلاة الفرض به ولا صلاة جنازة حضرت بعده فعلمنا بذلك
انها لو تيممت لذلك لم تخرج من الحيض لان ذلك التيمم غير كامل ولا يصح ذلك التيمم لقيام المنافى
بعد وهو الحيض وعدم وجود شرطه وهو فقد الماء نعم لو تيممت لذلك مع فقد الماء حكم
عليها بالطهارة وجازت صلاتها به من الفرائض وغيرها لانه تيمم كامل ومراد الظهيرية التيمم
الناقص وهو ما يكون مع وجود الماء فالتفصيل الذى ذكره فى الحائض صحيح لاغبار عليه
وكأنه فى البحر ظن ان مراده التيمم الكامل وليس كذلك كما لا يخفى بقى الكلام فى عبارة
الشارح فقوله طهرت لعادتها فى غير محله لان قول المصنف ولو جنبا او حائضا مفروض فى
التيمم الكامل الذى يكون عند فقد الماء والحائض يصح تيممها عند فقد الماء اذا طهرت لتمام
العشرة او لدونها ويجب عليها ان تغتسل او تتيمم عند فقد الماء سواء انقطع لتمام عادتها او
لدون عادتها كما سيأتى فى بابه ويأتى فيه انه اذا انقطع لتمام العادة يحل لزوجها قربانها كما
لو انقطع لتمام العشرة وان لدون عادتها لا يحل له قربانها فالتقييد بالعادة فى كلام الشارح
انما يفيد بالنظر الى القربان فقط فكان الواجب اسقاطه لايهامه انه لو كان لدون العادة
لا يصح تيممها مع انه يجب عليها اذا فقدت الماء لوجوب الصلاة عليها كما علمت والذى اوقعه
عبارة النهر المبنية على ما فهمه صاحب النهر من كلام الظهيرية فافهم (**قوله** بمطهر) متعلق
بتيمم ويجوز ان يتعلق بمستوعبا وجعله العينى صفة لضربتين فهو متعلق بمحذوف اى
ملتصقتين بمطهر نهر قلت والاخير اولى لئلا يلزم تعلق حرفى جر بمعنى واحد بمتعلق واحد
الا ان تجعل الباء فى بضربتين للتعدية وفى بمطهر للملابسة او بالعكس تأمل وتعبيره بمطهر اولى
من تعبيرهم بطاهر لاخراج الارض المتنجسة اذا جفت كما قدمه الشارح واما اذا تيمم جماعة
من محل واحد فيجوز كما سيأتى فى الفروع لانه لم يصر مستعملا اذ التيمم انما يتأدى بما التزق
بيده لا بما فضل كالماء الفاضل فى الاناء بعد وضوء الاول واذا كان على حجر املس فيجوز
بالاولى نهر (**قوله** من جنس الارض) الفارق بين جنس الارض وغيره ان كل ما يحترق
بالنار فيصير رمادا كالشجر والحشيش او ينطبع ويلين كالحديد والصفر والذهب والزجاج
ونحوها فليس من جنس الارض ابن كمال عن التحفة (**قوله** نقع) بفتح فسكون كما قال تعالى

بمطهر من جنس الارض
وان لم يكن عليه نقع) اى
غبار فلو لم يدخل بين
اصابعه

فأثرن به نقعا (**قوله** لم يحتج الخ) اى بل يخلل من غير ضربة وليس المراد انه لا يخلل اصلا لان
الاستيعاب من تمام الحقيقة قال الزيلعى ويجب تخليل الاصابع ان لم يدخل بينها غبار وفى
الهندية والصحيح انه لا يمسح الكف وضربها يكفى افاده ط اقول والظاهر ان ما تحت الخاتم
الواسع ان اصابه الغبار لا يلزم تحريكه والا لزم كالتخليل المذكور (**قوله** وعن محمد يحتاج
اليها) لان عنده لا يجوز التيمم بلا غبار فحيث لم يدخل بين الاصابع لا بد منها على قوله (**قوله**
وهو) اى الغير (**قوله** يضرب ثلاثا) اى لكل واحد من الاعضاء ضربة وهذا نقله القهستانى
عن العمان وهو كتاب غريب والمشهور فى الكتب المتداولة الاطلاق وهو الموافق للحديث
الشريف التيمم ضربتان الا ان يكون المراد اذا مسح يد المريض بكلتا يديه فحينئذ لا شبهة فى
انه يحتاج الى ضربة ثالثة يمسح بها يده الاخرى (**قوله** وبه مطلقا) اى ويتيمم بالنقع مطلقا
خلافا لابى يوسف فعنده لا يتيمم به الا عند العجز بحر ولا يجوز عنده الا التراب والرمل نهر وما
فى الحاوى القدسى من انه هو المختار غريب مخالف لما اعتمده اصحاب المتون رملى (**قوله** فلا
يجوز بلؤلؤ الخ) تفريع على قوله من جنس الارض (**قوله** لتولده من حيوان البحر) قال
الشيخ داود الطبيب فى تذكرته اصله دود يخرج فى نيسان فاتحا فمه للمطر حتى اذا سقط فيه
انطبق وغاص حتى يبلغ آخره (**قوله** ولا بمرجان الخ) كذا قال فى الفتح وجزم فى البحر والنهر
بأنه سهو وأن الصواب الجواز به كما فى عامة الكتب وقال المصنف فى منحه اقول الظاهر انه
ليس بسهو لانه انما منع جواز التيمم به لما قام عنده من انه ينعقد من الماء كاللؤلؤ فان كان
الامر كذلك فلا خلاف فى منع الجواز والقائل بالجواز انما قال به لما قام عنده من انه من جملة
اجزاء الارض فأن كان كذلك فلا كلام فى الجواز والذى دل عليه كلام اهل الخبرة بالجواهر
ان له شبهين شبها بالنبات وشبها بالمعادن وبه افصح ابن الجوزى فقال انه متوسط بين عالمى
النبات والجماد فيشبه الجماد بتحجره ويشبه النبات بكونه اشجارا نابتة فى قعر البحر ذوات
عروق واغصان خضر متشعبة قائمة اه اقول وحاصله الميل الى ما قاله فى الفتح لعدم تحقق
كونه من اجزاء الارض ومال محشيه الرملى الى ما فى عامة الكتب من الجواز وكان وجهه
ان كونه اشجارا فى قعر البحر لا ينافى كونه من اجزاء الارض لان الاشجار التى لا يجوز التيمم
عليها هى التى تترمد بالنار وهذا حجر كباقى الاحجار يخرج فى البحر على صورة الاشجار فلهذا
جزموا فى عامة الكتب بالجواز فيتعين المصير اليه واما ما فى الفتح فينبغى حمله على معنى آخر
وهو ما قاله فى القاموس من ان المرجان صغار اللؤلؤ ثم رأيته منقولا عن العلامة المقدسى
فقال مراده صغار اللؤلؤ كما فسر به فى الآية فى سورة الرحمن وهو غير ما ارادوه فى عامة
الكتب اه وبه ظهر ان قول الشارح لشبهه للنبات الخ فى غير محله بل العلة على ما حررناه
تولده من حيوان البحر واما ما يخرج فى قعر البحر فيجوز وان اشبه النبات فاغتنم هذا التحرير
(**قوله** ولا بمنطبع) هو ما يقطع ويلين كالحديد منح (**قوله** وزجاج) اى المتخذ من الرمل وغيره
بحر (**قوله** ومترمد) اى ما يحترق بالنار فيصير رمادا بحر (**قوله** الا رمادا الحجر) كجص وكلس
(**قوله** كحجر) تنظير لا تمثيل (**قوله** او مغسول) مبالغة فى عدم اشتراط التراب (**قوله** غير
مدهونة) او مدهونة بصبغ هو من جنس الارض كما يستفاد من البحر كالمدهونة بالطفل

قوله وهو ليست كلمة هو
بهذا المحل فى نسخ الشارح
التى بيدى فليحرر اه
مصححه

لم يحتج الى ضربة ثالثة
للتخلل وعن محمد يحتاج
اليها نعم لو يمم غيره يضرب
ثلاثا للوجه واليمنى
واليسرى قهستانى (وبه
مطلقا) عجز عن التراب
اولا لانه تراب رقيق (فلا
يجوز) بلؤلؤ ولو مسحوقا
لتولده من حيوان البحر
ولا بمرجان لشبهه للنبات
لكونه اشجارا نابتة فى
قعر البحر على ما حرره
المصنف ولا (بمنطبع)
كفضة وزجاج (ومترمد)
بالاحتراق الا رمادا الحجر
فيجوز كحجر مدقوق
او مغسول وحائط مطين
او مجصص واوان من طين
غير مدهونة وطين

والمغرة ط (قوله غير مغلوب بماء) أما اذا صار مغلوبا بالماء فلا يجوز التيمم به بحر بل يتوضأ به حيث كان رقيقا سيالا يجرى على العضو رملى وسيذكر ان المساوى كالمغلوب (قوله لكن لا ينبغى الخ) هذا ماحرره الرملى وصاحب النهر من عبارة الولوالجية خلافا لما فهمه منها فى البحر من عدم الجواز قبل خوف خروج الوقت وظاهره انه أراد به عدم الصحة وحاصل مافى الولوالجية انه اذا لم يجد الا الطين لطخ ثوبه منه فاذا جف تيمم به وان ذهب الوقت قبل ان يجف لا يتيمم به عند أبى يوسف لان عنده لا يجوز الا بالتراب او الرمل وعند أبى حنيفة ان خاف ذهاب الوقت تيمم به لان التيمم بالطين عنده جائز والا فلا كى لا يتلطخ بوجهه فيصير مثلة اه وبه يظهر معنى ماذكره الشارح (قوله ومعادن) جمع معدن كمجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه قاموس (قوله فى محالها) اى مادامت فى الارض لم يصنع منها شئ وبعد السبك لا يجوز زيلعى (قوله فيجوز الخ) اى اذا كانت الغلبة للتراب كما فى الحلية عن المحيط ولعل من اطلق بناه على انها مادامت فى محالها تكون مغلوبة بالتراب بخلاف ما اذا أخذت للسبك لان العادة اخراج التراب منها فافهم وافاد ان ذات المعدن لا يجوز التيمم به قال فى البحر لانه ليس بتبع للماء وحده حتى يقوم مقامه ولا للتراب كذلك وانما هو مركب من العناصر الاربعة فليس له اختصاص بشئ منها حتى يقوم مقامه (قوله وقيده الاسبيجابى الخ) كذا فى النهر وظاهره ان الضمير راجع الى التيمم بالمعادن لكن اذا كانت مغلوبة بالتراب لا يحتاج الى هذا القيد وعبارة الاسبيجابى كما فى البحر ولو ان الحنطة او الشئ الذى لا يجوز عليه التيمم اذا كان عليه التراب فضرب يده عليه وتيمم ينظر ان كان يستبين اثره بمده عليه جاز والا فلا (قوله كذا الخ) قال فى البحر بعد عبارة الاسبيجابى التى ذكرناها وبهذا يعلم حكم التيمم على جوخة او بساط عليه غبار فالظاهر عدم الجواز لقلة وجود هذا الشرط فى نحو الجوخة فليتنبه له اه وقال محشيه الرملى بل الظاهر التفصيل ان استبان اثره جاز والا فلا لوجود الشرط خصوصا فى ثياب ذوى الاشغال اه وهو حسن فلذا جزم به الشارح وفى التتارخانية وصورة التيمم بالغبار ان يضرب بيديه ثوبا او نحوه من الاعيان الطاهرة التى عليها غبار فاذا وقع الغبار على يديه تيمم او ينفض ثوبه حتى يرتفع غباره فيرفع يديه فى الغبار فى الهواء فاذا وقع الغبار على يديه تيمم اه قلت وقيد بالاعيان الطاهرة لما فى التتارخانية ايضا اذا تيمم بغبار الثوب النجس لا يجوز الا اذا وقع الغبار بعد ماجف الثوب (قوله ولو مسبوكين) هذا انما يظهر اذا كان يمكن سبكهما بترابهما الغالب عليهما والظاهر انه غير ممكن ولذا قال الزيلعى كما قدمناه انه بعد السبك لا يجوز التيمم وفى البحر عن المحيط ولو تيمم بالذهب والفضة ان كان مسبوكا لا يجوز وان لم يكن مسبوكا وكان مختلطا بالتراب والغلبة للتراب جاز اه نعم اذا كانا مسبوكين وكان عليهما غبار يجوز التيمم بالغبار الذى عليهما كما فى الظهيرية اى ان كان يظهر اثره بمده عليه كما مر ولكن لا ينظر فيه الى الغلبة فكان عليه ان يقول لو غير مسبوكين ليوافق كلامهم (قوله وارض محترقة) اى احترق ماعليها من النبات واختلط الرماد بترابها فحينئذ يعتبر الغالب اما اذا احرق ترابها من غير مخالط له حتى صارت سوداء جاز لان المتغير لون التراب لا ذاته ط (قوله فلو الغلبة الخ) بيان لقوله والحكم للغالب (قوله ومنه) اى من قوله والا فان نفى

غير مغلوب بماء لكن لا ينبغى التيمم به قبل خوف فوات وقت لئلا يصير مثلة بلا ضرورة (ومعادن) فى محالها فيجوز لتراب عليها وقيده الاسبيجابى بأن يستبين أثر التراب بمد يده عليه وان لم يستبن لم يجز وكذا كل مالا يجوز التيمم عليه كحنطة وجوخة فليحفظ (والحكم للغالب لو اختلط تراب بغيره) كذهب وفضة ولو مسبوكين وارض محترقة فلو الغلبة لتراب جاز والا لا خانية ومنه علم حكم التساوى

الغلبة صادق بما اذا كان التراب مغلوبا او مساويا فافهم (قوله وجاز قبل الوقت) اقول بل هو مندوب كما هو صريح عبارة البحر وقل من صرح به رملى (قوله وجاز لغيره) اى لغير الفرض (قوله لانه بدل الخ) اى هو عندنا بدل مطلق عند عدم الماء ويرتفع به الحدث الى وقت وجود الماء وليس ببدل ضرورى مبيح مع قيام الحدث حقيقة كما قال الشافعى فلا يجوز قبل الوقت ولا يصلى به اكثر من فرض عنده لكن اختلف عندنا فى وجه البدلية فقالا بين الآلتين اى الماء والتراب وقال محمد بين الفعلين اى التيمم والوضوء ويتفرع عليه جواز اقتداء المتوضئ بالمتيمم فاجازاه ومنعه وسيأتى بيانه فى باب الامامة ان شاء الله تعالى وتمامه فى البحر (قوله وجاز لخوف فوت صلاة جنازة) اى ولو كان الماء قريبا ثم اعلم انه اختلف فيمن له حق التقدم فيها فروى الحسن عن ابى حنيفة انه لا يجوز للولى لانه ينتظر ولو صلوا له حق الاعادة وصححه فى الهداية والخانية وكافى النسفى وفى ظاهر الرواية يجوز للولى ايضا لان الانتظار فيها مكروه وصححه شمس الائمة الحلوانى اى سواء انتظروه اولا قال فى البرهان ان رواية الحسن هنا احسن لان مجرد الكراهة لا يقتضى العجز المقتضى لجواز التيمم لانها ليست اقوى من فوات الجمعة والوقتية مع عدم جوازه لهما وتبعه شيخ مشايخنا المقدسى فى شرح نظم الكنز لابن الفصيح اه ملخصا من حاشية نوح افندى (قوله اى كل تكبيراتها) فان كان يرجو ان يدرك البعض لا يتيمم لانه يمكنه اداء الباقى وحده بحر عن البدائع والقنية (قوله او حائضا) وكذا النفساء اذا انقطع دمهما على العادة ط اقول لا بد فى الحائض لانقطاع دمها لاكثر الحيض والا فان لتمام العادة فلا بد ان تصير الصلاة دينا فى ذمتها او تغتسل او يكون تيممها كاملا بأن يكون عند فقد الماء اما التيمم لخوف فوت الجنازة او العيد فغير كامل وقدمنا قريبا تمام تحقيق المسئلة فافهم (قوله به يفتى) اى بهذا التفصيل كما فى المضمرات وعند محمد يعيد على كل حال قهستانى (قوله او زوال شمس) هذا اذا كان اماما او مأموما واعلم انه سيأتى ان صلاة العيد تؤخر لعذر فى الفطر للثانى وفى الاضحى للثالث فاذا اجتمع الناس فى اليوم الاول قبيل الزوال والامام بغير وضوء وكان بحيث لو توضأ زالت الشمس فهل يكون ذلك عذرا ويؤخر ولا يتيمم ام يتيمم ولا يؤخر لكن قول الشارح لان المناط خوف الفوت لا الى بدل يقتضى التأخير فليراجع اه ح اقول سيصرح الشارح هناك بأنها قضاء فى اليوم الثانى ولم يجعلوها هنا كالوقتية التى يخلفها القضاء بل صرحوا بمخالفتها لها وبأنها تفوت بزوال الشمس فيعلم منه انها لا تؤخر لما ذكره هذا ماظهر لى فتأمله وانظر ماعلقناه على البحر (٣) (قوله ولو كان يبنى بناء) كذا فى النهر وفيه اشارة الى ان قوله بناء مفعول مطلق ويحتمل جعله حالا اى ولو كان تيممه فى حال كونه بانيا ويجوز كونه مفعولا لاجله كما تقتضيه عبارة الدرر لكنه مبنى على ما ارتضاه المحقق الرضى من انه لا يلزم فيه ان يكون فعلا قلبيا (قوله بعد شروعه متوضأ الخ) فى المسئلة تفصيل مبسوط فى البحر وحاصله ماذكره القهستانى بقوله ان سبق الحدث فى المصلى قبل الصلاة فان رجا ادراك شئ منها بعد الوضوء لا يتيمم وان شرع فان خاف زوال الشمس تيمم بالاجماع والا فان رجا ادراكه لا يتيمم والا فان شرع به تيمم اجماعا وان شرع بالوضوء فكذلك عنده خلافا لهما اه وهو محمول على ما اذا خاف خروج الوقت اذا ذهب يتوضأ والا فلا بد من الوضوء لا من

(وجاز قبل الوقت ولاكثر من فرض و) جاز (لغيره) كالنفل لانه بدل مطلق عندنا لا ضرورى (و) جاز (لخوف فوت صلاة جنازة) اى كل تكبيراتها ولو جنبا أو حائضا ولو جئ بأخرى ان أمكنه التوضؤ بينهما ثم زال تمكنه اعاد التيمم والا لا به يفتى (او) فوت (عيد) بفراغ امام او زوال شمس (ولو) كان يبنى (بناء) بعد شروعه متوضأ وسبق حدثه (بلا فرق بين كونه اماما او لا)

(٣) قوله وانظر ماعلقناه على البحر الذى علقناه عليه هو انه قد يقال انها لما كانت تصلى بجمع حافل فلو أخرت لهذا العذر ربما يؤدى الى فوتها بالكلية بخلاف ما اذا أخرت لعذر فتنة او عدم ثبوت رؤية الهلال الا بعد الزوال فأن كل الناس يستعدون لصلاتها فى اليوم الثانى وعدم تصريحهم بأن ذلك من الاعذار التى تؤخر لاجلها دليل على انه ليس منها تأمل اه (منه)

الفوات لانه يمكنه اكال صلاته بعد سلام امامه تأمل وقد اقتصروا فى تصوير مسئلة
البناء على صلاة العيد وذكر فى الامداد انه ليس للاحتراز عن الجنازة لان العلة فيهما
واحدة (قوله فى الاصح) يرجع الى قوله بعد شروعه متوضأ والى قوله بلافرق
ومقابل الاصح فى الاول قولهما ومقابله فى الثانى ماروى الحسن عن الامام ان الامام
لايتيمم ط (قوله لان المناط) اى الذى تعلق به الحكم المذكور وهو التيمم لخوف
فوت الصلاة بلابعد عن الماء (قوله فجاز لكسوف الخ) تفريع على التعليل ومراده به
مايعم الخسوف ط وهذا الى قوله وحدها ذكره العلامة ابن امير حاج الحلبى فى الحلية
بحثا واقره فى البحر والنهر (قوله وسنن رواتب) كالسنن التى بعد الظهر والمغرب
والعشاء والجمعة اذا اخرجها بحيث لوتوضأ فات وقتها فله التيمم قال ط والظاهر
ان المستحب كذلك لفوته بفوت وقته كما اذا ضاق وقت الضحى عنه وعن الوضوء
فيتيمم له (قوله خاف فوتها وحدها) اى فيتيمم على قياس قولهما اما على قياس
قول محمد فلا لانها اذا فاتته لاشتغاله بالفريضة مع الجماعة يقضيها بعد ارتفاع الشمس
عنده وعندهما لايقضيها اصلا بحر وصورة فوتها وحدها لووعده شخص بالماء او امر
غيره بنزحه له من بئر وعلم انه لو انتظره لايدرك سوى الفرض يتيمم للسنة ثم يتوضأ
للفرض ويصلى قبل الطلوع وصورها شيخنا بما اذا فاتت مع الفرض واراد قضاءهما ولم يبق
الى زوال الشمس مقدار الوضوء وصلاة ركعتين فيتيمم ويصليها قبل الزوال لانها
لاتقضى بعده ثم يتوضأ ويصلى الفرض بعده وذكرلها ط صورتين اخريتين ٣(قوله
ولنوم الخ) اى عند وجود الماء لان الكلام فيه ولما قرره فى البحر من ان التيمم عند
وجود الماء يجوز لكل عبادة تحل بدون الطهارة ولكل عبادة تفوت لاالى خلف
وبين القاعدتين عموم وجهى يجتمعان فى ردالسلام مثلا فانه يحل بدون طهارة ويفوت
لاالى خلف وتنفرد الاولى فى مثل دخول المسجد للمحدث فأنه يحل بدون الطهارة
من الحدث الاصغر ولايصدق عليه انه يفوت لاالى خلف وتنفرد الثانية فى مثل صلاة
الجنازة فانها تفوت لاالى خلف ولاتحل بدون الطهارة ح لكن القاعدة الاولى محل بحث
كما تطلع عليه (قوله وان لم تجز الصلاة به) اى فيقع طهارة لما نواه له فقط كما فى الحلية
لان التيمم له جهتان جهة صحته فى ذاته وجهة صحة الصلاة به فالثانية متوقفة على العجز عن
الماء وعلى نية عبادة مقصودة لاتصح بدون طهارة كما سيأتى بيانه واما الاولى فتحصل بنية
اى عبادة كانت سواء كانت مقصودة لاتصح الا بالطهارة كالصلاة وكالقراءة للجنب اوغير
مقصودة كذلك كدخول المسجد للجنب او تحل بدونها كدخوله للمحدث اومقصودة
وتحل بدون طهارة كالقراءة للمحدث فالتيمم فى كل هذه الصور صحيح فى ذاته كما اوضحه ح
(قوله وكذا لكل مالاتشترط له الطهارة) اى يجوز له التيمم مع وجود الماء وهذه احدى
القاعدتين السابقتين وفيها نظر سيظهر (قوله لكن فى النهر الخ) استدراك على استدلال
البحر بعبارة المبتغى على احدى القاعدتين المذكورتين وهى جواز التيمم عند وجود الماء

فى الاصح لان المناط خوف
الفوت لاالى بدل فجاز
لكسوف وسنن رواتب
ولوسنة فجر خاف فوتها
وحدها ولنوم وسلام
ورده وان لم تجز الصلاة به
قال فى البحر وكذا لكل
مالاتشترط له الطهارة لماقى
المبتغى وجاز لدخول
مسجد مع وجود الماء
وللنوم فيه وأقره المصنف
لكن فى النهر الظاهر ان
مراد المبتغى للجنب فسقط
الدليل

٣قوله أخريتين هكذا بخطه
وصوابه أخريين اه مصححه

لكل عبادة تحل بدون الطهارة وبيان الاستدراك ان الدليل انما يتم بناء على ارادة الدخول
للمحدث ليكون مما لاتشترط له الطهارة واذا كان مراده الجنب سقط الدليل لانه لايحل له
الدخول بدونها لكن كون المراد الجنب نظر فيه العلامة ح بأنه لايخلو اما ان يكون الماء
الموجود خارج المسجد وهو باطل اى لعدم جواز دخوله جنبا مع وجود الماء خارجه واما ان
يكون الماء داخله وهو صحيح ولكنه بعيد من عبارته بدليل قوله وللنوم فيه اه وعليه
فالظاهر ان مراد المبتغى دخول المحدث فيتم الدليل لكن لقائل ان يقول ان مراد المبتغى ان
الجنب اذا وجد ماء فى المسجد واراد دخوله للاغتسال يتيمم ويدخل ولوكان نائما فيه فاحتلم
والماء خارجه وخشى من الخروج يتيمم وينام فيه الى ان يمكنه الخروج قال فى المنية
وان احتلم فى المسجد تيمم للخروج اذا لم يخف وان خاف يجلس مع التيمم ولايصلى ولايقرأ اه
ويؤيد ماقلناه ان نفس النوم فى المسجد ليس عبادة حتى يتيمم له وانما هو لاجل مكثه فى
المسجد اولاجل مشيه فيه للخروج (قوله قلت الخ) اعتراض على البحر ايضا لان عبارة
المنية شاملة لدخول المسجد للمحدث وهو مما لاتشترط له الطهارة فينافى مافى البحر لكن
اجاب ح بتخصيص الدخول بالجنب فلاتنافى* اقول ولايخفى انه خلاف المتبادر ولذا علله فى
شرح المنية بما ذكره الشارح وعلله ايضا بقوله لان التيمم انما يجوز ويعتبر فى الشرع عند
عدم الماء حقيقة اوحكما ولم يوجد واحد منهما فلايجوز اه فيفيدان التيمم لما لاتشترط له
الطهارة غير معتبر اصلا مع وجود الماء الا اذا كان مما يخاف فوته لاالى بدل فلو تيمم المحدث للنوم
اولدخول المسجد مع قدرته على الماء فهو لغو بخلاف تيممه لردالسلام مثلا لانه يخاف فوته
لانه على الفور ولذا فعله صلى الله عليه وسلم وهذا الذى ينبغى التعويل عليه (قوله لكن فى
القهستانى الخ) استدراك على مايفهم من كلام البحر من ان ماتشترط له الطهارة لايتيمم له مع
وجود الماء وعلى مايفهم من كلام المنية من ان كل عبادة لايخاف فوتها لايتيمم لها ط قال ح
وهو نقل ضعيف مصادم للقاعدة لان سجدة التلاوة لاتحل الا بالطهارة وتفوت الى خلف اه
اقول بل لاتفوت لانها لاوقت لها الا اذا كانت فى الصلاة ولهذا نقل القهستانى ايضا عن
القدورى فى شرحه انها لايتيمم لها وعلله فى الخلاصة بما قلنا (قوله لكن سيجئ) اى فى
الفروع وهذا استدراك على الاستدراك وهذا التقييد مذكور فى القهستانى ايضا بعد
ورقتين نقلا عن شرح الاصل معللا بعدم الضرورة فى الحضر اى لوجود الماء فيه بخلاف
السفر فأفاد ان جوازه عند فقد الماء فينافى مانقله عن المختار من جوازه مع وجود الماء كما
لايخفى فافهم (قوله فى الشرعة) اى شرعة الاسلام للعلامة ابى بكر البخارى ط (قوله
وشروحها) رأيت ذلك منقولا فى شرح الفاضل على زاده ط (قوله قال) اى فى الشرعة
وشروحها (قوله فظاهر البزازية الخ) هذا غير ظاهر لان عبارة البزازية ولو تيمم عند عدم
الماء لقراءة قرآن عن ظهر قلب اومن المصحف اولمسه اولدخول المسجد اوخروجه اولدفن او
لزيارة قبر اوالاذان اوالاقامة لايجوز ان يصلى به عند العامة ولو عند وجود الماء لاخلاف فى
عدم الجواز اه فان قوله لاخلاف فى عدم الجواز اى عدم جواز الصلاة به ظاهر فى عدم صحته
فى نفسه عند وجود الماء فى هذه المواضع لان من جملتها التيمم لمس المصحف ولاشبهة فى انه عند

قلت وفى المنية وشرحها
تيممه لدخول مسجد ومس
مصحف مع وجود الماء
ليس بشئ بل هو عدم لانه
ليس لعبادة يخاف فوتها
لكن فى القهستانى عن
المختار المختار جوازه مع
الماء لسجدة التلاوة لكن
سيجئ تقييده بالسفر لا
الحضر ثم رأيت فى الشرعة
وشروحها مايؤيد كلام
البحر قال فظاهر البزازية
جوازه لتسع مع وجود
الماء

وجود الماء لايصح اصلا ولما مر عن المنية وشرحها من انه مع وجود الماء ليس بشئ بل هو عدم والحاصل ان ما بحثه فى البحر من صحة التيمم لهذه الاشياء مع وجود الماء لابد لها من دليل وليس فى شئ مما ذكره الشارح ما يدل عليها بل فيه ما يدل على خلافها كما علمت واما عبارة المبتغى فقد علمت ما فيها فالظاهر عدم الصحة الا فيما يخاف فوته كما قررناه قبل فتدبر (**قوله** وان لم تجز الصلاة به) لان جوازها به يشترط له فقد الماء او خوف الفوت لا الى بدل بعد ان يكون المنوى عبادة مقصودة لاتصح بدون طهارة ولم يوجد ذلك فى شئ مما ذكر (**قوله** قلت بل لعشر الخ) من هنا الى قوله قلت وظاهره ساقط فى بعض النسخ وذكر ابن عبد الرزاق انه من ملحقات الشارح على نسخته الثانية (**قوله** انه يجوز) بدل من ما أو من الضابط (**قوله** ولو مع وجود الماء) غير مسلم كما علمت (**قوله** فلا يجوز) اى التيمم لمس مصحف سواء كان عن حدث او عن جنابة (**قوله** فكالاول) اى كالذى لاتشترط له الطهارة فيتيمم له مع وجود الماء ط (**قوله** فكالثانى) وهو ما تشترط له الطهارة ط (**قوله** لم تجز الصلاة به) اى لفقد الشرط وهو امران كون المنوى عبادة مقصودة وكونها لاتحل الا بالطهارة اما فى دخول المسجد ففى المحدث فقد الامران وفى الجنب فقد الاول واما فى القراءة للمحدث فلفقد الثانى ولا يراد الجنب هنا لما تقدم قريبا من قوله او جنبا فكالثانى اى فتجوز الصلاة به واما المس مطلقا فلفقد الاول والكتابة كالمس الا اذا كتب والصحيفة على الارض على ما مر فاذا تيمم لذلك كانت العلة فقد الامرين والتعليم ان كان من محدث فلفقد الثانى وان كان من جنب وكان كلمة كلمة فلفقد الثانى ايضا وعارض التعليم لايخرجه عن كونه قراءة ولا يراد الجنب هنا اذا لم يكن التعليم كلمة كلمة لما مر واما زيارة القبور وعيادة المريض ودفن الميت والسلام ورده فلفقد الثانى واما الاذان بالنسبة الى الجنب فلفقد الاول وللمحدث فلفقد الامرين واما الاقامة مطلقا فلفقد الاول واما الاسلام فجرى فيه على مذهب ابى يوسف القائل بصحته فى ذاته اه ح اقول لايصح عد الاسلام هنا لانه يوهم صحة تيممه له لكن لاتجوز الصلاة به وليس ذلك قولا لاحد من علمائنا الثلاثة لانه عند ابى يوسف يصح فى ذاته وتجوز الصلاة به عنده كما صرح به فى البحر واما عندهما فلا يصح اصلا وهو الاصح كما فى الامداد وغيره فافهم (**قوله** بخلاف صلاة جنازة) اى فان تيممها تجوز به سائر الصلوات لكن عند فقد الماء واما عند وجوده اذا خاف فوتها فانما تجوز به الصلاة على جنازة اخرى اذا لم يكن بينهما فاصل كما مر ولا يجوز به غيرها من الصلوات افاده ح (**قوله** او سجدة تلاوة) فتصح الصلاة بالتيمم لها عند عدم الماء اما عند وجوده فلا يصح التيمم لها لما علمت من انها تفوت الى بدل ط (**قوله** وظاهره الخ) اى ظاهر قوله لم تجز الصلاة به ان التيمم لهذه المذكورات الثلاث عشرة التى لاتشترط لها الطهارة صحيح فى نفسه يجوز فعله ووجه ظهور ذلك انه لو لم يكن صحيحا فى نفسه لكان المناسب ان يقال لم يصح التيمم لها اولم يجز لانه اعم واقول ان كان مراده الجواز عند فقد المـاء فهو مسلم والا فلا والظاهر ان مراده الثانى موافقا لما قدمه عن البحر ولقوله فظاهر البزازية جوازه لتسع مع وجود الماء الخ وقدمنا انه غير ظاهر وانه لابد له من نقل يدل عليه ولم يوجد وان استدلال البحر بما فى المبتغى لايفيد نعم ما يخاف فوته بلا بدل من هذه المذكورات يجوز مع وجود المـاء نظير الجنازة لانه

(فاقد)

وان لم تجز الصلاة به قلت بل لعشر بل اكثر لما مر من الضابط انه يجوز لكل ما لا تشترط الطهارة له ولو مع وجود المـاء واما ما تشترط له فيشترط فقد الماء كتيمم لمس مصحف فلا يجوز لواجد المـاء واما للقراءة فان محدثا فكالاول او جنبا فكالثانى وقالوا وتيمم لدخول مسجد او لقراءة ولو من مصحف او مسه او كتابته او تعليمه او لزيارة قبور او عيادة مريض او دفن ميت او اذان او اقامة او اسلام او سلام او رده لم تجز الصلاة به عند العامة بخلاف صلاة جنازة او سجدة تلاوة فتاوى شيخنا خير الدين الرملى قلت وظاهره انه يجوز فعل ذلك فتأمل (لا) يتيمم (لفوت جمعة ووقت) ولو وترا

فاقد للماء حكما فيشمله النص بخلاف ما لا يخاف فوته منها فلا يجوز اصلا لان النص ورد بمشروعية التيمم عند فقد الماء فلا يشرع عند وجوده حقيقة وحكما ولعله لهذا امر بالتأمل فافهم (**قوله** لفواتها) اى هذه المذكورات الى بدل فبدل الوقتيات والوتر القضاء وبدل الجمعة الظهر فهو بدلها صورة عند الفوات وان كان فى ظاهر المذهب هو الاصل والجمعة خلف عنه خلافا لزفر كما فى البحر (**قوله** وقيل يتيمم الخ) هو قول زفر وفى القنية انه رواية عن مشايخنا بحر وقدمنا ثمرة الخلاف (**قوله** قال الحلبى) اى البرهان ابراهيم الحلبى فى شرحه على المنية وذكر مثله العلامة ابن امير حاج الحلبى فى الحلية شرح المنية حيث ذكر فروعا عن المشايخ ثم قال ما حاصله ولعل هذا من هؤلاء المشايخ اختيار لقول زفر لقوة دليله وهو ان التيمم انما شرع للحاجة الى اداء الصلاة فى الوقت فيتيمم عند خوف فوته قال شيخنا ابن الهمام ولم يتجه لهم عليه سوى ان التقصير جاء من قبله فلا يوجب الترخيص عليه وهو انما يتم اذا اخر لا لعذر اه واقول اذا اخر لا لعذر فهو عاص والمذهب عندنا انه كالمطيع فى الرخص نعم تأخيره الى هذا الحد عذر جاء من قبل غير صاحب الحق فينبغى ان يقال يتيمم ويصلى ثم يعيد بالوضوء كمن عجز بعذر من قبل العباد وقد نقل الزاهدى فى شرحه هذا الحكم عن الليث بن سعد وقد ذكر ابن خلكان انه كان حنفى المذهب وكذا ذكره فى الجواهر المضيئة فى طبقات الحنفية اه ما فى الحلية قلت وهذا قول متوسط بين القولين وفيه الخروج عن العهدة بيقين فلذا اقره الشارح ثم رأيته منقولا فى التتارخانية عن ابى نصر بن سلام وهو من كبار الائمة الحنفية قطعا فينبغى العمل به احتياطا ولاسيما وكلام ابن الهمام يميل الى ترجيح قول زفر كما علمته بل قد علمت من كلام القنية انه رواية عن مشايخنا الثلاثة ونظير هذا مسئلة الضيف الذى خاف ريبة فانهم قالوا يصلى ثم يعيد والله تعالى اعلم (**قوله** ويجب) اى على المسافر لان طلب الماء فى العمرانات او فى قربها واجب مطلقا بحر (**قوله** طلبه) اى الماء (**قوله** ولو برسوله) وكذا لو اخبره من غير ان يرسله بحر عن المنية (**قوله** ثلثمائة ذراع) اى الى اربعمائة درر وكافى وسراج ومبتغى (**قوله** ذكره الحلبى) اى البرهان ابراهيم وعبارته فى شرحيه على المنية الكبير والصغير فيطلب يمينا ويسارا قدر غلوة من كل جانب وهى ثلثمائة خطوة الى اربعمائة وقيل قدر رمية سهم اه ٣ وفيه مخالفة لما عزاه اليه الشارح من وجهين * الاول تفسير الغلوة بالخطا لا بالاذرع * والثانى الاكتفاء بالطلب يمينا ويسارا وهو الموافق لقول الخانية يفرض الطلب يمينا ويسارا قدر غلوة وظاهره كما فى الشيخ اسمعيل عن البرجندى انه لايجب فى جانب الخلف والقدام نعم فى الحقائق ينظر يمينه وشماله وامامه ووراءه غلوة قال فى البحر وظاهره انه لايلزمه المشى بل يكفيه النظر فى هذه الجهات وهو فى مكانه اذا كان حواليه لايستتر عنه وقال فى النهر بل معناه انه يقسم الغلوة على هذه الجهات فيمشى من كل جانب مائة ذراع اذ الطلب لايتم بمجرد النظر اه وفى الشرنبلالية عن البرهان ان قدر الطلب بغلوة من جانب ظنه اه قلت لكن هذا ظاهر ان ظنه فى جانب خاص اما لو ظن ان هناك ماء دون ميل ولم يترجح عنده احد الجوانب يطلبه فيها كلها حتى جهة خلفه الا اذا علم انه لا ماء فيه حين مروره عليه ولكن هل يقسم الغلوة على الجهات او لكل جهة غلوة محل تردد والاقرب الاول كما مر عن النهر وصريح ما مر عن شرح المنية خلافه ولكن

لفواتها الى بدل وقيل يتيمم لفوات الوقت قال الحلبى فالاحوط ان يتيمم ويصلى ثم يعيد (ويجب) اى يفترض (طلبه) ولو برسوله (قدر غلوة) ثلثمائة ذراع من كل جانب ذكره الحلبى

قوله ولم يتجه لهم عليه الخ اى ان الفقهاء ردوا على زفر ولم يتوجه لهم فى الرد عليه سوى انهم قالوا ان من أخر الصلاة الى آخر الوقت كان مقصرا وتقصيره جاء من قبله فلا يستحق الترخيص له بجواز التيمم ولكن هذا الرد على زفر انما يتم لو اخر لا لعذر فيلزمهم ان يرخصوا له التيمم لو اخر لعذر على انه لو اخر بلا عذر لا يتجه ايضا لان غايته انه عاص بالتأخير والعاصى عندنا كالمطيع فى ثبوت الترخص له اه منه

٣ مطلب فى تقدير الغلوة

مطلب
فى الفرق بين الظن وغالب الظن

وفى البدائع الاصح طلبه قدر مالا يضر بنفسه ورفقته بالانتظار (ان ظن) ظنا قويا (قربه) دون ميل بأمارة اواخبار عدل (والا) يغلب على ظنه قربه (لا) يجب بل يندب ان رجا والالا ولو صلى بتيمم وثمة من يسأله ثم اخبره بالماء اعادوالالا (وشرط له) اى للتيمم فى حق جواز الصلاة به (نية عبادة) ولو صلاة جنازة اوسجدة تلاوة لا شكر فى الاصح (مقصودة) خرج دخول مسجد ومس مصحف (لاتصح) اى لاتحل

الظاهر انه لايلزمه المشى الااذا لم يمكنه كشف الحال بمجرد النظر فتدبر (قوله وفى البدائع الخ) اعتمده فى البحر (قوله ورفقته) الاولى اورفقته لان ضرر احدهما كاف كما هو غير خاف ح (قوله ظنا قويا) اى غالبا قال فى البحر عن اصول اللامشى ان احد الطرفين اذا قوى وترجح على الآخر ولم يأخذ القلب ماترجح به ولم يطرح الآخر فهو الظن واذا عقد القلب على احدهما وترك الآخر فهو اكبر الظن وغالب الرأى اه (قوله دون ميل) ظرف لقوله قربه وقيد به لان الميل ومافوقه بعيد لايوجب الطلب (قوله بأمارة) اى علامة كرؤية خضرة اوطير (قوله اواخبار عدل) قال فى شرح المنية ويشترط فى المخبر ان يكون مكلفا عدلا والا فلابد معه من غلبة الظن حتى يلزم الطلب لانه من الديانات (قوله والا يغلب على ظنه) بأن شك اوظن ظنا غير قوى نهر (قوله والالا) اى ان لم يرج الماء لايطلبه لعدم الفائدة بحر عن المبسوط (قوله اعادوالالا) اى وان لم يخبره بعد ماسأله لايعيد الصلاة زيلعى وبدائع لكن فى البحر عن السراج ولو تيمم من غير طلب وكان الطلب واجبا وصلى ثم طلبه فلم يجده وجبت عليه الاعادة عندهما خلافا لابى يوسف اه ومفاده انه تجب الاعادة هنا وان لم يخبره (قوله فى حق جواز الصلاة) امافى حق صحته فى نفسه فيكفى فيه نية ماقصده لاجله من اى عبادة كانت عند فقد الماء وعند وجوده يصح لعبادة تفوت لاالى خلف كما قدمناه (قوله نية عبادة) قدمنا فى الوضوء تعريف النية وشروطها وفى البحر وشرطها ان ينوى عبادة مقصودة الخ اوالطهارة او استباحة الصلاة اورفع الحدث اوالجنابة فلاتكفى نية التيمم على المذهب ولاتشترط نية التميز بين الحدث والجنابة خلافا للجصاص اه ويأتى تمام الكلام عليه قريبا قلت وتقدم فى الوضوء انه تكفى نية الوضوء فما الفرق بينه وبين نية التيمم تأمل ولعل وجه الفرق انه لما كان بدلا عن الوضوء اوعن آلته على مامر من الخلاف ولم يكن مطهرا فى نفسه الابطريق البدلية لم يصح ان يجعل مقصودا بخلاف الوضوء فأنه طهارة اصلية والاقرب ان يقال ان كل وضوء تستباح به الصلاة بخلاف التيمم فأن منه مالاتستباح به فلايكفى للصلاة التيمم المطلق ويكفى الوضوء المطلق هذا ماظهرلى والله اعلم (قوله ولو صلاة جنازة) قال فى البحر لايخفى ان قولهم بجواز الصلاة بالتيمم لصلاة الجنازة محمول على مااذا لم يكن واجدا للماء كما قيده فى الخلاصة بالمسافر امااذا تيمم لها مع وجوده لخوف الفوت فأن تيممه يبطل بفراغه منها اه لكن فى اطلاق بطلانه نظر بدليل انه لوحضره جنازة اخرى قبل امكان اعادة التيمم له ان يصلى عليها به فالاولى ان يقول فان تيممه لم يصح الالما نواه وهو صلاة الجنازة فقط بدليل انه لايجوز له ان يصلى به ولا ان يمس المصحف ولا يقرأ القرآن لو جنبا كذا قرره شيخنا حفظه الله تعالى (قوله فى الاصح) هذا بناء على قول الامام انها مكروهة اما على قولهما المفتى به انها مستحبة فينبغى صحته وصحة الصلاة به افاده ح (قوله مقصودة) المراد بها مالاتجب فى ضمن شئ آخر بطريق التبعية ولاينافى هذا مافى كتب الاصول من ان سجدة التلاوة غير مقصودة لان المراد هنا انها شرعت ابتداء تقربا الى الله تعالى لاتبعا لغيرها بخلاف دخول المسجد ومس المصحف والمراد بما فى الاصول ان هيئة السجود ليست مقصودة لذاتها عند التلاوة بل لاشتمالها على التواضع وتمامه فى الحر (قوله خرج دخول مسجد الخ) اى ولو لجنب بأن كان الماء فى المسجد وتيمم

(لدخوله)

ليعم قراءة القرآن للجنب (بدون طهارة) خرج السلام ورده (فلغا تيمم كافر لا وضوءه) لانه ليس بأهل للنية فما يفتقر اليها لايصح منه وصح تيمم جنب بنية الوضوء به يفتى (وندب لراجيه) رجاء قويا (اخر الوقت) المستحب ولو لم يؤخر وتيمم وصلى جاز ان كان بينه وبين الماء ميل والالا

لدخوله للغسل فلايصلى به كمامر وخرج ايضا الاذان والاقامة ولايقال دخول المسجد عبادة للاعتكاف لان العبادة هى الاعتكاف والدخول تبع له فكان عبادة غير مقصودة كما فى البحر (قوله ليعم قراءة القرآن للجنب) قيد بالجنب لأن قراءة المحدث تحل بدون الطهارة فلايجوز ان يصلى بذلك التيمم بخلاف الجنب وهذا التفصيل جعله فى البحر هو الحق خلافا لمن اطلق الجواز ولمن اطلق المنع واشار الشارح الى ان القراءة عبادة مقصودة وجعلها فى البحر جزء العبادة فزاد فى الضابط بعد قوله مقصودة اوجزؤها لادخالها واعترضه فى النهر بأنه لاحاجة اليه لان وقوع القراءة جزء عبادة من وجه لاينافى وقوعها عبادة مقصودة من وجه آخر الاترى انهم ادخلوا سجود التلاوة فى المقصودة معانه جزء من العبادة التى هى الصلاة اه (قوله خرج السلام ورده) اى فلايصلى بالتيمم لهما ولو عند فقد الماء وكذا قراءة المحدث وزيارة القبور واما الاسلام فلايصح ذكره هنا لانه عند ابى يوسف يصلى به وعندهما لايصح اصلا كما نبهنا عليه سابقا فمن عده هنا لم يصب (قوله فلغا الخ) تفريع على اشتراط النية اى لما شرطناها فيه ومن شرائط صحتها الاسلام لغا تيمم الكافر سواء نوى عبادة مقصودة لاتصح الا بالطهارة اولا وصح وضوءه لعدم اشتراط النية فيه ولما لم يشترط طهاز فرسوى بينهما نهر (قوله بنية الوضوء) يريد به طهارة الوضوء لما علمت من اشتراط نية التطهير بحر واشار الى انه لاتشترط نية التميز بين الحدثين خلافا للجصاص كمامر فيصح التيمم عن الجنابة بنية رفع الحدث الاصغر كما فى العكس تأمل لكن رأيت فى شرح المصنف على زاد الفقير مانصه وقال فى الوقاية اذا كان به حدثان كالجنابة وحدث يوجب الوضوء ينبغى ان ينوى عنهما فأن نوى عن احدهما لايقع عن الآخر لكن يكفى تيمم واحد عنهما اه فقوله لكن يكفى يعنى لو تيمم الجنب عن الوضوء كفى وجازت صلاته ولايحتاج ان يتيمم للجنابة وكذا عكسه لكن لايقع تيممه للوضوء عن الجنابة ولهذا قال الرازى وان وجد ماء يكفى لغسل اعضائه مرة بطل فى المختار لان تيممه للوضوء وقع له لاللجنابة وان كفى عنهما فتأمل اه مافى شرح الزاد (قوله به يفتى) كذا فى الحلية عن النصاب (قوله رجاء قويا) المراد به غلبة الظن ومثله التيقن كما فى الخلاصة والافلا يؤخر لان فائدة الانتظار اداء الصلاة بأكمل الطهارتين بحر (قوله آخر الوقت) برفع آخر على انه نائب فاعل ندب واصله النصب على الظرفية ولايصح نصبه على ان يكون فى ندب ضمير يعود على الصلاة هو نائب الفاعل لانه كان يجب تأنيث الضمير نعم هو جائز فى الشعر فافهم ولا على ان ضميره عائد على التيمم لان آخر الوقت محل الوضوء لاالتيمم لانه فرض المسئلة (قوله المستحب) هذا هو الاصح وقيل وقت الجواز وقيل ان كان على ثقة من الماء فالى آخر وقت الجواز وان على طمع فالى آخر وقت الاستحباب سراج وفى البدائع يؤخر الى مقدار مالو لم يجد الماء لامكنه ان يتيمم ويصلى فى الوقت وفى التاترخانية عن المحيط ولايفرط فى التأخير حتى لاتقع الصلاة فى وقت مكروه واختلفوا فى تأخير المغرب فقيل لايؤخر وقيل يؤخر اه والحاصل انه اذا رجا الماء يؤخر الى آخر الوقت المستحب بحيث لايقع فى كراهة وان كان لايرجو الماء يصلى فى الوقت المستحب كوقت الاسفار فى الفجر والابراد فى ظهر الصيف ونحو ذلك على مابين فى محله لكن ذكر شراح الهداية وبعض شراح المبسوط انه ان كان لايرجو الماء يصلى فى اول الوقت لان اداء الصلاة

فيه افضل الا اذا تضمن التأخير فضيلة لا تحصل بدونه كتكثير الجماعة ولا يتأتى هذا فى حق من
فى المفازة فكان التعجيل اولى كما فى حق النساء لانهن لا يصلين بجماعة وتعقبهم الاتقانى فى غاية
البيان بأنه سهو منهم لتصريح ائمتنا باستحباب تأخير بعض الصلوات بلا اشتراط جماعة واجاب
فى السراج بأن تصريحهم محمول على ما اذا تضمن التأخير فضيلة والا لم يكن له فائدة فلا يكون
مستحبا وانتصر فى البحر للاتقانى بما فيه نظر كما اوضحناه فيما علقناه عليه والذى يؤيد كلام
الشراح ان ماذكره أئمتنا من استحباب الاسفار بالفجر والابراد بظهر الصيف معلل بأن فيه
تكثير الجماعة وتأخير العصر لاتساع وقت النوافل وتأخير العشاء لما فيه من قطع السمر
المنهى عنه وكل هذه العلل مفقودة فى حق المسافر لانه فى الغالب يصلى منفردا ولا يتنفل بعد
العصر ويباح له السمر بعد العشاء كما سيأتى فكان التعجيل فى حقه افضل وقولهم كتكثير
الجماعة مثال للفضيلة لا حصر فيها *(تنبيه)* فى المعراج عن المجتبى يتخالج فى قلبى فيما اذا كان
يعلم انه ان اخر الصلاة الى آخر الوقت يقرب من الماء بمسافة اقل من ميل لكن لا يتمكن من
الصلاة بالوضوء فى الوقت الاولى ان يصلى فى اول الوقت مراعاة لحق الوقت وتجنبا عن
الخلاف اه واستحسنه فى الحلية (**قوله** من ليس فى العمران) اى سواء كان مسافرا او مقيما منح
ونوح افندى عن شرح الجامع لفخر الاسلام امامن فى العمران فتجب عليه الاعادة لان العمران
يغلب فيه وجود الماء فكان عليه طلبه فيه وكذا فيما قرب منه كما قدمناه والظاهر ان الاخبية
بمنزلة العمران لان اقامة الاعراب فيها لا تتأتى بدون الماء فوجوده غالب فيها ايضا وعليه
فيشكل قولهم سواء كان مسافرا او مقيما فليتأمل (**قوله** ونسى الماء) اوشك كما فى السراج
نهر اقول هو سبق قلم لان عبارة السراج هكذا قيد بالنسيان احترازا عما اذا شك اوظن ان ماءه
قد فنى فصلى ثم وجده فانه يعيد اجماعا (**قوله** فى رحله) الرحل للبعير كالسرج للدابة ويقال
لمنزل الانسان ومأواه رحل ايضا ومنه نسى الماء فى رحله مغرب لكن قولهم لو كان الماء
فى مؤخر الرحل يفيد ان المراد بالرحل الاول بحر واقول الظاهر ان المراد به ما يوضع فيه
الماء عادة لانه مفرد مضاف فيعم كل رحل سواء كان منزلا اورحل بعير وتخصيصه باحدهما
مما لا برهان عليه نهر (**قوله** وهو مما ينسى عادة) الجملة حالية ومحترزه قوله كما لو نسيه فى عنقه
الخ (**قوله** لا اعادة عليه) اى اذا تذكره بعدما فرغ من صلاته فلو تذكر فيها يقطع ويعيد اجماعا
سراج واطلق فشمل مالو تذكر فى الوقت اوبعده كما فى الهداية وغيرها خلافا لما توهمه فى
المنية وما لو كان الواضع للماء فى الرحل هو اوغيره بعلمه بامره اوبغير امره خلافا لابى
يوسف اما لو كان غيره بلا علمه فلا اعادة اتفاقا حلية (**قوله** اعاد اتفاقا) لانه كان عالما به
وظهر خطأ الظن حلية وكذا لو شك كما قدمناه عن السراج وهو مفهوم بالاولى (**قوله** فى
عنقه) اى عنق نفسه (**قوله** اوفى مقدمه الخ) اى مقدم رحله واحترز به عما لو نسيه فى مؤخره
راكبا اومقدمه سائقا فانه على الاختلاف وكذا اذا كان قائدا مطلقا بحر (**قوله** اومع
نجس) بفتح الجيم اى بان كان حاملا له اوفى بدنه وكان اكثر من الدرهم وهو معطوف على قوله
اونسى والظرف متعلق بصلى محذوفا لعلمه من المقام ولا يصح عطفه على عريانا ليتعلق بصلى
المذكور المقيد بقوله نسى ثوبه لان نسيان الثوب هنا لا دخل له (**قوله** ثم ذكر) اى بعد فعل

(صلى) من ليس فى العمران
بالتيمم (ونسى الماء فى
رحله) وهو مما ينسى عادة
(لا اعادة عليه) ولو ظن فناء
الماء اعاد اتفاقا كما لو نسيه فى
عنقه اوظهره اوفى مقدمه
راكبا اومؤخره سائقا او
نسى ثوبه وصلى عريانا
اوفى ثوب نجس اومع نجس
ومعه ما يزيله اوتوضأ بماء
نجس صلى محدثا ثم ذكر

جميع ماذكرناسيا (**قوله** اعاد اجماعا) راجع الى الكل لكن فى الزيلعى ان مسئلة الصلاة فى
ثوب نجس او عريانا على الاختلاف وهو الاصح اه (**قوله** ويطلبه وجوبا على الظاهر) اى
ظاهر الرواية عن اصحابنا الثلاثة كما سيذكره مع تعليله وكونه ظاهر الرواية عنهم اخذه فى
البحر من قول المبسوط عليه ان يسأله الا على قول الحسن بن زياد ان فى سؤاله مذلة ورد به
ما فى الهداية وغيرها من انه يلزمه عندهما لا عنده ووفق فى شرح المنية الكبير بأن الحسن
رواه عن ابى حنيفة فى غير ظاهر الرواية واخذ هو به فاعتمد فى المبسوط ظاهر الرواية واعتمد
فى الهداية رواية الحسن لكونها انسب بمذهب ابى حنيفة من عدم اعتبار القدرة بالغير * اقول
وبقول الامام جزم فى المجمع والملتقى والوقاية وابن الكمال ايضا وقال هذا على وفق ما فى
الهداية والايضاح والتقريب وغيرها وفى التجريد ذكر محمد امع ابى حنيفة وفى الذخيرة عن
الجصاص انه لا خلاف فان قوله فيما اذا غلب على ظنه منعه اياه وقولهما عند غلبة الظن
بعدم المنع اه اقول وقد مشى على هذا التفصيل فى الزيادات والكافى وهو قريب من قول
الصفار انه يجب فى موضع لا يعز فيه الماء اذ لا يخفى انه حينئذ لا يغلب على الظن المنع وقال فى
شرح المنية انه المختار وفى الحلية انه الاوجه لان الماء غير مبذول غالبا فى السفر خصوصا فى
موضع عزته فالعجز متحقق مالم يظن الدفع اه وحيث نص الامام الجصاص على التوفيق بما
ذكر ارتفع الخلاف ولا يبعد حمل ما فى المبسوط عليه كما سنشير اليه والله الموفق (**قوله** من
رفيقه) الاولى حذفه وابقاء المتن على عمومه ط ولذا قال نوح افندى وغيره ذكر الرفيق جرى
مجرى العادة والافكل من حضر وقت الصلاة فحكمه كذلك رفيقا كان اوغيره اه وقد يقال
اراد بالرفيق من معه من اهل القافلة وهو مفرد مضاف فيعم ثم خصصه بقوله ممن هو معه
والظاهر انه لو كانت القافلة كبيرة يكفيه النداء فيها اذ يعسر الطلب من كل فرد وطلب رسوله
كطلبه نظير مامر (**قوله** ممن هو) اى الماء الكافى للتطهير (**قوله** بثمن مثله) اى فى ذلك
الموضع بدائع وفى الخانية فى اقرب المواضع من الموضع الذى يعز فيه الماء قال فى الحلية
والظاهر الاول الا ان لا يكون للماء فى ذلك الموضع قيمة معلومة كما قالوا فى تقويم الصيد (**قوله**
وله ذلك) اى وفى ملكه ذلك الثمن وقدمنا انه لو له مال غائب وامكنه الشراء نسيئة وجب
بخلاف مالو وجد من يقرضه لان الاجل لازم ومطالبة قبل حلوله بخلاف القرض بحر
(**قوله** فاضلا عن حاجته) اى من زاد ونحوه من الحوائج اللازمة حلية قلت ومنها قضاء دينه
تأمل (**قوله** لا يتيمم) لان القدرة على البدل قدرة على الماء بحر (**قوله** وهو ضعف قيمته) هذا
ما فى النوادر وعليه اقتصر فى البدائع والنهاية فكان هو الاولى بحر لكنه خاص بهذا الباب
لما يأتى فى شراء الوصى ان الغبن الفاحش ما لا يدخل تحت تقويم المقومين اه ح اقول هو قول
هنا ايضا وفى شرح المنية انه الاوفق (**قوله** فى ذلك المكان) مبنى على ما نقلناه عن البدائع
(تنبيه) لو ملك العارى ثمن الثوب قيل لا يجب شراؤه وقيل يجب كالماء سراج وجزم بالثانى
فى المواهب (**قوله** ثمن ذلك) الاولى حذف ثمن لان اسم الاشارة راجع اليه لا الى الماء ط (**قوله**
واما للعطش) اى هذا الحكم فى الشراء للوضوء واما الخ (**قوله** مذكورة فى الاشباه) اى فى
اواخرها وليست مما نحن فيه فلا يلزمنا ذكرها هنا (**قوله** وقبل طلبه الخ) مفهوم قوله ويطلبه

اعاد اجماعا (ويطلبه
وجوبا على الظاهر من
رفيقه (ممن هو معه فان
منعه) ولو دلالة بأن استهلكه
تيمم) لتحقق عجزه (وان لم
يعطه الا بثمن مثله) أو بغبن
يسير (وله ذلك) فاضلا عن
حاجته (لا يتيمم ولو اعطاه
بأكثر) يعنى بغبن فاحش
وهو ضعف قيمته فى ذلك
المكان (اوليس له) ثمن
(ذلك تيمم) واما للعطش
فيجب على القادر شراؤه
بأضعاف قيمته احياء لنفسه
وانما يعتبر المثل فى تسعة
عشر موضعا مذكورة
فى الاشباه (وقبل طلبه
الماء لا يتيمم على الظاهر)
اى ظاهر الرواية عن
اصحابنا

وجوبا الخ ح وفى النهر اعلم ان الرائى للماء مع رفيقه اما ان يكون فى الصلاة اوخارجها وفى كل
اما ان يغلب على ظنه الاعطاء اوعدمه اوشك وفى كل اما ان يسأله اولا وفى كل اما ان يعطيه
اولا فهى اربعة وعشرون فان فى الصلاة وغلب على ظنه الاعطاء قطع وطلب فان لم يعطه
بقى تيممه فلو اتمها ثم سأل فان اعطاه استأنف والا تمت كما لو اعطاه بعد الاباء وان غلب على ظنه
عدمه اوشك لايقطع فلو اعطاه بعدما اتمها بطلت والالا وان خارجها فان صلى بالتيمم بلا سؤال
فعلى ماسبق فلو سأل بعدها واعطاه اعاد والالا سواء ظن الاعطاء اوالمنع اوشك وان منعه ثم
اعطاه لاو بطل تيممه ولايأتى فى هذا القسم ظن ولاشك اه (**قوله** لانه مبذول عادة) اى غالبا
وفيه اشارة الى انه لوكان فى موضع يعز فيه ويغلب على الظن منعه وعدم بذله انه يجوز التيمم
لتحقق العجز كما قدمناه فلاينافى ماقدمناه من التوفيق ولذا قال فى المجتبى الغالب عدم الضنة
بالماء حتى لوكان فى موضع تجرى عليه الضنة لايجب الطلب منه (**قوله** وعليه) اى بناء على
ظاهر الرواية فيجب الخ وقد نقل الوجوب فى النهر عن المعراج ثم قال لكن لايجب كما فى الفتح
وغيره وفى السراج قيل يجب الطلب اجماعا وقيل لايجب اه وينبغى ان يكون الاول بناء
على الظاهر والثانى على مافى الهداية اه اى من اختيار رواية الحسن كما قدمناه قلت وهو
توفيق حسن فلذا اشار اليه الشارح حيث جعل الوجوب مبنيا على الظاهر لكن يخالفه
مافى المعراج فانه قال ولو كان مع رفيقه دلو يجب ان يسأله بخلاف الماء اه ومثله فى
التاترخانية فليتأمل ثم الاظهر وجوب الطلب كالماء كما فى المواهب واقتصر عليه فى الفيض
الموضوع لنقل الراجح المعتمد كما قال فى خطبته وينبغى تقييده بما اذا غلب على ظنه الاعطاء
كالماء الا ان يفرق بأنه ليس مما تشح به النفوس فى السفر بخلاف الماء تأمل (**قوله** وكذا
الانتظار) اى يجب انتظاره للدلو اذا قال الخ لكن هذا قولهما وعنده لايجب بل يستحب ان
ينتظر الى آخر الوقت فان خاف فوت الوقت تيمم وصلى وعلى هذا لوكان مع رفيقه ثوب وهو
عريان فقال انتظر حتى اصلى وادفعه اليك واجمعوا انه اذا قال ابحت لك مالى لتحج به انه
لايجب عليه الحج واجمعوا انه فى الماء ينتظر وان خرج الوقت ومنشأ الخلاف ان القدرة على
ماسوى الماء هل تثبت بالاباحة فعنده لا وعندهما نعم كذا فى الفيض والفتح والتتارخانية
وغيرها وجزم فى المنية بقول الامام وظاهر كلامهم ترجيحه وفى الحلية والفرق للامام ان
الاصل فى الماء الاباحة والحظر فيه عارض فيتعلق الوجوب بالقدرة الثابتة بالاباحة
ولا كذلك ماسواه فلايثبت الا بالملك كما فى الحج اه فتنبه (**قوله** ان ظن الاعطاء قطع) اى ان
غلب على ظنه قال فى النهر فلاتبطل بل يقطعها فان لم يفعل فان اعطاه بعد الفراغ اعاد والا لا
كما جزم به الزيلعى وغيره فما جزم به فى الفتح من انها تبطل ففيه نظر نعم ذكر فى الخانية عن محمد
انها تبطل بمجرد الظن فمع غلبته اولى وعليه يحمل مافى الفتح اه (**قوله** لكن فى القهستانى)
استدراك على المتن كما هو سياق القهستانى فكان الواجب تقديمه ثم الجواب عن المحيط انه
غير ظاهر الرواية ح قلت وقد علمت التوفيق بما قدمناه عن الجصاص من انه لاخلاف فى
الحقيقة فقول المصنف ويطلبه الخ اى ان ظن الاعطاء بان كان فى موضع لايعز فيه الماء
وقدمنا عن شروح المنية انه المختار وانه الاوجه فتنبه (**قوله** قوله فاقد) بالرفع صفة المحصور

لانه مبذول عادة كما فى البحر
عن المبسوط وعليه الفتوى
فيجب طلب الدلو والرشاء
وكذا الانتظار لو قال له
حتى استقى وان خرج
الوقت ولوكان فى الصلاة
ان ظن الاعطاء قطع والالا
لكن فى القهستانى عن
المحيط ان ظن اعطاء الماء
او الآلة وجب الطلب
والالا (والمحصور فاقد)
الماء والتراب (الطهورين)
بأن حبس فى مكان نجس

مطلب
فاقد الطهورين

(واللام)

واللام فيه للعهد الذهنى فيكون فى حكم النكرة وبالنصب على الحال كذا رأيته بخط الشارح
(**قوله** ولايمكنه اخراج تراب مطهر) امالو امكنه بنقر الارض او الحائط بشئ فانه يستخرج
ويصلى بالاجماع بحر عن الخلاصة قال ط وفيه انه يلزم التصرف فى مال الغير بلا اذنه (**قوله**
يؤخرها عنده) لقوله عليه الصلاة والسلام لاصلاة الا بطهور سراج (**قوله** وقالا يتشبه
بالمصلين) اى احتراما للوقت قال ط ولايقرأ كما فى ابى السعود سواء كان حدثه اصغر او اكبر
اه قلت وظاهره انه لاينوى ايضا لانه تشبه لاصلاة حقيقية تأمل (**قوله** ان وجد مكانا يابسا)
اى لأمنه من التلوث لكن فى الحلية الصحيح على هذا القول انه يومئ كيفما كان لانه لوسجد
صار مستعملا للنجاسة (**قوله** كالصوم) اى فى مثل الحائض اذا طهرت فى رمضان فانها تمسك
تشبها بالصائم لحرمة الشهر ثم تقضى وكذا المسافر اذا افطر فأقام (**قوله** مقطوع اليدين الخ)
اى من فوق المرفقين والكعبين والامسح محل القطع كما تقدم لكن سيأتى فى آخر صلاة
المريض بعد حكاية المصنف ماذكره هنا وقيل لاصلاة عليه وقيل يلزمه غسل موضع القطع
(**قوله** اذا كان بوجهه جراحة) والامسحه على التراب ان لم يمكنه غسله (**قوله** ولايعيد
على الاصح) لينظر الفرق بينه وبين فاقد الطهورين لمرض فانه يؤخر أو يتشبه على الخلاف
المذكور آنفا كما علمت مع اشتراكهما فى امكان القضاء بعد البرء وكون عذرهما سماويا تأمل
(**قوله** وبهذا ظهر الخ) ردلما فى الخلاصة وغيرها عن ابى على السعدى من انه لوصلى فى
الثوب النجس اوالى غير القبلة لايكفر لانها جائزة حالة العذر اما الصلاة بلاوضوء فلايؤتى بها
بحال فيكفر قال الصدر الشهيد وبه نأخذ اه ووجه الرد انها جائزة فى مسئلة المقطوع المذكورة
فحيث كانت علة عدم الاكفار الجواز حالة العذر لزم القول به فى الصلاة بلا وضوء فافهم
(**قوله** وقدم) اى فى اول كتاب الطهارة وقدمنا هناك عن الحلية البحث فى هذه العلة وان
علة الاكفار انما هى الاستخفاف (**قوله** اعاد) لانه مانع من قبل العباد (**قوله** والالا) عللوه
بأن الغالب فى السفر عدم الماء قال فى الحلية وهذا يشير الى انه لوكان بحضرته او بقرب منه
ماء تجب الاعادة لتمحض كون المنع من العبد (**قوله** ان فى السفر نعم) لما علمت (**قوله** والالا)
لعدم الضرورة قهستانى عن شرح الاصل ولعل وجهه انه اذا فقد الماء وقت التلاوة يجده
بعدها لان الحضر مظنة الماء فلا ضرورة بخلاف السفر فان الغالب فيه فقد الماء وبتأخيرها
الى وجوده عرضة نسيانها تأمل (**قوله** المسبل) اى الموضوع فى الحباب لابناء السبيل (**قوله**
لايمنع التيمم) لانه لم يوضع للوضوء بل للشرب فلايجوز الوضوء به وان صح (**قوله** مالم يكن
كثيرا) قال فى شرح المنية الاولى الاعتبار بالعرف لابالكثرة الا اذا اشتبه (**قوله** ايضا) اى
كالشرب (**قوله** ويشرب ماللوضوء) مقابل المسئلة الاولى لانه يفهم منها ان المسبل للشرب
لايتوضأ به فذكر ان ماسبل للوضوء يجوز الشرب منه وكأن الفرق ان الشرب أهم لانه
لاحياء النفوس بخلاف الوضوء لان له بدلا فيأذن صاحبه بالشرب منه عادة لانه انفع هذا وقد
صرح فى الذخيرة بالمسئلتين كما هنا ثم قال وقال ابن الفضل بالعكس فيهما قال فى شرح المنية
والاول اصح (**قوله** الجنب اولى بمباح الخ) هذا بالاجماع تتارخانية اى ويمم الميت ليصلى عليه
وكذا المرأة والمحدث ويقتديان به لان الجنابة اغلظ من الحدث والمرأة لاتصلح اماما لكن فى

ولا يمكنه اخراج تراب
مطهر وكذا العاجز عنهما
لمرض (يؤخرها عنده
وقالا يتشبه) بالمصلين
وجوبا فيركع ويسجد ان
وجد مكانا يابسا والا يومئ
قائما ثم يعيد كالصوم (به
يفتى واليه صح رجوعه)
اى الامام كما فى الفيض وفيه
ايضا (مقطوع اليدين
والرجلين اذا كان بوجهه
جراحة يصلى بغير طهارة)
ولا يتيمم (ولا يعيد على
الاصح) وبهذا ظهر ان
تعمد الصلاة بلا طهر غير
مكفر فليحفظ وقدم
وسيجئ فى صلاة المريض
(فروع) صلى المحبوس
بالتيمم ان فى المصر اعاد
والالا *هل يتيمم لسجدة
التلاوة ان فى السفر نعم
والالا *الماء المسبل فى الفلاة
لا يمنع التيمم مالم يكن
كثيرا فيعلم انه للوضوء
ايضا ويشرب ماللوضوء*
الجنب اولى بمباح من
حائض او محدث وميت
ولو لاحدهم

السراج ان الميت اولى لان غسله يراد للتنظيف وهو لا يحصل بالتراب اه تأمل ثم رأيت بخط الشارح عن الظهيرية ان الاول اصح وانه جزم به صاحب الخلاصة وغيره اه وفى السراج ايضا لو كان يكفى للمحدث فقط كان اولى به لانه يرفع حدثه (**قوله** فهو اولى) لانه احق بملكه سراج (**قوله** ينبغى صرفه للميت) اى ينبغى لكل منهم ان يصرف نصيبه للميت حيث كان كل واحد لا يكفيه نصيبه ولا يمكن الجنب ولا غيره ان يستقل بالكل لانه مشغول بحصة الميت وكون الجنابة اغلظ لا يبيح استعمال حصة الميت فلم يكن الجنب اولى بخلاف مالو كان الماء مباحا فأنه حيث امكن به رفع الجنابة كان اولى فافهم (تتمة) قال فى المعراج والاب اولى من ابنه لجواز تملكه مال ابنه اه (**قوله** جاز) لانه لم يصر مستعملا انما المستعمل ماينفصل عن العضو بعد المسح قياسا على الماء شرح المنية ونحوه ماقدمناه عن النهر وهو المذكور فى الحلية فافهم (**قوله** ولا يخاف العطش) اذ لو خافه لا يحتاج الى حيلة لاشتغاله بحاجته الاصلية والظاهر ان عطش غيره من اهل القافلة كعطشه وان كان لا يسقيهم منه اذ لو اضطر احدهم اليه وجب دفعه له فيما يظهر ولذا جاز له قتاله كما مر (**قوله** بما يغلبه) اى بشئ يخرجه عن كونه ماء مطلقا كماء ورد او سكر مثلا (**قوله** او يهبه) اى ممن يثق بأنه يرده عليه بعد ذلك فافهم (**قوله** على وجه يمنع الرجوع) كذا ذكره فى شرح المنية لقول قاضيخان ان قولهم الحيلة ان يهبه من غيره ويسلمه ليس بصحيح عندى لانه اذا تمكن من الرجوع كيف يجوز له التيمم قال فى شرح المنية وهو الفقه بعينه والحيلة الصحيحة ان يخلطه الخ قلت لكن يدفع هذا قوله على وجه يمنع الرجوع بأن تكون الهبة بشرط العوض وايضا فقد اجاب فى الفتح بأن الرجوع فى الهبة مكروه وهو مطلوب العدم شرعا فيجوز ان يعتبر الماء معدوما فى حقه لذلك وان قدر عليه قال فى الحلية وهو حسن اقول على ان الرجوع فى الهبة يتوقف على الرضا او القضاء لكن قد يقال انه ماوهبه الا ليسترده والموهوب منه لا يمنعه اذا طلبه الواهب وذلك يمنع التيمم والجواب انه يسترده بهبة او شراء لا بالرجوع فلا يلزم المكروه والموهوب منه اذا علم بالحيلة يمتنع من دفعه للوضوء تأمل (**قوله** وناقضه ناقض الاصل الخ) اى ماجعل التيمم بدلا عنه من وضوء او غسل واعلم ان كل مانقض الغسل مثل المنى نقض الوضوء ويزيد الوضوء بأنه ينتقض بمثل البول فالتعبير بناقض الوضوء كما فى الكنز يشمل ناقض الغسل فيساوى التعبير بناقض الاصل كما فى البحر واعترضه المصنف فى منحه بما حاصله انه وان نقض تيمم الوضوء كل مانقض الغسل لكن لا ينقض تيمم الغسل كل مانقض الوضوء لانه اذا تيمم عن جنابة ثم بال مثلا فهذا ناقض للوضوء لا ينتقض به تيمم الغسل بل تنتقض طهارة الوضوء التى فى ضمنه فتثبت له احكام الحدث لا احكام الجنابة فقد وجد ناقض الوضوء ولم ينتقض تيمم الجنابة فظهر ان التعبير بناقض الاصل اولى من ناقض الوضوء لشموله التيمم عن الحدثين فأين المساواة اه لكن فى عبارة المصنف فى المنح حذف المضاف من بعض المواضع فذكرناه ليزول الاشتباه فافهم (**قوله** فلو تيمم الخ) تفريع صحيح دل عليه كلام المتن لان منطوق عبارة المتن انه لو تيمم عن حدث انتقض بناقض اصله وهو الوضوء وذلك كل مانقض الوضوء والغسل كما مر ولو تيمم عن جنابة انتقض بناقض اصله وهو الغسل ومفهومه انه لا ينتقض بغير ناقض اصله ففرع على

فهو اولى ولو مشتركا ينبغى صرفه للميت * جاز تيمم جماعة من محل واحد * حيلة جواز تيمم من معه ماء زمزم ولا يخاف العطش ان يخلطه بما يغلبه او يهبه على وجه يمنع الرجوع (وناقضه ناقض الاصل) ولو غسلا فلو تيمم للجنابة ثم احدث صار محدثا لا جنبا

هذا المفهوم كما هو عادته فى مواضع لا تحصى انه اذا تيمم الجنب ثم احدث لا ينتقض تيممه عن الجنابة لان الحدث لا ينقض اصله وهو الغسل فلا يصير جنبا وانما يصير محدثا بهذا الحدث العارض فافهم (**قوله** فيتوضأ الخ) تفريع على التفريع اى واذا صار محدثا فيتوضأ حيث وجد مايكفيه للوضوء فقط ولو مرة مرة ولكن لو كان لبس الخف بعد ذلك التيمم وقبل الحدث ينزعه ويغسل لان طهارته بالتيمم ناقصة معنى ولا يمسح الا اذا لبسه على طهارة تامة وهى طهارة الوضوء لا طهارة التيمم على ماسيأتى نعم بعد ماتوضأ وغسل رجليه يمسح لانه ليس على وضوء كامل والمسح للحدث لا للجنابة الا اذا مر بالماء الكافى للغسل فحينئذ لا يمسح بل يبطل تيممه من اصله ويعود جنبا على حاله الاول فلو جاوز الماء ولم يغتسل يتيمم للجنابة ثم اذا احدث ووجد مايكفيه للوضوء فقد توضأ ونزع الخف وغسل لان الجنابة لا يمنعها الخف كما سيأتى ثم بعده يمسح مالم يمر بالماء وهكذا (**قوله** فمع الخ) تفريع على قوله فيتوضأ حيث افاد انه اذا وجد ماء يكفيه للوضوء فقط انما يتوضأ به اذا احدث بعد تيممه عن الجنابة اما لو وجده وقت التيمم قبل الحدث لا يلزمه عندنا الوضوء به عن الحدث الذى مع الجنابة لانه عبث اذ لا بد له من التيمم وعلى هذا فقول صدر الشريعة اذا كان للجنب ماء يكفى للوضوء لا الغسل يجب عليه التيمم لا الوضوء خلافا للشافعى اما اذا كان مع الجنابة حدث يوجب الوضوء يجب عليه الوضوء فالتيمم للجنابة بالاتفاق اه مشكل لان الجنابة لا تنفك عن حدث يوجب الوضوء وقد قال أولا يجب عليه التيمم لا الوضوء فقوله ثانيا يجب عليه الوضوء تناقض وجوابه كما قال القهستانى ان مع فى قوله مع الجنابة بمعنى بعد ولما كان فى هذا التفريع والجواب دقة وخفاء ودفع لاعتراضات المحشين على صدر الشريعة امر بالتفهم ولله در هذا الشارح على هذه الرموز التى هى مفاتيح الكنوز (**قوله** ولو اباحة) مفعول مطلق اى ولو اباحه مالكه له اباحة كان قادرا او تمييزا او حال اى ولو وجدت القدرة من جهة الاباحة او فى حال الاباحة واطلقه فشمل مالو كانوا جماعة والماء المباح يكفى احدهم فقط فينتقض تيمم الكل لتحقق الاباحة فى حق كل منهم بخلاف ما لو وهب لهم فقبضوه لانه لا يصيب كلا منهم مايكفيه وتمامه فى الفتح (**قوله** فى صلاة) من مدخول المبالغة اى ولو كانت القدرة او الاباحة فى صلاة ينتقض التيمم وتبطل الصلاة التى هو فيها الا اذا كان الماء سؤر حمار فأنه يمضى فيها ثم يعيدها بسؤر الحمار لما مر انه لا يلزم الجمع بينهما فى فعل واحد فما فى المنية من انها تفسد غير صحيح كما ذكره الشارحان ولو صلى بالتيمم ثم وجد الماء فى الوقت لا يعيد منية اى الا اذا كان العذر المبيح من قبل العباد فيعيد ولو بعد الوقت كما مر فتنبه حلية **قوله** كاف لطهره) اى للوضوء لو محدثا وللاغتسال لو جنبا واحترز به عما اذا كان يكفى لبعض اعضائه او يكفى للوضوء وهو جنب فلا يلزمه استعماله عندنا ابتداء كما مر فلا ينتقض كما فى الحلية (**قوله** ولو مرة مرة) فلو غسل به كل عضو مرتين او ثلاثا فنقض عن احدى رجليه انتقض تيممه هو المختار لانه لو اقتصر على المرة كفاه بحر عن الخلاصة (**قوله** وغسل نجس مانع) فلو لم يكفه يلزمه ايضا تقليل النجاسة كما يفهم من تعليلهم فى كثير من الشروح لكن فى الخلاصة انه لا يلزمه بحر اى الا اذا امكن ان يبقى اقل من قدر الدرهم كما بحثناه فيما مر فيلزمه ولا ينتقض تيممه (**قوله** ولمعة جنابة) اى

فيتوضأ وينزع خفيه ثم بعده يمسح عليه مالم يمر بالماء فمع فى عبارة صدر الشريعة بمعنى بعد كما فى ان مع العسر يسرا فافهم (وقدرة ماء) ولو اباحة فى صلاة (كاف لطهره) ولو مرة مرة (فضل عن حاجته) كعطش وعجن وغسل نجس مانع ولمعة جنابة

لواغتسل وبقيت على بدنه لمعة لم يصبها الماء فتيمم لها ثم احدث فتيمم له ثم وجد ماء يكفيها فقط
فأنه يغسلها به ولا يبطل تيممه للحدث ثم اعلم ان هذه المسئلة على خمسة اوجه * الاول ان يكفيهما
معا فيغسلها ويتوضأ ويبطل تيممه لهما * الثانى ان لا يكفى واحدا منهما فيبقى تيممه لهما
ويغسل به بعض اللمعة لتقليل الجنابة * الثالث ان يكفى اللمعة فقط وقدمناه * الرابع عكسه
فيتوضأ به ويبقى تيممه لها على حاله * الخامس ان يكفى احدهما بمفرده غير عين فيغسل به
اللمعة ولا ينتقض تيمم الحدث عند ابى يوسف وعند محمد ينتقض ويظهر ان الاول اوجه وهذا
اذا وجد الماء بعد ما تيمم للحدث فلو قبله فعلى خمسة اوجه ايضا ففى الوجه الاول يغسلها
ويتوضأ للحدث وفى الثانى يتيمم للحدث ويغسل به بعض اللمعة ان شاء وفى الثالث يغسلها
ويتيمم للحدث وفى الرابع يتوضأ ويبقى تيممه لها وفى الخامس كالثالث لان الجنابة أغلظ
لكن فى رواية يلزمه غسلها قبل التيمم للحدث ليصير عادما للماء وفى رواية يخير اه ملخصا من
الحلية وعلى الرواية الاولى اقتصر فى المنية (قوله لان المشغول الخ) ارتكب فى التعليل اللف والنشر
المشوش ط (قوله كالمعدوم) ولذا جاز له التيمم ابتداء وقد اعترض بهذا فى البحر تبعا للحلية
على قولهم لو كان بثوبه نجاسة فتيمم اولا ثم غسلها يعيد التيمم اجماعا لانه تيمم وهو قادر على
الوضوء فقال فيه نظر بل الظاهر جواز التيمم مطلقا لان المستحق الصرف الى جهة معدوم
حكما كمسئلة اللمعة اى على رواية التخيير قلت لكن فرق فى السراج بينهما بأنه هنا قادر على
مالو توضأ به جاز بخلاف مسئلة اللمعة لانه عاد جنبا برؤية الماء اه وهو فرق حسن دقيق
فتدبره (قوله لا تنقضه ردة) اى فيصلى به اذا أسلم لان الحاصل بالتيمم صفة الطهارة والكفر
لا ينافيها كالوضوء والردة تبطل ثواب العمل لا زوال الحدث شرح النقاية (قوله بطل ببرئه
الخ) اى لقدرته على استعمال الماء وان لم يكن الماء موجودا بحر وكذا لو تيمم لعدم الماء
ثم مرض كما قدمه عن جامع الفصولين وقدمنا الكلام عليه مع ما فى المقام من الاشكال
(قوله والحاصل) اراد به التنبيه على ان ذلك قاعدة كلية تغنى عن ذكر قدرة الماء الكافى
فافهم (قوله ومالا يمنع الخ) وذلك كوجود الماء عند المريض العاجز عن استعماله (قوله
فى الابتداء) متعلق بوجوده اوبالتيمم (قوله بعد ذلك) متعلق بوجوده واسم الاشارة عائد
على التيمم والتيمم بالنصب مفعول ينقض وعبارة الشارح فى الخزائن فلا ينقض وجوده بعده
ذلك التيمم وهى اظهر (قوله ولو قال) يعنى بعد قوله وناقضه ناقض الاصل (قوله فلو تيمم
الخ) ذكره القهستانى بحثا بقوله ينبغى ان ينتقض تيممه لانه قدر على الماء حكما ويؤيده
ما قال الزاهدى ان عدم الماء شرط الابتداء فكان شرط البقاء اه ولظهوره جزم به الشارح
(قوله فانتقص) اى البعد عن ميل بسبب السير وهو بالصاد المهملة وقوله انتقض اى التيمم
وهو بالضاد المعجمة ففيه جناس (قوله ومرور ناعس الخ) مبتدأ خبره قوله كمستيقظ منح
والناعس هو الذى يعى اكثر ما يقال عنده ولم تزل قوته الماسكة ط واعلم ان مرور الناعس
على الماء ينقض تيممه سواء كان عن حدث اوعن جنابة متمكنا اولا ومرور النائم مثله لكن
لو كان غير متمكن مقعدته وكان تيممه عن حدث يكون الناقض النوم لا المرور كما يعلم
من البحر وبه يعلم ما فى كلام الشارح فكان الصواب ان يقول ومرور ناعس مطلقا اونائم

(متيمم)

لان المشغول بالحاجة وغير الكافى كالمعدوم (لا) تنقضه (ردة وكذا) ينقضه (كل ما يمنع وجوده التيمم اذا وجد بعده) لان ما جاز بعذر بطل بزواله فلو تيمم لمرض بطل ببرئه اولبرد بطل بزواله والحاصل ان كل ما يمنع وجوده التيمم نقض وجوده التيمم (ومالا) يمنع وجوده التيمم فى الابتداء (فلا) ينقض وجوده بعد ذلك التيمم ولو قال وكذا زوال ما أباحه اى التيمم لكان اظهر وأخصر وعليه فلو تيمم لبعد ميل فسار فانتقص انتقض فليحفظ (ومرور ناعس) متيمم عن حدث أو نائم غير متمكن متيمم عن جنابة (على ماء) كاف (كمستيقظ)

متيمم عن جنابة اوعن حدث وكان متمكنا فافهم (قوله فينتقض) نتيجة التشبيه بالمستيقظ
(قوله وابقيا تيممه) اى ابقى الصاحبان تيممه لعجزه عن استعمال الماء (قوله وهو) اى قول
الصاحبين الرواية المصححة عنه اى عن الامام وهو متعلق بالرواية ورأيت بخط الشارح
فى هامش الخزائن انه صححها فى التجنيس وشرح المنية ونكت العلامة قاسم تبعا للكمال
واختارها فى البرهان والبحر والنهر وغيرها اه وجزم بها فى المنية وقال فى الحلية كذا فى غير
كتاب من الكتب المذهبية المعتبرة وهو المتجه قال شيخنا ابن الهمام واذا كان ابو حنيفة
يقول فى المستيقظ حقيقة على شاطئ نهر لا يعلم به يجوز تيممه فكيف يقول فى النائم حقيقة
بانتقاض تيممه اه ونقل فى الشرنبلالية عن البرهان موافقة ابن الهمام ثم اجاب عنه فراجعها
ومشى فى الهداية وغيرها على ما فى المتن (قوله المختارة للفتوى) عبارة البحر فى الفتاوى
(قوله اى اكثر اعضاء الوضوء الخ) الاولى ان يقول اى اكثر اعضائه فى الوضوء الخ لان الضمير
فى اكثره عائد على الرجل المتيمم مع تقدير مضاف وهو الاعضاء الصادقة على اعضاء الوضوء
وغيرها تأمل هذا وقد اختلفوا فى حد الكثرة فمنهم من اعتبرها فى نفس العضو حتى لو كان اكثر
كل عضو من الاعضاء الواجب غسلها جريحا تيمم وان كان صحيحا يغسل وقيل فى عدد الاعضاء
حتى لو كان رأسه ووجهه ويداه مجروحة دون رجليه مثلا تيمم وفى العكس لا اه درر البحار
قال فى البحر وفى الحقائق المختار الثانى ولا يخفى ان الخلاف فى الوضوء اما فى الغسل فالظاهر
اعتبار اكثر البدن مساحة اه وما استظهره أقره عليه أخوه فى النهر ونقله نوح افندى
عن العلامة قاسم فلذا جزم به الشارح (قوله جدرى) بضم الجيم وفتحها مع فتح الدال شرح
المنية (قوله اعتبارا للاكثر) علة لقوله تيمم ط (قوله وبعكسه) وهو ما لو كان اكثر الاعضاء
صحيحا يغسل الخ لكن اذا كان يمكنه غسل الصحيح بدون اصابة الجريح والا تيمم حلية
فلو كانت الجراحة بظهره مثلا واذا اصب الماء سال عليها يكون ما فوقها فى حكمها فيضم اليها
كما بحثه الشرنبلالى فى الامداد وقال لم اره وما ذكرناه صريح فيه (قوله ويمسح
الجريح) اى ان لم يضره والا عصبها بخرقة ومسح فوقها خانية وغيرها ومفاده كما قال ط انه
يلزمه شد الخرقة ان لم تكن موضوعة (قوله وكذا الخ) فصله بكذا اشارة الى انه هو
الذى فيه الاختلاف الآتى (قوله ولا رواية فى الغسل) اى لا رواية فى صورة المساواة
عن ائمتنا الثلاثة وانما فيها اختلاف المشايخ فقيل يتيمم كما لو كان الاكثر جريحا لان
غسل البعض طهارة ناقصة والتيمم طهارة كاملة وقيل يغسل الصحيح ويمسح الجريح كعكس
الاولى لان الغسل طهارة حقيقية بخلاف التيمم واختلف الترجيح والتصحيح كما فى الحلية ورجح
فى البحر تصحيح الثانى بأنه احوط وتبعه فى المتن ثم اعلم انى لم ار من خص نفى الرواية فى صورة
المساواة بالغسل كما فعل الشارح ثم رأيت فى السراج ما نصه وفى العيون عن محمد اذا كان
على اليدين قروح لا يقدر على غسلها وبوجهه مثل ذلك تيمم وان فى يديه خاصة غسل
ولا يتيمم وهذا يدل على انه يتيمم مع جراحة النصف انتهى كلام السراج فقد وجدت الرواية
عن محمد فى الوضوء فقولهم لا رواية اى فى الغسل كما قال الشارح لكن يرد على الشارح انه
جعل حكم المساواة فى الوضوء الغسل والمسح والذى فى العيون التيمم فتدبر (قوله منها) اى

فينتقض وابقيا تيممه وهو الرواية المصححة عنه المختارة للفتوى كما لو تيمم وبقربه ماء لا يعلم به كما فى البحر وغيره وأقره المصنف (تيمم لو) كان (أكثره) اى أكثر اعضاء الوضوء عددا وفى الغسل مساحة (مجروحا) او به جدرى اعتبارا للاكثر (وبعكسه يغسل) الصحيح ويمسح الجريح (و) كذا (ان استويا غسل الصحيح) من اعضاء الوضوء ولا رواية فى الغسل (ومسح الباقى) منها

(وهو) الاصح لانه
(احوط) فكان اولى وصحح
فى الفيض وغيره التيمم كما
يتيمم لوالجرح بيديه وان
وجد من يوضيه خلافالهما
(ولايجمع بينهما) اى تيمم
وغسل كما لايجمع بين
حيض وحبل اواستحاضة
او نفاس ولا بين نفاس
واستحاضة أوحيض ولا
زكاة وعشر اوخراج او
فطرة ولاعشرمع خراج
ولافدية وصوم اوقصاص

من اعضاء الوضوء بناء على ماقاله وعلمت مافيه (قوله وهوالاصح) صححه فى الخانية والمحيط
بحر (قوله وغيره) كالخلاصة والفتح والزيلعى والاختيار والمواهب (قوله لوالجرح بيديه)
اى ولا يمكنه ادخال وجهه ورجليه فى الماء فلوامكنه فعل بلا تيمم كما لايخفى فلاينافى ماقدمناه
عن العيون (قوله وان وجد من يوضيه) اى بناء على مامر من انه لايعد قادرا بقدرة غيره
عند الامام لكن عبر عن هذا فى القنية والمبتغى بقيل جازما بالتفصيل وهو الموافق لمامر
فى المريض العاجز من انه لو وجد من يعينه لايتيمم فى ظاهر الرواية فتنبه لذلك (تتمة) لوبا كثر
اعضاء الوضوء جراحة يضرها الماء وبا كثر مواضع التيمم جراحة يضرها التيمم لايصلى وقال
ابو يوسف يغسل ماقدر عليه ويصلى ويعيد زيلعى (قوله ولايجمع بينهما) لمافيه من الجمع
بين البدل والمبدل بخلاف الجمع بين التيمم وسؤر الحمار لان الفرض يتأدى باحدهما لا بهما
فجمعنا بينهما للشك بحر (قوله وغسل) بفتح الغين ليعم الطهارتين ح (قوله كمالايجمع) عدم
الجمع فى جميع مايأتى بمعنى المعاقبة من الطرفين اى كلما وجد واحد امتنع وجود آخر وليس
المراد عدم الجمع ولو من احد الطرفين لان ذلك لاينحصر فى عدد كالحيض مع الصلاة اوالصوم
اوالحج وكذا العبادات بأسرها مع الكفر ونحو ذلك (قوله بين حيض وحبل او استحاضة
او نفاس) اى لايجمع بين الحيض وبين واحد من الثلاثة المعطوفات عليه بل كلما وجد
الحيض لايوجد واحد منها وكلما وجد واحد منها لايوجد الحيض وكذا يقال فيما بعده وقوله
ولا بين نفاس واستحاضة اوحيض قيل كذا فى اصل نسخة الشارح وفى بعض النسخ اوحبل
بدل قوله او حيض وعليه فلا تكرار لكن فيه كما قال ط ان النفاس قد يجتمع مع الحبل
فى التوأم الثانى لما ذكروه من ان النفاس من الاول والحاصل ان الاحتمالات ستة ثلاثة فيها
الحيض مع غيره واثنان نفاس مع غيره والسادس حبل مع استحاضة قال ح وتركه الشارح
لان الجمع فيه صحيح (قوله ولازكاة وعشر أوخراج) لان كل ما كان الواجب فيه الزكاة لايجب
فيه عشر ولا خراج وهو ظاهر وكذا عكسه كما لو ادى عشر الخارج من الارض العشرية
او ادى خراج الارض الخراجية من الخارج منها ونوى فيما بقى التجارة وحال عليه الحول
فلا زكاة فيه وكذا لوشرى ارضا خراجية اوعشرية ناويا التجارة بها وحال الحول لماسيذكره
الشارح فى كتاب الزكاة من انه لاتصح نية التجارة فيما خرج من ارضه العشرية أو الخراجية
لئلا يجتمع الحقان وكذا لوشرى ارضا خراجية ناويا التجارة او عشرية وزرعها لاتكون
للتجارة لقيام المانع اه (قوله اوفطرة) فعبيد الخدمة فيها الفطرة ولا زكاة وعبيد التجارة
اذا حال عليها الحول فيها الزكاة ولافطرة ح (قوله ولاعشر مع خراج) اى ان كانت الارض
عشرية ففيها عشر الخارج وان خراجية فالخراج واعلم ان الاحتمالات فى هذه الاربعة ستة
ايضا ثلاثة فى اجتماع الزكاة مع غيرها وواحد فى العشر مع الخراج واثنان فى الفطرة مع العشر
اومع الخراج تركهما لعدم تصورهما افاده ح (قوله ولافدية وصوم) فمن وجب عليه
الصوم لاتلزمه فدية ومن وجبت عليه الفدية لايجب عليه الصوم مادام عاجزا امااذاقدر فانه
يصوم لكن لايبقى ماأداه فدية لان شرطها العجز الدائم فلاجمع افاده ط (قوله اوقصاص) اى
ولا بين فدية اى كفارة وقصاص فأراد بالفدية مايشتمل الكفارة والاولى التعبير بها كما فى البحر

(فافهم)

ولا ضمان وقطع أوأجر
ولا جلد مع رجم اونفى
ولا مهر ومتعة وحد
اوضمان افضائها اوموتها
من جماعه ولامهر مثل
وتسمية ولاوصية وميراث
وغيرها مماسيجئ فى محله
ان شاءالله تعالى (من به
وجع رأس لايستطيع معه
مسحه)

فافهم وذلك لان القصاص فى العمد والكفارة فى غيره فمتى وجب احدهما لم يجب الآخر
(قوله ولاضمان وقطع) فان السارق اذا قطع اولا لايضمن العين الهالكة او المستهلكة
واذا ضمن القيمة اولا لم يقطع بعده لملكه مستندا الى وقت الاخذ نعم يجتمع مع القطع ضمان
النقصان فيما اذا شق الثوب قبل اخراجه لكنه ضمان اتلاف لاضمان مسروق فلم يجب
الضمان بما وجب به القطع فافهم (قوله أوأجر) اى ولاضمان وأجر كما لواستأجر دابة
ليركبها ففعل وجب الاجر ولاضمان وان عطبت ولوأركبها غيره فعطبت ضمنها ولاأجر عليه
واما اذا استأجرها لحمل مقدار فحمل اكثر منه ولاتطيق ذلك فعطبت فعليه الاجر لاجل الحمل
والضمان لاجل الزيادة فلم يجب الضمان بما وجب به الاجر بل بغيره (قوله ولاجلد مع
رجم) لان الجلد للبكر والرجم للمحصن (قوله اونفى) المراد به تغريب عام كما فسره الشافعى
واما اذا كان بمعنى الحبس فيجمع مع الجلد افاده ح والمراد ان البكر اذا جلد لاينفى مالم يره
الامام فله فعله سياسة وليس المراد انه اذا نفى لايجلد ففى عده هنا نظر تأمل (قوله ولامهر
ومتعة) فأن المطلقة قبل الدخول ان سمى لها مهر فلها نصفه والا فالمتعة حينئذ وهذا فى
المتعة الواجبة اما المستحبة فتجتمع مع المهر (قوله وحد) اى ولا مهر وحد بل ان كان
الوطء زنا فالحد ولامهر والا فالمهر ولاحد ح (قوله اوضمان افضائها) اى ولامهر وضمان
افضائها فيما اذا وطئ زوجته فأفضاها لايجب ضمان الافضاء عند ابى حنيفة ومحمد ومثله
المهر مع الموت من الوطء ح وهذا لو بالغة مختارة مطيقة لوطئه والالزمه ديتها كاملة كما حرره
الشرنبلالى فى شرح الوهبانية ثم هذا ايضا فى ذكره هنا نظر اذ ليس المراد انه اذا لزمه
الضمان فى الزوجة لا يلزمه مهرها فعدم الاجتماع من احد الطرفين فقط وسيأتى ان شاءالله
تعالى فى الجنايات قبيل باب الشهادة فى القتل مالوكان ذلك بأجنبية وانه بافضائها مكرهة يلزمه
الحد وأرش الافضاء وهو ثلث الدية ان كانت تستمسك بولها والا فكل الدية فافهم (قوله من
جماعه) اى الزوج لها (قوله ولامهر مثل وتسمية) لانه اذا سمى الجائز من المهر وجب
وان لم يسم اصلا اوسمى مالايجوز كخنزير وخمر وجب مهر المثل ط (قوله ولاوصية وميراث)
فمن يستحق الوصية لايستحق الميراث وكذا بالعكس أى فيما اذا كان ممن يرد عليه اما اذا
اوصى أحد الزوجين للآخر ولا وارث غيره اجتمعا حينئذ وكذا يجتمعان اذا اجاز بقية
الورثة (قوله وغيرها مماسيجئ) ذكر الحموى فى شرحه على الكنز جملة منها القصاص مع
الدية واجر القسمة مع نصيبه فمن يستحق الاجرة على قسمة الدار المشتركة لايجوز ان يكون له
نصيب منها وبالعكس والظهر مع الجمعة فمن كان الواجب عليه الظهر كالمسافر لاتجب عليه
الجمعة وكذا بالعكس والشهادة مع اليمين فمتى لزم احد الخصمين البينة لايلزم الآخر اليمين
وبالعكس تأمل واما من أحد الطرفين فيتصور فيما اذا أدعى وأقام البينة فلا يحلف المدعى
عليه وكذا لايحلف الشهود على المعتمد وفيما اذا أقام شاهدا واحدا وحلف فلايقبل شاهد
ويمين عندنا ومنها النكاح مع ملك اليمين فمن كان يطأ بالنكاح لايمكن ان يكون مالكا للرقبة
وبالعكس الا ان يعقد على امته للاحتياط والاجر مع الشركة فى حمل المشترك نظير أجرة
القسمة والحد مع قيمة امة مملوكة زنى بها فقتلها على قول ابى يوسف واما عندهما فيجب

الحدبالزنا والقيمة بالقتل وهومامشى عليه المصنف فى الحدود والحدمع قيمة افضاء امة مملوكة زنى بها فافضاها فى بعض الصور على ماسيأتى تفصيله فى الحدود ان شاء الله تعالى والظاهر ان هذا اذا لم يكن الوطء بشبهة فلو كان بشبهة لاحد بل تجب القيمة فى الصورتين ومنها القيمة مع الثمن فان البيع لو صحيحا وجب الثمن ولو فاسدا وتعذر رده على البائع وجبت قيمته والحد مع اللعان واجر نظر الناظر اذا عمل مع العملة فى الدار الموقوفة فأن له اجر العمل لا النظارة اه ح موضحا فهذه احد عشر موضعا والذى فى الشرح ثلاثة وعشرون فالمجموع اربعة وثلاثون (اقول) وزدت الرهن مع الاجارة فيما اذا رهن شيأ ثم آجره اوبالعكس أومع الاعارة كذلك والمساقاة مع الشركة والغسل مع المسح على الخف فى احدى الرجلين والحج مع العمرة للمكى والنكاح مع اجرة الرضاع ثم رأيت الشرنبلالى زاد فى الامداد القتل مع الوصية او مع الميراث وخرق خف مع آخر والتتبع ينفى الحصر (**قوله** محدثا) حال من فاعل يستطيع (**قوله** وأفتى قارئ الهداية الخ) هو العلامة سراج الدين شيخ المحقق ابن الهمام وما أفتى به نقله فى البحر عن الجلابى ونظمه العلامة ابن الشحنة فى شرحه على الوهبانية وقال انها مهمة نظمتها لغرابتها وعدم وجودها فى غالب الكتب (**قوله** قولان) ذكر فى النهر عن البدائع مايفيد ترجيح الوجوب وقال وهو الذى ينبغى التعويل عليه اه بل قال فى البحر والصواب الوجوب ويأتى تمامه فى آخر الباب الآتى (**قوله** وكذا يسقط غسله) اى غسل الرأس من الجنابة (**قوله** ولو على جبيرة) ويجب شدها ان لم تكن مشدودة ط اى ان امكنه (**قوله** والا) اى بأن ضره المسح عليها والله سبحانه وتعالى اعلم

باب المسح على الخفين

ترجم به مع انه زاد عليه المسح على الجبيرة ولا عيب فيه بل المعيب لو ترجم لشئ ونقص عنه وثنى الخف لانه لايجوز المسح على خف واحد بلا عذر كما سيأتى وفى البحر وغيره انما سمى خفا لخفة الحكم به من الغسل الى المسح اقول فيه انه موضوع لغوى قبل ورود الشرع وقد نقل الرملى ان المسح عليه من خصائص هذه الأمة فكيف يعلل به للوضع السابق عليه الا ان يجاب بأن الواضع هو الله تعالى كما هو قول الاشعرى وهو تعالى عالم بما يشرعه على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم تأمل (**قوله** أخره) اى عن التيمم لثبوته بالسنة فقط على الصحيح كما سيأتى والتيمم ثابت بالكتاب كما مر وبالسنة ايضا فكان اولى بالتقديم وان اشتركا فى الترخص بهما وايضا التيمم بدل عن الكل وهذا عن البعض ثم ان ابداء الشارح نكتة التأخير للتذكير والا فيكفى مامر لانه قد بين وجه تأخير التيمم عما قبله ويعلم منه وجه تأخير المسح عنه فتدبر نعم يحتاج الى ابداء وجه ذكره عقبه بلا فاصل وهو ان كلا منهما شرع رخصة وموقتا ومسحا وبدلا (**قوله** وهو لغة) الضمير راجع الى المسح فقط وباعتبار تسلطه على قوله وشرعا راجع الى المسح المقيد بالجار على طريقة شبه الاستخدام فان المسح من حيث هو غيره من حيث القيد افاده ح (**قوله** اصابة البلة) بكسر الباء اى الندوة قاموس وشمل مالو كانت بيد أو غيرها كمطر وفى المنية عن المحيط لو توضأ ومسح ببلة بقيت على كفيه بعد الغسل يجوز ولو مسح رأسه ثم مسح خفيه ببلة

محدثا ولاغسله جنبا ففى الفيض عن غريب الرواية يتيمم وافتى قارئ الهداية انه (يسقط) عنه (فرض مسحه) ولو على جبيرة ففى مسحها قولان وكذا يسقط غسله فيمسحه ولو على جبيرة ان لم يضره والا سقط اصلا وجعل عادما لذلك العضو حكما كما فى المعدوم حقيقة

باب المسح على الخفين

أخره لثبوته بالسنة وهو لغة امرار اليد على الشئ وشرعا اصابة البلة

بقيت بعد المسح لايجوز اه اى لان المستعمل فى الاولى ماسال على العضو وانفصل وفى الثانية ماأصاب الممسوح وهو باق فى الكف **قوله** لخف مخصوص) اللام زائدة لتقوية العامل لضعفه بكونه فرعا عن الفعل فى العمل والخف المخصوص مافيه الشروط الآتية (**قوله** فى زمن مخصوص) وهو يوم وليلة للمقيم وثلاثة ايام بلياليها للمسافر ويوجد فى بعض النسخ زيادة فى محل مخصوص والمراد به ان يكون على ظاهرهما ط (**قوله** فاكثر) اى مما فوقهما من الساق ولا حاجة اليه لانه خارج عن مسمى الخف الشرعى تأمل (**قوله** ونحوه) اى مما اجتمع فيه الشروط الآتية ط (**قوله** شرط مسحه) اى مسح الخف المفهوم من الخفين وأل فيه للجنس الصادق بالواحد والاثنين ولم يقل مسحهما لانه قد يكون واحدا لذى رجل واحدة (**قوله** ثلاثة أمور الخ) زاد الشرنبلالى لبسهما على طهارة وخلو كل منهما عن الخرق المانع واستمساكهما على الرجلين من غير شد ومنعهما وصول الماء الى الرجل وان يبقى من القدم قدر ثلاث اصابع اه قلت ويزاد كون الطهارة المذكورة غير التيمم وكون الماسح غير جنب وسيأتى بيان جميع ذلك فى محله (**قوله** القدم) بدل من محل ح (**قوله** اويكون) منصوب بأن مقدرة والمنسبك معطوف على كون الاول ط فهو نظير قوله تعالى اويرسل رسولا (**قوله** نقصانه) اى نقصان الخف الواحد لو كان واحدا وكل واحد من الاثنين قال ط فلا يعتبر المجتمع منهما (**قوله** الخرق) بالضم الموضع المقطوع وبالفتح المصدر ح والاظهر ارادة الاول ط (**قوله** فيجوز على الزربول) بفتح الزاى وسكون الراء هو فى عرف اهل الشام مايسمى مركوبا فى عرف اهل مصر اه ح وهذا تفريع على مافهم مما قبله من ان النقصان عن القدر المانع لايضره ط (**قوله** لو مشدودا) لان شده بمنزلة الخياطة وهو مستمسك بنفسه بعد الشد كالخف المخيط بعضه ببعض فافهم وفى البحر عن المعراج ويجوز على الجاروق المشقوق على ظهر القدم وله أزرار يشدها عليه تسده لانه كغير المشقوق وان ظهر من ظهر القدم شئ فهو كخروق الخف اه قلت والظاهر انه الخف الذى يلبسه الاتراك فى زماننا (**قوله** وجوز الخ) فى البحر عن الخلاصة المسح على الجاروق ان كان يستر القدم ولا يرى منه ولا من الكعب الا قدر اصبع او اصبعين يجوز والا يكن كذلك ولكن ستر القدم بجلد ان كان الجلد متصلا بالجاروق بالخرز جاز ايضا وان شد بشئ فلا ولو ستر القدم باللفافة جوزه مشايخ سمرقند ولم يجوزه مشايخ بخارى اه قال ح والحق ماعليه مشايخ بخارى لان المذهب انه لايجوز المسح على الخف الذى لايستر الكعبين الا اذا خيط به ثخين كجوخ كما ذكره فى الامداد فما ذكره الشارح ضعيف اه اقول اى لان المتبادر من اللفافة انها مايلف على الرجل غير مخروز بالخف فيكون حكمها حكم الرجل بخلاف ما اذا كانت متصلة بالخف فتكون تبعا له كبطانته واذا حمل كلام السمرقنديين على ما اذا كانت متصلة فلا نسلم انه ضعيف لما فى البحر والزيلعى وغيرهما لو انكشفت الظهارة وفى داخلها بطانة من جلد او خرقة مخروزة بالخف لايمنع اه وهذا اذا بلغ قدر ثلاث أصابع وكأنه لم يقيد به للعلم به كذا فى الحلية وفى المجتبى اذا بدا قدر ثلاث اصابع من بطانة الخف دون الرجل قال الفقيه أبو جعفر الاصح انه يجوز المسح عند الكل لانه كالجورب المنعل اه وفى شرح المنية الكبير بعد كلام طويل قال علم

لخف مخصوص فى زمن مخصوص والخف شرعا الساتر للكعبين فاكثر من جلد ونحوه (شرط مسحه) ثلاثة امور الاول (كونه ساتر) محل فرض الغسل (القدم مع الكعب) اويكون نقصانه اقل من الخرق المانع فيجوز على الزربول لو مشدودا الا ان يظهر قدر ثلاثة اصابع وجوز مشايخ سمرقند ستر الكعبين باللفافة

من هذا ان مايعمل من الجوخ يجوز المسح عليه لوكان ثخينا بحيث يمكن ان يمشى معه فرسخا
من غير تجليد ولا تنعيل وان كان رقيقا فمع التجليد اوالتنعيل ولوكان يزعم بعض الناس
انه لايجوز المسح عليه مالم يستوعب الجلد جميع مايستر القدم الى الساق لما كان بينه وبين
الكرباس فرق وأطال فى تحقيق ذلك فراجعه *(تنبيه)* يؤخذ من هذا أن من انفتق عنه الخف
من بطانة متصلة به لايشترط فيها ان تكون ثخينة بدليل ذكرهم الخرقة فانها لاتكون غالبا
الارقيقة ويؤخذ منه ايضا انه يجوز المسح على المسمى فى زماننا بالقلشين اذا خيط فوق
جورب رقيق ساتر وان لم يكن جلد القلشين واصلا الى الكعبين كما هو صريح مانقلناه عن
شرح المنية ويعلم ايضا مما نقلناه جواز المسح على الخف الحنفى اذا خيط بما يستر الكعبين
كالسروال المسمى بالشخشير كما قاله سيدى عبدالغنى وله فيه رسالة ورأيت رسالة للشارح
رحمه الله تعالى رد فيها على من قال بالجواز مستندا فى ذلك الى انهم لم يذكروا جواز المسح على
الجوربين اذا كانا رقيقين منعلين لاشتراطهم امكان السفر ولا يتأتى فى الرقيق والظاهر
انه اراد الرد على سيدى عبدالغنى فأنه عاصره فأنه ولد قبل وفاة الشارح بثمانية وثلاثين سنة
وأنت خبير بالفرق الواضح بين الجورب الرقيق المنعل أسفله بالجلد وبين الخف القصير عن
الكعبين المستورين بما اتصل به من الجوخ الرقيق لانه يمكن فيه السفر وان كان قصيرا بخلاف
الجورب المذكور على ان قول شرح المنية وان كان رقيقا فمع التجليد اوالتنعيل الخ صريح
فى الجواز على الرقيق المنعل اوالمجلد اذا كان النعل اوالجلد قويا يمكن السفر به ويعلم منه
الجواز فى مسئلة الخف الحنفى المذكورة بالاولى وقد علمت ان مذهب السمرقنديين انما يسلم
ضعفه لوكانت اللفافة غير مخروزة والا فلا يحمل كلام السمرقنديين عليه ويكون حينئذ فى
المسئلة قولان ولم نر من مشايخ المذهب ترجيح أحدهما على الآخر بل وجدنا فروعا تؤيد قول
السمرقنديين كما علمت وسنذكر مايؤيده ايضا ثم رأيت رسالة أخرى لسيدى عبدالغنى رد فيها
على رسالة الشارح وسماها (الرد الوفى على جواب الحصكفى فى مسئلة الخف الحنفى) وحقق
فيها ماقاله فى رسالته الاولى المسماة (ببغية المكتفى فى جواز المسح على الخف الحنفى) وبين فيها
ان مااستدل به الشارح فى رسالته لايدل له لان التنصيص على الشئ لاينفى ماعداه الى غير ذلك
مما ينبغى مراجعته ولكن لايخفى ان الورع فى الاحتياط وانما الكلام فى اصل الجواز
وعدمه والله تعالى أعلم (**قوله** والثانى كونه) اى كون الخف والمراد محل المسح منه كما يفيده
التفريع الآتى (**قوله** ولم يقدم قدمه اليه لم يجز) لانه لما مسح على الموضع الخالى من
القدم لم يقع المسح فى محله وهو ظهر القدم كما يأتى فلم يمنع سراية الحدث الى القدم فلو قدم قدمه
اليه ومسح جاز كما فى الخلاصة وفيها ايضا ولو أزال رجله من ذلك الموضع اعاد المسح ونقله فى
التجنيس عن أبى على الدقاق ثم قال وفيه نظر ولم يذكر وجهه قال ح وقد ذكر شيخنا السيد
رحمه الله تعالى وجهه بقوله وجه النظر أنهم اعتبروا خروج اكثر القدم من موضع يمكن
المسح عليه وههنا وان خرجت من موضع مسح عليه لم تخرج من موضع يمكن المسح عليه
اه (**قوله** ولا يضر الخ) الاولى ذكره عند الكلام على الشرط الاول كما فعله فى الدرر ونور
الايضاح ليكون اشارة الى ان المراد ستره للكعبين من الجوانب لا من الاعلى ونبه على ذلك

مطلب
فى المسح على الخف الحنفى
القصير عن الكعبين اذا
خيط بالشخشير

(و) الثانى (كونه مشغولا
بالرجل) ليمنع سراية الحدث
فلو واسعا فمسح على الزائد
ولم يقدم قدمه اليه لم يجز
ولا يضر رؤية رجله من
أعلاه

قوله شيخنا السيد هو
العلامة المحقق السيد على
الضرير السيواسى اه (منه)

(لخلاف)

لخلاف الامام احمد فيه قال فى درر البحار وعند احمد اذا كان الخف واسعا بحيث يرى
الكعب لايجوز المسح (**قوله** المشى المعتاد) بأن لايكون فى غاية السرعة ولا فى غاية البطء بل
يكون وسطا ونظيره ماقالوه فى السير المعتاد فى مدة السفر لقصر الصلاة (**قوله** فرسخا فاكثر)
تقدم ان الفرسخ ثلاثة اميال اثناعشر الف خطوة وعبر فى السراج معزيا الى الايضاح بمسافة
السفر وبه جزم فى النقاية وقال القهستانى اى الشرعى كما هو المتبادر ويدل عليه كلام المحيط
ويخالفه كلام حاشية الهداية حيث قال مايمكن المشى فيه فرسخا فاكثر اه اقول ويمكن
ان يكون محمل القولين على اختلاف الحالتين ففى حالة الاقامة يعتبر الفرسخ لان المقيم لايزيد
مشيه عادة فى يوم وليلة على هذا المقدار اى المشى لاجل الحوائج التى تلزم لاغلب الناس وفى
حالة السفر يعتبر مدته ويقرب منه مااعتبره الشافعية من التقدير بمتابعة المشى للمقيم
يوما وليلة وللمسافر ثلاثة ايام ولياليها اعتبارا بمدة المسح لكن قد يقال لما ثبت ان هذا الخف
صالح للمسح عليه للمقيم قطع النظر عن حالة السفر لان المسافر فى الغالب يكون راكبا ولا يزيد
مشيه غالبا على مقدار الفرسخ فالاظهر اعتبار الفرسخ فى حقهما ويحمل قول من قال مسافة
السفر على السفر اللغوى دون الشرعى كما يشير اليه كلام القهستانى السابق تأمل *(تنبيه)*
المتبادر من كلامهم ان المراد من صلوحه لقطع المسافة ان يصلح لذلك بنفسه من غير لبس
المداس فوقه فانه قد يرق اسفله ويمشى به فوق المداس اياما وهو بحيث لو مشى به وحده
فرسخا تخرق قدر المانع فعلى الشخص ان يتفقده ويعمل به بغلبة ظنه وقد وقع اضطراب
بين بعض العصريين فى هذه المسئلة والظاهر ماقدمته وهو الاحوط ايضا وقد تأيد ذلك
عندى برؤيا رأيت فيها النبى صلى الله عليه وسلم بعد تحرير هذا المحل بأيام فسألته عن ذلك
فأجابنى صلى الله عليه وسلم بأنه اذا رق الخف قدر ثلاث اصابع منع المسح وكان ذلك فى ذى
العقدة سنة (١٢٣٤) ولله الحمد ثم رأيت التصريح بذلك فى كتب الشافعية (**قوله** فلم يجز الخ)
وكذا لو لف على رجله خرقة ضعيفة لم يجز المسح لانه لاتنقطع به مسافة السفر اه سراج عن
الايضاح (**قوله** فالغسل افضل) وجه التفريع انه لو كان المسح افضل لكان المناسب ان
يقول وهو مستحب فعدوله الى قوله وهو جائز يفيد ان الغسل افضل منه لانه اشق على البدن
(**قوله** الا لتهمة) اى لنفيها عنه لان الروافض والخوارج لايرونه وانما يرون المسح على
الرجل فاذا مسح الخف انتفت التهمة بخلاف ما اذا غسل فان الروافض قد يغسلون تقية
ويجعلون الغسل قائما مقام المسح فيشتبه الحال فى الغسل فيتهم افاده ح ثم ان ماذكره
الشارح نقله القهستانى عن الكرمانى ثم قال لكن فى المضمرات وغيره ان الغسل افضل وهو
الصحيح كما فى الزاهدى اه وفى البحر عن التوشيح وهذا مذهبنا وبه قال الشافعى ومالك
وقال الرستغفنى من اصحابنا المسح افضل وهو اصح الروايتين عن احمد اما لنفى التهمة اوللعمل
بقراءة الجر وتمامه فيه (**قوله** بل ينبغى الخ) اصل البحث لصاحب البحر فانه نقل ذلك عن
كتب الشافعية ثم قال وقواعدنا لاتأباه (**قوله** الا مايكفيه) اى يكفى المسح فقط بان كان
لو غسل به رجليه لايكفيه للوضوء ولو توضأ به ومسح كفاه (**قوله** او خاف) عطف على صلة
من (**قوله** او وقوف) اى انه اذا غسل رجليه يدرك الصلاة لكن يخاف فوت الوقوف بعرفة

(و) الثالث (كونه مما
يمكن متابعة المشى) المعتاد
(فيه) فرسخا فاكثر فلم
يجز على متخذ من زجاج
أو خشب او حديد (وهو
جائز) فالغسل افضل الا
لتهمة فهو افضل بل
ينبغى وجوبه على من
ليس معه الا مايكفيه
او خاف فوت وقت
او وقوف عرفة بحر
وفى القهستانى انه

واذا مسح يدركهما جميعا يجب المسح بل لو كان بحيث لوصلى فاته الوقوف قدم الوقوف للمشقة كما فى النهر لكنه احد قولين حكاهما العمادى فى مناسكه (**قوله** رخصة) هى ما بنى على اعذار العباد ويقابلها العزيمة وهى ما كان اصلها غير مبنى على اعذار العباد وهو الاصح فى تعريفهما بحر (**قوله** مسقطة للعزيمة) اى مسقطة لمشروعيتها فلاتبقى العزيمة مشروعة فاذا اراد تحصيل العزيمة مع بقاء سبب الرخصة يأثم لكنه قد لايتأتى له تحصيلها كما اذا نوى الظهر اربعا فى السفر فانه لايتأتى له جعل الاربعة فرضا بل الفرض الاوليان اذا قعد القعدة الاولى واثمه حينئذ لبناء النفل على الفرض وقد يتأتى له تحصيلها كغسل الرجلين مادام متخففا افاده ح عن شيخه السيد ثم قال واحترز بقوله مسقطة عن رخصة الترفية فأن العزيمة تبقى فيها مشروعة مع بقاء سبب الرخصة كالصوم فى السفر (**قوله** ينبغى ان يصير آثما) اى لما علمت من ان العزيمة لم تبق مشروعة مادام متخففا بخلاف ما اذا نزع وغسل لزوال سبب الرخصة هذا وقد بحث العلامة الزيلعى فى جعلهم المسح رخصة اسقاط بأن المنصوص عليه فى عامة الكتب انه لو خاض ماء بخفه فانغسل اكثر قدميه بطل المسح وكذا لو تكلف غسلهما من غير نزع اجزأه عن الغسل حتى لايبطل بمضى المدة قال فعلم ان العزيمة مشروعة مع الخف اه ودفعه فى الفتح بمنع صحة هذا الفرع لاتفاقهم على ان الخف اعتبر شرعا مانعا سراية الحدث الى القدم فتبقى القدم على طهارتها ويحل الحدث بالخف فيزال بالمسح فيكون غسل الرجل فى الخف وعدمه سواء فى انه لم يزل به الحدث لانه فى غير محله واعترض ايضا فى الدرر على الزيلعى مع تسليم صحة الفرع المذكور بما أشار اليه الشارح من ان المشروعية فى قولهم ان المسح رخصة مسقطة لمشروعية العزيمة ليس المراد بها الصحة كما فهمه الزيلعى فاعترضهم بالفرع المذكور وانما المراد بها الجواز المترتب عليه الثواب فالمتخفف مادام متخففا لايجوز له الغسل حتى اذا تكلف وغسل بلا نزع أثم وان اجزأه عن الغسل واذا نزع وزال الترخص صار الغسل مشروعا يثاب عليه وقد انتصر البرهان الحلبى فى شرحه على المنية للامام الزيلعى واجاب عما فى الفتح والدرر وبينا ما فى كلامه من النظر فيما علقناه على البحر والحاصل ان ما ذكره الزيلعى من الفرع المذكور تبعا لعامة الكتب مسلم بل صححه غير واحد كما سيذكره الشارح فى النواقض وما ذكره فى الفتح من منع صحته موافق لما نقله الزاهدى وغيره واستظهره فى السراج ومشى عليه المصنف فيما سيأتى ويأتى الكلام عليه فافهم (**قوله** بسنة) متعلق بقوله جائز وهى لغة الطريقة والعادة واصطلاحا فى العبادات النافلة وفى الادلة وهو المراد هنا ما روى عنه صلى الله عليه وسلم قولا اوفعلا اوتقريرا لامر عاينه والمسح روى قولا وفعلا (**قوله** مشهورة) المشهور فى اصول الحديث ما يرويه اكثر من اثنين فى كل طبقة من طبقات الرواة ولم يصل الى حد التواتر وفى اصول الفقه ما يكون من الآحاد فى العصر الاول اى عصر الصحابة ثم ينقله فى العصر الثانى وما بعده قوم لايتوهم تواطؤهم على الكذب فأن كان كذلك فى العصر الاول ايضا فهو المتواتر وان لم يكن كذلك فى العصر الثانى ايضا فهو الآحاد وبه علم ان المشهور عند الاصوليين قسيم للآحاد والمتواتر اما عند المحدثين فهو قسم من الآحاد وهو ما لم يبلغ رتبة التواتر والذى

رخصة مسقطة للعزيمة ولهذا لو صب الماء فى خفه بنية الغسل ينبغى ان يصير آثما (بسنة مشهورة) فمنكره مبتدع

مطلب
تعريف الحديث المشهور

وقع الخلاف فى تبديع منكره اوتكفيره هو المشهور المصطلح عند الاصوليين لا عند المحدثين فافهم (**قوله** وعلى رأى الثانى كافر) اى بناء على جعله المشهور قسما من المتواتر لكن قال فى التحرير والحق الاتفاق على عدم الاكفار بانكار المشهور لآحادية اصله فلم يكن تكذيبا له عليه الصلاة والسلام بل ضلالة لتخطئة المجتهدين (**قوله** وفى التحفة) اى للامام محمد السمرقندى التى شرحها تلميذه الكاشانى بشرح عظيم سماه البدائع (**قوله** بالاجماع) ولا عبرة بخلاف الرافضة واما من لم يره كابن عباس وابى هريرة وعائشة رضى الله عنهم فقد صح رجوعه ح (**قوله** بل بالتواتر الخ) ليس هذا من عبارة التحفة بل عزاه القهستانى الى ابن حجر ثم الظاهر ان هذا بناء على ان ذلك العدد يفيد اليقين والعلم الضرورى ويرفع تهمة الكذب بالكلية وكأن الامام توقف فى افادته ذلك اولم يثبت عنده هذا العدد ولذا قال اخاف الكفر على من لم ير المسح على الخفين لان الآثار التى جاءت فيه فى حيز التواتر (**قوله** رواته) اى من الصحابة رضى الله تعالى عنهم اجمعين (**قوله** وقيل بالكتاب) اى بقراءة الجر فى وارجلكم بناء على ارادة المسح بها لعطفها على الممسوح جمعا بينها وبين قراءة النصب المراد بها الغسل لعطفها على المغسول (**قوله** فالجر بالجوار) اى كما فى قوله تعالى عذاب يوم محيط وحور عين المعطوف على ولدان مخلدون لا على اكواب اذ لايطوف عليهم الولدان بالحور ونظيره فى القرآن والشعر كثير فهو فى المعنى معطوف على المنصوب وانما عدل عن النصب للتنبيه على انه ينبغى ان يقتصد فى صب الماء عليهما ويغسلا غسلا خفيفا شبيها بالمسح كما فى الدرر وغيره (**قوله** لمحدث) متعلق بقوله جائز وشمل المرأة كما سيصرح به قال فى غرر الافكار والمحدث حقيقة عرفية فيمن اصابه حدث يوجب الوضوء (**قوله** ظاهره الخ) البحث والجواب للقهستانى واقول قد يقال ان جوازه لمجدد الوضوء يعلم بالاولى لان ما رفع الحدث الحقيقى يحصل به تجديد الطهارة بالاولى على ان قوله لاجنب يدل بالمقابلة على ان المحدث احتراز عن الجنب فقط تأمل (**قوله** الا ان يقال) استثناء مفرغ من اعم الظروف لان المصادر قد تقع ظروفا نحو آتيك طلوع الفجر اى وقت طلوعه والمصدر المنسبك هنا من هذا القبيل فالمعنى ظاهره ما ذكر فى جميع الاوقات الاوقت قولنا لما حصل الخ كذا افاده المحقق صدر الشريعة فى اوائل التوضيح (**قوله** والمنفى لايلزم تصويره) اى لايلزم ان يجعل له صورة يمكن حصولها فى الذهن (**قوله** وفيه الخ) البحث للقهستانى بيانه ان النفى الشرعى اى الذى استفيد من الشرع يتوقف على امكان تصور ما نفى به عقلا والا لم يكن مستفادا من الشرع بل من العقل كقولنا لاتجتمع الحركة مع السكون وصوروا له صورا منها لو تيمم الجنب ثم لبس الخف ثم احدث ووجد ماء يكفى للوضوء فقط لايمسح لان الجنابة سرت الى القدمين والتيمم ليس طهارة كاملة ومثله الحائض اذا انقطع دمها واعترضه فى المجتبى بأن ما ذكر غير صحيح لان الجنابة لاتعود على الاصح اه اقول اى لاتعود الى اعضاء الوضوء ولا غيرها لانه لم يقدر على الماء الكافى والجنابة لا تتجزأ فهو محدث حقيقة لاجنب وليس الكلام فيه فاعتراض البحر على المجتبى بأنه عاد جنبا برؤية الماء غير وارد كما لايخفى فالصحيح فى تصويره ما فى المجتبى فيما اذا توضأ ولبس ثم اجنب ليس له ان يشد خفيه فوق الكعبين ثم يغتسل ويمسح اه

وعلى رأى الثانى كافر وفى التحفة ثبوته بالاجماع بل بالتواتر رواته اكثر من ثمانين منهم العشرة قهستانى وقيل بالكتاب ورد بأنه غير مغيا بالكعبين اجماعا فالجر بالجوار (لمحدث) ظاهره عدم جوازه لمجدد الوضوء الا ان يقال لما حصل له القربة بذلك صار كأنه محدث (لاجنب) وحائض والمنفى لا يلزم تصويره وفيه ان النفى الشرعى يفتقر الى اثبات عقلى

مطلب
اعراب قولهم الا ان يقال

او يغتسل قاعدا واضعا رجليه على شئ مرتفع ثم يمسح ومثله الحائض ولكن لايتأتى
الاعلى قول ابى يوسف من ان اقل الحيض عنده يومان واكثر الثالث فاذا كانت المرأة
مسافرة وتوضأت ابتداء مدة السفر ولبست الخف ثم حاضت هذا المقدار فقد بقى من المدة
نحو خمس ساعات فلا يجوز لها ان تمسح فيها واما على قولهما فلا يتصور لان اقل مدة الحيض
ثلاثة ايام فتنقضى فيها مدة المسح كما اوضحه فى البحر ولم يذكر النفساء وصورتها كما فى البحر
انها لبست على طهارة ثم نفست وانقطع قبل ثلاثة مسافرة اوقبل يوم وليلة مقيمة (قوله
ثم ظاهره) اى ظاهر قوله لا الجنب ثم هذا الكلام الخ للقهستانى (قوله وليس كذلك الخ)
عبارة القهستانى وينبغى ان لايجوز على مافى المبسوط اه ومفاده انه فى المبسوط ذكره
بلفظ ينبغى لا على سبيل الجزم فلذا قواه بقوله ولا يبعد والا لم يحتج الى ذلك (قوله ولا يبعد الخ)
اى لا يبعد ان يجعل غسل الجمعة فى حكم غسل الجنابة يعنى ان كلام المبسوط غير بعيد
اه ح ووجهه ان ماهية الغسل المسنون هى ماهية غسل الجنابة وهى غسل جميع ما يمكن
غسله من البدن فقوله لا الجنب نفى لمشروعية المسح فى الغسل سواء كان عن جنابة اوغيرها
كما ان اثبات مشروعيته للمحدث هو اثبات لمشروعيته فى الوضوء سواء كان عن حدث
اوغيره لان ماهية الوضوء فى حقهما واحدة اركانا وسننا كما قلنا فى الغسل (قوله فالاحسن الخ)
اى الاحسن تعبير المصنف بذلك ليشمل المتوضئ مجدد الوضوء والمغتسل مغتسل الجمعة
والعيد بلا تأويل فى العبارة (قوله والسنة الخ) افاد ان اظهار الخطوط ليس بشرط وهو
ظاهر الرواية بل هو شرط السنة فى المسح وكيفيته كما ذكره قاضيخان فى شرح الجامع الصغير
ان يضع اصابع يده اليمنى على مقدم خفه الايمن واصابع يده اليسرى على مقدم خفه الايسر
من قبل الاصابع فاذا تمكنت الاصابع يمدها حتى ينتهى الى اصل الساق فوق الكعبين لان
الكعبين يلحقهما فرض الغسل ويلحقهما سنة المسح وان وضع الكفين مع الاصابع كان
احسن هكذا روى عن محمد اه بحر اقول وظاهره ان التيامن فيه غير مسنون كما فى مسح
الاذنين وفى الحلية والمستحب ان يمسح بباطن اليد لا بظاهرها (قوله قايلا) ذكره فى البحر عن
الخلاصة (قوله ومحله) زاد على المتن ليعلم ان ذلك شرط (قوله على ظاهر خفيه) قيد به
اذ لا يجوز المسح على الباطن والعقب والساق درر (قوله من رؤس اصابعه) ظاهره ان
الاصابع لها دخل فى محل المسح حتى لو مسح عليها صح ان حصل قدر الفرض وذكر فى البحر
انه مفاد مافى الكنز وغيره من المتون والشروح وعلى مافى اكثر الفتاوى لا يجوز لانهم قالوا
وتفسير المسح ان يمسح على ظاهر قدميه مابين اطراف الاصابع الى الساق فهذا يفيد ان
الاصابع غير داخلة فى المحلية وبه صرح فى الخانية فليتنبه لذلك اه ملخصا واعترضه فى النهر
بأن مافى الفتاوى يفيد دخولها لان اطرافها او اخرها رؤسها يوافقه قول المبتغى ظهر
القدم من رؤس الاصابع الى معقد الشراك * اقول وما فى النهر هو مافهمه فى الحلية من
عبارة الفتاوى فقال ان مؤدى رؤس الاصابع ومابين اطراف الاصابع واحد لان اطرافها
هى رؤسها ثم قال نعم فى الذخيرة وتفسير المسح على الخفين ان يمسح على ظهر قدميه مابين
الاصابع الى الساق وعن الحسن عن ابى حنيفة المسح على ظهر قدميه من اطراف الاصابع

ثم ظاهره جواز مسح
مغتسل جمعة ونحوه
وليس كذلك على مافى
المبسوط ولا يبعد ان يجعل
فى حكمه فالاحسن لمتوضئ
لا لمغتسل والسنة ان يخطه
(خطوطا بأصابع) يد
(مفرجة) قليلا (يبدأ
من) قبل (اصابع رجله
متوجها (الى) اصل
(الساق) ومحله (على ظاهر
خفيه) من رؤس اصابعه

الى الساق اه فالاصابع على ما ذكره فى الذخيرة اولا غير داخلة فى المحلية وعليه مافى شرح
الطحاوى لو مسح موضع الاصابع لا يجوز وبه صرح فى الخانية وعلى رواية الحسن داخلة
ويظهر انها الاولى ويشهد لها حديث جابر المروى فى الاوسط للطبرانى من انه صلى الله عليه
وسلم مسح من مقدم الخفين الى اصل الساق مرة وفرج بين اصابعه فلذا مشى عليها اصحاب
الفتاوى اه اقول والحاصل ان فى المسئلة اختلاف الرواية وحيث كانت رواية الدخول
هى المفاد من عبارات المتون والشروح وكذا من اكثر الفتاوى كما علمت كان الاعتماد عليها
اولى فلذا اختارها الشارح تبعا للنهر والحلية فافهم (قوله الى معقد الشراك) اى المحل
الذى يعقد عليه شراك النعل بالكسر اى سيره فالمراد به المفصل الذى فى وسط القدم ويسمى
كعبا ومنه قولهم فى الاحرام يقطع الخفين اسفل من الكعبين ثم ان قوله من رؤس
اصابعه الى معقد الشراك هو عبارة المبتغى كما قدمناه والمراد به بيان محل الفرض اللازم
والا فالسنة ان ينتهى الى اصل الساق كما قدمناه عن شرح الجامع فلا مخالفة بينهما كما لا يخفى
فافهم (قوله ويستحب الجمع الخ) المراد بالباطن اسفله مما يلى الارض لا ما يلى البشرة
كما حققه فى شرح المنية خلافا لما فى الفتح هذا وما ذكره الشارح تبع فيه صاحب النهر حيث
قال لكن يستحب عندنا الجمع بين الظاهر والباطن فى المسح الا اذا كان على باطنه نجاسة
كذا فى البدائع اه واقول الذى رأيته فى نسختى البدائع نقله عن الشافعى فانه قال وعن
الشافعى انه لو اقتصر على الباطن لا يجوز والمستحب عنده الجمع الخ فضمير الغيبة راجع الى
الشافعى وهكذا رأيته فى التتارخانية وقال فى الحلية المذهب عند اصحابنا ان ماسوى ظهر
القدم من الخف ليس بمحل للمسح لا فرضا ولا سنة وبه قال احمد وقال الشافعى يسن مسحهما
وقال فى البحر وفى المحيط ولا يسن مسح باطن الخف مع ظاهره خلافا للشافعى لان السنة
شرعت مكملة للفرائض والاكمال انما يتحقق فى محل الفرض لا فى غيره اه وفى غيره نفى
الاستحباب وهو المراد اه كلام البحر اى وفى غير المحيط قال لا يستحب وهو المراد من قول
المحيط لا يسن وفى معراج الدراية السنة عند الشافعى ومالك مسح اعلى الخف واسفله لما
روى انه صلى الله عليه وسلم مسح اعلى الخف واسفله وعندنا واحمد لا مدخل لاسفله فى المسح
لحديث على رضى الله عنه لو كان الدين بالرأى لكان اسفل الخف اولى بالمسح عليه
من ظاهره وقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح على الخفين على ظاهرهما رواه
ابوداود واحمد والترمذى وقال حديث حسن صحيح وما رواه الشافعى شاذ لا يعارض هذا
مع انه ضعفه اهل الحديث ولهذا قيل انه يحمل على الاستحباب ان ثبت وعن بعض مشايخنا
يستحب الجمع اه فقد ظهر ان استحباب الجمع قول لبعض مشايخنا لا كما نقله فى النهر من
انه المذهب فتنبه لذلك ولله الحمد (قوله اوجرموقيه) بضم الجيم جلد يلبس فوق الخف
لحفظه من الطين وغيره على المشهور قهستانى ويقال له الموق وليس غيره كما افاده فى البحر
(قوله ولو فوق خف) أفاد جواز المسح عليهما منفردين ايضا وهذا لو كانا من جلد فلو من
كرباس لا يجوز ولو فوق الخف الا ان يصل بلل المسح الى الخف ثم الشرط ان يكونا بحيث
لو انفردا يصح مسحهما حتى لو كان بهما خرق مانع لا يجوز المسح عليهما سراج وان يلبسهما

الى معقد الشراك ويستحب
الجمع بين ظاهر وباطن
ظاهر (أوجرموقيه) ولو
فوق خف

قبل ان يمسح على الخفين وقبل ان يحدث فلوكان مسح على الخفين اواحدث بعد لبسهما ثم لبس الجرموقين لايجوز المسح عليهما اتفاقا لانهما حينئذ لايكونان تبعا للخف صرح بهذا الشرط فى السراج وشروح المجمع ومنية المصلى وغيرها ومقتضاه انه لوتوضأ ثم لبس الخف ثم جددالوضوء قبل الحدث ومسح على الخف ثم لبس الجرموق لايجوزله المسح لاستقرار الحكم على الخف فلايصير الجرموق تبعا وعبارة الشارح فى الخزائن وهذااذا كانا صالحين للمسح اورقيقين ينفذالى الخف قدرالفرض ولم يكن احدث ولامسح على خفيه قبل مااحدث ذكره ابن الكمال وابن ملك اه هذاوفى البحر والخف على الخف كالجرموق عندنا فى سائر احكامه خلاصه (قوله اولفافة) اى سواء كانت ملفوفة على الرجل تحت الخف اوكانت مخيطة ملبوسة تحته كماافاده فى شرح المنية (قوله ولااعتبار بما فى فتاوى الشاذى) بالذال المعجمة على مارأيته فى النسخ لكن الذى رأيته بخط الشارح فى خزائن الاسرار بالدال المهملة ثم الذى فى هذه الفتاوى هو مانقله عنها فى شرح المجمع من التفصيل وهو ان مايلبس من الكرباس المجرد تحت الخف يمنع المسح على الخف لكونه فاصلا وقطعة كرباس تلف على الرجل لاتمنع لانه غير مقصود باللبس وقد اطال فى رده فى شرح المنية والدرر والبحر لتمسك جماعة به من فقهاء الروم قال ح وقداعتنى يعقوب باشا بتحقيق هذه المسئلة فى كراسة مبينا للجواز لماسأله السلطان سليم خان (قوله اوجوربيه) الجورب لفافة الرجل قاموس وكأنه تفسير باعتبار اللغة لكن العرف خص اللفافة بما ليس بمخيط والجورب بالمخيط ونحوه الذى يلبس كما يلبس الخف شرح المنية (قوله ولو من غزل اوشعر) دخل فيه الجوخ كما حققه فى شرح المنية وقال وخرج عنه ماكان من كرباس بالكسر وهو الثوب من القطن الابيض ويلحق بالكرباس كل ماكان من نوع الخيط كالكتان والابريسم ونحوهما وتوقف ح فى وجه عدم جواز المسح عليه اذا وجد فيه الشروط الاربعة التى ذكرها الشارح واقول الظاهر انه اذا وجدت فيه الشروط يجوز وانهم اخرجوه لعدم تأتى الشروط فيه غالبا يدل عليه مافى كافى النسفى حيث علل عدم جواز المسح على الجورب من كرباس بأنه لايمكن تتابع المشى عليه فانه يفيد انه لو امكن جاز ويدل عليه ايضا مافى ط عن الخانية ان كل ماكان فى معنى الخف فى ادمان المشى عليه وقطع السفر به ولومن لبد رومى يجوز المسح عليه اه (قوله الثخينين) اى اللذين ليسا مجلدين ولامنعلين نهر وهذا التقييد مستفاد من عطف مابعده عليه وبه يعلم أنه نعت للجوربين فقط كماهو صريح عبارة الكنز واماشروط الخف فقدذكرها اول الباب ومثله الجرموق ولكونه من الجلد غالبا لم يقيده بالثخانة المفسرة بما ذكره الشارح لان الجلد الملبوس لايكون الا كذلك عادة (قوله بحيث يمشى فرسخا) اى فأكثر كامر وفاعل يمشى ضمير يعود على الجورب والاسناد اليه مجازى اوعلى اللابس له والعائد محذوف اى به (قوله بنفسه) اى من غير شد ط (قوله ولايشف) بتشديد الفاء من شف الثوب رق حتى رأيت ماوراءه من باب ضرب مغرب وفى بعض الكتب ينشف بالنون قبل الشين من نشف الثوب العرق كسمع ونصر شربه قاموس والثانى اولى هنا لئلا يتكرر مع قوله تبعا للزيلعى ولايرى ماتحته لكن فسر فى الخانية الاول بأن

اولفافة ولا اعتبار بما فى فتاوى الشاذى لانه رجل مجهول لايقلد فيما خالف النقول (اوجوربيه) ولو من غزل اوشعر (الثخينين) بحيث يمشى فرسخا ويثبت على الساق بنفسه ولايرى ماتحته ولايشف

لايشف الجورب الماء الى نفسه كالاديم والصرم وفسر الثانى بان لايجاوز الماء الى القدم وكأن تفسيره الاول مأخوذ من قولهم اشتف مافى الاناء شربه كله كمافى القاموس وعليه فلا تكرار فافهم (قوله الاان ينفذ) اى من البلل وهذا راجع الى الجرموق لاالجورب لان العادة فى الجورب ان يلبس وحده اوتحت الخف لافوقه (قوله مسح الخف والموق الباقى) اى يمسح الخف البادى ويعيد المسح على الموق الباقى لانتقاض وظيفتهما كنزع احد الخفين لان انتقاض المسح لايتجزأ بحر وهذا ظاهر الرواية وروى الحسن انه يمسح على الخف البادى لاغير وعن ابى يوسف ينزع الموق الباقى ويمسح الخفين خانية (قوله لم يجز) هذا اذا لم يكن فى الموقين خرق مانع فلوكان قال فى المبتغى له المسح على الخف اوعلى الجرموق لانهما كخف واحد لكن بحث فى الحلية وتبعه فى البحر بانه ينبغى ان لايجوز الا على الخف لماعلم ان المنخرق خرقا مانعا وجوده كعدمه فكانت الوظيفة للخف فلايجوز على غيره وبه صرح فى السراج كماقدمناه (قوله بسكون النون) اى من باب الافعال من انعل لكن صرح فى القاموس بمجيئه من باب التفعيل فقول الصحاح يقال انعلت خفى ودابتى ولاتقل نعلت اى بالتخفيف بل يقال بالتشديد فيكون من باب التفعيل على وفق ما فى القاموس وحينئذ فلامنافاة وقول المغرب انعل الخف ونعله اى بالتشديد فلامنافاة ايضا خلافا لمافى النهر فافهم (قوله ماجعل على اسفله جلدة) اى كالنعل للقدم وهذا ظاهر الرواية وفى رواية الحسن مايكون الى الكعب ابن كمال (قوله والمجلدين) المجلد ماجعل الجلد على اعلاه واسفله ابن كمال *(تنبيه)* ماذكره المصنف من جوازه على المجلد والمنعل متفق عليه عندنا واما الثخين فهو قولهما وعنه انه رجع اليه وعليه الفتوى كذا فى الهداية واكثر الكتب بحر هذاوفى حاشية اخى چلبى على صدر الشريعة ان التقييد بالثخين مخرج لغير الثخين ولو مجلدا ولم يتعرض له احد قال والذى تلخص عندى انه لايجوز المسح عليه اذاجلد اسفله فقط اومع مواضع الاصابع بحيث يكون محل الفرض الذى هو ظهر القدم خاليا عن الجلد بالكلية لان منشأ الاختلاف بين الامام وصاحبيه اكتفاؤهما بمجرد الثخانة وعدم اكتفائه بها بل لابد عنده مع الثخانة من النعل اوالجلد اه وقداطال فى ذلك اقول بل هو مأخوذ من كلام المصنف وكذا من قول الكنز وغيره وعلى الجورب المجلد والمنعل والثخين فان مفاده ان المجلد لايتقيد بالثخانة وقدمنا عن شرح المنية انه لايشترط استيعاب الجلد جميع مايستر القدم على خلاف مازعمه بعض الناس وقال فى شرح المنية ايضا صرح فى الخلاصة بجواز المسح على المجلد من الكرباس اه ويؤخذ من هذا ومماقبله انه لوكان محل المسح وهو ظهر القدم مجلدا مع اسفله انه يجوز المسح عليه كماقدمناه عن سيدى عبدالغنى فى الخف الخنفى المخيط بالشخشير ولايعكر عليه اشتراطهم ان يثبت على الساق بنفسه لان ذاك فى الجورب الثخين الغير المجلد والمنعل كمافى النهر وغيره (قوله مرة) قيد للمسح المفهوم فلايسن تكراره كمسح الرأس بحر (قوله ولوامرأة) تعميم لقوله لمحدث اولفاعل يبدأ (قوله ملبوسين) حال من قوله خفيه وماعطف عليه ط (قوله لايمسح عليه) لانه لم يلبس على طهارة فعليه ان يمسح على الخف لاستقرار حكم المسح عليه كماقدمناه (قوله خرج الناقص) اقول وخرج ايضا مالو توضأ

الاان ينفذ الى الخف قدر الفرض ولو نزع موقيه اعاد مسح خفيه ولو نزع احدهما مسح الخف والموق الباقى ولوادخل يده تحتهما ومسح خفيه لم يجز (والمنعلين) بسكون النون ماجعل على اسفله جلدة (والمجلدين مرة ولوامرأة) اوخنثى (ملبوسين على طهر) فلواحدث ومسح بخفيه او لم يمسح فلبس موقه لايمسح عليه (تام) خرج الناقص

الجنب ثم تخفف ثم احدث ثم غسل باقى بدنه لا يمسح اما على الصحيح من عدم تجزى الحدث ثبوتا وزوالا فظاهر واما على مقابله فلعدم التمام ولم أر من تعرض لهذه المسئلة من ائمتنا تأمل وتعلم بالاولى من قوله كلمعة (قوله كلمعة) يعنى كطهر بقيت فيه لمعة من الاعضاء لم يصبها الماء قبل لبس الخف (قوله كتيمم) اى ان اللبس لو كان بعد التيمم فوجد بعده الماء لا يجوز المسح على الخف بل يجب الغسل (قوله ومعذور) اى وطهر معذور فهو على تقدير مضاف (قوله فانه الخ) الضمير للمعذور وهذا بيان لوجه كون طهره ناقصا ثم انه لا يخلو اما ان يكون العذر منقطعا وقت الوضوء واللبس معا اوموجودا فيهما اومنقطعا وقت الوضوء موجودا وقت اللبس اوبالعكس فهى رباعية ففى الاول حكمه كالاصحاء لوجود اللبس على طهارة كاملة فمنع سراية الحدث للقدمين وفى الثلاثة الباقية يمسح فى الوقت فقط فاذا خرج نزع وغسل كما فى البحر لكن ماذكره من نقصان طهارة التيمم والمعذور تبع فيه الزيلعى قال فى النهر وعورض بانه لا نقص فيهما مابقى شرطهما وانما لم يمسح المتيمم بعد رؤية الماء والمعذور بعد الوقت لظهور الحدث السابق حينئذ على القدم والمسح انما يزيل ماحل بالممسوح لا بالقدم ولذا جوزنا لذى العذر المسح فى الوقت كلما توضأ لحدث غير الذى ابتلى به اذا كان السيلان مقارنا للوضوء واللبس (قوله عند الحدث) متعلق بقوله تام فيعتبر كون الطهر تاما وقت نزول الحدث لان الخف يمنع سراية الحدث الى القدم فيعتبر تمام الطهر وقت المنع لا وقت اللبس خلافا للشافعى (قوله جاز ان يمسح) لوجود الشرط وهو كونهما ملبوسين على طهر تام وقت الحدث ومثله مالو غسل رجليه ثم تخفف ثم تمم الوضوء اوغسل رجلا فخففها ثم الاخرى كذلك كما فى البحر بخلاف مالو توضأ ثم احدث قبل وصول الرجل الى قدم الخف فانه لا يمسح كماذكره الشافعية وهو ظاهر (قوله يوما وليلة) العامل فيهما الضمير فى قوله وهو جائز لعوده على المسح او المسح فى قوله شرط مسحه افاده ط (قوله وابتداء المدة) قدره ليفيد ان من فى كلام المصنف ابتدائية وان الجار والمجرور خبر لمبتدأ محذوف هو ذلك المقدر ط (قوله من وقت الحدث) اى لا من وقت المسح الاول هو رواية عن احمد ولا من وقت اللبس كما حكى عن الحسن البصرى وتمامه فى البحر وذكر الرملى ان صريح كلام البحر ان المدة تعتبر من اول وقت الحدث لا من آخره كما هو عند الشافعية وماقلنا اولى لانه وقت عمل الخف ولم أر من ذكر فيه خلافا عندنا اه وعليه فلو كان حدثه بالنوم فابتداء المدة من اول مانام لا من حين الاستيقاظ حتى لو نام اوجن اواغمى عليه مدته بطل مسحه (قوله ستا) صورته لبس الخف على طهارة ثم احدث وقت الاسفار ثم توضأ ومسح وصلى قبيل الشمس ثم صلى الصبح فى اليوم الثانى عقب الفجر ح وقد يصلى سبعا على الاختلاف بحر اى الاختلاف بين الامام وصاحبيه بان احدث فيما بين المثلين ثم صلى الظهر فى اليوم الاول على قول الامام بعد المثل والعصر ايضا بعد المثلين وفى اليوم الثانى صلى الظهر قبل المثل (قوله فلما تشهد احدث) فانه لا يمكنه صلاة الصبح فى اليوم الثانى لبطلانها بانقضاء مدة المسح فى القعدة كما سيأتى فى الاثنى عشرية (قوله لا على عمامة الخ) العمامة معروفة وتسمى الشاش فى زماننا والقلنسوة بفتح القاف واللام والواو وسكون النون وضم السين فى آخرها هاء التأنيث

حقيقة كلمعة او معنى كتيمم ومعذور فانه يمسح فى الوقت فقط الا اذا توضأ ولبس على الانقطاع فكالصحيح (عند الحدث) فلو تخفف المحدث ثم خاض الماء فابتل قدماه ثم تمم وضوءه ثم احدث جاز ان يمسح (يوما وليلة لمقيم وثلاثة ايام ولياليها لمسافر) وابتداء المدة (من وقت الحدث) فقد يمسح المقيم ستا وقد لا يتمكن الا من اربع كمن توضأ وتخفف قبل الفجر فلما طلع صلى فلما تشهد احدث (لا) يجوز (على عمامة

مايلبس على الرأس ويتعمم فوقه والبرقع بضم الباء الموحدة وسكون الراء وضم القاف وفتحها آخرها عين مهملة مايلبس على الوجه فيه خرقان للعين والقفاز بضم القاف وتشديد الفاء بالف ثم زاى شئ يلبس على اليدين يحشى بقطن ويزر على الساعدين اهـ ح (قوله لعدم الحرج) علة لقوله لا يجوز وايضا ماورد فى ذلك شاذ لا يزاد به على الكتاب العزيز الآمر بالغسل ومسح الرأس بخلاف ماورد فى الخف وقال الامام محمد فى موطئه بلغنا ان المسح على العمامة كان ثم ترك كما فى الحلية (قوله عملا) اى فرضه من جهة العمل لا الاعتقاد وهو على قسمى الواجب كما قدمنا تقريره فى الوضوء وسيجئ (قوله قدر ثلاث اصابع) اشار الى ان الاصابع غير شرط وانما الشرط قدرها شرنبلالية فلو اصاب موضع المسح ماء او مطر قدر ثلاث اصابع جاز وكذا لو مشى فى حشيش مبتل بالمطر وكذا بالطل فى الاصح وقيل لا يجوز لانه نفس دابة فى البحر يجذبه الهواء بحر (قوله اصغرها) بدل الاصابع ط او نعت وافرده لان الغالب فى افعل التفضيل المضاف الى معرفة عدم المطابقة فافهم (قوله طولا وعرضا) كذا فى شرح المنية فرضه قدر طول الثلاث اصابع وعرضها قال فى البحر عن البدائع ولو مسح بثلاث اصابع منصوبة غير موضوعة ولا ممدودة لا يجوز بلا خلاف بين اصحابنا (قوله من كل رجل) اى فرضه هذا القدر كائنا من كل رجل على حدة قال فى الدرر حتى لو مسح على احدى رجليه مقدار اصبعين وعلى الاخرى مقدار خمس اصابع لم يجز (قوله لا من الخف) لما قدمه انه لو واسعا فمسح على الزائد ولم يقدم قدمه اليه لم يجز ولما يأتى من قوله ولو قطع قدمه الخ (قوله فمنعوا الخ) شروع فى التفريع على ماقبله من القيود (قوله مد الاصبع) اى جرها على الخف حتى يبلغ مقدار ثلاث اصابع وظاهره ولو مع بقاء البلة لانها تصير مستعملة تأمل وفى الحلية وكذا الاصبعان بخلاف مالو مسح بالابهام والسبابة مفتوحتين مع مابينهما من الكف او مسح باصبع واحدة ثلاث مرات فى ثلاثة مواضع واخذ لكل مرة ماء فيجوز لانه بمنزلة ثلاث اصابع وكذا لو مسح بجوانبها الاربع فى الصحيح والظاهر تقييده بوقوعه فى اربعة مواضع اهـ (قوله لم يجز الا ان يبتل الخ) كذا فى المنية قال الزاهدى قلت اوكانت تنزل البلة اليها عند المد اهـ وهذا هو المراد بكونه متقاطرا حلية فأفاد ان الشرط اما الابتلال المذكور او التقاطر قال فى شرح المنية لان البلة تصير مستعملة اولا بمجرد الاصابة فتصير مستعملة ثانيا فى الفرض بخلاف ما اذا كان متقاطرا لان التى مسح بها ثانيا غير الاولى وبخلاف اقامة السنة فيما اذا وضع الاصابع ثم مدها ولم يكن متقاطرا لان النفل يغتفر فيه مالا يغتفر فى الفرض وهو تابع له فيؤدى ببلته تبعا ضرورة عدم شرعية التكرار وتمامه فيه (قوله ثم قال الخ) قد علمت ان الشرط احد الامرين فلا منافاة بين النقلين لان المدار على عدم المسح ببلة مستعملة (قوله والا لا) صحح فى الخلاصة الجواز مطلقا والتفصيل اولى كما فى الحلية والبحر (قوله من ظهره) اى القدم وقيد به لانه محل المسح فلا اعتبار بما يبقى من العقب ط (قوله والا غسل) اى غسل المقطوعة والصحيحة ايضا لئلا يلزم الجمع بين الغسل والمسح (قوله من كعبه) اى من المفصل لوجوب غسله كما فى المنية فيغسل الرجل الاخرى ولا يمسح (قوله رجل واحدة) بان كانت الاخرى مقطوعة من

وقلنسوة وبرقع وقفازين) لعدم الحرج (وفرضه) عملا (قدر ثلاث اصابع اليد) اصغرها طولا وعرضا من كل رجل لا من الخف فمنعوا فيه مد الاصبع فلو مسح برؤس اصابعه وجافى اصولها لم يجز الا ان يبتل من الخف عند الوضع قدر الفرض قاله المصنف ثم قال وفى الذخيرة ان الماء متقاطرا جاز والا لا ولو قطع قدمه ان بقى من ظهره قدر الفرض مسح والا غسل كمن قطع من كعبه ولو له رجل واحدة

مسحها وجاز مسح خف
مغصوب خلافا للحنابلة
كما جاز غسل رجل مغصوبة
اجماعا (والخرق الكبير)
بموحدة اومثلثة (وهو
قدر ثلاث اصابع القدم
الا صاغر) بكمالها
ومقطوعها يعتبر باصابع
مماثلة (يمنعه) الا ان
يكون فوقه خف آخر
او جرموق فيمسح عليه
وهذا لو الخرق على غير
اصابعه وعقبه ويرى
ماتحته فلو عليها اعتبر
الثلاث ولو كبارا ولو عليه
اعتبر بدو اكثره ولو لم ير
القدر المانع عند المشى
لصلابته لم يمنع وان كثر

فوق الكعب (قوله مسحها) لعدم الجمع (قوله خف مغصوب) المراد به المستعمل على وجه محرم سواء كان غصبا اوسرقة اواختلاسا ط (قوله رجل مغصوبة) اطلاق الغصب على ذلك مساهلة وصورته استحق قطع رجله لسرقة اوقصاص فهرب وصار يتوضأ عليها ط (قوله والخرق) بضم الخاء الموضع ولا يصح هنا الفتح لانه مصدر ولا يلائمه الوصف بالكبير ثم رأيت ط نبه على ذلك ايضا فافهم ثم المراد به ماكان تحت الكعب فالخرق فوقه لايمنع لان الزائد على الكعب لاعبرة به زيلعى (قوله بموحدة اومثلثة) اى يجوز قراءة الكبير بالباء الموحدة اى التى لها نقطة واحدة ويجوز ان يقرأ الكثير بالثاء المثلثة التى لها ثلاث نقط وهذا بالنظر الى اصل الرواية والسماع والافالمرسوم فى المتن الاول وفى النهر وغيره عن شيخ الاسلام خواهر زاد انه الاصح لان الكم المنفصل تستعمل فيه الكثرة والقلة وفى المتصل الكبر والصغر ولا شك ان الخف كم متصل وفى المغرب الكثرة خلاف القلة وتجعل عبارة عن السعة ومنه قولهم الخرق الكثير ومفاده استعمال الكثرة فى المتصل وكأن الكثير الشائع هو الاول (قوله وهو قدر ثلاث اصابع) يعنى طولا وعرضا بأن سقطت جلدة مقدار طول ثلاث اصابع وعرضها كذا فى حاشية يعقوب پاشا على صدر الشريعة فليحفظ (قوله اصابع القدم الا صاغر) صححه فى الهداية وغيرها واعتبر الا صاغر للاحتياط وروى عن الامام اعتبار اصابع اليد بحر واطلق الاصابع لان فى اعتبارها مضمومة او مفرجة اختلافا قهستانى (قوله بكمالها) هو الصحيح خلافا لمارجحه السرخسى من المنع بظهور الانامل وحدها شرح المنية والانامل رؤس الاصابع وهو صادق بما اذا كانت الاصابع تخرج منه بتمامها لكن لايبلغ هو قدرها طولا وعرضا (قوله بأصابع مماثلة) اى باصابع شخص غيره مماثل له فى القدم صغرا وكبرا والتقييد بالمماثلة افاده فى النهر ورد على البحر اختياره القول باعتبار اصابع نفسه لوقائمة على القول بأعتبار اصابع غيره لتفاوتها فى الصغر والكبر بأن تقديم الزيلعى الاول يفيد ان عليه المعول وبأنه بعد اعتبار المماثلة لاتفاوت وبان الاعتبار بالموجود اولى وافاد ح ان مافى النهر يرجع بعد التأمل الى مافى البحر (قوله فيمسح عليه) اى على الخف الآخر اوالجرموق لان العبرة للاعلى حيث لم تتقرر الوظيفة على الاسفل (قوله وهذا) اى التقدير بالثلاث الاصاغر (قوله فلو عليها الخ) تفريع على القيود الثلاثة على سبيل النشر المرتب (قوله اعتبر الثلاث) اى التى وقعت فى مقابلة الخرق لان كل اصبع اصل فى موضعها فلا تعتبر بغيرها حتى لو انكشف الابهام مع جارتها وهما قدر ثلاث اصابع من اصغرها يجوز المسح وان كان مع جارتيها لايجوز اه زيلعى ودرر وغيرهما وصححه فى التتمة كما فى البحر (قوله ولو عليه) اى العقب اعتبر بدو اى ظهور اكثره كذا ذكره قاضيخان وغيره وكذا لو كان الخرق تحت القدم اعتبر اكثره كما فى الاختيار ونقله الزيلعى عن الغاية بلفظ قيل قال فى البحر وظاهر الفتح اختيار اعتبار ثلاث اصابع مطلقا وهو ظاهر المتون كما لايخفى حتى فى العقب وهو اختيار السرخسى والقدم من الرجل مايطأ عليه الانسان من الرسغ الى مادون ذلك وهى مؤنثة والعقب بكسر القاف مؤخر القدم اه (قوله عند المشى) اى عند رفع القدم كما فى شرح المنية الصغير سواء كان لايرى عند الوضع على الارض ايضا اويرى عند الوضع فقط واما بالعكس فيهما فيمنع افاده ح وانما اعتبر حال

كما لو انفتقت الظهارة دون
البطانة (وتجمع الخروق
فى خف) واحد (لافيهما)
بشرط ان يقع فرضه على
الخف نفسه لاعلى ماظهر
من خرق يسير (واقل
خرق يجمع ليمنع) المسح
الحالى والاستقبالى كما
ينقض الماضوى قهستانى
قلت ومر ان ناقض التيمم
يمنع ويرفع كنجاسة
وانكشاف حتى انعقادها
كما سيجئ فليحفظ
(ماتدخل فيه المسلة
لامادونه) الحاقا له بمواضع
الخرز (بخلاف نجاسة
متفرقة (وانكشاف)
عورة وطيب محرم (واعلام
ثوب من حرير) فأنها
تجمع مطلقا

المشى لاحال الوضع لان الخف للمشى يلبس درر (قوله كما لو انفتقت الظهارة الخ) بأن كان فى داخلها بطانة من جلد اوخرقة مخروزة بالخف فانه لايمنع زيلعى وقدمناه (قوله وتجمع الخروق الخ) اختار فى الفتح بحثا عدم الجمع وقواه تلميذه فى الحلية بموافقته لماروى عن ابى يوسف من عدم الجمع مطلقا واستظهره فى البحر لكن ذكر قبله ان الجمع هو المشهور فى المذهب وقال فى النهر اطباق عامة المتون والشروح عليه مؤذن بترجيحه (قوله لافيهما) اى لو كان فى كل واحد من الخفين خروق غير مانعة لكن اذا جمعتها تكون مثل القدر المانع لاتمنع ويصح المسح اه ح (قوله بشرط الخ) متعلق بصحة المسح التى تضمنها قوله لافيهما كما قررناه افاده ح وهذا الشرط استظهار من صاحب الحلية ونقل عبارته فى البحر وأقره عليه ولظهور وجهه جزم به الشارح (قوله فرضه) اى فرض المسح وهو قدر ثلاث اصابع (قوله على الخف نفسه) لان المسح انما يجب عليه لاعلى الرجل ولاينافيه ماقدمه من قوله من كل رجل لامن الخف لان معناه انه لابد ان يقع المسح بالثلاث على المحل الشاغل للرجل من الخف لاعلى المحل الخالى عن الرجل الزائد عليها (قوله المسح الحالى) اى الذى يراد وقوعه حالا والاستقبالى اى الذى يراد ايقاعه فيما بعد الزمن الحاضر ط (قوله كما ينقض الماضوى) بان عرض بعد المسح (قوله ومر) اى فى التيمم فى قوله كل مانع منع وجوده التيمم نقض وجوده التيمم (قوله ان ناقض التيمم) اى مايبطله (قوله يمنع ويرفع) اى يمنع وقوعه فى الحال او الاستقبال ويرفع الواقع قبله فالرفع يقتضى الوجود بخلاف المنع وحاصل المعنى ان مبطل التيمم مثل الخرق المبطل للمسح فى انه يمنعه ابتداء ويرفعه انتهاء (قوله كنجاسة) تنظير لاتمثيل ح والمعنى ان النجاسة المانعة تمنع الصلاة ابتداء وترفعها عروضا ومثلها الانكشاف ط (قوله حتى انعقادها) اى الصلاة وهو منصوب لكونه معطوفا بحتى على المفعول به المقدر فى الكلام تقديره كنجاسة وانكشاف فانهما يمنعان الصلاة ويرفعانها حتى انعقادها والمراد بانعقادها التحريمة وانما غيا بالتحريمة لما انها شرط وينبنى على شرطيتها عدم اشتراط الشروط لها لكن الصحيح اشتراط الشروط لها لا لكونها ركنا بل لشدة اتصالها بالاركان كما سيأتى ح وانما طلق الانعقاد الذى هو صحة الشروع على التحريمة لانها شرط فيه افاده ط (قوله كما سيجئ) اى فى باب شروط الصلاة من انه يشترط للتحريمة مايشترط للصلاة ط (قوله المسلة) بكسر الميم الابرة العظيمة صحاح (قوله الحاقا له) اى لمادون المسلة بمواضع الخرز التى هى معفوة اتفاقا ط (قوله متفرقة) اى فى خف اوثوب اوبدن اومكان اوفى المجموع (قوله وانكشاف عورة) فانه اذا تعدد فى مواضع منها فان بلغ ربع ادناها منع كما سيأتى افاده ح (قوله وطيب محرم) فانه يجمع فى اكثر من عضو بالاجزاء حتى يبلغ عضوا كما سيأتى ح (قوله واعلام ثوب) اى اذا كان فى عرض الثوب اعلام من حرير تجمع فاذا زادت على اربع اصابع تحرم لكن سيذكر الشارح فى فصل اللبس من كتاب الحظر والاباحة ان ظاهر المذهب عدم جمع المتفرق فذكر اعلام الثوب هنا مبنى على خلاف ظاهر المذهب (قوله فانها) اى هذه الاربعة تجمع مطلقا اى سواء كان التفرق فى موضع واحد اوفى مواضع ح وذلك لوجود القدر المانع واما الخرق فى الخف فانما منع لامتناع قطع المسافة معه وهذا المعنى مفقود فيما اذا لم

مطلب
نواقض المسح للضرورة

(واختلف فى) جمع (خروق اذنى اضحية) وينبغى ترجيح الجمع احتياطا (وناقضه ناقض الوضوء) لانه بعضه (ونزع خف) ولو واحدا (ومضى المدة) وان لم يمسح (ان لم يخش) بغلبة الظن (ذهاب رجله من برد)

يكن فى كل خف مقدار ثلاث اصابع كما اشار اليه فى الهداية (**قوله** واختلف الخ) فقيل تجمع فى اذنين حتى تبلغ اكثر اذن واحدة فيمنع وقيل لاتجمع الافى اذن واحدة كما فى الخف ح (**قوله** وينبغى الخ) قاله فى المنح (**قوله** ونزع خف) اراد به مايشمل الانتزاع وانما نقض لسراية الحدث الى القدم عند زوال المانع (**قوله** ولو واحدا) لان الانتقاض لايتجزأ والالزم الجمع بين الغسل والمسح واشار الى ان المراد بالخف الجنس الصادق بالواحد والاثنين (**قوله** ومضى المدة) للاحاديث الدالة على التوقيت ثم ان الناقض فى هذا والذى قبله حقيقة هو الحدث السابق لكن لظهوره عندهما اضيف النقض اليهما مجازا بحر (**قوله** وان لم يمسح) اى اذا لبس الخف ثم احدث بعده ثم مضت المدة بعد الحدث ولم يمسح فيها ليس له المسح (**قوله** ان لم يخش الخ) يعنى اذا انقضت مدة المسح وهو مسافر ويخاف ذهاب رجله من البرد لو نزع خفيه جاز المسح كذا فى الكافى وعيون المذاهب اهـ درر قال ح ومفهومه انه ان خشى لاينتقض بالمضى بل ان احدث بعد ذلك فتوضأ يعمهما بالمسح كالجبيرة وعدم الانتقاض بالمضى مع الخوف فى هذه نظير عدم بطلان الصلاة الذى هو الاصح فى مسئلة مضى المدة فى الصلاة مع عدم الماء اهـ اقول وظاهره انه اذا مضت المدة ولم يحدث يبقى حكم مسحه السابق فلا يلزمه تجديد المسح ويؤيده مسئلة الصلاة الآتية حيث يمضى فيها و كذا ما فى السراج عن الوجيز اذا انقضت المدة وهو يخاف الضرر من البرد اذا نزعهما جاز له ان يصلى به فان ظاهره انه يصلى بلا مسح جديد لكن فى المعراج لو مضت وهو يخاف البرد على رجله يستوعبه بالمسح كالجبائر ويصلى وعليه فعدم الانتقاض المفهوم من المتن معناه عدم لزوم الغسل وجواز المسح بعد ذلك فلا ينافى بطلان حكم المسح السابق وهذا هو المفهوم من عبارة الدرر المارة فالحاصل ان المسئلة مصورة فيما اذا مضت مدة المسح وهو متوضئ وخاف ان نزع الخف لغسل رجليه من البرد والا اشكل تصوير المسئلة لانه اذا خاف على رجليه يلزم منه الخوف على بقية الاعضاء فانها الطف من الرجلين واذا خاف ذلك يكون عاجزا عن استعمال الماء فيلزمه العدول الى التيمم بدلا عن الوضوء بتمامه ولا يحتاج الى مسح الخف اصلا مع التيمم حيث تحققت الضرورة المبيحة له الا ان يجاب عن الاشكال بانهم بنوا ذلك على ما قالوه من انه لايصح التيمم لاجل الوضوء وقدمنا مافيه فى بابه فراجعه هذا وقال ح ايضا والذى ينبغى ان يفتى به فى هذه المسئلة انتقاض المسح بالمضى واستئناف مسح آخر يعم الخف كالجبائر وهو الذى حققه فى فتح القدير اهـ اقول الذى حققه فى الفتح بحثا لزوم التيمم دون المسح فانه بعد ما نقل عن جوامع الفقه والمحيط انه ان خاف البرد فله ان يمسح مطلقا اى بلا توقيت قال مانصه فيه نظر فان خوف البرد لا اثر له فى منع السراية كما ان عدم الماء لايمنعها فغاية الامر انه لاينزع لكن لايمسح بل يتيمم لخوف البرد اهـ واقره فى شرح المنية واطنب فى حسنه وهو صريح فى انتقاض المسح لسراية الحدث فلا يصلى به الا بعد التيمم لا المسح ولكن المنقول هو المسح لا التيمم كما مر عن الكافى وعيون المذاهب والجوامع والمحيط وبه صرح الزيلعى وقاضيخان والقهستانى عن الخلاصة و كذا فى التتارخانية والولوالجية والسراج عن المشكل و كذا فى مختارات النوازل لصاحب الهداية وبه صرح ايضا فى المعراج والحاوى القدسى بزيادة جعله كالجبيرة وعليه مشى فى الامداد وقد

للضرورة فيصير كالجبيرة فيستوعبه بالمسح ولايتوقت ولذا قالوا لو تمت المدة وهو فى صلاته ولاماء مضى فى الاصح وقيل تفسد ويتيمم وهو الاشبه (وبعدهما) اى النزع والمضى (غسل المتوضئ رجليه لاغير) لحلول الحدث السابق قدميه الالمانع كبرد فيتيمم حينئذ (وخروج اكثر قدميه) من الخف الشرعى و كذا اخراجه (نزع) فى الاصح اعتبارا للاكثر ولا عبرة بخروج عقبه ودخوله وماروى من النقض بزوال عقبه فمقيد بما اذا كان بنية نزع الخف اما اذا لم يكن اى زوال عقبه بنيته بل لسعة اوغيرها فلاينقض بالاجماع كما يعلم من البرجندى معزيا للنهاية و كذا القهستانى لكن باختصار حتى زعم بعضهم انه خرق الاجماع فتنبه (وينتقض) ايضا (بغسل اكثر الرجل فيه)

قال العلامة قاسم لاعبرة بأبحاث شيخنا يعنى ابن الهمام اذا خالفت المنقول فافهم (**قوله** للضرورة) علة لعدم النقض المفهوم من قوله ان لم يخش (**قوله** فيستوعبه) اى على ماهو الاولى او اكثره وهذا انما يتم اذا كان مسمى الجبيرة يصدق عليه اهـ فتح واجاب فى البحر بأن مفاد ما فى المعراج الاستيعاب وانه ملحق بالجبائر لاجبيرة حقيقة اهـ اى فالمراد بتشبيهه بالجبيرة فى الاستيعاب لمنع كونه مسح خف لانه جبيرة حقيقة ليجوز مسح اكثره (**قوله** مضى فى الاصح) كذا فى الخانية معللا بأنه لافائدة فى النزع لانه للغسل اهـ وعلى هذا فالمستثنى من النقض بمضى المدة مسئلتان وهما اذا خاف البرد اوكان فى الصلاة ولاماء كما فى السراج (**قوله** وهو الاشبه) قاله الزيلعى واستظهره فى الفتح بأن عدم الماء لايصلح مانعا لسراية الحدث بعد تمام المدة فيتيمم لاللرجلين بل للكل لان الحدث لايتجزأ كمن غسل ابتداء الاعضاء الا رجليه وفنى الماء فيتيمم للحدث القائم به فانه على حاله مالم يتم الكل وتمامه فيه وهو تحقيق حسن فرع عليه فى الفتح ماقاله فى المسئلة الاولى لكن علمت الفرق بينهما وهو انه يلزم عليه صحة التيمم فى الوضوء لخوف البرد اماهنا فأنه لفقد الماء وهو جائز بخلافه هناك (**قوله** غسل المتوضئ رجليه لاغير) ينبغى ان يستحب غسل الباقى ايضا مراعاة للولاء المستحب وخروجا من خلاف مالك كما قاله سيدى عبد الغنى وسبقه الى هذا فى اليعقوبية ثم رأيته فى الدر المنتقى عن الخلاصة مصرحا بأن الاولى اعادته (**قوله** لحلول الحدث السابق) اورد انه لاحدث موجود حتى يسرى لان الحدث السابق حل بالخف وبالمسح قد زال فلايعود الا بخارج نجس ونحوه واجيب بجواز ان يعتبر الشارع ارتفاعه بمسح الخف مقيدا بمدة منعه نهر (**قوله** فيتيمم) مبنى على ماقدمناه عن الفتح وعلمت مافيه على ان الشارح مشى اولا على خلافه حيث الحقه بالجبيرة (**قوله** من الخف الشرعى) اى الذى اعتبره الشرع لازما بحيث لايجوز المسح على انقص منه وهو الساتر للكعبين فقط قال ابن الكمال فالساق خارج عن حد الخف المعتبر فى هذا الباب فخروج القدم اليه خروج عن الخف (**قوله** و كذا اخراجه) تصريح بما فهم من الخروج بالاولى لان فى الاخراج خروجا مع زيادة وهى القصد (**قوله** فى الاصح) صححه فى الهداية وغيرها وبه جزم فى الكنز والملتقى وعن محمد ان بقى اقل من قدر محل الفرض نقض والا لا وعليه اكثر المشايخ كافى ومعراج وصححه فى النصاب بحر (**قوله** اعتبارا للاكثر) اى تنزيلا له منزلة الكل (**قوله** وما روى) اى عن ابى حنيفة (**قوله** بزوال عقبه) اى خروجه من الخف الى الساق والمراد اكثر العقب كما صرح به فى المنية والبحر وغيرهما وعللوه بأنه حينئذ لايمكن معه متابعة المشى المعتاد واختاره فى البدائع والفتح والحلية والبحر ومشى عليه فى الوقاية والنقاية (**قوله** فمقيد الخ) اى فلاينافى قوله ولاعبرة بخروج عقبه لان المراد خروجه بنفسه بلا قصد والمراد من المروى الاخراج (**قوله** اوغيرها) لعل المراد به ما اذا كان غير واسع لكن اخرجه غيره اوهو فى نومه (**قوله** فلاينقض بالاجماع) والاوقع الناس فى الحرج البين نهاية (**قوله** و كذا القهستانى) اى و كذا يعلم من القهستانى معزيا للنهاية ايضا (**قوله** لكن باختصار) نص عبارته هذا كله اذا بدا له ان ينزع الخف فيحركه بنيته واما اذا زال لسعة اوغيرها فلا ينتقض بالاجماع كما فى النهاية (**قوله** انه) اى القهستانى خرق الاجماع اى بسبب اختصاره ط

اى لانه يوهم النقض بمجرد التحريك بنيته مع انه لانقض مالم يخرج العقب او اكثره الى الساق بنيته واما ارجاع الضمير فى انه الى القول بالنقض بخروج العقب من غير نية فلايناسبه التعبير بالزعم لانه موافق لقول الشارح فلا ينقض بالاجماع ويلزمه التكرار ايضا وظاهر كلام الشارح فى شرحه على الملتقى ان الضمير راجع الى ماروى وعليه فقوله حتى زعم بعضهم غاية لقوله فمقيد وعبارته فى شرح الملتقى هكذا حتى زعم بعضهم انه خرق الاجماع وليس كذلك بل هو من الحسن والاحتياط بمكان اذ ملخصه ان خروج اكثر القدم ناقض كاخراجه واخراج اكثر العقب ناقض لاخروجه فهو على القول به ناقض آخر فتدبر اه اى لان القول بالنقض باكثر العقب يلزم منه القول بالنقض باكثر القدم (قوله لو دخل الماء خفه) فى بعض النسخ ادخل ولافرق بينهما فى الحكم كما افاده ح وقدمناه (قوله وصححه غير واحد) كصاحب الذخيرة والظهيرية وقدمنا عن الزيلعى انه المنصوص عليه فى عامة الكتب وعليه مشى فى نور الايضاح وشرح المنية (قوله وهو الاظهر) ضعيف تبع فيه البحر وقدمنا رده اول الباب ح ونص فى الشرنبلالية ايضا على ضعفه وماقيل من انه مختار اصحاب المتون لانهم لم يذكروه فى النواقض فيه نظر لان المتون لايذكر فيها الا اصل المذهب وهذه المسئلة من تخريجات المشايخ واحتمال كونها من اختلاف الرواية لايكفى فى جعلها من مسائل المتون نعم اختار فى الفتح هذا القول لماذكر الشارح من التعليل وتبعه تلميذه ابن امير حاج فى الحلية وقواه بأنه نظير مالوادخل يده تحت الجرموقين ومسح على الخفين فانه لايجوز لوقوع المسح فى غير محل الحدث (قوله فيغسلهما ثانيا) تفريع على القول الثانى وبيان لثمرة الخلاف وقد علمت اختيار صاحب الفتح لهذا القول لكن وافق القول الاول بعدم لزوم الغسل ثانيا وخالفه فى الحلية لانه عند انقضاء المدة او النزع يعمل الحدث السابق عمله فيحتاج الى مزيل لان الغسل السابق لايعمل فى حدث طارئ بعده * واجيب بأن الغسل السابق وجد بعد حدث حقيقة لكنه انما لم يعمل للمانع وهو الخف فاذا زال المانع ظهر عمله الآن تأمل * (تنبيه) * تظهر الثمرة ايضا فى انه اذا توضأ ثم غسل رجليه الى الكعبين داخل الخفين ولم ينزعهما تحسب له مدة المسح من اول حدث بعد هذا الوضوء على القول الاول واما على الثانى فتحسب له من اول حدث بعد الوضوء الاول (قوله كمامر) اى ان هذا الغسل حيث لم يقع معتبرا كان لغوا بمنزلة العدم فصار نظير ماتقدم من انه اذا لم يغسل ونزع او مضت المدة غسل رجليه لاغير او ان المراد يغسلهما ان لم يخش ذهاب رجله من برد كمامر فافهم (قوله وبقى من نواقضه الخرق الخ) قد علم ذلك من كلامه سابقا حيث قال فى الخرق كما ينقض الماضوى وقال فى المعذور فانه يمسح فى الوقت فقط لكن ذاك استطراد فلذا اعاد ذكرهما فى محلهما لتسهيل ضبط النواقض وانها بلغت ستة فافهم نعم اورد سيدى عبد الغنى ان خروج الوقت للمعذور ناقض لوضوئه كله لالمسحه فقط فهو داخل فى ناقض الوضوء وقدمنا ان مسئلة المعذور رباعية فلاتغفل * (تتمة) * فى التتارخانية عن الأمالى فيمن احدث وعلى بعض اعضاء وضوئه جبائر فتوضأ ومسحها ثم تخفف ثم برئ لزمه غسل قدميه ولو لم يحدث بعد لبس الخف حتى برئ والقى الجبائر وغسل موضعها ثم احدث فانه يتوضأ ويمسح على الخفين اه اى لانه فى الاولى ظهر حكم الحدث

دخل الماء خفه وصححه غير واحد (وقيل لا) ينتقض وان بلغ الماء الركبة (وهو الاظهر) كما فى البحر عن السراج لان استتار القدم بالخف يمنع سراية الحدث الى الرجل فلايقع هذا غسلا معتبرا فلا يوجب بطلان المسح نهر فيغسلهما ثانيا بعد المدة او النزع كما مر وبقى من نواقضه الخرق وخروج الوقت للمعذور

السابق فلم يكن لابس الخف على طهارة بخلاف الثانية وينبغى عد هذا من النواقض فتصير سبعة (قوله مسح مقيم) قيد بمسحه لا للاحتراز عما اذا سافر المقيم قبل المسح فأنه معلوم بالاولى بل للتنبيه على خلاف الشافعى (قوله بعد حدثه) بخلاف مالو مسح لتجديد الوضوء فأنه لاخلاف فيه (قوله فسافر) بأن جاوز العمران مريدا له نهر وفيه مسئلة عجيبة فراجعه (قوله فلو بعده) اى بعد التمام نزع وتوضأ ان كان محدثا والا غسل رجليه فقط ط (قوله مسح ثلاثا) اى تمم مدة السفر لان الحكم الموقت يعتبر فيه آخر الوقت ملتقى وشرحه (قوله قرحة) بمعنى الجراحة قال فى القاموس وقد يراد بها مايخرج فى البدن من بثور وفى القاف الضم والفتح نهر (قوله وموضع) بالجر عطفا على قرحة ط (قوله كعصابة جراحة) العصابة بالكسر مايعصب به وكأنه خص القرحة بالمعنى الثانى او اراد بخرقتها مايوضع عليها كاللزقة فلاتكرار افاده ط (قوله ولو برأسه) خصه بالذكر لما فى المبتغى انه لايجب المسح لانه بدل عن الغسل ولابدل له اه والصواب خلافه لان المسح على الرأس اصل بنفسه لابدل غير انه ان بقى من الرأس مايجوز المسح عليه مسح عليه والا فعلى العصابة كما فى البدائع افاده فى البحر * اقول قوله والصواب خلافه يفيد ان كلام المبتغى خطأ اى بناء على مافهمه من معنى البدلية وهو بعيد والظاهر ان معنى قول المبتغى لانه بدل الخ ان المسح على الجبيرة بدل عن الغسل واذا وجب مسح الجبيرة على الرأس الذى وظيفته المسح لزم ان يكون المسح على الجبيرة بدلا عن المسح لاعن الغسل والمسح لابدل له فالمناسب حينئذ قول النهر ان مافى البدائع يفيد ترجيح الوجوب وهو الذى ينبغى التعويل عليه اه اى بناء على منع قوله المسح بدل عن الغسل وقد اوضح منع البدلية فى البحر فراجعه (قوله فيكون فرضا) اى حيث لم يضره كما سيأتى (قوله يعنى عمليا) ٣ دفع لما يقتضيه ظاهر التشبيه لان الغسل فرض قطعى والفرض العملى مايفوت الجواز بفوته كمسح ربع الرأس وهو اقوى نوعى الواجب فهو فرض من جهة العمل ويلزم على تركه مايلزم على ترك الفرض من الفساد لامن جهة العلم والاعتقاد فلايكفر بجحده كما يكفر بجحد الفرض القطعى بخلاف النوع الآخر من الواجب كقراءة الفاتحة فانه لايلزم من تركه الفساد ولا من جحوده الاكفار (قوله لثبوته بظنى) وهو مارواه ابن ماجه عن على رضى الله عنه قال انكسرت احدى زندى فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمرنى ان امسح على الجبائر وهو ضعيف ويتقوى بعدة طرقه ويكفى ماصح عن ابن عمر رضى الله عنهما انه مسح على العصابة فأنه كالمرفوع لان الابدال لاتنصب بالرأى بحر (قوله واليه رجع الامام الخ) اعلم ان صاحب المجمع ذكر فى شرحه انه مستحب عنده واجب عندهما وقيل واجب عنده فرض عندهما وقيل الوجوب متفق عليه وهذا اصح وعليه الفتوى اه وفى المحيط ولايجوز تركه ولا الصلاة بدونه عندهما والصحيح انه عنده واجب لافرض فتجوز الصلاة بدونه وكذا صححه فى التجريد والغاية والتجنيس وغيرها ولايخفى ان صريح ذلك انه فرض اى عملى عندهما واجب عنده فقد اتفق الامام وصاحباه على الوجوب بمعنى عدم جواز الترك لكن عندهما يفوت الجواز بفوته فلاتصح الصلاة بدونه ايضا وعنده يأثم بتركه فقط مع صحة الصلاة بدونه ووجوب اعادتها فهو اراد الوجوب الادنى وهما ارادا الوجوب الاعلى ويدل عليه

(مسح مقيم) بعد حدثه (فسافر قبل تمام يوم وليلة) فلو بعده نزع (مسح ثلاثا) ولو اقام مسافر بعد مضى مدة مقيم نزع والا اتمها) لانه صار مقيما (وحكم مسح جبيرة) هى عيدان يجبر بها الكسر (وخرقة قرحة وموضع فصد) وكى (ونحو ذلك) كعصابة جراحة ولو برأسه (كغسل لماتحتها) فيكون فرضا يعنى عمليا لثبوته بظنى وهذا قولهما واليه رجع الامام خلاصة وعليه الفتوى شرح مجمع

٣ مطلب الفرق بين الفرض العملى والقطعى والواجب

وقدمنا ان لفظ الفتوى آكد فى التصحيح من المختار والاصح والصحيح ثم انه يخالف مسح الخف من وجوه ذكرمنها ثلاثة عشر فقال (فلايتوقت) لانه كالغسل حتى يؤم الاصحاء ولو بدلها بأخرى اوسقطت العليا لم يجب اعادة المسح بل يندب (ويجمع) مسح جبيرة رجل (معه) اى مع غسل الاخرى لامسح خفها بل خفيه (ويجوز) اى يصح مسحها (ولو شدت بلا وضوء) وغسل دفعا للحرج (ويترك) المسح كالغسل (ان ضر والالا) يترك (وهو) اى مسحها (مشروط بالعجز عن مسح) نفس (الموضع فأن قدر عليه فلامسح) عليها والحاصل لزوم غسل المحل ولو بماء حار فأن ضر مسحه فان ضر مسحها فأن ضر سقط اصلا (ويمسح نحو) (مفتصد وجريح على

مافى الخلاصة ان اباحنيفة رجع الى قولهما بعدم جواز الترك فقيد بعدم جواز الترك لانه لم يرجع الى قولهما بعدم صحة الصلاة بتركه ايضا فلاينافى مامر من تصحيح انه واجب عنده لافرض وعليه فقوله فى شرح المجمع وقيل الوجوب متفق عليه معناه عدم جواز الترك لرجوع الامام عن الاستحباب اليه فليس المراد به الاتفاق على الوجوب بمعنى واحد هذا ماظهر لى ثم رأيت نوح افندى نقله عن العلامة قاسم فى حواشيه على شرح المجمع بقوله معنى الوجوب مختلف فعنده يصح الوضوء بدونه وعندهما هو فرض عملى يفوت الجواز بفوته اه ولله الحمد فاغتنم هذا التحرير الفريد فقد خفى على الشارح والمصنف فى المنح وصاحب البحر والنهر وغيرهم فافهم هذا وقد رجح فى الفتح قول الامام بأنه غاية مايفيده الوارد فى المسح عليها فعدم الفساد بتركه اقعد بالاصول اه لكن قال تلميذه العلامة قاسم فى حواشيه ان قوله اقعد بالاصول وقولهما احوط وقال فى العيون الفتوى على قولهما اه (**قوله** وقدمنا الخ) جواب عمافى المحيط وغيره من تصحيح انه واجب عنده لافرض حتى تجوز الصلاة بدونه اى ان هذا التصحيح لايعارض لفظ الفتوى لانه اقوى وهذا مبنى على مافهم تبعا لغيره من اتحاد معنى الوجوب فى عبارة شرح المجمع وان المراد به الفرض العملى عند الكل وقد علمت خلافه وانه لاتعارض بين كلامهم (**قوله** ثم انه) اى مسح الجبيرة وثم للتراخى فى الذكر (**قوله** ذكرمنها) افاد انها اكثر وهو كذلك (**قوله** فلايتوقت) اى بوقت معين والافهو موقت بالبرء بحر (**قوله** حتى يؤم الاصحاء) لانه ليس بذى عذر ط ولم يظهر لى وجه هذا التفريع هنا ثم رأيته فى خزائن الاسرار ذكر التفريع بعد قوله الآتى لامسح خفها بل خفيه بقوله لان طهارته كاملة حتى يؤم الاصحاء اه وهو ظاهر لان عدم الجمع بين مسح الجبيرة ومسح الخف مبنى على ان مسحها كالغسل كما ذكره (**قوله** ولو بدلها الخ) هذان الوجهان زادهما الشارح على الثلاثة عشر المذكورة فى المتن (**قوله** لم يجب) وعن الثانى انه يجب المسح على العصابة الباقية نهر (**قوله** لامسح خفها الخ) اى لايجمع مسح جبيرة رجل مع مسح خف الاخرى الصحيحة لان مسح الجبيرة حيث كان كالغسل يلزم منه الجمع بين الغسل والمسح بل لابد من تخفيف الجريحة ايضا ليمسح على الخفين لكن لولم يقدر على مسح الجبيرة له المسح على خف الصحيحة صرح به فى التتارخانية اى لانه كذاهب احدى الرجلين (**قوله** بلاوضوء وغسل) بضم الغين بقرينة الوضوء وهذا هو الثالث ولا يتكرر مع قوله الآتى والمحدث والجنب الخ لان هذا فيما اذا شدها على الحدث اوالجنابة وذاك فيما اذا احدث اواجنب بعد شدها افاده ح (**قوله** ويترك المسح كالغسل) اى يترك المسح على الجبيرة كما يترك الغسل لماتحتها وهذا هو الرابع ح (**قوله** ان ضر) المراد الضرر المعتبر لامطلقه لان العمل لايخلو عن ادنى ضرر وذلك لايبيح الترك ط عن شرح المجمع (**قوله** والالايترك) اى على الصحيح المفتى به كمامر (**قوله** وهو الخ) هذا الخامس (**قوله** عن مسح نفس الموضع) اى وعن غسله وانما تركه لان العجز عن المسح يستلزم العجز عن الغسل ح (**قوله** ولو بماء حار) نص عليه فى شرح الجامع لقاضيخان واقتصر عليه فى الفتح وقيده بالقدرة عليه وفى السراج انه لايجب والظاهر الاول بحر (**قوله** نحو مفتصد الخ) قال فى البحر ولافرق بين الجراحة وغيرها كالكى والكسر لان الضرورة تشمل الكل (**قوله** على

مطلب فى لفظ كل اذا دخلت على منكر اومعرف

كل عصابة) مع فرجتها فى الاصح (ان ضره) الماء (اوحلها) ومنه ان لايمكنه ربطها بنفسه ولايجد من يربطها (انكسر ظفره فجعل عليه دواء اووضعه على شقوق رجله اجرى الماء عليه) ان قدر والا مسحه والاتركه (و) المسح (يبطله سقوطها عن برء) والالا (فان) سقطت (فى الصلاة استأنفها

كل عصابة) اى على كل فرد من افرادها سواء كانت عصابة تحتها جراحة وهى بقدرها اوزائدة عليها كعصابة المفتصد اولم يكن تحتها جراحة اصلا بل كسر اوكى وهذا معنى قول الكنز كان تحتها جراحة اولا لكن اذا كانت زائدة على قدر الجراحة فان ضره الحل والغسل مسح الكل تبعا والافلا بل يغسل ماحول الجراحة ويمسح عليها لاعلى الخرقة مالم يضره مسحها فيمسح على الخرقة التى عليها ويغسل حواليها وماتحت الخرقة الزائدة لان الثابت بالضرورة يتقدر بقدرها كما اوضحه فى البحر عن المحيط والفتح ويحتمل ان يكون مراد المصنف ان المسح يجب على كل العصابة ولا يكفى على اكثرها لكن ينافيه انه سيصرح بانه لايشترط الاستيعاب فى الاصح فيتناقض كلامه وانه كان الاولى حينئذ تعريف العصابة لان الغالب فى كل عند عدم القرينة انها اذا دخلت على منكر افادت استغراق الافراد واذا دخلت على معرف افادت استغراق الاجزاء ولذا يقال كل رمان مأكول ولايقال كل الرمان مأكول لان قشره لايؤكل ومن غير الغالب مع القرينة كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر كل الطعام كان حلا وحديث كل الطلاق واقع الاطلاق المعتوه والمغلوب على عقله فافهم (**قوله** مع فرجتها فى الاصح) اى الموضع الذى لم تستره العصابة بين العصابة فلا يجب غسله خلافا لما فى الخلاصة بل يكفيه المسح كماصححه فى الذخيرة وغيرها اذلو غسل ربما تبتل جميع العصابة وتنفذ البلة الى موضع الجرح وهذا من الحسن بمكان نهر (**قوله** ان ضره الماء) اى الغسل به اوالمسح على المحل ط (**قوله** اوحلها) اى ولوكان بعد البرء بأن التصقت بالمحل بحيث يعسر نزعها ط لكن حينئذ يمسح على الملتصق ويغسل ماقدر على غسله من الجوانب كمامر ثم المسئلة رباعية كما اشار اليه فى الخزائن لانه ان ضره الحل يمسح سواء ضره ايضا المسح على ماتحتها اولا وان لم يضره الحل فامان لايضره المسح ايضا فيحلها ويغسل مالايضره ويمسح مايضره واما ان يضره المسح فيحلها ويغسل كذلك ثم يمسح الجرح على العصابة اذ الثابت بالضرورة يتقدر بقدرها اه (**قوله** ومنه) اى من الضرر ط (**قوله** ولايجد من يربطها) ذكر ذلك فى الفتح ولم يذكره فى الخانية قال الشيخ اسمعيل والذى يظهر ان مافى الخانية مبنى على قول الامام ان وسع الغير لايعد وسعا ومافى الفتح هو قولهما اه (**قوله** فجعل عليه دواء) اى كعلك اومرهم اوجلدة مرارة بحر (**قوله** اجرى الماء عليه) لم يشرطه فى الاصل من غير ذكر خلاف وشرطه الحلوانى وعزاه فى المنح الى عامة الكتب المعتمدة (**قوله** والامسحه) هل يكتفى بمسح اكثره لكونه كالجبيرة ام لابد من الاستيعاب فليراجع اه ح (**قوله** والمسح يبطله الخ) هذا هو الوجه السادس لان سقوط الخف يبطل المسح بلا شرط ح (**قوله** سقوطها) اى الجبيرة اوالخرقة وكذا سقوط الدواء خزائن وعزا الاخير فى هامش الخزائن الى التتارخانية وصدر الشريعة وسيصرح به الشارح هنا ايضا (**قوله** عن برء) بالفتح عند اهل الحجاز والضم عند غيرهم اى بسبب صحة العضو قهستانى فعن بمعنى الباء مثل وما ينطق عن الهوى او بمعنى اللام مثل ومانحن بتاركى آلهتنا عن قولك او بمعنى بعد مثل عماقليل ليصبحن نادمين (**قوله** والالا) اى بان سقطت لاعن برء وهذا تصريح بمفهوم كلام المصنف وهو الوجه السابع (**قوله** استأنفها) اى الصلاة اى بعد غسل الموضع لانه ظهر حكم الحدث السابق على الشروع

فصاركأنه شرع من غير غسل ذلك الموضع وهذا اذا سقطت عن برء قبل القعود قدر التشهد فلو عن غير برء مضى فى صلاته او بعد القعود فهى احدى المسائل الاثنى عشرية الآتية كما فى البحر (**قوله** وكذا الحكم) اى من التفصيل بين السقوط عن برء وعدمه ط (**قوله** او برأ موضعها ولم تسقط) هو الثامن بخلاف الخف فان العبرة فيه للنزع بالفعل (**قوله** فان ضره) اى ازالتها لشدة لصوقها به ونحوه بحر *(فرع)* فى جامع الجوامع رجل به رمد فداواه وامر ان لا يغسل فهو كالجبيرة شرنبلالية (**قوله** والمحدث والجنب الخ) هو التاسع (**قوله** عليها) اى الجبيرة وعلى توابعها كخرقة القرحة وموضع الفصد والكى ط (**قوله** فى الاصح) قيد لعدم اشتراط الاستيعاب والتكرار اى بخلاف الخف فانه لا يشترط فيه ذلك بالاتفاق وهذا العاشر والحادى عشر وافاد الرحمتى ان قوله وتكرار من قبيل * علفتها تبنا وماء باردا * اى ولا يسن تكرار لان مقابل الاصح انه يسن تكرار المسح لانه بدل عن الغسل والغسل يسن تكراره فكذا بدله قال فى المنح ويسن التثليث عند البعض اذا لم تكن على الرأس اه وهذا بخلاف مسح الخف فلا يسن تكراره اجماعا (**قوله** فيكفى مسح اكثرها) لما كان نفى الاستيعاب صادقا بمسح النصف ومادونه معانه لا يكفى بين مابه الكفاية وهذا بخلاف مسح الخف فهو الوجه الثانى عشر (**قوله** وكذا لا يشترط فيها نية) هو الثالث عشر واعلم ان الشارح زاد على هذه الثلاثة عشر وجها وجهين كما قدمناه وزاد فى البحر ستة اذا سقطت عن برء لا يجب الاغسل موضعها ٣ اذا كان على وضوء بخلاف الخف فانه يجب غسل الرجلين واذا مسحها ثم شد عليها اخرى جاز المسح على الفوقانى بخلاف الخف اذا مسح عليه لا يجوز المسح على الفوقانى واذا دخل الماء تحتها لا يبطل المسح واذا كان الباقى من العضو المعصوب اقل من ثلاث اصابع كاليد المقطوعة جاز المسح عليها بخلاف الخف * الخامس ان مسح الجبيرة ليس ثابتا بالكتاب اتفاقا * السادس انه يجوز تركه فى رواية بخلاف الخف وزاد فى النهر وجها وهو انه ليس خلفا عن غسل ماتحتها ولا بدلا بخلاف الخف فانه خلف والبدل مالا يجوز عند القدرة على الاصل كالتيمم والخلف مايجوز قال ح وزدت وجها وهو ان مسح الجبيرة يجوز ولو كانت على غير الرجلين بخلاف الخف اه وزاد الرحمتى اربعة اخرى انه يمسح على الجريح وغيره والخف مختص بالقدم وان المسح على خرق الخف ولو صغيرا لا يكفى والمسح عن طرفى الفرجة بين طرفى المنديل يجرى وان محل المسح من الخف مكان معين وهو صدر القدم بخلاف الجبيرة وان المفروض فى مسح الخف مقدر بثلاث اصابع لا اكثره ولا جميعه * اقول فالمجموع سبعة وعشرون وجها وزدت عشرة اخرى وهى ان الجبيرة على الرجل لا يشترط فيها امكان متابعة المشى عليها ولا ثخانتها ولا كونها مجلدة ولا سترها للمحل ولا منعها نفوذ الماء ولا استمساكها بنفسها ولا يبطلها خرق كبير وليس غسل ماتحتها افضل من المسح واذا سقطت عن برء وخاف ان غسل رجله ان تسقط من البرد يتيمم بخلاف الخف * والعاشر اذا غمسها فى اناء يريد به المسح عليها لم يجز وافسد الماء بخلاف الخف ومسح الرأس فلا يفسد ويجوز عند الثانى خلافا لمحمد كما فى المنظومة وشرحها الحقائق والفرق للثانى ان المسح يتأدى بالبلة فلا يصير الماء مستعملا ويجوز المسح اما مسح الجبيرة فكالغسل لما تحته والله تعالى اعلم

وكذا) الحكم (لو) سقط الدواء او (برأ موضعها ولم تسقط) مجتبى وينبغى تقييده بما اذا لم يضر ازالتها فان ضره فلا بحر (والرجل والمرأة والمحدث والجنب فى المسح عليها وعلى توابعها سواء) اتفاقا (ولا يشترط فى مسحها (استيعاب وتكرار فى الاصح فيكفى مسح اكثرها) مرة به يفتى (وكذا لا يشترط) فيها (نية) اتفاقا بخلاف الخف فى قول ومافى نسخ المتن رجع عنه المصنف فى شرحه

٣ قوله لا يجب الا غسل موضعها قدمنا انه لو كانت فى اعضاء الوضوء وشدها وهو محدث ثم توضأ ومسحها ثم لبس الخف ثم برأ لزمه غسل قدميه فتنبه اه منه

باب الحيض

اعلم ان باب الحيض من غوامض الابواب خصوصا المتحيرة وتفاريعها ولهذا اعتنى به المحققون وافرده محمد فى كتاب مستقل ومعرفة مسائله من اعظم المهمات لما يترتب عليها مالا يحصى من الاحكام كالطهارة والصلاة والقراءة والصوم والاعتكاف والحج والبلوغ والوطء والطلاق والعدة والاستبراء وغير ذلك وكان من اعظم الواجبات لان عظم منزلة العلم بالشئ بحسب منزلة ضرر الجهل به وضرر الجهل بمسائل الحيض اشد من ضرر الجهل بغيرها فيجب الاعتناء بمعرفتها وان كان الكلام فيها طويلا فان المحصل يتشوق الى ذلك ولا التفات الى كراهة اهل البطالة ثم الكلام فيه فى عشرة مواضع فى تفسيره لغة وشرعا وسببه وركنه وشرطه وقدره والوانه واوانه ووقت ثبوته والاحكام المتعلقة به بحر (**قوله** عنون به) اى جعل الحيض عنوانا على ما يذكر فى هذا الباب من النفاس والاستحاضة وما يتبعهما ط (**قوله** لكثرته) اى كثرة وقوعه بالنسبة الى اخويه (**قوله** واصالته) اى ولكونه اصلا فى هذا الباب فى بيان الاحكام والاصل يطلق على الكثير الغالب (**قوله** والا) اى وان لم نقل انه عنون به وحده لما ذكر لكان المناسب ذكر غيره ايضا فان الدماء المبحوث عنها هنا ثلاثة (**قوله** والا فاستحاضة ٣) اى وان لم يكن واحدا منهما فهو استحاضة وخص ماعداهما بالاستحاضة للرد على من سمى ماتراه الصغيرة دم فساد لا استحاضة (**قوله** هو لغة السيلان) يقال حاض الوادى اذا سال وسمى حيضا لسيلانه فى اوقاته (**قوله** بانه من الاحداث) اى ان مسماه الحدث الكائن من الدم كالجنابة اسم للحدث الخاص لا للماء الخاص بحر (**قوله** مانعية شرعية) اى صفة شرعية مانعة عما تشترط له الطهارة كالصلاة ومس المصحف وعن الصوم ودخول المسجد والقربان بسبب الدم المذكور (**قوله** وعلى القول الخ) ظاهر المتون اختياره قيل ولا ثمرة لهذا الاختلاف (**قوله** دم) شمل الدم الحقيقى والحكمى بحر اى كالطهر المتخلل بين الدمين فلا يرد انه يلزم عليه ان لا تسمى المرأة حائضا فى غير وقت درور الدم فافهم (**قوله** خرج الاستحاضة) اى بناء على ان المراد بالرحم وعاء الولد لا الفرج خلافا لما فى البحر وخرج دم الرعاف والجراحات ومايخرج من دبرها وان ندب امساك زوجها عنها واغتسالها منه ومايخرج من رحم غير الآدمية كالارنب والضبع والخفاش قالوا ولا يحيض غيرها من الحيوانات نهر وكان الاولى للمصنف ان يقول رحم امرأة كما فى الكنز لاخراج الاخير (**قوله** ومنه) اى من الاستحاضة وذكر الضمير نظرا لكونها دما ط (**قوله** صغيرة) هى كما يأتى من لم تبلغ تسع سنين على المعتمد (**قوله** وآيسة) سيأتى بيانها متنا وشرحا (**قوله** ومشكل) اى خنثى مشكل قال فى الظهيرية مانصه الخنثى المشكل اذا خرج منه المنى والدم فالعبرة للمنى دون الدم اه وكأنه لان المنى لا يشتبه بغيره بخلاف الحيض فيشتبه بالاستحاضة اه ح وهل اعتباره فى زوال الاشكال او فى لزوم الغسل منه فقط لانه يستوى فيه الذكر والانثى فلا يدل على الذكورة فليراجع وعلى الثانى فوجه تسمية الشارح هذا الدم استحاضة ظاهر بخلافه على الاول فتأمل (**قوله** ابتلاء الله لحواء الخ) اى وبقى فى بناتها الى يوم القيامة

باب الحيض

عنون به لكثرته واصالته والا فهى ثلاثة حيض ونفاس واستحاضة (هو) لغة السيلان وشرعا على على القول بأنه من الاحداث مانعية شرعية بسبب الدم المذكور وعلى القول بانه من الانجاس (دم من رحم) خرج الاستحاضة ومنه ما تراه صغيرة وآيسة ومشكل (لا لولادة) خرج النفاس وسببه ابتداء ابتلاء الله لحواء لاكل الشجرة

٣ قوله والا فاستحاضة هكذا بخطه والذى فى نسخ الشارح التى بيدى والا فهى ثلاثة حيض ونفاس واستحاضة الخ وليحرر اه مصححه

وما قيل انه اول ما ارسل الحيض على بنى اسرائيل فقد رده البخارى بقوله وحديث النبى صلى الله عليه وسلم اكبر وهو ما رواه عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الحيض هذا شئ كتبه الله على بنات آدم قال النووى اى انه عام فى جميع بنات آدم (**قوله** وركنه بروز الدم من الرحم) اى ظهوره منه الى خارج الفرج الداخل فلو نزل الى الفرج الداخل فليس بحيض فى ظاهر الرواية وبه يفتى قهستانى وعن محمد بالاحساس به وثمرته فيما لو توضأت ووضعت الكرسف ثم احست بنزول الدم اليه قبل الغروب ثم رفعته بعده تقضى الصوم عنده خلافا لهما يعنى اذا لم يحاذ حرف الفرج الداخل فان حاذته البلة من الكرسف كان حيضا ونفاسا اتفاقا وكذا الحدث بالبول اه بحر (**قوله** نصاب الطهر) اى خمسة عشر يوما فأكثر (**قوله** ولو حكما) كما اذا كانت بين الحيضتين مشغولة بدم الاستحاضة فانها طاهرة حكما اه ح (**قوله** وعدم نقصه) اى الدم عن اقله وهو ثلاثة ايام كما يأتى ط (**قوله** بالبروز) اى بوجود الركن على ما بينا (**قوله** فبه) اى فبالبروز تترك الصلاة وتثبت بقية الاحكام ولكن هذا ما دام مستمرا لما سيأتى من انه لو انقطع لدون اقله تتوضأ وتصلى الخ (**قوله** ولو مبتدأة) اى التى لم يسبق لها حيض فى سن بلوغها واقله فى المختار تسع وعليه الفتوى اى فأنها تترك الصلاة والصوم عند اكثر مشايخ بخارى وعن ابى حنيفة لا تترك حتى يستمر ثلاثة ايام بحر (**قوله** لان الاصل الصحة) اى صحة الجسم والمرض المقتضى للاستحاضة عارض وهذا تعليل لقوله فبه تترك الصلاة الخ ط (**قوله** اقله) اى مدة اقله او اقل مدته على طريق الاستخدام قهستانى اى حيث رجع الضمير الى الحيض بمعنى المدة ط او اقل الحيض وقوله ثلاثة بالرفع على الوجهين الاولين وبالنصب على الظرفية على الثالث فافهم (**قوله** فالاضافة الخ) اى ان اضافة الليالى الى ضمير الايام الثلاث لبيان ان المراد مجرد كونها ثلاثا لا كونها ليالى تلك الايام فلو رأته فى اول النهار يكمل كل يوم بالليلة المستقبلة ولذا صرح الشارح بلفظ الثلاث فالتفريع عليه ظاهر فافهم (**قوله** بالساعات) وهى اثنتان وسبعون ساعة والفلكية هى التى كل ساعة منها خمس عشرة درجة وتسمى المعتدلة ايضا واحترز به عن الساعات اللغوية ومعناها الزمان القليل وعن الساعات الزمانية وتسمى المعوجة وهى التى كل ساعة منها جزء من اثنى عشر جزأ من اليوم الذى هو من طلوع الشمس الى غروبها او الليل الذى هو من غروب الشمس الى طلوعها فتارة تساوى الفلكية كما فى يومى الحمل والميزان وتارة تزيد عليها كما فى ايام البروج الشمالية وليالى البروج الجنوبية وتارة تنقص عنها كما فى ليالى البروج الشمالية وايام البروج الجنوبية ح ثم اعلم انه لا يشترط استمرار الدم فيها بحيث لا ينقطع ساعة لان ذلك لا يكون الا نادرا بل انقطاعه ساعة او ساعتين فصاعدا غير مبطل كذا فى المستصفى بحر اى لان العبرة لاوله وآخره كما سيأتى (**قوله** كذا رواه الدارقطنى وغيره) الاشارة الى تقدير الاقل والاكثر وقد روى ذلك عن ستة من الصحابة بطرق متعددة فيها مقال يرتفع بها الضعيف الى الحسن كما بسط ذلك الكمال والعينى فى شرح الهداية ولخصه فى البحر (**قوله** والناقص الخ) اى ولو بيسير قال القهستانى فلو رأت المبتدأة الدم حين طلع نصف قرص الشمس وانقطع فى اليوم الرابع

وركنه بروز الدم من الرحم وشرطه تقدم نصاب الطهر ولو حكما وعدم نقصه عن اقله واوانه بعد التسع ووقت ثبوته بالبروز فبه تترك الصلاة ولو مبتدأة فى الاصح لان الاصل الصحة والحيض دم صحة شمنى و (اقله ثلاثة ايام بلياليها) الثلاث فالاضافة لبيان العدد المقدر بالساعات الفلكية لا للاختصاص فلا يلزم كونها ليالى تلك الايام وكذا قوله (واكثره عشرة) بعشر ليال كذا رواه الدارقطنى وغيره (والناقص) عن اقله

حين طلع ربعه كان استحاضة الى ان يطلع نصفه فحينئذ يكون حيضا والمعتادة بخمسة مثلا اذا رأت الدم حين طلع نصفه وانقطع فى الحادى عشر حين طلع ثلثاه فالزائد على الخمسة استحاضة لانه زاد على العشرة بقدر السدس اه اى سدس القرص (**قوله** والزائد على اكثره) اى فى حق المبتدأة اما المعتادة فما زاد على عادتها ويجاوز العشرة فى الحيض والاربعين فى النفاس يكون استحاضة كما اشار اليه بقوله او على العادة الخ اما اذا لم يتجاوز الاكثر فيهما فهو انتقال للعادة فيهما فيكون حيضا ونفاسا رحمتى (**قوله** وآيسة) هذا اذا لم يكن دما خالصا على ما سيأتى (**قوله** ولو قبل خروج اكثر الولد) حق العبارة ان يقال ولو بعد خروج اقل الولد (**قوله** استحاضة) خبر قوله والناقص وما عطف عليه (**قوله** بين الحيضتين الخ) اى الفاصل بين ذلك ولم يذكر اقل الطهر الفاصل بين النفاسين وذلك نصف حول كما سيأتى (**قوله** او النفاس والحيض) هذا اذا لم يكن فى مدة النفاس لان الطهر فيها لا يفصل عند الامام سواء قل او كثر فلا يكون الدم الثانى حيضا كما سنذكره (**قوله** وان استغرق العمر) صادق بثلاث صور * الاولى ان تبلغ بالسن وتبقى بلا دم طول عمرها فتصوم وتصلى ويأتيها زوجها وغير ذلك ابدا وتنقضى عدتها بالاشهر * الثانية ان ترى الدم عند البلوغ او بعده اقل من ثلاثة ايام ثم يستمر انقطاعه وحكمها كالاولى * الثالثة ان ترى ما يصلح حيضا ثم يستمر انقطاعه وحكمها كالاولى الا انها لا تنقضى لها عدة الا بالحيض ان طرأ الحيض عليها قبل سن الاياس وان لم يطرأ فبالاشهر من ابتداء سن الاياس كما فى العدة اه ح (**قوله** فيحد) الفاء فصيحة اى اذا علمت ان الطهر لا حد لاكثره الا فى زمن استمرار الدم فيحد الخ ثم اعلم ان تقييده بالعدة خاص بالمحيرة وتقييده بالشهرين خاص بها وبالمعتادة فى بعض صورها كما يظهر قريبا (**قوله** به يفتى) مقابله اقوال * ففى النهاية عن المحيط مبتدأة رأت عشرة دما وسنة طهرا ثم استمر بها الدم قال ابو عصمة حيضها وطهرها ما رأت حتى ان عدتها تنقضى اذا طلقت بثلاث سنين وثلاثين يوما وقال الامام الميدانى بتسعة عشر شهرا الا ثلاث ساعات لجواز وقوع الطلاق فى حالة الحيض فتحتاج لثلاثة اطهار كل طهر ستة اشهر الا ساعة وكل حيضة عشرة ايام وقيل طهرها اربعة اشهر الا ساعة والحاكم الشهيد قدره بشهرين والفتوى عليه لانه ايسر اه قلت وفى العناية ان قول الميدانى عليه الاكثر وفى التتارخانية هو المختار ثم لا يخفى ان هذا الخلاف انما هو فى المعتادة لا مطلقا بل فى صورة ما اذا كان طهرها ستة اشهر فاكثر ولا فى المبتدأة التى استمر بها الدم واحتيج الى نصب عادة لها فانه لا خلاف فيها كما يأتى خلافا لما يفيده كلام الشارح (**قوله** وعم كلامه المبتدأة الخ) قال العلامة البركوى فى رسالته المؤلفة فى الحيض المبتدأة من كانت فى اول حيض او نفاس والمعتادة من سبق منها دم وطهر صحيحان او احدهما والمضلة وتسمى الضالة والمتحيرة من نسيت عادتها ثم قال فى الفصل الرابع فى الاستمرار اذا وقع فى المبتدأة فحيضها من اول الاستمرار عشرة وطهرها عشرون ثم ذلك دأبها ونفاسها اربعون ثم عشرون طهرها اذ لا يتوالى نفاس وحيض ثم عشرة حيضها ثم ذلك دأبها وان وقع فى المعتادة فطهرها وحيضها ما اعتادت فى جميع الاحكام ان كان طهرها اقل من ستة اشهر

(والزائد) على اكثره او اكثر النفاس او على العادة وجاوزا اكثرهما (وما تراه) صغيرة دون تسع على المعتمد وآيسة على ظاهر المذهب و (حامل) ولو قبل خروج اكثر الولد (استحاضة واقل الطهر) بين الحيضتين او النفاس والحيض (خمسة عشر يوما) ولياليها اجماعا (ولا حد لاكثره) وان استغرق العمر (الا عند) الاحتياج الى (نصب عادة لها اذا استمر) بها (الدم) فيحد لاجل العدة بشهرين به يفتى وعم كلامه المبتدأة والمعتادة ومن نسيت عادتها وتسمى المحيرة والمضلة واضلالها

مبحث
فى مسائل المتحيرة

والا فترد الى ستة اشهر الا ساعة وحيضها بحاله وان رأت مبتدأة دما وطهرا صحيحين
ثم استمر الدم تكون معتادة وعلمت حكمها * مثاله مراهقة رأت خمسة دما واربعين طهرا
ثم استمر الدم خمسة من اول الاستمرار حيض لاتصلى ولاتصوم ولا توطأ وكذا سائر احكام
الحيض ثم الاربعون طهرها تفعل هذه الثلاثة وغيرها من احكام الطهارات ثم قال
فى فصل المتحيرة ولايقدر طهرها وحيضها الافى حق العدة فى الطلاق فيقدر حيضها بعشرة
وطهرها بستة اشهر الا ساعة فتنقضى عدتها بتسعة عشر شهرا وعشرة ايام غير اربع ساعات
اه والحاصل ان المبتدأة اذا استمر دمها فحيضها فى كل شهر عشرة وطهرها عشرون كما فى
عامة الكتب بل نقل نوح افندى الاتفاق عليه خلافا لما فى الامداد من ان طهرها خمسة
عشر والمعتادة ترد الى عادتها فى الطهر مالم يكن ستة اشهر فانها ترد الى ستة اشهر غير ساعة
كالمتحيرة فى حق العدة فقط وهذا على قول الميدانى الذى عليه الاكثر كما قدمناه واما على
قول الحاكم الشهيد فترد الى شهرين كما ذكره الشارح وظهر ان التقدير بالشهرين اوبالستة
اشهر الاساعة خاص بالمتحيرة والمعتادة التى طهرها ستة اشهر * اما المبتدأة والمعتادة التى
طهرها دون ذلك فليسا كذلك وان تقدير الطهر فى المتحيرة لاجل العدة فقط واما غيرها
فلم يقيدوا طهرها بكونه للعدة بل المصرح به فى المعتادة ان طهرها عام فى جميع الاحكام كما مر
وهذا خلاف مايفيده كلام الشارح فافهم *(تتمة)* لم أر مالو رأت المتحيرة فى العدد والمكان
اقل الطهر ثم استمر بها الدم والظاهر ان حكمها فى الاستمرار حكم المبتدأة (**قوله** امابعدد)
اى عدد ايامها فى الحيض مع علمها بمكانها من الشهر انها فى اوله او آخره مثلا قال
فى التتارخانية وان علمت انها تطهر فى آخر الشهر ولم تدر عدد ايامها توضأت لوقت كل
صلاة الى العشرين لانها تتيقن الطهر فيها ثم فى سبعة بعدها تتوضأ كذلك للشك فى الحيض
والطهر وتترك الصلاة فى الثلاثة الاخيرة لتيقنها بالحيض فيها ثم تغتسل فى آخر الشهر
لعلمها بالخروج من الحيض فيه وان علمت انها ترى الدم اذا جاوز العشرين ولم تدركم كانت
ايامها تدع الصلاة ثلاثة بعد العشرين ثم تصلى بالغسل الى آخر الشهر اه ومثله فى رسالة
البركوى فافهم (**قوله** اوبمكان) اى علمت عدد ايام حيضها ونسيت مكانها على التعيين
والاصل انها اذا اضلت ايامها فى ضعفها او اكثر فلا تتيقن فى يوم منها بحيض بخلاف
ما اذا اضلت فى اقل من الضعف مثلا اذا اضلت ثلاثة فى خمسة تتيقن بالحيض فى الثالث
فانه اول الحيض او آخره فنقول ان علمت ان ايامها ثلاثة فاضلتها فى العشرة الاخيرة من
الشهر ولاتدرى فى اى موضع من العشرة ولا رأى لها فى ذلك تصلى ثلاثة ايام من اول
العشرة بالوضوء لوقت كل صلاة للتردد بين الطهر والحيض ثم تصلى بعدها الى آخر الشهر
بالغسل لوقت كل صلاة للتردد بين الطهر والخروج من الحيض وان اربعة فى عشرة تصلى اربعة
من اول العشرة بالوضوء ثم بالاغتسال الى آخر العشرة لما قلنا وقس عليه الخمسة وان ستة
فى عشرة تتيقن بالحيض فى الخامس والسادس فتترك فيهما الصلاة وتصلى فى الاربعة التى
قبلهما بالوضوء وفى التى بعدهما بالغسل وان سبعة فى عشرة تتيقن بالحيض فى اربعة بعد
الثلاثة الاول وان ثمانية فيها تتيقن به فى ستة بعد الاولين وان تسعة فيها تتيقن به فى ثمانية بعد

اما بعدد او بمكان

الاول فتترك الصلاة فى المتيقن وتصلى بالوضوء فيما قبله وبالغسل فيما بعده لما قلنا بركوى
وتتارخانية (**قوله** اوبهما) اى العدد والمكان بان لم تعلم عدد ايامها ولامكانها من الشهر
وحكمها ماذكره بعده (**قوله** وحاصله الخ) اى حاصل حكم المضللة بانواعها فقد صرح
البركوى بانه حكم الاضلال العام (**قوله** انها تحرى) اى ان وقع تحريها على طهر تعطى حكم
الطاهرات وان كان على حيض تعطى حكمه اه ح اى لان غلبة الظن من الادلة الشرعية
درر (**قوله** ومتى ترددت) اى ان لم يغلب ظنها على شئ فعليها الاخذ بالاحوط فى الاحكام
بركوى (**قوله** بين حيض الخ) اى لم يترجح عندها انها متلبسة بالحيض اوانها داخلة فيه
اوانها طاهرة بل تساوت الثلاثة فى ظنها والظاهر ان قوله ودخول فيه لافائدة فيه ولذا لم يذكره
فى البحر (**قوله** تتوضأ لكل صلاة) لانها لما احتمل انها طاهرة وانها حائض فقد استوى فعل
الصلاة وتركها فى الحل والحرمة والباب باب العبادة فيحتاط فيها وتصلى لانها ان صلتها وليست
عليها يكون خيرا من ان تتركها وهى عليها تتارخانية ثم ان عبارة البحر والتتارخانية والبركوية
تتوضأ لوقت كل صلاة فتنبه (**قوله** وان بينهما) اى بين الحيض والطهر كما فى البحر وقوله
والدخول فيه اى فى الطهر وعبر فى البحر بالخروج عن الحيض وهو بمعناه ومثال هذه القاعدة
والتى قبلها امرأة تذكر ان حيضها فى كل شهر مرة وانقطاعه فى النصف الاخير ولاتذكر غير
ذلك فانها فى النصف الاول تتردد بين الحيض والطهر وفى الثانى بينهما والدخول فى الطهر
واما اذا لم تذكر شيأ اصلا فهى مرددة فى كل زمان بين الطهر والحيض فحكمها حكم التردد
بينهما والدخول فى الطهر (**قوله** تغتسل لكل صلاة) لجواز انه وقت الخروج من الحيض
والدخول فى الطهر كما فى البحر قال فى التتارخانية وعن الفقيه ابى سهل انها اذا اغتسلت فى
وقت صلاة وصلت ثم اغتسلت فى وقت الاخرى اعادت الاولى قبل الوقتية وهكذا تصنع فى
وقت كل صلاة احتياطا اه لاحتمال حيضها فى وقت الاولى وطهرها قبل خروجه فيلزمها
القضاء احتياطا واختاره البركوى (تنبيه) تعبير الشارح بقوله لكل صلاة موافق لما فى البحر
والفتح وعبر البركوى فى رسالته بقوله لوقت كل صلاة وقال فى حواشيه عليها هذا استحسان
والقياس ان تغتسل فى كل ساعة لانه مامن ساعة الا ويحتمل انه وقت خروجها من الحيض
وقال السرخسى فى المحيط والنسفى الصحيح انها تغتسل لكل صلاة وفيما قالاه حرج بين مع
ان الاحتمال باق بما قالاه لجواز الانقطاع فى اثناء الصلاة او بعد الغسل قبل الشروع فيها
فاخترنا الاستحسان وقد قال به البعض وقدمه برهان الدين فى المحيط وتداركنا ذلك الاحتمال
باختيار قول ابى سهل انها تعيد كل صلاة فى وقت اخرى قبل الوقتية فتتيقن بالطهارة فى
احداها لو وقعت فى طهر اه اقول وهو تحقيق بالقبول حقيق (**قوله** وتترك غير مؤكدة
الخ) متعلق بقوله وان بينهما الخ ذكره ح وط اقول وهو تخصيص بلا مخصص اذ لافرق
يظهر ويحتاج الى نقل فليراجع وانما لاتترك السنن المؤكدة ومثلها الواجب بالاولى لكونها
شرعت جبرا لنقصان يمكن فى الفرائض فيكون حكمها حكم الفرائض ثم اعلم انها تقرأ فى كل
ركعة الفاتحة وسورة قصيرة وتقرأ فى الاخريين من الفرض الفاتحة فى الصحيح وتقرأ القنوت
وسائر الدعوات بركوية وغيرها (**قوله** ومسجدا وجماعا) اى تتركهما بأن لاتدخل المسجد اى

اوبهما كما بسط فى البحر
والحاوى وحاصله انها
تحرى ومتى ترددت بين
حيض ودخول فيه وطهر
توضأ لكل صلاة وان
بينهما والدخول فيه تغتسل
لكل صلاة وتترك غير
مؤكدة ومسجدا وجماعا
وتصوم رمضان

الالطواف كما يعلم مما بعده ولا تمكن زوجها من جماعها وكذا لاتمس المصحف ولا تصوم تطوعا
وان سمعت سجدة فسجدت للحال سقطت لانها لو طاهرة صح اداؤها والا لم تلزمها وان أخرتها
اعادتها بعد عشرة ايام للتيقن بالاداء فى الطهر فى احدى المرتين وان كانت عليها صلاة فائتة
فقضتها فعليها اعادتها بعد عشرة ايام قبل ان تزيد على خمسة عشر والا احتمل عود حيضها
تاتارخانية وبركوية وبحر (**قوله** ثم تقضى عشرين يوما) اى لاحتمال ان الحيض عشرة ايام فى
رمضان وعشرة ايام فى العشرين التى قضتها اه ح (**قوله** ان علمت بدايته ليلا) لانه ان بدا ليلا ختم
ليلا وبين الليلتين عشرة فلم يفسد من صومها سوى عشرة ايام فى رمضان وعشرة فى القضاء ح
(**قوله** والا) اى وان علمت بدايته نهارا وذلك لانه ان بدا نهارا ختم نهار حادى عشر الاول فيفسد
احد عشر يوما من صومها فى رمضان ومثلها فى القضاء ح ومثله ما اذا لم تعلم شيأ كما فى الخزائن
ثم اعلم ان هذا ان علمت انها تحيض فى كل شهر مرة والا فان لم تعلم ان ابتداء حيضها بالليل او
بالنهار او علمت انه بالنهار وكان رمضان كاملا قضت اثنين وثلاثين ٣ ان قضت موصولا برمضان
اى فى ثانى شوال وان مفصولا فثمانية وثلاثين وان كان رمضان ناقصا تقضى فى الوصل اثنين
وثلاثين وفى الفصل سبعة وثلاثين وان علمت ان ابتداءه بالليل والشهر كامل تقضى فى الوصل
والفصل خمسة وعشرين وان كان ناقصا ففى الوصل عشرين وفى الفصل اربعة وعشرين
وتمام المسائل فى البركوية وتوجيهها فى شرحنا عليها وكذا فى البحر لكن فيه تحريف وسقط فليتنبه
له (**قوله** ولصدر) بالتحريك هو طواف الوداع وهو واجب على غير المكى وسكت عن طواف
التحية لانه سنة فتتركه (**قوله** ولا تعيده) لانها ان كانت طاهرة فقط سقط والا فلا يجب على
الحائض بحر (**قوله** وتعتد لطلاق) وقيل لا يقدر لعدتها طهر ولا تنقضى عدتها ابدا (**قوله** على
المفتى به) اى على القول السابق المفتى به من انه يقدر طهرها للعدة بشهرين فتنقضى بسبعة
اشهر لاحتياجها الى ثلاثة اطهار بستة اشهر وثلاث حيضات بشهر وكتب الشارح فى هامش
الخزائن مانصه قوله وعليه الفتوى كذا فى النهاية والعناية والكفاية وفتح القدير واختاره فى
البحر وجزم به فى النهر اه لكن فى السراج عن الصيرفى انما تنقضى عدتها بسبعة اشهر وعشرة
ايام الاساعة لانه ربما يكون طلقها فى اول الحيض فلا يحتسب بتلك الحيضة فتحتاج الى ثلاثة
اطهار وهى ستة اشهر وعشرة ايام الاساعة وهى الساعة التى مضت من الحيض الذى وقع
فيه الطلاق (**قوله** ككدرة وتربية) اعلم ان الوان الدماء ستة هذان والسواد والحمرة والصفرة
والخضرة ثم الكدرة ماهو كالماء الكدر والتربية نوع من الكدرة على لون التراب بتشديد
الياء وتخفيفها بغير همزة نسبة الى الترب بمعنى التراب والصفرة كصفرة القز والتبن او السن
على الاختلاف ثم المعتبر حالة الرؤية لا حالة التغير كما لو رأت بياضا فاصفر باليبس او رأت
حمرة او صفرة فابيضت باليبس وانكر ابو يوسف الكدرة فى اول الحيض دون آخره ومنهم
من انكر الخضرة والصحيح انها حيض من ذوات الاقراء دون الآيسة وبعضهم قال فيما
عدا السواد والحمرة لو وجدته عجوز على الكرسف فهو حيض ان كانت مدة وضعه قريبة
والا فلا وفى المعراج عن فخر الائمة لو افتى مفت بشئ من هذه الاقوال فى مواضع الضرورة
طلبا للتيسير كان حسنا اه وخصه بالضرورة لان هذه الالوان كلها حيض فى ايامه لما فى موطأ

ثم تقضى عشرين يوما ان علمت بدايته ليلا والا فاثنين وعشرين وتطوف لركن ثم تعيده بعد عشرة واصدر ولا تعيده وتعتد لطلاق بسبعة اشهر على المفتى به (وماتراه) من لون ككدرة وتربية

٣ قوله قضت اثنين وثلاثين الخ اى لجواز حيضها فى اوله نهارا فيفسد احد عشر وفى آخره فتفسد خمسة ويوم العيد سادس حيضها فلا تصومه ثم لايجزيها خمسة بعده ثم تجزى اربعة عشر ثم يجزى فى يومين والجملة اثنان وثلاثون واما لو فصلت فلا يجزيها صومها فى احد عشر من رمضان ثم يجزى فى اربعة عشر ثم لايجزى فى احد عشر ثم يجزى فى يومين والجملة ثمانية و ثلاثون وعلى هذا التخريج اه (منه)

مطلب
لو افتى مفت بشئ من هذه الاقوال فى مواضع الضرورة طلبا للتيسير كان حسنا

مالك كان النساء يبعثن الى عائشة بالدرجة فيها الكرسف فيه الصفرة من دم الحيض لتنظر اليه
فتقول لاتعجلن حتى ترين القصة البيضاء تريد بذلك الطهر من الحيض اه والدرجة بضم الدال
وفتح الجيم خرقة ونحوها تدخلها المرأة فى فرجها لتعرف ازال الدم ام لا والقصة بفتح القاف
وتشديد الصاد المهملة الجصة والمعنى ان تخرج الدرجة كأنها قصة لايخالطها صفرة ولا تربية
وهو مجاز عن الانقطاع وفى شرح الوقاية وضع الكرسف مستحب للبكر فى الحيض وللثيب فى
كل حال وموضعه موضع البكارة ويكره فى الفرج الداخل اه وفى غيره انه سنة للثيب فى
الحيض مستحب فى الطهر ولو صلتا بدونه جاز اه ملخصا من البحر وغيره والكرسف بضم
الكاف والسين المهملة بينهما راء ساكنة القطن وفى اصطلاح الفقهاء مايوضع على فم الفرج
(**قوله** فى مدته) احتراز عما تراه الصغيرة وكذا الآيسة فى كل ماتراه مطلقا او سوى الدم
الخالص على ماسيأتى (**قوله** المعتادة) احتراز عما زاد على العادة وجاوز العشرة فأنه ليس
بحيض (**قوله** ولو المرئى طهرا الخ) مرادهم بالطهر هنا النقاء بالمداى عدم الدم ثم اعلم ان الطهر
المتخلل بين الدمين اذا كان خمسة عشر يوما فاكثر يكون فاصلا بين الدمين فى الحيض اتفاقا فما بلغ
من كل من الدمين نصابا جعل حيضا وانه اذا كان اقل من ثلاثة ايام لايكون فاصلا وان كانا اكثر
من الدمين اتفاقا واختلفوا فيما بين ذلك على ستة اقوال كلها رويت عن الامام اشهرها ثلاثة
* الاولى قول ابى يوسف ان الطهر المتخلل بين الدمين لايفصل بل يكون كالدم المتوالى بشرط
احاطة الدم لطرفى الطهر المتخلل فيجوز بداية الحيض بالطهر وختمه به ايضا فلو رأت مبتدأة
يوما دما واربعة عشر طهرا ويوما دما فالعشرة الاولى حيض ولو رأت المعتادة قبل عادتها يوما
دما وعشرة طهرا ويوما دما فالعشرة التى لم تر فيها الدم حيض ان كانت عادتها والا ردت الى ايام
عادتها * الثانية ان الشرط احاطة الدم لطرفى مدة الحيض فلا يجوز بداية الحيض بالطهر ولا
ختمه به فلو رأت مبتدأة يوما دما وثمانية طهرا ويوما دما فالعشرة حيض ولو رأت معتادة قبل
عادتها يوما دما وتسعة طهرا ويوما دما لايكون شئ منه حيضا وكذا النفاس على هذا الاعتبار
* الثالثة قول محمد ان الشرط ان يكون الطهر مثل الدمين او اقل فى مدة الحيض فلو كان
اكثر فصل لكن ينظران كان فى كل من الجانبين مايمكن ان يجعل حيضا فالسابق حيض ولو
فى احدهما فهو الحيض والآخر استحاضة والا فالكل استحاضة ولا يجوز بدء الحيض بالطهر
ولا ختمه به فلو رأت مبتدأة يوما دما ويومين طهرا ويوما دما فالاربعة حيض لان الطهر المتخلل
دون ثلاث وهو لايفصل اتفاقا كما مر ولو رأت يوما دما وثلاثة طهرا ويومين دما فالستة حيض
للاستواء ولو رأت ثلاثة دما وخمسة طهرا ويوما دما فالثلاثة حيض لغلبة الطهر فصار فاصلا
والمتقدم امكن جعله حيضا هذا خلاصة مافى شروح الهداية وغيرها وقد صحح قول محمد فى
المبسوط والمحيط وعليه الفتوى وفى الهداية الاخذ بقول ابى يوسف ايسر اه وكثير من
المتأخرين افتوا به لانه اسهل على المفتى والمستفتى سراج وهو الاولى فتح وهو قول ابى حنيفة
الآخر نهاية واما الرواية الثانية ففى البحر قد اختارها اصحاب المتون لكن لم تصحح فى الشروح
(تتمة) الطهر المتخلل بين الاربعين فى النفاس لايفصل عند ابى حنيفة سواء كان خمسة عشر
او اقل او اكثر ويجعل احاطة الدمين بطرفيه كالدم المتوالى وعليه الفتوى وعندهما الخمسة

(فى مدته) المعتادة (سوى بياض خالص) قيل هو شئ يشبه الخيط الابيض (ولو) المرئى (طهرا متخللا) بين الدمين

عشر تفصل فلو رأت بعد الولادة يوما دما وثمانية وثلاثين طهرا ويوما دما فعنده الاربعون نفاس وعندهما الدم الاول ولو رأت من بلغت بالحبل بعد الولادة خمسة دما ثم خمسة عشر طهرا ثم خمسة دما ثم خمسة عشر طهرا ثم استمر الدم فعنده نفاسها خمسة وعشرون وعندهما نفاسها الخمسة الاولى وحيضها الخمسة الثانية وتمامه فى التتارخانية (**قوله** فيها) اى فى مدة الحيض (**قوله** حيض) خبر المبتدأ وهو قوله وما تراه (**قوله** وعليه المتون) اى على ان الشرط فى جعل الطهر المتخلل بين الدمين حيضا كون الدمين المحيطين به فى مدة الحيض لا فى مدة الطهر (**قوله** فليحفظ) اشار الى ان اختيار اصحاب المتون له ترجيح اقول لكنه تصحيح التزامى وقد صرح العلامة قاسم بأن التصحيح الصريح مقدم على الالتزامى (**قوله** ثم ذكر احكامه) اى بعضها والا فقد اوصلها فى البحر الى اثنين وعشرين منها انه يمنع صحة الطهارة الا التى يقصد بها التنظيف كأغسال الحج ولا يحرمها لقولهم يستحب لها ان تتوضأ لوقت كل صلاة وتقعد على مصلاها تسبح وتهلل وتكبر بقدر أدائها كى لا تنسى عادتها وفى رواية يكتب لها ثواب احسن صلاة كانت تصلى وانه يمنع الاعتكاف ويمنع صحته ويفسده اذا طرأ عليه ويمنع وجوب طواف الصدر ويحرم الطلاق وتبلغ به الصبية ويتعلق به انقضاء العدة والاستبراء ويوجب الغسل بشرط الانقطاع ولا يقطع التتابع فى صوم كفارة القتل والفطر بخلاف كفارة اليمين ونحوها وكل احكامه تتعلق بالنفاس الا خمسة او سبعة على ما سيأتى (**قوله** يمنع) اى الحيض وكذا النفاس خزائن (**قوله** صلاة) اى يمنع صحتها ويحرمها وهل يمنع وجوبها لعدم فائدته وهى الاداء او القضاء ام لا وتسقط للحرج خلاف وعامتهم على الاول وبسطنا الكلام على ذلك فيما علقناه على البحر (**قوله** مطلقا) اى كلا او بعضا لان منع الشئ منع لابعاضه نهر (**قوله** ولو سجدة شكر) اى او تلاوة فيمنع صحتهما ويحرمهما بحر (**قوله** وصوما) اى يحرمه ويمنع صحته لا وجوبه فلذا تقضيه (**قوله** وجماعا) اى يحرمه وكذا ما فى حكمه كما يأتى (**قوله** وتقضيه) اى الصوم على التراخى فى الاصح خزائن وعزاه فى هامشها الى منلا مسكين وغيره (**قوله** للحرج) علة لقوله دونها اى لان فى قضاء الصلاة حرجا بتكررها فى كل يوم وتكرر الحيض فى كل شهر بخلاف الصوم فانه يجب فى السنة شهرا واحدا وعليه انعقد الاجماع لحديث عائشة فى الكتب الستة وتمامه فى البحر وفيه وهل يكره لها قضاء الصلاة لم اره صريحا وينبغى ان يكون خلاف الاولى قال فى النهر يدل عليه قولهم لو غسل رأسه بدل المسح كره اه تأمل وهل يكره لها التشبه بالصوم ام لا مال بعض المحققين الى الاول لان الصوم لها حرام فالتشبه به مثله واعترض بأنه يستحب لها الوضوء والقعود فى مصلاها وهو تشبه بالصلاة اه تأمل (**قوله** ولو شرعت تطوعا فيهما) اى فى الصلاة والصوم اما الفرض ففى الصوم تقضيه دون الصلاة وان مضى من الوقت ما يمكنها اداؤها فيه لان العبرة عندنا لآخر الوقت كما فى المنبع (**قوله** فحاضت) اى فى اثنائهما (**قوله** قضتهما) للزومهما بالشروع (**قوله** خلافا لما زعمه صدر الشريعة) اى من انه يجب قضاء نفل الصلاة لا نفل الصوم ط (**قوله** بحر) ذكره فى البحر قبيل قول المتن والطهر المتخلل بين الدمين فى المدة حيض ونفاس ونقل التسوية بينهما عن الفتح والنهاية والاسبيجابى ثم قال فتبين ان ما فى شرح الوقاية من الفرق بينهما غير صحيح اه ح (**قوله**

(وبعكسه)

(فيها حيض) لان العبرة لاوله وآخره وعليه المتون فليحفظ ثم ذكر احكامه بقوله (يمنع صلاة) مطلقا ولو سجدة شكر (وصوما) وجماعا (وتقضيه) لزوما (دونها) للحرج ولو شرعت تطوعا فيهما فحاضت قضتهما خلافا لما زعمه صدر الشريعة بحر وفى الفيض لو نامت طاهرة وقامت حائضة حكم بحيضها مذ قامت

وبعكسه) اى عكس التصوير المذكور بأن نامت حائضا وقامت طاهرة اى وضعت الكرسف ونامت فلما اصبحت رأت عليه الطهر لا عكس الحكم لانه بينه بقوله مذ نامت اى حكم بحيضها من حين نامت فافهم (**قوله** احتياطا) اى فى الصورتين فتقضى العشاء فيهما ان لم تكن صلتها كما فى البحر حتى لو نامت قبل انقضاء الوقت ثم انتبهت بعد خروجه حائضا يجب عليها قضاء تلك الصلاة لانا جعلناها طاهرة فى آخر الوقت حيث لم نحكم بحيضها الا بعد خروجه ولو نامت حائضا وانتبهت طاهرة بعد الوقت يجب عليها قضاء تلك الصلاة التى نامت عنها لانا جعلناها طاهرة من حين نامت وحيث حكمنا بطهارتها فى آخر الوقت وجب القضاء ولان الدم حادث والاصل فيه ان يضاف الى اقرب اوقاته فتجعل حائضا مذ قامت والانقطاع عدم وهو الاصل فلا يحكم بخلافه الا بدليل ولم يعلم درور الدم فى نومها فجعلت طاهرة مذ نامت فقد ظهر ان الاحتياط فى الوجهين لا فى العكس فقط رحمتى فافهم نعم فى قول الشارح وبعكسه مذ نامت ايهام والمراد أنه يحكم بأنها كانت حائضا حين نومها وطهرت قبل خروج الوقت ولو قال حكم بطهرها مذ نامت وكذا فى عكسه لكان اوضح (**قوله** ويمنع حل) قدر لفظة حل هنا وفيما بعده لان ما قبله المنع فيه من الحل والصحة فلذا اطلق المنع فيه (**قوله** دخول مسجد) اى ولو مسجد مدرسة او دار لا يمنع اهلهما الناس من الصلاة فيه وكانا لو اغلقا يكون له جماعة منهم والا فلا تثبت له احكام المسجد كما قدمناه فى بحث الغسل عن الخانية والقنية وخرج مصلى العيد والجنازة وان كان لهما حكم المسجد فى صحة الاقتداء مع عدم اتصال الصفوف وافاد منع الدخول ولو للمرور وقدم فى الغسل تقييده بعدم الضرورة بأن كان بابه الى المسجد ولا يمكنه تحويله ولا السكنى فى غيره وذكرنا هناك ان الظاهر حينئذ انه يجب التيمم للمرور اخذا مما فى العناية عن المبسوط مسافر مر بمسجد فيه عين ماء وهو جنب ولا يجد غيره فانه يتيمم لدخول المسجد عندنا اه وكذا لو مكث فى المسجد خوفا من الخروج بخلاف ما لو احتلم فيه وامكنه الخروج مسرعا فانه يندب له التيمم لظهور الفرق بين الدخول والخروج (**قوله** وحل الطواف) لان الطهارة له واجبة فيكره تحريما وان صح كما فى البحر وغيره (**قوله** ولو بعد دخولها المسجد) اى ولو عرض الحيض بعد دخولها المسجد فعدم الحل ذاتى له لا لعلة دخول المسجد ط حتى لو لم يكن فى المسجد لا يحل نهر (**قوله** وقربان ما تحت ازار) من اضافة المصدر الى مفعوله والتقدير ويمنع الحيض قربان زوجها ما تحت ازارها كما فى البحر (**قوله** يعنى ما بين سرة وركبة) فيجوز الاستمتاع بالسرة وما فوقها والركبة وما تحتها ولو بلا حائل وكذا بما بينهما بحائل بغير الوطء ولو تلطخ دما ولا يكره طبخها ولا استعمال ما مسته من عجين او ماء او نحوهما الا اذا توضأت بقصد القربة كما هو المستحب فانه يصير مستعملا وفى الولوالجية ولا ينبغى ان يعزل عن فراشها لان ذلك يشبه فعل اليهود بحر وفى السراج يكره ان يعزلها فى موضع لا يخالطها فيه هذا واعلم ان المصرح به عندنا فى كتاب الحظر والاباحة ان الركبة من العورة ومقتضاه كما افاده الرحمتى حرمة الاستمتاع بالركبة لاستدلالهم هنا بقوله عليه الصلاة والسلام ما دون الازار ومحله العورة التى يدخل فيها الركبة تأمل (**قوله** مطلقا) اى بشهوة اولا (**قوله** وهل يحل النظر) اى بشهوة وهذا كالاستثناء من عموم حل ما عدا القربان واصل التردد

وبعكسه مذ نامت احتياطا (و) يمنع حل (دخول مسجد و) حل (الطواف) ولو بعد دخولها المسجد وشروعها فيه (وقربان ما تحت ازار) يعنى ما بين سرة وركبة ولو بلا شهوة وحل ما عداه مطلقا وهل يحل النظر

قوله الا اذا توضأت الخ اى لقصد القربة المستحبة من الجلوس قدر اداء فرض الصلاة الخ خزائن وقدمناه قبل نحو ورقة اه (منه)

لصاحب البحر حيث ذكران بعضهم عبر بالاستمتاع فيشمل النظر وبعضهم بالمباشرة فلا يشمله
ومال الى الثانى ومال اخوه فى النهر الى الاول وانتصر العلامة ح للاول واقول فيه نظر فان
من عبر بالمباشرة اى التقاء البشرة ساكت عن النظر ومن عبر بالاستمتاع مانع للنظر فيؤخذ
به لتقدمه على المفهوم على انه نقل فى الحقائق فى باب الاستحسان عن التحفة والخانية يجتنب
الرجل من الحائض ماتحت الازار عند الامام وقال محمد يجتنب شعار الدم يعنى الجماع فقط
ثم اختلفوا فى تفسير قول الامام قيل لايباح الاستمتاع من النظر ونحوه بما دون السرة الى
الركبة ويباح ماوراءه وقيل يباح مع الازار اه ولايخفى ان الاول صريح فى عدم حل
النظر الى ماتحت الازار والثانى قريب منه وليس بعد النقل الا الرجوع اليه فافهم (قوله
ومباشرتها له) سبب تردده فى المباشرة تردد البحر فيها حيث قال ولم ارلهم حكم مباشرتها له
ولقائل ان يمنعه بانه لما حرم تمكينها من استمتاعه بها حرم فعلها به بالاولى ولقائل ان يجوزه
بأن حرمته عليه لكونها حائضا وهو مفقود فى حقه فحل لها الاستمتاع به ولان غاية مسها
لذكره انه استمتاع بكفها وهو جائز قطعا اه واستظهر فى النهر الثانى لكن فيما اذا كانت
مباشرتها له بما بين سرته وركبته كما اذا وضعت يدها على فرجه كما اقتضاه كلام البحر لا اذا
كانت بما بين سرتها وركبتها كما اذا وضعت فرجها على يده فهذا كما ترى تحقيق لكلام البحر
لااعتراض عليه فافهم وهو تحقيق وجيه لانه يجوز له ان يلمس بجميع بدنه حتى بذكره جميع
بدنها الا ماتحت الازار فكذا هى لها ان تلمس بجميع بدنها الا ماتحت الازار جميع بدنه حتى ذكره
والا فلو كان لمسها لذكره حراما لحرم عليها تمكينه من لمسه بذكره لما عدا ماتحت الازار منها واذا
حرم عليه مباشرة ماتحت ازارها حرم عليها تمكينه منها فيحرم عليها مباشرتها له بما تحت ازارها
بالاولى (قوله وقراءة قرآن) اى ولو دون آية من المركبات لا المفردات لانه جوز للحائض المعلمة
تعليمه كلمة كلمة كما قدمناه وكالقرآن التوراة والانجيل والزبور كما قدمه المصنف (قوله
بقصده) فلو قرأت الفاتحة على وجه الدعاء اوشيأ من الآيات التى فيها معنى الدعاء ولم ترد
القراءة لابأس به كما قدمناه عن العيون لابى الليث وان مفهومه ان ماليس فيه معنى الدعاء
كسورة ابى لهب لايؤثر فيه قصد غير القرآنية (قوله ومسه) اى القرآن ولو فى لوح اودرهم
اوحائط لكن لايمنع الا من مس المكتوب بخلاف المصحف فلا يجوز مس الجلد وموضع البياض
منه وقال بعضهم يجوز وهذا اقرب الى القياس والمنع اقرب الى التعظيم كما فى البحر اى
والصحيح المنع كما نذكره ومثل القرآن سائر الكتب السماوية كما قدمناه عن القهستانى
وغيره وفى التفسير والكتب الشرعية خلاف مر (قوله الا بغلافه المنفصل) اى كالجراب
والخريطة دون المتصل كالجلد المشرز هو الصحيح وعليه الفتوى لان الجلد تبع له سراج
وقدمنا ان الخريطة الكيس اقول مثلها صندوق الربعة وهل مثلها كرسى المصحف اذا
سمر به يراجع (قوله وكذا يمنع حمله) تبع صاحب البحر حيث ذكره عند تعداد أحكام
الحيض وفيه انه ان أراد به حمله استقلالا اغنى عنه ذكر المس اوتبعا فلا يمنع منه ففى الحلية
عن المحيط لو كان المصحف فى صندوق فلا بأس للجنب ان يحمله وفيها قالوا لا بأس بأن يحمل
خرجا فيه مصحف وقال بعضهم يكره وقال آخر يكره أخذ زمام الابل التى عليها المصحف قال

ومباشرتها له فيه تردد
(وقراءة قرآن) بقصده
(ومسه) ولو مكتوبا
بالفارسية فى الاصح (الا
بغلافه) المنفصل كما مر
(وكذا) يمنع (حمله)
كلوح وورق

المحبوبى ولكنه بعيد وهو كما قال اه اقول وقد يقال يمكن تصوير الحمل بدون مس وتبعية
كحمله مربوطا بخيط مثلا لكن الظاهر جوازه تأمل (قوله فيه آية) قيد بالآية لانه لو كتب
مادون الآية لم يكره مسه كما فى القهستانى ح (قوله ولا بأس) يشير الى ان وضوء الجنب لهذه
الاشياء مستحب كوضوء المحدث وقد تقدم ح اى لان مالا بأس فيه يستحب خلافه لكن
استثنى من ذلك ط الاكل والشرب بعد المضمضة والغسل بدليل قول الشارح واما قبلهما فيكره
(قوله بقراءة ادعية الخ) شمل دعاء القنوت وهو ظاهر المذهب كما قدمناه (قوله فيكره لجنب)
لانه يصير شاربا للماء المستعمل اى وهو مكروه تنزيها ويده لاتخلو عن النجاسة فينبغى غسلها
ثم يأكل بدائع وظاهر التعليل ان استحباب المضمضة لاجل الشرب وغسل اليد لاجل الاكل
فلا يكره الشرب بلا غسل يد ولا الاكل بلا مضمضة وعليه ففى كلام المتن لف ونشر مشوش
لكن قال فى الخلاصة اذا أراد الجنب ان يأكل فالمستحب له ان يغسل يديه ويتمضمض اه
تأمل وذكر فى الحلية عن ابى داود وغيره انه عليه الصلاة والسلام اذا اراد ان يأكل وهو
جنب غسل كفيه وفى رواية مسلم يتوضأ وضوءه للصلاة (قوله لا حائض) فى الخانية قيل انها
كالجنب وقيل لايستحب لان الغسل لايزيل نجاسة الحيض عن الفم واليد بخلاف الجنابة اه
اقول ينبغى ان يستحب لها غسل اليد للاكل بلا خلاف لانه يستحب للطاهر فهى اولى ولذا قال
فى الخلاصة اذا ارادت ان تأكل تغسل يديها وفى المضمضة خلاف (قوله مالم تخاطب بغسل)
اى لا يكره لها مدة عدم خطابها التكليفى بالغسل وذا انما يكون بعد الطهارة من الحيض
(قوله الكراهة) اى التحريمية ط (قوله وهو احوط) وقدمنا عن الخانية انه ظاهر الرواية
وعزاه فى الخلاصة الى عامة المشايخ قال فى البحر فكان اولى وقدمنا عن الفتح ان التقييد
بالكم اتفاقى فانه لايجوز مسه بغير الكم ايضا من بعض ثياب البدن (قوله اذا انقطع حيضها
لاكثره) مثله النفاس وحل الوطء بعد الاكثر ليس بمتوقف على انقطاع الدم صرح به فى العناية
والنهاية وغيرهما وانما ذكره ليبنى عليه مابعده قال ط ويؤخذ منه جواز الوطء حال نزول
دم الاستحاضة اه وقدمنا عن البحر انه يجوز الاستمتاع بما بين السرة والركبة بحائل بغير
الوطء ولو تلطخ دما اه وهذا فى الحائض فيدل على جواز وطء المستحاضة وان تلطخ دما
وسيأتى مايؤيده فافهم (قوله وجوبا) منصوب بعامل محذوف اى بلا غسل يجب وجوبا
ومثله قوله بل ندبا (قوله بل ندبا) لان قراءة حتى يطهرن بالتشديد تقتضى حرمة الوطء الى غاية
الاغتسال فحملناها على ما اذا كان ايامها اقل من عشرة دفعا للتعارض بين القراءتين فظاهره
يورث شبهة فلهذا لا يستحب نوح عن الكافى (قوله لدون اقله) اى اقل الحيض وهو ثلاثة
ايام (قوله فى آخر الوقت) اى وجوبا بركوى والمراد آخر الوقت المستحب دون المكروه كما
هو ظاهر سياق كلام الدرر وصدر الشريعة قال ط واهمل الشارح حكم الجماع ويظهر عدم
حله بدليل مسئلة الانقطاع على الاقل وهو دون العادة قلت قد يفرق بين تحقق الحيض
وعدمه وانظر ماذكره قبيل قوله والنفاس لأم التوأمين (قوله وان لاقله) اللام بمعنى بعد ط
(قوله لم يحل) اى الوطء وان اغتسلت لان العود فى العادة غالب بحر (قوله وتغتسل وتصلى)
اى فى آخر الوقت المستحب وتأخيره اليه واجب هنا امافى صورة الانقطاع لتمام العادة فانه

فيه آية (ولا بأس) لحائض
وجنب (بقراءة ادعية
ومسها وحملها وذكر الله
تعالى وتسبيح) وزيارة
قبور ودخول مصلى عيد
(واكل وشرب بعد مضمضة
وغسل يد) واما قبلهما
فيكره لجنب لا حائض مالم
تخاطب بغسل ذكره الحلبى
(ولا يكره) تحريما (مس
قرآن بكم) عند الجمهور
تيسيرا وصحح فى الهدايه
الكراهة وهو احوط
(ويحل وطؤها اذا انقطع
حيضها لاكثره) بلا غسل
وجوبا بل ندبا (وان)
انقطع لدون اقله تتوضأ
وتصلى فى آخر الوقت
وان (لاقله) فان لدون
عادتها لم يحل وتغتسل
وتصلى وتصوم

مستحب كما فى النهاية والفتح وغيرهما (قوله احتياطا) علة للافعال الثلاثة (قوله وان لعادتها) وكذا لو كانت مبتدأة درر (قوله حل فى الحال) لأنه لا اغتسال عليها لعدم الخطاب فان اسلمت بعد الانقطاع لا تتغير الاحكام وتمامه فى البحر (قوله حتى تغتسل) قد علمت انه يستحب لها تأخيره الى آخر الوقت المستحب دون المكروه وقال فى المبسوط نص عليه محمد فى الاصل قال اذا انقطع فى وقت العشاء تؤخر الى وقت يمكنها ان تغتسل فيه وتصلى قبل انتصاف الليل وما بعد نصف الليل مكروه بحر (قوله بشرطه) هو فقد الماء والصلاة به على الصحيح كما يعلم من النهر وغيره وبهذا ظهر ان المراد التيمم الكامل المبيح للصلاة مع الصلاة به ايضا ولعل وجه شرطهم الصلاة به هو ان من شروط التيمم عدم الحيض فاذا صلت به وحكم الشرع بصحة صلاتها يكون حكما بصحة تيممها وبانها تخرج به من الحيض كما يحكم بخروجها من الحيض وبقائها بمنزلة الجنب فيما اذا انقطع لتمام العشرة او صارت الصلاة دينا فى ذمتها لحكم الشرع عليها بحكم من احكام الطاهرات ولهذا يحل لزوجها ان يقربها وان لم تغتسل كما يأتى تقريره وقد ظهر بما قررناه صحة ماذكره فى الظهيرية من انه يجوز للحائض التيمم لصلاة الجنازة والعيد اذا طهرت من الحيض اذا كان ايام حيضها عشرة وان كان اقل فلا اهـ فشرط لجواز تيممها لصلاة الجنازة او العيد انقطاع الحيض لتمام العشرة لان المراد بهذا التيمم هو التيمم الناقص الذى يكون عند وجود الماء لخوف فوت صلاة تفوت لا الى بدل وانما كان ناقصا لانه لا يصلى به الفرض بل يبطل بعد الفراغ من تلك الصلاة حتى لو حضرت جنازة اخرى لا يصح الصلاة عليها بهذا التيمم على مامر تقريره فى محله واذا كان هذا التيمم ناقصا فلا تخرج به الحائض من الحيض لما علمت من اعتبار التيمم بشرطه مع الصلاة معه واما اذا انقطع حيضها لتمام العشرة فيجوز تيممها لصلاة الجنازة او العيد لانها خرجت من الحيض بالانقطاع المذكور فلو انقطع لاقل من العشرة لا يجوز لها ان تتيمم للجنازة او العيد مع وجود الماء ولا تصح الصلاة به لانه ناقص لا تخرج به من الحيض ومن شروط صحة التيمم عدم المنافى والحيض مناف لصحته اما اذا انقطع لتمام العشرة فقد خرجت من الحيض وصارت كالجنب فيصح تيممها المذكور كما يصح من الجنب فكلام الظهيرية صحيح لا غبار عليه كما اوضحناه هنا وفى باب التيمم لكن ينبغى تقييد قوله والا فلا بما اذا انقطع لدون العشرة ولم تصر الصلاة دينا فى ذمتها اذ لو انقطع لدون العشرة ولتمام عادتها ومضى عليها وقت صلاة خرجت من الحيض وجاز لزوجها قربانها فينبغى صحة تيممها للجنازة تأمل (قوله يسع الغسل) اى مع مقدماته كالاستقاء وخلع الثوب والتستر عن الاعين وفى شرح البزدوى ولم يذكروا ان المراد به الغسل المسنون او الفرض والظاهر الفرض لانه يثبت به رجحان جانب الطهارة اهـ كذا فى شرح التحرير لابن امير حاج (قوله والتحريمة) وهى الله عند ابى حنيفة والله اكبر عند ابى يوسف والفتوى على الاول كما فى المضمرات قهستانى (قوله يعنى من آخر وقت الصلاة الخ) اعلم انه اذا انقطع دم الحائض لاقل من عشرة وكان لتمام عادتها فانه لا يحل وطؤها الا بعد الاغتسال او التيمم بشرطه كما مر لانها صارت طاهرة حقيقة او بعد ان تصير الصلاة دينا فى ذمتها وذلك بان ينقطع ويمضى عليها ادنى وقت صلاة من آخره وهو قدر مايسع الغسل

احتياطا وان لعادتها فأن
كتابية حل فى الحال والا
(لا) يحل (حتى تغتسل)
او تتيمم بشرطه (او يمضى
عليها زمن يسع الغسل)
ولبس الثياب (والتحريمة)
يعنى من آخر وقت الصلاة
لتعليلهم بوجوبها فى ذمتها
حتى لو طهرت فى وقت
العيد لابد ان يمضى وقت
الظهر كما فى السراج

واللبس والتحريمة سواء كان الانقطاع قبل الوقت او فى اوله اوقبيل آخره بهذا القدر فاذا انقطع قبل الظهر مثلا اوفى اول وقته لا يحل وطؤها حتى يدخل وقت العصر لانها لما مضى عليها من آخر الوقت ذلك القدر صارت الصلاة دينا فى ذمتها لان المعتبر فى الوجوب آخر الوقت واذا صارت الصلاة دينا فى ذمتها صارت طاهرة حكما لانها لا تجب فى الذمة الا بعد الحكم عليها بالطهارة وكذا لو انقطع فى آخره وكان بين الانقطاع وبين وقت العصر ذلك القدر فله وطؤها بعد دخول وقت العصر لما قلنا اما اذا كان بينهما دون ذلك فلا يحل الا بعد الغروب لصيرورة صلاة العصر دينا فى ذمتها دون صلاة الظهر لانها لم تدرك من وقتها مايمكنها الشروع فيه فاذا علمت ذلك ظهر لك ان عبارة المصنف موهمة وليست على اطلاقها لانها توهم انه يحل بمضى ذلك القدر سواء كان فى وقت صلاة اى فى وقت مهمل وهو مابعد الطلوع الى الزوال وسواء كان فى اول الوقت اوفى آخره مع انه لا عبرة للوقت المهمل ولا لاول وقت الصلاة كما صرح به ابن الكمال ودل عليه التعليل بوجوبها دينا فى ذمتها فانها لا تجب كذلك الا بخروج وقتها خلافا لما غلط فيه بعضهم كما نبه عليه فى الفتح والبحر فلذا قال الشارح يعنى من آخر وقت الصلاة للاحتراز عنهما واتى بالعناية التى يؤتى بها فى موضع الخفاء لما ذكرنا من الايهام ولو عبر المصنف كما عبر البركوى بقوله او تصير صلاة دينا فى ذمتها لكان اخصر واظهر ولكنه قصد التنبيه على مابه تصير الصلاة دينا فى ذمتها وهو مضى هذا الزمان من آخر الوقت ثم هذا كله اذا لم يتم اكثر المدة قبل الغسل كما فى البركوية فلو تم لها عشرة ايام قبل خروج الوقت والغسل لا يحتاج الى مضى هذا الزمن (تنبيه) انما حل وطؤها بعد الحكم عليها بالطهارة بصيرورة الصلاة دينا فى ذمتها لانها صارت كالجنب وخرجت من الحيض حكما وبه يعلم انه لا يجوز لها قراءة القرآن كما نقله ط عن البرجندى بخلاف ما اذا اغتسلت وحيث صارت كالجنب فينبغى ان يجوز لها التيمم لصلاة جنازة او عيد خافت فوتها كما يجوز ذلك للجنب كما قررناه آنفا (قوله الاصح لا) اى فلو انقطع قبل الصبح فى رمضان بقدر ما يسع الغسل فقط لزمها صوم ذلك اليوم ولا يلزمها قضاء العشاء مالم تدرك قدر تحريمة الصلاة ايضا وهذا ماصححه فى المجتبى ونقل بعده فى البحر عن التوشيح والسراج انه لا يجزيها صوم ذلك اليوم اذا لم يبق من الوقت قدر الاغتسال والتحريمة لانه لا يحكم بطهارتها الا بهذا وان بقى قدرهما يجزيها لان العشاء صارت دينا عليها وانه من حكم الطاهرات فحكم بطهارتها ضرورة اهـ ونحوه فى الزيلعى وقال فى البحر وهذا هو الحق فيما يظهره اهـ قال فى النهر وفيه نظر ولم يبين وجهه * اقول ولعله ان الصوم يمكن انشاؤه فى النهار فلا يتوقف وجوبه على ادراكها اكثر مما يزيد على قدر الغسل بخلاف الصلاة لكن فيه انه لو اجزأها الصوم بمجرد ادراك قدر الغسل لزم ان يحكم بطهارتها من الحيض لان الصوم لا يجزئ من الحائض ولزم ان يحل وطؤها لو كانا مسافرين فى رمضان مع انه خلاف ماطبقوا عليه من انه لا يحل مالم تجب الصلاة دينا فى ذمتها ولا تجب الا بادراك الغسل والتحريمة فالذى يظهر ماقال فى البحر انه الحق ثم لا يخفى ان لبس الثياب مثل التحريمة اذ لا تجب الصلاة بدونه كما مر لكن هذا على القول باشتراط التحريمة لا على ماصححه الشارح تبعا للمجتبى فافهم (قوله وهى) اى التحريمة اى زمانها من الطهر اى من زمنه (قوله مطلقا) اى سواء كان الانقطاع لاكثر الحيض اولدون ذلك ح (قوله وكذا الغسل) اى الغسل مثل التحريمة فى انه من الطهر

وهل تعتبر التحريمة فى
الصوم الاصح لا وهى من
الطهر مطلقا وكذا الغسل
لو لاكثره والا فمن الحيض

لوالانقطاع لا كثره ولو لا قله فلا بل هو من الحيض لكن هذا فى حق القربان وانقطاع الرجعة وجواز التزوج بآخر لافى حق جميع الاحكام الاترى انها اذا طهرت عقب غيبوبة الشفق ثم اغتسلت عند الفجر الكاذب ثم رأت الدم فى الليلة السادسة عشر بعد زوال الشفق فهو طهر تام وان لم يتم خمسة عشر من وقت الاغتسال اه بحر عن المجتبى اى لوانقطع دمها لتمام العشرة حل لزوجها قربانها قبل الغسل لان زمن الغسل حينئذ من الطهر فصار واطئا فى الطهر وكذا تنقطع الرجعة بمجرد طهرها بتمام العشرة فى الحيضة الثالثة لوكانت مطلقة طلاقا رجعيا ويجوز لها التزوج بآخر لانها بانت من الاول بانقضاء العدة واما لوكان الانقطاع لدون العشرة ولتمام عادتها فلا تثبت هذه الاحكام مالم تغتسل لان زمن الغسل حينئذ من الحيض فلو وطئها زوجها قبل الغسل كان واطئا فى زمن الحيض وكذا لاتنقضى عدتها مالم تغتسل واما فى حق بقية الاحكام فلايشترط الغسل ففى مثل الصلاة والصوم يجب عليها وان لم تغتسل لكن بشرط ادراك زمن التحريمة (قوله فتقضى الخ) اى اذا علمت ان زمن التحريمة من الطهر مطلقا وان زمن الغسل من الحيض فى الانقطاع لاقله فتقضى الصلاة ان بقى قدر الغسل والتحريمة فلا يكفى ادراك قدر الغسل فقط بل لابد من ادراك قدر التحريمة ايضا اى ولبس الثياب كما مر (قوله ولو لعشرة الخ) اى ولو انقطع لعشرة فتقضى الصلاة ان بقى قدر التحريمة فقط والحاصل ان زمن الغسل من الحيض لو انقطع لاقله لانها انما تطهر بعد الغسل فاذا ادركت من آخر الوقت قدر مايسع الغسل فقط لم يجب عليها قضاء تلك الصلاة لانها لم تخرج من الحيض فى الوقت بخلاف ما اذا كان يسع التحريمة ايضا لان التحريمة من الطهر فيجب القضاء واما اذا انقطع لاكثره فانها تخرج من الحيض بمجرد ذلك فيكون زمن الغسل من الطهر والالزم ان تزيد مدة الحيض على العشرة فاذا ادركت من آخر الوقت قدر التحريمة وجب القضاء وان لم تتمكن من الغسل لانها ادركت بعد الخروج من الحيض جزأ من الوقت وانما حل الوطء فى الانقطاع لاكثره مطلقا لتوقفه على الخروج من الحيض وقد وجد بخلاف وجوب الصلاة لتوقفه على ادراك جزء آخر بعده (قوله ووطؤها) اى الحائض قال فى الشرنبلالية ولم ار حكم وطء النفساء من حيث التكفير اما الحرمة فمصرح بها اه واعترضه الشارح فى هامش الخزائن بقوله واقول قد قدم قبل ذلك ان النفساء كالحائض فى الاحكام وقال فى الجوهرة والسراج الوهاج والضياء المعنوى وغيرها وحكم النفاس حكم الحيض فى كل شئ الا فيما استثنى وهذا صريح فى افادة هذا الحكم لهذه المسئلة لانها ليست مما استثنى كما لايخفى على المتتبع فتنبه اه اقول والمستثنيات سبع ستأتى (قوله كما جزم به غير واحد) اى جماعة ذوو عدد منهم صاحب المبسوط والاختيار والفتح كما فى البحر (قوله وكذا مستحل وطء الدبر) اى دبر الحليلة امادبر الغلام فالظاهر عدم جريان الخلاف فى التكفير وان كان التعليل الآتى يظهر فيه ط اى قوله لانه حرام لغيره اقول و سيأتى فى كتاب الاكراه ان اللواطة اشد حرمة من الزنا لانها لم تبح بطريق ما ولكون قبحها عقليا ولذا لاتكون فى الجنة على الصحيح اه (قوله خلاصة) لم يذكر فى البحر عن الخلاصة مسئلة وطء الدبر (قوله فلعله يفيد التوفيق ٣) اى بحمل القول بكفره على استحلال اللواطة بغير المذكورين والقول بعدمه عليهم (قوله لانه حرام لغيره) اى حرمته لا لعينه بل لامر راجع الى شئ خارج عنه وهو الايذاء قال فى البحر عن الخلاصة من اعتقد الحرام حلالا

فتقضى ان بقى بعد الغسل والتحريمة ولو لعشرة فقدر التحريمة فقط لئلا تزيد ايامه على عشرة فليحفظ (و) وطؤها (يكفر مستحله) كما جزم به غير واحد وكذا مستحل وطء الدبر عند الجمهور مجتبى (وقيل لا) يكفر فى المسئلتين وهو الصحيح خلاصة (وعليه المعول) لانه حرام لغيره ولما يجئ فى المرتد انه لا يفتى بتكفير مسلم كان فى كفره خلاف ولو رواية ضعيفة

٣ قوله فلعله يفيد التوفيق هكذا بخطه ولا وجود لذلك فى نسخ الشارح التى بيدى فليحرر

ثم هو كبيرة لو عامدا مختارا عالما بالحرمة لا جاهلا او مكرها او ناسيا فتلزمه التوبة ويندب تصدقه بدينار او نصفه ومصرفه كزكاة وهل على المرأة تصدق قال فى الضياء الظاهر لا (ودم استحاضة) حكمه (كرعاف دائم) وقتا كاملا (لا يمنع صوما وصلاة) ولو نفلا (وجماعا) لحديث توضئ وصلى وان قطر الدم على الحصير (والنفاس) لغة ولادة المرأة وشرعا (دم)

او على القلب يكفر اذا كان حراما لعينه وثبتت حرمته بدليل قطعى اما اذا كان حراما لغيره بدليل قطعى او حراما لعينه باخبار الآحاد لا يكفر اذا اعتقده حلالا اه ومثله فى شرح العقائد النسفية (قوله ثم هو) اى وطء الحائض (قوله لا جاهلا الخ) هو على سبيل اللف والنشر المشوش والظاهر ان الجهل انما ينفى كونه كبيرة لا اصل الحرمة اذ لا عذر بالجهل بالاحكام فى دار الاسلام افاده ط (قوله ويندب الخ) لما رواه احمد وابو داود والترمذى والنسائى عن ابن عباس مرفوعا فى الذى يأتى امرأته وهى حائض قال يتصدق بدينار او نصف دينار ثم قيل ان كان الوطء فى اول الحيض فبدينار او آخره فبنصفه وقيل بدينار لو الدم اسود وبنصفه لو اصفر قال فى البحر ويدل له مارواه ابو داود والحاكم وصححه اذا واقع الرجل اهله وهى حائض ان كان دما احمر فليتصدق بدينار وان كان اصفر فليتصدق بنصف دينار اه (قوله قال فى الضياء الخ) اى الضياء المعنوى شرح مقدمة الغزنوى واصل البحث للحدادى فى السراج ويؤيده ظاهر الاحاديث وظاهرها ايضا انه لافرق بين كونه جاهلا بحيضها اولا *(تتمة)* تثبت الحرمة باخبارها وان كذبها فتح وبركوى وحرر فى البحر ان هذا اذا كانت عفيفة او غلب على الظن صدقها اما لو فاسقة ولم يغلب صدقها بأن كانت فى غير اوان حيضها لا يقبل قولها اتفاقا (قوله وقتا كاملا) ظرف لقوله دائم والاولى عدم ذكر هذا القيد اى قيد الدوام لانه فى حكمه فى الدوام وعدمه ط (قوله لا يمنع صوما الخ) اى ولا قراءة ومس مصحف ودخول مسجد وكذا لا تمنع عن الطواف اذا أمنت من اللوث قهستانى عن الخزانة ط (قوله وجماعا) ظاهره جوازه فى حال سيلانه وان لزم منه تلويث وكذا هو ظاهر غيره من المتون والشروح وكذا قولهم يجوز مباشرة الحائض فوق الازار وان لزم منه التلطخ بالدم وتمامه فى ط واما ما فى شرح المنية فى الانجاس من ان التلوث بالنجاسة مكروه فالظاهر حمله على ما اذا كان بلا عذر والوطء عذر الاترى انه يحل على القول بأن رطوبة الفرج نجسة مع ان فيه تلوثا بالنجاسة فتخصيص الحل بوقت عدم السيلان يحتاج الى نقل صريح ولم يوجد بل قدمنا عن شروح الهداية التصريح بأن حل الوطء بعد اكثر الحيض غير متوقف على الانقطاع فافهم ٩ (تنبيه) افتى بعض الشافعية بحرمة جماع من تنجس ذكره قبل غسله الا اذا كان به سلس فيحل كوطء المستحاضة مع الجريان ويظهر انه عندنا كذلك لما فيه من التضمخ بالنجاسة بلا ضرورة لامكان غسله بخلاف وطء المستحاضة ووطء السلس تأمل وبقى مالوكان مستنجيا بغير الماء ففى فتاوى ابن حجر ان الصواب التفصيل وهو انه ان كان لعدم الماء جاز له الوطء للحاجة والا فلا قال وروى احمد بسند ضعيف ان رجلا قال يارسول الله الرجل يغيب لا يقدر على الماء ايجامع اهله قال نعم اه ملخصا (قوله لحديث توضئ) فانه ثبت به حكم الصلاة عبارة وحكم الصوم والجماع دلالة اه منح ودرر ٣ وابدال الدلالة بالاشارة لا يخفى ما فيه على من له معرفة بالاصول فافهم ثم الحديث مذكور فى الهداية وظاهر الفتح انه لم يجده بهذا اللفظ وذكر عن سنن ابن ماجه انه صلى الله عليه وسلم قال لفاطمة بنت ابى حبيش اجتنبى الصلاة ايام محيضك ثم اغتسلى وتوضئ لكل صلاة وان قطر الدم على الحصير ثم تكلم على سنده ثم قال وهو فى البخارى بدون وان قطر الدم على الحصير (قوله والنفاس) بالكسر قاموس (قوله

٩ مطلب فى حكم وطء المستحاضة ومن بذكره نجاسة

٣ قوله وابدال الدلالة الخ تعريض بالحلبى حيث قال وعلى الصوم والجماع بالاشارة وفيه ان الاستدلال باشارة النص كما تقرر فى الاصول هو العمل بما ثبت بنظمه لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص كما فى قوله تعالى وعلى المولود له رزقهن الآية سيق لاثبات النفقة وفى ذكر المولود له اشارة الى ان النسب للآباء واما الثابت بدلالة النص فما ثبت بمعنى النص لغة كالنهى عن التأفيف يوقف به على حرمة الضرب بدون الاجتهاد لانه اولى وهكذا هنا فانه سيق لبيان صحة الصلاة مع هذا العذر مع انها تشترط لها الطهارة فيوقف بذلك على حكم الصوم والجماع بالاولى لعدم اشتراط الطهارة من الحدث لهما اه منه

فلولم تره) اى بأن خرج الولد جافا بلادم (قوله المعتمد نعم) وعليه فيعمم فى الدم فيقال دم حقيقة
اوحكما كما فى القهستانى (قوله من سرتها) عبارة البحر من قبل سرتها بأن كان ببطنها جرح
فانشقت وخرج الولد منها اه (قوله فنفساء) لانه وجد خروج الدم من الرحم عقب الولادة
بحر (قوله والا) اى بأن سال الدم من السرة (قوله وان ثبت له احكام الولد) اى فتنقضى به
العدة وتصير الامة ام ولد ولو علق طلاقها بولادتها وقع لوجود الشرط بحر عن الظهيرية (قوله
فتوضأ الخ) تفريع على قوله لااقله ط (قوله وتومئ بصلاة) اى ان لم تقدر على الركوع
والسجود قال فى البحر عن الظهيرية ولولم تصل تكون عاصية لربها ثم كيف تصلى قالوا يؤتى
بقدر فيجعل القدر تحتها اويحفر لها وتجلس هناك وتصلى كى لاتؤذى ولدها اه (قوله فماعذر
الصحيح القادر) استفهام انكارى اى لاعذر له فى الترك اوالتأخير قال فى منية المصلى فانظر
وتأمل هذه المسئلة هل تجد عذرا لتأخير الصلاة واويلاه لتاركها (قوله الافى سبعة٣) هى
البلوغ والاستبراء والعدة وانه لاحد لاقله وان اكثره اربعون وانه يقطع التتابع فى صوم
الكفارة وانه لا يحصل به الفصل بين طلاقى السنة والبدعة اه ح فقوله البلوغ الخ لانه
لايتصور به لان البلوغ قدحصل بالحبل قبل ذلك وصورته فى الاستبراء اذا اشترى جارية حاملا
فقبضها ووضعت عنده ولدا وبقى ولد آخر فى بطنها فالدم الذى بين الولدين نفاس ولا يحصل
الاستبراء الا بوضع الولد الثانى وصورة العدة اذا قال لامرأته اذا ولدت فأنت طالق فولدت ثم
قالت مضت عدتى فانها تحتاج الى ثلاث حيض ماخلا النفاس كما سيأتى بيانه اه سراج (قوله
بخمسة وعشرين) لانه لو قدر بأقل لادى الى نقض العادة عند عود الدم فى الاربعين لان من
اصل الامام ان الدم اذا كان فى الاربعين فالطهر المتخلل لايفصل طال او قصر حتى لو رأت
ساعة دما واربعين الاساعتين طهرا ثم ساعة دما كان الاربعون كلها نفاسا وعليه الفتوى كذا فى
الخلاصة نهر اى فلو قدر بأقل من خمسة وعشرين ثم كان بعده اقل الطهر خمسة عشر ثم عاد الدم
كان نفاسا فيلزم نقض العادة بخلاف مالو قدر بخمسة وعشرين لان ماعاد يكون حيضا لكونه
بعد تمام الاربعين (قوله مع ثلاث حيض) فأدنى مدة تصدق فيها عنده خمسة وثمانون يوما
خمسة وعشرون نفاس وخمسة عشر طهر ثم ثلاث حيض كل حيضة خمسة ايام وطهران بين
الحيضتين ثلاثون يوما وهذا رواية محمد عنه وفى رواية الحسن عنه لاتصدق فى اقل من مائة يوم
لتقديره كل حيضة بعشرة ايام وتمامه فى السراج (قوله والثانى بأحد عشر) اى وقدر ابو يوسف
اقل النفاس بأحد عشر يوما ليكون اكثر من اكثر الحيض فأدنى مدة تصدق فيها عنده خمسة
وستون يوما احد عشر نفاس وخمسة عشر طهر وثلاث حيض بتسعة ايام بينهما طهران
بثلاثين يوما ح (قوله والثالث بساعة) اى قدره محمد بساعة فتصدق فى اربعة وخمسين يوما
وساعة خمسة عشر طهر ثم ثلاث حيض بتسعة ثم طهران ثلاثون قال فى المنظومة النسفية

ادنى زمان عنده تصدق ❁ فيه التى بعد الولاد تطلق
هى الثمانون بخمس تقرن ❁ ومائة فيما رواه الحسن
والخمس والستون عند الثانى ❁ وحط احدى عشر الشيبانى

وهذا كله فى الحرة النفساء واما الامة وغير النفساء فسيأتى حكمهما فى العدة ان شاء الله تعالى

فلولم تره هل تكون نفساء
المعتمد نعم (يخرج) من رحم
فلو ولدته من سرتها ان
سال الدم من الرحم فنفساء
والافذات جرح وان ثبت
له احكام الولد (عقب ولد)
او اكثره ولو متقطعا
عضوا عضوا الااقله فتوضأ
ان قدرت او تيمم وتومئ
بصلاة ولاتؤخر فماعذر
الصحيح القادر وحكمه
كالحيض فى كل شئ الافى
سبعة٣ ذكرتها فى الخزائن
وشرحى للملتقى منها انه (لا
حد لاقله) الااذا احتيج
اليه لعدة كقوله اذاولدت
فانت طالق فقالت مضت
عدتى فقدره الامام بخمسة
وعشرين مع ثلاث حيض
والثانى بأحد عشر والثالث
بساعة (واكثره اربعون
يوما)

٣ قوله الا فى سبعة اقول
نظم السبعة ابن عبد الرزاق
فى شرحه فقال * حكم
النفاس حكم حيض قرروا *
فى كل شئ غير سبع
تذكر * لاينقضى اعتدادها
به ولا * بلوغها ايضا به
يعتبر * والفصل بين سنة
التطليق وال * بدعة قالوا
ليس فيه يظهر * وليس فى
اقله حد وفى * اكثره قل
اربعون حرروا * وليس
ذا بقاطع تتابعا * فى الصوم
فى كفارة تعتبر * وهكذا استبراؤها ليس له * تعلق به وذا مشتهر * اه منه

(قوله)

(قوله كذا رواه الترمذى وغيره) اى بالمعنى قال فى الفتح روى ابوداود والترمذى وغيرهما
عن ام سلمة قالت كانت النفساء تقعد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعين يوما واثنى
البخارى على هذا الحديث وقال النووى حديث حسن وصححه الحاكم وروى الدارقطنى
وابن ماجه عن انس انه صلى الله عليه وسلم وقت للنفساء اربعين يوما الا ان ترى الطهر قبل
ذلك وروى هذا من عدة طرق لم يخل عن الطعن لكنه يرتفع بكثرتها الى الحسن اه ملخصا
(قوله ولان اكثره الخ) يعنى بالاجماع كما فى البحر حتى ان من جعل اكثر الحيض خمسة عشر يجعل
اكثر النفاس ستين ح (قوله لو مبتدأة) يعنى انما يعتبر الزائد على الاكثر استحاضة فى حق المبتدأة
التى لم تثبت لها عادة اما المعتادة فترد لعادتها اى ويكون مازاد على العادة استحاضة لا مازاد
على الاكثر فقط (قوله فترد لعادتها) اطلقه فشمل مااذا كان ختم عادتها بالدم او بالطهر وهذا
عند ابى يوسف وعند محمد ان ختم بالدم فكذلك وان بالطهر فلا وبيانه ماذكر فى الاصل اذا كان
عادتها فى النفاس ثلاثين يوما فانقطع دمها على رأس عشرين يوما وطهرت عشرة ايام تمام
عادتها فصلت وصامت ثم عاودها الدم فاستمر بها حتى جاوز الاربعين ذكر انها مستحاضة فيما
زاد على الثلاثين ولا يجزيها صومها فى العشرة التى صامت فيلزمها القضاء اما على مذهب محمد
فنفاسها عشرون فلاتقضى ماصامت بعدها بحر عن البدائع (قوله وكذا الحيض) يعنى ان
زاد على عشرة فى المبتدأة فالزائد استحاضة وترد المعتادة لعادتها ط (قوله فان انقطع على
اكثرهما) محترز قوله والزائد ط (قوله اوقبله) اى قبل الاكثر وزاد على العادة قال فى البحر
وقيد بكونه زاد على الاكثر لانه لوزاد على العادة ولم يزد على الاكثر فالكل حيض اتفاقا بشرط
ان يكون بعده طهر صحيح (قوله ان وليه طهر تام) قال فى البحر وانما قيدنا به لانها لو كانت عادتها
خمسة ايام مثلا من اول كل شهر فرأت ستة ايام فان السادس حيض ايضا فان طهرت بعد ذلك
اربعة عشر يوما ثم رأت الدم فانها ترد الى عادتها وهى خمسة واليوم السادس استحاضة فتقضى
ماتركت فيه الصلاة كذا فى السراج اه قال ح وصورته فى النفاس كانت عادتها فى كل
نفاس ثلاثين ثم رأت مرة احدى وثلاثين ثم طهرا اربعة عشر ثم رأت الحيض فأنها ترد الى
عادتها وهى الثلاثون ويحسب اليوم الزائد من الخمسة عشر التى هى طهر (قوله وهى تثبت
وتنتقل بمرة) اشار الى ان مارأته ثانيا بعد الطهر التام يصير عادة لها وهذا مثال الانتقال بمرة
ومثال الثبوت مبتدأة رأت دما وطهرا صحيحين ثم استمر بها الدم فعادتها فى الدم والطهر
مارأت فترد اليها لكن قدمنا عن البركوى تقييده بما اذا كان طهرها اقل من ستة اشهر والا
فترد الى ستة اشهر الاساعة وحيضها بحاله (قوله به يفتى) هذا قول ابى يوسف خلافا لهما
ثم الخلاف فى العادة الاصلية وهى ان ترى دمين متفقين وطهرين متفقين على الولاء او اكثر
لا الجعلية بان ترى اطهارا مختلفة ودماء كذلك فانها تنتقض برؤية المخالف اتفاقا نهر وتمام
بيان ذلك فى الفتح وغيره وقد نبه البركوى فى هامش رسالته على ان بحث انتقال العادة من اهم
مباحث الحيض لكثرة وقوعه وصعوبة فهمه وتعسر اجرائه وذكر فى الرسالة ان الاصل فيه
ان المخالفة للعادة ان كانت فى النفاس فان جاوز الدم الاربعين فالعادة باقية ترد اليها والباقى
استحاضة وان لم يجاوز انتقلت العادة الى مارأته والكل نفاس وان كانت فى الحيض فان جاوز

كذا رواه الترمذى وغيره
ولان اكثره اربعة امثال
اكثر الحيض (والزائد)
على اكثره (استحاضة)
لو مبتدأة اما المعتادة فترد
لعادتها وكذا الحيض فان
انقطع على اكثرهما اوقبله
فالكل نفاس وكذا حيض
ان وليه طهر تام والا
فعادتها وهى تثبت وتنتقل
بمرة به يفتى

وتمامه فيما علقناه على الملتقى (والنفاس لام توأمين من الاول) هما ولدان بينهما دون نصف حول وكذا الثلاثة ولو بين الاول والثالث اكثر منه فى الاصح (و) انقضاء (العدة من الاخير وفاقا) لتعلقه بالفراغ (وسقط) مثلث السين اى مسقوط (ظهر بعض خلقه كيد أو رجل) او اصبع او ظفر او شعر ولا يستبين خلقه الا بعد مائة وعشرين يوما (ولد) حكما (فتصير) المرأة (به نفساء

العشرة فان لم يقع فى زمان العادة نصاب انتقات زمانا والعدد بحاله يعتبر من اول مارأت وان وقع فالواقع فى زمانها فقط حيض والباقى استحاضة فان كان الواقع مساويا لعادتها عددا فالعادة باقية والا انتقلت العادة عددا الى مارأته ناقصا وان لم يجاوز العشرة فالكل حيض فان لم يتساويا صار الثانى عادة والا فالعدد بحاله ثم ذكر لذلك امثلة اوضح بها المقام فراجعها مع شرحنا عليها (قوله وتمامه) الخ ذكر فيه ماقدمناه آنفا عن السراج فالضمير راجع الى مجموع ماذكره لا الى مسئلة الانتقال فقط اذ لم يذكر فيها ازيد مما هنا فافهم (تتمة) اختلفوا فى المعتادة هل تترك الصلاة والصوم بمجرد رؤيتها الزيادة على العادة قيل لا لاحتمال الزيادة على العشرة وقيل نعم استصحابا للاصل وصححه فى النهاية والفتح وغيرهما وكذا الحكم فى النفاس واختلفوا فى المبتدأة ايضا والصحيح انها تترك بمجرد رؤيتها الدم كما فى الزيلعى والاحتياط ان لا يأتيها زوجها حتى يتيقن حالها نوح افندى (قوله والنفاس لام توأمين) بفتح التاء وسكون الواو وفتح الهمزة تثنية توأم اسم ولد اذا كان معه آخر فى بطن واحد قهستانى (قوله من الاول) والمرئى عقيب الثانى ان كان فى الاربعين فمن نفاس الاول والا فاستحاضة ٣ وقيل اذا كان بينهما اربعون يجب عليها نفاس من الثانى والصحيح هو الاول نهاية وبحر ثم ماذكره المصنف قولهما وعند محمد وزفر النفاس من الثانى والاول استحاضة وثمرة الخلاف فى النهر (قوله وفاقا) اشار الى ان فى المسئلة الاولى خلافا كما ذكرنا (قوله لتعلقه بالفراغ) اى لتعلق انقضاء العدة بفراغ الرحم وهو لا يفرغ الا بخروج كل مافيه ط (قوله مثلث السين) اى يجوز فيه تحريكها بالحركات الثلاث قال القهستانى والكسر اكثر (قوله اى مسقوط) الذى فى البحر التعبير بالساقط وهو الحق لفظا ومعنى اما لفظا فلان سقط لازم لا يبنى منه اسم المفعول واما معنى فلان المقصود سقوط الولد سواء سقط بنفسه او أسقطه غيره ح (قوله ولا يستبين خلقه الخ) قال فى البحر المراد نفخ الروح والا فالمشاهد ظهور خلقه قبلها اه وكون المراد بها ماذكر ممنوع وقد وجهه فى البدائع وغيرها بأنه يكون اربعين يوما نطفة واربعين علقة واربعين مضغة وعبارته فى عقد الفرائد قالوا يباح لها ان تعالج فى استنزال الدم مادام الحمل مضغة او علقة ولم يخلق له عضو وقدروا تلك المدة بمائة وعشرين يوما وانما اباحوا ذلك لانه ليس بآدمى اه وكذا فى النهر اقول لكن يشكل على ذلك قول البحر ان المشاهد ظهور خلقه قبل هذه المدة وهو موافق لما فى بعض روايات الصحيح اذا مر بالنطفة ثنتان واربعون ليلة بعث الله اليها ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها وايضا هو موافق لما ذكره الاطباء ٤ فقد ذكر الشيخ داود فى تذكرته انه يتحول عظاما مخططة فى اثنين وثلاثين يوما الى خمسين ثم يجتذب

٣ روى ان ابا يوسف قال للامام أرأيت لو كان بين الولدين اربعون يوما قال هذا لا يكون قال فان كان قال لا نفاس لها من الثانى وان رغم انف ابى يوسف ولكنها تغتسل وقت ان تضع الولد الثانى وتصلى وهو الصحيح كما فى الضياء وغيره اه من هامش الخزائن بخطه اه منه

٤ ذكر الشيخ داود الانطاكى فى التذكرة فى بحث الحبل ان اطوار الحمل سبعة الاول الماء الى اسبوع ثم يتألف بعده الغشاء الخارج ويلتئم داخله ويتحول الى النطفة وهو الطور الثانى وترسم فيه الامتدادات الى ستة عشر يوما فيكون علقة حمراء وهو الثالث ثم مضغة وهو الرابع ويرسم فى وسطها شكل القلب ثم الدماغ فى رأس سبعة وعشرين يوما ثم يتحول عظاما مخططة مفصلة فى اثنين وثلاثين يوما وهى اقل مدة تخلق فيها الذكور الى خمسين يوما لا اقل ولا اكثر وهو الطور الخامس ثم يجتذب الغذاء ويكتسى اللحم الى خمس وسبعين يوما وهو الطور السادس ثم يتحول خلقا آخر مغايرا لما سبق ويمتلئ تجاويفه (الغذاء) بالغريزية وتظهر فيه الغاذية بل النامية الطبيعية وهنا يكون كالنبات الى نحو المائة ثم يكون كالحيوان النائم الى عشرين بعدها فتنفخ فيه الروح الحقيقية قال وبهذا يرتفع الخلاف بين الفلاسفة حيث حكموا بنفخ الروح فى رأس سبعين وبين ماذكره الشارع صلى الله عليه وسلم فان الاول الروح الطبيعية وهى حاصلة للنبات والثانى الروح التى تستقل بها الانسانية اه ملخصا منه

الغذاء ويكتسى اللحم الى خمس وسبعين ثم تظهر فيه الغاذية والنامية ويكون كالنبات الى نحو المائة ثم يكون كالحيوان النائم الى عشرين بعدها فتنفخ فيه الروح الحقيقية الانسانية اه ملخصا نعم نقل بعضهم انه اتفق العلماء على ان نفخ الروح لا يكون الا بعد اربعة اشهر اى عقبها كما صرح به جماعة وعن ابن عباس انه بعد اربعة اشهر وعشر ايام وبه اخذ احمد ولا ينافى ذلك ظهور الخلق قبل ذلك لان نفخ الروح انما يكون بعد الخلق وتمام الكلام فى ذلك مبسوط فى شرح الحديث الرابع من الاربعين النووية فراجعه (قوله والامة ام ولد) اى ان ادعاه المولى قهستانى عن شرح الطحاوى (قوله ويحنث به فى تعليقه) اى يقع المعلق من الطلاق والعتاق وغيرهما بولادته بأن قال ان ولدت فأنت طالق او حرة قهستانى (قوله فليس بشئ) قال الرملى فى حاشية المنح بعد كلام وحاصله انه ان لم يظهر من خلقه شئ فلا حكم له من هذه الاحكام واذا ظهر ولم يتم فلا يغسل ولا يصلى عليه ولا يسمى وتحصل له هذه الاحكام واذا تم ولم يستهل او استهل وقبل ان يخرج اكثره مات فظاهر الرواية لا يغسل ولا يسمى والمختار خلافه كما فى الهداية ولا خلاف فى عدم الصلاة عليه وعدم ارثه ويلف فى خرقة ويدفن وفاقا واذا خرج كله او اكثره حيا ثم مات فلا خلاف فى غسله والصلاة عليه وتسميته ويرث ويورث الى غير ذلك من الاحكام المتعلقة بالآدمى الحى الكامل اه قلت لكن قوله والمختار خلافه انما هو فيمن لم يتم خلقه اما من تم فلا خلاف فى انه يغسل كما سيأتى تحريره فى الجنائز ان شاء الله تعالى (قوله والمرئى) اى الدم المرئى مع السقط الذى لم يظهر من خلقه شئ (قوله وتقدمه) اى وجد قبله بعد حيضها السابق ليصير فاصلا بين الحيضتين وزاد فى النهاية قيدا آخر وهو ان يوافق تمام عادتها ولعله مبنى على ان العادة لا تنتقل بمرة والمعتمد خلافه فتأمل (قوله والاستحاضة) اى ان لم يدم ثلاثا وتقدمه طهر تام او دام ثلاثا ولم يتقدمه طهر تام اولم يدم ثلاثا ولا تقدمه طهر تام ح (قوله ولو لم يدر حاله الخ) اى لا يدرى أمستبين هو ام لا بأن اسقطت فى المخرج واستمر بها الدم فاذا كان مثلا حيضها عشرة وطهرها عشرين ونفاسها اربعين فان اسقطت من اول ايام حيضها تترك الصلاة عشرة بيقين لانها اما حائض او نفساء ثم تغتسل وتصلى عشرين بالشك لاحتمال كونها نفساء او طاهرة ثم تترك الصلاة عشرة بيقين لانها اما نفساء او حائض ثم تغتسل وتصلى عشرين بيقين لاستيفاء الاربعين ثم بعد ذلك دأبها حيضها عشرة وطهرها عشرون وان اسقطت بعد ايام حيضها فانها تصلى من ذلك الوقت قدر عادتها فى الطهر بالشك ثم تترك قدر عادتها فى الحيض بيقين وحاصل هذا كله انه لا حكم للشك ويجب الاحتياط اه من البحر وغيره وتمام تفاريع المسئلة فى التتارخانية ونبه فى الفتح على ان فى كثير من نسخ الخلاصة غلطا فى التصوير من النساخ (قوله ولا عدد ايام حملها) هذا زاده فى النهر بقوله وكان ينبغى ان يقال ولم تعلم عدد ايام حملها بانقطاع الحيض عنها اما لو لم تره مائة وعشرين يوما ثم اسقطته فى المخرج كان مستبين الخلق اه (قوله تدع الصلاة ايام حيضها بيقين) اى فى الايام التى لا تتيقن فيها بالطهر فيشمل ما يحتمل المرئى فيها انه حيض او نفاس كالعشرة الاولى من الاربعين والعشرة الاخيرة وما تتيقن انه حيض فقط وقوله ثم تغتسل الخ اى فى الايام التى تتردد فيها بين النفاس والطهر او تتيقن فيها بالطهر فقط فلله در هذا الشارح فقد أدى جميع ما قدمناه عن البحر وغيره مع زيادة ما فى النهر وان صلاتها صلاة المعذور بأوجز عبارة فافهم (قوله ولا يحد اياس بمدة) هذا

مطلب
فى احوال السقط واحكامه

والامة ام ولد ويحنث به) فى تعليقه (وتنقضى به العدة) فان لم يظهر له شئ فليس بشئ والمرئى حيض ان دام ثلاثا وتقدمه طهر تام والا استحاضة ولو لم يدر حاله ولا عدد ايام حملها ودام الدم تدع الصلاة ايام حيضها بيقين ثم تغتسل ثم تصلى كمعذور (ولا يحد اياس بمدة

مطلب
فى احكام الآيسة

بل هو ان تبلغ من السن مالا تحيض مثلها فيه) فاذا بلغته وانقطع دمها حكم باياسها (فمارأته بعد الانقطاع حيض) فيبطل الاعتداد بالاشهر وتفسد الانكحة (وقيل يحد بخمسين سنة وعليه المعول) والفتوى فى زماننا مجتبى وغيره (تيسيرا) وحده فى العدة بخمس وخمسين قال فى الضياء وعليه الاعتماد (ومارأته بعدها) اى المدة المذكورة (فليس بحيض فى ظاهر المذهب) الا اذا كان دما خالصا فحيض حتى يبطل به الاعتداد بالاشهر لكن قبل تمامها لا بعده حتى لا تفسد الانكحة وهو المختار للفتوى جوهرة وغيرها وسنحققه فى العدة (وصاحب عذر من به سلس بول)

مطلب
فى احكام المعذور

رواية عن ابى حنيفة كما فى عدة الفتح عن المحيط ح ثم ان الاياس مأخوذ من اليأس وهو القنوط ضد الرجاء قال المطرزى اصله ايئاس على وزن افعال من ايأسه اذا جعله يائسا منقطع الرجاء فكأن الشرع جعلها منقطعة الرجاء عن رؤية الدم حذفت الهمزة التى هى عين الكلمة تخفيفا اه نوح (**قوله** مثلها) قال فى الفتح فى باب العدة يمكن ان يكون المراد المماثلة فى تركيب البدن والسمن والهزال اه ويقال لابد ان يعتبر مع ذلك جنسها لماذكره بعد فى الفتح عن محمد انه قدره فى الروميات بخمس وخمسين وفى غيرهن بستين وربما يعتبر القطر ايضا فليحرر رحمتى (**قوله** فاذا بلغته) فلو لم تبلغه وانقطع دمها فعدتها بالحيض لان الطهر لا حد لا كثره رحمتى وعليه فالمرضع التى لا ترى الدم فى مدة ارضاعها لا تنقضى عدتها الا بالحيض كما سيأتى التصريح به فى باب العدة وقال فى السراج سئل بعض المشايخ عن المرضعة اذا لم تر حيضا فعالجته حتى رأت صفرة فى ايام الحيض قال هو حيض تنقضى به العدة اه (**قوله** وانقطع دمها) اما لو بلغته والدم يأتيها فليست بآيسة ومعناه اذا رأت الدم على العادة لانه حينئذ ظاهر فى انه ذلك المعتاد وعود العادة يبطل الاياس ثم فسر بعضهم هذا بأن تراه سائلا كثيرا احترازا عما اذا رأت بلة يسيرة ونحوه وقيدوه بأن يكون احمر اواسود فلو اصفر او اخضر او تربية لا يكون حيضا ومنهم من لم يتصرف فيه فقال اذا رأته على العادة الجارية وهو يفيد انها اذا كانت عادتها قبل الاياس اصفر فرأته كذلك اوعلقا فرأته كذلك كان حيضا اه فتح من العدة والذى يظهر هو الثانى رحمتى (**قوله** حكم بأياسها) فائدة هذا الحكم الاعتداد بالاشهر اذا لم تر فى اثنائها دما ط (**قوله** وحده) اى المصنف فى باب العدة قال فى البحر وهو قول مشايخ بخارى وخوارزم ح وبخط الشارح فى هامش الخزائن قال قاضيخان وغيره وعليه الفتوى وفى نكت العلامة قاسم عن المفيد انه المختار ومثله فى الفيض وغيره اه (**قوله** اى المدة المذكورة) وهى الخمسون أو الخمسة والخمسون ط (**قوله** فليس بحيض) ولا يبطل به الاعتداد بالاشهر ط (**قوله** دما خالصا) اى كالاسود والاحمر القانى درر قال الرحمتى وتقدم عن الفتح انه لو لم يكن خالصا وكانت عادتها كذلك قبل الاياس يكون حيضا (**قوله** حتى يبطل) تفريع على الاستثناء (**قوله** لكن قبل تمامها) اى تمام العدة بالاشهر لا بعده اى بعد تمام الاعتداد ط (**قوله** وسنحققه فى العدة) عبارته هناك آيسة اعتدت بالاشهر ثم عاد دمها على جارى العادة اوحبلت من زوج آخر بطلت عدتها وفسد نكاحها واستأنفت بالحيض لان شرط الخلفية تحقق الاياس عن الاصل وذلك بالعجز الى الموت وهو ظاهر الرواية كما فى الغاية واختاره فى الهداية فتعين المصير اليه قاله فى البحر بعد حكاية ستة اقوال مصححة واقره المصنف لكن اختار البهنسى مااختاره الشهيد انها ان رأته قبل تمام الاشهر استأنفت لا بعدها قلت وهو ما اختاره صدر الشريعة ومنلا خسرو والباقانى واقره المصنف فى باب الحيض وعليه فالنكاح جائز وتعتد فى المستقبل بالحيض كما صححه فى الخلاصة وغيرها وفى الجوهرة والمجتبى انه الصحيح المختار وعليه الفتوى وفى تصحيح القدورى وهذا التصحيح اولى من تصحيح الهداية وفى النهر انه اعدل الروايات اه ح (**قوله** وصاحب عذر) خبر مقدم وقوله من به سلس بول مبتدأ مؤخر لانه معرفة والاول نكرة فافهم

لا يمكنه امساكه (اواستطلاق بطن اوانفلات ريح اواستحاضة) اوبعينه رمد اوعمش اوغرب وكذا كل ما يخرج بوجع ولو من اذن وثدى وسرة (ان استوعب عذره تمام وقت صلاة مفروضة) بأن لا يجد فى جميع وقتها زمنا يتوضأ ويصلى فيه خاليا عن الحدث (ولو حكما) لان الانقطاع اليسير ملحق بالعدم (وهذا شرط) العذر (فى حق الابتداء وفى) حق (البقاء كفى وجوده فى جزء من الوقت) ولو مرة (وفى) حق (الزوال) يشترط (استيعاب الانقطاع) تمام الوقت (حقيقة) لانه الانقطاع الكامل (وحكمه الوضوء) لا غسل ثوبه ونحوه (لكل فرض) اللام للوقت كما فى لدلوك الشمس

قال فى النهر قيل السلس بفتح اللام نفس الخارج وبكسرها من به هذا المرض (**قوله** لا يمكنه امساكه) أما اذا امكنه خرج عن كونه صاحب عذر كما يأتى ط (**قوله** اواستطلاق بطن) أى جريان مافيه من الغائط (**قوله** اوانفلات ريح) هو من لا يملك جمع مقعدته لاسترخاء فيها نهر (**قوله** اوبعينه رمد) اى ويسيل منه الدمع ولم يقيد بذلك لانه الغالب (**قوله** اوعمش) ضعف الرؤية مع سيلان الدمع فى اكثر الاوقات ح عن القاموس (**قوله** اوغرب) قال المطرزى هو عرق فى مجرى الدمع يسقى فلا ينقطع مثل الباسور وعن الاصمعى بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغرب بالتحريك ورم فى المآقى اه فافهم (**قوله** وكذا كل مايخرج بوجع الخ) ظاهره يعم الانف اذا زكم ط لكن صرحوا بان ماء فم النائم طاهر ولو منتنا فتأمل وعبارة شرح المنية كل مايخرج بعلة فالوجع غير قيد كما مر وفى المجتبى الدم والقيح والصديد وماء الجرح والنفطة وماء البثرة والثدى والعين والاذن لعلة سواء على الاصح اه وقدمنا فى نواقض الوضوء عن البحر وغيره ان التقييد بالعلة ظاهر فيما اذا كان الخارج من هذه المواضع ماء فقط بخلاف ما اذا كان قيحا اوصديدا وقدمنا هناك ايضا بقية المباحث المتعلقة بالدمع فراجعها (**قوله** مفروضة) احترز به عن الوقت المهمل كما بين الطلوع والزوال فانه وقت لصلاة غير مفروضة وهى العيد والضحى كما سيشير اليه فلو استوعبه لا يصير معذورا وكذا لو استوعبه الانقطاع لا يكون برأ افاده الرحمتى (**قوله** ولو حكما) اى ولو كان الاستيعاب حكما بان انقطع العذر فى زمن يسير لا يمكنه فيه الوضوء والصلاة فلا يشترط الاستيعاب الحقيقى فى حق الابتداء كما حققه فى الفتح والدرر خلافا لما فهمه الزيلعى كما بسطه فى البحر قال الرحمتى ثم هل يشترط ان لا يمكنا مع سنتهما او الاقتصار على فرضهما يراجع اه اقول الظاهر الثانى تأمل (**قوله** فى حق الابتداء) اى فى حق ثبوته ابتداء (**قوله** فى جزء من الوقت) اى من كل وقت بعد ذلك الاستيعاب امداد (**قوله** ولو مرة) اى ليعلم بها بقاؤه امداد (**قوله** وفى حق الزوال) اى زوال العذر وخروج صاحبه عن كونه معذورا (**قوله** تمام الوقت حقيقة) اى بأن لا يوجد العذر فى جزء منه اصلا فيسقط العذر من اول الانقطاع حتى لو انقطع فى أثناء الوضوء اوالصلاة ودام الانقطاع الى آخر الوقت الثانى يعيد ولو عرض بعد دخول وقت فرض انتظر الى آخره فأن لم ينقطع يتوضأ ويصلى ثم ان انقطع فى اثناء الوقت الثانى يعيد تلك الصلاة وان استوعب الوقت الثانى لا يعيد لثبوت العذر حينئذ من وقت العروض اه بركوية ونحوه فى الزيلعى والظهيرية وذكر فى البحر عن السراج انه لو انقطع بعد الفراغ من الصلاة اوبعد القعود قدر التشهد لا يعيد لزوال العذر بعد الفراغ كالمتيمم اذا رأى الماء بعد الفراغ من الصلاة (**قوله** وحكمه) اى العذر اوصاحبه (**قوله** الوضوء) اى مع القدرة عليه والا فالتيمم (**قوله** لا غسل ثوبه) اى ان لم يفد كما يأتى متنا (**قوله** ونحوه) كالبدن والمكان ط (**قوله** اللام للوقت) اى فالمعنى لوقت كل صلاة بقرينة قوله بعده فاذا خرج الوقت بطل فلا يجب لكل صلاة خلافا للشافعى اخذا من حديث توضئى لكل صلاة قال فى الامداد وفى شرح مختصر الطحاوى روى ابو حنيفة عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضى الله عنها ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لفاطمة بنت ابى حبيش توضئى

لوقت كل صلاة ولاشك انه محكم لانه لايحتمل غيره بخلاف حديث لكل صلاة فان لفظ الصلاة شاع استعماله فى لسان الشرع والعرف فى وقتها فوجب حمله على المحكم وتمامه فيه (**قوله** ثم يصلى به) اى بالوضوء فيه اى فى الوقت (**قوله** فرضا) أى اى فرض كان نهر اى فرض الوقت اوغيره من الفوائت (**قوله** بالاولى) لانه اذا جازله النفل وهو غير مطالب به يجوزله الواجب المطالب به بالاولى افاده ط اولانه اذا جازله الاعلى والادنى يجوز الاوسط بالاولى (**قوله** فاذا خرج الوقت بطل) أفاد ان الوضوء انما يبطل بخروج الوقت فقط لابدخوله خلافا لزفر ولا بكل منهما خلافا للثانى وتأتى ثمرة الخلاف (**قوله** اى ظهر حدثه السابق) اى السابق على خروج الوقت وافاد انه لاتأثير للخروج فى الانتقاض حقيقة وانما الناقض هو الحدث السابق بشرط الخروج فالحدث محكوم بارتفاعه الى غاية معلومة فيظهر عندها مقتصرا لامستندا كما حققه فى الفتح (**قوله** حتى لو توضأ الخ) تفريع على قوله اى ظهر حدثه السابق فان معناه انه يظهر حدثه الذى قارن الوضوء اوالذى طرأ عليه بان توضأ على السيلان اووجد السيلان بعده فى الوقت اى فاما اذا توضأ على الانقطاع ودام الى الخروج فلاحدث بل هو طهارة كاملة فلايبطل بالخروج (**قوله** مالم يطرأ الخ) اى فانه بعد الخروج لوطرأ اى عرض له حدث آخر اوسال حدثه يبطل وضوءه بذلك الحدث فهو كالصحيح فى ذلك فتدبر (**قوله** كمسئلة مسح خفه) اى التى قدمها فى باب المسح على الخفين بقوله انه اى المعذور يمسح فى الوقت فقط الااذا توضأ ولبس على الانقطاع فكالصحيح اه وقدمنا انها رباعية لانه اماان يتوضأ ويلبس على الانقطاع أو يوجد الحدث مع الوضوء او مع اللبس اومعهما فهو كالصحيح فى الصورة الاولى فقط التى استثناها من المسح فى الوقت فقط وهى المرادة هنا فلما كان حكم هذه المسئلة معلوما حيث صرح فيها بأنه كالصحيح اى انه يمسح فى الوقت وخارجه الى انتهاء مدة المسح اراد ان يبين ان من توضأ على الانقطاع ودام الى خروجه فهو كالصحيح ايضا فاذا خرج الوقت لايبطل وضوءه مالم يطرأ حدث آخر فتشبيه مسئلة الوضوء بمسئلة المسح من حيث ان كلا منهما حكمه كالصحيح وان كان حكمهما مختلفا من حيث انه فى الاولى يبطل وضوءه بطروء الحدث بعد الوقت ولايبطل مسحه بذلك فى مدة المسح بمعنى انه لايلزمه نزع الخف والغسل بعد الوقت بخلاف الصور الثلاث من الرباعية فافهم (**قوله** وأفاد) اى بقوله فاذا خرج الوقت بطل فان المراد به وقت الفرض لاالمهمل (**قوله** لم يبطل الابخروج وقت الظهر) اى خلافا لزفر وابى يوسف حيث ابطلاه بدخوله وان توضأ قبل الطلوع بطل أيضا بالطلوع خلافا لزفر فقط لعدم الدخول وان توضأ قبل العصر له بطل اتفاقا لوجود الخروج والدخول والاصل مامر (**قوله** هو المختار للفتوى) وقيل لايجب غسله اصلا وقيل ان كان مقيدا بأن لايصيبه مرة أخرى يجب وان كان يصيبه المرة بعد الاخرى فلا واختاره السرخسى بحر قلت بل فى البدائع انه اختيار مشايخنا وهو الصحيح اه فأن لم يمكن التوفيق بحمله على مافى المتن فهو اوسع على المعذورين ويؤيد التوفيق مافى الحلية على الزاهدى عن البقالى لوعلمت المستحاضة انها لوغسلته يبقى طاهرا الى ان تصلى يجب بالاجماع وان علمت انه يعود نجسا غسلته عند ابى يوسف دون محمد اه لكن فيها عن الزاهدى ايضا عن قاضى صدر أنه

(ثم يصلى) به (فيه فرضا ونفلا) فدخل الواجب بالاولى (فاذا خرج الوقت بطل) اى ظهر حدثه السابق حتى لو توضأ على الانقطاع ودام الى خروجه لم يبطل بالخروج مالم يطرأ حدث آخر او يسل كمسئلة مسح خفه وافاد أنه لو توضأ بعد الطلوع ولو لعيد او ضحى لم يبطل الابخروج وقت الظهر (وان سال على ثوبه) فوق الدرهم (جازله ان لايغسله ان كان لوغسله تنجس قبل الفراغ منها) اى الصلاة (والا) يتنجس قبل فراغه (فلا) يجوز ترك غسله هو المختار للفتوى

(لو)

لو يبقى طاهرا الى ان تفرغ من الصلاة ولايبقى الى ان يخرج الوقت فعندنا تصلى بدون غسله خلافا للشافعى لان الرخصة عندنا مقدرة بخروج الوقت وعنده بالفراغ من الصلاة اه لكن هذا قول ابن مقاتل الرازى فانه يقول يجب غسله فى وقت كل صلاة قياسا على الوضوء واجاب عنه فى البدائع بأن حكم الحدث عرفناه بالنص ونجاسة الثوب ليست فى معناه فلا تلحق به (**قوله** وكذا مريض الخ) فى الخلاصة مريض مجروح تحته ثياب نجسة ان كان بحال لايبسط تحته شئ الاتنجس من ساعته له ان يصلى على حاله وكذا لولم يتنجس الثانى الاانه يزداد مرضه له ان يصلى فيه بحر من باب صلاة المريض والظاهر ان المراد بقوله من ساعته ان يتنجس نجاسة مانعة قبل الفراغ من الصلاة كما اشار اليه الشارح بقوله وكذا (**قوله** والمعذور الخ) تقييد لما علم مما مر من ان وضوءه يبقى مادام الوقت باقيا (**قوله** ولم يطرأ) بالهمز قال فى المغرب وطرأ علينا فلان جاء من بعيد فجأة من باب منع ومصدره الطروء وقولهم طرى الجنون والطارى خلاف الاصل فالصواب الهمزة واما الطريان فخطأ اصلا اه فافهم (**قوله** اما اذا توضأ لحدث آخر) اى لحدث غير الذى صار به معذورا وكان حدثه منقطعا كما فى شرح المنية اما اذا كان حدثه غير منقطع واحدث حدثا آخر ثم توضأ فلاينتقض بسيلان عذره كما هو ظاهر التقييد لان وضوءه وقع لهما ثم ان ماذكره الشارح محترز قوله اذا توضأ لعذره ووجه النقض فيه بالعذر أن الوضوء لم يقع له فكان عدما فى حقه بدائع وكذا لو توضأ على الانقطاع ودام الى خروج الوقت ثم جدد الوضوء فى الوقت الثانى ثم سال انتقض لان تجديد الوضوء وقع من غير حاجة فلايعتد به بخلاف ما اذا توضأ بعد السيلان زيلعى (**قوله** او توضأ لعذره الخ) محترز قوله ولم يطرأ عليه حدث آخر ووجه النقض فيه كما فى البدائع ان هذا حدث جديد لم يكن موجودا وقت الطهارة فكان هو والبول والغائط سواء اه (**قوله** بأن سال احد منخريه) اما لو سال منهما جميعا ثم انقطع احدهما فهو على وضوئه مابقى الوقت لان طهارته حصلت لهما جميعا والطهارة متى وقعت لعذر لايضرها السيلان مابقى الوقت فبقى هو صاحب عذر بالمنخر الآخر وعلى هذا صاحب القروح اذا انقطع السيلان عن بعضها بدائع (**قوله** ولو من جدرى) بضم الجيم وفتح الدال ط وبخط الشارح فى هامش الخزائن قوله اوقرحته يشمل من به جدرى سال منها ماء فتوضأ ثم سال منها قرحة اخرى فانه ينتقض لان الجدرى قروح متعددة فصار بمنزلة جرحين فى موضعين من البدن احدهما لايرقأ لو توضأ لاجله ثم سال الآخر كما فى شرح المنية اه (**قوله** فلاتبقى طهارته) جواب اما (**قوله** او تقليله) اى ان لم يمكنه رده بالكلية (**قوله** ولو بصلاته مومئا) اى كما اذا سال عند السجود ولم يسل بدونه فيومئ قائما اوقاعدا وكذا لو سال عند القيام يصلى قاعدا بخلاف من لو استلقى لم يسل فانه لايصلى مستلقيا اه بركوية (**قوله** وبرده لايبقى ذا عذر) ٣قال فى البحر ومتى قدر المعذور على رد السيلان برباط اوحشو اوكان لوجلس لايسيل ولوقام سال وجب رده وخرج برده عن ان يكون صاحب عذر ويجب ان يصلى جالسا بالايماء ان سال بالميلان لان ترك السجود أهون من الصلاة مع الحدث اه واستفيد من هذا ان صاحب كى الحمصة غير معذور لامكان رد الخارج برفعها ط وهذا اذا كان الخارج منه فيه قوة السيلان بنفسه لو ترك وكان اذا رفعها

وكذا مريض لايبسط ثوبا الاتنجس فوراله تركه (و) المعذور (انما تبقى طهارته فى الوقت) بشرطين (اذا) توضأ لعذره و (لم يطرأ عليه حدث آخر اما اذا) توضأ لحدث آخر وعذره منقطع ثم سال او توضأ لعذره ثم (طرأ) عليه حدث آخر بأن سال احد منخريه اوجرحيه اوقرحتيه ولو من جدرى ثم سال الآخر (فلا) تبقى طهارته *(فروع)* يجب رد عذره او تقليله بقدر قدرته ولو بصلاته مومئا وبرده لايبقى ذا عذر

٣قال فى البزازية اذا قدرت المستحاضة اوذو الجرح أو المفتصد على منع دم بربط وعلى منع النش بخرقة الربط لزم وكان كالاصحاء فأن لم يقدر على منع النش فهو ذو عذر اه (منه)

ينقطع سيلانه اوكان يمكنه ربطه بما يمنعه من السيلان والنش كنحو جلد أما اذا كان لاينقطع فى الوقت برفعها ولايمكنه الربط المذكور فهو معذور وقدمنا بقية الكلام فى نواقض الوضوء (قوله بخلاف الحائض) لان الشرع اعتبر دم الحيض كالخارج حيث جعلها حائضا وكان القياس خلافه لانعدام دم الحيض حسا اه حلية وهذا اذا منعته بعد نزوله الى الفرج الخارج كما افاده البركوى لما مر انه لايثبت الحيض الابالبروز لابالاحساس به خلافا لمحمد فلو احست به فوضعت الكرسف فى الفرج الداخل ومنعته من الخروج فهى طاهرة كما لوحبس المنى فى القصبة (قوله لان معه حدثا ونجسا) اى بخلاف المقتدى فان معه انفلات الريح وهو حدث فقط وظاهر التعليل جواز عكس هذه الصورة وبه صرح الشارح فى باب الامامة لكن صرح فى النهر هناك بعدم الجواز وبأن مجرد اختلاف العذر مانع اقول ويوافقه ما صرح به فى السراج والتبيين والفتح وغيرها من ان اقتداء المعذور بالمعذور صحيح ان اتحد عذرهما واوضحه فى شرح المنية فراجعه وسيأتى تمامه فى محله ان شاء الله تعالى وهو سبحانه وتعالى اعلم

باب الانجاس

اى باب بيانها وبيان احكامها وتطهير محالها وقدم الحكمية لانها اقوى لكون قليلها يمنع جواز الصلاة اتفاقا ولايسقط وجوب ازالتها بعذر بحر عن النهاية اقول فيه ان الحكمية لاتتجزأ على الاصح فمن بقيت عليه لمعة فهو محدث فلاتوصف بالقلة وقد تسقط بعذر كما مر اول الطهارة فيمن قطعت يداه ورجلاه وبوجهه جراحة فانه يصلى بلاوضوء ولاتيمم ولااعادة عليه (قوله بفتحتين) كذا فى العناية ثم قال وهو كل مستقذر وهو فى الاصل مصدر ثم استعمل اسما اه لكن الصحيح ماقاله تاج الشريعة انه جمع نجس بكسر الجيم لما فى العباب النجس ضد الطاهر والنجاسة ضد الطهارة وقد نجس ينجس كسمع يسمع وكرم يكرم واذا قلت رجل نجس بكسر الجيم ثنيت وجمعت وبفتحها لم تثن ولم تجمع وتقول رجل ورجلان ورجال وامرأة ونساء نجس اه وتمامه فى شرح الهداية للعينى وحاصله ان الانجاس ليس جمعا لمفتوح الجيم بل لمكسورها (قوله يعم الحقيقى والحكمى) والخبث يخص الاول والحدث الثانى بحر فلو قال المصنف رفع خبث بدل قوله رفع نجاسة حقيقية كان اخص اه ح (قوله يجوز الخ) عبر بالجواز لانه اطلق فى قوله عن محلها ولم يقيده ببدن المصلى وثوبه ومكانه كما قيده فى الهداية فعبر بالوجوب ولان المقصود كما قال ابن الكمال بيان جواز الطهارة بماذكر اى من الماء وكل مائع الخ لابيان وجوبها حالة الصلاة فانه من مسائل باب شروط الصلاة اه على ان الوجوب كما قال فى الفتح مقيد بالامكان وبما اذا لم يرتكب ماهو اشد حتى لو لم يتمكن من ازالتها الابابداء عورته للناس يصلى معها لان كشف العورة اشد فلو ابداها للازالة فسق اذ من ابتلى بين محظورين عليه ان يرتكب اهونهما اه وقدم الشارح فى الغسل من الجنابة انه لايدعه وان رآه الناس وقدمنا مافيه من البحث هناك (قوله ولو اناء اوماً كولا) اى كقصعة وأدهان وهذا حيث امكن لقوله آخر الباب حنطة طبخت فى خمر لاتطهر ابدا (قوله اولا) كما لوتنجس طرف من ثوبه ونسيه فيغسل طرفا منه ولو بلاتحر كما سيأتى متامع مافيه من

بخلاف الحائض ولايصلى من به انفلات ريح خلف من به سلس بول لان معه حدثا ونجسا

باب الانجاس

جمع نجس بفتحتين وهو لغة يعم الحقيقى والحكمى وعرفا يختص بالاول (يجوز رفع نجاسة حقيقية عن محلها) ولو اناء اوماً كولا علم محلها اولا

(الكلام)

الكلام (قوله بماء) يستثنى منه الماء المشكوك على احد القولين كما مر فى الاسآر (قوله به يفتى) اى خلافا لمحمد لانه لايجيز ازالة النجاسة الحقيقية الابالماء المطلق بحر لكن فيه انهم ذكروا ان الطهارة بانقلاب العين قول محمد تأمل (قوله وبكل مائع) اى سائل فخرج الجامد كالثلج قبل ذوبه افاده ط *(تنبيه)* صرح فى الحلية فى بحث الاستنجاء بأنه تكره ازالة النجاسة بالمائع المذكور لمافيه من أضاعة المال عند عدم الضرورة (قوله طاهر) فبول مايؤكل لايطهر محل النجاسة اتفاقا بل ولا يزيل حكم الغليظة فى المختار فلو غسل به الدم بقيت نجاسة الدم لانه مازداد الثوب به الاشرا ولوحلف مافيه دم اى نجاسة دم يحنث وعلى الضعيف لا وكذا الحكم فى الماء المستعمل على القول بنجاسته وتمامه فى النهر (قوله قالع) اى مزيل (قوله ينعصر بالعصر) تفسير لقالع لاقيد آخر اه ح (قوله فتطهر اصبع الخ) عبارة البحر وعلى هذا فرعوا طهارة الثدى اذا قاء عليه الولد ثم رضعه حتى زال اثر القئ وكذا اذا لحس اصبعه من نجاسة حتى ذهب الاثر اوشرب خمرا ثم تردد ريقه فى فيه مرارا طهر حتى لوصلى صحت وعلى قول محمد لا اه وقدمنا فى الاسآر عن الحلية انه لابد ان يزول اثر الخمر عن الريق فى كل مرة وفى الفتح صبى ارتضع ثم قاء فاصاب ثياب الام ان كان مل ء الفم فنجس فاذا زاد على قدر الدرهم منع وروى الحسن عن الامام انه لايمنع مالم يفحش لانه لم يتغير من كل وجه وهو الصحيح وقدمنا مايقتضى طهارته (قوله مزيل) لم يقل مطهر لماعلمت من ان بول المأكول لايطهر اتفاقا وانما الخلاف فى ازالته للنجاسة الكائنة (قوله فخلاف المختار) وعلى ضعفه فالمراد باللبن مالادسومة فيه بحر (قوله ويطهر خف ونحوه) احتراز عن الثوب والبدن فلايطهران بالدلك الافى المنى وتمامه فى البحر واطلقه فشمل ماذا اصاب النجس موضع الوطء ومافوقه وهو الصحيح كما فى حاشية الحموى (قوله كنعل) ومثله الفرو اه ح عن القهستانى والحموى اى من غير جانب الشعر وقيد النعل فى النهر بغير الرقيق ولم اره لغيره واما قول البحر قيده ابو يوسف بغير الرقيق فالمراد به النجس ذوالجرم ومثل له فى المعراج بالخمر والبول فالضمير فى عبارة البحر للنجس لاللنعل (قوله بذى جرم) اى وان كان رطبا على قول الثانى وعليه اكثر المشايخ وهو الاصح المختار وعليه الفتوى لعموم البلوى ولا طلاق حديث ابى داود اذا جاء احدكم المسجد فلينظر فان رأى فى نعله أذى أوقذرا فليمسحه وليصل فيهما كما فى البحر وغيره (قوله هو كل مايرى بعد الجفاف) اى على ظاهر الخف كالعذرة والدم ومالايرى بعد الجفاف فليس بذى جرم بحر ويأتى تمامه قريبا (قوله ولو من غيرها) اى ولو كان الجرم المرئى من غير النجاسة (قوله كخمر وبول الخ) اى بان ابتل الخف بخمر فمشى به على رمل اورماد فاستجسد فمسحه بالارض حتى تناثر طهر وهو الصحيح بحر عن الزيلعى اقول ومفاده ان الخمر والبول ليس بذى جرم مع انه قد يرى اثره بعد الجفاف فالمراد بذى الجرم ماتكون ذاته مشاهدة بحس البصر وبغيره مالاتكون كذلك كما سنذكره مع مافيه من البحث عند قوله وكذا يطهر محل نجاسة مرئية (قوله بدلك) اى بأن يمسحه على الارض مسحا قويا ط. ومثل الدلك الحك والحت على مافى الجامع الصغير وفى المغرب الحت القشر باليد اوالعود (قوله يزول به اثرها) اى الاان يشق زواله نهر (قوله والاجرم لها) اى وان كانت النجاسة

(بماء ولو مستعملا) به يفتى (وبكل مائع طاهر قالع) للنجاسة ينعصر بالعصر (كخل وماء ورد) حتى الريق فتطهر اصبع وثدى تنجس بلحس ثلاثا (بخلاف نحو لبن) كزيت لانه غير قالع وماقيل ان اللبن وبول مايؤكل مزيل فخلاف المختار (ويطهر خف ونحوه) كنعل (تنجس بذى جرم) هو كل مايرى بعد الجفاف ولو من غيرها كخمر وبول اصابه تراب به يفتى (بدلك) يزول به أثرها (والا) جرم لها كبول

قوله وليصل فيهما هكذا بخطه ولعله فيها اى النعل وليحرر لفظ الحديث تأمل اه مصححه

المفهومة من المقام لاجرم لها (**قوله** فيغسل) اى الخف قال فى الذخيرة والمختار ان يغسل ثلاث مرات ويترك فى كل مرة حتى ينقطع التقاطر وتذهب النداوة ولايشترط اليبس (**قوله** صقيل) احترز به عن نحو الحديد اذا كان عليه صدأ أومنقوشا وبقوله لامسام له عن الثوب الصقيل فان له مساما ح عن البحر (**قوله** وآنية مدهونة) اى كالزبدية الصينية حلية (**قوله** اوخراطى) بفتح الخاء المعجمة والراء المشددة بعدها الف وكسر الطاء المهملة آخره ياء مشددة نسبة الى الخراط وهو خشب يخرطه الخراط فيصير صقيلا كالمرآة ح (**قوله** بمسح) متعلق بيطهر وانما اكتفى بالمسح لان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يقتلون الكفار بسيوفهم ثم يمسحونها ويصلون معها ولانه لاتتداخله النجاسة وماعلى ظاهره يزول بالمسح بحر (**قوله** مطلقا) اى سواء اصابه نجس له جرم اولا رطبا كان اويابسا على المختار للفتوى شرنبلالية عن البرهان قال فى الحلية والذى يظهر انها لويابسة ذات جرم تطهر بالحت والمسح بمافيه بلل ظاهر من خرقة اوغيرها حتى يذهب اثرها مع عينها ولويابسة ليست بذات جرم كالبول والخمر فبالمسح بما ذكرناه لاغير ولورطبة ذات جرم اولا فبالمسح بخرقة مبتلة اولا
*(تنبيه) بقى ممايطهر بالمسح موضع الحجامة ففى الظهيرية اذامسحها بثلاث خرق رطبات نظاف اجزأه عن الغسل واقره فى الفتح وقاس عليه ماحول محل الفصد اذاتلطخ ويخاف من الاسالة السريان الى الثقب قال فى البحر وهو يقتضى تقييد مسئلة المحاجم بما اذا خاف من الاسالة ضررا والمنقول مطلق اه اقول وقد نقل فى القنية عن نجم الائمة الاكتفاء فيها بالمسح مرة واحدة اذازال بها الدم لكن فى الخانية لو مسح موضع الحجامة بثلاث خرق مبلولة يجوز ان كان الماء متقاطرا اه والظاهر ان هذا مبنى على قول ابى يوسف فى المسئلة بلزوم الغسل كمانقله عنه فى الحلية عن المحيط يدل عليه مافى الخانية قبل هذه المسئلة عن ابى جعفر على بدنه نجاسة فمسحها بخرقة مبلولة ثلاثا يطهر لو الماء متقاطرا على بدنه اه فانه مع التقاطر يكون غسلا لامسحا لما فى الولوالجية اصابه نجاسة فبل يده ثلاثا ومسحها ان كانت البلة من يده متقاطرة جاز لانه يكون غسلا والافلا (**قوله** بخلاف نحو بساط) اى وحصير وثوب وبدن مماليس ارضا ولامتصلا بها اتصال قرار (**قوله** بيبسها) لمافى سنن ابى داود باب طهور الارض اذا يبست وساق بسنده عن ابن عمر قال كنت أبيت فى المسجد فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنت شابا عزبا وكانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر فى المسجد ولم يكونوا يرشون شيأ من ذلك اه ولواريد تطهيرها عاجلا يصب عليها الماء ثلاث مرات وتجفف فى كل مرة بخرقة طاهرة وكذا لوصب عليها الماء بكثرة حتى لايظهر اثر النجاسة شرح المنية وفتح وهل الماء فى الصورة الثانية نجس ام طاهر يفهم من قول البحر صب عليها الماء كثيرا ثم تركها حتى نشفت طهرت انه نجس لانه علق طهارتها بنشافها اى يبسها وبه صرح فى التتارخانية عن الحجة حيث قال ويتنجس الموضع الذى انتقل الماء اليه وفى البدائع مايدل عليه والظاهر ان هذا حيث لم يصر الماء جاريا عرفا اما لو جرى بعد انفصاله عن محلها ولم يظهر فيه اثرها فينبغى ان يكون طاهرا لان الجارى لايتنجس وان لم يكن له مدد مالم يظهر فيه الاثر يدل عليه مافى الذخيرة وعن الحسن بن ابى مطيع اذا صب عليها الماء فجرى قدر ذراع طهرت الارض

قوله فأن له مساما هكذا بخطه ولعل صوابه مسام بحذف الالف لكونه على صيغة منتهى الجموع كما لايخفى اه مصححه

(فيغسل و) يطهر (صقيل) لامسام له (كمرآة) وظفر وعظم وزجاج وآنية مدهونة أو خراطى وصفائح فضة غير منقوشة (بمسح) يزول به أثرها مطلقا به يفتى (و) تطهر (ارض) بخلاف نحو بساط (بيبسها)

(والماء)

والماء طاهر بمنزلة الماء الجارى وفى المنتقى اصابها المطر غالبا وجرى عليها فذلك مطهر لها ولو قليلا لم يجر عليها لم تطهر فيغسل قدميه وخفيه يريد به اذا كان المطر قليلا ومشى عليها اه فهذا نص فى المقصود ولله الحمد وسنذكر آخر الفصل تمام ذلك (**قوله** اى جفافها) المراد به ذهاب الندوة وفسر الشارح به لانه المشروط دون اليبس كما دلت عليه عبارات الفقهاء قهستانى وصرح به ابن الكمال عن الذخيرة (**قوله** ولو بريح) اشار الى ان تقييد الهداية وغيرها بالشمس اتفاقى فانه لافرق بين الجفاف بالشمس اوالنار اوالريح كما فى الفتح وغيره (**قوله** كلون وريح) ادخلت الكاف الطعم وبه صرح فى البحر والذخيرة وغيرهما (**قوله** وله الطهورية) لان الصعيد علم قبل التنجس طاهرا وطهورا وبالتنجس علم زوال الوصفين ثم ثبت بالجفاف شرعا احدهما اعنى التطهير فيبقى الآخر على ماعلم من زواله واذا لم يكن طهورا لايتيمم به اه فتح (**قوله** مفروش) امالو موضوعا غير مثبت فيها ينقل ويحول فلابد من الغسل لان الطهارة بالجفاف انما وردت فى الارض ومثل هذا لايسمى ارضا عرفا ولذا لايدخل فى بيع الارض حكما لعدم اتصاله بها على جهة القرار فلايلحق بها شارح المنية زاد فى الحلية واذا قلع المفروش بعد ذلك هل يعود نجسا فيه روايتان قلت والاشبه عدم العود اه وفى البحر عن الخلاصة انه المختار (**قوله** بالخاء) اى المعجمة المضمومة والصاد المهملة المشددة (**قوله** تحجيرة سطح) من الحجر بالفتح وهو المنع وفسره فى الدرر تبعا لصدر الشريعة بالسترة التى تكون على السطوح اى لانها تمنع من النظر الى من هو خلفها وفسر فى المغرب والصحاح بالبيت من القصب (**قوله** وكلأ) بوزن جبل قال فى المغرب هو اسم لما يرعاه الدواب رطبا كان اويابسا (**قوله** وكذا الخ) ومثله الحصا اذا كان متداخلا فى الارض كما فى المنية وفى التتارخانية اما اذا كان على وجه الارض لايطهر اه والظاهر ان التراب لايتقيد بذلك والالزم تقييد الارض التى تطهر باليبس بما لاتراب عليها تأمل (**قوله** الاحجرا خشنا الخ) فى الخانية مانصه الحجر اذا اصابته النجاسة ان كان حجرا يتشرب النجاسة كحجر الرحى يكون يبسه طهارة وان كان لايتشرب لايطهر الا بالغسل اه ومثله فى البحر وبحث فيه فى شرح المنية فقال هذا بناء على ان النص الوارد فى الارض معقول المعنى لان الارض تجذب النجاسة والهواء يجففها فيقاس عليه مايوجد فيه ذلك المعنى الذى هو الاجتذاب ولكن يلزم منه ان يطهر اللبن والآجر بالجفاف وذهاب الاثر وان كان منفصلا عن الارض لوجود التشرب والاجتذاب اه وعن هذا استظهر فى الحلية حمل مافى الخانية على الحجر المفروش دون الموضوع وهذا هو المتبادر من عبارة الشرنبلالية لكن يرد عليه انه لايظهر فرق حينئذ بين الخشن وغيره فالاولى حمله على المنفصل كما هو المفهوم المتبادر من عبارة الخانية والبحر ويجاب عما بحثه فى شرح المنية بأن اللبن والآجر قد خرجا بالطبخ والصنعة عن ماهيتهما الاصلية بخلاف الحجر فأنه على اصل خلقته فاشبه الارض باصله واشبه غيرها بانفصاله عنها فقلنا اذا كان خشنا فهو فى حكم الارض لانه يتشرب النجاسة وان كان املس فهو فى حكم غيرها لانه لايتشرب النجاسة والله اعلم (**قوله** بفرك) هو الحك باليد حتى يتفتت بحر (**قوله** ولا يضر بقاء أثره) أى كبقائه بعد الغسل بحر (**قوله** ان طهر رأس حشفة) قيل هو مقيد ايضا بما اذا لم يسبقه مذى فأن سبقه

اى جفافها ولو بريح (وذهاب أثرها) كلون وريح (ل) اجل (صلاة) عليها (لا لتيمم) بها لان المشروط لها الطهارة وله الطهورية (و) حكم (آجر) ونحوه كلبن (مفروش وخص) بالخاء تحجيرة سطح (وشجر وكلأ قائمين فى ارض كذلك) اى كارض فيطهر بجفاف وكذا كل ما كان ثابتا فيها لاخذه حكمها باتصاله بها فالمنفصل يغسل لاغير الاحجرا خشنا كرحى فكأرض (ويطهر منى) اى محله (يابس بفرك) ولايضر بقاء أثره (ان طهر رأس حشفة)

كأن كان مستنجيا بماء وفى المجتبى اولج فنزع فأنزل لم يطهر الا بغسله لتلوثه بالنجس انتهى اى برطوبة الفرج فيكون مفرعا على قولهما بنجاستها اماعنده فهى طاهرة كسائر رطوبات البدن جوهرة (والا) يكن يابسا اولا رأسها طاهرا (فيغسل) كسائر النجاسات ولودما عبيطا على المشهور (بلافرق بين منيه) ولو رقيقا لمرض به (ومنيها) ولا بين منى آدمى وغيره

فلايطهر الابالغسل وعن هذا قال شمس الائمة الحلوانى مسئلة المنى مشكلة لان كل فحل يمذى ثم يمنى الاان يقال انه مغلوب بالمنى مستهلك فيه فيجعل تبعا اه وهذا ظاهر فانه اذا كان كل فحل كذلك وقد طهره الشرع بالفرك يابسا يلزم انه اعتبر مستهلكا للضرورة بخلاف مااذا بال فلم يستنج بالماء حتى امنى لعدم الملجئ اه فتح ومافى البحر من ان ظاهر المتون الاطلاق فان المذى لم يعف عنه الالكونه مستهلكا لاللضرورة فكذا البول رده فى النهر بأن الاصل ان لايجعل النجس تبعا لغيره الابدليل وقد قام فى المذى دون البول اه قال الشيخ اسمعيل وهو وجيه كما لايخفى اه وقال العلامة نوح والحق ان المذى انما عفى عنه للضرورة لاللاستهلاك ثم اطال فى رد مافى حاشية اخى چلبى من ان اللائق بحال المسلم ان لايكتفى بالفرك فى المنى ابدا لان القيود المعتبرة فيه ممايستحيل رعايتها عادة فراجعه (**قوله** كأن كان مستنجيا بماء) اى بعد البول واحترز عن الاستنجاء بالحجر لانه مقلل للنجاسة لاقالع لها كمامر فى مسئلة البئر قال فى شرح المنية ولو بال ولم يستنج بالمـاء قيل لايطهر المنى الخارج بعده بالفرك قاله ابو اسحق الحافظ وهكذا روى الحسن عن اصحابنا وقيل ان لم ينتشر البول على رأس الذكر ولم يجاوز الثقب يطهر به وكذا ان انتشر ولكن خرج المنى دفقا لانه لم يوجد مروره على البول الخارج ولا اثر لمروره عليه فى الداخل لعدم الحكم بنجاسته اه وحاصله كما قال نوح افندى اما ان ينتشر كل من البول والمنى أولا ولا اوالبول فقط اوالمنى فقط ففى الاول لايطهر بالفرك وفى الثلاثة الاخيرة يطهر (**قوله** لتلوثه بالنجس) قد يقال بناء على القول المار آنفا انه اذا خرج المنى ولم ينتشر على رأس الذكر لاتلوث فيه افاده ط (**قوله** برطوبة الفرج) اى الداخل بدليل قوله اولج واما رطوبة الفرج الخارج فطـاهرة اتفـاقا اه ح وفى منهاج الامام النووى رطوبة الفرج ليست بنجسة فى الاصح قال ابن حجر فى شرحه وهى ماء ابيض متردد بين المذى والعرق يخرج من باطن الفرج الذى لايجب غسله بخلاف مايخرج مما يجب غسله فأنه طاهر قطعا ومن وراء باطن الفرج فأنه نجس قطعا ككل خارج من الباطن كالماء الخارج مع الولد أوقبيله اه وسنذكر فى آخر باب الاستنجاء ان رطوبة الولد طاهرة وكذا السخلة والبيضة (**قوله** اماعنده) اى عند الامام وظاهر كلامه فى آخر الفصل الآتى انه المعتمد (**قوله** اولا رأسها طاهرا) اومانعة الخلو مجوزة الجمع فيصدق بمـا اذا كان يابسـا ورأسها غير طاهر أورطبا ورأسها طاهر أولم يكن يابسا ولارأسها طاهرا وفى بعض النسخ بالواو بدل او وهوسهو من الناسخ اه ح اقول لاسهو بل غاية مايلزمه انه تصريح ببعض الصور وهو صورة الجمع دون صورتى الانفراد فافهم (**قوله** ولودما عبيطا) بالعين المهملة اى طريا مغرب وقاموس اى ولوكانت النجاسة دما عبيطا فانها لاتطهر الابالغسل على المشهور لتصريحهم بأن طهارة الثوب بالفرك انماهو فى المنى لافى غيره بحر فما فى المجتبى لواصاب الثوب دم عبيط فيبس فحته طهر كالمنى فشاذ نهر وكذا مافى القهستانى عن النوازل ان الثوب يطهر عن العذرة الغليظة بالفرك قياسا على المنى اه نعم لوخرج المنى دما عبيطا فالظاهر طهارته بالفرك (**قوله** بلافرق) اى فى فركه يابسا وغسله طريا (**قوله** ومنيها) اى المرأة كما صححه فى الخانية وهو ظاهر الرواية عندنا كما فى مختارات النوازل وجزم فى السراج وغيره بخلافه ورجحه فى الحلية بما

(حاصله)

حاصله ان كلامهم متظافر على ان الاكتفاء بالفرك فى المنى استحسان بالاثر على خلاف القياس فلايلحق به الامافى معناه من كل وجه والنص ورد فى منى الرجل ومنى المرأة ليس مثله لرقته وغلظ منى الرجل والفرك انما يؤثر زوال المفروك اوتقليله وذلك فيماله جرم والرقيق المائع لايحصل من فركه هذا الغرض فيدخل منى المرأة اذا كان غليظا ويخرج منى الرجل اذا كان رقيقا لعارض اه اقول وقد يؤيد ماصححه فى الخانية بما صح عن عائشة رضى الله عنها كنت احك المنى من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى ولاخفاء أنه كان من جماع لان الانبياء لاتحتلم فيلزم اختلاط منى المرأة به فيدل على طهارة منيها بالفرك بالاثر لابالالحاق فتدبر (**قوله** كما بحثه الباقانى) لعله فى شرحه على النقاية واما فى شرحه على الملتقى فلم اجده فيه وسبقه الى ذلك القهستانى فقال والمنى شامل لكل حيوان فينبغى ان يطهر به اه اى بالفرك وفى حاشية ابى السعود لافرق بين منى الآدمى وغيره كما فى الفيض والقهستانى ايضا خلافا لما نقله الحموى عن السمرقندى من تقييده بمنى الآدمى اه اقول المنقول فى البحر والتاترخانية ان منى كل حيوان نجس واما عدم الفرق فى التطهير فمحتاج الى نقل ومامر عن السمرقندى متجه ولذا قال ح الرخصة وردت فى منى الآدمى على خلاف القياس فلايقاس عليه غيره فان الحق دلالة يحتاج الى بيان ان منى غير الآدمى خصوصا منى الخنزير والكلب والفيل الداخل فى عموم كلامه فى معنى منى الآدمى ودونه خرط القتاد اه ورأيت فى بعض الهوامش عن شرح النقاية للبرجندى انه قال قد ذكروا ان الحكمة فى تطهير الثوب من المنى بالفرك عموم البلوى وعدم تداخله الثوب فبالنظر الى الاول لايكون حكم غيره من سائر الحيوانات كذلك اه *(تنبيه)* نجاسة المنى عندنا مغلظة سراج والعلقة والمضغة نجسان كالمنى نهاية وزيلعى وكذا الولد اذا لم يستهل لمافى الخانية لوسقط فى الماء افسده وان غسل وكذا لوحمله المصلى لاتصح صلاته بحر واما مانقله فى البحر بعد ذلك عن الفتح من ان العلقة اذا صارت مضغة تطهر فمشكل الاان يجاب بحمله على مااذا نفخت فيها الروح واستمرت الحياة الى الولادة تأمل (**قوله** بغيرمائع) اى كالدلك فى الخف والجفاف فى الارض والدباغة الحكمية فى الجلد وغوران الماء فى البئر والمسح فى الصقيل قال فى البحر بعد سوق عباراتهم فيها فالحاصل ان التصحيح والاختيار قد اختلف فى كل مسئلة منها كما ترى فالاولى اعتبار الطهارة فى الكل كما يفيده اصحاب المتون حيث صرحوا بالطهارة فى كل واختاره فى الفتح ولايرد المستنجى بالحجر اذا دخل الماء فانه ينجسه لان غير المائع لم يعتبر مطهرا فى البدن الافى المنى اه اى فالحجر لايطهر محل الاستنجاء من البدن وانما هو مقلل فلذا نجس الماء بخلاف الدلك ونحوه فانه مطهر ومقتضاه ان الخف لووقع فى ماء قليل لاينجسه ثم رأيت فى التجنيس قال ولو القى تراب هذه الارض بعد ماجف فى الماء هل ينجس هو على هاتين الروايتين اه اى فعلى رواية الطهارة لاينجس وقدمنا ان الآجرة اذا تنجست فجفت ثم قلعت فالمختار عدم العود (**قوله** وقد انهيت فى الخزائن الخ) ونصها ذكروا ان التطهير يكون بغسل وجرى الماء على نحو بساط ودخوله من جانب وخروجه من آخر بحيث يعد جاريا وغسل طرف ثوب نسى محل نجاسته ومسح صقيل ومسح نطع وموضع محجمة وفصد بثلاث خرق وجفاف ارض ودلك خف وفرك

كما بحثه الباقانى (ولا بين ثوب) ولو جديدا اومبطنا فى الاصح (وبدن على الظاهر) من المذهب ثم هل يعود نجسا ببله بعد فركه المعتمد لا وكذا كل ماحكم بطهارته بغير مائع وقد انهيت فى الخزائن المطهرات الى نيف وثلاثين

منى واستنجاء بنحو حجر ونحت ملح وخشبة وتقور نحو سمن جامد بأن لا يستوى من ساعته وذكاة ودبغ ونار وندف قطن تنجس اقله وقسمة مثلى وغسل وبيع وهبة واكل لبعضه وانقلاب عين وقلبها بجعل اعلى الارض اسفل ونزح بئر وغورانها وغوران قدر الواجب وجريانها وتخلل خمر وكذا تخليلها عندنا وغلى اللحم عند الثانى ونضح بول صغير عند الشافعى فهذه نيف وثلاثون وفى بعضها مسامحة اه ووجه المسامحة ما اوضحه فى النهر من انه لا ينبغى عد التقور لان السمن الجامد لم يتنجس كله بل ما القى منه فقط ولا قلب الارض لبقاء النجاسة فى الاسفل وكذا القسمة والاربعة بعدها وانما يجوز الانتفاع لوقوع الشك فى بقاء النجاسة فى الموجود وكذا الندف ومن عده شرط كون النجس مقدارا قليلا يذهب بالندف والا فلا يطهر كما فى البزازية اه اقول ومثل التقور النحت على ان فى كثير من هذه المسائل تداخلا ولا ينبغى ذكر نضح بول الصبى الصغير بالماء لانه ليس مذهبنا هذا وقد زاد بعضهم نفخ الروح بناء على ما قدمناه آنفا عن الفتح وزاد بعضهم التمويه كالسكين اذا موه اى سقى بماء نجس يموه بماء طاهر ثلاثا فيطهر وكذا لحس اليد ونحوها (**قوله** وغيرت نظم ابن وهبان) حيث قال فى فصل المعاياة ملغزا

و آخر دون الفرك والندف والجفا * ف والنحت قلب العين والغسل يطهر
ولا دبغ تخليل ذكاة تخلل * ولا المسح والنزح الدخول التغور

وزاد شارحها بيتا فقال

واكل وقسم غسل بعض ٣ ونحله * وندف وغلى بيع بعض تقور

اه واراد بقوله وآخر الحفر اى ماشئ آخر من المطهرات غير هذه المذكورات (**قوله** وقلب العين) كانقلاب الخنزير ملحا كما سيأتى متنا (**قوله** والحفر) اى قلب الارض بجعل الاعلى اسفل (**قوله** وتخليل) اى تخليل الخمر بالقاء شئ فيها وهو كالتخلل بنفسها وهما داخلان فى انقلاب العين كما يعلم من البحر قال فى الفتح ولو صب ماء فى خمر او بالعكس ثم صار خلا طهر فى الصحيح بخلاف ما لو وقعت فيها فأرة ثم اخرجت بعد ما تخللت فى الصحيح لانها تنجست بعد التخلل بخلاف ما لو اخرجت قبله اه وكذا لو وقعت فى العصير او ولغ فيه كلب ثم تخمر ثم تخلل لا يطهر هو المختار بحر عن الخلاصة وفى الخانية خمر صب فى قدر الطعام ثم صب فيه الخل وصار حامضا بحيث لا يمكن اكله لحموضته وحموضته حموضة الخل لا بأس بأكله وعلى هذا كل ما صب فيه الخل وصار خلا وكذا لو وقعت فأرة فى خمر واستخرجت قبل التفسخ ثم صارت خلا فلو بعده لا يحل والخل النجس اذا صب فى خمر فصار خلا يكون نجسا لان النجس لم يتغير واذا ألقى فى الخمر رغيف او بصل ثم صار الخمر خلا فالصحيح انه طاهر اه وسيأتى شئ من ذلك فى الفروع آخر الفصل الآتى (**قوله** ذكاة) اى ذبح حيوان فانه يطهر الجلد وكذا اللحم ولو من غير مأكول على احد التصحيحين كما مر فى محله (**قوله** والدخول) اى دخول الماء الطاهر فى الحوض الصغير النجس مع خروجه من جانب آخر وان قل فى الصحيح كما مر (**قوله** التغور) اى غوران ماء البئر قدر ما يجب نزحه منها مطهر لها كالنزح كما تقدم (**قوله** تصرفه فى البعض) اى من نحو حنطة تنجس بعضها والتصرف يعم الاكل والبيع والهبة والصدقة افاده ح

قوله لبعضه تنازع فيه كل من غسل وبيع وهبة واكل اه منه

وغيرت نظم ابن وهبان فقلت

وغسل ومسح والجفاف مطهر *
ونحت وقلب العين والحفر يذكر * ودبغ وتخليل ذكاة تخلل *
وفرك ودلك والدخول التغور *
تصرفه فى البعض ندف ونزحها *

قوله التغور بالغين المعجمة بمعنى غوران البئر وقول شارح الوهبانية الآتى تقور هو بالقاف بمعنى تقوير السمن الجامد اه منه

٣ قوله ونحله اى هبته من نحل الشئ وهبه اه منه

(وهذه)

وهذه المسئلة ستأتى متنا وينبغى تقييد التصرف بأن يكون بمقدار ما تنجس منها او اكثر لا اقل كما يفيده ما قدمناه فى الندف عن النهر (**قوله** ونزحها) اى نزح البئر (**قوله** ونار) كما لو احرق موضع الدم من رأس الشاة بحر وله نظائر تأتى قريبا ولا تظن ان كل ما دخلته النار يطهر كما بلغنى عن بعض الناس انه توهم ذلك بل المراد ان ما استحالت به النجاسة بالنار او زال اثرها بها يطهر ولذا قيد ذلك فى المنية بقوله فى مواضع (**قوله** وغلى) اى بالنار كغلى الدهن او اللحم ثلاثا على ما سيأتى بيانه (**قوله** غسل بعض) اى بعض نحو ثوب تنجس شئ منه كما سيأتى الكلام عليه (**قوله** تقور) اى تقوير نحو سمن جامد من جوانب النجاسة فهو من استعمال مصدر اللازم فى المتعدى كالطهارة بمعنى التطهير كما افاده الحموى وخرج بالجامد المائع وهو ما ينضم بعضه الى بعض فانه ينجس كله ما لم يبلغ القدر الكثير على ما مر اه فتح اى بأن كان عشرا فى عشر وسيأتى كيفية تطهيره اذا تنجس (**قوله** ويطهر زيت الخ) قد ذكر هذه المسئلة العلامة قاسم فى فتاواه وكذا ما سيأتى متنا وشرحا من مسائل التطهير بانقلاب العين وذكر الادلة على ذلك بما لا مزيد عليه وحقق ودقق كما هو دأبه رحمه الله تعالى فليراجع ثم هذه المسئلة قد فرعوها على قول محمد بالطهارة بانقلاب العين الذى عليه الفتوى واختاره اكثر المشايخ خلافا لابى يوسف كما فى شرح المنية والفتح وغيرهما وعبارة المجتبى جعل الدهن النجس فى صابون يفتى بطهارته لانه تغير والتغير يطهر عند محمد ويفتى به للبلوى اه وظاهره ان دهن الميتة كذلك لتعبيره بالنجس دون المتنجس الا ان يقال هو خاص بالنجس لان العادة فى الصابون وضع الزيت دون بقية الادهان تأمل ثم رأيت فى شرح المنية ما يؤيد الاول حيث قال وعليه يتفرع ما لو وقع انسان او كلب فى قدر الصابون فصار صابونا يكون طاهرا لتبدل الحقيقة اه ثم اعلم ان العلة عند محمد هى التغير وانقلاب الحقيقة وانه يفتى به للبلوى كما علم مما مر ومقتضاه عدم اختصاص ذلك الحكم بالصابون فيدخل فيه كل ما كان فيه تغير وانقلاب حقيقة وكان فيه بلوى عامة فيقال كذلك فى الدبس المطبوخ اذا كان زبيبه متنجسا ولا سيما ان الفأر يدخله فيبول ويبعر فيه وقد يموت فيه وقد بحث كذلك بعض شيوخ مشايخنا فقال وعلى هذا اذا تنجس السمسم ثم صار طحينة يطهر خصوصا وقد عمت به البلوى وقاسه على ما اذا وقع عصفور فى بئر حتى صار طينا لا يلزم اخراجه لاستحالته قلت لكن قد يقال ان الدبس ليس فيه انقلاب حقيقة لانه عصير جمد بالطبخ وكذا السمسم اذا درس واختلط دهنه باجزائه ففيه تغير وصف فقط كلبن صار جبنا وبر صار طحينا وطحين صار خبزا بخلاف نحو خمر صار خلا وحمار وقع فى مملحة فصار ملحا وكذا دردى خمر صار طرطيرا وعذرة صارت رمادا او حمأة فان ذلك كله انقلاب حقيقة الى حقيقة اخرى لا مجرد انقلاب وصف كما سيأتى والله اعلم (**قوله** رش بماء نجس) اى أو بال فيه صبى او مسح بخرقة مبتلة نجسة حلية (**قوله** لا بأس بالخبز فيه) اى بعد ذهاب البلة النجسة بالنار والا تنجس كما فى الخانية (**قوله** ذكره الحلبى) وعلله بقوله لاضمحلال النجاسة بالنار وزوال اثرها (**قوله** وعفى الشارع) فيه تغيير للفظ المتن لانه كان مبنيا للمجهول لكنه قصد التنبيه على ان ذلك مروى لا محض قياس فقط قال فى شرح المنية ولنا ان القليل عفو اجماعا اذ الاستنجاء بالحجر كاف بالاجماع وهو لا يستأصل

ونار وغلى غسل بعض تقور * (و) يطهر (زيت) تنجس (بجعله صابونا) به يفتى للبلوى كتنور رش بماء نجس لا بأس بالخبز فيه (كطين تنجس فجعل منه كوز بعد جعله على النار) يطهر ان لم يظهر فيه اثر النجس بعد الطبخ ذكره الحلبى (وعفى) الشارع (عن قدر درهم)

النجاسة والتقدير بالدرهم مروى عن عمر وعلى وابن مسعود وهو مما لايعرف بالرأى فيحمل على السماع اه وفى الحلية التقدير بالدرهم وقع على سبيل الكناية عن موضع خروج الحدث من الدبر كما افاده ابراهيم النخعى بقوله انهم استكرهوا ذكر المقاعد فى مجالسهم فكنوا عنه بالدرهم ويعضده ماذكره المشايخ عن عمر انه سئل عن القليل من النجاسة فى الثوب فقال اذا كان مثل ظفرى هذا لايمنع جواز الصلاة قالوا وظفره كان قريبا من كفنا (**قوله** وان كره تحريما) اشار الى ان العفو عنه بالنسبة الى صحة الصلاة به فلاينافى الاسم كما استنبطه فى البحر من عبارة السراج ونحوه فى شرح المنية فانه ذكر ماذكره الشارح من التفصيل وقد نقله ايضا فى الحلية عن الينابيع لكنه قال بعده والاقرب ان غسل الدرهم ومادونه مستحب مع العلم به والقدرة على غسله فتركه حينئذ خلاف الاولى نعم الدرهم غسله آكد مما دونه فتركه اشد كراهة كما يستفاد من غير ما كتاب من مشاهير كتب المذهب ففى المحيط يكره ان يصلى ومعه قدر درهم اودونه من النجاسة عالما به لاختلاف الناس فيه زاد فى مختارات النوازل قادرا على ازالته وحديث تعاد الصلاة من قدر الدرهم من الدم لم يثبت ولو ثبت حمل على استحباب الاعادة توفيقا بينه وبين مادل عليه الاجماع على سقوط غسل المخرج بعد الاستجمار من سقوط قدر الدرهم من النجاسة مطلقا اه ملخصا * اقول ويؤيده قوله فى الفتح والصلاة مكروهة مع مالايمنع حتى قيل لو علم قليل النجاسة عليه فى الصلاة يرفضها مالم يخف فوت الوقت اوالجماعة اه ومثله فى النهاية والمحيط كما فى البحر فقد سوى بين الدرهم وما دونه فى الكراهة ورفض الصلاة ومعلوم ان مادونه لايكره تحريما اذ لاقائل به فالتسوية فى اصل الكراهة التنزيهية وان تفاوتت فيهما ويؤيده تعليل المحيط للكراهة باختلاف الناس فيه اذ لايستلزم التحريم وفى النتف مانصه فالواجبة اذا كانت النجاسة اكثر من قدر الدرهم والنافلة اذا كانت مقدار الدرهم وما دونه وما فى الخلاصة من قوله وقدر الدرهم لايمنع ويكون مسيئا وان قل فالافضل ان يغسلها ولا يكون مسيئا اه لايدل على كراهة التحريم فى الدرهم لقول الاصوليين ان الاساءة دون الكراهة نعم يدل على تأكيد ازالته على مادونه فيوافق مامر عن الحلية ولايخالف مافى الفتح كما لايخفى ويؤيده اطلاق اصحاب المتون قولهم وعفى قدر الدرهم فانه شامل لعدم الاثم فتقدم هذه النقول على مامر عن الينابيع والله تعالى اعلم (**قوله** والعبرة لوقت الصلاة) اى لو اصاب ثوبه دهن نجس اقل من قدر الدرهم ثم انبسط وقت الصلاة فزاد على الدرهم قيل يمنع وبه اخذ الاكثرون كما فى البحر عن السراج وفى المنية وبه يؤخذ وقال شارحها وتحقيقه ان المعتبر فى المقدار من النجاسة الرقيقة ليس جوهر النجاسة بل جوهر المتنجس عكس الكثيفة فليتأمل اه وقيل لايمنع اعتبار الوقت الاصابة قال القهستانى وهو المختار وبه يفتى وظاهر الفتح اختياره ايضا وفى الحلية وهو الاشبه عندى راليه مال سيدى عبد الغنى وقال فلو كانت ازيد من الدرهم وقت الاصابة ثم جفت فخفت فصارت اقل منعت هذا وفى البحر وغيره ولايعتبر نفوذ المقدار الى الوجه الآخر لو الثوب واحدا بخلاف ما اذا كان ذا طاقين كدرهم متنجس الوجهين اه ومافى الخانية من

(ان)

قوله قالوا الخ يقرب به ماقالوا فى علم الثوب انه يحل اذا كان عرض أربع أصابع فقيل المراد من اصابع السلف كأصابع عمر رضى الله عنه فأنها قدر شبرنا اه منه

وان كره تحريما فيجب غسله ومادونه تنزيها فيسن وفوقه مبطل فيفرض والعبرة لوقت الصلاة لا الاصابة على الاكثر نهر

ان الصحيح عدم المنع فى الدرهم لانه واحد وفى الخلاصة انه المختار قال فى الحلية الحق ان الذى يظهر خلافه لان نفس مافى احد الوجهين لاينفذ الى الآخر فلم تكن النجاسة متحدة بل متعددة وهو المناط اه * (تتمة) * قال فى الفتح وغيره ثم انما يعتبر المانع مضافا الى المصلى فلو جلس الصبى اوالحمام المتنجس فى حجره جازت صلاته لو الصبى مستمسكا بنفسه لانه هو الحامل لها بخلاف غير المستمسك كالرضيع الصغير حيث يصير مضافا اليه وبحث فيه فى الحلية بأنه لاأثر فيما يظهر للاستمساك لان المصلى فى المعنى حامل للنجاسة ومن اعاده فعليه البيان أقول وهو قوى لكن المنقول خلافه * وروى باسناد حسن عن انس رضى الله تعالى عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى والحسن على ظهره فاذا سجد نحاه ولايخفى ان الصغير لايخلو عن النجاسة عادة فهو مؤيد للمنقول (**قوله** وهو مثقال) هذا هو الصحيح وقيل يعتبر فى كل زمان درهمه بحر وافاد أن الدرهم هنا غيره فى باب الزكاة فانه هناك ما كان كل عشرة منه وزن سبعة مثاقيل (**قوله** فى نجس كثيف) لما اختلف تفسير محمد للدرهم فتارة فسره بعرض الكف وتارة بالمثقال اختلف المشايخ فيه ووفق الهندوانى بينهما بما ذكره المصنف واختاره كثير منهم وصححه الزيلعى والزاهدى واقره فى الفتح لان اعمال الروايتين اذا امكن اولى وتمامه فى البحر والحلية ومقتضاه ان قدر الدرهم من الكثيفة لو كان منبسطا فى الثوب اكثر من عرض الكف لايمنع كما ذكره سيدى عبد الغنى (**قوله** له جرم) تفسير للكثيف وعد منه فى الهداية الدم وعده قاضيخان مما ليس له جرم ووفق فى الحلية بحمل الاول على ما اذا كان غليظا والثانى على ما اذا كان رقيقا قال وينبغى ان يكون المنى كذلك اه فالمراد بذى الجرم ماتشاهد بالبصر ذاته لا أثره كما مر ويأتى (**قوله** وهو داخل مفاصل اصابع اليد) قال منلا مسكين وطريق معرفته ان تغرف الماء باليد ثم تبسط فما بقى من الماء فهو مقدار الكف (**قوله** من مغلظة) متعلق بقوله عفى ط او بمحذوف صفة لكثيف ورقيق اى كائنين من نجاسة مغلظه وقال فى الدرر متعلق بقدر الدرهم ثم اعلم ان المغلظ من النجاسة عند الامام ماورد فيه نص لم يعارض بنص آخر فان عورض بنص آخر فمخفف كبول ما يؤكل لحمه فان حديث استنزهوا البول يدل على نجاسته وحديث العرنيين يدل على طهارته وعندهما مااختلف الائمة فى نجاسته فهو مخفف فالروث مغلظ عنده لانه عليه الصلاة والسلام سماه ركسا ولم يعارضه نص آخر وعندهما مخفف لقول مالك بطهارته لعموم البلوى وتمام تحقيقه فى المطولات (**قوله** كعذرة) تمثيل للمغلظة (**قوله** وكذا الخ) يرد عليه الريح فانه طاهر ط اى على الصحيح وقد يقال ان الكلام فى الكثيف والرقيق والريح ليس منهما فليتأمل او يقال مافى كل ماواقعة على النجس لان المراد بيان التغليظ * (تنبيه) * صحح بعض أئمة الشافعية طهارة بوله صلى الله عليه وسلم وسائر فضلاته وبه قال ابو حنيفة كما نقله فى المواهب اللدنية عن شرح البخارى للعينى وصرح به البيرى فى شرح الاشباه وقال الحافظ ابن حجر تظافرت الادلة على ذلك وعد الائمة ذلك من خصائصه صلى الله عليه وسلم ونقل بعضهم عن شرح المشكاة لمنلا على القارى انه قال اختاره كثير من اصحابنا واطال فى تحقيقه فى شرحه على الشمائل فى باب ماجاء فى تعطره عليه الصلاة والسلام (**قوله** مغلظ) لاحاجة اليه مع قوله كذا ط (قوله لم يطعم)

(وهو مثقال) عشرون قيراطا (فى) نجس (كثيف) له جرم (وعرض مقعر الكف) وهو داخل مفاصل اصابع اليد (فى رقيق من مغلظة كعذرة) آدمى وكذا كل ماخرج منه موجبا لوضوء اوغسل مغلظ (وبول غير مأكول ولو من صغير لم يطعم)

قوله استنزهوا البول هكذا بخطه والمعروف فى الحديث استنزهوا من البول وليحرر اه مصححه

مطلب
فى طهارة بوله صلى الله عليه وسلم

بفتح الياء اى لم يأكل فلا بد من غسله واكتفى الامام الشافعى بالنضح فى بول الصبى ط والجواب عما استدل به فى المطولات (**قوله** الا بول الخفاش) بوزن رمان وهو الوطواط سمى به لصغر عينه وضعف بصره قاموس وفى البدائع وغيره بول الخفافيش وخرؤها ليس بنجس لتعذر صيانة الثوب والاوانى عنها لانها تبول من الهواء وهى فارة طيارة فلهذا تبول اه ومقتضاه ان سقوط النجاسة للضرورة وهو متجه على القول بانه لا يؤكل كما عزاه فى الذخيرة الى بعض المواضع معللا بان له نابا ومشى عليه فى الخانية لكن نظر فيه فى غاية البيان بأن ذا الناب انما ينهى عنه اذا كان يصطاد بنابه اى وهذا ليس كذلك وفى المبتغى قيل يؤكل وقيل لا ونقل العبادى من الشافعية عن محمد انه حلال وعليه فلا اشكال فى طهارة بوله وخرئه وتمامه فى الحلية اقول وعليه يتمشى قول الشارح فطاهر والا كان الاولى ان يقول فمعفو عنه فافهم (**قوله** وكذا بول الفأرة الخ) اعلم انه ذكر فى الخانية ان بول الهرة والفأرة وخرءها نجس فى اظهر الروايات يفسد الماء والثوب ولو طحن بعر الفأرة مع الحنطة ولم يظهر أثره يعفى عنه للضرورة وفى الخلاصة اذا بالت الهرة فى الاناء او على الثوب تنجس وكذا بول الفأرة وقال الفقيه ابو جعفر ينجس الاناء دون الثوب اه قال فى الفتح وهو حسن لعادة تخمير الاوانى وبول الفأرة فى رواية لا بأس به والمشايخ على انه نجس لخفة الضرورة بخلاف خرئها فأن فيه ضرورة فى الحنطة اه والحاصل ان ظاهر الرواية نجاسة الكل لكن الضرورة متحققة فى بول الهرة فى غير المائعات كالثياب وكذا فى خرء الفأرة فى نحو الحنطة دون الثياب والمائعات واما بول الفأرة فالضرورة فيه غير متحققة الا على تلك الرواية المارة التى ذكر الشارح ان عليها الفتوى لكن عبارة التاترخانية بول الفأرة وخرؤها نجس وقيل بولها معفو عنه وعليه الفتوى وفى الحجة الصحيح انه نجس اه ولفظ الفتوى وان كان آكد من لفظ الصحيح الا ان القول الثانى هنا تأيد بكونه ظاهر الرواية فافهم لكن تقدم فى فصل البئر ان الاصح انه لا ينجسه وقد يقال الضرورة فى البئر متحققة بخلاف الاوانى لانها تخمر كما مر فتدبر (**قوله** الا دم شهيد) اى ولو مسفوحا كما اقتضاه كلامه وكلام البحر (**قوله** مادام عليه) فلو حمله المصلى جازت صلاته الا اذا اصابه منه لانه زال عن المكان الذى حكم بطهارته حموى ونحوه فى الحلية (**قوله** ومابقى فى لحم الخ) يوهم ان هذه الدماء طاهرة ولو كانت مسفوحة وليس بمراد فهى خارجة بقيد المسفوح كما هو صريح كلام البحر وافاده ح وفى البزازية وكذا الدم الباقى فى عروق المذكاة بعد الذبح وعن الامام الثانى انه يفسد الثوب اذا فحش ولا يفسد القدر للضرورة او الاثر فانه كان يرى فى برمة عائشة رضى الله عنها صفرة دم العنق والدم الخارج من الكبد لو من غيره فنجس وان منه فطاهر وكذا الدم الخارج من اللحم المهزول عند القطع ان منه فطاهر والا فلا وكذا دم مطلق اللحم ودم القلب قال القاضى الكبد والطحال طاهر ان قبل الغسل حتى لو طلى به وجه الخف وصلى به جاز اه (**قوله** ومالم يسل) اى من بدن الانسان بحر لكن فى حواشى الحموى ان التقييد بالانسان اتفاقى لان الظاهر ان غيره كذلك (**قوله** ودم سمك) لانه ليس بدم حقيقة لانه اذا يبس يبيض والدم يسود وشمل السمك الكبير اذا سال منه شىء فى ظاهر الرواية بحر (**قوله** وقمل وبرغوث وبق) اى وان كثر بحر ومنية وفيه تعريض بما عن بعض الشافعية

مبحث
فى بول الفأرة وبعرها
وبول الهرة

الا بول الخفاش وخرأه فطاهر وكذا بول الفأرة لتعذر التحرز عنه وعليه الفتوى كما فى التاترخانية وسيجىء آخر الكتاب ان خرأها لا يفسد مالم يظهر اثره وفى الاشباه بول السنور فى غير اوانى الماء عفو وعليه الفتوى (ودم) مسفوح من سائر الحيوانات الادم شهيد مادام عليه ومابقى فى لحم مهزول وعروق وكبد وطحال وقلب ومالم يسل ودم سمك وقمل وبرغوث وبق زاد فى السراج وكتان وهى كما فى القاموس

(انه)

انه لا يعفى عن الكثير منه وشمل ما كان فى البدن والثوب تعمد اصابته اولا اه حلية وعليه فلو قتل القمل فى ثوبه يعفى عنه وتمامه فى الحلية ولو القاه فى زيت ونحوه لا ينجسه لما مر فى كتاب الطهارة من ان موت مالا نفس له سائلة فى الاناء لا ينجسه وفى الحلية البرغوث بالضم والفتح قليل (**قوله** كرمان) هو الثمر المعروف (**قوله** دويبة) بضم ففتح فسكون للياء المثناة وتشديد للباء الموحدة تصغير دابة (**قوله** لساعة) اى شديدة اللسع وهو العض وتمامه فى ح (**قوله** وخمر) هذا ما فى عامة المتون وفى القهستانى عن فتاوى الدينارى قال الامام خواهر زاده الخمر تمنع الصلاة وان قلت بخلاف سائر النجاسات اه (**قوله** وفى باقى الاشربة) اى المسكرة ولو نبيذا على قول محمد المفتى به ط (**قوله** وفى النهر الاوسط) واستدل بما فى المنية صلى وفى ثوبه دون الكثير الفاحش من السكر او المنصف تجزيه فى الاصح قال ح وهو نص فى التخفيف فكان هو الحق لان فيه الرجوع الى الفرع المنصوص فى المذهب واما ترجيح صاحب البحر فبحث منه اه قلت لكن فى القهستانى واما سوى الخمر من الاشربة المحرمة فغليظة فى ظاهر الرواية خفيفة على قياس قولهما اه فافاد ان التخفيف مبنى على قولهما اى لثبوت اختلاف الائمة فان السكر والمنصف وهو الباذق قال بحلهما الامام الاوزاعى ويظهر لى التوفيق بين الروايات الثلاث بان رواية التغليظ على قول الامام ورواية التخفيف على قولهما ورواية الطهارة خاصة بالاشربة المباحة وينبغى ترجيح التغليظ فى الجميع يدل عليه ما فى غرر الافكار من كتاب الاشربة حيث قال وهذه الاشربة عند محمد وموافقيه كخمر بلا تفاوت فى الاحكام وبهذا يفتى فى زماننا اه فقوله بلا تفاوت فى الاحكام يقتضى انها مغلظة فتدبر (**قوله** لا يذرق) بالذال المعجمة او بالزاى ح عن القاموس (**قوله** كبط اهلى) اما ان كان يطير ولا يعيش بين الناس فكالحمامة بحر عن البزازية وجعله كالحمامة موافق لرواية الكرخى كما يأتى (**قوله** ودجاج) بتثليث الدال يقع على الذكر والانثى حلية (**قوله** فان مأكولا) كحمام وعصفور (**قوله** فطاهر) وقيل معفو عنه لو قليلا لعموم البلوى والاول اشبه وهو ظاهر البدائع والخانية حلية (**قوله** والا فمخفف) اى والا يكن مأكولا كالصقر والبازى والحدأة فهو نجس مخفف عنده مغلظ عندهما وهذه رواية الهندوانى وروى الكرخى انه طاهر عندهما مغلظ عند محمد وتمامه فى البحر ويأتى (**قوله** وروث وخثى) قدمنا فى فصل البئر ان الروث للفرس والبغل والحمار والخثى بكسر فسكون للبقر والفيل والبعر للابل والغنم والخرء للطيور والنجو للكلب والعذرة للانسان (**قوله** افاد بهما نجاسة خرء كل حيوان) اراد بالنجاسة المغلظة لان الكلام فيها ولانصراف الاطلاق اليها كما يأتى ولقوله وقالا مخففة واراد بالحيوان ماله روث او خثى اى سواء كان مأكولا كالفرس والبقر اولا كالحمار والا فخرء الآدمى وسباع البهائم متفق على تغليظه كما فى الفتح والبحر وغيرهما فافهم (**قوله** وفى الشرنبلالية الخ) عزاه فيها الى مواهب الرحمن لكن فى النكت للعلامة قاسم ان قول الامام بالتغليظ رجحه فى المبسوط وغيره اه ولذا جرى عليه اصحاب المتون (**قوله** وطهرهما محمد آخرا) اى فى آخر امره حين دخل الرى مع الخليفة ورأى بلوى الناس من امتلاء الطرق والخانات بها وقاس المشايخ على قوله هذا طين بخارى فتح (**قوله** وبه قال مالك) فيه انه يقول

كرمان دويبة حمراء لساعة فالمستثنى اثنا عشر (وخمر) وفى باقى الاشربة روايات التغليظ والتخفيف والطهارة ورجح فى البحر الاول وفى النهر الاوسط (وخرء) كل طير لا يذرق فى الهواء كبط اهلى و(دجاج) اما ما يذرق فيه فان مأكولا فطاهر والا فمخفف (وروث وخثى) افاد بهما نجاسة خرء كل حيوان غير الطيور وقالا مخففة وفى الشرنبلالية قولهما اظهر وطهرهما محمد آخرا للبلوى وبه قال مالك (ولو اصابه من) نجاسة (غليظة و) نجاسة (خفيفة جعلت الخفيفة تبعا للغليظة) احتياطا

ماا كل لحمه فبوله ورجيعه طاهر فقط فلا يقول بطهارة روث الحمار ط (**قوله** كما فى الظهيرية)
ونصها على ما فى البحر وان اصابه بول الشاة وبول الآدمى تجعل الخفيفة تبعا للغليظة
اه وظاهره ولو الخفيفة اكثر من الغليظة كما قاله ط قلت لكن فى القهستانى تجمع النجاسة
المتفرقة فتجعل الخفيفة غليظة اذا كانت نصفا او اقل من الغليظة كما فى المنية اه ونحوه
ما فى القنية نصف النجاسة الخفيفة ونصف الغليظة يجمعان اه ويمكن ان يقال معنى الاول
انه اذا اختلطت الخفيفة بالغليظة جعلت تبعا للغليظة فاذا زادت على الدرهم منعت الصلاة
كما لو اختلطت الغليظة بماء طاهر ومعنى الثانى انه اذا كان كل منهما فى موضع ولم يبلغ كل منهما
بانفراده القدر المانع فترجح الغليظة لو كانت اكثر اومساوية للخفيفة فاذا زاد مجموعهما على
الدرهم منع ولو كانت الخفيفة اكثر ترجحت فاذا بلغ مجموعهما ربع الثوب منع والحاصل انه
ان اختلطا ترجح الغليظة مطلقا والا فان تساويا او زادت الغليظة فكذلك والا ترجح
الخفيفة فاغتنم هذا التحرير (**قوله** ثم متى اطلقوا النجاسة الخ) اى كاطلاقهم النجاسة
فى الأسآر النجسة وفى جلد الحية وان كانت مذبوحة لان جلدها لا يحتمل الدباغة اه بحر
(**قوله** فظاهره التغليظ) هو لصاحب البحر حيث قال والظاهر انها مغلظة وانها المرادة عند
اطلاقهم (**قوله** دون) بالرفع نائب فاعل عفى (**قوله** وثوب) اى ونحوه كالخف فانه يعتبر فيه
قدر الربع والمراد ربع مادون الكعبين لا مافوقهما لانه زائد على الخف اه خانية (**قوله** ولو
كبيرا الخ) اعلم انهم اختلفوا فى كيفية اعتبار الربع على ثلاثة اقوال فقيل ربع طرف
اصابته النجاسة كالذيل والكم والدخريص ان كان المصاب ثوبا وربع العضو المصاب كاليد
والرجل ان كان بدنا وصححه فى التحفة والمحيط والمجتبى والسراج وفى الحقائق وعليه الفتوى
وقيل ربع جميع الثوب والبدن وصححه فى المبسوط وهو ماذكره الشارح وقيل ربع ادنى
ثوب تجوز فيه الصلاة كالمئزر قال الاقطع وهذا اصح ماروى فيه اه لكنه قاصر على الثوب
فقد اختلف التصحيح كما ترى لكن ترجح الاول بأن الفتوى عليه ووفق فى الفتح بين الاخيرين
بأن المراد اعتبار ربع الثوب الذى هو عليه سواء كان ساترا لجميع البدن او ادنى ماتجوز فيه
الصلاة اه وهو حسن جدا ولم ينقل القول الاول اصلا بحر (**قوله** ورجحه فى النهر) اى بأنه
ظاهر كلام الكنز وبتصحيح المبسوط له وبأن المانع هو الكثير الفاحش ولاشك ان ربع المصاب
ليس كثيرا فضلا عن ان يكون فاحشا اه اقول تصحيح المبسوط معارض بتصحيح غيره والمراد
بالكثير الفاحش ما كثر بالنسبة الى المصاب فربع الثوب كثير بالنسبة الى الثوب وربع الذيل
اوالكم مثلا كثير بالنسبة الى الذيل اوالكم وكذا ربع ادنى ثوب تجوز فيه الصلاة كثير
بالنسبة اليه كما صرح بذلك فى الفتح (**قوله** وان قال الخ) فيه نظر لان لفظ الفتوى آكد من
لفظ الاصح ونحوه منح ومفاده ترجيح القول بربع المصاب وهو مفاد مامر عن البحر لكن
اعترضه الخير الرملى بأن هذا القول يؤدى الى التشديد لا الى التخفيف فانه قد لا يبلغ ربع
المصاب الدرهم فيلزم جعله مانعا فى المخففة مع انه معفو عنه فى المغلظة اذ لو كان المصاب الانملة
من البدن يلزم القول بمنع ربعها على القول بمنع ربع المصاب اه وفيه نظر لان مقتضى قولهم
كاليد والرجل اعتبار كل من اليد والرجل بتمامه عضوا واحدا فلا يلزم ما قال تأمل

كما فى الظهيرية ثم متى
اطلقوا النجاسة فظاهره
التغليظ (وعفى دون ربع)
جميع بدن و(ثوب) ولو
كبيرا هو المختار ذكره
الحلبى ورجحه فى النهر
على التقدير بربع المصاب
كيد وكم وان قال فى الحقائق
وعليه الفتوى (من) نجاسة
(مخففة كبول مأكول)

قوله والدخريص هو بكسر
الدال المهملة وسكون
الخاء المعجمة وبالصاد
المهملة قيل معرب
وقيل عربى وهو عند
العرب البنيقة والدخرص
والدخروصة لغة والجمع
دخارص كما فى المصباح اه
من شرح الشيخ اسمعيل
اه منه

(**قوله** ومنه الفرس) اى من المأكول وانما نبه عليه لئلا يتوهم انه داخل فى غير المأكول
عند الامام فيكون مغلظا لان الامام انما كره لحمه تنزيها او تحريما على اختلاف التصحيح
لانه آلة الجهاد لا لان لحمه نجس بدليل ان سؤره طاهر اتفاقا كما فى البحر (**قوله** وطهره محمد)
الضمير لبول المأكول الشامل للفرس ح (**قوله** وصحح) صححه فى المبسوط وغيره وهو رواية
الكرخى كما مر وروى الهندوانى النجاسة وصححه الزيلعى وغيره قال فى البحر والاولى
اعتماده لموافقته للمتون ولذا قال فى الحلية انه اوجه (**قوله** ثم الخفة انما تظهر فى غير الماء)
اقتصر فى الكافى على ظهورها فى الثياب قال فى البحر والبدن كالثياب فلذا عمم الشارح لكن
الظاهر من كلام الكافى الاحتراز عن المائعات لا عن خصوص الماء والحاصل ان المائع متى
اصابته نجاسة خفيفة اوغليظة وان قلت تنجس ولا يعتبر فيه ربع ولا درهم نعم تظهر الخفة
فيما اذا اصاب هذا المائع ثوبا او بدنا فيعتبر فيه الربع كما افاده الرحمتى واستثنى ح خرء طير
لا يؤكل بالنسبة الى البئر فانه لا ينجسها لتعذر صونها عنه كما تقدم فى البئر (**قوله** وعفى دم
سمك) صرح بالفعل اشارة الى ان قول المصنف ودم سمك الخ معطوف على قوله دون ربع ثوب
(**قوله** والمذهب طهارتها) انما قال ذلك لان المتن يقتضى نجاستها بناء على ماروى عن ابى
يوسف من نجاسة دم السمك الكبير نجاسة غليظة وسؤر الحمار والبغل نجاسة خفيفة كما ذكره
فى هامش الخزائن والمذهب ان دم السمك طاهر لانه دم صورة لا حقيقة وان سؤر هذين طاهر
قطعا والشك فى طهوريته فيكون لعابهما طاهرا (**قوله** وبول انتضح) اى ترشش وشمل بوله
وبول غيره بحر وكالبول الدم على ثوب القصاب حلية عن الحاوى القدسى وظاهر التقييد
بالقصاب اى اللحام انه لا يعفى عنه فى ثوب غير القصاب لان العلة الضرورة ولا ضرورة لغيره
وتأمله مع قول البحر المار وشمل بوله وبول غيره (**قوله** كرؤس ابر) بكسر الهمزة جمع ابرة
احتراز عن المسلة كما فى شرح المنية والفتح (**قوله** وكذا جانبها الآخر) اى خلافا لابى جعفر
الهندوانى حيث منع بالجانب الآخر وغيره من المشايخ قالوا لا يعتبر الجانبان واختاره
فى الكافى حلية فرؤس الابر للتقليل كما فى القهستانى عن الطلبة لكن فيه ايضا عن الكرمانى
ان هذا مالم ير على الثوب والا وجب غسله اذا صار بالجمع اكثر من قدر الدرهم اه
وكذا نبه عليه فى شرح المنية فقال والتقييد بعدم ادراك الطرف ذكره المعلى فى نوادره عن
ابى يوسف واذا صرح بعض الائمة بقيد لم يرد عن غيره منهم تصريح بخلافه يجب ان يعتبر
سيما والموضع موضع احتياط ولا حرج فى التحرز عن مثله بخلاف مالا يرى كما فى اثر ارجل
الذباب فان فى التحرز عنه حرجا ظاهرا اه اقول الذى يظهر لى ان هذا التقييد موافق لقول
الهندوانى وقد علمت تصريح غيره من المشايخ بخلافه لان مقدار الجانب الآخر من الابرة
يدركه الطرف ثم رأيت فى الحلية ذكر ان ما فى غاية البيان من ان التقييد برؤس الابر احتراز
عن رؤس المسال هو بما عن الهندوانى اشبه ولعله المراد بما فى نوادر المعلى اه وهذا عين
مافهمته ولله الحمد والحاصل ان فى المسئلة قولين مبنيين على الاختلاف فى المراد من قول محمد
كرؤس الابر احدهما انه قيد احترز به عن رأسها من الجانب الآخر وعن رؤس المسال
ويؤيده رواية المعلى عن ابى يوسف من التقييد بما لا يدركه الطرف ثانيهما انه غير قيد وانما

ومنه الفرس وطهره محمد
(وخرء طير) من السباع او
غيرها (غير مأكول) وقيل
طاهر وصحح ثم الخفة انما
تظهر فى غير الماء فليحفظ
(و) عفى (دم سمك ولعاب
بغل وحمار) والمذهب
طهارتها (وبول انتضح
كرؤس ابر) وكذا جانبها
الآخر وان كثر باصابة
الماء للضرورة لكن لو وقع
فى ماء قليل

مطلب
اذا صرح بعض الائمة
بقيد لم يصرح غيره به
بخلافه وجب اتباعه

نجسه فى الاصح لان طهارة الماء آكد جوهرة وفى القنية لو اتصل وانبسط وزاد على قدر الدرهم ينبغى ان يكون كالدهن النجس اذا انبسط

هو تمثيل للتقليل فيعفى عنه سواء كان مقدار رأسها من جانب الخرز او من جانب النقب ومثله ما كان كرأس المسلة وقد علمت انه فى الكافى اختار القول الثانى ولكن ظاهر المتون والشروح اختيار الاول لان العلة الضرورة قياسا على ماعمت به البلوى مما على أرجل الذباب فانه يقع على النجاسة ثم يقع على الثياب قال فى النهاية ولا يستطاع الاحتراز عنه ولا يستحسن لاحد استعداد ثوب لدخول الخلاء وروى ان محمد بن على زين العابدين تكلف لبيت الخلاء ثوبا ثم تركه وقال لم يتكلف لهذا من هو خير منى يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء رضى الله عنهم اه وقد يقال ان قول المتون كرؤس الابر اتباع لعبارة محمد لا للاحتراز عن الجانب الآخر ولذا لم يجعله للاحتراز الا الهندوانى وخالفه غيره من المشايخ معللين بدفع الحرج ولا شك فى وجود الحرج فى ذلك فلذا اختاره فى الكافى اتباعا لما عليه اكثر المشايخ وقال فى متن مواهب الرحمن وعفى عن رشاش بول كرؤس الابر وقيل يعتبره اى ابو يوسف ان رؤى اثره فافاد بقيل ضعف اعتبار مايدركه الطرف وهو رواية المعلى السابقة وقد ظهر مما قررناه ان الخلاف فيما يرى اثره وهو مايدركه الطرف وان الارجح العفو عنه وعدم اعتباره كما مشى عليه الشارح وظهر ان المراد به ما كان مثل رأس الابرة من الجانب الآخر لا اكبر من ذلك وظهر ايضا ان مالايدركه الطرف ما كان مثل رؤس الابر وارجل الذباب فانه لايدركه الطرف المعتدل مالم يقرب اليه جدا اى مع مغايرة لون الرشاش للون الثوب والا فقد لايرى اصلا وينبغى انه لو شك انه يدركه بالطرف ام لا انه يعفى عنه اتفاقا لان الاصل طهارة الثوب وشك فيما ينجسه هذا ماظهر لى فى هذا المحل والله اعلم (**قوله** نجسه فى الاصح) قال فى الحلية ثم لو وقع هذا الثوب المنتضح عليه البول مثل رؤس الابر فى الماء القليل هل ينجس ففى الخلاصة عن ابى جعفر لقائل ان يقول ينجس ولقائل ان يقول لاينجس وهذا فرع مسئلة الاستنجاء يعنى لو استنجى بغير الماء ثم ابتل ذلك الموضع ثم اصاب من ذلك ثوبه او بدنه فالمختار انه يتنجس ان كان اكثر من قدر الدرهم اه ثم ذكر فى الحلية عن الكفاية مايفيد ان الكلام فيما يرى اثره ثم قال وهو المتجه اه ويدل عليه ماقدمناه من اختيار اكثر المشايخ عدم اعتبار رؤس الابر من الجانبين خلافا للهندوانى وقول الخلاصة المار المختار انه ينجس ان كان اكثر من قدر الدرهم غير ظاهر لان الماء ينجسه ماقل وكثر فاذا لم ينجس بأقل من الدرهم لاينجس بالاكثر منه ثم اعلم ان وقوع الرشاش فى الماء ابتداء مثل وقوع هذا الثوب فيه كما فى السراج وغيره هذا وفى القهستانى عن التمرتاشى ان استبان اثره على الثوب بأن تدركه العين او على الماء بأن ينفرج او يتحرك فلا عبرة به وعن الشيخين انه معتبر اه وظاهره ان المعتمد عدم اعتبار ماظهر اثره فى الثوب والماء وفى ذلك تأييد لماقدمناه فافهم (**قوله** جوهرة) ومثله فى القهستانى وقدمناه عن الفيض ايضا خلافا لما مشى عليه المصنف تبعا للدرر فى فصل البئر فافهم نعم يؤيده مانقله القهستانى آنفا عن التمرتاشى والله اعلم (**قوله** لو اتصل وانبسط) اى مايصيب الثوب مثل رؤس الابر كما هو عبارة القنية ونقلها فى البحر فافهم (**قوله** ينبغى ان يكون كالدهن الخ) اى فيكون مانعا للصلاة ووجه الحاقه بالدهن ان كلا منهما كان اولا غير مانع ثم منع بعد زيادته على الدرهم لكن قد يفرق بينهما بأن البول الذى

كرؤس الابر اعتبر كالعدم للضرورة ولم يعتبروا فيه قدر الدرهم بدليل مافى البحر انه معفو عنه للضرورة وان امتلأ الثوب اه ومعلوم ان مايملأ الثوب يزيد على الدرهم وكذا قول الشارح وان كثر بأصابة الماء فانه لافرق بين كثرته بالماء وبين اتصال بعضه ببعض ونظيره ماليس فيه قوة السيلان من الخارج من الجسد فانه ساقط الاعتبار وان كثر وعم الثوب وقد صرح فى الحلية بعين ماقلنا فقال ماليس بكثير من النجاسة منه ماهو مهدر الاعتبار فلا يجمع بحال وعليه مافى الحاوى القدسى ان ماأصاب من رش البول مثل رؤس الابر ونحوه الدم على ثوب القصاب ومالاينقض الوضوء من بلة الجرح او القئ معفو عنه وان كثر ومافى المحيط من انه لو أصاب موضع ذلك الرش ماء فانه لاينجسه اه نعم لو كان الرش مما يدرك بالطرف بأن كان أكبر من رؤس الابر من الجانب الآخر على مامر فانه يجمع ويمنع وان كان فى مواضع متفرقة كما يعلم مما قدمناه عن القهستانى عن الكرمانى وفى القهستانى ايضا لو أصاب قدر مايرى من النجاسة أثوابا عمامة وقميصا وسراويل مثلا منع الصلاة اذا كان بحيث اذا جمع صار أكثر من قدر الدرهم اه لكن كلام القنية صريح فى ان الذى يجمع ويمنع ما كان مثل رؤس الابر كما قدمناه فيرد عليه ماعلمته من ان ما كان كذلك فهو مهدر الاعتبار ولا ينفعه هذا التأويل فافهم واغتنم هذا التحرير (**قوله** وطين شارع) مبتدأ خبره قوله عفو والشارع الطريق ط وفى الفيض طين الشوارع عفو وان ملأ الثوب للضرورة ولو مختلطا بالعذرات وتجوز الصلاة معه اه وقدمنا ان هذا قاسه المشايخ على قول محمد آخرا بطهارة الروث والخثى ومقتضاه انه طاهر لكن لم يقبله الامام الحلوانى كما فى الخلاصة قال فى الحلية اى لايقبل كونه طاهرا وهو متجه بل الاشبه المنع بالقدر الفاحش منه الا لمن ابتلى به بحيث يجئ ويذهب فى أيام الاوحال فى بلادنا الشامية لعدم انفكاك طرقها من النجاسة غالبا مع عسر الاحتراز بخلاف من لايمر بها اصلا فى هذه الحالة فلا يعفى فى حقه حتى ان هذا لايصلى فى ثوب ذاك اه اقول والعفو مقيد بما اذا لم يظهر فيه أثر النجاسة كما نقله فى الفتح عن التجنيس وقال القهستانى انه الصحيح لكن حكى فى القنية قولين وارتضاهما فحكى عن ابى نصر الدبوسى انه طاهر الا اذا رأى عين النجاسة وقال وهو صحيح من حيث الرواية وقريب من حيث المنصوص ثم نقل عن غيره فقال ان غلبت النجاسة لم يجز وان غلب الطين فطاهر ثم قال وانه حسن عند المنصف دون المعاند اه والقول الثانى مبنى على القول بأنه اذا اختلط ماء وتراب وأحدهما نجس فالعبرة للغالب وفيه اقوال ستأتى فى الفروع والحاصل ان الذى ينبغى انه حيث كان العفو للضرورة وعدم امكان الاحتراز ان يقال بالعفو وان غلبت النجاسة مالم ير عينها لو أصابه بلا قصد وكان ممن يذهب ويجئ والا فلا ضرورة وقد حكى فى القنية ايضا قولين فيما لو ابتلت قدماه مما رش فى الاسواق الغالبة النجاسة ثم نقل انه لو أصاب ثوبه طين السوق او السكة ثم وقع الثوب فى الماء تنجس (**قوله** وبخار نجس) فى الفتح مرت الريح بالعذرات وأصاب الثوب ان وجدت رائحتها تنجس لكن نقل فى الحلية ان الصحيح انه لاينجس ومايصيب الثوب من بخارات النجاسة قيل ينجسه وقيل لا وهو الصحيح وفى الحلية

مطلب فى العفو عن طين الشارع

وطين شارع وبخار نجس

استنجى بالماء وخرج منه ريح يجس عند عامة المشايخ وهو الاصح وكذا اذا كان سراويله مبتلا وفى الخانية ماء الطابق نجس قياسا لا استحسانا وصورته اذا أحرقت العذرة فى بيت فاصاب ماء الطابق ثوب انسان لايفسده استحسانا مالم يظهر أثر النجاسة فيه وكذا الاصطبل اذا كان حارا وعلى كوته طابق اوكان فيه كوز معلق فيه ماء فترشح وكذا الحمام لو فيها نجاسات فعرق حيطانها وكواتها وتقاطر قال فى الحلية والظاهر العمل بالاستحسان ولذا اقتصر عليه فى الخلاصة والطابق الغطاء العظيم من الزجاج اواللبن اه وقال فى شرح المنية والظاهر ان وجه الاستحسان فيه الضرورة لتعذر التحرز وعليه فلو استقطرت النجاسة فمائيتها نجسة لانتفاء الضرورة فبقى القياس بلامعارض وبه يعلم ان مايستقطر من دردى الخمر وهو المسمى بالعرقى فى ولاية الروم نجس حرام كسائر اصناف الخمر اه أقول واما النوشادر المستجمع من دخان النجاسة فهو طاهر كما يعلم مما مر واوضحه سيدى عبدالغنى فى رسالة سماها (اتحاف من بادر الى حكم النوشادر) (**قوله** وغبار سرقين) بكسر السين اى زبل ويقال سرجين كما فى القاموس قال فى القنية راقما لاعبرة للغبار النجس اذا وقع فى الماء انما العبرة للتراب اه ونظمه المصنف فى ارجوزته وعلله فى شرحها بالضرورة (**قوله** ومحل كلاب) فى المنية مشى كلب على الطين فوضع رجل قدمه على ذلك الطين تنجس وكذا اذا مشى على ثلج رطب ولوجامدا فلا اه قال فى شرحها وهذا كله بناء على ان الكلب نجس العين وقد تقدم ان الاصح خلافه ذكره ابن الهمام اه ومثله فى الحلية (**قوله** وانتضاح غسالة الخ) ذكر المسئلة فى شرح المنية الصغير عن الخانية وقد رأيتها فى الخانية ذكرها فى بحث الماء المستعمل لكن غسالة النجاسة كغسالة الحدث بناء على القول بنجاسة الماء المستعمل ويدل لها ماقدمناه عن القهستانى عن التمرتاشى وفى الفتح وماترشش على الغاسل من غسالة الميت مما لايمكنه الامتناع عنه مادام فى علاجه لاينجسه لعموم البلوى بخلاف الغسلات الثلاث اذا استنقعت فى موضع فاصابت شيأ نجسته اه اى بناء على ماعليه العامة من ان نجاسة الميت نجاسة خبث لاحدث كما حررناه فى أول فصل البئر واحترز بالثلاث عن الغسالة فى المرأة الرابعة فانها طاهرة (**قوله** وماء) مبتدأ خبره قوله نجس بالكسر ونجس الاول بالفتح قال القهستانى ويجوز فيه الكسر (**قوله** اى جرى) فسر الورود به ليتأتى له التفصيل والخلاف اللذان ذكرهما والا فالورود أعم لانه يشمل ما اذا جرى عليها وهى على ارض اوسطح وما اذا صب فوقها فى آنية بدون جريان وايضا فان الجريان ابلغ من الصب المذكور فصرح به مع علم حكم الصب منه بالاولى دفعا لتوهم عدم ارادته فافهم نعم كان الاولى ابقاء المتن على ظاهره لانه اشارة الى خلاف الشافعى حيث حكم بطهارة الوارد دون المورود وايضا فان الجارى فيه تفصيل وهو انه اذا جرى على نجاسة فأذهبها واستهلكها ولم يظهر أثرها فيه فانه لاينجس كما قدمناه فى طهارة الارض المتنجسة وتقدم مايدل عليه فى باب المياه عند الكلام على تعريف الماء الجارى وتقدم هناك ان الجارى لاينجس مالم يظهر فيه اثر النجاسة وانه يسمى

مطلب
العرقى الذى يستقطر من دردى الخمر نجس حرام بخلاف النوشادر

وغبار سرقين ومحل كلاب وانتضاح غسالة لاتظهر مواقع قطرها فى الاناء عفو (وماء) بالمد (ورد) اى جرى (على نجس نجس) اذا ورد كله أوأكثره ولو أقله لا

جاريا وان لم يكن له مدد وانه لوصب ماء فى ميزاب فتوضأ به حال جريانه لاينجس على رواية نجاسة المستعمل وانه لوسال دم رجله مع العصير لاينجس خلافا لمحمد وقدمنا عن الخزانة والخلاصة انا آن ماء احدهما طاهر والاخر نجس فصبا من مكان عال فاختلطا فى الهواء ثم نزلا طهر كله ولواجرى ماء الاناءين فى الارض صارا بمنزلة ماء جار اه وقال فى الضياء من فصل الاستنجاء ذكر فى الواقعات الحسامية لواخذ الاناء فصب الماء على يده للاستنجاء فوصلت قطرة بول الى الماء النازل قبل ان يصل الى يده قال بعض المشايخ لاينجس لانه جار فلايتأثر بذلك قال حسام الدين هذا القول ليس بشئ والالزم ان تكون غسالة الاستنجاء غير نجسة قال فى المضمرات وفيه نظر والفرق ان الماء على كف المستنجى ليس بجار ولئن سلم فأثر النجاسة يظهر فيه والجارى اذا ظهر فيه اثر النجاسة صار نجسا والماء النازل من الاناء قبل وصوله الى الكف جار ولايظهر فيه اثر القطرة فالقياس ان لايصير نجسا وماقاله حسام الدين احتياط اه ويؤيد عدم التنجس ماذكرناه من الفروع والله اعلم وهذا بخلاف مسئله الجيفة فان الماء الجارى عليها لم يذهب بالنجاسة ولم يستهلكها بل هى باقية فى محلها وعينها قائمة على ان فيها اختلافا ولهذا استدرك الشارح بقوله ولكن قدمنا ان العبرة للاثر فاغتنم تحرير هذه المسئلة فانك لاتجده فى غير هذا الكتاب والحمد لله الملك الوهاب (**قوله** كجيفة فى نهر الخ) اى فانها اذا ورد عليها كل الماء اواكثره فهو نجس ولواقله فطاهر (**قوله** لكن قدمنا الخ) اى فى بحث المياه وقد منا الكلام فى ذلك مستوفى فتذكره بالمراجعة (**قوله** اى اذا وردت النجاسة) سواء كانت مجردة اومصحوبة بثوب ح (**قوله** على الماء) اى القليل (**قوله** اجماعا) اى منا ومن الشافعى بخلاف المسئلة الاولى كما يظهر قريبا (**قوله** لكن الخ) استدراك على قوله تنجس فأنه يقتضى تنجس الماء بمجرد وضع الثوب مثلا فيه كما يتنجس بمجرد وقوع العذرة مثلا فاحترز بالمتنجس عن عين النجاسة كالعذرة افاده ح (**قوله** مالم ينفصل) اى الماء اوالشئ المتنجس قال فى البحر اعلم ان القياس يقتضى تنجس الماء باول الملاقاة للنجاسة لكن سقط للضرورة سواء كان الثوب فى اجانة واورد الماء عليه او بالعكس عندنا فهو طاهر فى المحل نجس اذا انفصل سواء تغير اولا وهذا فى الماءين اتفاقا اما الثالث فهو نجس عنده لان طهارته فى المحل ضرورة تطهيره وقد زالت طاهر عندهما اذا انفصل والاولى فى غسل الثوب النجس وضعه فى الاجانة من غير ماء ثم صب الماء عليه لاوضع الماء اولا خروجا من خلاف الامام الشافعى فأنه يقول بنجاسة الماء اه ولافرق على المعتمد بين الثوب المتنجس والعضو اه ط (**قوله** قذر) بفتح القاف والذال المعجمة والمراد به العذرة والروث كما عبر فى المنية (**قوله** والا) وان لانقل انه لايكون نجسا وظاهره ان العلة الضرورة وصريح الدرر وغيرها العلة هى انقلاب العين كما يأتى لكن قدمنا عن المجتبى ان العلة هذه وان الفتوى على هذا القول للبلوى فمفاده ان عموم البلوى علة اختيار القول بالطهارة المعللة بانقلاب العين فتدبر (**قوله** كان حمارا اوخنزيرا) افاد ان الحمار مثال لاقيد احترازى واشار باطلاقه الى انه لايلزم وقوعه وهو حى فانه لووقع فى المملحة بعد موته فهو كذلك كما فى شرح المنية (**قوله** حمأة) بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وفتح الهمزة وبهاء التأنيث قال فى القاموس الطين الاسود المنتن ح (**قوله** لانقلاب العين) علة للكل

كجيفة فى نهر اونجاسة على سطح لكن قدمنا ان العبرة للاثر (كعكسه) اى اذا وردت النجاسة على الماء تنجس الماء اجماعا لكن لايحكم بنجاسته اذا لاقى المتنجس ما لم ينفصل فليحفظ (لا) يكون نجسا (رماد قذر) والالزم نجاسة الخبز فى سائر الامصار (و) لا (ملح كان حمارا) او خنزيرا ولاقذر وقع فى بئر فصار حمأة لانقلاب العين به يفتى (وغسل طرف ثوب) أوبدون (اصابت نجاسة محلا منه

ونسى) المحل (مطهرله وان) وقع الغسل (بغير تحر) هو المختار ثم لو ظهر انها فى طرف آخر هل يعيد فى الخلاصة نعم وفى الظهيرية المختار انه لايعيد الا الصلاة التى هو فيها (كما لو بال حمر) خصها لتغليظ بولها اتفاقا (على نحو (حنطة تدوسها فقسم اوغسل بعضه) اوذهب بهبة أوأكل اوبيع كما مر (حيث يطهر الباقى) وكذا الذاهب لاحتمال وقوع النجس فى كل طرف كمسئلة الثوب (وكذا يطهر محل نجاسة)

وهذا قول محمد وذكر معه فى الذخيرة والمحيط اباحنيفة حلية قال فى الفتح وكثير من المشايخ اختاروه وهو المختار لان الشرع رتب وصف النجاسة على تلك الحقيقة وتنتفى الحقيقة بانتفاء بعض اجزاء مفهومها فكيف بالكل فان الملح غير العظم واللحم فاذا صار ملحا ترتب حكم الملح ونظيره فى الشرع النطفة نجسة وتصير علقة وهى نجسة وتصير مضغة فتطهر والعصير طاهر فيصير خمرا فينجس ويصير خلافيطهر فعرفنا ان استحالة العين تستتبع زوال الوصف المرتب عليها اه *(تنبيه)* يجوز اكل ذلك الملح والصلاة على ذلك الرماد كما فى المنية وغيرها ومافيها من انه لو وقع ذلك الرماد فى الماء فالصحيح انه ينجس فليس بصحيح الا على قول ابى يوسف كما ذكره الشارحان *(تنبيه آخر)* مقتضى مامر ثبوت انقلاب الشئ عن حقيقته كالنحاس الى الذهب وقيل انه غير ثابت لان قلب الحقائق محال والقدرة لاتتعلق بالمحال والحق الاول بمعنى انه تعالى يخلق بدل النحاس ذهبا على ماهو رأى المحققين اوبأن يسلب عن اجزاء النحاس الوصف الذى به صار نحاسا ويخلق فيه الوصف الذى يصير به ذهبا على ماهو رأى بعض المتكلمين من تجانس الجواهر واستوائها فى قبول الصفات والمحال انما هو انقلابه ذهبا مع كونه نحاسا لامتناع كون الشئ فى الزمن الواحد نحاسا وذهبا ويدل على ثبوته بأحد هذين الاعتبارين كما اتفق عليه ائمة التفسير قوله تعالى فاذاهى حية تسعى والابطل الاعجاز ويبتنى على هذا القول ان علم الكيمياء الموصل الى ذلك القلب يجوز لمن علمه علما يقينيا ان يعلمه ويعمل به اما على القول الثانى فلالانه غش وتمامه فى تحفة ابن حجر وقدمنا فى صدر الكتاب زيادة على ذلك (**قوله** ونسي المحل) بالبناء للمجهول ثم ان النسيان يقتضى سبق العلم والظاهر انه غير قيد وانه لوعلم انه اصاب الثوب نجاسة وجهل محلها فالحكم كذلك ولذاعبر بعضهم بقوله واشتبه محلها تأمل (**قوله** هوالمختار) كذا فى الخلاصة والفيض وجزم به فى النقاية والوقاية والدرر والملتقى ومقابله القول بالتحرى والقول بغسل الكل وعليه مشى فى الظهيرية ومنية المفتى واختاره فى البدائع احتياطا قال لان موضع النجاسة غير معلوم وليس البعض اولى من البعض اه ويؤيده مانقله نوح افندى عن المحيط من أن ماقالوه مخالف لما ذكره هشام عن محمد من انه لايجوز التحرى فى ثوب واحد اه وعللوا القول المختار بوقوع الشك بعد الغسل فى بقاء النجاسة وقاسوه على مافى السير الكبير اذا فتحنا حصنا وفيهم ذمى لايعرف لايجوز قتلهم لقيام المانع بيقين فلو قتل البعض أواخرج حل قتل الباقى للشك فى قيام المحرم فكذا هنا واستشكله فى الفتح بأن الشك الطارئ لا يرفع حكم اليقين السابق واطال فى تحقيقه واجاب عنه فى شرح المنية واطال فى تحقيقه ايضا ويأتى ملخصه قريبا (**قوله** وفى الظهيرية الخ) هذا سهو من الشارح تبع فيه النهر وعبارة البحر هكذا وفى الظهيرية اذارأى على ثوبه نجاسة ولايدرى متى اصابته ففيه تقاسيم واختلافات والمختار عند ابى حنيفة انه لايعيد الا الصلاة التى هوفيها اه ح (**قوله** حمر) بضمتين جمع حمار (**قوله** خصها الخ) فيعلم الحكم فى غيرها بالدلالة ابن كمال (**قوله** فقسم الخ) الظاهر تقييده بما اذا كان الذاهب منه قدر ماتنجس منه ان علم قدره كما قدمناه (**قوله** كمامر) اى فى الابيات المتقدمة حيث عبر بقوله تصرفه فى البعض وهو مطلق ط (**قوله** لاحتمال الخ) اى انه يحتمل كل واحد من القسمين

اماعينها فلاتقبل الطهارة (مرئية) بعد جفاف كدم (بقلعها) اى بزوال عينها واثرها ولو بمرة او بمافوق ثلاث فى الاصح ولم يقل بغسلها ليعم نحو دلك وفرك (ولايضر بقاء اثر)

اعنى الباقى والذاهب او المغسول ان تكون النجاسة فيه فلم يحكم على احدهما بعينه ببقاء النجاسة فيه وتحقيقه ان الطهارة كانت ثابتة يقينا لمحل معلوم وهو جميع الثوب مثلا ثم ثبت ضدها وهو النجاسة يقينا لمحل مجهول فاذا غسل بعضه وقع الشك فى بقاء ذلك المجهول وعدمه لتساوى احتمالى البقاء وعدمه فوجب العمل بما كان ثابتا يقينا للمحل المعلوم لان اليقين فى محل معلوم لايزول بالشك بخلاف اليقين لمحل مجهول وتمام تحقيقه فى شرح المنية الكبير (**قوله** اماعينها) اشار به الى فائدة قوله محل حيث زاده على عبارة الكنز ولا يرد طهارة الخمر بانقلابها خلا والدم بصيرورته مسكا لان عين الشئ حقيقته وحقيقة الخمر والدم ذهبت وخلفتها حقيقة اخرى وانما يرد ذلك لو قلنا ببقاء حقيقة الخمر والدم مع الحكم بطهارتها تأمل (**قوله** بعد جفاف) ظرف لمرئية لاليطهر ح وقيد به لان جميع النجاسات ترى قبله وتقدم ان ماله جرم هو مايرى بعد الجفاف فهومساو للمرئية وقدعد منه فى الهداية الدم وعده قاضيخان مما لاجرم له وقدمنا عن الحلية التوفيق بحمل الاول على مااذا كان غليظا والثانى على مااذا كان رقيقا وقال فى غاية البيان المرئية مايكون مرئيا بعد الجفاف كالعذرة والدم وغير المرئية مالايكون مرئيا بعد الجفاف كالبول ونحوه اه وفى تتمة الفتاوى وغيرها المرئية مالها جرم وغيرها مالا جرم لها كان لها لون ام لا اه وبه يظهر ان مراد غاية البيان بالمرئى مايكون ذاته مشاهدة بحس البصر وبغيره مالايكون كذلك فلايخالف كلام غيره ويرشد اليه ان بعض الابوال قديرى له لون بعد الجفاف افاده فى الحلية ويوافقه التوفيق المار لكن فيه نظر لانه يلزم عليه ان الدم الرقيق والبول الذى يرى لونه من النجاسة الغير المرئية وانه يكتفى فيها بالغسل ثلاثا بلا اشتراط زوال الاثر مع ان المفهوم من كلامهم ان غير المرئية مالايرى له اثر اصلا لاكتفائهم فيها بمجرد الغسل بخلاف المرئية المشروط فيها زوال الاثر فالمناسب مافى غاية البيان وان مراده بالبول مالالون له والا كان من المرئية (**قوله** بقلعها) فيه ايماء الى عدم اشتراط العصر وهو الصحيح على مايعلم من كلام الزيلعى حيث ذكر بعد الاطلاق ان اشتراط العصر رواية عن محمد وعليه فمايبقى فى اليد من البلة بعد زوال عين النجاسة طاهر تبعا لطهارة اليد فى الاستنجاء بطهارة المحل وله نظائر كعروة الابريق تطهر بطهارة اليدين وعلى هذا اذا اصاب خفيه فى الاستنجاء من الماء المتنجس فأنهما يطهران بطهارة المحل تبعا حيث لم يكن بهما خرق اه ابو السعود عن شيخه (**قوله** واثرها) يأتى بيانه قريبا (**قوله** ولو بمرة) يعنى ان زال عين النجاسة بمرة واحدة يطهر سواء كانت تلك الغسلة الواحدة فى ماء جار اوراكد كثير اوبالصب اوفى اجانة اما الثلاثة الاول فظاهر واما الاجانة فقد نص عليها فى الدرر حيث قال غسل المرئية عن الثوب فى اجانة حتى زالت طهر اه ح (**قوله** اوبما فوق ثلاث) اى ان لم تزل العين والاثر بالثلاث يزيد عليها الى ان تزول مالم يشق زوال الاثر (**قوله** فى الاصح) قيد لقوله ولو بمرة قال القهستانى وهذا ظاهر الرواية وقيل يغسل بعد زوالها مرة وقيل مرتين وقيل ثلاثا كما فى الكافى اه (**قوله** ليعم نحو ذلك وفرك) اى دلك خف وفرك منى واراد بنحوه نظائر ذلك ممايزيل العين من المطهرات بدون غسل كدبغ جلد ويبس ارض ومسح سيف لكن يرد عليه مالو جفت على البدن اوالثوب وذهب اثرها فقد زالت عينها ومع ذلك لاتطهر

مطلب
في حكم الصبغ والاختضاب بالصبغ او الحناء النجسين وفي حكم الوشم

كلون وريح (لازم) فلا يكلف في ازالته الى ماء حار اوصابون ونحوه بل يطهر ماصبغ او خضب بنجس بغسله ثلاثا والاولى غسله الى ان يصفو الماء

واجيب بأنه قداشار الى اشتراط المطهر بقوله يطهر ففهم منه انه لابد من مطهر كذا في الجوهرة وفيه نظر (**قوله** كلون وريح) الكاف استقصائية لان المراد بالاثر هو ماذكر فقط كما فسره به في البحر والفتح وغيرهما واما الطعم فلابد من زواله لان بقاءه يدل على بقاء العين كما نقل عن البرجندي واقتصر القهستاني على تفسير الاثر بالريح فقط وظاهره انه يعفى عن الرائحة بعد زوال العين وان لم يشق زوالها وفي البحر انه ظاهر مافي غاية البيان اقول وهو صريح مانقله نوح افندي عن المحيط حيث قال لو غسل الثوب عن الخمر ثلاثا ورائحتها باقية طهر وقيل لامالم تزل الرائحة (**قوله** لازم) اى ثابت وهو نعت لاثر (**قوله** حار) بالحاء المهملة اى مسخن (**قوله** ونحوه) اى كحرض واشنان (**قوله** بل يطهر الخ) اضراب انتقالي ط (**قوله** نجس) بكسر الجيم اى متنجس اذلو كان بعين النجاسة كالدم وجب زوال عينه وطعمه وريحه ولا يضر بقاء لونه كما هو ظاهر من مسئلة الميتة افاده ح (**قوله** والاولى غسله الخ) اعلم انه ذكر في المنية انه لوادخل يده في الدهن النجس اواختضبت المرأة بالحناء النجس او صبغ الثوب بالصبغ النجس ثم غسل كل ثلاثا طهر ثم ذكر عن المحيط انه يطهر ان غسل الثوب حتى يصفر الماء ويسيل ابيض اه وفي الخانية اذا وقعت النجاسة في صبغ فانه يصبغ به الثوب ثم يغسل ثلاثا فيطهر كالمرأة اذا اختضبت بحناء نجس اه وذكر مسئلة الحناء في موضع آخر مطلقة ايضا ثم قال وينبغي ان لايطهر مادام يخرج الماء ملونا بلون الحناء فعلم ان اشتراط صفو الماء اما قول ثان كما يشعر به كلام المحيط او هو تقييد لاطلاق القول الاول وبيان له كما يشعر به قول الخانية وينبغي وعلى كل فكلام المحيط والخانية يشعر باختيار ذلك الشرط ولذا اقتصر على ذكره في الفتح هذا وقد ذكر سيدي عبدالغني كلاما حسنا سبقه اليه صاحب الحلية وهو ان مسئلة الاختضاب اوالصبغ بالحناء اوالصبغ النجسين وغمس اليد في الدهن النجس مبنية في الاصل على احد قولين اما على ان الاثر الذي يشق زواله لايضر بقاؤه واما على ماروى عن ابي يوسف من ان الدهن يطهر بالغسل ثلاثا بان يجعل في اناء فيصب عليه الماء ثم يرفع ويراق الماء وهكذا ثلاث مرات فأنه يطهر وعليه الفتوى خلافا لمحمد كما في شرح المنية فمن بنى ذلك على الاول اشترط في هذه المسئلة صفو الماء ليكون اللون الباقي اثرا شق زواله فيعفى عنه وان كان ربما نفض على ثوب آخر او ظهر في الماء عند غسله في وقت آخر والقول باشتراط غسله ثلاثا بعد صفو الماء ضعيف ومن بنى على الثاني اكتفى بالغسل ثلاثا لان الحناء والصبغ والدهن المتنجسات تصير طاهرة بالغسل ثلاثا فلايشترط بعد ذلك خروج الماء صافيا اه وقداطال في الحلية في تحقيق ذلك كما هو دأبه ثم جنح الى البناء على الاول وقال انه الاشبه فليكن التعويل عليه في الفتوى اه ولا يخفى انه ترجيح لما في المحيط والخانية والفتح فكان على الشارح الجزم به اذلم نر من رجح خلافه فافهم ثم قال سيدي عبدالغني وهذا بخلاف المصبوغ بالدم كالثياب الحمر التي تجلب في زماننا من ديار بكر فلا تطهر ابدا مالم يخرج الماء صافيا ويعفى عن اللون ومن هذا القبيل المصبوغ بالدودة فانها ميتة يتجمد فيها الدم النجس مالم تكن من دود يتولد في الماء فتكون طاهرة لكن بيعها باطل ولايضمن متلفها ولا يملك ثمنها بالقبض لان الميتة ليست بمال اه ملخصا اقول الذي يظهر ان هذه الدودة ان كانت غير

مطلب
في حكم الوشم

ولايضر اثر دهن الادهن ودك ميتة لانه عين النجاسة حتى لايدبغ به جلد بل يستصبح به في غير مسجد (و) يطهر محل (غيرها) اى غير مرئية (بغلبة ظن غاسل) لومكلفا

مائية المولد وكان لها دم سائل فهي نجسة والافطاهرة فلايحكم بنجاستها قبل العلم بحقيقتها واماحكم بيعها فينبغي جوازه كما أجازوا بيع السرقين للانتفاع به وكذا بيع دود القز وبيضه لانه مال يضن به وهو المفتى به وكذا بيع النحل والعلق مع تصريحهم بأنه لايجوز بيع الهوام وهذه الدودة عند اهل زماننا من أعز الاموال وانفسها والضنة بها اكثر من دود القز وقد سمعت ان الدودة نوعان نوع منها حيواني يخنق بالخل اوبالخمر ونوع منها نباتي والاجود في الصبغ الاول والله اعلم *(تنبيه مهم)* يستفاد ممامر حكم الوشم في نحو اليد وهو انه كالاختضاب او الصبغ بالمتنجس لانه اذا غرزت اليد اوالشفة مثلا بابرة ثم حشى محلها بكحل اونيلة ليخضر تنجس الكحل بالدم فاذا جمد الدم والتأم الجرح بقي محله اخضر فاذا غسل طهر لانه اثر يشق زواله لانه لايزول الابسلخ الجلد اوجرحه فاذا كان لايكلف بازالة الاثر الذي يزول بماء حار اوصابون فعدم التكليف هنا اولى وقد صرح به في القنية فقال ولو اتخذ في يده وشما لايلزمه السلخ اه لكن في الذخيرة لوأعاد سنه ثانيا ونبت وقوى فان امكن قلعه بلاضرر قلعه والا فلا وتنجس فمه ولايؤم احدا من الناس اه اى بناء على نجاسة السن وهو خلاف ظاهر المذهب قال العلامة البيري ومنه يعلم حكم الوشمة ولاريب في عدم جواز كونه اماما بجامع النجاسة ثم نقل عن شرح المشارق للعلامة الاكمل انه قيل يصير ذلك الموضع نجسا فان لم يمكن ازالته الا بالجرح فان خيف منه الهلاك اوفوات عضو لم تجب والا وجبت وبتأخيره يأثم والرجل والمرأة فيه سواء اه اقول وعليه لو اصاب ماء قليلا اومائعا نجسه لكن تعبير الاكمل بقيل يفيد عدم اعتماده وهو مذهب الشافعية فالظاهر انه نقله عنهم والفرق بين الوشمة وبين السن على القول بنجاستها ظاهر فان السن عين النجاسة والوشمة أثر فان ادعى ان بقاء اللون دليل على بقاء العين رد بأن الصبغ والاختضاب كذلك فيلزم عدم طهارته وان فرق بأن الوشمة امتزجت باللحم والتأمت معه بخلاف الصبغ نقول ان ماتداخل في اللحم لايؤمر بغسله كما لوتشربت النجاسة في يده مثلا وماعلى سطح الجلد مثل الحناء والصبغ وقد صرحوا بأنه لو اكتحل بكحل نجس لايجب غسله ولما جرح صلى الله عليه وسلم في احد جاءت فاطمة رضي الله عنها فأحرقت حصيرا وكمدت به حتى التصق بالجرح فاستمسك الدم وفي مفسدات الصلاة من خزانة الفتاوى كسر عظمه فوصل بعظم الكلب ولاينزع الا بضرر جازت الصلاة ثم قال لوفي يده تصاوير ويؤم الناس لاتكره امامته اه وفي الفتاوى الخيرية من كتاب الصلاة سئل في رجل على يده وشم هل تصح صلاته وامامته معه ام لاأجاب نعم تصح صلاته وامامته بلاشبهة والله اعلم اه (**قوله** الادهن ودك ميتة) الاولى ان يقول الاودك دهن ميتة لان الودك الدسم كما في القاموس (**قوله** حتى لايدبغ به جلد) اى لايحل ذلك وان كان لودبغ ثم غسل طهر قال في القنية الكيمخت المدبوغ بدهن الخنزير اذا غسل يطهر ولايضر بقاء الاثر وفي الخلاصة واذا دبغ الجلد بالدهن النجس يغسل بالماء ويطهر والتشرب عفو اه (**قوله** بل يستصبح به الخ) ظاهر ماسيأتي في باب البيع الفاسد انه لايحل الانتفاع به اصلا وانما هذا في الدهن المتنجس فقط يؤيده مافي صحيح البخاري عن جابر انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح يقول وهو بمكة ان الله حرم بيع الخمر والميتة والخنزير والاصنام فقيل يارسول الله أرأيت شحوم الميتة

فانه يطلى بها السفن ويدهن بها الجلود ويستصبح بها الناس قال لا هو حرام الحديث (**قوله**
والا فمستعمل) اى وان لم يكن الغاسل مكلفا بأن كان صغيرا اومجنونا يعتبر ظن المستعمل
للثوب لانه هو المحتاج اليه زيلعى (**قوله** طهارة) بالنصب مفعول ظن (**قوله** بلاعدد به يفتى)
كذا فى المنية وظاهره انه لوغلب على ظنه زوالها بمرة اجزأه وبه صرح الامام الكرخى
فى مختصره واختاره الامام الاسبيجابى وفى غاية البيان ان التقدير بالثلاث ظاهر الرواية
وفى السراج اعتبار غلبة الظن مختار العراقيين والتقدير بالثلاث مختار البخاريين والظاهر
الاول ان لم يكن موسوسا وان كان موسوسا فالثانى اه بحر قال فى النهر وهو توفيق حسن اه
وعليه جرى صاحب المختار فانه اعتبر غلبة الظن الا فى الموسوس وهو مامشى عليه المصنف
واستحسنه فى الحلية وقال وقدمشى الجم الغفير عليه فى الاستنجاء اقول وهذا مبنى على تحقق
الخلاف وهو ان القول بغلبة الظن غير القول بالثلاث قال فى الحلية وهو الحق واستشهد
له بكلام الحاوى القدسى والمحيط اقول وهو خلاف مافى الكافى مما يقتضى انهما قول
واحد وعليه مشى فى شرح المنية فقال فعلم بهذا ان المذهب اعتبار غلبة الظن وانها مقدرة
بالثلاث لحصولها بها فى الغالب وقطعا للوسوسة وانه من اقامة السبب الظاهر مقام المسبب
الذى فى الاطلاع على حقيقته عسر كالسفر مقام المشقة اه وهو مقتضى كلام الهداية
وغيرها واقتصر عليه فى الامداد وهو ظاهر المتون حيث صرحوا بالثلاث والله اعلم (**قوله**
لموسوس) قدره اختيارا لمامشى عليه فى السراج وغيره بناء على تحقق الخلاف والا فكلام
المصنف تبعا للدرر كعبارة الكافى والهداية وغيرهما ظاهر فى خلافه والموسوس بكسر
الواو لانه محدث بما فى ضميره ولا يقال بالفتح ولكن موسوس له أواليه أى يلقى اليه الوسوسة
وهى حديث النفس كما فى المغرب (**قوله** ثلاثا) قيد للغسل والعصر معا على سبيل التنازع
اوللعصر فقط ويفهم منه تثليث الغسل فانه اذا عصر مرة بحيث لايبقى التقاطر لايعصر
مرة اخرى الابعد ان يغسل اه نوح ثم اشتراط العصر ثلاثا هو ظاهر الرواية عن اصحابنا
وعن محمد فى غير رواية الاصول يكتفى به فى المرة الاخيرة وعن ابى يوسف انه ليس بشرط شرح
المنية (**قوله** اوسبعا) ذكره فى الملتقى والاختيار وهذا على جهة الندب خروجا من خلاف
الامام احمد رحمه الله تعالى ويندب ان تكون احداهن بتراب خروجا من خلافه وخلاف
الشافعى ايضا لو النجاسة كلبية (**قوله** فيماينعصر) اى تقييد الطهارة بالعصر انما هو فيما
ينعصر ويأتى محترزه متنا (**قوله** بحيث لايقطر) تصوير للمبالغة فى العصر ط وظاهر
اطلاقه ان المبالغة فيه شرط فى جميع المرات وجعلها فى الدرر شرطا للمرة الثالثة فقط
وكذا فى الايضاح لابن الكمال وصدر الشريعة وكافى النسفى وعزاه فى الحلية الى فتاوى
ابى الليث وغيرها ثم قال وينبغى اشتراطها فى كل مرة كما هو ظاهر الخانية حيث قال غسل
الثوب ثلاثا وعصره فى كل مرة وقوته اكثر من ذلك ولم يبالغ فيه صيانة للثوب لايجوز اه
تأمل (**قوله** طهر بالنسبة اليه) لان كل احد مكلف بقدرته ووسعه ولا يكلف ان يطلب من
هواقوى ليعصر ثوبه شرح المنية قال فى البحر خصوصا على قول ابى حنيفة ان قدرة الغير
غير معتبرة وعليه الفتوى (**قوله** الاظهر نعم للضرورة) كذا فى النهر عن السراج اى لئلا يلزم

والا فمستعمل (طهارة
محلها) بلا عدد به يفتى
(وقدر) ذلك لموسوس
(بغسل وعصر ثلاثا
اوسبعا (فيما ينعصر)
مبالغا بحيث لايقطر ولو
كان لو عصره غيره قطر
طهر بالنسبة اليه دون ذلك
الغير ولو لم يبالغ لرقته هل
يطهر الاظهر نعم للضرورة
(و) قدر

اضاعة المال قال فى البحر لكن اختار فى الخانية عدم الطهارة اه قلت وبه جزم فى الدرر
وعليه فالظاهر انه يعطى حكم مالا ينعصر من تثليث الجفاف (**قوله** بتثليث جفاف) اى
جفاف كل غسلة من الغسلات الثلاث وهذا شرط فى غير البدن ونحوه امافيه فيقوم مقامه
توالى الغسل ثلاثا قال فى الحلية والاظهر ان كلا من التوالى والجفاف ليس بشرط فيه
وقد صرح به فى النوازل وفى الذخيرة مايوافقه اه واقره فى البحر وفى الخانية اذا جرى ماء
الاستنجاء تحت الخف ولم يدخل فيه لابأس به ويطهر الخف تبعا كما قلنا فى عروة الابريق اذا
اخذها بيد نجسة وغسل يده ثلاثا تطهر العروة تبعا لليد (**قوله** اى انقطاع تقاطر) زاد
القهستانى وذهاب النداوة وفى التاترخانية حد التجفيف ان يصير بحال لاتبتل منه اليد
ولا يشترط صيرورته يابسا جدا اه ثم هل يلزم ذهاب اثر شق زواله ذكر فى الحلية ان مفادما
فى المنية عن المحيط نعم بخلاف الثوب وقال والتفرقة بينهما لاتعرى عن شئ اه واقره
فى البحر والنهر لكن فى شرح المنية تعقب مافى المحيط ثم قال فالحاصل ان زوال الاثر شرط فى
كل موضع مالم يشق كيفما كان التطهير وبأى شى كان فليحفظ ذلك اه ونحوه فى حاشية الوانى
على الدرر (**قوله** اى غير منعصر) اى بان تعذر عصره كالخزف اوتعسر كالبساط افاده فى
شرح المنية (**قوله** ممايتشرب النجاسة الخ) حاصله كما فى البدائع ان المتنجس اما ان لايتشرب
فيه اجزاء النجاسة اصلا كالاوانى المتخذة من الحجر والنحاس والخزف العتيق اويتشرب
فيه قليلا كالبدن والخف والنعل اويتشرب كثيرا ففى الاول طهارته بزوال عين النجاسة
المرئية اوبالعدد على مامر وفى الثانى كذلك لان الماء يستخرج ذلك القليل فيحكم بطهارته
واما فى الثالث فان كان مما يمكن عصره كالثياب فطهارته بالغسل والعصر الى زوال المرئية
وفى غيرها بتثليثهما وان كان مما لاينعصر كالحصير المتخذ من البردى ونحوه ان علم انه
لم يتشرب فيه بل اصاب ظاهره يطهر بازالة العين اوبالغسل ثلاثا بلاعصر وان علم تشربه
كالخزف الجديد والجلد المدبوغ بدهن نجس والحنطة المنتفخة بالنجس فعند محمد لايطهر
ابدا وعند ابى يوسف ينقع فى الماء ثلاثا ويجفف كل مرة والاول اقيس والثانى اوسع
اه وبه يفتى درر قال فى الفتح وينبغى تقييد الخزف العتيق بما اذا تنجس رطبا والا فهو
كالجديد لانه يشاهد اجتذابه اه وقالوا فى البساط النجس اذا جعل فى نهر ليلة طهر قال
فى البحر والتقييد بالليلة لقطع الوسوسة والا فالمذكور فى المحيط انه اذا اجرى عليه الماء
الى ان يتوهم زوالها طهر لان اجراء الماء يقوم مقام العصر اه ولم يقيده بالليلة اه ومثله
فى الدر المنتقى عن الشمنى وابن الكمال ولو موه الحديد بالماء النجس يموه بالطاهر ثلاثا فيطهر
خلافا لمحمد فعنده لايطهر ابدا وهذا فى الحمل فى الصلاة اما لو غسل ثلاثا ثم قطع به نحو بطيخ
او وقع فى ماء قليل لاينجسه فالغسل يطهر ظاهره اجماعا وتمامه فى شرح المنية (**قوله**
والا فبقلعها) المناسب فبغسلها لان الكلام فى غير المرئية اى مالا يتشرب النجاسة مما
لاينعصر يطهر بالغسل ثلاثا ولو بدفعة بلاتجفيف كالخزف والآجر المستعملين كما مر
وكالسيف والمرآة ومثله مايتشرب فيه شئ قليل كالبدن والنعل كما قدمناه آنفا (**قوله** وهذا كله)
اى الغسل والعصر ثلاثا فيماينعصر وتثليث الجفاف فى غيره ط (**قوله** فى اجانة) بالكسر

(بتثليث جفاف) اى
انقطاع تقاطر (فى غيره)
اى غير منعصر ممايتشرب
النجاسة والا فبقلعها كما
مر وهذا كله اذا غسل
فى اجانة

اما لو غسل فى غدير او صب
عليه ماء كثير او جرى
عليه الماء طهر مطلقا
بلا شرط عصر وتجفيف
وتكرار غمس هو المختار
ويطهر لبن وعسل ودبس
ودهن بغلى ثلاثا

والتشديد اناء تغسل فيه الثياب والجمع اجاجين مصباح اى ان هذا المذكور انما هو اذا غسل ثلاثا فى اجانة واحدة او فى ثلاث اجانات قال فى الامداد والمياه الثلاثة متفاوتة فى النجاسة فالاولى يطهر مااصابته بالغسل ثلاثا والثانية بثنتين والثالثة بواحدة وكذا الاوانى الثلاثة التى غسل فيها واحدة بعد واحدة وقيل يطهر الاناء الثالث بمجرد الاراقة والثانى بواحدة والاول بثنتين اه بقى لو غسل فى اجانة واحدة قال فى الفيض تغسل الاجانة بعد الثلاث مرة اه وشمل كلامه مالو غسل العضو فى الاجانة فأنه يطهر عندهما وقال ابو يوسف لايطهر مالم يصب عليه الماء وعلى هذا الخلاف لو ادخله فى حباب الماء ولو فى خوابى خل يخرج من الثالثة طاهرا عند ابى حنيفة خلافا لهما لاشتراط محمد فى غسل النجاسة الماء واشتراط ابى يوسف الصب بدائع (**قوله** امالو غسل الخ) نقل هذه الجملة فى البحر عن السراج وتابعه من بعده حتى الشرنبلالى وقد صرح فى شرح المنية عند قوله روى عن ابى يوسف ان الجنب اذا اتزر فى الحمام وصب الماء على جسده ثم على الازار يحكم بطهارة الازار وان لم يعصر وفى المنتقى شرط العصر على قول ابى يوسف بما نصه تقدم ان هذا ظاهر الرواية على قول الكل ولو غمس الثوب فى نهر جار مرة وعصره يطهر وهذا قول ابى يوسف فى غير ظاهر الرواية وذكر فى الاصل وهو ظاهر الرواية انه يغسل ثلاثا ويعصر فى كل مرة وعن محمد فى غير ظاهر الرواية انه يغسلها اى النجاسة الغير المرئية ثلاثا ويعصر فى المرة الثالثة وقد تقدم انه غير رواية الاصول وقال فى الفتح لايخفى ان المروى عن ابى يوسف فى الازار لضرورة ستر العورة فلا يلحق به غيره ولا تترك الروايات الظاهرة فيه اه اقول لكن قد علمت ان المعتبر فى تطهير النجاسة المرئية زوال عينها ولو بغسلة واحدة ولو فى اجانة كمامر فلا يشترط فيها تثليث غسل ولا عصر وان المعتبر غلبة الظن فى تطهير غير المرئية بلا عدد على المفتى به او مع شرط التثليث على مامر ولاشك ان الغسل بالماء الجارى ومافى حكمه من الغدير او الصب الكثير الذى يذهب بالنجاسة اصلا ويخلفه غيره مرارا بالجريات اقوى من الغسل فى الاجانة التى على خلاف القياس لان النجاسة فيها تلاقى الماء وتسرى معه فى جميع اجزاء الثوب فيبعد كل البعد التسوية بينهما فى اشتراط التثليث وليس اشتراطه حكما تعبديا حتى يلتزم وان لم يعقل معناه ولهذا قال الامام الحلوانى على قياس قول ابى يوسف فى ازار الحمام انه لو كانت النجاسة دما او بولا وصب عليه الماء كفاه وقول الفتح ان ذلك لضرورة ستر العورة كمامر رده فى البحر بما فى السراج واقره فى النهر وغيره (**قوله** فى غدير) اى ماء كثير له حكم الجارى (**قوله** او صب عليه ماء كثير) اى بحيث يخرج الماء ويخلفه غيره ثلاثا لان الجريان بمنزلة التكرار والعصر هو الصحيح سراج (**قوله** بلا شرط عصر) اى فيما ينعصر وقوله وتجفيف اى فى غيره وهذا بيان للاطلاق (**قوله** هو المختار) عبارة السراج واما حكم الغدير فان غمس الثوب فيه ثلاثا وقلنا بقول البلخيين وهو المختار فقد روى عن ابى حفص الكبير انه يطهر وان لم يعصر وقيل يشترط العصر كل مرة وقيل مرة واحدة اه وحاصله اشتراط الغمس فى الغدير ثلاثا عندهم مع اختلافهم فى العصر فتنبه (**قوله** ويطهر لبن وعسل

(الخ)

الخ) قال فى الدرر ولو تنجس العسل فتطهيره ان يصب فيه ماء بقدره فيغلى حتى يعود الى مكانه والدهن يصب عليه الماء فيغلى فيعلو الدهن الماء فيرفع بشئ هكذا ثلاث مرات اه وهذا عند ابى يوسف خلافا لمحمد وهو اوسع وعليه الفتوى كما فى شرح الشيخ اسمعيل عن جامع الفتاوى وقال فى الفتاوى الخيرية ظاهر كلام الخلاصة عدم اشتراط التثليث وهو مبنى على ان غلبة الظن مجزئة عن التثليث وفيه اختلاف تصحيح ثم قال ان لفظة فيغلى ذكرت فى بعض الكتب والظاهر انها من زيادة الناسخ فانا لم نر من شرط لتطهير الدهن الغليان مع كثرة النقل فى المسئلة والتتبع لها الا ان يراد به التحريك مجازا فقد صرح فى مجمع الرواية وشرح القدورى انه يصب عليه مثله ماء ويحرك فتامل اه او يحمل على مااذا جمد الدهن بعد تنجسه ثم رأيت الشارح صرح بذلك فى الخزائن فقال والدهن السائل يلقى فيه الماء والجامد يغلى به حتى يعلو الخ ثم اشتراط كون الماء مثل العسل او الدهن موافق لما فى شرح المجمع عن الكافى ولم يذكره فى الفتح والبحر وذكر القهستانى عن بعض المفتين الاكتفاء فى العسل والدبس بالخمس قال لان فى بعض الروايات قدرا من الماء قلت يحتمل ان قدرا مصحف عن قدره بالضمير فيوافق ماذكرناه عن شرح المجمع وبه يسقط مانقله عن بعض المفتين هذا وفى القنية عن ركن الائمة الصباغى انه جرب تطهير العسل بذلك فوجده مرا وذكر فى الخلاصة انه لو ماتت الفأرة فى دن النشاء يطهر بالغسل ان تناهى امره والا فلا (**قوله** ولحم طبخ الخ) فى الظهيرية ولو صبت الخمرة فى قدر فيها لحم ان كان قبل الغليان يطهر اللحم بالغسل ثلاثا وان بعده فلا وقيل يغلى ثلاثا كل مرة بماء طاهر ويجفف فى كل مرة وتجفيفه بالتبريد اه بحر قلت لكن يأتى قريبا ان المفتى به الاول وفى الخانية اذا صب الطباخ فى القدر مكان الخل خمرا غلطا فالكل نجس لايطهر ابدا وماروى عن ابى يوسف انه يغلى ثلاثا لايؤخذ به وكذا الحنطة اذا طبخت فى الخمر لاتطهر ابدا وعندى اذا صب فيه الخل وترك حتى صار الكل خلا لابأس به اه فما مشى عليه الشارح هنا ضعيف (**قوله** وكذا دجاجة الخ) قال فى الفتح انها لاتطهر ابدا لكن على قول ابى يوسف تطهر والعلة والله اعلم تشربها النجاسة بواسطة الغليان وعليه اشتهر ان اللحم السميط بمصر نجس لكن العلة المذكورة لاتثبت مالم يمكث اللحم بعد الغليان زمانا يقع فى مثله التشرب والدخول فى باطن اللحم وكل منهما غير متحقق فى السميط حيث لايصل الى حد الغليان ولا يترك فيه الامقدار ماتصل الحرارة الى ظاهر الجلد لتنحل مسام الصوف بل لو ترك يمنع انقلاع الشعر فالاولى فى السميط ان يطهر بالغسل ثلاثا فانهم لايتحرسون فيه عن المنجس وقد قال شرف الائمة بهذا فى الدجاجة والكرش والسميط اه واقره فى البحر (**قوله** وفى التجنيس) هو اسم كتاب لصاحب الهداية قال فيه ان هذا الكتاب لبيان مااستنبطه المتأخرون ولم ينص عليه المتقدمون وعبارته هنا لو طبخت الحنطة فى الخمر قال ابو يوسف تطبخ ثلاثا بالماء وتجفف فى كل مرة وكذلك اللحم وقال ابو حنيفة اذا طبخت فى الخمر لاتطهر ابدا وبه يفتى اه اى الا اذا جعلها فى خل كما نقله بعضهم عن مختصر المحيط وقدمناه عن الخانية فافهم (**قوله** ولو انتفخت من بول الخ) ان كان هذا قول ابى يوسف فظاهر وان كان قول الامام فقد يفرق بينه وبين طبخها بالخمر بزيادة التشرب بالطبخ ثم لايمكن هنا

مطلب
فى تطهير الدهن والعسل

ولحم طبخ بخمر بغلى
وتبريد ثلاثا وكذا دجاجة
ملقاة حالة على الماء للنتف
قبل شقها فتح وفى
التجنيس حنطة طبخت
فى خمر لاتطهر ابدا به يفتى
ولو انتفخت من بول نقعت

وجففت ثلاثا ولو عجن خبز بخمر صب فيه خل حتى يذهب اثره فيطهر

فصل الاستنجاء

ازالة نجس عن سبيل فلا يسن من ريح وحصاة ونوم وفصد (وهو سنة) مؤكدة مطلقا وما قيل من افتراضه لنحو حيض ومجاوزة مخرج فتسامح

تطهيرها بجعلها فى الخل لان البول لاينقلب خلا بخلاف الخمر (**قوله** وجففت) ظاهره ان المراد التجفيف الى ان يزول الانتفاخ فى كل مرة (**قوله** فيطهر) لانقلاب مافيه من اجزاء الخمر خلا والله تعالى اعلم

فصل الاستنجاء

باضافة فصل الى الاستنجاء وهو خبر لمبتدأ محذوف وانما ذكره فى الانجاس مع انه من سنن الوضوء كما قدمناه لانه ازالة نجاسة عينية كما فى البحر (**قوله** ازالة نجس الخ) عرفه فى المغرب بانه مسح موضع النجو وهو مايخرج من البطن او غسله واورد عليه فى البحر انه يشمل الاستنجاء من الحصاة مع انه لايسن كما صرح به فى السراج فلذا عدل عنه الشارح وايضا فانه لايشمل مالو اصاب المخرج نجاسة اجنبية اكثر من الدرهم مع انه يطهر بالحجر كما مشى عليه الشارح فيما يأتى وجزم به فى الامداد ويأتى تمام الكلام عليه (**قوله** فلا يسن من ريح) لان عينها طاهرة وانما نقضت لانبعاثها عن موضع النجاسة اهـ ح ولان بخروج الريح لايكون على السبيل شئ فلا يسن منه بل هو بدعة كما فى المجتبى بحر (**قوله** وحصاة) لانه ان لم يكن عليها بلل او كان ولم يتلوث منه الدبر فهى خارجة بقوله عن سبيل وان تلوث منها فالاستنجاء حينئذ للنجاسة لا للحصاة اهـ ح (**قوله** ونوم) لانه ليس بنجس ايضا اهـ ح (**قوله** وفصد) اى الدم الذى على موضع الفصد لانه وان كان نجسا لكنه ليس على السبيل ليزال عنه اهـ ح (**قوله** وهو سنة مؤكدة) صرح به فى البحر عن النهاية ثم عزاه ايضا الى الاصل وعلله فى الكافى بمواظبته عليه صلى الله عليه وسلم ونقل فى الحلية الاحاديث الدالة على المواظبة وما يصرفها عن الوجوب فراجعه وعليه فيكره تركه كما فى الفتح مستدركا على مافى الخلاصة من نفى الكراهة ونحوه فى الحلية (٢) واوضح المقام الشيخ اسمعيل فى شرحه على الدرر فراجعه ثم رأيته فى البدائع صرح بالكراهة (**قوله** مطلقا) سواء كان الخارج معتادا ام لا رطبا ام لا ط وسواء كان بالماء او بالحجر وسواء كان من محدث او جنب او حائض او نفساء على ماذكره هنا (**قوله** وماقيل الخ) دفع لما يخالف الاطلاق المذكور والقائل بذلك صاحب السراج والاختيار وخزانة الفقه والحاوى القدسى والزيلعى وغيرهم واقرهم فى الحلية واعترضهم فى البحر بأنه تسامح لانه من باب ازالة الحدث ان لم يكن على المخرج شئ وان كان فهو من باب ازالة النجاسة الحقيقية اهـ اقول لاشك ان غسل ماعلى المخرج فى الجنابة يسمى ازالة نجس عن سبيل فقد صدق عليه تعريف الاستنجاء وان كان فرضا واما اذا تجاوزت النجاسة مخرجها فان كان المراد به غسل المتجاوز اذا زاد على الدرهم فكونه تسامحا ظاهر لانه لايصدق عليه التعريف المذكور وان كان المراد غسل ماعلى المخرج عند التجاوز بناء على قول محمد الآتى فلا تسامح يدل عليه ما فى الاختيار من ان الاستنجاء على خمسة اوجه اثنان واجبان احدهما غسل نجاسة المخرج فى الغسل من الجنابة والحيض والنفاس كى لاتشيع فى بدنه والثانى اذا تجاوزت مخرجها يجب عند محمد قل او كثر وهو الاحوط لانه يزيد على قدر الدرهم

(٢) قوله واوضح المقام الشيخ اسمعيل اقول عبارة الشيخ اسمعيل هكذا قيل وكان ينبغى ان يكره تركه كسائر السنن المؤكدة غير انها اى الكراهة سقطت بقوله عليه الصلاة والسلام من استجمر فليوتر فمن فعل فحسن ومن لا فلا حرج قلت جاز ان يكون قوله ومن لا فلا حرج متصلا بالايتار دون الاستجمار اى من لم يوتر فلا حرج ومواظبة النبى صلى الله عليه وسلم تقتضى كراهة الترك فلا يترك بهذا الدليل المحتمل ولو سلم انه متصل بالاستجمار اى من ترك الاستجمار فلا حرج عليه فنفى الحرج عن تاركه والسنة هو الاستنجاء بالماء او بالاحجار لا بالاحجار خاصة على ان نفى الحرج لا يوجب نفى الكراهة والا لزم ان لايكون سؤر الهرة مكروها لان سقوط نجاسة سؤرها ليس الا لدفع الحرج فلو كان فى الكراهة حرج ايضا لسقطت الكراهة كما سقطت النجاسة الا ان يقال قوله ومن لا فلا حرج تنصيص بنفى الحرج والمنصوص ينصرف الى الكامل ولا يكمل الا بانتفاء الكراهة بخلاف الهرة فان انتفاء الحرج فيها ليس بمنصوص فلا ينصرف الى الكامل كذا فى شرح الدهلوى اهـ منه

(وعندهما) يجب اذا جاوزت قدر الدرهم لان ماعلى المخرج سقط اعتباره والمعتبر ماوراءه والثالث سنة وهو اذا لم تتجاوز النجاسة مخرجها والرابع مستحب وهو مااذا بال ولم يتغوط فيغسل قبله والخامس بدعة وهو الاستنجاء من الريح اهـ (**قوله** واركانه) قال المصنف فى شرحه ولم اسبق الى بيانها فيما علمت اهـ وفيه تسامح لان هذه الاربعة شروط للوجود فى الخارج لااركان لما فى الحلية ركن الشئ جانبه الاقوى وفى الاصطلاح ماهية الشئ اوجزء منها يتوقف تقومها عليه فالشرط والركن متباينان لاعتبار الخروج عن ماهية المشروط فى ماهية الشرط وكون الركن نفس الشئ اوجزأه الداخل فيه اهـ قال ح وحقيقة الاستنجاء الذى هو ازالة نجس عن سبيل لاتتقوم ولا بواحد من هذه الاربعة فان قلت قد ذكر النجس فى التعريف فهو من اجزاء الماهية قلت اجزاء التعريف الازالة واضافتها الى النجس لا نفس النجس كما صرحوا به فى قولهم العمى عدم البصر فان اجزاء التعريف العدم واضافته الى البصر لا نفس البصر ومثله يقال فى قوله عن سبيل فان جزء التعريف الازالة المتعلقة بالسبيل لا السبيل والا لزم ان تكون الذوات اجزاء من المعنى وللزم ان يقال اركان التيمم متيمم ومتيمم به الخ وكذا فى الوضوء وغيره اهـ (**قوله** ونجس خارج الخ) اى ولو غير معتاد كدم او قيح خرج من احد السبيلين فيطهر بالحجارة على الصحيح زيلعى وقيل لا يطهر الا بالماء وبه جزم فى السراج نهر (**قوله** وكذا لو اصابه من خارج) اى فيطهر بالحجارة وقيل الصحيح انه لايطهر الا بالغسل زيلعى قال فى البحر وقد نقلوا هذا التصحيح هنا بصيغة التمريض فالظاهر خلافه اهـ قال نوح افندى ويوهم انهم نقلوه فى جميع الكتب بها مع ان شارح المجمع والنقاية نقلاه عن القنية بدونها اهـ اقول يؤيده ان الاكتفاء بالحجارة وارد على خلاف القياس للضرورة والضرورة فيما يكثر لا فيما يندر كهذه الصورة ثم رأيت ما بحثته فى الحلية حيث نقل مافى القنية ثم قال وهو حسن لان ماورد على خلاف القياس يقتصر فيه على الوارد اهـ لكن ذكر المصنف فى شرح زاد الفقير ان مانقله الزيلعى وغيره عن القنية غير موجود فيها وانه ذكر فى الفتاوى الكبرى ومختارات النوازل ان الاصح طهارته بالمسح وبه اخذ الفقيه ابو الليث اهـ (**قوله** وان قام) اى المستنجى من موضعه فانه يطهر بالحجر ايضا قال فى السراج قيل انما يجزئ الحجر اذا كان الغائط رطبا لم يجف ولم يقم من موضعه اما اذا قام من موضعه او جف الغائط فلا يجزيه الا الماء لانه بقيامه قبل ان يستنجى بالحجر يزول الغائط عن موضعه ويتجاوز مخرجه وبجفافه لايزيله الحجر فوجب الماء فيه اهـ اقول والتحقيق انه ان تجاوز عن موضعه بالقيام اكثر من الدرهم او جف بحيث لايزيله الحجر فلا بد من الماء اذا اراد ازالته (**قوله** على المعتمد) كأنه اخذه من جزمه به فى البحر وتعبير السراج عن مقابله بقيل (**قوله** مما هو عين طاهرة الخ) قال فى البدائع السنة هو الاستنجاء بالاشياء الطاهرة من الاحجار والامدار والتراب والخرق البوالى اهـ (**قوله** لاقيمة لها) يستثنى منه الماء كما فى حاشية ابى السعود (**قوله** كمدر) بالتحريك قطع الطين اليابس قاموس ومثله الجدار الا جدار غيره كالوقف ونحوه كما فى شرح النقاية للقارى لكن ذكر فى البحر هنا جوازه بالجدار مطلقا وذكر فى باب مايجوز من الاجارة ان للمستأجر الاستنجاء بالحائط ولو الدار مسبلة اهـ قال شيخنا وتزول المخالفة بحمل الاول

(واركانه) اربعة شخص (مستنج و) شئ (مستنجى به كماء وحجر (و) نجس (خارج) من احد السبيلين وكذا لو اصابه من خارج وان قام من موضعه على المعتمد (ومخرج) دبرا وقبل (بنحو حجر) مما هو عين طاهرة قالعة لاقيمة لها كمدر

على ماإذا لم يكن مستأجرا ابو السعود (قوله منق) بتشديد القاف مع فتح النون او تخفيفها مع سكونها من التنقية او الانقاء اى منظف غرر الافكار قال فى السراج ولم يرد به حقيقة الانقاء بل تقليل النجاسة اه ولذا يتنجس الماء القليل اذا دخله المستنجى ولقائل منعه لجواز اعتبار الشرع طهارته بالمسح كالنعل وقدمنا حكاية الروايتين فى نحو المنى اذا فرك ثم اصابه الماء وان المختار عدم عوده نجسا وقياسه ان يجرى ايضاهنا وان لا يتنجس الماء على الراجح واجمع المتأخرون على انه لا ينجس بالعرق حتى لو سال منه واصاب الثوب او البدن اكثر من قدر الدرهم لا يمنع ويدل على اعتبار الشرع طهارته بالحجر مارواه الدارقطنى وصححه انه صلى الله عليه وسلم نهى ان يستنجى بروث اوعظم وقال انهما لا يطهران اه ملخصا من الفتح وتبعه فى البحر قال فى النهر وهذا هو المناسب لما فى الكتاب وفى القهستانى وهو الاصح ونقل فى التتارخانية اختلاف التصحيح لكن قدمنا قبيل بحث الدباغة ان المشهور فى الكتب تصحيح النجاسة والله اعلم (قوله لانه المقصود) اى لان الانقاء هو المقصود من الاستنجاء كما فى الهداية وغيرها (قوله ولا يتقيد الخ) اى بناء على ماذكر من ان المقصود هو الانقاء فليس له كيفية خاصة وهذا عند بعضهم وقيل كيفيته فى المقعدة فى الصيف للرجل ادبار الحجر الاول والثالث واقبال الثانى وفى الشتاء بالعكس وهكذا تفعل المرأة فى الزمانين كما فى المحيط وله كيفيات اخر فى النظم والظهيرية وغيرهما وفى الذكر ان يأخذه بشماله ويمره على حجر او جدار او مدر كما فى الزاهدى اه قهستانى واختار ماذكره الشارح فى المجتبى والفتح والبحر وقال فى الحلية انه الاوجه وقال فى شرح المنية ولم ار لمشايخنا فى حق القبل للمرأة كيفية معينة فى الاستنجاء بالاحجار اه قلت بل صرح فى الغزنوية بأنها تفعل كما يفعل الرجل الا فى الاستبراء فانها لا استبراء عليها بل كما فرغت من البول والغائط تصبر ساعة لطيفة ثم تمسح قبلها ودبرها بالاحجار ثم تستنجى بالماء اه (قوله بل مستحب) اشار الى ان المراد نفى السنة المؤكدة لا اصلها لما ورد من الامر بالاستنجاء بثلاثة احجار ولم نقل ان الامر للوجوب كما قال الامام الشافعى لان قوله عليه الصلاة والسلام من استجمر فليوتر فمن فعل فحسن ومن لا فلا حرج دليل على عدم الوجوب فحمل الامر على الاستحباب توفيقا وتمام الكلام فى الحلية وشرح الهداية للعينى (قوله والغسل بالماء) اى المطلق وان صح عندنا بما فى معناه من كل مائع طاهر مزيل فانه يكره لما فيه من اضاعة المال بلا ضرورة كما فى الحلية (قوله الى ان يقع الخ) هذا هو الصحيح وقيل يشترط الصب ثلاثا وقيل سبعا وقيل عشرا وقيل الاحليل ثلاثا وفى المقعدة خمسا خلاصة (قوله فيقدر بثلاث) وقيل بسبع للحديث الوارد فى ولوغ الكلب معراج عن المبسوط (قوله كما مر) اى فى تطهير النجاسة الغير المرئية قال فى المعراج لان البول غير مرئى والغائط وان كان مرئيا فالمستنجى لا يراه فكان بمنزلته اه (قوله عند احد) اى ممن يحرم عليه جماعه ولو امته المجوسية او التى زوجها للغير افاده ح (قوله امامعه) اى مع الكشف المذكور او مع الاحد (قوله فيتركه) اى الاستنجاء بالماء وان تجاوزت المخرج وزادت على قدر الدرهم ولم يجد ساترا او لم يكفوا بصرهم عنه بعد طلبه منهم فحينئذ يقللها بنحو حجر ويصلى وهل عليه الاعادة الاشبه نعم كما اذا منع عن الاغتسال بصنع عبد فتيمم وصلى كما مر

مطلب

اذا دخل المستنجى فى ماء قليل

(منق) لانه المقصود فيختار الابلغ والاسلم عن التلويث ولا يتقيد باقبال وادبار شتاء وصيفا (وليس العدد) ثلاثا (بمسنون فيه) بل مستحب (والغسل) بالماء (الى ان يقع فى قلبه انه طهر) ما لم يكن موسوسا فيقدر بثلاث كما مر (بعده) اى الحجر (بلا كشف عورة) عند احد اما معه فيتركه

افاده فى الحلية وذكرنا خلافه فى بحث الغسل فراجعه (قوله كما مر) اى قبيل سنن الغسل حيث قال واما الاستنجاء فيتركه مطلقا اه اى سواء كان ذكرا او انثى أو خنثى بين رجال او نساء او خناثى او رجال ونساء او رجال وخناثى او نساء وخناثى او رجال ونساء وخناثى فهى احدى وعشرون صورة اه ح (قوله فلو كشف له الخ) اى للاستنجاء بالماء قال نوح افندى لان كشف العورة حرام ومرتكب الحرام فاسق سواء تجاوز النجس المخرج اولا وسواء كان المجاوز اكثر من الدرهم او أقل ومن فهم غير هذا فقد سها لما فى شرح المنية عن البزازية ان النهى راجح على الامر (قوله لا لو كشف الخ) اما التغوط فظاهر لانه امر طبيعى ضرورى لا انفكاك عنه واما الاغتسال فقد ذكره قبيل سنن الغسل وبينا هناك ان الصور احدى وعشرون لا يغتسل فيها الا فى صورتين وهما رجل بين رجال وامرأة بين نساء فيجب حمل كلامه عليهما فقط اه ح اى لان نظر الجنس الى الجنس أخف وقد نقل فى البحر لزوم الاغتسال فى الصورتين المذكورتين عن شرح النقاية وقدمنا هناك نقله عن القنية وان شارح المنية قال انه غير مسلم لان ترك المنهى مقدم على فعل المأمور وللغسل خلف وهو التيمم وقدمنا تمامه فراجعه (قوله سنة مطلقا) اى فى زماننا وزمان الصحابة لقوله تعالى فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين قيل لما نزلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أهل قباء ان الله أثنى عليكم فماذا تصنعون عند الغائط قالوا نتبع الغائط الاحجار ثم نتبع الاحجار الماء فكان الجمع سنة على الاطلاق فى كل زمان وهو الصحيح وعليه الفتوى وقيل ذلك فى زماننا لانهم كانوا يبعرون اه امداد ثم اعلم ان الجمع بين الماء والحجر افضل ويليه فى الفضل الاقتصار على الماء ويليه الاقتصار على الحجر وتحصل السنة بالكل وان تفاوت الفضل كما افاده فى الامداد وغيره (قوله ويجب اى يفرض غسله) أعاد الضمير على الغسل دون الاستنجاء لان غسل ماعدا المخرج لا يسمى استنجاء وفسر الوجوب بذلك لان المراد بالمجاوز مازاد على الدرهم بقرينة مابعده ولقوله فى المجتبى لا يجب الغسل بالماء الا اذا تجاوز ما على نفس المخرج وما حوله من موضع الشرج وكان المجاوز اكثر من قدر الدرهم اه ولذا قيد الشارح النجس بقوله مانع والشرج بالشين المعجمة والجيم مجمع حلقة الدبر الذى ينطبق كما فى المصباح (قوله ان جاوز المخرج) يشمل الاحليل ففى التاترخانية واذا أصاب طرف الاحليل من البول اكثر من الدرهم يجب غسله هو الصحيح ولو مسحه بالمدر قيل يجزئه قياسا على المقعدة وقيل لا وهو الصحيح اه اقول والظاهر انه لو اصاب قلفة الاقلف القدر المانع فحكمه كذلك (تنبيه) مقتضى اقتصارهم على المخرج اى وما حوله من موضع الشرج كما قدمناه آنفا عن المجتبى انه يجب غسل المجاوز لذلك وان لم يجاوز الغائط الصفحة وهى ماينضم من الاليتين عند القيام والبول الحشفة خلافا للشافعية حيث اكتفوا بالحجر ان لم يجاوز ذلك (قوله ويعتبر الخ) اى خلافا لمحمد والحاصل ان ماجاوز المخرج ان زاد على الدرهم فى نفسه يفترض غسله اتفاقا وان زاد بضم ما على المخرج اليه لا يفرض عندهما بناء على ان ما على المخرج فى حكم الباطن عندهما فيسقط اعتباره مطلقا حتى لا يضم الى ما على بدنه من النجس وعند محمد يفرض غسله بناء على ان ما على المخرج فى حكم الظاهر عنده فلا يسقط اعتباره ويضم لان العفو عنه

كما مر فلو كشف له صار فاسقا لا لو كشف لاغتسال او تغوط كما بحثه ابن الشحنة (سنة) مطلقا به يفتى سراج (ويجب) اى يفرض غسله (ان جاوز المخرج نجس) مانع ويعتبر القدر المانع

لايستلزم كونه فى حكم الباطن بدليل وجوب غسله فى الجنابة والحيض وفيما لو اصابه نجس من غيره على الصحيح اه نوح عن البرهان والصحيح قولهما قاسم قلت وعليه الكنز والمصنف واستوجه فى الحلية قول محمد وأيده بكلام الفتح حيث بحث فى دليلهما وبقول الغزنوى فى مقدمته قال اصحابنا من استجمر بالاحجار وأصابته نجاسة يسيرة لم تجز صلاته لانه اذا جمع زاد على الدرهم اه وقدمنا عن الاختيار انه الاحوط وعليه فالواجب ليس غسل المتجاوز بعينه ولا الجميع بل المتجاوز أو ما على المخرج كما حرره فى الحلية اى لانه لو ترك احدهما وهو درهم او أقل كان عفوا ثم قال ان قولهم بوجوب غسل قدر الدهم اقربه من الفرض وهو الزائد على قدر الدرهم الظاهر انه من تصرفات بعض المشايخ وانه غير مأثور عن اصحاب المذهب لان الحكم الشرعى لايثبت بمجرد الرأى اه وقدمنا عنه فى الانجاس نحو ذلك (قوله لصلاة) متعلق بالمانع (قوله ولهذا الخ) استدلال على سقوط اعتبار ما على المخرج وفيه ان ترك غسل ما على المخرج انما لايكره بعد الاستجمار كما عرفته لامطلقا فالدليل أخص من المدعى وتمامه فى الحلية (قوله وكره تحريما الخ) كذا استظهره فى البحر للنهى الوارد فى ذلك أى فيما ذكره فى الكنز بقوله لابعظم وروث وطعام ويمين* أقول اما العظم والروث فالنهى ورد فيهما صريحا فى صحيح مسلم لما سأله الجن الزاد فقال لكم كل عظم ذكر اسم الله عليه يقع فى ايديكم اوفر ما كان لحما وكل بعرة علف لدوابكم فقال النبى صلى الله عليه وسلم فلا تستنجوا بهما فانهما طعام اخوانكم وعلل فى الهداية للروث بالنجاسة واليه يشير قوله صلى الله عليه وسلم فى حديث آخر انها ركس لكن الظاهر ان هذا لايفيد التحريم ومثله يقال فى الاستنجاء بحجر استنجى به الا ان يكون فيه نهى ايضا قال فى الحلية واذا ثبت النهى فى مطعوم الجن وعلف دوابهم ففى مطعوم الانس وعلف دوابهم بالاولى واما اليمين فهو فى الصحيحين ايضا اذا بال احدكم فلا يأخذن ذكره بيمينه ولا يستنجى بيمينه واما الآجر والخزف فعلله فى البحر بأنه يضر المقعدة فان تيقن الضرر فظاهر والا فالظاهر عدم الكراهة التحريمية وقد قال فى الحلية لم اقف على نص يفيد النهى عن الاستنجاء بهما واما الشئ المحترم فلما ثبت فى الصحيحين من النهى عن اضاعة المال واما حق الغير ولو جدار مسجد او ملك آدمى فلما فيه من التعدى المحرم واما الفحم فعلله فى البحر بأنه يضر المقعدة كالزجاج والخزف وفيه ماعلمته نعم فى الحلية روى أبو داود عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال قدم وفد الجن على النبى صلى الله عليه وسلم فقالوا يا محمد انه امتك ان يستنجوا بعظم أو روثة او حممة فان الله سبحانه وتعالى جعل لنا فيها رزقا قال فنهى النبى صلى الله عليه وسلم عن ذلك قال ابو عبيد والحمم الفحم اه *(تنبيه)* استفيد من حديث مسلم السابق انه لو كان عظم ميتة لايكره الاستنجاء به تأمل (قوله يابس) قيد به لانه لما كان لاينفصل منه شئ صح الاستنجاء به لانه يجفف ما على البدن من النجاسة الرطبة بحر اى بخلاف الرطب فانه لايجفف فلا يصح به أصلا (قوله استنجى به) بالبناء للمجهول (قوله الابحرف آخر) اى لم تصبه النجاسة (قوله وآجر) بالمد الطوب المشوى (قوله وخزف) بفتح الخاء المعجمة والزاى بعدها فاء فى القاس هو مايعمل من طين يشوى بالنار حتى يكون فخارا حلية وفسره فى الامداد بصغار الحصا والظاهر انه اراد الخذف بالذال المعجمة

لصلاة (فيما وراء موضع الاستنجاء) لان ما على المخرج ساقط شرعا وان كثر ولهذا لا تكره الصلاة معه (وكره) تحريما (بعظم وطعام وروث) يابس كعذرة يابسة وحجر استنجى به الابحرف آخر (وآجر وخزف وزجاج

الساكنة لانه كما فى القاموس الرمى بحصاة او نواة او نحوهما بالسبابتين فيكون اطلق المصدر على اسم المفعول تأمل (قوله وشئ محترم) اى ماله احترام واعتبار شرعا فيدخل فيه كل متقوم الا الماء كما قدمناه والظاهر انه يصدق بما يساوى فلسا لكراهة اتلافه كما مر ويدخل فيه جزء الآدمى ولو كافرا اوميتا ولذا لايجوز كسر عظمه وصرح بعض الشافعية بأن من المحترم جزء حيوان متصل به ولو فأرة بخلاف المنفصل عن حيوان غير آدمى اه وينبغى ان يدخل فيه كناسة نسجد ولذا لاتلقى فى محل ممتهن ودخل ايضا ماء زمزم كما قدمناه اول فصل المياه ويدخل ايضا الورق قال فى السراج قيل انه ورق الكتابة وقيل ورق الشجر وايهما كان فأنه مكروه اه واقره فى البحر وغيره وانظر ما العلة فى ورق الشجر ولعلها كونه علفا للدواب او نعومته فيكون ملوثا غير مزيل وكذا ورق الكتابة لصقالته وتقومه وله احترام ايضا لكونه آلة لكتابة العلم ولذا علله فى التتارخانية بأن تعظيمه من ادب الدين وفى كتب الشافعية لايجوز بما كتب عليه شئ من العلم المحترم كالحديث والفقه وما كان آلة لذلك اما غير المحترم كفلسفة وتوراة وانجيل علم تبدلهما وخلوهما عن اسم معظم فيجوز الاستنجاء به اه ونقل القهستانى الجواز بكتب الحكميات عن الاسنوى من الشافعية واقره قلت لكن نقلوا عندنا ان للحروف حرمة ولو مقطعة وذكر بعض القراء ان حروف الهجاء قرآن انزلت على هود عليه السلام ومفاده الحرمة بالمكتوب مطلقا واذا كانت العلة فى الابيض كونه آلة للكتابة كما ذكرناه يؤخذ منها عدم الكراهة فيما لايصلح لها اذا كان قالعا للنجاسة غير متقوم كما قدمناه من جوازه بالخرق البوالى وهل اذا كان متقوما ثم قطع منه قطعة لاقيمة لها بعد القطع يكره الاستنجاء بها ام لا الظاهر الثانى لانه لم يستنج بمتقوم نعم قطعه لذلك الظاهر كراهته لو بلا عذر بأن وجد غيره لان نفس القطع اتلاف والله تعالى اعلم *(تنبيه)* ينبغى تقييد الكراهة فيما له قيمة بما اذا ادى الى اتلافه اما لو استنجى به من بول او منى مثلا وكان يغسل بعده فلا كراهة الا اذا كان شيأ ثمينا تنقص قيمته بغسله كما يفعل فى زماننا بخرقة المنى ليلة العرس تأمل (قوله ولا صابا) اما لو وجد صابا كخادم وزوجة لايتركه كما فى الامداد وتقدم فى التيمم الكلام على القادر بقدرة الغير فراجعه (قوله سقط اصلا) اى بالماء والحجر (قوله كمريض الخ) فى التتارخانية الرجل المريض اذا لم تكن له امرأة ولا امة وله ابن او اخ وهو لايقدر على الوضوء قال يوضئه ابنه او اخوه غير الاستنجاء فأنه لايمس فرجه ويسقط عنه والمرأة المريضة اذا لم يكن لها زوج وهى لاتقدر على الوضوء ولها بنت او اخت توضئها ويسقط عنها الاستنجاء اه ولا يخفى ان هذا التفصيل يجرى فيمن شلت يداه لانه فى حكم المريض (قوله وحق غير) اى كحجره ومائه المحرز لو بلا اذنه ومنه المسبل للشرب فقط وجدار ولو لمسجد او دار وقف لم يملك منافعها كما مر (قوله وكل ماينتفع به) اى لانسى او جنى او دوابهما وظاهره ولو مما لايتلف بأن كان يمكن غسله (قوله مع الكراهة) اى التحريمية فى المنهى عنه والتنزيهية فى غيره كما علم مما قررناه اولا وما ذكره الزاهدى عن النظم من انه يستنجى بثلاثة امدار فان لم يجد فبالاحجار فان لم يجد فبثلاثة اكف من تراب لابما سواها من الخرقة والقطن ونحوهما لانه روى فى الحديث انه يورث الفقر اه قال فى الحلية انه غير ظاهر الوجه مع مخالفته لعامة الكتب وكذا قوله

قوله متصل به هكذا بخطه ولعل الاصوب متصلا بالنصب صفة جزء الواقع اسم ان اللهم الا ان يجعل اسمها ضمير الشان اوانه رسم على لغة ربيعة تأمل اه مصححه

و) شئ محترم (كخرقة ديباج ويمين) ولا عذر بيسراه فلو مشلولة ولم يجد ماء جاريا ولا صابا ترك الماء ولو شلتا سقط اصلا كمريض ومريضة لم يجدا من يحل جماعه (وفحم وعلف حيوان) وحق غير وكل ماينتفع به (فلو فعل اجزأه) مع الكراهة لحصول الانقاء

لا بما سواها الخ فان المكروه المتقوم لا مطلقا وماذكره من الحديث الله اعلم به اه ملخصا (**قوله** وفيه نظر الخ) كذا فى البحر واجاب فى النهر بان المسنون انما هو الازالة ونحو الحجر لم يقصد بذاته بل لانه مزيل غاية الامر ان الازالة بهذا الخاص منهى وذا لا ينفى كونه مزيلا ونظيره لو صلى السنة فى ارض مغصوبة كأن آتيا بها مع ارتكاب المنهى عنه اه قلت واصل الجواب مصرح به فى كافى النسفى حيث قال لان النهى فى غيره فلا ينفى مشروعيته كما لو توضأ بماء مغصوب اواستنجى بحجر مغصوب قلت والظاهر انه اراد بالمشروعية الصحة لكن يقال عليه ان المقصود من السنة الثواب وهو مناف للنهى بخلاف الفرض فأنه مع النهى يحصل به سقوط المطالبة كمن توضأ بماء مغصوب فأنه يسقط به الفرض وان اثم بخلاف ماذا جدد به الوضوء فالظاهر انه وان صح لم يكن له ثواب (**قوله** استقبال قبلة) اى جهتها كما فى الصلاة فيما يظهر ونص الشافعية على انه لو استقبلها بصدره وحول ذكره عنها وبال لم يكره بخلاف عكسه اه اى فالمعتبر الاستقبال بالفرج وهو ظاهر قول محمد فى الجامع الصغير يكره ان يستقبل القبلة بالفرج فى الخلاء وهل يلزمه التحرى لو اشتبهت عليه كما فى الصلاة الظاهر نعم ولو هبت ريح عن يمين القبلة ويسارها وغلب على ظنه عود النجاسة عليه فالظاهر انه يتعين عليه استدبار القبلة حيث امكن لان الاستقبال افحش والله تعالى اعلم (**قوله** واستدبارها) هو الصحيح وروى عن ابى حنيفة انه يحل الاستدبار (**قوله** لم يكره) اى تحريما لما فى المنية ان تركه ادب ولما مر فى الغسل ان من آدابه ان لا يستقبل القبلة لانه يكون غالبا مع كشف العورة حتى لو كانت مستورة لا بأس به ولقولهم يكره مد الرجلين الى القبلة فى النوم وغيره عمدا وكذا فى حال مواقعة اهله (**قوله** لاطلاق النهى) وهو قوله صلى الله عليه وسلم اذا اتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرقوا او غربوا رواه الستة وفيه رد لرواية حل الاستدبار ولقول الشافعى بعدم الكراهة فى البنيان اخذا من قول ابن عمر رضى الله تعالى عنهما رقيت يوما على بيت حفصة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقضى حاجته مستقبل الشام مستدبر الكعبة رواه الشيخان ورجح الاول بأنه قول وهذا فعل والقول اولى لان الفعل يحتمل الخصوصية والعذر وغير ذلك وبأنه محرم وهذا مبيح والمحرم مقدم وتمامه فى شرح المنية (**قوله** قبالة) بضم القاف بمعنى تجاه قاموس اه ط (**قوله** فانحرف عنها) اى بجملته او بقبله حتى خرج عن جهتها والكلام مع الامكان فليس فى الحديث دلالة على ان المنهى استقبال العين كما لا يخفى فافهم (**قوله** حتى يغفر له) اى تقصيره فى عدم تثبته حتى غفل واستقبلها او المراد غفران ماشاء الله تعالى من ذنوبه الصغائر ان الحسنات يذهبن السيآت (**قوله** والافلا بأس) اى وان لم يمكنه فلا بأس والمراد نفى الكراهة اصلا ويحتمل ان المعنى وان لم ينحرف مع الامكان فلا بأس كما فى النهاية وحينئذ فالمراد به خلاف الاولى كما هو الشائع فى استعماله والى ذلك اشار الشارح اولا بقوله ندبا (**قوله** هذه الخ) الاشارة الى الكراهة المذكورة فى الاشياء الآتية اى بخلاف كراهة الاستقبال والاستدبار فانها تحريمية كما نص عليه اولا واراد دفع ماقد يتوهم ان كل هذه الاشياء الآتية مثلها بمقتضى ظاهر التشبيه (**قوله** امساك صغير) هذه الكراهة تحريمية لانه قد وجد الفعل من المرأة ط (**قوله** وكذا

وفيه نظر لما مر انه سنة لاغير فينبغى ان لايكون مقيما لها بالمنهى عنه (كما كره) تحريما (استقبال قبلة واستدبارها ل) اجل (بول اوغائط) فلو للاستنجاء لم يكره (ولو فى بنيان) لاطلاق النهى (فان جلس مستقبلا لها) غافلا (ثم ذكره انحرف) ندبا لحديث الطبرى من جلس يبول قبالة القبلة فذكرها فانحرف عنها اجلالا لها لم يقم من مجلسه حتى يغفر له (ان امكنه والافلا) بأس (وكذا يكره) هذه تعم التحريمية والتنزيهية (للمرأة امساك صغير لبول اوغائط نحو القبلة) وكذا

مطلب
القول مرجح على الفعل

قوله كما فى النهاية عبارة النهاية ولو غفل عن ذلك وجلس يقضى حاجته ثم وجد نفسه كذلك فلا بأس لكن ان امكنه الانحراف ينحرف فانه عد ذلك من موجبات الرحمة فان لم يفعل لم يكن به بأس اه منه

مدرجله) هى كراهة تنزيهية ط لكن قال الرحمتى سيأتى فى كتاب الشهادات انه بمد الرجل اليها ترد شهادته وهذا يقتضى التحريم فليحرر اه (**قوله** واستقبال شمس وقمر) لانهما من آيات الله الباهرة وقيل لاجل الملائكة الذين معهما سراج ونقل سيدى عبد الغنى عن المفتاح ولا يقعد مستقبلا للشمس والقمر ولا مستدبرا لهما للتعظيم اه أقول والظاهر ان الكراهة هنا تنزيهية مالم يرد نهى وهل الكراهة هنا فى الصحراء والبنيان كما فى القبلة ام فى الصحراء فقط وهل استقبال القمر نهارا كذلك لم أره والذى يظهر ان المراد استقبال عينهما مطلقا لا جهتهما ولا ضوئهما وانه لو كان ساتر يمنع عن العين ولو سحابا فلا كراهة وان الكراهة اذا لم يكونا فى كبد السماء والا فلا استقبال للعين ولم أره ايضا فليحرر نقلا ثم رأيت فى نور الايضاح قال واستقبال عين الشمس والقمر (**قوله** فى ماء ولو جاريا الخ) لما روى جابر ابن عبد الله عن النبى صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يبال فى الماء الراكد رواه مسلم والنسائى وابن ماجه وعنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبال فى الماء الجارى رواه الطبرانى فى الاوسط بسند جيد والمعنى فيه انه يقذره وربما ادى الى تنجيسه واما الراكد القليل فيحرم البول فيه لانه ينجسه ويتلف ماليته ويغر غيره باستعماله والتغوط فى الماء اقبح من البول وكذا اذا بال فى اناء ثم صبه فى الماء او بال بقرب النهر فجرى اليه فكله مذموم قبيح منهى عنه قال النووى فى شرح مسلم واما انغماس المستنجى بحجر فى ماء قليل فهو حرام لتنجيس الماء وتلطخه بالنجاسة وان كان جاريا فلا بأس به وان كان راكدا فلا تظهر كراهته لانه ليس فى معنى البول ولا يقاربه لكن اجتنابه احسن اه كذا فى الضياء المعنوى شرح مقدمة الغزنوى (**قوله** وفى البحر الخ) ذكره فى بحث المياه توفيقا بصيغة ينبغى *(تنبيه)* ينبغى ان يستثنى من ذلك ما اذا كان فى سفينة فى البحر فلا يكره له البول والتغوط فيه للضرورة ومثله بيوت الخلاء فى دمشق ونحوها فان ماءها يجرى دائما ولم يبلغنا عن احد من السلف منع قضاء الحاجة بها ولعل وجهه ان الماء الجارى بها بعد نزوله من الجرن الى الاسفل لم يبق له حرمة الماء الجارى لقرب اتصاله بالنجاسة فلا تظهر فيه العلة المارة للكراهة لانه لم يبق معدا للانتفاع به نعم ذكر سيدى عبد الغنى فى شرح الطريقة المحمدية انه يظهر المنع من اتخاذ بيوت الخلاء فوق الانهار الطاهرة وكذا اجراء مياه الكنف اليها بخلاف اجرائها الى النهر الذى هو مجمع المياه النجسة وهو المسمى بالمالح والله تعالى اعلم (**قوله** وعلى طرف نهر الخ) اى وان لم تصل النجاسة الى الماء لعموم نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن البراز فى الموارد ولما فيه من ايذاء المارين بالماء وخوف وصولها اليه كذا فى الضياء عن النووى (**قوله** او تحت شجرة مثمرة) اى لاتلاف الثمر وتنجيسه امداد والمتبادر ان المراد وقت الثمرة ويلحق به ماقبله بحيث لا يأمن زوال النجاسة بمطر اونحوه كجفاف ارض من بول ويدخل فيه الثمر المأكول وغيره ولو مشموما لاحترام الكل والانتفاع به ولذا قال فى الغزنوية ولا على خضرة ينتفع الناس بها (**قوله** اوفى ظل) لقوله صلى الله عليه وسلم اتقوا الملاعن الثلاثة البراز فى الموارد وقارعة الطريق والظل رواه ابوداود وابن ماجه (**قوله** ينتفع بالجلوس فيه) ينبغى تقييده بما اذا لم يكن محلا للاجتماع على محرم اومكروه والافقد يقال يطلب ذلك لدفعهم عنه ويلحق

مد رجله اليها (واستقبال شمس وقمر لهما) اى لاجل بول اوغائط (وبول وغائط فى ماء ولو جاريا) فى الاصح وفى البحر انها فى الراكد تحريمية وفى الجارى تنزيهية (وعلى طرف نهر اوبئر اوحوض اوعين اوتحت شجرة مثمرة اوفى زرع اوفى ظل) ينتفع بالجلوس فيه (وبجنب مسجد ومصلى عيد

بالظل فى الصيف محل الاجتماع فى الشمس فى الشتاء (**قوله** وفى مقابر) لان الميت يتأذى بما يتأذى به الحى والظاهر انها تحريمية لانهم نصوا على ان المرور فى سكة حادثة فيها حرام فهذا اولى ط (**قوله** وبين دواب) لخشية حصول اذية منها ولو بتنجس بنحو مشيها (**قوله** وفى مهب ريح) لئلا يرجع الرشاش عليه (**قوله** وجحر) بتقديم الجيم على المهملة هو مايحتفره الهوام والسباع لانفسها قاموس لقول قتادة رضى الله عنه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبال فى الجحر قالوا القتادة مايكره من البول فى الجحر قال يقال انه مساكن الجن رواه احمد وابو داود والنسائى وقد يخرج عليه من الجحر مايلسعه او يرد عليه بوله ونقل ان سعد بن عبادة الخزرجى رضى الله عنه قتلته الجن لانه بال فى جحر بأرض حوران وتمامه فى الضياء (**قوله** وثقب) الخرق النافذ قاموس وهو بالفتح واحد الثقوب وبالضم جمع ثقبة كالثقب بفتح القاف اه مختار ثم هذا يغنى عنه ماقبله وهذا فى غير المعد لذلك كبالوعة فيما يظهر (**قوله** زاد العينى الخ) اقول ينبغى ان يزاد ايضا البول على مامنع من الاستنجاء به لاحترامه كالعظم ونحوه كما صرح به الشافعية (**قوله** يعبر عليه احد) هذا اعم من طريق الناس (**قوله** وبجنب طريق اوقافلة) قيد ذلك فى الغزنوية بقوله والهواء يهب من صوبه اليها قال فى الضياء اى الى الطريق او القافلة والواو للحال اه (**قوله** وفى اسفل الارض الخ) اى بأن يقعد فى اسفلها ويبول الى اعلاها فيعود الرشاش عليه (**قوله** والتكلم عليهما) اى على البول والغائط قال صلى الله عليه وسلم لايخرج الرجلان يضربان الغائط كاشفين عن عورتهما يتحدثان فان الله تعالى يمقت على ذلك رواه ابو داود والحاكم وصححه ويضربان الغائط اى يأتيانه والمقت وهو البغض وان كان على المجموع اى مجموع كشف العورة والتحدث فبعض موجبات المقت مكروه امداد (تنبيه) عبارة الغزنوية ولايتكلم فيه اى فى الخلاء وفى الضياء عن بستان ابى الليث يكره الكلام فى الخلاء وظاهره انه لايختص بحال قضاء الحاجة وذكر بعض الشافعية انه المعتمد عندهم وزاد فى الامداد ولايتنحنح اى الابعذر كما اذا خاف دخول احد عليه اه ومثله بالاولى مالو خشى وقوع محذور بغيره ولو توضأ فى الخلاء لعذر هل يأتى بالبسملة ونحوها من ادعيته مراعاة لسنة الوضوء اويتركها مراعاة للمحل والذى يظهر الثانى لتصريحهم بتقديم النهى على الامر تأمل (**قوله** وان يبول قائما) لما ورد من النهى عنه ولقول عائشة رضى الله عنها من حدثكم ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يبول قائما فلا تصدقوه ماكان يبول الاقاعدا رواه احمد والترمذى والنسائى واسناده جيد قال النووى فى شرح مسلم وقد روى فى النهى احاديث لاتثبت ولكن حديث عائشة ثابت فلذا قال العلماء يكره الالعذر وهى كراهة تنزيه لاتحريم واما بوله صلى الله عليه وسلم فى السباطة التى بقرب الدور فقد ذكر عياض انه لعله طال عليه مجلس حتى حفزه البول فلم يمكنه التباعد اه اولما روى انه صلى الله عليه وسلم بال قائما لجرح بمأبضه بهمزة ساكنة بعد الميم وباء موحدة وهو باطن الركبة اولوجع كان بصلبه والعرب كانت تستشفى به اولكونه لم يجد مكانا للقعود اوفعله بيانا للجواز وتمامه فى الضياء (**قوله** اومضطجعا اومجردا) لانهما من عمل اليهود والنصارى غزنوية (**قوله** بلاعذر) يرجع الى جميع ماقبله ط (**قوله** يتوضأهو) قدر هو ليوافق الحديث

وفى مقابر وبين دواب وفى طريق) الناس (و) فى (مهب ريح وجحر فأرة او حية اونملة وثقب) زاد العينى وفى موضع يعبر عليه احد اويقعد عليه وبجنب طريق اوقافلة اوخيمة وفى اسفل الارض الى اعلاها والتكلم عليهما (وان يبول قائما اومضطجعا اومجردا من ثوبه بلا عذر او) يبول (فى موضع يتوضأ) هو (اويغتسل فيه)

قوله واما بوله الخ هو مارواه الشيخان عن حذيفة رضى الله عنه انه صلى الله عليه وسلم اتى سباطة قوم فبال قائما والسباطة هى ملقى التراب والقمامة تكون بفناء الدور واضافتها الى القوم ليست باضافة ملك بل كانت مواتا مباحة فى محلتهم ضياء اه منه

ويثبت حكم غيره بطريق الدلالة افاده ح (**قوله** لحديث الخ) لفظه كما فى البرهان عن ابى داود لايبولن احدكم فى مستحمه ثم يغتسل اويتوضأ فيه فان عامة الوسواس منه والمعنى موضعه الذى يغتسل فيه بالحميم وهو فى الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال بأى مكان استحمام وانما نهى عن ذلك اذا لم يكن له مسلك يذهب فيه البول اوكان المكان صلبا فيوهم المغتسل انه اصابه منه شئ فيحصل به الوسواس كما فى نهاية ابن الاثير اه مدنى (**قوله** يجب الاستبراء الخ) هو طلب البراءة من الخارج بشئ مما ذكره الشارح حتى يستيقن بزوال الاثر واما الاستنقاء فهو طلب النقاوة وهو ان يدلك المقعدة بالاحجار او بالاصابع حالة الاستنجاء بالماء واما الاستنجاء فهو استعمال الاحجار اوالماء هذا هو الاصح فى تفسير هذه الثلاثة كما فى الغزنوية وفيها ان المرأة كالرجل الافى الاستبراء فانه لااستبراء عليها بل كما فرغت تصبر ساعة لطيفة ثم تستنجى ومثله فى الامداد وعبر بالوجوب تبعا للدرر وغيرها وبعضهم عبر بأنه فرض وبعضهم بلفظ ينبغى وعليه فهو مندوب كما صرح به بعض الشافعية ومحله اذا امن خروج شئ بعده فيندب ذلك مبالغة فى الاستبراء او المراد الاستبراء بخصوص هذه الاشياء من نحو المشى والتنحنح اما نفس الاستبراء حتى يطمئن قلبه بزوال الرشح فهو فرض وهو المراد بالوجوب ولذا قال الشرنبلالى يلزم الرجل الاستبراء حتى يزول اثر البول ويطمئن قلبه وقال عبرت باللزوم لكونه اقوى من الواجب لان هذا يفوت الجواز بفوته فلايصح له الشروع فى الوضوء حتى يطمئن بزوال الرشح اه (**قوله** اوتنحنح) لان العروق ممتدة من الحلق الى الذكر وبالتنحنح تتحرك وتقذف مافى مجرى البول اه ضياء (**قوله** ويختلف الخ) هذا هو الصحيح فمن وقع فى قلبه انه صار طاهرا جازله ان يستنجى لان كل احد اعلم بحاله ضياء قلت ومن كان بطئ الاستبراء فليفتل نحو ورقة مثل الشعيرة ويحتشى بها فى الاحليل فانها تتشرب مابقى من اثر الرطوبة التى يخاف خروجها وينبغى ان يغيبها فى المحل لئلا تذهب الرطوبة الى طرفها الخارج وللخروج من خلاف الشافعى وقد جرب ذلك فوجد انفع من ربط المحل لكن الربط اولى اذا كان صائما لئلا يفسد صومه على قول الامام الشافعى (**قوله** ومع طهارة المغسول تطهر اليد) هذا مختار الفقيه ابى جعفر وقيل يجب غسلها لانها تتنجس بالاستنجاء وقيل يسن وهذا هو الصحيح كما مر فى سنن الوضوء نوح ونقل فى القنية انه لواستنجى بالماء وبيده خيط مشدود لايطهر بطهارة اليد مالم يمر اليد بالخيط امرارا بليغا (**قوله** ويشترط الخ) قال فى السراج وهل يشترط فيه ذهاب الرائحة قال بعضهم نعم فعلى هذا لايقدر بالمرات بل يستعمل الماء حتى تذهب العين والرائحة وقال بعضهم لايشترط بل يستعمل حتى يغلب على ظنه انه قد طهر وقدروه بالثلاث اه والظاهر ان الفرق بين القولين انه على الاول يلزمه شم يده حتى يعلم زوال الرائحة وعلى الثانى لايلزمه بل يكفى غلبة الظن تأمل (**قوله** بأن ارخى الخ) لعل وجهه انه يخرج بارخائه نفسه الشرج الداخل وهو لايخلو عن رطوبة النجاسة ثم رأيته منقولا عن خط البزازى فى هامش نسختى البزازية مع التصريح بأن المراد بوجه السنة ماذكره الشارح من الارخاء وبه اندفع مافهمه فى الحلية من بناء القول بالنقض على ان المراد بوجه السنة هو ادخال الاصبع فى الدبر فرد ذلك بأنه قد نص غير واحد من اعيان المشايخ

مطلب في الفرق بين الاستبراء والاستنقاء والاستنجاء

لحديث لايبولن احدكم فى مستحمه فان عامة الوسواس منه (فروع) يجب الاستبراء بمشى او تنحنح اونوم على شقه الايسر ويختلف بطباع الناس * ومع طهارة المغسول تطهر اليد ويشترط ازالة الرائحة عنها وعن المخرج الااذا عجز والناس عنه غافلون * استنجى المتوضئ ان على وجه السنة بأن ارخى انتقض والالا

الكبار على انه لايدخل الاصبع فى الاستنجاء (تتمة) اذا اراد ان يدخل الخلاء ينبغى ان يقوم قبل ان يغلبه الخارج ولا يصحبه شئ عليه اسم معظم ولا حاسر الرأس ولا مع القلنسوة بلاشئ عليها فاذا وصل الى الباب يبدأ بالتسمية قبل الدعاء هو الصحيح بسم الله اللهم انى اعوذ بك من الخبث والخبائث ثم يدخل باليسرى ولايكشف قبل ان يدنو الى القعود ثم يوسع بين رجليه ويميل على رجله اليسرى ولا يفكر فى امر الآخرة كالفقه والعلم فقد قيل انه يمنع منه شئ اعظم منه ولا يرد سلاما ولا يجيب مؤذنا فان عطس حمد الله تعالى بقلبه ولا ينظر الى عورته ولا الى مايخرج منه ولا يبزق فى البول ولا يطيل القعود فانه يولد الباسور ولا يتمخط ولا يتنحنح ولا يكثر الالتفات ولا يعبث ببدنه ولا يرفع بصره الى السماء وينكس رأسه حياء مما ابتلى به ويدفن الخارج ويجتهد فى الاستفراغ منه فاذا فرغ يعصر ذكره من اسفله الى الحشفة ثم يمسح بثلاثة احجار ثم يستر عورته قبل ان يستوى قائما ثم يخرج برجله اليمنى ويقول غفرانك الحمد لله الذى اذهب عنى مايؤذينى وامسك على ماينفعنى ثم يستبرى فاذا استيقن بانقطاع اثر البول يقعد للاستنجاء بالماء موضعا آخر ويبدأ بغسل يديه ثلاثا ويقول قبل كشف العورة بسم الله العظيم وبحمده والحمد لله على دين الاسلام اللهم اجعلنى من التوابين واجعلنى من المتطهرين الذين لاخوف عليهم ولاهم يحزنون ثم يفيض الماء باليمنى على فرجه ويعلى الاناء ويغسل فرجه باليسرى ويبدأ بالقبل ثم الدبر ويرخى مقعدته ثلاثا ويدلك كل مرة ويبالغ فيه مالم يكن صائما فينشف بخرقة قبل ان يجمعه كى لايصل الماء الى جوفه فيفطر ثم يدلك يده على حائط اوارض طاهرة ثم يغسلها ثلاثا ثم يقوم وينشف فرجه بخرقة نظيفة فان لم تكن معه يمسح بيده مرارا حتى لاتبقى الابلة يسيرة ويلبس سراويله ويرش فيه الماء او يحشو بقطنة ان كان يريبه الشيطان ويقول الحمد لله الذى جعل الماء طهورا والاسلام نورا وقائدا ودليلا الى الله والى جنات النعيم اللهم حصن فرجى وطهر قلبى ومحص ذنوبى اه ملخصا من الغزنوية والضياء (**قوله** نام) اى فعرق وقوله اومشى اى وقدمه مبتلة (**قوله** على نجاسة) اى يابسة لما فى متن الملتقى لووضع ثوبا رطبا على ماطين بطين نجس جاف لاينجس قال الشارح لان بالجفاف تنجذب رطوبة الثوب من غير عكس بخلاف ما اذا كان الطين رطبا اه (**قوله** ان ظهر عينها) المراد بالعين مايشمل الاثر لانه دليل على وجودها ولو عبر به كما فى نور الايضاح لكان اولى (**قوله** تنجس) اى فيعتبر فيه القدر المانع كما مر فى محله (**قوله** ولو وقعت) اى النجاسة فى نهر اى ماء جار بأن بال فيه حمار فأصاب الرشاش ثوب انسان اعتبر الاثر بخلاف ما اذا بال فى ماء راكد فانه اذا اصابه من الرشاش اكثر من الدرهم منع كما فى الخانية لكن ذكر فيها انه لو القيت عذرة فى الماء فأصابه منه اعتبر الاثر فاطلق ولم يفصل بين الجارى وغيره ولعل اطلاقه محمول على ماذكره فى التفصيل ويؤيده انه المتبادر من كلام صاحب الهداية فى مختارات النوازل اللهم الا ان يفرق بين البول والعذرة بانه اذا اصاب البول الماء الراكد يترجح الظن بان الرشاش من البول لصدمه الماء بخلاف ما اذا كان جاريا فان كلا منهما يصدم الآخر فيحتمل انه من الماء فلذا اعتبر الاثر واما فى العذرة فالرشاش المتطاير انما هو من الماء قطعا سواء كان راكدا اوجاريا ولكنه يحتمل ان يكون من الماء الذى اصاب العذرة اومن غيره تطاير بقوة

نام اومشى على نجاسة ان ظهر عينها تنجس والالا * ولو وقعت فى نهر فاصاب ثوبه ان ظهر اثرها تنجس والالا

قوله فى مختارات النوازل اقول ونص عبارة مختارات النوازل هكذا الحمار اذا بال فى الماء الجارى فأصاب رشاشه الثوب لايفسده مالم يتيقن انه بول وكذا لو رمى نجاسة فى الماء فانتضح منه فأصاب الثوب وان كان الماء راكدا يفسده اه منه

وقعها فيعتبر فيه الاثر لان الاصل الطهارة هذا ماظهر لى والله تعالى اعلم هذا وقد ذكر فى المنية وغيرها عن ابن الفضل التنجيس فى الجارى وغيره وان اختيار ابى الليث عدمه قال فى شرح المنية اى فى الجارى وغيره وهو الاصح لان اليقين لايزول بالشك ولان الغالب ان الرشاش المتصاعد انما هو من اجزاء الماء لامن اجزاء الشئ الصادم فيحكم بالغالب مالم يظهر خلافه اه فتأمل فان كون ذلك هو الغالب محل نظر بقى شئ وهو انه هل المراد بالراكد القليل اوالكثير لم اره صريحا وقال ح الظاهر الاول والا لما كان معنى لتفصيل قاضيخان ويفهم من تعليل شرح المنية للاصح ان الماء القليل لايتنجس فى آن وقوع النجاسة حتى لو اخذ ماء من الجانب الآخر عقب الوقوع بلا فاصل يكون طاهرا لانهم لم يحكموا بسريان النجاسة الى الرشاش لعدم زمان تسرى فيه مع قربه من النجاسة فعدم نجاسة الطرف المقابل لطرف وقوع النجاسة فى آن الوقوع اولى تأمل تظفر اه قلت وعلى ماذكرناه من الفرق يظهر لتفصيل الخانية معنى فلايدل على ان المراد بالراكد القليل فتأمل (**قوله** لف طاهر الخ) اعلم انه اذا لف طاهر جاف فى نجس مبتل واكتسب الطاهر منه اختلف فيه المشايخ فقيل يتنجس الطاهر واختار الحلوانى انه لايتنجس ان كان الطاهر بحيث لايسيل منه شئ ولا يتقاطر لوعصر وهو الاصح كما فى الخلاصة وغيرها وهو المذكور فى عامة كتب المذهب متونا وشروحا وفتاوى فى بعضها بلاذكر خلاف وفى بعضها بلفظ الاصح وقيده فى شرح المنية بما اذا كان النجس مبلولا بالماء لابنحو البول وبما اذا لم يظهر فى الثوب الطاهر اثر النجاسة وقيده فى الفتح ايضا بما اذا لم ينبع من الطاهر شئ عند عصره ليكون ما اكتسبه مجرد ندوة لانه قد يحصل بلى الثوب وعصره نبع رؤس صغار ليس لها قوة السيلان ثم ترجع اذا حل الثوب ويبعد فى مثله الحكم بالطهارة مع وجود المخالط حقيقة قال فى البرهان بعد نقله مافى الفتح ولايخفى منه انه لايتيقن بأنه مجرد ندوة الا اذا كان النجس الرطب هو الذى لايتقاطر بعصره اذ يمكن ان يصيب الثوب الجاف قدر كثير من النجاسة ولا ينبع منه شئ بعصره كما هو مشاهد عند البداية بغسله فيتعين ان يفتى بخلاف ماصححه الحلوانى اه واقره الشرنبلالى ووجهه ظاهر والحاصل انه على ماصححه الحلوانى العبرة للطاهر المكتسب ان كان بحيث لو انعصر قطر تنجس والالا سواء كان النجس المبتل يقطر بالعصر اولا وعلى مافى البرهان العبرة للنجس المبتل ان كان بحيث لوعصر قطر تنجس الطاهر سواء كان الطاهر بهذه الحالة اولا وان كان بحيث لم يقطر لم يتنجس الطاهر ٣ وهذا هو المفهوم من كلام الزيلعى فى مسائل شتى آخر الكتاب مع ان المتبادر من عبارة المصنف هناك كالكنز وغيره خلافه بل كلام الخلاصة والخانية والبزازية وغيرها صريح بخلافه وسيأتى تمام الكلام هناك ان شاء الله تعالى (**قوله** ان بحيث لوعصر الخ) المتبادر منه عود الضمائر الثلاث الى الطاهر فيوافق ماصححه الحلوانى ويحتمل عود الضمير فى عصر وقطر الى النجس والضمير فى تنجس الى الطاهر فيوافق مافى البرهان والشرنبلالية والزيلعى فافهم (**قوله** ولو لف الخ) محترز قوله مبتل بماء وهذا مأخوذ من شرح المنية وقال لان النداوة حينئذ عين النجاسة وان لم يقطر بالعصر أقول أنت خبير بأن الماء المجاور للنجاسة حكمه حكمها من تغليظ اوتخفيف فلا يظهر الفرق بين المبتل ببول

لف طاهر فى نجس مبتل بماء ان بحيث لوعصر قطر تنجس والالا * ولو لف فى مبتل بنحو بول ان ظهر نداوته اواثره تنجس والالا * فأرة وجدت فى خمر فرميت فتخلل

٣ قوله وهذا هو المفهوم الخ وذلك حيث علل لعدم التنجس بقوله لانه اذا لم يتقاطر منه بالعصر لاينفصل منه شئ وانما يبتل مايجاوره بالنداوة وبذلك لايتنجس به اه فان الضمائر البارزة كلها عائدة على النجس فيفهم منه انه المعتبر فى التقاطر وعدمه دون الطاهر اه (منه)

او بماء اصابه بول تأمل (**قوله** ان متفسخة تجس) ای لانه ینفصل منها أجزاء بسبب الانتفاخ وانقلاب الخمر خلا لا یوجب انقلاب الاجزاء النجسة طاهرة اهـ ح قال فی الخانیة وكذا الكلب اذا وقع فی عصیر ثم تخمر ثم تخلل لا یحل اكله لان لعاب الكلب أقام فیه وانه لا یصیر خلا (**قوله** والالا) ای لا یتنجس الخل لعدم بقاء شیء بعد التخلل والفأرة وان كانت نجسة قبل التخلل مثل الخمر لكن النجس لا یؤثر فی مثله فاذا القیت ثم تخلل الخمر طهر بانقلاب العین بخلاف ما اذا وقعت فی بئر فأنها تجسه لملاقاتها الماء الطاهر فتؤثر فیه ویجب النزح وان لم تتفسخ ولا یرد ما اذا تفسخت فی الخمر لما علمت من أن ذلك الاثر بعد التخلل لا ینقلب خلا فیؤثر فی طهارة الخل فافهم (**قوله** وقع خمر فی خل الخ) وجهه كما فی الخانیة انه فی الكوز لما زالت الرائحة عرف التغیر وعرف انه صار خلا واما فی القطرة فأنها لا رائحة لها فلا یعرف التغیر ویحتمل انها باقیة فی الحال فلا یحكم بحله قال القاضی الامام یحكم ظنه ان كان غالب ظنه انه صار خلا طهر والا فلا اهـ (**قوله** فأرة وجدت الخ) صورته ملأ جرة من بئر ثم ملأ قمقمة من تلك الجرة ثم وجد فی القمقمة فأرة وفی نهایة الحدیث القمقمة ما یسخن فیه الماء من نحاس وغیره ویكون ضیق الرأس اهـ (**قوله** یحمل علی القمقمة) هذا من باب الحوادث تضاف الی أقرب الاوقات اهـ ح وفی الفتح أخذت من حب ثم من حب آخر ماء وجعل فی اناء ثم وجد فی الاناء فارة فأن غاب ساعة فالنجاسة للاناء والا فأن تحری ووقع تحریه علی احد الحبین عمل به وان لم یقع علی شیء فللحب الاخیر وهذا اذا كانا لواحد فلو لاثنین كل منهما یقول ما كانت فی حبی فكلاهما طاهر (**قوله** فأن خرج منها الدهن) ای من جوفها او المراد مما یلاقی جلدها (**قوله** فقربته ٣) ای هی النجسة وكذا یقدر فیما بعده (**قوله** والا) ای وان لم یخرج منها الدهن فان بقی ما علیها بحال الجمد بفتح الجیم والمیم ای جامدا فهو دلیل انه عسل لان العسل اذا اصابته الشمس تلاحمت أجزاؤه وتماسك بعضها ببعض بخلاف الدبس فأنه ینقطع بعضه عن بعض بحرارة الشمس افاده ح بقی ما اذا لم یظهر الحال بذلك وینبغی ان یفصل فیه كما قدمناه آنفا عن الفتح (**قوله** یعمل بخبر الحرمة الخ) ای اذا اخبره عدل بأن هذا اللحم ذبیحة مجوسی او میتة وعدل آخر انه ذبیحة مسلم لا یحل لانه لما تهاتر الخبران بقی علی الحرمة الاصلیة لا یحل الا بالذكاة ولو أخبرا عن ماء وتهاترا بقی علی الطهارة الاصلیة اهـ امداد وظاهره انه بعد التهاتر فی الصورتین لا یعتبر التحری وسنذكر ما یخالفه فی الحظر والاباحة قبل فصل اللبس عن شراح الهدایة وغیرهم فراجعه هناك (**قوله** أقلها طاهر) كما لو اختلط ثوب طاهر مع ثوبین نجسین وكذا بالعكس بالاولی (**قوله** لا أقلها) مثله التساوی فانه لا یتحری فیه ایضا كما سیذكره الشارح فی الحظر والاباحة وذكر هناك ان اختلاط الذبیحة الذكیة والمیتة كحكم الاوانی ثم الفرق بین الثیاب والاوانی كما فی الامداد ان الثوب لا خلف له فی ستر العورة بخلاف الماء فی الوضوء والغسل فأنه یخلفه التیمم واما فی حق الشرب فیتحری مطلقا لانه لا خلف له ولهذا قال الا لضرورة شرب * ثم اعلم ان ما ذكره الشارح هنا فی مسئلتی الثیاب والاوانی موافق لما فی نور الایضاح ومواهب الرحمن ویخالفه ما فی الذخیرة وغیرها مما حاصله انه ان غلب الطاهر فی الاوانی او الثیاب او الذبائح تحری فی حالتی الاختیار والاضطرار

٣ ان متفسخة تجس والالا * وقع خمر فی خل ان قطرة لم یحل الا بعد ساعة وان كوزا حل فی الحال ان لم یظهر أثره * فأرة وجدت فی قمقمة ولم یدر هل ماتت فیها او فی جرة او فی بئر یحمل علی القمقمة * ثلاث قرب من سمن وعسل ودبس أخذ من كل حصة وخلط فوجد فیه فأرة نضعها فی الشمس فأن خرج منها الدهن فسمن والا فأن بقی بحال الجمد فالعسل او متلطخا فالدبس * یعمل بخبر الحرمة فی الذبیحة وبخبر الحل فی ماء وطعام * یتحری فی ثیاب اقلها طاهر وفی أوان اكثرها طاهر لا اقلها بل یحكم بالاغلب الا لضرورة شرب

٣ قوله فقربته هكذا بخطه ولعلها نسخته والا فنسخ الشارح التی بیدی فسمن الخ ولیحرر اهـ مصححه

اعتبارا للغالب والا ففی الاختیار لا یتحری فی الكل وفی الاضطرار یتحری فی الكل الا فی الاوانی لغیر الوضوء والغسل وسیأتی بسطه فی الحظر والاباحة ان شاء الله تعالی وهذا بخلاف ما اذا طلق من نسائه امرأة او اعتق من امائه امة فانه لا یجوز له ان یتحری لوطء ولا بیع وان كانت الغلبة للحلال وتمامه فی الولوالجیة وغیرها من كتاب التحری فراجعه (**قوله** یحرم اكل لحم انتن) عزاه فی التتارخانیة الی مشكل الآثار للطحاوی قال ح ای لانه یضر لا لانه نجس واما نحو اللبن المنتن فلا یضر ذكره الشرنبلالی فی شرح كراهیة الوهبانیة اهـ قلت ونقل فی التتارخانیة عن صلاة الجلابی انه اذا اشتد تغیره تجس ثم نقل التوفیق بحمل الاول علی ما اذا لم یشتد ومثله فی القنیة لكن فی الحموی عن النهایة ان الاستحالة الی فساد لا توجب النجاسة لا محالة اهـ وفی التتارخانیة دود لحم وقع فی مرقة لا ینجس ولا تؤكل المرقة ان تفسخ الدود فیها اهـ ای لانه میتة وان كان طاهرا قلت وبه یعلم حكم الدود فی الفواكه والثمار (**قوله** شعیر الخ) فی التتارخانیة اذا وجد الشعیر فی بعر الابل والغنم یغسل ویجفف ثلاثا ویؤكل وفی أخثاء البقر لا یؤكل قال فی الفتح لانه لا صلابة فیه ثم نقل التتارخانیة عن الكبری ان الصحیح التفصیل بالانتفاخ وعدمه ویستوی فیه البعر والخثی اهـ ای ان انتفخ لا یؤكل فیهما والا اكل فیهما وبحث نحوه فی شرح المنیة وبما ذكرنا علم ان قوله صلب مرفوع صفة ثانیة لشعیر فافهم (**قوله** مرارة كل حیوان كبوله) ای فان كان بوله نجسا مغلظا او مخففا فهی كذلك خلافا ووفاقا ومن فروعه ما ذكروا لو ادخل فی اصبعه مرارة مأكول اللحم یكره عنده لانه لا یبیح التداوی ببوله لا عند ابی یوسف لانه یبیحه وفی الذخیرة والخانیة ان الفقیه ابا اللیث اخذ بالثانی للحاجة وفی الخلاصة وعلیه الفتوی قلت وقیاس قول محمد لا یكره مطلقا لطهارة بوله عنده اهـ حلیة (**قوله** وجرته كزبله) ای كسرقینه وهی بكسر الجیم وقد تفتح ما یجره ای یخرجه البعیر من جوفه الی فمه فیأكله ثانیا كما فی المغرب والقاموس وعلله فی التجنیس بأنه واراه جوفه الا تری الی ما یواری جوف الانسان بان كان ماء ثم قاءه فحكمه حكم بول اهـ وهو یقتضی انه كذلك وان قاء من ساعته لكن قال بعده فی الصبی ارتضع ثم قاء فاصاب ثیاب الام ان زاد علی الدرهم منع وروی الحسن عن ابی حنیفة انه لا یمنع ما لم یفحش لانه لم یتغیر من كل وجه فكان نجاسته دون نجاسة البول لانها متغیرة من كل وجه وهو الصحیح اهـ كذا فی فتح القدیر وظاهره المیل الی اعطاء الجرة حكم هذا القیء اخذا من التعلیل (**قوله** حكم العصیر حكم الماء) ای فی انه تزال به النجاسة الحقیقیة وانه اذا كان عشرا فی عشر لا ینجس بوقوع النجاسة فیه كما فی الماء اهـ ح وفی انه لو عصر العنب وهو یسیل فأدمی رجله ولم یظهر اثر الدم لا ینجس عند ابی حنیفة وابی یوسف كما فی المنیة عن المحیط (**قوله** رطوبة الفرج طاهرة) ولذا نقل فی التتارخانیة ان رطوبة الولد عند الولادة طاهرة وكذا السخلة اذا خرجت من امها وكذا البیضة فلا یتنجس بها الثوب ولا الماء اذا وقعت فیه لكن یكره التوضؤ به للاختلاف وكذا الانفحة هو المختار وعندهما یتنجس وهو الاحتیاط اهـ قلت وهذا اذا لم یكن معه دم ولم یخالط رطوبة الفرج مذی او منی من الرجل او المرأة (**قوله** العبرة للطاهر الخ) هذا ما علیه الاكثر فتح وهو قول محمد والفتوی علیه بزازیة وقیل العبرة للماء ان

* یحرم اكل لحم انتن لا نحو سمن ولبن * شعیر فی بعر او روث صلب یؤكل بعد غسله وفی خثی لا * مرارة كل حیوان كبوله وجرته كزبله * حكم العصیر حكم الماء * رطوبة الفرج طاهرة خلافا لهما * العبرة للطاهر من تراب او ماء اختلطا به یفتی

كان نجسا فالطين نجس والا فطاهر وقيل العبرة للتراب وقيل للغالب وقيل ايهما كان نجسا فالطين نجس واختاره ابو الليث وصححه فى الخانية وغيرها وقواه فى شرح المنية وحكم بفساد بقية الاقوال تأمل وصححه فى المحيط ايضا وعلله بان النجسة لاتزول عن احدها بالاختلاط بخلاف السرقين اذاجعل فى الطين للتطين لاينجس لان فيه ضرورة الى اسقاط نجاسته لانه لايتهيأ الابه حلية (**قوله** مشى فى حمام ونحوه) اى كالومشى على الواح مشرعة بعد مشى من برجله قذر لايحكم بنجاسة رجله مالم يعلم انه وضع رجله على موضعه للضرورة فتح وفيه عن التجنيس مشى فى طين اواصابه ولم يغسله وصلى تجزيه مالم يكن فيه اثر النجاسة لانه المانع الاان يحتاط امافى الحكم فلايجب (**قوله** لانه يصير الماء را كدا) اى لانه باخذه له من الانبوبة يمنع نزوله الى الحوض فيصير را كدا وربما كان على يده نجاسة اوعلى يد غيره فادخلها فى الحوض فى هذه الحالة فيتنجس فينبغى اذااراد الاخذ ان يأخذ من الحوض لان الماء اذا كان نازلا والغرف متدارك فهو فى حكم الجارى (**قوله** التبكير الى الحمام) اى الدخول اليه اول الغداة بلاضرورة (**قوله** لان فيه اظهار مقلوب الكناية) اراد به النيك اى الجماع ولم يقل مقلوب الكين مع انه قلب حقيقى لزيادة التباعد عن التصريح به لانه مما يطلب كتمانه ولذا كان من اسمائه السر كافى القاموس وعبارة الفيض اذفيه ابداء مايجب اخفاؤه والظاهر انه يحب بالحاء ولذا قال العلامة الرملى واما مانهى عنه صلى الله عليه وسلم فهو السباع اى على وزن كتاب وهو المفاخرة بالجماع وافشاء الرجل مايجرى بينه وبين زوجته فذاك ليس من هذا القبيل بل النهى يقتضى التحريم اه (**قوله** ثياب الفسقة الخ) قال فى الفتح وقال بعض المشايخ تكره الصلاة فى ثياب الفسقة لانهم لايتقون الخمور قال المصنف يعنى صاحب الهداية الاصح انه لايكره لانه لم يكره من ثياب اهل الذمة الاالسراويل مع استحلالهم الخمر فهذا اولى اه (**قوله** لجعلهم فيه البول) ان كان كذلك لاشك انه نجس تتارخانية (**قوله** ان غلب على ظنه) عبارة الخانية ان كان فى قلبه (**قوله** فالامر بالمعروف على هذا٢) كذا فى الخانية وفى فصول العلامى وان علم انه لايتعظ ولا ينزجر بالقول ولا بالفعل ولو باعلام سلطان اوزوج اووالد له قدرة على المنع لايلزمه ولا يأثم بتركه لكن الامر والنهى افضل وان غلب على ظنه انه يضربه اويقتله لانه يكون شهيدا قال تعالى اقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك اى من ذل اوهوان اذا امرت ان ذلك من عزم الامور اى من حق الامور ويقال من واجب الامور اه وتمامه فيه (**قوله** لما ورد الخ٣) اى فى قوله صلى الله عليه وسلم اتقوا البول فانه اول مايحاسب به العبد فى القبر رواه الطبرانى باسناد حسن وفى قوله صلى الله عليه وسلم اول مايحاسب به العبد يوم القيامة من عمله صلاته قال العراقى فى شرح الترمذى ولايعارضه حديث الصحيح ان اول مايقضى بين الناس يوم القيامة فى الدماء لحمل الاول على حق الله تعالى على العبد والثانى على حقوق الآدمين فيما بينهم فان قيل ايهما يقدم فالجواب ان هذا امر توقيفى وظواهر الاحاديث دالة على ان الذى يقع اولا المحاسبة على حقوق الله تعالى قبل حقوق العباد كذا فى شرح العلقمى على الجامع الصغير ولايخفى مافى ذكر الشارح لهذه الجملة قبيل كتاب الصلاة من رعاية التناسب وحسن الختام

مشى فى حمام ونحوه لاينجس مالم يعلم انه غسالة نجس * لاينبغى اخذ الماء من الانبوبة لانه يصير الماء را كدا * التبكير الى الحمام ليس من المروأة لان فيه اظهار مقلوب الكناية * ثياب الفسقة واهل الذمة طاهرة * ديباج اهل فارس نجس لجعلهم فيه البول لبريقه * رأى فى ثوب غيره نجسا مانعا ان غلب على ظنه انه لو اخبره ازالها وجب والالا فالامر بالمعروف على هذا * حمل السجادة فى زماننا اولى احتياطا لما ورد اول ما يسئل عنه فى القبر الطهارة وفى الموقف الصلاة

٢ مطلب
فى الامر بالمعروف

٣ مطلب
فى اول مايحاسب به العبد

(بسم الله الرحمن الرحيم)

كتاب الصلاة

(**قوله** شروع الخ) بيان لوجه تأخيرها عن الطهارة وتقدم فى الطهارة وجه تقديمها غيرها (**قوله** ولم تخل عنها شريعة مرسل) اى عن اصل الصلاة قيل الصبح صلاة آدم والظهر لداود والعصر لسليمان والمغرب ليعقوب والعشاء ليونس عليهم السلام وجمعت فى هذه الامة وقيل غير ذلك (**قوله** بواسطة الكعبة ٤) اى بواسطة استقبالها وانظر لماذا خص هذا الشرط مع انها لم تصر قربة الاباجتماع سائر شرائطها ط وقد يقال المراد انها صارت قربة بواسطة تعظيم الكعبة فانه سبحانه امر باستقبالها تعظيما لها وفى ذلك تعظيم له سبحانه بواسطة تعظيمها افاده شيخنا حفظه الله تعالى (**قوله** دون الايمان) لانه قربة بلاواسطة (**قوله** لا منه بل من فروعه) اى باعتبار الفعل واما بالنظر لحكمها وهو الافتراض فهى منه لانه من متعلق التصديق بما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم ط واشار الشارح الى خلاف من يقول ان الاعمال من الايمان كالبخارى وغيره (**قوله** وهى لغة الدعاء) اى حقيقتها ذلك وهو ماعليه الجمهور وجزم به الجوهرى وغيره لانه الشائع فى كلامهم قبل ورود الشرع بالاركان المخصوصة وقيل انها حقيقة فى تحرك الصلوين بالسكون العظمان الناتئان فى اعالى الفخذين اللذان عليهما الاليتان مجاز لغوى فى الاركان المخصوصة لان المصلى يحركهما فى ركوعه وسجوده استعارة تصريحية فى المرتبة الثانية فى الدعاء تشبيها للداعى فى تخشعه بالراكع والساجد وتمامه فى النهر (**قوله** فنقلت الخ) اختلف الاصوليون فى الالفاظ الدالة على معان شرعية كالصلاة والصوم أهى منقولة عن معانيها اللغوية الى حقائق شرعية اى بأن لم يبق المعنى الاصلى مرعيا ام مغيرة اى بأن يبقى ويزاد عليه قيود شرعية قيل بالاول واستظهره فى الغاية معللا بأنها توجد بدون الدعاء فى الامى وقيل بالثانى وانه انما زيد على الدعاء باقى الاركان المخصوصة واطلق الجزء على الكل كما فى النهر (**قوله** وهو الظاهر) الضمير للنقل المفهوم من نقلت وقوله لوجودها علة الظهور اه ح وعلله فى البحر بأن الدعاء ليس من حقيقتها شرعا اى بناء على انه خلاف القراءة قال فى النهر وهو ممنوع قلت فيه نظر لان الذى من حقيقتها قراءة آية وان لم تكن دعاء تأمل (**قوله** هى) اى الصلاة الكاملة وهى الخمس المكتوبة (**قوله** على كل مكلف) اى بعينه واذا سمى فرض عين بخلاف فرض الكفاية فانه يجب على جملة المكلفين كفاية بمعنى انه لو قام به وبعضهم كفى عن الباقين والا أثموا كلهم ثم المكلف هو المسلم البالغ العاقل ولو انثى اوعبدا (**قوله** بالاجماع) اى وبالكتاب والسنة (**قوله** فرضت فى الاسراء الخ) نقله ايضا الشيخ اسميل فى (الاحكام شرح درر الحكام) ثم قال وحاصل ماذكره الشيخ محمد البكرى نفعنا الله تعالى ببركاته فى الروضة الزهراء انهم اختلفوا فى اى سنة كان الاسراء بعد اتفاقهم على انه كان بعد البعثة فجزم جمع بأنه كان قبل الهجرة بسنة ونقل ابن حزم الاجماع عليه وقيل بخمس سنين ثم اختلفوا فى اى الشهور كان فجزم ابن الاثير والنووى فى فتاويه بأنه كان فى ربيع الاول قال النووى ليلة سبع وعشرين وقيل فى ربيع الآخر وقيل فى رجب

كتاب الصلاة

شروع فى المقصود بعد بيان الوسيلة ولم تخل عنها شريعة مرسل ولما صارت قربة بواسطة الكعبة كانت دون الايمان لا منه بل من فروعه وهى لغة الدعاء فنقلت شرعا الى الافعال المعلومة وهو الظاهر لوجودها بدون الدعاء فى الامى والاخرس (هى فرض عين على كل مكلف) بالاجماع فرضت فى الاسراء ليلة قبل السبت سابع عشر رمضان قبل الهجرة بسنة ونصف وكانت قبله صلاتين قبل طلوع الشمس وقبل غروبها شمنى

٤ قوله بواسطة الكعبة يعنى ان العبد بالتوجه بجسمه الى الكعبة اه (منه)

(وان وجب ضرب ابن عشر عليها بيدلا بخشبة) لحديث مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع واضربوهم عليها وهم ابناء عشر قلت والصوم كالصلاة على الصحيح كما فى صوم القهستانى معزيا للزاهدى وفى حظر الاختيار انه يؤمر بالصوم والصلاة وينهى عن شرب الخمر ليألف الخير ويترك الشر (ويكفر جاحدها) لثبوتها بدليل قطعى (وتاركها عمدا مجانة) اى تكاسلا فاسق (يحبس حتى يصلى) لانه يحبس لحق العبد فحق الحق أحق وقيل يضرب حتى يسيل منه الدم وعند الشافعى يقتل بصلاة واحدة حدا وقيل كفرا (ويحكم باسلام فاعلها) بشروط أربعة ان يصلى فى الوقت (مع جماعة) مؤتما

وجزم به النووى فى الروضة تبعا للرافعى وقيل فى شوال وجزم الحافظ عبدالغنى القدسى فى سيرته بأنه ليلة السابع والعشرين من رجب وعليه عمل اهل الامصار اه (قوله وان وجب الخ) هذا مبالغة على مفهوم قوله كل مكلف كأنه قال ولا يفترض على غير المكلف وان وجب اى على الولى ضرب ابن عشر وذلك ليتخلق بفعلها ويعتاده لا لافتراضها افاده ح وظاهر الحديث ان الامر لابن سبع واجب كالضرب والظاهر ايضا ان الوجوب بالمعنى المصطلح عليه لا بمعنى الافتراض لان الحديث ظنى فافهم (قوله بيد) اى ولا يجاوز الثلاث وكذلك المعلم ليس له ان يجاوزها قال عليه الصلاة والسلام لمرداس المعلم اياك ان تضرب فوق الثلاث فانك اذا ضربت فوق الثلاث اقتص الله منك اه اسمعيل عن (احكام الصغار) للاستروشنى وظاهره انه لا يضرب بالعصا فى غير الصلاة ايضا (قوله بخشبة) اى عصا ومقتضى قوله بيد ان يراد بالخشبة ماهو الاعم منها ومن السوط افاده ط (قوله لحديث الخ) استدلال على الضرب المطلق واما كونه لا بخشبة فلان الضرب بها ورد فى جناية المكلف اه ح وتمام الحديث وفرقوا بينهم فى المضاجع رواه أبو داود والترمذى ولفظه علموا الصبى الصلاة ابن سبع واضربوه عليها ابن عشر وقال حسن صحيح وصححه ابن خزيمة والحاكم والبيهقى اه اسمعيل والظاهر ان الوجوب بعد استكمال السبع والعشر بأن يكون فى اول الثامنة والحادية عشر كما قالوا فى مدة الحضانة (قوله قلت الخ) مراده من هذين النقلين بيان ان الصبى ينبغى ان يؤمر بجميع المأمورات وينهى عن جميع المنهيات اه ح اقول وقد صرح فى احكام الصغار بأنه يؤمر بالغسل اذا جامع وباعادة ماصلاه بلا وضوء لا لو افسد الصوم لمشقته عليه (قوله مجانة) بالتخفيف قال فى المغرب الماجن الذى لا يبالى ماصنع وماقيل له ومصدره المجون والمجانة اسم منه والفعل من باب طلب اه (قوله اى تكاسلا) تفسير مراد اه ح (قوله فحق الحق أحق) لا يقال ان حقه تعالى مبنى على المسامحة لانه لا تسامح فى شئ من اركان الاسلام اه اسمعيل (قوله وقيل يضرب) قائله الامام المحبوبى ح عن المنح وظاهر الحلية انه المذهب فانه قال وقال اصحابنا فى جماعة منهم الزهرى لا يقتل بل يعذر [3] ويحبس حتى يموت او يتوب (قوله وعند الشافعى يقتل) وكذا عند مالك واحمد وفى رواية عن احمد وهى المختارة عند جمهور اصحابه انه يقتل كفرا وبسط ذلك فى الحلية (قوله ويحكم باسلام فاعلها الخ) يعنى ان الكافر اذا صلى بجماعة يحكم باسلامه عندنا خلافا للشافعى لانها مخصوصة بهذه الامة بخلاف الصلاة منفردا لوجودها فى سائر الامم قال عليه الصلاة والسلام من صلى صلاتنا واستقبل قبلتنا فهو منا قالوا المراد صلاتنا بالجماعة على الهيئة المخصوصة اه درر وهو طرف من حديث طويل اخرجه البخارى وغيره الا انه قال فهو المسلم اسمعيل (قوله بشروط اربعة) قيد الامام الطرسوسى فى انفع الوسائل كون الصلاة فى مسجد وعليه فالشروط خمسة لكن قال فى شرح درر البحار فى مسجد اوغيره (قوله فى الوقت) لانها صلاة المؤمنين الكاملة وظاهره انه لو ادرك منها ركعة لا يكفى لعدم كونها فى الوقت وان كانت اداء فهى غير كاملة فليس المراد من قوله فى الوقت الاداء بل الاخص منه فافهم (قوله مؤتما) تقييد لقوله جماعة احتراز عما لو كان اماما قال ط لان الائتمام يدل على اتباع سبيل المؤمنين بخلاف

[3] قوله بل يعذر هكذا بخطه بالذال المعجمة وصوابه يعزر بالزاى من التعزير وهو التأديب دون الحد كما فى المصباح اه مصححه

مالو كان اماما فانه يحتمل نية الانفراد فلا جماعة اه اقول الاحتمال المذكور موجود فى المؤتم ايضا فالاولى ان يقال الامام متبوع غير تابع والمؤتم تابع لامامه ملتزم لاحكامه وماقيد به الشارح مأخوذ من النظم الآتى تبعا للمجمع ودرر البحار وصرح بمفهومه فى (عقد الفرائد) فقال صلى اماما لا يحكم باسلامه نقله الشيخ اسمعيل (قوله متمما) فلو صلى خلف امام وكبر ثم افسد لم يكن اسلاما شرح الوهبانية عن المنتقى (قوله وكذا لو اذن فى الوقت) لما ذكر مسئلة الصلاة اراد تتميم الافعال التى يصير بها الكافر مسلما فذكر ان منها الاذان فى الوقت لانه من خصائص ديننا وشعار شرعنا ولذا قيده فى المنح تبعا للبحر بكون الاذان فى المسجد فليس الحكم عليه بالاسلام لاتيانه بالشهادتين فى ضمن الاذان ليكون من الاسلام بالقول لانه لا فرق حينئذ بين ان يكون فى الوقت اوخارجه بل هو من الاسلام بالفعل ولذا صرح ابن الشحنة بانه يحكم بأسلامه بالاذان فى الوقت وان كان عيسويا يخصص رسالة نبينا صلى الله عليه وسلم الى العرب لان مايصير به الكافر مسلما قسمان قول وفعل فالقول مثل كلمتى الشهادتين فصل فيه أئمتنا لكونه محل اشتباه واحتمال بين العيسوى وغيره فقالوا لابد مع الشهادتين فى العيسوى من ان يتبرأ من دينه لانه يعتقد انه صلى الله عليه وسلم رسول الله الى العرب فيحتمل انه اراد ذلك بخلاف غيره فلا يحتاج الى التبرى واما الفعل فكلامهم يدل على انه لا فرق فيه بين العيسوى وغيره كما حققه الامام الطرسوسى ايضا خلافا لما فهمه ابن وهبان ثم قال ابن الشحنة ايضا واما الاذان خارج الوقت فلا يكون اسلاما من العيسوى لانه يكون من الاقوال فلابد فيه حينئذ من التبرى من دينه اه قلت وكذا لا يكون اسلاما من غير العيسوى ايضا لما نقله قبله عن الغاية وغيرها من ان الكافر لو اذن فى غير الوقت لا يصير به مسلما لانه يكون مستهزئا فتحصل من هذا ان الاذان فى الوقت من الاسلام بالفعل فلا فرق فيه بين كافر وكافر والاذان خارجه من الاسلام بالقول لكنه لما احتمل الاستهزاء لم يصر به الكافر مسلما مع انه لو كان عيسويا يزيد انه فقد شرطه وهو التبرى فافهم واغتنم هذا التحرير بقى هل يشترط فى الاذان فى الوقت المداومة ام يكفى مرة يأتى الكلام فيه (قوله او سجد للتلاوة) اى عند سماع آية سجدة بزازية لانها من خصائصنا فانه سبحانه وتعالى اخبر عن الكفار بأنهم اذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون (قوله اوزكى السائمة) قيده الطرسوسى فى (نظم الفوائد) بزكاة الابل واعترضه ابن وهبان بأنه لا خصوصية لذلك وبأنه قال فى الخانية وان صام الكافر اوحج اوادى الزكاة لا يحكم باسلامه فى ظاهر الرواية اه واقره ابن الشحنة وصاحب النهر فعلم ان ماذكره الشارح خلاف ظاهر الرواية ايضا (قوله لا لو صلى الخ) محترز القيود السابقة فى الصلاة على طريق اللف والنشر المرتب (قوله او منفردا) لانه لا يختص بشريعتنا ابن الشحنة عن المنتقى وفى الذخيرة ان هذا قول ابى حنيفة ومن مشايخنا من نفى الخلاف بحمل قوله على ما اذا صلى وحده بلا اذان ولا اقامة فلا يحكم باسلامه اتفاقا وحمل قولهما على ما اذا صلى وحده وأتى بهما فيحكم باسلامه اتفاقا لانه مختص بشريعتنا اه قلت لكن فى هذا التوفيق نظر لما نقله ابن الشحنة عن صاحب الكافى من انه لابد من وجود العبادة على اكمل الوجوه ليظهر الاختصاص بهذه الشريعة اه ومعلوم ان الانفراد

مطلب فيما يصير الكافر به مسلما من الافعال

متمما وكذا لو اذن فى الوقت او سجد للتلاوة اوزكى السائمة صار مسلما لا لو صلى فى غير الوقت او منفردا

نقصان (قوله اواماما) قدمنا وجهه (قوله او فعل بقية العبادات) قال فى البحر فى باب التيمم الاصل ان الكافر متى فعل عبادة فان كانت موجودة فى سائر الاديان لايكون به مسلما كالصلاة منفردا والصوم والحج الذى ليس بكامل والصدقة ومتى فعل مااختص بشرعنا فلو من الوسائل كالتيمم فكذلك وان من المقاصد اومن الشعائر كالصلاة بجماعة والحج الكامل والاذان فى المسجد وقراءة القرآن يكون به مسلما اليه اشار فى المحيط وغيره اه اقول ذكر فى الخانية انه بالحج لايحكم باسلامه فى ظاهر الرواية كما مر ثم ذكر انه روى انه ان حج على الوجه الذى يفعله المسلمون يكون مسلما وان لبى ولم يشهد المناسك اوشهد المناسك ولم يلب لم يكن مسلما اه فعلم ان هذه الرواية غير ظاهر الرواية واشار فى الوهبانية الى ضعفها واليه يشير اطلاق النظم الآتى وكأن وجهه ان الحج موجود فى غير شريعتنا حتى ان الجاهلية كانوا يحجون لكن قد يقال ان الحج على هذه الكيفية الخاصة لم يوجد فى غير شريعتنا فصار مثل الصلاة اذا وجدت فيها الشروط الاربعة السابقة لانها من خواص شريعتنا على وجه الكمال فكذا الحج الكامل والا فما الفرق بينهما والظاهر انه لاتنافى بين ظاهر الرواية وبين الرواية الثانية اذا جعلت الثانية مفسرة لبيان المراد من ظاهر الرواية وهو الحج الغير الكامل فتأمل وفى فتاوى الشيخ قاسم عن خلاصة النوازل لابى الليث قال وكذا لو رآه يتعلم القرآن اويقرؤه لم يكن بذلك مسلما اه قلت وهذا اظهر مما ذكره فى البحر لما قالوا لايمنع الكافر من تعلم القرآن لعله يهتدى فافهم (قوله ونظمها صاحب النهر الخ) اى قبيل باب قضاء الفوائت (قوله صلى باقتدا) اى بجماعة مقتديا (قوله او اذن ايضا) باسقاط همزة ايضا للضرورة ح ثم ان الذى رأيته فى النهر غير هذا البيت ونصه

او بالاذان معلنا فيه اتى ❁ اوقد سجد عند سماع ماتلى اه

ومعنى اتى الثانى ورد عن الله تعالى وهذا البيت احسن لما فيه من اشتراط كون الاذان فى الوقت لان ضمير فيه عائد على الوقت المذكور فى البيت الاول ومن ان المراد سجود التلاوة ومن اسقاط مسئلة الزكاة لما علمت من انها خلاف ظاهر الرواية وان صاحب النهر اعترض على الطرسوسى فى ذكرها وقال لم ارها لغيره بل المذكور فى الخانية لايحكم باسلامه بالزكاة فى ظاهر الرواية (قوله معلنا) المراد به ان يسمعه من تصح شهادته عليه بالاسلام لاان يؤذن على صومعة اوسطح يسمعه خلق كثير ولذا لوكان فى السفر صح كما فى سير البزازية حيث قال وان شهدوا على الذمى انه كان يؤذن ويقيم كان مسلما سواء كان فى السفر او الحضر وان قالوا سمعناه يؤذن فى المسجد فلا حتى يقولوا هو مؤذن لانه يكون ذلك عادة له فيكون مسلما اه وعزاه فى شرح الوهبانية الى محمد ثم ظاهر هذا يفيد انه لابد ان يكون عادة له لكن قال فى اذان البحر ينبغى ان يكون ذلك فى العيسوية اما غيرهم فينبغى ان يكون مسلما بنفس الاذان اه قلت لكن قد علمت ان الاسلام بالافعال لافرق فيه بين كافر وكافر خلافا لما فهمه ابن وهبان فاما ان يجعل ذلك تقييدا لكون الاذان فى الوقت اسلاما اويكون ذلك رواية محمد فقط تأمل وراجع (قوله كائن سجد) بسكون الدال للضرورة او للوصل بنية الوقف وان مصدرية اى كسجوده والمراد سجود التلاوة ح (قوله تزكى) تكملة للوزن وهو حال من ضمير سجد

(اى)

اواماما اوافسدها اوفعل بقية العبادات لانها لاتختص بشريعتنا ونظمها صاحب النهر فقال * وكافر فى الوقت صلى باقتدا * متمما صلاته لا مفسدا * او اذن ايضا معلنا اوزكى * سوائما كائن سجد تزكى *

اى كسجوده للتلاوة حال كونه متطهرا عن ارجاس الكفر ح (قوله فمسلم) خبر كافر ح وزيدت الفاء لوقوع المبتدأ نكرة موصوفة بفعل اريد بها العموم لان المراد اى كافر كان عيسويا اوغيره كما قدمنا تقريره وهذا من المواضع التى يجوز فيها زيادة الفاء فى الخبر كقولك رجل يسألنى فله درهم فافهم (قوله منفرد) بالسكون على لغة ربيعة ح وسكت عن بقية محترزات قيود الصلاة (قوله والزكاة) اى زكاة غير السوائم وعلى انشاد البيت الثانى على الوجه الذى نقلناه عن النهر فالمراد بالزكاة جميع انواعها كما هو مقتضى اطلاق الخانية عن ظاهر الرواية (قوله الحج) بالنصب مفعول مقدم لقوله زد وتقدم بيانه (قوله بدنية محضة) اى بخلاف الزكاة فانها مالية محضة وبخلاف الحج فانه مركب منهما لما فيه من العمل بالبدن وانفاق المال (قوله فلانيابة فيها اصلا) لان المقصود من العبادة البدنية اتعاب البدن وقهر النفس الامارة بالسوء ولايحصل بفعل النائب بخلاف المالية فتجرى فيها النيابة مطلقا اى حالة الاختيار والاضطرار لحصول المقصود من اغناء الفقير وتنقيص المال بفعل النائب وبخلاف المركبة فتجرى فيها النيابة حالة العجز نظرا الى معنى المشقة بتنقيص المال لاحالة الاختيار نظرا الى اتعاب البدن كما قرروه فى باب الحج عن الغير (قوله اى لابالنفس الخ) بيان لتعميم النفى المستفاد من قوله اصلا (قوله فى الحج) متعلق بقوله صحت وكذا قوله فى الصوم (قوله بالفدية) متعلق بالضمير المستتر فى صحت لرجوعه الى النيابة التى هى مصدر اى كما صحت النيابة بالفدية ويدل عليه تعلق قوله بالنفس بقوله نيابة المذكور فى المتن واعلم ان صحة الفدية فى الصوم للفانى مشروطة باستمرار عجزه الى الموت فلو قدر قبله قضى كما سيأتى فى كتاب الصوم اه ح (قوله لانها) اى الفدية وقوله ولم يوجد اى اذن الشرع بالفدية فى الصلاة ح وهذا تعليل لعدم جريان النيابة فى الصلاة بالمال وفيه اشارة الى الفرق بين الصلاة والصوم فان كلا منهما عبادة بدنية محضة وقد صحت النيابة فى الصوم بالفدية للشيخ الفانى دون الصلاة ووجه الفرق ان الفدية فى الصوم انما اثبتناها على خلاف القياس اتباعا للنص ولذا سماها الاصوليون قضاء بمثل غير معقول لان المعقول قضاء الشئ بمثله ولم نثبتها فى الصلاة لعدم النص * فان قلت قد اوجبتم الفدية فى الصلاة عند الايصاء بها من العاجز عنها فقد اجريتم فيها النيابة بالمال مع عدم النص ولايمكن ان يكون ذلك بالقياس على الصوم لان ماخالف القياس فعليه غيره لايقاس * قلت ثبوت الفدية فى الصوم يحتمل ان يكون معللا بالعجز وان لايكون فباعتبار تعليله به يصح قياس الصلاة عليه لوجود العلة فيهما وباعتبار عدمه لايصح فلما حصل الشك فى العلة قلنا بوجوب الفدية فى الصلاة احتياطا الا انها ان لم تجزه تكون حسنة ماحية لسيئة فالقول بالوجوب احوط ولذا قال محمد تجزئه ان شاء الله تعالى ولو كان ولو كان بطريق القياس لما علقه بالمشيئة كما فى سائر الاحكام الثابتة بالقياس هذا خلاصة ما اوضحناه فى حواشينا على شرح المنار للشارح (قوله سببها ترادف النعم الخ) يعنى ان سبب الصلاة الحقيقى هو ترادف النعم على العبد لان شكر المنعم واجب شرعا وعقلا ولما كانت النعم واقعة فى الوقت جعل الوقت سببا بجعل الله تعالى وخطابه حيث جعله سببا للوجوب كقوله تعالى أقم الصلاة لدلوك الشمس فكان الوقت هو السبب المتأخر وتمام تحقيق هذه

قوله والزكاة هكذا بخطه والذى فى نسخ الشارح ولا الزكاة اه مصححه

* فمسلم لابالصلاة منفرد * * ولاالزكاة والصيام الحج زد * (وهى عبادة بدنية محضة فلانيابة فيها اصلا) اى لا بالنفس كما صحت فى الحج ولا بالمال كما صحت فى الصوم بالفدية للفانى لانها انما تجوز بأذن الشرع ولم يوجد (سببها) ترادف النعم ثم الخطاب ثم الوقت

اى ال(جزء) ال(اول)منه ان(اتصل به الاداء والا فا) اى جزء من الوقت (يتصل به) الاداء (والا) يتصل الاداء بجزء (ف) السبب هو (الجزء الاخير) ولو ناقصا حتى تجب على مجنون ومغمى عليه افاقا وحائض ونفساء طهرتا وصبى بلغ ومرتد اسلم وان صليا فى اول الوقت (وبعد خروجه يضاف) السبب (الى جملته) ليثبت الواجب بصفة الكمال

المسئلة فى المطولات الاصولية (قوله اى الجزء الاول الخ) اذلوكان السبب هو الكل لزم تقدم المسبب على السبب أووجوب الاداء بعد وقته فتعين البعض ولا يجوز ان يكون ذلك البعض اول الوقت عينا للزوم عدم الوجوب على من صار اهلا للصلاة فى آخر الوقت بقدر مايسعها ولا آخر الوقت عينا لانه يلزم ان لايصح الاداء فى اوله لامتناع التقدم على السبب فتعين كونه الجزء الذى يتصل به الاداء ويليه الشروع لان الاصل فى السبب هو الاتصال بالمسبب كما فى شرح المنار لابن نجيم (قوله والا فما يتصل به) ماهنا عامة شاملة للجزء الاخير فقوله بعد ذلك والا فالجزء الاخير تكرار وكذا قوله سببها جزء اول اتصل به الاداء والاخصر ان يقول سببها جزء اتصل به الاداء من الوقت والا فجملته اه ح وسبقه اليه ابن نجيم فى شرح المنار (قوله هو الجزء الاخير) وهو مايتمكن فيه من عقد التحريمة فقط عندنا وعند زفر مايتمكن من الاداء فيه واجمعوا ان خيار التأخير الى ان لايسع الا جميع الصلاة حتى لو اخر عنه يأثم اه ابن نجيم (قوله ولو ناقصا) اى اذا اتصل الاداء بآخر الوقت كان هو السبب ولو كان ناقصا كوقت اصفرار الشمس فيصح اداء العصر فيه لانه لما اتصل الاداء فيه صار هو السبب وهو مأمور بأدائه فيه فيكون اداؤه كما وجب بخلاف عصر أمسه كما يأتى (قوله حتى تجب) بالرفع لانه تفريع على قوله فالسبب هو الجزء الاخير (قوله أفاقا) اى فى آخر الوقت ولو بقدر مايسع التحريمة عند علمائنا الثلاثة خلافا لزفر كما فى شرح التحرير لابن امير حاج اى فيجب عليهما القضاء لاحتياجهما الى الوضوء لان الجنون او الاغماء ينقضه وليس فى الوقت مايسعه وعلم منه انه لو أفاقا وفى الوقت مايسع اكثر من التحريمة تجب عليهما صلاته بالاولى وانه لو لم يبق منه مايسع التحريمة لم تجب عليهما صلاته كما فى الحيض اذا انقطع للعشرة قال ح وهذا اذا زاد الجنون والاغماء على خمس صلوات والا وجب عليهما صلاة ذلك الوقت ولو لم يبق منه مايسع التحريمة بل وماقبله من الصلوات ايضا كما سيأتى (قوله طهرتا) اى ولوكان الباقى من الوقت مقدار مايسع التحريمة اذا كان الانقطاع على العشرة اوالاربعين فان كان اقل والباقى قدر الغسل مع مقدماته كالاستقاء وخلع الثوب والتستر عن الاعين والتحريمة فعليهما القضاء والا فلا اه شرح التحرير (قوله وصبى بلغ) اى وكان بين بلوغه وآخر الوقت مايسع التحريمة او اكثر كما يفهم من كلامهم فى الحائض التى طهرت على العشرة ح (قوله ومرتد اسلم) اى اذا كان بين اسلامه وآخر الوقت مايسع التحريمة كما فى الحائض المذكورة وحكم الكافر الاصلى حكم المرتد وانما خصه بالذكر ليصح قوله وان صليا اول الوقت وصورتها فى المرتد ان يكون مسلما اول الوقت فيصلى الفرض ثم يرتد ثم يسلم فى آخر الوقت ح (قوله وان صليا فى اول الوقت) يعنى ان صلاتهما فى اوله لاتسقط عنهما الطلب والحالة هذه امافى الصبى فلكونها نفلا واما فى المرتد فلحبوطها بالارتداد ح وفى البحر عن الخلاصة غلام صلى العشاء ثم احتلم ولم ينتبه حتى طلع الفجر عليه اعادة العشاء هو المختار وان انتبه قبله عليه قضاء العشاء اجماعا وهى واقعة محمد سألها اباحنيفة فأجابه بما قلنا اه (قوله وبعد خروجه) اى خروج الوقت بلا صلاة (قوله ليثبت الواجب الخ) لانه لو لم يضف الى جملة الوقت وقلنا بتعين الجزء الاخير للسببية لزم ثبوت الواجب بصفة النقص فى بعض

وانه الاصل حتى يلزمهم القضاء فى كامل هو الصحيح (وقت) صلاة (الفجر) قدمه لانه لاخلاف فى طرفيه واول من صلاه آدم واول الخمس وجوبا وقدم محمد الظهر لانه اولها ظهورا وبيانا ولايخفى توقف وجوب الاداء على العلم بالكيفية فلذا لم يقض نبينا صلى الله عليه وسلم الفجر صبيحة ليلة الاسراء ثم هل كان قبل البعثة

الصور كما فى وقت العصر (قوله وانه الاصل) الواو للحال وهمزة ان مكسورة ح والضمير يرجع الى ثبوت الواجب بصفة الكمال المترتب على كون السبب هو جملة الوقت ط (قوله حتى يلزمهم) اى المجنون ومن ذكر بعده وكذا غيرهم ممن خرج عليه الوقت ولم يصل فيه (قوله هو الصحيح) مقابله ماقيل ان المجنون ونحوه لو افاق اوطهر او اسلم فى ناقص كان ذلك الوقت الناقص هو السبب فى حقهم لتعذر اضافة السبب الى جملة الوقت لعدم اهليتهم للوجوب فى جميع اجزائه فيجوز لهم القضاء فى ناقص آخر لانه كذلك وجب والصحيح انه لايجوز لانه لانقصان فى الوقت نفسه وانما هو فى الاداء فيه لما فيه من التشبه بعبدة الشمس كما حققه فى التحرير وسيأتى تمامه (قوله لانه لاخلاف فى طرفيه) اى الطرفين الآتيين قال فى الحلية نعم فى كون العبرة بأول طلوعه واستطارته او انتشاره اختلاف المشايخ كما فى شرح الزاهدى عن المحيط وفى خزانة الفتاوى عن شرح السرخسى على الكافى وذكر فيها ان الاول احوط والثانى اوسع اه قال فى البحر والظاهر الاخير لتعريفهم الفجر الصادق به كما يأتى ورده فى النهر بأن الظاهر الاول لما فى حديث جبريل الذى هو اصل الباب ثم صلى بى الفجر يعنى فى اليوم الاول حين برق وحرم الطعام على الصائم وبزق بمعنى بزغ وهو اول طلوعه اه ومثله فى الشرنبلالية وزاد ولا ينافيه التعريف لان من شأنه الانتشار فلا يتوقف على انتشاره بأن يكون بعد مضى جانب منه بدليل لفظ الحديث قال ح واظن ان الاستطارة والانتشار بمعنى واحد كما يفيده كلام الشارح الآتى فهما قولان لاثلاثة اه ومما تقرر علم ان المراد انه لاخلاف فى اوله وهو اصل طلوع الفجر الثانى وانما الخلاف فى المراد من الطلوع واما عدم الخلاف فى آخره فلما صرح به الطحاوى وابن المنذر من ان عليه اتفاق المسلمين قال فى الحلية فلا يلتفت الى ماعن الاصطخرى من الشافعية من انه اذا اسفر الفجر يخرج الوقت وتصير الصلاة بعده الى الطلوع قضاء اه وبه يندفع قول القهستانى ان نفى الخلاف فى الطرفين من عدم التتبع (قوله واول من صلاه آدم) اى حين اهبط من الجنة وجن عليه الليل ولم يكن رآه قبل فخاف فلما انشق الفجر صلى ركعتين شكرا لله تعالى فلذا قدمه فى الذكر عناية (قوله واول الخمس وجوبا) قال الرحمتى الظاهر اولها وجوبا العشاء لان الوجوب بآخر الوقت والاسراء كان ليلا (قوله لانه اولها ظهورا) اى اول الخمس بناء على ان امامة جبريل انما كانت فى الظهر صبيحة الاسراء وان امامته له فى الصبح كانت فى غير صبيحتها والمسئلة فيها روايتان اشهرهما البداءة بالظهر كما فى ابى السعود (قوله ولايخفى الخ) جواب سؤال حاصله ان الصبح اذا كان اول الخمس وجوبا فكيف تركه النبى صلى الله عليه وسلم صبيحة الاسراء مع وجوبه عليه ليلا وبيان الجواب انه وان كان واجبا لايجب الاداء قبل العلم بالكيفية لان الخطاب بالمجمل قبل البيان يفيد الابتلاء باعتقاد الحقية فى الحال وانما يجب العمل بعد البيان كما ذكره الاصوليون فلا يلزم من الوجوب وجوب الاداء ونظيره يجب الصوم على المعذور بلا وجوب اداء واما الجواب بأنه صلى الله عليه وسلم كان نائما ولاوجوب على النائم ففى النهر انه مردود للاجماع على ان المعذور بنوم ونحوه يلزمه القضاء اه * (فرع) * لايجب انتباه النائم فى اول الوقت ويجب اذا ضاق الوقت نقله البيرى فى شرح الاشباه عن البدائع

من كتب الاصول وقال ولم نره فى كتب الفروع فاغتنمه اه قلت لكن فيه نظر لتصريحهم بأنه لايجب الاداء على النائم اتفاقا فكيف يجب عليه الانتباه وروى مسلم فى قصة التعريس عن ابى قتادة انه صلى الله عليه وسلم قال ليس فى النوم تفريط انما التفريط ان تؤخر صلاة حتى يدخل وقت الاخرى واصل النسخة التنبيه بدل الانتباه وسنذكر فى الايمان انه لوحلف انه مااخر صلاة عن وقتها وقد نام فقضاها قيل لايحنث واستظهره الباقانى لكن فى البزازية الصحيح انه ان كان نام قبل دخول الوقت وانتبه بعده لايحنث وان كان نام بعد دخوله حنث اه فهذا يقتضى انه بنومه قبل الوقت لايكون مؤخرا وعليه فلا يأثم واذا لم يأثم لايجب انتباهه اذلو وجب لكان مؤخرا لها وآثما بخلاف مااذا نام بعد دخول الوقت ويمكن حمل مافى البيرى عليه (**قوله** متعبدا) بكسر الباء فى القاموس تعبد تنسك اه ح وظاهر قوله فى شرح التحرير اى مكلفا انه بالفتح لكن الاظهر الاول لانه بالفتح يقتضى الامر والكلام فيما قبل البعثة تأمل (**قوله** المختار عندنا لا) نسبه فى التقرير الاكملى الى محقق اصحابنا قال لانه عليه الصلاة والسلام قبل الرسالة فى مقام النبوة لم يكن من امة نبى قط الخ وعزاه فى النهر ايضا الى الجمهور واختار المحقق ابن الهمام فى التحرير انه كان متعبدا بما ثبت انه شرع يعنى لاعلى الخصوص وليس هو من قومهم وقدمنا تمامه فى اوائل كتاب الطهارة (**قوله** وصح تعبده فى حراء) بكسر الحاء المهملة وتخفيف الراء يصرف ويمنع من الصرف وحكى فيه الفتح والقصر وكذلك حكم قباء ونظمه بعضهم بقوله

حرا وقبا ذكروا نثهما معا * ومد أواقصروا صرفن وامنع الصرفا

وهو جبل بينه وبين مكة ثلاثة اميال قال فى المواهب اللدنية وروى ابن اسحق وغيره انه عليه السلام كان يخرج الى حراء فى كل عام شهرا يتنسك فيه قال وعندى ان هذا التعبد يشتمل على انواع من الانعزال عن الناس والانقطاع الى الله والافكار وعن بعضهم كانت عبادته عليه السلام فى حراء التفكر اه ملخصا (**قوله** من اول طلوع الخ) زاد لفظ اول اختيارا لما دل عليه الحديث كما قدمناه (**قوله** وهو البياض الخ) لحديث مسلم والترمذى واللفظ له لايمنعكم من سحوركم اذان بلال ولا الفجر المستطيل ولكن الفجر المستطير فالمعتبر الفجر الصادق وهو الفجر المستطير فى الافق اى الذى ينتشر ضوءه فى اطراف السماء لا الكاذب وهو المستطيل الذى يبدو طويلا فى السماء كذنب السرحان اى الذئب ثم يعقبه ظلمة (فائدة) ذكر العلامة المرحوم الشيخ خليل الكاملى فى حاشيته على رسالة الاسطرلاب لشيخ مشايخنا العلامة المحقق على افندى الداغستانى ان التفاوت بين الفجرين وكذا بين الشفقين الاحمر والابيض انما هو بثلاث درج اه (**قوله** الى قبيل) كذا اقحمه فى النهر والظاهر انه مبنى على دخول الغاية لكن التحقيق عدمه لكونها غاية مد كما سبق فلا حاجة الى ذلك اه اسمعيل (**قوله** بالضم) اى وبالمد كما فى القاموس ح (**قوله** من زواله) الاولى من زوالها ط (**قوله** عن كبد السماء) اى وسطها بحسب مايظهر لنا ط (**قوله** الى بلوغ الظل مثليه) هذا ظاهر الرواية عن الامام نهاية وهو الصحيح بدائع ومحيط وينابيع وهو المختار غياثية واختاره الامام المحبوبى

مطلب في تعبده عليه السلام قبل البعثة

متعبدا بشرع احد المختار عندنا لا بل كان يعمل بما ظهر له من الكشف الصادق من شريعة ابراهيم وغيره وصح تعبده فى حراء بحر (من) اول (طلوع الفجر الثانى) وهو البياض المنتشر المستطير لا المستطيل (الى) قبيل (طلوع ذكاء) بالضم غير منصرف اسم الشمس (ووقت الظهر من زواله) اى ميل ذكاء عن كبد السماء (الى بلوغ الظل مثليه)

قوله كما سبق اى فى الوضوء فى قوله تعالى الى المرافق اهـ منه

(وعول)

وعول عليه النسفى وصدر الشريعة تصحيح قاسم واختاره اصحاب المتون وارتضاه الشارحون فقول الطحاوى وبقولهما نأخذ لايدل على انه المذهب ومافى الفيض من انه يفتى بقولهما فى العصر والعشاء مسلم فى العشاء فقط على مافيه وتمامه فى البحر (**قوله** وعنه) اى عن الامام ح وفى رواية عنه ايضا انه بالمثل يخرج وقت الظهر ولا يدخل وقت العصر الا بالمثلين ذكرها الزيلعى وغيره وعليها فما بين المثل والمثلين وقت مهمل (**قوله** مثله) منصوب ببلوغ المقدر والتقدير وعن الامام الى بلوغ الظل مثله ح (**قوله** وهو نص فى الباب) فيه ان الادلة تكافأت ولم يظهر ضعف دليل الامام بل ادلته قوية ايضا كما يعلم من مراجعة المطولات وشرح المنية وقد قال فى البحر لايعدل عن قول الامام الى قولهما اوقول احدهما الا لضرورة من ضعف دليل اوتعامل بخلافه كالمزارعة وان صرح المشايخ بان الفتوى على قولهما كما هنا (**قوله** وعليه عمل الناس اليوم) اى فى كثير من البلاد والاحسن مافى السراج عن شيخ الاسلام ان الاحتياط ان لايؤخر الظهر الى المثل وان لايصلى العصر حتى يبلغ المثلين ليكون مؤديا للصلاتين فى وقتهما بالاجماع وانظر هل اذا لزم من تأخيره العصر الى المثلين فوت الجماعة يكون الاولى التأخير ام لا والظاهر الاول بل يلزم لمن اعتقد رجحان قول الامام تأمل ثم رأيت فى آخر شرح المنية ناقلا عن بعض الفتاوى انه لوكان امام محلته يصلى العشاء قبل غياب الشفق الابيض فالافضل ان يصليها وحده بعد البياض (**قوله** سوى فىء) بوزن شىء وهو الظل بعد الزوال سمى به لانه فاء اى رجع من جهة المغرب الى المشرق وماقبل الزوال انما يسمى ظلا وقد يسمى به مابعده ايضا ولا يسمى ماقبل الزوال فيأ اصلا سراج ونهر (**قوله** يكون للاشياء قبيل الزوال) اشار الى ان اضافة الفىء الى الزوال لادنى ملابسة لحصوله عند الزوال فلا تعد اضافته اليه تسامحا دررا اى خلافا لشرح المجمع من انها تسامح وتبعه فى النهر لان التسامح كما قال بعض المحققين استعمال اللفظ فى غير ماوضع له لا لعلاقة وهذه الاضافة مجاز فى الاسناد لان الفىء انما يسند حقيقة للاشياء كالشاخص ونحوه لا للزوال قلت لكن يرد ان الظل لايسمى فيأ الا بعد الزوال كما علمت وبه اعترض الزيلعى على التعبير بفىء الزوال اى فهو مجاز لغوى عن الظل واسناده الى الزوال مجاز عقلى كما علمت لا لغوى ايضا ولا تسامح لانه ليس فيه استعمال كلمة فى غير ماوضعت له والظاهر انه مراد القهستانى حيث جعل فى الكلام مجازين فافهم (**قوله** ويختلف باختلاف الزمان والمكان) اى طولا وقصرا وانعداما بالكلية كما اوضحه ح (**قوله** ولو لم يجد مايغرز) اشار الى انه ان وجد خشبة يغرزها فى الارض قبل الزوال وينتظر الظل مادام متراجعا الى الخشبة فاذا اخذ فى الزيادة حفظ الظل الذى قبلها فهو ظل الزوال ح وعن محمد يقوم مستقبل القبلة فما دامت الشمس على حاجبه الايسر فالشمس لم تزل وان صارت على حاجبه الايمن فقد زالت وعزاه فى المفتاح الى الايضاح قائلا انه ايسر مما سبق عن المبسوط من غرز الخشبة اسمعيل (**قوله** اعتبر بقامته) اى بأن يقف معتدلا فى ارض مستوية حاسرا عن رأسه خالعا نعليه مستقبلا للشمس او لظله ويحفظ ظل الزوال كما مر ثم يقف فى آخر الوقت ويأمر من يعلم له على منتهى ظله علامة فاذا بلغ الظل طول القامة مرتين اومرة سوى ظل الزوال فقد خرج وقت

وعنه مثله وهو قولهما وزفر والائمة الثلاثة قال الامام الطحاوى وبه نأخذ وفى غرر الاذكار وهو المأخوذ به وفى البرهان وهو الاظهر لبيان جبريل وهو نص فى الباب وفى الفيض وعليه عمل الناس اليوم وبه يفتى (سوى فىء) يكون للاشياء قبيل (الزوال) ويختلف باختلاف الزمان والمكان ولو لم يجد مايغرز اعتبر بقامته وهى ستة اقدام ونصف بقدمه

الظهر ودخل وقت العصر وان لم يعلم علامة يكيل بدلها ستة اقدام ونصفا بقدمه وقيل سبعة (قوله من طرف ابهامه) حال من قوله بقدمه اشار به الى الجمع بين القولين لانه قيل ان قامة كل انسان ستة اقدام ونصف بقدمه وقال الطحاوى وعامة المشايخ سبعة اقدام قال الزاهدى ويمكن الجمع بينهما بأن يعتبر سبعة اقدام من طرف سمت الساق وستة ونصف من طرف الابهام واليه اشار البقالى اه حلية اقول بيانه اذا وقف الواقف على رجله اليسرى ثم نقل اليمنى ووضع عقبها عند طرف ابهام اليسرى ثم نقل اليسرى كذلك وهكذا ست مرات فان بدأ بالاعتبار من طرف سمت الساق يعنى من طرف عقب اليسرى التى كان واقفا عليها اولا كان سبعة اقدام وان بدأ بالاعتبار من طرف ابهامها كان ستة اقدام ونصف قدم ووجه ذلك ان المطلوب اخذ طول ارتفاع القامة ومبدأ ارتفاعها من جهة الوجه عند نصف القدم ومن جهة القفا عند طرف العقب فمن لاحظ الاول اعتبر نصف القدم التى كان واقفا عليها وقدر القامة بستة اقدام ونصف ومن لاحظ الثانى اعتبر القدم المذكورة بتمامها وقدر بسبعة وعلى كل فالمراد واحد وهذا الذى قررناه هو الموافق لما رأيته فى بعض كتب الميقات وحاصله ان حسب كل القدم التى كان واقفا عليها كان سبعة اقدام وان حسب نصفها كان ستة اقدام ونصفا فافهم (قوله منه) اى من بلوغ الظل مثليه على رواية المتن (قوله الظاهر نعم) بحث لصاحب النهر حيث قال ذكر الشافعية ان الوقت يعود لانه عليه الصلاة والسلام نام فى حجر على رضى الله عنه حتى غربت الشمس فلما استيقظ ذكر له انه فاتته العصر فقال اللهم انه كان فى طاعتك وطاعة رسولك فارددها عليه فردت حتى صلى العصر وكان ذلك بخيبر والحديث صححه الطحاوى وعياض واخرجه جماعة منهم الطبرانى بسند حسن واخطأ من جعله موضوعا كابن الجوزى وقواعدنا لاتأباه اه قال ح كأنه نظير الميت اذا احياه الله تعالى فانه يأخذ مابقى من ماله فى ايدى ورثته فيعطى له حكم الاحياء وانظر هل هذا شامل لطلوع الشمس من مغربها الذى هو من العلامات الكبرى للساعة اه قال ط والظاهر انه لايعطى هذا الحكم لانه انما يثبت اذا اعيدت فى آن غروبها كما هو واقعة الحديث اما طلوعها من مغربها فهو بعد مضى الليل بتمامه اه قلت على ان الشيخ اسمعيل ردما بحثه فى النهر تبعا للشافعية بان صلاة العصر بغيوبة الشفق تصير قضاء ورجوعها لايعيدها اداء وما فى الحديث خصوصية لعلى كما يعطيه قوله عليه السلام انه كان فى طاعتك وطاعة رسولك اه قلت ويلزم على الاول بطلان صوم من افطر قبل ردها وبطلان صلاته المغرب لو سلمنا عود الوقت بعودها للكل والله تعالى اعلم (قوله وهى الوسطى على المذهب) اى المنقول عن ائمتنا الثلاثة وقال الترمذى وغيره انه قول اكثر العلماء من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وغيرهم وسميت وسطى لانها بين صلاتين من صلاة الليل وصلاتين من صلاة النهار وتمام الاستدلال على هذا القول من الاحاديث الصحيحة مبسوط فى اول الحلية قال ح وهذا قول من ثلاثة وعشرين قولا مذكورة فى الوهبانية وشرحها (قوله واليه رجع الامام) اى الى قولهما الذى هو رواية عنه ايضا وصرح فى المجمع بان عليها الفتوى ورده المحقق فى الفتح بأنه لايساعده رواية ولا دراية الخ وقال تلميذه العلامة

من طرف ابهامه (ووقت العصر منه الى) قبيل (الغروب) فلو غربت ثم عادت هل يعود الوقت الظاهر نعم وهى الوسطى على المذهب (و) وقت (المغرب منه الى) غروب (الشفق وهو الحمرة) عندهما وبه قالت الثلاثة واليه رجع الامام كما فى شروح المجمع وغيرها فكان هو المذهب

مطلب
لو ردت الشمس بعد غروبها

مطلب
فى الصلاة الوسطى

(قاسم)

قاسم فى تصحيح القدورى ان رجوعه لم يثبت لما نقله الكافة من لدن الائمة الثلاثة الى اليوم من حكاية القولين ودعوى عمل عامة الصحابة بخلافه خلاف المنقول قال فى الاختيار الشفق البياض وهو مذهب الصديق ومعاذ بن جبل وعائشة رضى الله عنهم قلت ورواه عبد الرزاق عن ابى هريرة وعن عمر بن عبد العزيز ولم يرو البيهقى الشفق الاحمر الا عن ابن عمر وتمامه فيه واذا تعارضت الاخبار والآثار فلا يخرج وقت المغرب بالشك كما فى الهداية وغيرها قال العلامة قاسم فثبت ان قول الامام هو الاصح ومشى عليه فى البحر مؤيدا له بما قدمناه عنه من انه لايعدل عن قول الامام الا لضرورة من ضعف دليل او تعامل بخلافه كالمزارعة لكن تعامل الناس اليوم فى عامة البلاد على قولهما وقد ايده فى النهر تبعا للنقاية والوقاية والدرر والاصلاح ودرر البحار والامداد والمواهب وشرحه البرهان وغيرهم مصرحين بأن عليه الفتوى وفى السراج قولهما اوسع وقوله احوط والله اعلم * (تنبيه) * قدمنا قريبا ان التفاوت بين الشفقين بثلاث درج كما بين الفجرين فليحفظ (قوله منه) اى من غروب الشفق على الخلاف فيه بحر (قوله ولكن الخ) جواب عن سؤال مقدر تقديره لم لايجوز تقديمه بعد دخول وقته اجاب بأنه انما لايجوز للترتيب لا لكون الوقت لم يدخل وهذا على قوله وعلى قولهما لانه تبع للعشاء واثر الخلاف يظهر فيما لو قدم الوتر عليها ناسيا او تذكر انه صلاها فقط على غير وضوء لايعيده عنده وعندهما يعيد نهر ولم يتعرض للمسقط الثالث وهو كون الفوائت ستا فليراجع (قوله لوجوب الترتيب) اى لزومه فأنه فرض عملى ط (قوله لانهما فرضان عند الامام) لكن العشاء قطعى والوتر عملى وهذا تعليل للحكمين المذكورين فى المتن الاول كون مابين غيبوبة الشفق والفجر وقتا لهما معا الثانى لو صلاه قبلها فان ناسيا سقط الترتيب وان عامدا فهو باطل موقوف على ماسيأتى تفصيله فى قضاء الفوائت ح (قوله كبلغار) بضم الباء الموحدة فسكون اللام والف بين الغين المعجمة والراء لكن ضبطه فى القاموس بلا الف وقال والعامة تقول بلغار وهى مدينة الصقالبة ضاربة فى الشمال شديدة البرد اه (قوله فأن فيها يطلع الفجر قبل غروب الشفق) مقتضاه انه فقد وقت العشاء والوتر فقط وليس كذلك بل فقد وقت الفجر ايضا لان ابتداء وقت الصبح طلوع الفجر وطلوع الفجر يستدعى سبق الظلام ولا ظلام مع بقاء الشفق افاده ح اقول الخلاف المنقول بين مشايخ المذهب انما هو فى وجوب العشاء والوتر فقط ولم نر احدا منهم تعرض لقضاء الفجر فى هذه الصورة وانما الواقع فى كلامهم تسميته فجرا لان الفجر عندهم اسم للبياض المنتشر فى الافق موافقا للحديث الصحيح كما مر بلا تقييد بسبق ظلام على انا لانسلم عدم الظلام هنا ثم رأيت ط ذكر نحوه (قوله فى اربعينية الشتاء) صوابه فى اربعينية الصيف كما فى الباقانى وعبارة البحر وغيره فى اقصر ليالى السنة وتمامه فى ح وقول النهر فى اقصر ايام السنة سبق قلم وهو الذى اوقع الشارح (قوله فيقدر لهما) هذا موجود فى نسخ المتن المجردة ساقط من المنح ولم ار من سبقه اليه سوى صاحب الفيض حيث قال ولو كانوا فى بلدة يطلع فيها الفجر قبل غيبوبة الشفق لايجب عليهم صلاة العشاء لعدم السبب وقيل يجب ويقدر الوقت اه بقى الكلام فى معنى التقدير والذى يظهر من

(و) وقت (العشاء والوتر منه الى الصبح و) لكن (لا) يصح ان (يقدم عليها الوتر) الا ناسيا (لوجوب الترتيب) لانهما فرضان عند الامام (وفاقد وقتهما) كبلغار فان فيها يطلع الفجر قبل غروب الشفق فى اربعينية الشتاء (مكلف بهما فيقدر لهما)

مطلب
فى فاقد وقت الشتاء كأهل بلغار

عبارة الفيض ان المراد انه يجب قضاء العشاء بأن يقدر ان الوقت اعنى سبب الوجوب قد وجد كما يقدر وجوده فى ايام الدجال على ما يأتى لانه لا يجب بدون السبب فيكون قوله ويقدر الوقت جوابا عن قوله فى الاول لعدم السبب وحاصله انا لانسلم لزوم وجود السبب حقيقة بل يكفى تقديره كما فى ايام الدجال ويحتمل ان المراد بالتقدير المذكور هو ماقاله الشافعية من انه يكون وقت العشاء فى حقهم بقدر مايغيب فيه الشفق فى اقرب البلاد اليهم والمعنى الاول اظهر كما يظهر لك من كلام الفتح الآتى حيث الحق هذه المسئلة بمسئلة ايام الدجال ولان هذه المسئلة نقلوا فيها الاختلاف بين ثلاثة من مشايخنا وهم البقالى والحلوانى والبرهان الكبير فأفتى البقالى بعدم الوجوب وكان الحلوانى يفتى بوجوب القضاء ثم وافق البقالى لما ارسل اليه الحلوانى من يسأله عمن اسقط صلاة من الخمس أيكفر فأجاب السائل بقوله من قطعت يداه اورجلاه كم فروض وضوئه فقال له ثلاث لفوات المحل قال فكذلك الصلاة فبلغ الحلوانى ذلك فاستحسنه ورجع الى قول البقالى بعدم الوجوب واما البرهان الكبير فقال بالوجوب لكن قال فى الظهيرية وغيرها لاينوى القضاء فى الصحيح لفقد وقت الاداء واعترضه الزيلعى بان الوجوب بدون السبب لايعقل وبأنه اذا لم ينو القضاء يكون اداء ضرورة وهو اى الاداء فرض الوقت ولم يقل به احد اذ لايبقى وقت العشاء بعد طلوع الفجر اجماعا اه وايضا فأن من جملة بلادهم مايطلع فيها الفجر كما غربت الشمس كما فى الزيلعى وغيره فلم يوجد وقت قبل الفجر يمكن فيه الاداء اذا علمت ذلك ظهر لك ان من قال بالوجوب يقول به على سبيل القضاء لا الاداء ولو كان الاعتبار باقرب البلاد اليهم لزم ان يكون الوقت الذى اعتبرناه لهم وقتا للعشاء حقيقة بحيث تكون العشاء فيه اداء مع ان القائلين عندنا بالوجوب صرحوا بأنها قضاء وبفقد وقت الاداء وايضا لو فرض ان فجرهم يطلع بقدر مايغيب الشفق فى اقرب البلاد اليهم لزم اتحاد وقتى العشاء والصبح فى حقهم أو أن الصبح لايدخل بطلوع الفجر ان قلنا ان الوقت للعشاء فقط ولزم ان تكون العشاء نهارية لايدخل وقتها الابعد طلوع الفجر وقد يؤدى ايضا الى ان الصبح انما يدخل وقته بعد طلوع شمسهم وكل ذلك لايعقل فتعين ماقلنا فى معنى التقدير مالم يوجد نقل صريح بخلافه واما مذهب الشافعية فلا يقضى على مذهبنا ثم رأيت فى الحلية ذكر ماذكره الشافعية ثم اعترضه بأن ظاهر حديث الدجال يفيد التقدير فى خصوص ذلك البلد لان الوقت يختلف باختلاف كثير من الاقطار وهذا مؤيد لما قلنا ولله الحمد فافهم (**قوله** ولا ينوى القضاء الخ) قد علمت ماأورده الزيلعى عليه من انه يلزم من عدم نية القضاء ان يكون اداء ضرورة الخ فيتعين ان يحمل كلام البرهان الكبير على وجوب القضاء كما كان يقول به الحلوانى وقد يقال لامانع من كونها لا اداء ولا قضاء كما سمى بعضهم ماوقع بعضها فى الوقت اداء وقضاء لكن المنقول عن المحيط وغيره ان الصلاة الواقع بعضها فى الوقت وبعضها خارجه يسمى ماوقع منها فى الوقت اداء وما وقع خارجه يسمى قضاء اعتبارا لكل جزء بزمانه فافهم (**قوله** فزعم المصنف الخ) اى حيث جزم به وعبر عن مقابله بقيل ولذا نسبه فى الامداد الى الوهم (**قوله** واوسعا المقال) اى كل من الشرنبلالى والبرهان الحلبى لكن الشرنبلالى نقل كلام البرهان الحلبى برمته فلذا

ولا ينوى القضاء لفقد وقت الاداء به افتى البرهان الكبير واختاره الكمال وتبعه ابن الشحنة فى الغازه فصححه فزعم المصنف انه المذهب (وقيل لا) يكلف بهما لعدم سببهما وبه جزم فى الكنز والدرر والملتقى وبه افتى البقالى ووافقه الحلوانى والمرغينانى ورجحه الشرنبلالى والحلبى واوسعا المقال

نسب اليه الايساع (**قوله** ومنعا ماذكره الكمال) أما الذى ذكره الكمال فهو قوله ومن لا يوجد عندهم وقت العشاء أفتى البقالى بعدم الوجوب عليهم لعدم السبب كما يسقط غسل اليدين من الوضوء عن مقطوعهما من المرفقين ولا يرتاب متأمل فى ثبوت الفرق بين عدم محل الفرض وبين عدم سببه الجعلى الذى جعل علامة على الوجوب الخفى الثابت فى نفس الامر ٣ وجواز تعدد المعرفات للشئ فانتفاء الوقت انتفاء المعرف وانتفاء الدليل على الشئ لايستلزم انتفاءه لجواز دليل آخر وقد وجد وهو ماتواطأت عليه اخبار الاسراء من فرض الله تعالى الصلوات خمسا بعد ما أمر اولا بخمسين ثم استقر الامر على الخمس شرعا عاما لاهل الآفاق لاتفصيل بين قطر وقطر وماروى انه صلى الله عليه وسلم ذكر الدجال قلنا مالبثه فى الارض قال اربعون يوما يوم كسنة ويوم كشهر ويوم كجمعة وسائر أيامه كأيامكم قلنا يارسول الله فذلك اليوم الذى كسنة اتكفينا فيه صلاة يوم قال لا اقدروا له رواه مسلم فقد اوجب اكثر من ثلثمائة عصر قبل صيرورة الظل مثلا اومثلين وقس عليه فاستفدنا ان الواجب فى نفس الامر خمس على العموم غير ان توزيعها على تلك الاوقات عند وجودها ولا يسقط بعدمها الوجوب وكذا قال صلى الله عليه وسلم خمس صلوات كتبهن الله على العباد اه وأما الذى ذكره البرهان الحلبى فى شرح المنية فهو قوله والجواب ان يقال كما استقر الامر على ان الصلوات خمس فكذا استقر الامر على ان للوجوب اسبابا وشروطا لايوجد بدونها وقولك شرعا عاما الخ ان أردت انه عام على كل من وجد فى حقه شروط الوجوب واسبابه سلمناه ولا يفيدك لعدم بعض ذلك فى حق من ذكر وان اردت انه عام لكل فرد من افراد المكلفين فى كل فرد من افراد الايام مطلقا فهو ظاهر البطلان فان الحائض لو طهرت بعد طلوع الشمس لم يكن الواجب عليها فى ذلك اليوم الا اربع صلوات وبعد خروج وقت الظهر لم يجب عليها فى ذلك اليوم الا ثلاث صلوات وهكذا ولم يقل أحد انه اذا طهرت فى بعض اليوم اوفى اكثره مثلا يجب عليها تمام صلوات اليوم والليلة لاجل ان الصلوات فرضت خمسا على كل مكلف فان قلت تخلف الوجوب فى حقها لفقد شرطه وهو الطهارة من الحيض قلنا لك كذلك تخلف الوجوب فى حق هؤلاء لفقد شرطه وسببه وهو الوقت واظهر من ذلك الكافر اذا أسلم بعد فوات وقت او اكثر من اليوم مع ان عدم الشرط وهو الاسلام فى حقه مضاف اليه لتقصيره بخلاف هؤلاء ولم يقل أحد يجب عليه تمام صلوات ذلك اليوم لافتراض الصلوات خمسا على كل مكلف فى كل يوم وليلة و القياس على مافى حديث الدجال غير صحيح لانه لامدخل للقياس فى وضع الاسباب ولئن سلم فانما هو فيما لايكون على خلاف القياس والحديث ورد على خلاف القياس فقد نقل الشيخ اكمل الدين فى شرح المشارق عن القاضى عياض انه قال هذا حكم مخصوص بذلك الزمان شرعه لنا صاحب الشرع ولو وكلنا فيه لاجتهادنا لكانت الصلاة فيه عند الاوقات المعروفة واكتفينا بالصلوات الخمس اه ولئن سلم القياس فلابد من المساواة ولا مساواة فان مانحن فيه لم يوجد زمان يقدر للعشاء فيه وقت خاص والمفاد من الحديث انه يقدر لكل صلاة وقت خاص بها ليس هو وقتا لصلاة أخرى بل لايدخل وقت مابعدها قبل مضى وقتها المقدر لها واذا مضى صارت قضاء كما فى سائر الايام فكأن الزوال وصيرورة الظل مثلا اومثلين وغروب الشمس

ومنعا ماذكره الكمال

٣ قوله وجواز بالجر عطفا على ثبوت المجرور بفى وقوله وانتفاء الدليل مبتدأ وقوله على الشئ متعلق بالدليل وقوله لايستلزم خبر المبتدأ والضمير المستتر فيه عائد عليه وقوله انتفاءه مفعول يستلزم وضميره المنصوب ٢ عائد على الشئ وقوله لجواز علة لقوله لايستلزم وقوله وهو عائد على قوله دليل آخر وقوله وماروى معطوف على قوله ماتواطأت وقوله وكذا قال صلى الله عليه وسلم معطوف عليه ايضا اه منه

(٢) قوله وضميره المنصوب هكذا بخطه وصوابه وضميره المجرور كما لايخفى اه مصححه

وغيوبة الشفق وطلوع الفجر موجودة فى اجزاء ذلك الزمان تقديرا بحكم الشرع ولا كذلك هنا اذ الزمان الموجود اما وقت للمغرب فى حقهم اووقت للفجر بالاجماع فكيف يصح القياس وعلم بما ذكرنا عدم الفرق بين من قطعت يداه اورجلاه من المرفقين والكعبين وبين هذه المسئلة كماذكره البقالى ولذا سلمه الامام الحلوانى ورجع اليه مع انه الخصم فيه انصافا منه وذلك لان الغسل سقط ثم لعدم شرطه لان المحال شروط فكذا هنا سقطت الصلاة لعدم شرطها بل وسببها ايضا وكما لم يقم هناك دليل يجعل ماوراء المرفق الى الابط ومافوق الكعب بمقدار القدم خلفا عنه فى وجوب الغسل كذلك لم يرد دليل يجعل جزأ من وقت المغرب اومن وقت الفجر اومنهما خلفا عن وقت العشاء وكما ان الصلوات خمس بالاجماع على المكلفين كذا فرائض الوضوء على المكلفين لاتنقص عن اربع بالاجماع لكن لابد من وجود جميع اسباب الوجوب وشرائطه فى جميع ذلك فليتأمل المنصف والله سبحانه وتعالى الموفق اه كلام البرهان الحلبى وقد كر عليه الفاضل المحشى بالنقض وانتصر للمحقق بما يطول فمن جملة ذلك انه قال ان مافعلناه ليس من باب القياس بل من باب الالحاق دلالة وقول البرهان الحلبى ان مانحن فيه لم يوجد زمان يقدر للعشاء فيه وقت خاص ممنوع وذلك لان من يقدر يجعل لكل صلاة وقتا يختص بها لايشاركها فيه غيرها اه اقول لايخفى ان القائلين بالوجوب عندنا لم يجعلوا لتلك الصلاة وقتا خاصا بها بحيث يكون فعلها فيه أداء وخارجها قضاء كما هو فى أيام الدجال لان الحلوانى قال بوجوبها قضاء والبرهان الكبير قال لاينوى القضاء لعدم وقت الاداء وبه صرح فى الفتح ايضا فاين الالحاق دلالة مع عدم المساواة فلوكان بطريق الالحاق اوالقياس لجعلوا لها وقتا خاصا بها تكون فيه اداء وانما قدروه موجودا لايجاب فعلها بعد الفجر وليس معنى التقدير ماقاله الشافعية كما علمت والالزم كونها فيه أداء وقد علمت قول الزيلعى انه لم يقل به أحد اى بكونها أداء لانه لايبقى وقت العشاء بعد الفجر والاحسن فى الجواب عن المحقق الكمال ابن الهمام انه لم يذكر حديث الدجال ليقيس عليه مسئلتنا اويلحقها به دلالة وانما ذكره دليلا على افتراض الصلوات الخمس وان لم يوجد السبب افتراضا عاما لان قوله وماروى معطوف على قوله ماتواطأت عليه أخبار الاسراء وما أورده عليه من عدم الافتراض على الحائض والكافر يجاب عنه بما قاله المحشى من ورود النص باخراجهما من العموم هذا وقد اقر ماذكره المحقق تلميذاه العلامتان المحققان ابن أمير حاج والشيخ قاسم والحاصل انهما قولان مصححان ويتأيد القول بالوجوب بأنه قال به امام مجتهد وهو الامام الشافعى كما نقله فى الحلية عن المتولى عنه (**قوله** ولايساعده) الضمير راجع الى ماذكره الكمال ح (**قوله** حديث الدجال) هو ماقدمناه فى كلام الكمال قال الاسنوى فيستثنى هذا اليوم مما ذكر فى المواقيت ويقاس اليومان التاليان له قال الرملى فى شرح المنهاج ويجرى ذلك فيما لو مكثت الشمس عند قوم مدة اه ح قال فى امداد الفتاح قلت وكذلك يقدر لجميع الآجال كالصوم والزكاة والحج والعدة وآجال البيع والسلم والاجارة وينظر ابتداء اليوم فيقدر كل فصل من الفصول الاربعة بحسب مايكون كل يوم من الزيادة والنقص كذا فى كتب الائمة الشافعية ونحن نقول بمثله اذ أصل التقدير مقول به اجماعا فى الصلوات اه *(تنبيه)*

قوله وخارجها هكذا بخطه ولعل الاصوب وخارجه اى الوقت تأمل اه مصححه

قلت ولايساعده حديث الدجال

(ورد)

ورد فى حديث مرفوع ان الشمس اذا طلعت من مغربها تسير الى وسط السماء ثم ترجع ثم بعد ذلك تطلع من المشرق كعادتها قال الرملى الشافعى فى شرح المنهاج وبه يعلم انه يدخل وقت الظهر برجوعها لانه بمنزلة زوالها ووقت العصر اذا صار ظل كل شئ مثله والمغرب بغروبها وفى هذا الحديث ان ليلة طلوعها من مغربها تطول بقدر ثلاث ليال لكن ذلك لايعرف الا بعد مضيها لانبهامها على الناس فحينئذ قياس مامر انه يلزم قضاء الخمس لان الزائد ليلتان فيقدران عن يوم وليلة وواجبهما الخمس اه (**قوله** لانه وان وجب) علة لعدم المساعدة ح (**قوله** اكثر من ثلثمائة ظهر الخ) فيه ان الوارد ان اليوم كسنة فماقبل الزوال نحو نصف سنة ولايتكرر فيه الظهر هذا العدد فالمناسب تعبير الكمال بما مر من قوله فقد وجب اكثر من ثلثمائة عصر قبل صيرورة الظل مثلا او مثلين لكنه ظاهر فى المثلين لانه قريب من خمسة اسداس النهار بخلاف المثل والاظهر قوله فى الشرنبلالية وان وجب اكثر من ثلثمائة عشاء مثلا قبل طلوع الفجر (**قوله** مثلا) اى ان الصبح والعصر والمغرب والعشاء والوتر كذلك ح (**قوله** فيه) اى فى حديث الدجال (**قوله** وامافيها) اى فى مسئلتنا وفى بعض النسخ فيهما اى فى العشاء والوتر (**قوله** فقد فقد الامران) اى العلامة وهى غيبوبة الشفق قبل الفجر والزمان المعلم وهو ماتقع الصلاة فيه اداء ضرورة ان الزمان الموجود قبل الفجر هو زمان المغرب وبعده هو زمان الصبح فلم يوجد الزمان الخاص بالعشاء وليس المراد فقد اصل الزمان كما لايخفى نعم اذا قلنا بالتقدير هنا يكون الزمان موجودا تقديرا كما فى يوم الدجال فلا يرد على المحقق والله تعالى اعلم * (تتمة) * لم ارمن تعرض عندنا لحكم صومهم فيما اذا كان يطلع الفجر عندهم كما تغيب الشمس اوبعده بزمان لايقدر فيه الصائم على اكل مايقيم بنيته ولايمكن ان يقال بوجوب موالاة الصوم عليهم لانه يؤدى الى الهلاك فان قلنا بوجوب الصوم يلزم القول بالتقدير وهل يقدر ليلهم باقرب البلاد اليهم كما قاله الشافعية هنا ايضا ام يقدر لهم بما يسع الاكل والشرب ام يجب عليهم القضاء فقط دون الاداء كل محتمل فليتأمل ولايمكن القول هنا بعدم الوجوب اصلا كالعشاء عند القائل به فيها لان علة عدم الوجوب فيها عند القائل به عدم السبب وفى الصوم قد وجد السبب وهو شهود جزء من الشهر وطلوع فجر كل يوم هذا ماظهر لى والله تعالى اعلم (**قوله** للرجل) يأتى محترزه (**قوله** فى الفجر) اى صلاة الفرض وفى صلاة السنة قولان كما يأتى للشارح ط (**قوله** باسفار) اى فى وقت ظهور النور وانكشاف الظلمة سمى به لانه يسفر اى يكشف عن الاشياء خلافا للائمة الثلاثة لقوله عليه الصلاة والسلام اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر رواه الترمذى وحسنه وروى الطحاوى باسناد صحيح مااجتمع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم على شئ مااجتمعوا على التنوير بالفجر وتمامه فى شرح المنية وغيرها (**قوله** اربعين آية) اى الى ستين (**قوله** ثم يعيده بطهارة) اى يعيد الفجر اى صلاته مع ترتيل القراءة المذكورة ويعيد الطهارة لو فسد بفسادها اوظهر فساده بعدمها ناسيا والحاصل ان حد الاسفار ان يمكنه اعادة الطهارة ولو من حدث اكبر كما فى النهر والقهستانى واعادة الصلاة على الحالة الاولى قبل الشمس (**قوله** وقيل يؤخر جدا) قال فى البحر وهو ظاهر اطلاق الكتاب اى الكنز لكن لايؤخرها بحيث يقع الشك فى طلوع الشمس

مطلب فى طلوع الشمس من مغربها

لانه وان وجب اكثر من ثلثمائة ظهر مثلا قبل الزوال ليس كمسئلتنا لان المفقود فيه العلامة لا الزمان واما فيها فقد فقد الامران (والمستحب) للرجل (الابتداء) فى الفجر (باسفار والختم به) هو المختار بحيث يرتل اربعين آية ثم يعيده بطهارة لو فسد وقيل يؤخر جدا لان الفساد موهوم (الا الحاج بمزدلفة) فالتغليس افضل كمرأة

مطلقا وفى غير الفجر الافضل لها انتظار فراغ الجماعة (وتأخير ظهر الصيف) بحيث يمشى فى الظل (مطلقا) كذا فى المجمع وغيره اى بلا اشتراط شدة حر وحرارة بلد وقصد جماعة وما فى الجوهرة وغيرها من اشتراط ذلك منظور فيه (وجمعة كظهر اصلا واستحبابا) فى الزمانين

اه لكن فى القهستانى الاصح الاول ح (قوله مطلقا) اى ولو فى غير مزدلفة لبناء حالهن على الستر وهو فى الظلام اتم (قوله وتأخير ظهر الصيف) سيذكر انه يلحق به الخريف وسنذكر مايخالفه (قوله بحيث يمشى فى الظل) عبارة البحر والنهر وغيرهما وحده ان يصلى قبل المثل وهى اولى لما ان مثل حيطان مصر يحدث الظل فيها سريعا لعلوها ح وقد يقال ان اعتبار المشى فى الظل بيان لاول ذلك الوقت المستحب وما فى البحر وغيره بيان لمنتهاه وفى ط عن الحموى عن الخزانة الوقت المكروه فى الظهر ان يدخل فى حد الاختلاف واذا اخره حتى صار ظل كل شئ مثله فقد دخل فى حد الاختلاف (قوله اى بلا اشتراط الخ) تفسير للاطلاق وعبارة ابن ملك فى شرح المجمع اى سواء كان يصلى الظهر وحده او بجماعة اه اى لرواية البخارى كان صلى الله عليه وسلم اذا اشتد البرد بكر بالصلاة واذا اشتد الحر ابرد بالصلاة والمراد الظهر وقوله صلى الله عليه وسلم ان شدة الحر من فيح جهنم فاذا اشتد فابردوا بالصلاة متفق عليه وليس فيه تفصيل وتمامه فى الزيلعى وغيره (قوله وما فى الجوهرة وغيرها) كالسراج حيث قال فيهما وانما يستحب الابراد بثلاثة شرائط ان يصلى بجماعة فى مسجد جماعة وان يكون فى البلاد الحارة وان يكون فى شدة الحر وقال الشافعى ان صلى فى بيته قدمها وان فى المسجد بجماعة اخرها اه (قوله منظور فيه) تبع فى التنظير فيه صاحب البحر اعتمادا على الاطلاق واورد المحشى عليه مالو كان فى موضع تقام الجماعة فيه فى اول الوقت فقط فانه لو قلنا يستحب له التأخير يلزم ترك الجماعة التى يعاقب على تركها على المشهور لاجل المستحب والقواعد تأباه ويدل له كراهتهم تأخير العشاء الى مازاد على النصف وعللوه بتقليل الجماعة ففى مسئلتنا ينبغى ان يكون التأخير حراما حيث تحقق فوت الجماعة اه ونقل بعضهم مثله عن شرح نظم الكنز للشيخ موسى الطرابلسى وقال على انه صرح صاحب البحر فيما تقدم انه لو شرع فى الصلاة مع نجاسة قدر الدرهم وخشى فوت الجماعة يمضى على صلاته اه اى مع ان ازالتها مسنونة اوواجبة ولم تترك الجماعة لاجلها * اقول قد يجاب بأن قول البحر لافرق بين ان يصلى بجماعة اولا معناه انه يندب له التأخير سواء اراد ان يصلى بجماعة او منفردا بان كان لاتتيسر له الجماعة وليس فيه مايقتضى انه يؤخر وان لزم فوت الجماعة كما لايخفى فالتنظير فى كلام الجوهرة والسراج فى محله لان ماذكره من الشروط الثلاثة هى مذهب الشافعية صرحوا بها فى كتبهم نعم ذكر شراح الهداية وغيرهم فى باب التيمم ان اداء الصلاة فى اول الوقت افضل الا اذا تضمن التأخير فضيلة لاتحصل بدونه كتكثير الجماعة ولهذا كان اولى للنساء ان يصلين فى اول الوقت لانهن لايخرجن الى الجماعة كذا فى مبسوطى شمس الائمة وفخر الاسلام اه والمتبادر منه انه اذا لم يقصد الصلاة بالجماعة لايستحب له التأخير هنا اذ ليس فيه فضيلة لكن اعترضهم هناك صاحب غاية البيان بأن ائمتنا صرحوا باستحباب تأخير بعض الصلوات بلا اشتراط جماعة وان ماذكروه فى التيمم مفهوم والصريح مقدم عليه وقدمنا الكلام عليه ثم فراجعه (قوله اصلا) اى من جهة اصل وقت الجواز وما وقع فى آخره من الخلاف (قوله واستحبابا فى الزمانين) اى الشتاء والصيف ح لكن جزم فى الاشباه من فن الاحكام انه لايسن لها الابراد فى جامع الفتاوى لقارئ الهداية قيل انه مشروع لانها تؤدى فى وقت الظهر

(وتقوم)

لانها خلفه (و) تأخير (عصر) صيفا وشتاء توسعة للنوافل (مالم يتغير ذكاء) بأن لاتحار العين فيها فى الاصح (و) تأخير (عشاء الى ثلث الليل) قيده فى الخانية وغيرها بالشتاء اما الصيف فيندب تعجيلها (فان اخرها الى مازاد على النصف) كره لتقليل الجماعة اما اليه فمباح

وتقوم مقامه وقال الجمهور ليس بمشروع لانها تقام بجمع عظيم فتأخيرها مفض الى الحرج ولا كذلك الظهر وموافقة الخلف لاصله من كل وجه ليس بشرط اه (قوله لانها خلفه) علمت جوابه على ان القول الثانى وهو المشهور انها فرض مستقل آكد من الظهر (قوله توسعة للنوافل) اى لكراهتها بعد صلاة العصر وقال الامام الطحاوى بعد ذكره ماروى فى التأخير والتعجيل لم نجد فى هذه الآثار مما صحت الامايدل على تأخير العصر ولم نجد مايدل منها على التعجيل الاماعارضه غيره فاستحببنا التأخير ولو خلينا النظر لكان تعجيل الصلوات كلها افضل ولكن اتباع ماروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مما تواترت به الاخبار اولى وقد روى عن اصحابه مايدل عليه ثم ساق ذلك وتمامه فى الحلية (قوله فى الاصح) صححه فى الهداية وغيرها وفى الظهيرية ان امكنه اطالة النظر فقد تغيرت وعليه الفتوى وفى النصاب وغيره وبه نأخذ وهو قول أئمتنا الثلاثة ومشايخ بلخ وغيرهم كذا فى الفتاوى الصوفية وفيها وينبغى ان لايؤخر تأخيرا لايمكن المسبوق قضاء مافاته اه وقيل حد التغير ان يبقى للغروب أقل من رمح وقيل ان يتغير الشعاع على الحيطان كما فى الجوهرة ابن عبد الرزاق (قوله وتأخير عشاء) أطلقه وظاهر مافى الهداية التقييد بعدم فوت الجماعة ويؤخذ من كلام المصنف فى مسئلة يوم الغيم شرنبلالية (قوله الى ثلث الليل) كذا فى الكنز والمختار والخلاصة وغيرها وعبارة القدورى الى ماقبل ثلث الليل وهما روايتان كما فى الشرنبلالية عن البرهان فلاحاجة الى التوفيق بما فى البحر ولا بما فى الدرر (قوله قيده فى الخانية الخ) وفى الهداية وقيل فى الصيف يعجل كى لاتتقلل الجماعة (قوله كره) اى تحريما كما يأتى تقييده فى المتن او تنزيها وهو الاظهر كما ذكره عن الحلبة (قوله لتقليل الجماعة) يفيد ان المصلى فى بيته يؤخرها لعدم الجماعة فى حقه تأمل رملى اى لو أخرها لايكره (قوله اما اليه فمباح) اى اما تأخيرها الى النصف فمباح لتعارض دليل الندب وهو قطع السمر المنهى ودليل الكراهة وهو تقليل الجماعة فثبتت الاباحة كما افاده فى الهداية وغيرها قلت لكن نقل فى الحلية عن خزانة الاكمل استحباب التأخير الى النصف وقال انه الاوجه دليلا للاحاديث الصحيحة وساقها وقال اختاره اكثر اهل العلم من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم والتابعين وغيرهم كما ذكره الترمذى اه *(تنبيه)* اشرنا الى ان علة استحباب التأخير فى العشاء هى قطع السمر المنهى عنه وهو الكلام بعدها قال فى البرهان ويكره النوم قبلها والحديث بعدها لنهى النبى صلى الله عليه وسلم عنهما الا حديثا فى خير لقوله صلى الله عليه وسلم لاسمر بعد الصلاة يعنى العشاء الاخيرة الا لاحد رجلين مصل او مسافر وفى رواية او عرس اه وقال الطحاوى انما كره النوم قبلها لمن خشى عليه فوت وقتها او فوت الجماعة فيها وامامن وكل نفسه الى من يوقظه فيباح له النوم اه وقال الزيلعى وانما كره الحديث بعدها لانه ربما يؤدى الى اللغو اوالى تفويت الصبح اوقيام الليل لمن له عادة به واذا كان لحاجة مهمة فلابأس وكذا قراءة القرآن والذكر وحكايات الصالحين والفقه والحديث مع الضيف اه والمعنى فيه ان يكون اختتام الصحيفة بالعبادة كما جعل ابتداؤها بها ليمحى مابينهما من الزلات ولذا كره الكلام قبل صلاة الفجر وتمامه فى الامداد ويؤخذ من كلام الزيلعى انه لوكان لحاجة لايكره وان خشى فوت الصبح لانه ليس

(و) اخر (العصرالى اصفرارذكاء) فلوشرع فيه قبل التغير فمده اليه لايكره (و) اخر (المغرب الى اشتباك النجوم) اى كثرتها (كره) اى التأخير لا الفعل لانه مأمور به (تحريما) الا بعذر كسفر وكونه على اكل (و) تأخير (الوترالى آخر الليل لواثق بالانتباه) والا فقبل النوم فان افاق وصلى نوافل والحال انه صلى الوتر اول الليل فانه الا فضل (والمستحب تعجيل ظهر شتاء) يلحق به الربيع وبالصيف الخريف (و) تعجيل (عصروعشاء يوم غيم و) تعجيل (مغرب

فى النوم تفريط وانما التفريط على من اخرج الصلاة عن وقتها كما فى حديث مسلم نعم لوغلب على ظنه تفويت الصبح لايحل لانه يكون تفريطا تأمل (**قوله** واخر العصر) معطوف على فعل الشرط والمراد باصفرارذكاء تغيرها بالمعنى السابق (**قوله** فيه) اى فى العصر بمعنى صلاته (**قوله** لايكره) لان الاحتراز عن الكراهة مع الاقبال على الصلاة متعذر فجعل عفوا بحر (**قوله** الى اشتباك النجوم) هوالاصح وفى رواية لايكره مالم يغب الشفق بحراى الشفق الاحمر لانه وقت مختلف فيه فيقع فى الشك وفى الحلية بعد كلام والظاهر ان السنة فعل المغرب فورا وبعده مباح الى اشتباك النجوم فيكره بلاعذر اه قلت اى يكره تحريما والظاهر انه اراد بالمباح مالايمنع فلاينافى كراهة التنزيه ويأتى تمامه قريبا (**قوله** اى كثرتها) قال فى الحلية واشتبا كها ان يظهر صغارها وكبارها حتى لايخفى منها شئ فهو عبارة عن كثرتها وانضمام بعضها الى بعض اه (**قوله** كره) يرجع الى المسائل الثلاثة قبله ط (**قوله** اى التأخير لا الفعل) فيه كلام يأتى (**قوله** تحريما) كذا فى البحر عن القنية لكن فى الحلية ان كلام الطحاوى يشير الى ان الكراهة فى تأخير العشاء تنزيهية وهو الاظهر اه (**قوله** الا بعذر الخ) ظاهره رجوعه الى الثلاثة ايضا لكن ذكر فى الامداد فى تأخير العصر الى الاصفرار عن المعراج انه لايباح التأخير لمرض وسفر اه ومثله فى الحلية واقتصر فى الامداد وغيره على ذكر الاستثناء فى المغرب وعبارته الا من عذر كسفر ومرض وحضور مائدة اوغيم اه قلت وينبغى عدم الكراهة فى تأخير العشاء لمن هو فى ركب الحاج ثم ان للمسافر والمريض تأخير المغرب للجمع بينها وبين العشاء فعلا كما فى الحلية وغيرها اى بان تصلى فى آخر وقتها والعشاء فى اول وقتها وهو محمل ماروى من جمعه صلى الله عليه وسلم بينهما سفرا كما سيأتى (**قوله** وكونه على اكل) اى لكراهة الصلاة مع حضور طعام تميل اليه نفسه ولحديث اذا اقيمت الصلاة وحضر العشاء فابدؤا بالعشاء رواه الشيخان (**قوله** وتأخير الوتر الخ) اى يستحب تأخيره لقوله صلى الله عليه وسلم من خاف ان لايوتر من آخر الليل فليوتر اوله ومن طمع ان يقوم آخره فليوتر آخر الليل فان صلاة آخر الليل مشهودة وذلك افضل رواه مسلم والترمذى وغيرهما وتمامه فى الحلية وفى الصحيحين اجعلوا آخر صلاتكم وترا والامر للندب بدليل ماقبله بحر (**قوله** فان فاق الخ) اى اذا اوتر قبل النوم ثم استيقظ يصلى ما كتب له ولا كراهة فيه بل هو مندوب ولايعيد الوتر لكن فاته الافضل المفاد بحديث الصحيحين امداد ولايقال ان من لم يثق بالانتباه فالتعجيل فى حقه افضل كما فى الخانية فاذا انتبه بعدما عجل يتنفل ولا تفوته الافضلية لانا نقول المراد بالافضلية فى الحديث السابق هى المترتبة على ختم الصلاة بالوتر وقد فاتت والتى حصلها هى افضلية التعجيل عند خوف الفوات على التأخير فافهم وتأمل (**قوله** يلحق به الربيع الخ) قاله فى البحر بحثا وقال لم اره وتعقبه فى الامداد بما فى مجمع الروايات من انه كذلك فى الربيع والخريف يعجل بها اذا زالت الشمس فبحث البحر مخالف للمنقول (**قوله** يوم غيم) اى لئلا يقع العصر فى التغير وتقل الجماعة فى العشاء على احتمال المطر والطين وروى الحسن عن ابى حنيفة انه يندب التأخير فى كل الاوقات واختاره الاتقانى وفى شرح المجمع ودرر البحار والضياء انه الاحوط لجواز الاداء بعد الوقت لا قبله اى وفى تعجيله احتمال وقوعه قبله وقد

قوله فأن فاق الخ هكذا بخطه والذى فى نسخ الشارح افاق بالهمزة وهو الصواب الموافق لما فى المصباح والقاموس اه مصححه

(يجاب)

مطلقا وتأخيره قدر ركعتين يكره تنزيها وتأخير غيرها فيه) هذا فى ديار يكثر شتاؤها ويقل رعاية اوقاتها اما فى ديارنا فيراعى الحكم الاول وحكم الاذان كالصلاة تعجيلا وتأخيرا (وكره) تحريما وكل مالايجوز مكروه (صلاة)

يجاب بأن المراد بالتعجيل تأخيرهما قليلا بعد العلم بدخول الوقت ولهذا قال فى الحلية المستحب تقديمهما يوم غيم على وقتهما المستحب يوم غيره تأمل (**قوله** مطلقا) اى شتاء وصيفا وليس المراد من الاطلاق يوم غيم ام لا وان اوهمته عبارته لانه غير المنصوص عليه ط (**قوله** يكره تنزيها) افادان المراد بالتعجيل ان يفصل بين الاذان والاقامة بغير جلسة اوسكتة على الخلاف وان مافى القنية من استثناء التأخير القليل محمول على مادون الركعتين وان الزائد على القليل الى اشتباك النجوم مكروه تنزيها وما بعده تحريما الا بعذر كما مر قال فى شرح المنية والذى اقتضته الاخبار كراهة التأخير الى ظهور النجم وماقبله مسكوت عنه فهو على الاباحة وان كان المستحب التعجيل اه ونحوه ماقدمناه عن الحلية وما فى النهر من ان مافى الحلية مبنى على خلاف الاصح اى المذكور فى المبتغى بقوله يكره تأخير المغرب فى رواية وفى اخرى لا مالم يغب الشفق والاصح الاول الا لعذر اه فيه نظر لان الظاهر ان المراد بالاصح التأخير الى ظهور النجم اوالى غيبوبة الشفق فلاينافى انه الى ماقبل ذلك مكروه تنزيها لترك المستحب وهو التعجيل تأمل (**قوله** وتأخير غيرها فيه) اى فى يوم غيم يؤخر الفجر كباقى الايام ويؤخر الظهر والمغرب بحيث يتيقن وقوعهما بعد الوقت قبل مجئ الوقت المكروه كما فى الامداد قال فى النهر اما الفجر فلتكثير الجماعة واما غيره فلمخافة الوقوع قبل الوقت (**قوله** هذا) اى ماذكر من التعجيل فى يوم غيم والتأخير فيه (**قوله** ويقل رعاية اوقاتها) اى بعدم ظهور الشمس اوالتوقيت بالساعات الفلكية ونحو ذلك ط (**قوله** فيراعى الحكم الاول) اى المتقدم وهو تأخير العصر مطلقا والعشاء الى ثلث الليل وتعجيل ظهر الشتاء الخ قال ابو السعود وهذا البحث للعينى واقره صاحب النهر ط * (تتمة) * يشترط لصحة الصلاة دخول الوقت واعتماد دخوله كما فى نور الايضاح وغيره فلوشك فى دخول وقت العبادة فأتى بها فبان انه فعلها فى الوقت لم يجزه كما فى الاشباه فى بحث النية ويكفى فى ذلك أذان الواحد لوعدلا والا تحرى وبنى على غالب ظنه لما صرح به أئمتنا من انه يقبل قول العدل فى الديانات كالاخبار بجهة القبلة والطهارة والنجاسة والحل والحرمة حتى لواخبره ثقة ولو عبدا اوأمة او محدودا فى قذف بنجاسة الماء اوحل الطعام وحرمته قبل ولوفاسقا اومستورا يحكم رأيه فى صدقه او كذبه ويعمل به لان غالب الرأى بمنزلة اليقين بخلاف خبر الذمى حيث لايقبل اه ومثله الصبى والمعتوه العاقلان فى الاصح ولايخفى ان الاخبار عن دخول الوقت من العبادات فيجرى فيه هذا التفصيل والله تعالى اعلم ثم رأيت فى كتاب (القول لمن) عن معين الحكام مانصه المؤذن يكفى اخباره بدخول الوقت اذا كان بالغا عاقلا عالما بالاوقات مسلما ذكرا ويعتمد على قوله اه وفى صيام القهستانى واما الافطار فلا يجوز بقول واحد بل بالمثنى وظاهر الجواب أنه لابأس به اذا كان عدلا صدقه الخ (**قوله** وحكم الاذان كالصلاة الخ) لانه سنة لها فيتبعها (**قوله** وكره الخ) اورد ان بعض الصلوات لاتنعقد فى هذه الاوقات فلا يناسبه التعبير بالكراهة وأجاب عنه فى شرح المنية تبعا للفتح بجوابين حيث قال استعمل الكراهة هنا بالمعنى اللغوى فيشمل عدم الجواز وغيره مما هو مطلوب العدم اوهو بالمعنى العرفى والمراد كراهة التحريم لما عرف من ان النهى الظنى الثبوت غير المصروف عن مقتضاه يفيد كراهة التحريم وان كان قطعى

مطلب
يشترط العلم بدخول الوقت

الثبوت فالتحريم وهو فى مقابلة الفرض فى الرتبة وكراهة التحريم فى رتبة الواجب والتنزيه فى رتبة المندوب والنهى الوارد هنا من الاول فكان الثابت به كراهة التحريم وهى ان كانت لنقصان فى الوقت منعت الصحة فيما سببه كامل والا افادت الصحة مع اساءة اه وقد اشار الشارح الى الجوابين مقدما الثانى منهما على الاول (قوله مطلقا) فسره بما بعده (قوله اوعلى جنازة) اى اذا حضرت فى ذلك الوقت وكذا قوله وسجدة تلاوة اى اذا تليت فيه والا فلا كراهة كما سيذكره الشارح (قوله وسجدة تلاوة) منصوب عطفا على الجار والمجرور الذى هو خبر كان المقدرة ح والاحسن رفعه عطفا على صلاة نائب فاعل كره ليكون مقابلا للصلاة لان سجدة التلاوة ليست صلاة حقيقة فافهم (قوله وسهو) حتى لو سها فى صلاة الصبح اوفى قضاء فائتة بعد العصر فطلعت الشمس اواحمرت عقب السلام سقط عنه سجود السهو لانه لجبر النقصان المتمكن فى الصلاة فجرى مجرى القضاء وقد وجب كاملا فلا يتأدى فى ناقص حلية (قوله لاشكر قنية) هذا مذكور فى غير محله والمناسب ذكره عقب قوله الآتى وسجدة تلاوة لان عبارة القنية يكره ان يسجد شكرا بعد الصلاة فى الوقت الذى يكره فيه النفل ولا يكره فى غيره اه وفى النهر ان سجدة الشكر لنعمة سابقة ينبغى ان تصح أخذا من قولهم لانها وجبت كاملة وهذه لم تجب اه فتحصل من كلام النهر مع كلام القنية انها تصح مع الكراهة اى لانها فى حكم النافلة ثم قال فى النهر عن المعراج واما ما يفعل عقب الصلاة من السجدة فمكروه اجماعا لان العوام يعتقدون انها واجبة اوسنة اه اى وكل جائز أدى الى اعتقاد ذلك كره (قوله مع شروق) ومادامت العين لا تحار فيها فهى فى حكم الشروق كما تقدم فى الغروب انه الاصح كما فى البحر ح اقول ينبغى تصحيح مانقلوه عن الاصل للامام محمد من انه مالم ترتفع الشمس قدر رمح فهى فى حكم الطلوع لان اصحاب المتون مشوا عليه فى صلاة العيد حيث جعلوا اول وقتها من الارتفاع ولذا جزم به هنا فى الفيض ونور الايضاح (قوله فلا يمنعون من فعلها) افادان المستثنى المنع لا الحكم بعدم الصحة عندنا فالاستثناء منقطع والضمير للصلاة والمراد بها صلاة الصبح (قوله عند البعض) اى بعض المجتهدين كالامام الشافعى هنا (قوله كما فى القنية وغيرها) وعزاه صاحب المصفى الى الامام حميد الدين عن شيخه الامام المحبوبى والى شمس الائمة الحلوانى وعزاه فى القنية الى الحلوانى والنسفى فسقط ماقيل ان صاحب القنية بناه على مذهب المعتزلة من ان العامى له الخيار من كل مذهب ما يهواه والصحيح عندنا ان الحق واحد وان تتبع الرخص فسق اه (قوله واستواء) التعبير به اولى من التعبير بوقت الزوال لان وقت الزوال لاتكره فيه الصلاة اجماعا بحر عن الحلية اى لانه يدخل به وقت الظهر كما مر وفى شرح النقاية للبرجندى قد وقع فى عبارات الفقهاء ان الوقت المكروه هو عند انتصاف النهار الى أن تزول الشمس ولا يخفى ان زوال الشمس انما هو عقيب انتصاف النهار بلا فصل وفى هذا القدر من الزمان لا يمكن اداء صلاة فيه فلعل المراد انه لاتجوز الصلاة بحيث يقع جزء منها فى هذا الزمان او المراد بالنهار هو النهار الشرعى وهو من اول طلوع الصبح الى غروب الشمس وعلى هذا يكون نصف النهار قبل الزوال بزمان يعتد به اه اسمعيل ونوح وحموى وفى القنية واختلف فى وقت الكراهة عند الزوال فقيل من نصف النهار الى الزوال لرواية

مطلقا (ولو) قضاء او واجبة اونفلا او (على جنازة وسجدة تلاوة وسهو) لاشكر قنية (مع شروق) الا العوام فلا يمنعون من فعلها لانهم يتركونها والاداء الجائز عند البعض اولى من الترك كما فى القنية وغيرها (واستواء)

ابى سعيد عن النبى صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الصلاة نصف النهار حتى تزول الشمس قال ركن الدين الصباغى وما احسن هذا لان النهى عن الصلاة فيه يعتمد تصورها فيه اه وعزا فى القهستانى القول بان المراد انتصاف النهار العرفى الى ائمة ماوراء النهر وبان المراد انتصاف النهار الشرعى وهو الضحوة الكبرى الى الزوال الى ائمة خوارزم (قوله الا يوم الجمعة) لما رواه الشافعى فى مسنده نهى عن الصلاة نصف النهار حتى تزول الشمس الا يوم الجمعة قال الحافظ ابن حجر فى اسناده انقطاع وذكر البيهقى له شواهد ضعيفة اذا ضمت قوى اه (قوله المصحح المعتمد) اعترض بأن المتون والشروح على خلافه (قوله ونقل الحلبى) اى صاحب الحلية العلامة المحقق ابن امير حاج عن الحاوى اى الحاوى القدسى كما رأيته فيه لكن شراح الهداية انتصروا لقول الامام واجابوا عن الحديث المذكور باحاديث النهى عن الصلاة وقت الاستواء فانها محرمة واجاب فى الفتح بحمل المطلق على المقيد وظاهره ترجيح قول ابى يوسف ووافقه فى الحلية كما فى البحر لكن لم يعول عليه فى شرح المنية والامداد على ان هذا ليس من المواضع التى يحمل فيها المطلق على المقيد كما يعلم من كتب الاصول وايضا فان حديث النهى صحيح رواه مسلم وغيره فيقدم بصحته واتفاق الائمة على العمل به وكونه حاظرا ولذا منع علماؤنا عن سنة الوضوء وتحية المسجد وركعتى الطواف ونحو ذلك فان الحاظر مقدم على المبيح *(تنبيه)* علم مما قررناه المنع عندنا وان لم اره مماذكره الشافعية من اباحة الصلاة فى الاوقات المكروهة فى حرم مكة استدلالا بالحديث الصحيح يابنى عبد مناف لاتمنعوا احدا طاف بهذا البيت وصلى أية ساعة شاء من ليل اونهار فهو مقيد عندنا بغير اوقات الكراهة لما علمته من منع علمائنا عن ركعتى الطواف فيها وان جوزوا نفس الطواف فيها خلافا لمالك كما صرح به فى شرحه اللباب والله اعلم ثم رأيت المسئلة عندنا قال فى الضياء مانصه وقد قال اصحابنا ان الصلاة فى هذه الاوقات ممنوع منها بمكة وغيرها اه ورأيت فى البدائع ايضا مانصه وما ورد من النهى الا بمكة شاذ لايقبل فى معارضة المشهور وكذا رواية استثناء يوم الجمعة غريب فلا يجوز تخصيص المشهور به اه ولله الحمد (قوله وغروب) اراد به التغير كما صرح به فى الخانية حيث قال عند احمرار الشمس الى ان تغيب بحر وقهستانى (قوله الا عصر يومه) قيد به لان عصر امسه لايجوز وقت التغير لثبوته فى الذمة كاملا لاستناد السببية فيه الى جميع الوقت كما مر (قوله فلا يكره فعله) لانه لايستقيم اثبات الكراهة للشئ مع الامر به وقيل الاداء ايضا مكروه اه كافى النسفى والحاصل انهم اختلفوا فى ان الكراهة فى التأخير فقط دون الاداء اوفيهما فقيل بالاول ونسبه فى المحيط والايضاح الى مشايخنا وقيل بالثانى وعليه مشى فى شرح الطحاوى والتحفة والبدائع والحاوى وغيرها على انه المذهب بلا حكاية خلاف وهو الاوجه لحديث مسلم وغيره عن انس رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تلك صلاة المنافق يجلس يرقب الشمس حتى اذا كانت بين قرنى الشيطان قام ينقر اربعا لايذكر الله فيها الا قليلا اه حلية وتبعه فى البحر ولا يخفى ان كلام الشارح ماش على الاول لا الثانى فافهم قال فى القنية ويستوفى سنة القراءة لان الكراهة فى التأخير لا فى الوقت اه (قوله لادائه كما وجب) لان السبب هو الجزء الذى يتصل به الاداء وهو هنا

الا يوم الجمعه على قول الثانى المصحح المعتمد كذا فى الاشباه ونقل الحلبى عن الحاوى ان عليه الفتوى (وغروب الا عصر يومه) فلا يكره فعله لادائه كما وجب

قوله مما ذكره الخ هكذا بخطه ولعل صوابه فما ذكره الخ فليتأمل اه مصححه

ناقص فقد وجب ناقصا فيؤدى كذلك واما عصر امسه فقد وجب كاملا لان السبب فيه جميع
الوقت حيث لم يحصل الاداء فى جزء منه لكن الصحيح الذى عليه المحققون انه لا نقصان فى ذلك
الجزء نفسه بل فى الاداء فيه لما فيه من التشبه بعبدة الشمس ولما كان الاداء واجبا فيه تحمل
ذلك النقصان اما اذا لم يؤد فيه والحال انه لا نقص فى الوقت اصلا وجب الكامل ولهذا
كان الصحيح وجوب القضاء فى كامل على من بلغ او اسلم فى ناقص ولم يصل فيه كما تقدم
والحاصل كما فى الفتح ان معنى نقصان الوقت نقصان ما اتصل به من فعل الاركان المستلزم
للتشبه بالكفار فالوقت لا نقص فيه بل هو كغيره من الاوقات انما النقص فى الاركان فلا
يتأدى بها ما وجب كاملا وهذا ايضا مؤيد للقول بان الكراهة فى التأخير والاداء خلاف
ما مشى عليه الشارح وما ذكره فى النهر بحثا لبعض الطلبة مذكور مع جوابه فى شرح
المنية وغيره واوضحناه فيما علقناه على البحر (**قوله** بخلاف الفجر الخ) اى فانه لا يؤدى فجر
يومه وقت الطلوع لان وقت الفجر كله كامل فوجبت كاملة فتبطل بطرو الطلوع الذى هو
وقت فساد قال فى البحر فان قيل روى الجماعة عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من ادرك ركعة من العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادركها ومن ادرك ركعة من
الصبح قبل ان تطلع الشمس فقد ادرك الصبح اجيب بان التعارض لما وقع بينه وبين النهى
عن الصلاة فى الاوقات الثلاثة رجعنا الى القياس كما هو حكم التعارض فرجحنا حكم هذا
الحديث فى صلاة العصر وحكم النهى فى صلاة الفجر كذا فى شرح النقاية اهـ على ان الامام
الطحاوى قال ان الحديث منسوخ بالنصوص الناهية وادعى ان العصر يبطل ايضا كالفجر
والالزم العمل ببعض الحديث وترك بعضه بمجرد قولنا طرأ ناقص على كامل فى الفجر بخلاف
عصر يومه مع ان النقص قارن العصر ابتداء والفجر بقاء فيبطل فيهما واجاب فى البرهان
بأن هذا الوقت سبب لوجوب العصر حتى يجب على من اسلم او بلغ فيه ويستحيل ان يكون
سببا للوجوب ولا يصح الاداء فيه وتمامه فى حاشية نوح (**قوله** وينعقد نفل الخ) لما كان
قوله وكره شاملا للمكروه حقيقة والممنوع اتى بهذه الجملة بيانا لما اجمله ط واعلم ان ما يسمى
صلاة ولو توسعا اما فرض او واجب او نفل والاول عملى وقطعى فالعملى الوتر والقطعى كفاية
وعين فالكفاية صلاة الجنازة والعين المكتوبات الخمس والجمعة والسجدة الصلبية والواجب
اما لعينه وهو ما لا يتوقف وجوبه على فعل العبد او لغيره وهو ما يتوقف عليه فالاول الوتر
فانه يسمى واجبا كما يسمى فرضا عمليا وصلاة العيدين وسجدة التلاوة والثانى سجدتا السهو
وركعتا الطواف وقضاء نفل افسده والمنذور والنفل سنة مؤكدة وغير مؤكدة واعلم ان
الاوقات المكروهة نوعان الاول الشروق والاستواء والغروب والثانى ما بين الفجر
والشمس وما بين صلاة العصر الى الاصفرار فالنوع الاول لا ينعقد فيه شئ من الصلوات التى
ذكرناها اذا شرع بها فيه وتبطل ان طرأ عليها الا صلاة جنازة حضرت فيها وسجدة تليت
آيتها فيها وعصر يومه والنفل والنذر المقيد بها وقضاء ما شرع به فيها ثم افسده فتنعقد هذه
الستة بلا كراهة اصلا فى الاولى منها ومع الكراهة التنزيهية فى الثانية والتحريمية فى
الثالثة وكذا فى البواقى لكن مع وجوب القطع والقضاء فى وقت غير مكروه والنوع الثانى

بخلاف الفجر والاحاديث
تعارضت فتساقطت كما
بسطه صدر الشريعة
(وينعقد نفل بشروع
فيها) بكراهة التحريم

ينعقد فيه جميع الصلوات التى ذكرناها من غير كراهة الا النفل والواجب لغيره فانه ينعقد
مع الكراهة فيجب القطع والقضاء فى وقت غير مكروه اهـ ح مع بعض تغيير (**قوله** لا ينعقد
الفرض) اشار الى ما فى الخانية من نواقض الوضوء حيث قال لو شرع فى فريضة عند الطلوع
او الغروب سوى عصر يومه لم يكن داخلا فى الصلاة فلا تنتقض طهارته بالقهقهة بخلاف
ما لو شرع فى التطوع اهـ (**قوله** كواجب) عبارة القهستانى كالفرائض والواجبات الفائتة
فقيد بالفائتة احترازا عما وجب فيها كالتلاوة والجنازة بقى لو شرع فى صلاة العيد هل
يكون داخلا فى الصلاة نفلا ام لا تنعقد اصلا الظاهر الاول وسيصرح به فى بابها لان وقتها من
ارتفاع الشمس قدر رمح فقبل وقتها لم تجب فتكون نفلا تأمل (**قوله** لعينه) هذا التقييد
غير صحيح فانه يقتضى ان الواجب لغيره ينعقد فى هذه الاوقات وليس كذلك لما صرح به فى
البحر والقهستانى والنهر خلافا لما فى نور الايضاح افاده ح (**قوله** وسجدة تلاوة الخ)
معطوف على وتر فى عبارة الشارح واصله الرفع فى عبارة المتن عطفا على الفرض قال الشارح
فى الخزائن وسجود السهو كالتلاوة فيتركه لو دخل وقت الكراهة اهـ وقدمناه (**قوله** صلاة
جنازة) فيه انها تصح مع الكراهة كما فى البحر عن الاسبيجابى واقره فى النهر اهـ ح قلت
لكن ما مشى عليه المصنف هو الموافق لما قدمناه عن ح فى الضابط وللتعليل الآتى وهو ظاهر
الكنز والملتقى والزيلعى وبه صرح فى الوافى وشرح المجمع والنقاية وغيرها (**قوله** فلو
وجبتا فيها) اى بأن تليت الآية فى تلك الاوقات او حضرت فيها الجنازة (**قوله** اى تحريما)
افاد ثبوت الكراهة التنزيهية (**قوله** وفى التحفة الخ) هو كالاستدراك على مفهوم قوله اى
تحريما فانه اذا كان الافضل عدم التأخير فى الجنازة فلا كراهة اصلا وما فى التحفة اقره فى
البحر والنهر والفتح والمعراج لحديث ثلاث لا يؤخرن منها الجنازة اذا حضرت وقال فى
شرح المنية والفرق بينها وبين سجدة التلاوة ظاهر لان التعجيل فيها مطلوب مطلقا الا لمانع
وحضورها فى وقت مباح مانع من الصلاة عليها فى وقت مكروه بخلاف حضورها فى وقت
مكروه وبخلاف سجدة التلاوة لان التعجيل لا يستحب فيها مطلقا اهـ اى بل يستحب فى وقت مباح
فقط فثبتت كراهة التنزيه فى سجدة التلاوة دون صلاة الجنازة (**قوله** وصح تطوع بدأ به فيها)
تكرار محض مع قوله وينعقد نفل بشروع فيها اهـ ح وقد يجاب بان المراد انه يصح اداؤه
فيها ويخرج به عن العهدة مع الكراهة وما مر بيان لاصل الانعقاد وصحة الشروع فيه بحيث
لو قهقه انتقض وضوءه بخلاف الفرض كما قدمناه عن الخانية تأمل (**قوله** وقد نذره فيها) اى
والحال انه قد نذر ايقاعه فيها اى فى هذه الاوقات الثلاثة اى فى احدها اما لو نذره مطلقا فلا
يصح اداؤه فيها (**قوله** لوجوبه) اى ما ذكر من المسائل الثلاثة (**قوله** كما فى البحر) وقال ايضا
وقول الزيلعى والافضل ان يصلى فى غيره ضعيف (**قوله** عن البغية) بضم الباء الموحدة وكسرها
الشئ المبتغى اى المطلوب وهو هنا علم كتاب هو مختصر القنية ذكره فى البحر فى باب شروط
الصلاة ح (**قوله** الصلاة فيها) اى فى الاوقات الثلاثة وكالصلاة الدعاء والتسبيح كما هو فى
البحر عن البغية (**قوله** وكأنه الخ) من كلام البحر (**قوله** فالاولى) اى فالافضل ليوافق كلام
البغية فان مفاده انه لا كراهة اصلا لان ترك الفاضل لا كراهة فيه (**قوله** وكره نفل الخ)

(لا) ينعقد (الفرض)
وما هو ملحق به كواجب
لعينه كوتر (وسجدة
تلاوة وصلاة جنازة
تليت) الآية (فى كامل
وحضرت) الجنازة (قبل)
لوجوبه كاملا فلا يتأدى
ناقصا فلو وجبتا فيها
لم يكره فعلهما اى تحريما
وفى التحفة الافضل ان
لا تؤخر الجنازة (وصح
مع الكراهة (تطوع بدأ به
فيها ونذر أداه فيها)
وقد نذره فيها (وقضاء
تطوع بدأ به فيها فافسده
لوجوبه ناقصا) ثم ظاهر
الرواية وجوب القطع
والقضاء فى كامل كما فى البحر
وفيه عن البغية الصلاة فيها
على النبى صلى الله عليه
وسلم افضل من قراءة
القرآن وكأنه لانها من
اركان الصلاة فالاولى
ترك ما كان ركنا لها
(وكره نفل)

قصدا ولو تحية مسجد (وكل ماكان واجبا) لالعينه بل (لغيره) وهو مايتوقف وجوبه على فعله (كمنذور وركعتى طواف) وسجدتى سهو (والذى شرع فيه) فى وقت مستحب اومكروه (ثم افسده و) لو سنة الفجر (بعدصلاة فجرو) صلاة (عصر) ولو المجموعة بعرفة (لا) يكره (قضاء فائتة و) لو وترا

شروع فى النوع الثانى من نوعى الاوقات المكروهة وفيما يكره فيها والكراهة هنا تحريمية ايضا كما صرح به فى الحلية ولذا عبر فى الخانية والخلاصة بعدم الجواز والمراد عدم الحل لاعدم الصحة كما لايخفى (قوله قصدا) احترز به عما لو صلى تطوعا فى آخر الليل فلما صلى ركعة طلع الفجر فان الافضل اتمامها لان وقوعه فى التطوع بعد الفجر لاعن قصد ولاينوبان عن سنة الفجر على الاصح (قوله ولو تحية مسجد) اشار به الى انه لافرق بين ماله سبب اولا كما فى البحر خلافا للشافعى فيماله سبب كالرواتب وتحية المسجد ط (قوله وكل ماكان واجبا الخ) أى ماكان ملحقا بالنفل بأن ثبت وجوبه بعارض بعدما كان نفلا (قوله على فعله) أى فعل العبد والاولى اظهاره مثلا المنذور يتوقف على النذر وركعتا الطواف على الطواف وسجدتا السهو على ترك الواجب الذى هو من جهته اه ط ويرد عليه سجود التلاوة فأنه يتوقف وجوبه على التلاوة واجاب فى الفتح بأن وجوبه فى التحقيق متعلق بالسماع لا بالاستماع ولا بالتلاوة وذلك ليس فعلا من المكلف بل وصف خلقى فيه بخلاف النذر والطواف والشروع فأنها فعله ولولاه لكانت الصلاة نفلا اه قال فى شرح المنية لكن الصحيح ان سبب الوجوب فى حق التالى التلاوة دون السماع والالزم عدم الوجوب على الاصم بتلاوته اه ونحوه فى البحر وقد يجاب بأنه وان كان بفعله لكنه ليس أصله نفلا لان التنفل بالسجدة غير مشروع فكانت واجبة بايجاب الله تعالى لابالتزام العبد وتمامه فى شرح المنية (قوله وركعتى طواف) ظاهره ولو كان الطواف فى ذلك الوقت المكروه ولم أره صريحا ويدل عليه ماخرجه الطحاوى فى شرح الآثار عن معاذ بن عفراء انه طاف بعد العصر اوبعد صلاة الصبح ولم يصل فسئل عن ذلك فقال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صلاة بعد الصبح حتى تطلع الشمس وعن صلاة بعد العصر حتى تغرب الشمس ثم رأيته مصرحا به فى الحلية وشرح اللباب (قوله وسجدتى سهو) اقول تبع فيه صاحب المجتبى ولم يظهر لى معناه هل هو على اطلاقه اومقيد ببعض الصلوات فأنه لاوجه لكراهة سجود السهو فيما لو صلى الفجر اوالعصر وسها فيهما وكذا لو قضى بعدهما فائتة وسها فيها فأنه اذا حل له أداء تلك الصلاة كيف لايحل له سجود السهو الواجب فيها ولعله اشتبه النوع الثانى من الاوقات بالنوع الاول فأن ذكر سجود السهو فى النوع الاول صحيح وقدمر بخلاف ذكره هنا الا ان يقال انه مقيد ببعض الصلوات وهى التى تكره فى هذا النوع كالنفل والواجب لغيره فكما يكره فعلها يكره سجود السهو فيها ثم رأيت الرحمتى جزم بأن ذلك سهو فتأمل وراجع (قوله ولو سنة الفجر) اى ولو كان الذى شرع فيه ثم أفسده سنة الفجر فأنه لايجوز على الاصح وماقيل من الحيل مردود كما سيأتى (قوله بعد صلاة فجر وعصر) متعلق بقوله وكره اى وكره نفل الخ بعد صلاة فجر وعصر اى الى ماقبيل الطلوع والتغير بقرينة قوله السابق لاينعقد الفرض الخ ولذا قال الزيلعى هنا المراد بما بعد العصر قبل تغير الشمس واما بعده فلايجوز فيه القضاء ايضا وان كان قبل ان يصلى العصر اه (قوله ولو المجموعة بعرفة) عزاه فى المعراج الى المجتبى وفى القنية الى مجد الائمة الترجمانى وظهير الدين المرغينانى وذكره فى الحلية بحثا وقال لم أره صريحا وتبعه فى البحر (قوله ولو وترا) لانه على قوله واجب يفوت

(الجواز)

او (سجدة تلاوة وصلاة جنازة وكذا) الحكم من كراهة نفل وواجب لغيره لافرض وواجب لعينه (بعد طلوع فجر سوى سنته) لشغل الوقت به تقديرا حتى لو نوى تطوعا كان سنة الفجر بلاتعيين (وقبل) صلاة (مغرب) لكراهة تأخيره الايسيرا

الجواز بفوته وهو معنى الفرض العملى وعلى قولهما سنة مخالفة لغيرها من السنن ولذا قال لاتصح من قعود وعن هذا قال فى القنية الوتر يقضى بعد الفجر بالاجماع بخلاف سائر السنن (قوله أو سجدة تلاوة) لوجوبها بايجابه تعالى لابفعل العبد كما علمته فلم تكن فى معنى النفل (قوله لشغل الوقت به) اى بالفجر اى بصلاته ففى العبارة استخدام ط اى لان المراد بالفجر الزمن لاالصلاة ثم هذا علة لقوله وكره وفيه جواب عما اورد من ان قوله صلى الله عليه وسلم لاصلاة بعد العصر حتى تغرب الشمس ولاصلاة بعد الفجر حتى تطلع الشمس رواه الشيخان يعم النفل وغيره وجوابه ان النهى هنا لالنقصان فى الوقت بل ليصير الوقت كالمشغول بالفرض فلم يجز النفل ولا ما الحق به مما ثبت وجوبه بعارض بعدما كان نفلا دون الفرائض وما فى معناها بخلاف النهى عن الاوقات الثلاثة فانه لمعنى فى الوقت وهو كونه منسوبا للشيطان فيؤثر فى الفرائض والنوافل وتمامه فى شروح الهداية (قوله حتى لو نوى الخ) تفريع على ماذكره من التعليل اى واذا كان المقصود كون الوقت مشغولا بالفرض تقديرا وسنته تابعة له فاذا تطوع انصرف تطوعه الى سنته لئلا يكون آتيا بالمنهى عنه فتأمل (قوله بلاتعيين) لان الصحيح المعتمد عدم اشتراطه فى السنن الرواتب وانها تصح بنية النفل وبمطلق النية فلو تهجد بركعتين يظن بقاء الليل فتبين انهما بعد الفجر كانتا عن السنة على الصحيح فلايصليها بعده للكراهة اشباه (قوله وقبل صلاة مغرب) عليه اكثر اهل العلم منهم اصحابنا ومالك واحد الوجهين عن الشافعى لما ثبت فى الصحيحين وغيرهما مما يفيد انه صلى الله عليه وسلم كان يواظب على صلاة المغرب باصحابه عقب الغروب ولقول ابن عمر رضى الله عنهما مارأيت احدا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يصليهما رواه ابو داود وسكت عنه والمنذرى فى مختصره واسناده حسن وروى محمد عن ابى حنيفة عن حماد انه سأل ابراهيم النخعى عن الصلاة قبل المغرب قال فنهى عنها وقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وابابكر وعمر لم يكونوا يصلونها وقال القاضى ابوبكر بن العربى اختلف الصحابة فى ذلك ولم يفعله احد بعدهم فهذا يعارض ماروى من فعل الصحابة ومن امره صلى الله عليه وسلم بصلاتهما لانه اذا اتفق الناس على ترك العمل بالحديث المرفوع لايجوز العمل به لانه دليل ضعفه على ماعرف فى موضعه ولو كان ذلك مشتهرا بين الصحابة لما خفى على ابن عمر أو يحمل ذلك على انه كان قبل الامر بتعجيل المغرب وتمامه فى شرحى المنية وغيرهما (قوله لكراهة تأخيره) الاولى تأخيرها اى الصلاة وقوله الايسيرا افاد انه مادون صلاة ركعتين بقدر جلسة وقدمنا ان الزائد عليه مكروه تنزيها مالم تشتبك النجوم وافاد فى الفتح واقره فى الحلية والبحر ان صلاة ركعتين اذا تجوز فيها لاتزيد على اليسير فيباح فعلهما وقد اطال فى تحقيق ذلك فى الفتح فى باب الوتر والنوافل * (تنبيه) * يجوز قضاء الفائتة وصلاة الجنازة وسجدة التلاوة فى هذا الوقت بلا كراهة ويبدأ بصلاة المغرب ثم بالجنازة ثم بالسنة ولعله لبيان الافضلية وفى الحلية الفتوى على تأخير صلاة الجنازة عن سنة الجمعة فعلى هذا تؤخر عن سنة المغرب لانها آكد اه بحر وصرح فى الحاوى القدسى بكراهة المنذورة وقضاء ماافسده والفائتة لغير صاحب ترتيب وهو تقييد حسن وبقى ركعتا الطواف فتكره ايضا كما صرح به فى الحلية ويفهم من كلام المصنف ايضا فان قوله

وقبل صلاة مغرب معطوف على قوله بعدطلوع فجر فيكره فى الثانى جميع مايكره فى الاول نعم صرح فى شرح اللباب انه لوطاف بعد صلاة العصر يصلى ركعتيه قبل سنة المغرب كالجنازة (قوله وعند خروج امام) لحديث الصحيحين وغيرهما اذا قلت لصاحبك انصت والامام يخطب فقد لغوت فاذا نهى عن الامر بالمعروف وهو فرض فما ظنك بالنفل وهذا قول الجمهور من اهل العلم كما قاله ابن بطال منهم اصحابنا ومالك وذكره ابن ابى شيبة عن عمر وعثمان وعلى وابن عباس وغيرهم من التابعين فما روى مما يدل على الجواز كان قبل التحريم فلا يعارض ادلة المنع وتمام الادلة فى شرحى المنية وغيرهما ثم هذا معطوف على ماقبله فيكره فيه مايكره فيه كما بينا (قوله لخطبة ما) اتى بما لتعميم الخطبة وشمل مااذا كان ذلك قبلها وبعدها سواء امسك الخطيب عنها ام لا بحر (قوله وسيجئ انها عشر) اى فى باب العيدين وهو خطبة جمعة وفطر وأضحى وثلاث خطب الحج وختم ونكاح واستسقاء وكسوف والمراد تعداد الخطب المشروعة فى الجملة والافخطبة الكسوف مذهب الشافعى والظاهر عدم كراهة التنفل فيها عند الامام لعدم مشروعيتها عنده وبه صرح فى الحلية وكذا خطبة الاستسقاء مذهب الصاحبين فيقال فيها كذلك وقد يجاب بما فى القهستانى حيث نقل رواية عن الامام بمشروعية خطبة الكسوف ولعل من ذكرها كالخانية وغيرها جنح الى هذه الرواية فصح كونها عشرا عندنا ولا يخفى ان قوله خروج امام من الحجرة وقيامه للصلاة قيد فيما يناسبه منها وهو ماعدا خطبة النكاح وخطبة ختم القرآن فافهم وعلة الكراهة فى الجميع تفويت الاستماع الواجب فيها كما صرح به فى المجتبى (قوله وقيدها) اى قيد الفائتة التى لاتكره حال الخطبة ط (قوله بين كلامى النهاية والصدر) فان صدر الشريعة يقول تكره الفائتة وصاحب النهاية يقول لاتكره كما فى شرح المصنف ح (قوله عند اقامة صلاة مكتوبة) اطلقها مع انه قيدها فى الخانية والخلاصة واقره فى الفتح وغيره من الشراح بيوم الجمعة وتبعهم فى شرح المنية وقالوا امافى غير الجمعة فلايكره بمجرد الاخذ بالاقامة مالم يشرع الامام فى الصلاة ويعلم انه يدركه فى الركعة الاولى وكان غير مخالط للصف بلا حائل والفرق انه فى الجمعة لكثرة الاجتماع لايمكن غالبا بلا مخالطة للصف اه ملخصا وسيأتى فى باب ادراك الفريضة (قوله اى اقامة امام مذهبه) قال الشارح فى هامش الخزائن نص على هذا مولانا منلاعلى شيخ القراء بالمسجد الحرام فى شرحه على (لباب المناسك) اه وهو مبنى على انه لايكره تكرار الجماعة فى مسجد واحد وسيذكر فى الاذان وكذا فى باب الامامة مايخالفه وقد الف جماعة من العلماء رسائل فى كراهة مايفعل فى الحرمين الشريفين وغيرهما من تعداد الائمة والجماعات وصرحوا بأن الصلاة مع اول امام افضل ومنهم صاحب المنسك المشهور العلامة الشيخ رحمة الله السندى تلميذ المحقق ابن الهمام فقد نقل عنه العلامة الخير الرملى فى باب الامامة ان بعض مشايخنا سنة احدى وخمسين وخمسمائة انكر ذلك منهم الشريف الغزنوى وان بعض المالكية فى سنة خمسين وخمسمائة افتى بمنع ذلك على المذاهب الاربعة ونقل عن جماعة من علماء المذاهب انكار ذلك ايضا اه لكن الف العلامة الشيخ ابراهيم البيرى شارح الاشباه رسالة سماها (الاقوال المرضية) اثبت فيها الجواز وكراهة الاقتداء

(بالمخالف)

(وعند خروج امام) من الحجرة اوقيامه للصعود ان لم يكن له حجرة (لخطبة ما وسيجئ انها عشر (الى تمام صلاته بخلاف فائتة) فانها لاتكره وقيدها المصنف فى الجمعة بواجبة الترتيب والافيكره وبه يحصل التوفيق بين كلامى النهاية والصدر (وكذا يكره تطوع عند اقامة صلاة مكتوبة) اى اقامة امام مذهبه

مطلب في تكرار الجماعة والاقتداء بالمخالف

بالمخالف لانه وان راعى مواضع الخلاف لايترك مايلزم من تركه مكروه مذهبه كالجهر بالبسملة والتأمين ورفع اليدين وجلسة الاستراحة والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم فى القعدة الاولى ورؤيته السلام الثانى سنة وغير ذلك مما تجب فيه الاعادة عندنا او تستحب وكذا الف العلامة الشيخ على القارى رسالة سماها (الاهتداء فى الاقتداء) اثبت فيها الجواز لكن نفى فيها كراهة الاقتداء بالمخالف اذا راعى فى الشروط والاركان فقط وسيأتى تمامه ان شاء الله تعالى فى باب الامامة (قوله لحديث الخ) رواه مسلم وغيره قال ط ويستثنى من عمومه الفائتة واجبة الترتيب فانها تصلى مع الاقامة (قوله الاسنة فجر) لماروى الطحاوى وغيره عن ابن مسعود انه دخل المسجد واقيمت الصلاة فصلى ركعتى الفجر فى المسجد الى اسطوانة وذلك بمحضر حذيفة وابى موسى ومثله عن عمر وابى الدرداء وابن عباس وابن عمر كما اسنده الحافظ الطحاوى فى شرح الآثار ومثله عن الحسن ومسروق والشعبى شرح المنية (قوله ولو بادراك تشهدها) مشى فى هذا على مااعتمده المصنف والشرنبلالى تبعا للبحر لكن ضعفه فى النهر واختار ظاهر المذهب من انه لايصلى السنة الا اذا علم انه يدرك ركعة وسيأتى فى باب ادراك الفريضة ح قلت وسنذكر هنا تقوية ما اعتمده المصنف عن ابن الهمام وغيره (قوله تركها اصلا) اى لايقضيها قبل الطلوع ولابعده لانها لاتقضى الا مع الفرض اذا فات وقضى قبل زوال يومها ح (قوله وماذكر من الحيل) وهى ان يشرع فيها فيقطعها قبل الطلوع او يشرع فيها ثم يشرع فى الفرض من غير قطعها ثم يقضيها قبل الطلوع ورده من وجهين * الاول ان الامر بالشروع للقطع قبيح شرعا وفى كل منهما قطع * والثانى ان فيه فعل الواجب لغيره فى وقت الفجر وانه مكروه كما تقدم ح (قوله وكذا يكره غير المكتوبة) ال فيه للعهد اى المكتوبة الوقتية فشملت الكراهة النفل والواجب والفائتة ولو كان بينها وبين الوقتية ترتيب وكذلك اول فى الوقت للعهد اى الوقت المعهود الكامل وهو المستحب لما سيأتى فى باب قضاء الفوائت من ان الترتيب يسقط بضيق الوقت المستحب ولو قال وكذا يكره غير الوقتية عند ضيق الوقت المستحب لكان اولى افاده ح *(تنبيه)* رأيت بخط الشارح فى هامش الخزائن ولو تنفل ظانا سعة الوقت ثم ظهر انه ان اتم شفعا يفوت الفرض لايقطع كما لو تنفل ثم خرج الخطيب كذا فى آخر شرح المنية اه فتأمل (قوله مطلقا) اى سواء كان فى المسجد او فى البيت بقرينة التفصيل فى مقابله ح (قوله فى الاصح) رد على من يقول لا يكره فى البيت مطلقا سواء كان قبلها او بعدها وعلى من يقول لا يكره بعدها مطلقا سواء كان فى المسجد اوفى البيت ح (قوله وبين صلاتى الجمع) اى جمع العصر مع الظهر تقديما فى عرفة وجمع المغرب مع الشتاء تأخيرا فى مزدلفة (قوله وكذا بعدهما) ضمير التثنية راجع الى صلاتى الجمع الكائن بعرفة فقط لا بمزدلفة ايضا وان اوهمه كلامه لعدم كراهة التنفل بعد صلاتى الجمع بمزدلفة ويدل على ان هذا مراده قوله كما مر اى قريبا فى قوله ولو المجموعة بعرفة فلوقدم قوله وكذا بعدهما كما مر على قوله ومزدلفة لسلم من الايهام ولو اسقطه أصلا لسلم من التكرار ح وذكر الرحمتى مايفيد ثبوت الخلاف عندنا فى كراهة التنفل بعد صلاتى المغرب والعشاء فى المزدلفة لكن الذى جزم به فى شرح اللباب انه يصلى سنة المغرب والعشاء والوتر بعدهما وقال كما صرح به مولانا عبدالرحمن الجامى فى منسكه تأمل

لحديث اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة (الاسنة فجر ان لم يخف فوت جماعتها) ولو بادراك تشهدها فأن خاف تركها أصلا وماذكر من الحيل مردود وكذا يكره غير المكتوبة عند ضيق الوقت (وقبل صلاة العيدين مطلقا وبعدها بمسجد لا بيت) فى الاصح (وبين صلاتى الجمع بعرفة ومزدلفة) وكذا بعدهما كما مر (وعند مدافعة الاخبثين) او احدهما اوالريح (ووقت حضور طعام

(قوله تاقت نفسه اليه) اى اشتاقت ح عن القاموس وأفهم انه اذا لم تشتق اليه لا كراهة وهو ظاهر ط (قوله ومايشغل باله) بفتح الغين المعجمة والبال القلب وهذا من عطف العام على الخاص لشموله للمدافعة وحضور الطعام وانما نص عليهما لوقوع التنصيص عليهما بخصوصهما فى الاحاديث افاده فى الحلية فافهم (قوله ويخل بخشوعها) عطف لازم على ملزوم فافهم قال ط ومحل الخشوع القلب وهو فرض عند اهل الله تعالى وورد فى الحديث ان الانسان ليس له من صلاته الا بقدر ما استحضر فيها فتارة يكون له عشرها اواقل اوا كثر (قوله كائنا ما كان) فى هذا التركيب اعاريب ذكرتها فى رسالتى المسماة (بالفوائد العجيبة فى اعراب الكلمات الغريبة) اظهرها ان كائنا مصدر الناقصة حال وفيه ضمير يعود على الشاغل هو اسمها وما خبرها وهى نكرة موصوفة بكان التامة اى حال كون الشاغل شيأ متصفا بصفة الوجود والمعنى تعليق الكراهة على اى شاغل وجد لا بقيد زائد على قيد الوجود (قوله فهذه نيف وثلاثون وقتا) النيف بفتح النون وكسر التحتية مشددة وقد تخفف وفى آخره فاء مازاد على العقد الى ان يبلغ العقد الثانى كما فى القاموس والمراد هنا ثلاثة وثلاثون على مايظهر وهى * الشروق * الاستواء * الغروب * بعد صلاة فجر اوعصر قبل صلاة فجر اومغرب عند الخطب العشر * عند اقامة مكتوبة وضيق وقتها * قبل صلاة عيد فطر * وبعدها فى مسجد وقبل صلاة عيد اضحى وبعدها فى مسجد * بين صلاتى جمع عرفة * وبعدهما بين جمع مزدلفة عند مدافعة بول اوغائط * اوكل منهما * اوريح عند طعام يتوقه * عند كل مايشغل البال وما بعد نصف الليل لاداء العشاء لاغير * عند اشتباك نجوم لاداء المغرب فقط * واعلم انا قدمنا ان النهى فى الثلاثة الاول لمعنى فى الوقت ولهذا اثر فى الفرض والنفل وفى البواقى لمعنى فى غيره ولهذا اثر فى النوافل دون الفرائض ومافى معناها وبه صرح فى العناية وغيرها لكن كون النهى فى البواقى مؤثرا فى النوافل انما يظهر اذا لم يتعلق بخصوص صلاة الوقت كما فى الاخيرين فان المكروه فيهما الصلاة الوقتية فقط دون غيرها فان فى تأخير العشاء الى مابعد النصف تقليل الجماعة وفى تأخير المغرب الى الاشتباك تشبها باليهود كما صرحوا به وذلك خاص بهما وقدمنا ان الصحيح انه لا كراهة فى الوقت نفسه وان الاوجه كما حققه فى البحر تبعا للحلية كون الكراهة فى كل من التأخير والاداء لا فى التأخير فقط فافهم (قوله لو كما تكره الخ) لما ذكر الكراهة فى الزمان استطرد ذكر الكراهة فى المكان والافحل ذلك مكروهات الصلاة (قوله كفوق كعبة الخ ٣) اى لما فيه من ترك تعظيمها المأمور به وقوله وفى طريق لان فيه منع الناس من المرور وشغله بماليس له لانها حق العامة للمرور ولما رواه ابن ماجه والترمذى عن ابن عمران رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى ان يصلى فى سبعة مواطن فى المزبلة والمجزرة والمقبرة وقارعة الطريق وفى الحمام ومعاطن الابل وفوق ظهر بيت الله اه ومعاطن الابل مباركها جمع معطن اسم مكان والمزبلة بفتح الميم مع فتح الباء وضمها ملقى الزبل والمجزرة بفتح الميم مع فتح الزاى وضمها ايضا موضع الجزارة اى فعل الجزار اى القصاب امداد (قوله ومقبرة) مثلث الباء ح واختلف فى علته فقيل لان فيها عظام الموتى وصديدهم وهو نجس وفيه نظر ٢ وقيل لان اصل عبادة الاصنام اتخاذ قبور الصالحين مساجد وقيل لانه تشبه باليهود وعليه مشى فى الخانية

مطلب
فى اعراب كائنا ما كان

قوله ان كائنا مصدر الناقصة الخ هكذا بخطه ولا يخفى مافى هذه العبارة من النظر فتدبر اه مصححه

تاقت نفسه اليه و) كذا كل (مايشغل باله عن افعالها ويخل بخشوعها) كائنا ما كان فهذه نيف وثلاثون وقتا وكذا تكره فى اماكن كفوق كعبة وفى طريق ومزبلة ومجزرة ومقبرة

٣ اقول قد عقد الحديث العلامة نجم الدين الطرسوسى فى منظومة الفوائد فقال * نهى الرسول احمد خير البشر * عن الصلاة فى بقاع تعتبر * معاطن الجمال ثم مقبره * مزبلة طريق ثم مجزره * وفوق بيت الله والحمام * والحمد لله على التمام * اه (منه)

٢ قوله وفيه نظر لعل وجهه ان الاستحالة عندنا مطهرة اه (منه)

ولا بأس بالصلاة فيها اذا كان فيها موضع اعد للصلاة وليس فيه قبر ولا نجاسة كما فى الخانية ولا قبلته الى قبر حلية (قوله ومغتسل) اى موضع اغتسال فى بيته تأمل (قوله وحمام) لمعنيين احدهما انه مصب الغسالات والثانى انه بيت الشياطين فعلى الاول اذا غسل منه موضعا لا تكره وعلى الثانى تكره وهو الاولى لاطلاق الحديث الا لخوف فوت الوقت ونحوه امداد لكن فى الفيض ان المفتى به عدم الكراهة واما الصلاة خارجه اى فى موضع جلوس الحمامى ففى الخانية لا بأس بها وفى الحلية انه يتفرع على المعنى الثانى الكراهة خارجه ايضا وفيها ايضا لو هجر الحمام قيل يحتمل بقاء الكراهة استصحابا لما كان ويحتمل زوالها لان الشيطان كان يألفه لما فيه من كشف العورات ونحو ذلك والاول اشبه ولو لم يسق اليه الماء ولم يستعمل فالاشبه عدمها لانه مشتق من الحميم وهو الماء الحار ولم يوجد فيه وعليه لو اتخذ دارا للسكن كهيئة الحمام لم تكره الصلاة ايضا اه (تنبيه) يؤخذ من التعليل بانه محل الشياطين كراهة الصلاة فى معابد الكفار لانها مأوى الشياطين كما صرح به الشافعية ويؤخذ مما ذكروه عندنا ففى البحر من كتاب الدعوى عند قول الكنز ولا يحلفون فى بيت عباداتهم فى التاترخانية يكره للمسلم الدخول فى البيعة والكنيسة وانما يكره من حيث انه مجمع الشياطين لا من حيث انه ليس له حق الدخول اه قال فى البحر والظاهر انها تحريمية لانها المرادة عند اطلاقهم وقد افتيت بتعزير مسلم لازم الكنيسة مع اليهود اه فاذا حرم الدخول فالصلاة اولى وبه ظهر جهل من يدخلها لاجل الصلاة فيها (قوله وبطن واد) اى ما انخفض من الارض فان الغالب احتواؤه على نجاسة يحملها اليه السيل او تلقى فيه ط (قوله ومعاطن ابل وغنم) كذا فى الاحكام للشيخ اسمعيل عن الخزانة السمرقندية ثم نقل عن الملتقط انها لا تكره فى مرابض الغنم اذا كان بعيدا من النجاسة وفى الحلية قال صلى الله عليه وسلم صلوا فى مرابض الغنم ولا تصلوا فى اعطان الابل رواه الترمذى وقال حسن صحيح واخرج ابو داود سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة فى مبارك الابل فقال لا تصلوا فى مبارك الابل فانها من الشياطين وسئل عن الصلاة فى مرابض الغنم فقال صلوا فيها فانها خلقت من بركة واخرجه مسلم مختصرا ومعاطن الابل وطنها ثم غلب على مبركها حول الماء والاولى الاطلاق كما هو ظاهر الحديث ومرابض الغنم مواضع مبيتها اه والظاهر ان معنى كون الابل من الشياطين انه خلقت على صفة تشبههم من النفور والايذاء فلا يأمن المصلى من ان تنفر وتقطع عليه صلاته كما قاله بعض الشافعية اى فيبقى باله مشغولا خصوصا حال سجوده وبهذا فارقت الغنم ويظهر من التعليل انه لا كراهة فى معاطن الابل الطاهرة حال غيبتها (تنبيه) استشكل بعضهم التعليل بانها خلقت من الشياطين بما ثبت ان المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يصلى النافلة على بعيره وفرق بعضهم بين الواحد وكونها مجتمعة بما طبعت عليه من النفار المفضى الى تشويش القلب بخلاف الصلاة على المركوب منها اه شبرامسى على شرح المنهاج للرملى (قوله وبقر) لم أر من ذكره عندنا نعم ذكر بعض الشافعية ان نحو البقر كالغنم وخالفه بعضهم (قوله ومرابط دواب الخ) ذكر هذه السبعة فى الحاوى القدسى (قوله واصطبل) موضع الخيل وعطفه على ماقبله من عطف الخاص على العام ط (قوله

مطلب
تكره الصلاة فى الكنيسة

ومغتسل وحمام وبطن واد ومعاطن ابل وغنم وبقر زاد فى الكافى ومرابط دواب واصطبل

مطلب
في الصلاة في الارض المغصوبة ودخول البساتين وبناء المسجد في ارض الغصب

وطاحون وكنيف وسطوحها ومسيل واد وارض مغصوبة او للغير لو مزروعة او مكروبة وصحراء بلاسترة لمار ويكره النوم قبل العشاء والكلام المباح بعدها وبعد طلوع الفجر الى ادائه ثم لا بأس بمشيه لحاجته وقيل يكره الى طلوع ذكاء وقيل الى ارتفاعها فيض (ولا جمع بين فرضين في وقت بعذر) سفر ومطر خلافا للشافعي ومارواه محمول على الجمع فعلا لا وقتا

وطاحون) لعل وجهه شغل البال بصوتها تأمل (**قوله** وسطوحها) يحتمل عود الضمير على الاربعة المذكورة او على الكنيف وحده وانثه باعتبار البقعة المعدة لقضاء الحاجة ولعل وجهه ان السطوح له حكم ماتحته من بعض الجهات كسطوح المسجد (**قوله** ومسيل واد) يغنى عنه قوله وبطن واد لان المسيل يكون في بطن الوادى غالبا ط (**قوله** وارض مغصوبة اوللغير) لاحاجة الى قوله اوللغير اذ الغصب يستلزمه اللهم الا ان يراد الصلاة بغير الاذن وان كان غير غاضب افاده ابو السعود ط وعبارة الحاوى القدسى والارض المغصوبة فان اضطر بين ارض مسلم وكافر يصلى في ارض المسلم اذا لم تكن مزروعة فلو مزروعة او لكافر يصلى في الطريق اه اى لان له في الطريق حقا كما في مختارات النوازل وفيها تكره في ارض الغير لو مزروعة أو مكروبة الا اذا كانت بينهما صداقة اورأى صاحبها لايكرهه فلا بأس اه (تنبيه) نقل سيدى عبد الغنى عن الاحكام لوالده الشيخ اسمعيل ان النزول في ارض الغير ان كان لها حائط او حائل يمنع منه والا فلا والمعتبر فيه العرف اه قال يعنى عرف الناس بالرضا وعدمه فلا يجوز الدخول في ايام الربيع الى بساتين الوادى بدمشق الا باذن اصحابها فما يفعله العامة من هدم الجدران وخرق السياج فهو امر منكر حرام ثم قال وفي شرح المنية للحلبى بنى مسجدا في ارض غصب لابأس بالصلاة فيه وفي الواقعات بنى مسجدا على سور المدينة لاينبغى ان يصلى فيه لانه حق العامة فلم يخلص لله تعالى كالمبنى في ارض مغصوبة اه ثم قال ومدرسة السليمانية في دمشق مبنية في ارض المرجة التى وقفها السلطان نور الدين الشهيد على ابناء السبيل بشهادة عامة اهل دمشق والوقف يثبت بالشهرة فتلك المدرسة خولف في بنائها شرط واقف الارض الذى هو كنص الشارع فالصلاة فيها مكروهة تحريما في قول وغير صحيحة في قول آخر كما نقله في جامع الفتاوى وكذا ماؤها مأخوذ من نهر مملوك ومن هذا القبيل حجرة اليمانين في الجامع الاموى ولاحول ولاقوة الا بالله اه (**قوله** بلاسترة لمار) اى ساتر يستر المار عن المصلى وسيأتى الكلام عليها ان شاء الله تعالى في باب مايفسد الصلاة ومايكره ح (**قوله** ويكره النوم الخ) قدمنا الكلام عليه (**قوله** الى ارتفاعها) اى قدر رمح او رمحين (**قوله** وماروواه) اى من الاحاديث الدالة على التأخير كحديث انس انه صلى الله عليه وسلم كان اذا عجل السير يؤخر الظهر الى وقت العصر فيجمع بينهما ويؤخر المغرب حتى يجمع بينها وبين العشاء وعن ابن مسعود مثله ومن الاحاديث الدالة على التقديم وليس فيها صريح سوى حديث ابى الطفيل عن معاذ انه عليه السلام كان في غزوة تبوك اذا ارتحل قبل زيغ الشمس أخر الظهر الى العصر فيصليهما جميعا واذا ارتحل بعد زيغ الشمس صلى الظهر والعصر ثم سار وكان اذا ارتحل قبل المغرب أخر المغرب حتى يصليها مع العشاء واذا ارتحل بعد المغرب عجل العشاء فصلاها مع المغرب (**قوله** محمول الخ) اى ماروواه مما يدل على التأخير محمول على الجمع فعلا لا وقتا اى فعل الاولى في آخر وقتها والثانية في اول وقتها ويحمل تصريح الراوى بخروج وقت الاولى على التجوز كقوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اى قاربن بلوغ الاجل او على انه ظن ذلك ويدل على هذا التأويل ماصح عن ابن عمر انه نزل في آخر الشفق فصلى المغرب ثم اقام العشاء وقد توارى الشفق ثم قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان

قوله بجمع اسم للمزدلفة اه منه

(فان جمع فسد لو قدم) الفرض على وقته (وحرم لو عكس) اى اخره عنه (وان صح) بطريق القضاء (الا لحاج بعرفة ومزدلفة) كما سيجئ ولا بأس بالتقليد عند الضرورة لكن بشرط ان يلتزم جميع مايوجبه ذلك الامام لما قدمنا ان الحكم الملفق باطل بالاجماع

باب الاذان

(هو) لغة الاعلام وشرعا (اعلام مخصوص) لم يقل بدخول الوقت

اذا عجل به السير صنع هكذا وفي رواية ثم انتظر حتى غاب الشفق وصلى العشاء كيف وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس في النوم تفريط انما التفريط في اليقظة تؤخر صلاة الى وقت الاخرى رواه مسلم وهذا قاله وهو في السفر وروى مسلم ايضا عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم جمع بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء بالمدينة في غير خوف ولا مطر لئلا تحرج امته وفي رواية ولا سفر والشافعى لايرى الجمع بلا عذر فما كان جوابه عن هذا الحديث فهو جوابنا واما حديث ابى الطفيل الدال على التقديم فقال الترمذى فيه انه غريب وقال الحاكم انه موضوع وقال ابوداود ليس في تقديم الوقت حديث قائم وقد انكرت عائشة على من يقول بالجمع في وقت واحد وفي الصحيحين عن ابن مسعود والذى لااله غيره ماصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة قط الا لوقتها الا صلاتين جمع بين الظهر والعصر بعرفة وبين المغرب والعشاء بجمع ويكفى في ذلك النصوص الواردة بتعيين الاوقات من الآيات والاخبار وتمام ذلك في المطولات كالزيلعى وشرح المنية وقال سلطان العارفين سيدى محيي الدين نفعنا الله به والذى اذهب اليه انه لايجوز الجمع في غير عرفة ومزدلفة لان اوقات الصلاة قد ثبتت بلا خلاف ولايجوز اخراج صلاة عن وقتها الا بنص غير محتمل اذلا ينبغى ان يخرج عن امر ثابت بأمر محتمل هذا لايقول به من شم رائحة العلم وكل حديث ورد في ذلك فمحتمل انه يتكلم فيه مع احتمال انه صحيح لكنه ليس بنص اه كذا نقله عنه سيدى عبد الوهاب الشعرانى في كتابه (الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر) (**قوله** فان جمع الخ) تفصيل لما اجمله اولا بقوله ولا جمع الصادق بالفساد او الحرمة فقط ط (**قوله** الا لحاج) استثناء من قوله ولا جمع ط (**قوله** بعرفة) بشرط الاحرام والسلطان او نائبه والجماعة في الصلاتين ولا يشترط كل ذلك في جمع المزدلفة ط قلت الا الاحرام على احد القولين فيه (**قوله** عند الضرورة) ظاهره انه عند عدمها لا يجوز وهو احد قولين والمختار جوازه مطلقا ولو بعد الوقوع كما قدمناه في الخطبة ط وايضا عند الضرورة لاحاجة الى التقليد كما قال بعضهم مستندا لما في المضمرات المسافر اذا خاف اللصوص او قطاع الطريق ولا ينتظره الرفقة جاز له تأخير الصلاة لانه يعذر ولو صلى بهذا العذر بالايماء وهو يسير جاز اه لكن الظاهر انه اراد بالضرورة مافيه نوع مشقة تأمل (**قوله** لكن بشرط الخ) فقد شرط الشافعى لجمع التقديم ثلاثة شروط تقديم الاولى ونية الجمع قبل الفراغ منها وعدم الفصل بينهما بما يعد فاصلا عرفا ولم يشترط في جمع التأخير سوى نية الجمع قبل خروج الاولى نهر ويشترط ايضا ان يقرأ الفاتحة في الصلاة ولو مقتديا وان يعيد الوضوء من مس فرجه او اجنبية وغير ذلك من الشروط والاركان المتعلقة بذلك الفعل والله تعالى اعلم

باب الاذان

لما كان الوقت سببا كما مر قدمه وذكر الاذان بعده لانه اعلام بدخوله (**قوله** هو لغة الاعلام) قال في القاموس آذنه الامر وبه اعلمه واذن تأذينا اكثر الاعلام اه فالاذان اسم مصدر لان الماضى هنا اذن المضاعف ومصدره التأذين ح (**قوله** وشرعا اعلام مخصوص)

ليم الفائتة وبين يدى الخطيب (على وجه مخصوص بالفاظ كذلك) اى مخصوصة (سببه ابتداء اذان جبريل) ليلة الاسراء واقامته حين امامته عليه الصلاة والسلام ثم رؤيا عبدالله بن زيد اذان الملك النازل من السماء فى السنة الاولى من الهجرة وهل هو جبريل قيل وقيل (و) سببه (بقاء دخول الوقت وهو سنة) للرجال

اى اعلام بالصلاة قال فى الدرر ويطلق على الا لفاظ المخصوصة اه اى التى يحصل بها الاعلام من اطلاق اسم المسبب على السبب اسمعيل وانما لم يعرفه بالالفاظ المخصوصة لان المراد الاذان للصلاة ولو عرف بها لدخل الاذان للمولود ونحوه على ما يأتى (قوله ليم الفائتة الخ) اى ليم الاذان اذان الفائتة والاذان بين يدى الخطيب وليم ايضا الاذان فى آخر ظهر الصيف افاده ح اى لان العلم بالوقت فيها سابق عليه ولقائل ان يقول لو صرح كغيره بالوقت لم يرد ما ذكر لان الاصل فى مشروعية الاذان الاعلام بدخول الوقت كما يعلم مما يأتى فيكون التعريف بناء على ما هو الاصل فيه والا لزم انه لو اذن لنفسه او بين جماعة مخصوصين ارادوا الصلاة عالمين بدخول الوقت لا يسمى اذانا شرعا لعدم الاعلام اصلا مع انه مشروع فتدبر (قوله على وجه مخصوص) اى من الترسل والاستدارة والا لتفات وعدم الترجيع واللحن ونحو ذلك من احكامه الآتية (قوله بالفاظ كذلك) اشار الى انه لا يصح بالفارسية وان علم انه اذان وهو الاظهر والاصح كما فى السراج (قوله اذان جبريل الخ) فى حاشية الشبراملسى على شرح المنهاج للرملى عن شرح البخارى لابن حجر انه وردت احاديث تدل على ان الاذان شرع بمكة قبل الهجرة منها للطبرانى انه لما اسرى بالنبى صلى الله عليه وسلم اوحى الله اليه الاذان فنزل به فعلمه بلالا وللدارقطنى فى الأفراد من حديث انس ان جبريل امر النبى صلى الله عليه وسلم بالاذان حين فرضت الصلاة وللبزار وغيره من حديث على قال لما اراد الله ان يعلم رسوله الاذان اتاه جبريل بدابة يقال لها البراق فركبها فقال الله اكبر الله اكبر وفى آخره ثم اخذ الملك بيده فأم اهل السماء والحق انه لا يصح شئ من هذه الاحاديث اه وذكر فى فتح القدير حديث البزار ثم قال وهو غريب ومعارض للخبر الصحيح ان بدء الاذان كان بالمدينة على ما فى مسلم كان المسلمون حين قدموا المدينة يجتمعون ويتحينون الصلاة وليس ينادى لها احد فتكلموا فى ذلك فقال بعضهم ننصب راية الحديث (قوله ثم رؤيا عبدالله بن زيد الخ) ذكر القصة بتمامها ح عن السراج وساقها فى الفتح باسانيدها وفى هذه القصة ان عمر رضى الله عنه رأى تلك الليلة مثل ما رأى عبدالله بن زيد واستشكل اثباته بالرؤيا بأن رؤيا غير الانبياء لا ينبنى عليها حكم شرعى واجيب باحتمال مقارنة الوحى لذلك قال فى حاشية المنهاج عن الحافظ ابن حجر ويؤيده ما رواه عبدالرزاق وابو داود فى المراسيل ان عمر لما راى الاذان جاء ليخبر النبى صلى الله عليه وسلم فوجد الوحى قد ورد بذلك فما راعه الا اذان بلال فقال له النبى صلى الله عليه وسلم سبقك بذلك الوحى ثم قال وعلى تقدير صحة حديث ان جبريل حين اراد ان يعلمه الاذان اتاه بالبراق الخ فيمكن انه علمه ليأتى به فى ذلك الموطن ولا يلزم مشروعيته لاهل الارض اه واجاب ح بانه ظن انه من خصوصيات تلك الصلاة وهو قريب من الاول (قوله وسببه بقاء) تميز محول عن المضاف اليه اى سبب بقائه واستمراره ط اى الذى يتجدد طلب الاذان عند تجدده (قوله للرجال) اما النساء فيكره لهن الاذان وكذا الاقامة لما روى عن انس وابن عمر من كراهتهما لهن ولان مبنى حالهن على الستر ورفع صوتهن حرام امداد ثم الظاهر انه يسن للصبى اذا اراد الصلاة كما يسن للبالغ وان كان فى كراهة اذانه لغيره

فى مكان عال (مؤكدة) هى كالواجب فى لحوق الاثم (للفرائض) الخمس (فى وقتها ولو قضاء) لانه سنة للصلاة حتى يبرد به لا للوقت (لا) يسن (لغيرها)

كلام كما سيأتى فافهم (قوله مكان عال) فى القنية ويسن الاذان فى موضع عال والاقامة على الارض وفى اذان المغرب اختلاف المشايخ والظاهر انه يسن المكان العالى فى المغرب ايضا كما سيأتى وفى السراج وينبغى للمؤذن ان يؤذن فى موضع يكون اسمع للجيران ويرفع صوته ولا يجهد نفسه لانه يتضرر اه بحر قلت والظاهر ان هذا فى مؤذن الحى اما من أذن لنفسه او لجماعة حاضرين فالظاهر انه لا يسن له المكان العالى لعدم الحاجة تأمل (قوله هى كالواجب) بل اطلق بعضهم اسم الواجب عليه لقول محمد لو اجتمع اهل بلدة على تركه قاتلتهم عليه ولو تركه واحد ضربته وحبسته وعامة المشايخ على الاول والقتال عليه لما انه من اعلام الدين وفى تركه استخفاف ظاهر به قال فى المعراج وغيره والقولان متقاربان لان المؤكدة فى حكم الواجب فى لحوق الاثم بالترك يعنى وان كان مقولا بالتشكيك نهر واستدل فى الفتح على الوجوب بان عدم الترك مرة دليل الوجوب قال ولا يظهر كونه على الكفاية والا لم يأثم اهل بلدة بالاجتماع على تركه اذا قام به غيرهم اى من اهل بلدة اخرى واستظهر فى البحر كونه سنة على الكفاية بالنسبة الى كل اهل بلدة بمعنى انه اذا فعل فى بلدة سقطت المقاتلة عن اهلها قال ولو لم يكن على الكفاية بهذا المعنى لكان سنة فى حق كل احد وليس كذلك اذ اذان الحى يكفينا كما سيأتى اه قال فى النهر لم ار حكم البلدة الواحدة اذا اتسعت اطرافها كمصر والظاهر ان اهل كل محلة سمعوا الاذان ولو من محلة اخرى يسقط عنهم لا ان لم يسمعوا اه (قوله للفرائض الخمس الخ) دخلت الجمعة بحر وشمل حالة السفر والحضر والانفراد والجماعة قال فى مواهب الرحمن ونور الايضاح ولو منفردا اداء اوقضاء سفرا اوحضرا اه لكن لا يكره تركه لمصل فى بيته فى المصر لان اذان الحى يكفيه كما سيأتى وفى الامداد انه يأتى ندبا وسيأتى تمامه فافهم ويستثنى ظهر يوم الجمعة فى المصر لمعذور وما يقضى من الفوائت فى مسجد كما سيذكره (قوله ولو قضاء) قال فى الدرر لانه وقت القضاء وان فات وقت الاداء لقوله صلى الله عليه وسلم فليصلها اذا ذكرها فان ذلك وقتها اى وقت قضائها اه وهذا اذا لم يقضها فى المسجد على ما سيأتى (قوله لانه الخ) تعليل لشمول القضاء ويظهر منه ان المراد من وقتها وقت فعلها وبه صرح القهستانى لكن فى التتارخانية ينبغى ان يؤذن فى اول الوقت ويقيم فى وسطه حتى يفرغ المتوضئ من وضوئه والمصلى من صلاته والمعتصر من قضاء حاجته اه والظاهر انه اراد اول الوقت المستحب لما يأتى قريبا (قوله حتى يبرد به) بالبناء للمجهول واشمل منه قوله المار فى الاوقات وحكم الاذان كالصلاة تعجيلا وتأخيرا قال نوح افندى وفى المجتبى عن المجرد قال ابو حنيفة يؤذن للفجر بعد طلوعه وفى الظهر فى الشتاء حين تزول الشمس وفى الصيف يبرد وفى العصر يؤخر ما لم يخف تغير الشمس وفى العشاء يؤخر قليلا بعد ذهاب البياض اه قال القهستانى بعده ولعل المراد بيان الاستحباب والا فوقت الجواز جميع الوقت اه وحاصله انه لا يلزم الموالاة بين الاذان والصلاة بل هى الافضل فلو اذن اوله وصلى آخره أتى بالسنة تأمل (قوله لا يسن لغيرها) اى من الصلوات والا فيندب للمولود ٣ وفى حاشية البحر للخير الرملى رأيت فى كتب الشافعية انه قد يسن الاذان لغير الصلاة كما فى اذان المولود والمهموم والمصروع والغضبان ومن ساء خلقه من انسان اوبهيمة وعند مزدحم الجيش

٣ مطلب في المواضع التى يندب لها الاذان فى غير الصلاة

ولبعضهم *

سن الأذان لست قد نظمتهم * فى نظم شعر فمن يحفظهم انتفعا *

* فرض الصلاة وفى اذن الصغير وفى * وقت الحريق وللحرب الذى وقعا *

* خلف المسافر والغيلان ان ظهرت * فاحفظ لسنة من للدين قد شرعا *

قلت ويزاد اربعة نظمتها بقولى *

وزيد اربعة ذوهم اوغضب * مسافر ضل فى قفر ومن صرعا *

وعندالحريق قيل وعندانزال الميت القبر قياساعلى اول خروجه للدنيا لكن رده ابن حجر فى
شرح العباب وعندتغول الغيلان اى عندتمرد الجن لخبر صحيح فيه اقول ولابعدفيه عندنا اه
اى لان ماصح فيه الخبر بلا معارض فهو مذهب للمجتهد وان لم ينص عليه لما قدمناه فى
الخطبة عن الحافظ ابن عبدالبر والعارف الشعرانى عن كل من الائمة الاربعة انه قال اذاصح
الحديث فهومذهبي على انه فى فضائل الاعمال يجوز العمل بالحديث الضعيف كمامر اول كتاب
الطهارة هذا وزاد ابن حجر فى التحفة الاذان والاقامة خلف المسافر قال المدنى اقول وزاد فى
شرعة الاسلام لمن ضل الطريق فى ارض قفر أى خالية من الناس وقال المنلا على فى شرح
المشكاة قالوا يسن للمهموم ان يأمر غيره ان يؤذن فى اذنه فانه يزيل الهم كذا عن على رضى الله
عنه ونقل الاحاديث الواردة فى ذلك فراجعه اه (**قوله** كعيد) اى ووتر وجنازة وكسوف
واستسقاء وتراويح وسنن رواتب لانها اتباع للفرائض والوتر وان كان واجبا عنده لكنه
يؤدى فى وقت العشاء فاكتفى باذانه لا لكون الاذان لهما على الصحيح كماذكره الزيلعى اه
بحر فافهم لكن فى التعليل قصور لاقتضائه سنية الاذان لما ليس تبعا للفرائض كالعيد ونحوه
فالمناسب التعليل بعدم وروده فى السنة تأمل (**قوله** وقع بعضه) وكذا كله بالاولى ولو لم يذكر
البعض لتوهم خروجه فقصد بذكره التعميم لا التخصيص (**قوله** كالاقامة) اى فى انها تعاد
اذا وقعت قبل الوقت امابعده فلا تعاد مالم يطل الفصل او يوجد قاطع كأكل على ماسيذكره
فى الفروع (**قوله** خلافا للثانى) هذا راجع الى الاذان فقط فان ابا يوسف يجوز الاذان قبل
الفجر بعد نصف الليل ح (**قوله** وعن الثانى ثنتين) اى روى عن ابى يوسف انه يكبر فى ابتدائه
تكبيرتين كبقية كلماته فيكون الاذان عنده ثلاث عشرة كلمة وهى رواية عن محمد والحسن
قهستانى عن الزاهدى ونقل عن مالك ايضا (**قوله** وبفتح راء اكبر الى قوله ولا ترجيع) نقل انه
ملحق بخط الشارح على هامش نسخته الاولى وفى مجموعة الحفيد الهروى مانصه فائدة فى
روضة العلماء قال ابن الانبارى عوام الناس يضمون الراء فى اكبر وكان المبرد يقول الاذان
سمع موقوفا فى مقاطيعه والاصل فى اكبر تسكين الراء فحولت حركة الف اسم الله الى الراء كما
فى الم الله وفى المغنى حركة الراء فتحة وان وصل بنية الوقف ثم قيل هى حركة الساكنين ولم
يكسر حفظا لتفخيم الله وقيل نقلت حركة الهمزة وكل هذا خروج عن الظاهر والصواب ان
حركة الراء ضمة اعراب وليس لهمزة الوصل ثبوت فى الدرج فتنقل حركتها وبالجملة الفرق بين
الاذان وبين الم الله ظاهر فانه ليس لالم الله حركة اعراب اصلا وقد كانت لكلمات الاذان اعرابا
الا انه سمعت موقوفة اه وفى الامداد ويجزم الراء اى يسكنها فى التكبير قال الزيلعى يعنى على
الوقف لكن فى الاذان حقيقة وفى الاقامة ينوى الوقف اه اى للحدر وروى ذلك عن النخعى
موقوفا عليه ومرفوعا الى النبى صلى الله عليه وسلم انه قال الاذان جزم والاقامة جزم والتكبير
جزم اه قلت والحاصل ان التكبيرة الثانية فى الاذان ساكنة الراء للوقف حقيقة ورفعها
خطأ واما التكبيرة الاولى من كل تكبيرتين منه وجميع تكبيرات الاقامة فقيل
محركة الراء بالفتحة على نية الوقف وقيل بالضمة اعرابا وقيل ساكنة بلا حركة على ماهو
ظاهر كلام الامداد والزيلعى والبدائع وجماعة من الشافعية والذى يظهر الاعراب لما

كعيد (فيعاد اذان وقع) بعضه (قبله) كالاقامة خلافا للثانى فى الفجر (بتربيع تكبير فى ابتدائه) وعن الثانى ثنتين وبفتح راء اكبر والعوام يضمونها روضة لكن فى الطلبة معنى قوله عليه السلام الاذان جزم اى مقطوع المد فلا تقول الله آكبر لانه استفهام وانه لحن شرعى اومقطوع حركة الآخر للوقف فلا يقف بالرفع لانه لحن لغوى فتاوى الصيرفية من الباب السادس والثلاثين

مطلب
فى الكلام على حديث الاذان جزم

ذكره الشارح عن الطلبة ولما قدمناه ولما فى الاحاديث المشتهرة للجراحى انه سئل
السيوطى عن هذا الحديث فقال هوغير ثابت كماقال الحافظ ابن حجر وانما هو من قول ابراهيم
النخعى ومعناه كما قال جماعة منهم الرافعى وابن الاثير انه لايمد واغرب المحب الطبرى فقال
معناه لايمد ولايعرب آخره وهذا الثانى مردود بوجوه احدها مخالفته لتفسير الراوى عن
النخعى والرجوع الى تفسيره اولى كما تقرر فى الاصول ثانيها مخالفته لمافسره به اهل الحديث
والفقه ثالثها اطلاق الجزم على حذف الحركة الاعرابية ولم يكن معهودا فى الصدر الاول
وانما هو اصطلاح حادث فلا يصح الحمل عليه اه وتمام الكلام عليه هناك فراجعه على ان
الجزم فى الاصطلاح الحادث عند النحويين حذف حركة الاعراب للجازم فقط لامطلقا ثم
رأيت لسيدى عبدالغنى رسالة فى هذه المسئلة سماها (تصديق من اخبر بفتح راء الله أكبر) أكثر
فيها النقل وحاصلها ان السنة ان يسكن الراء من الله أكبر الاول اويصلها بالله اكبر الثانية
فان سكنها كفى وان وصلها نوى السكون فحرك الراء بالفتحة فان ضمها خالف السنة لان طلب
الوقف على اكبر الاول صيره كالساكن اصالة فحرك بالفتح (**قوله** ولا ترجيع) الترجيع ان
يخفض صوته بالشهادتين ثم يرجع فيرفعه بهما لاتفاق الروايات على ان بلالا لم يكن يرجع وما
قيل انه رجع لم يصح ولانه ليس فى اذان الملك النازل بجميع طرقه ولما فى ابى داود عن ابن عمر
قال انما كان الاذان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتين مرتين والاقامة مرة مرة
الحديث ورواه ابن خزيمة وابن حبان قال ابن الجوزى واسناده صحيح وماروى من الترجيع
فى اذان ابى محذورة يعارضه مارواه الطبرانى عنه انه قال القى على رسول الله صلى الله عليه
وسلم الاذان حرفا حرفا الله أكبر الله اكبر الخ ولم يذكر ترجيعا وبقى ماقدمناه بلا معارض
وتمامه فى الفتح وغيره (**قوله** فانه مكروه ملتقى) ومثله فى القهستانى خلافا لما فى البحر من ان
ظاهر كلامهم انه مباح لاسنة ولامكروه قال فى النهر ويظهر انه خلاف الاولى واما الترجيع
بمعنى التغنى فلايحل فيه اه وحينئذ فالكراهة المذكورة تنزيهية (**قوله** اى تغنى) لايجوز
ان يكون مبنيا على الفتح لان مابعد اى التفسيرية عطف بيان وعطف البيان لايجوز بناؤه
على الفتح تركيبا مع اسم لا بل يجوز فيه الرفع اتباعا لمحل لا مع اسمها والنصب اتباعا لمحل اسمها
لكن يمنع هنا من النصب مانع وهو عدم رسمه بالالف فتعين الرفع مع مافيه من اثبات الياء
الذى هو مرجوح فان المنقوص المجرد من أل يترجح حذف يائه فى الرسم كالوقف اذا كان
مرفوعا او مجرورا وفى المحلى بها بالعكس اه ح قلت ويمنع ايضا من بنائه على الفتح وجود
الفاصل وهو اى وقد عللوا فى امتناع الفتح فى عطف النسق فى نحو لا رجل وامرأة بوجود
الفاصل وهو الواو فافهم (**قوله** بغير كلماته) اى بزيادة حركة او حرف او مد أو غيرها فى الاوائل
والاواخر قهستانى (**قوله** وبلا تغيير حسن) اى والتغنى بلا تغيير حسن فان تحسين الصوت
مطلوب ولا تلازم بينهما بحر وفتح (**قوله** وقيل) اى قال الحلوانى لا باس بأدخال المد فى الحيعلتين
لانهما غير ذكر وتعبيره بلا بأس يدل على ان الاولى عدمه (**قوله** ويترسل) اى يتمهل (**قوله**
بسكتة) اى تسع الاجابة مدنى عن منلا على القارى وهذه السكتة بعد كل تكبيرتين لا بينهما كما
افاده فى الامداد اخذا من الحديث وبه صرح التتارخانية (**قوله** وتندب) اعادته اى لو ترك

(ولا ترجيع) فانه مكروه ملتقى (ولا لحن فيه) اى تغنى بغير كلماته فانه لايحل فعله وسماعه كالتغنى بالقرآن وبلا تغيير حسن وقيل لا بأس به فى الحيعلتين (ويترسل فيه) بسكتة بين كل كلمتين ويكره تركه وتندب اعادته

مطلب
فى اول من بنى المنابر للاذان

(ويلتفت فيه) وكذافيها مطلقا وقيل ان المحل متسعا (يمينا ويسارا) فقط لئلايستدبر القبلة (بصلاة وفلاح) ولو وحده اولمولود لانه سنة الاذان مطلقا(ويستدير فى المنارة) لو متسعة ويخرج رأسه منها (ويقول) ندبا (بعد فلاح أذان الفجر الصلاة خير من النوم مرتين)لانه وقت نوم (ويجعل) ندبا (اصبعيه فى) صماخ(اذنيه) فأذانه بدونه حسن وبه احسن (والاقامة كالاذان) فيما مر

الترسل(قوله ويلتفت) اى يحول وجهه لاصدره قهستانى ولاقدميه نهر(قوله وكذا فيها مطلقا) اى فى الاقامة سواء كان المحل متسعا اولا (قوله لئلا يستدبر) تعليل لقوله فقط اى انه عن القول بالالتفات خلفا لئلايستدبر المؤذن او المقيم القبلة ح (قوله بصلاة وفلاح) لف ونشر مرتب يعنى يلتفت فيهما يمينا بالصلاة ويسارا بالفلاح وهو الاصح كما فى القهستانى عن المنية وهو الصحيح كما فى البحر والتبيين وقال مشايخ مرو يمنة ويسرة فى كل كذا فى القهستانى ح قال فى الفتح والثانى اوجه ورده الرملى بأنه خلاف الصحيح المنقول عن السلف (قوله ولو وحده الخ) اشار به الى رد قول الحلوانى انه لايلتفت لعدم الحاجة اليه ح وفى البحر عن السراج انه من سنن الاذان فلايخل المنفرد بشئ منها حتى قالوا فى الذى يؤذن للمولود ينبغى ان يحول (قوله مطلقا) للمنفرد وغيره والمولود وغيره ط (قوله ويستدير فى المنارة) يعنى ان لم يتم الاعلام بتحويل وجهه مع ثبات قدميه ولم تكن فى زمنه صلى الله عليه وسلم مئذنة بحر قلت وفى شرح الشيخ اسمعيل عن الاوائل للسيوطى ان اول من رقى منارة مصر للاذان شرحبيل بن عامر المرادى وبنى سلمة المناير للاذان بامر معاوية ولم تكن قبل ذلك وقال ابن سعد بالسند الى ام زيد بن ثابت كان بيتى اطول بيت حول المسجد فكان بلال يؤذن فوقه من اول ما اذن الى ان بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده فكان يؤذن بعد على ظهر المسجد وقد رفع له شئ فوق ظهره (قوله ويخرج رأسه منها) اى من كوتها اليمنى آتيا بالصلاة ثم يذهب ويخرج رأسه من الكوة اليسرى آتيا بالفلاح درر وغيرها وهذا اذا كانت بكوات اما منارات الروم ونحوها فالجانب كالكوة اسمعيل (قوله بعد فلاح الخ) فيه رد على من يقول ان محله بعد الاذان بتمامه وهو اختيار الفضلى بحر عن المستصفى (قوله الصلاة خير من النوم) انما كان النوم مشاركا للصلاة فى اصل الخيرية لانه قد يكون عبادة كما اذا كان وسيلة الى تحصيل طاعة اوترك معصية اولان النوم راحة فى الدنيا والصلاة راحة فى الآخرة فتكون افضل بحر (قوله لانه وقت نوم) اى فخص بزيادة اعلام دون العشاء فان النوم قبلها مكروه ونادر ط (قوله ويجعل اصبعيه الخ) لقوله صلى الله عليه وسلم لبلال رضى الله عنه اجعل اصبعيك فى اذنيك فانه ارفع لصوتك وان جعل يديه على اذنيه فحسن لان ابا محذورة رضى الله عنه ضم اصابعه الاربعة ووضعها على اذنيه وكذا احدى يديه على ما روى عن الامام امداد وقهستانى عن التحفة (قوله فاذانه الخ) تفريع على قوله ندبا قال فى البحر والامر اى فى الحديث المذكور للندب بقرينة التعليل فلذا لو لم يفعل كان حسنا فان قيل ترك السنة كيف يكون حسنا قلنا ان الاذان معه احسن فاذا تركه بقى الاذان حسنا كذا فى الكافى اه فافهم (قوله فيما مر) قيد به لئلا يرد عليه ان ترك الاقامة يكره للمسافر دون الاذان وان المرأة تقيم ولاتؤذن وان الاذان آكد فى السنية منها كما يأتى واراد بما مر احكام الاذان العشرة المذكورة فى المتن وهى انه سنة للفرائض وانه يعاد ان قدم على الوقت وانه يبدأ بأربع تكبيرات وعدم الترجيع وعدم اللحن والترسل والالتفات والاستدارة وزيادة الصلاة خير من النوم فى اذان الفجر وجعل اصبعيه فى اذنيه ثم استثنى من العشرة ثلاثة احكام لاتكون فى الاقامة فابدل الترسل بالحدر والصلاة خير من النوم بقد قامت الصلاة وذكر انه لايضع اصبعيه فى اذنيه

(فبقيت)

(لكن هى) اى الاقامة وكذا الامامة (افضل منه) فتح (ولا يضع) المقيم (اصبعيه فى اذنيه) لانها اخفض (ويحدر) بضم الدال اى يسرع فيها فلو ترسل لم يعدها فى الاصح (ويزيد قد قامت الصلاة بعد فلاحها مرتين) وعند الثلاثة هى فرادى (ويستقبل) غير الراكب (القبلة بهما) ويكره تركه تنزيها ولو قدم فيهما مؤخرا اعاد ماقدم فقط (ولا يتكلم فيهما) اصلا ولو رد سلام فان تكلم استأنفه (ويثوب) بين الاذان والاقامة فى الكل

فبقيت الاحكام السبعة مشتركة ويرد عليه الاستدارة فى المنارة فانها لاتكون فى المنارة فكان عليه ان يتعرض لذلك اه ح والحاصل ان الاقامة تخالف الاذان فى اربعة مما مر وتخالفه ايضا فى مواضع ستأتى مفرقة (قوله لكن هى افضل منه) نقله فى البحر عن الخلاصة بلاذكر خلاف وذكر فى الفتح ايضا انه صرح ظهير الدين فى الحواشى نقلا عن المبسوط بانها آكد من الاذان اى لانه يسقط فى مواضع دون الاقامة كما فى حق المسافر ومابعد اولى الفوائت وثانية الصلاتين بعرفة وقوله وكذا الامامة علله فى الفتح بقوله لمواظبته صلى الله عليه وسلم عليها وكذا الخلفاء الراشدون وقول عمر لولا الخليفى لاذنت لايستلزم تفضيله عليها بل مراده لاذنت مع الامامة لامع تركها فيفيد ان الافضل كون الامام هو المؤذن وهذا مذهبنا وعليه كان ابو حنيفة اه اقول وهو احد قولين مصححين عند الشافعية والثانى ان الاذان افضل وبقى قول بتساويهما وقد حكى الثلاثة فى السراج ثم ان ما استدل به على افضلية الامامة على الاذان يدل على افضليتها ايضا على الاقامة لان السنة ان يقيم المؤذن فافهم (تنبيه) مقتضى افضلية الاقامة على الاذان كونها واجبة عند من يقول بوجوبه ولم ارمن صرح به الا ان يقال ان القول بوجوبه لما انه من الشعائر بخلافها على ان السنة قد تفضل الواجب كما مر اول كتاب الطهارة فتأمل ثم رأيت صاحب البدائع عد من واجبات الصلاة الاذان والاقامة (قوله المقيم) اى الذى يقيم الصلاة (قوله لم يعدها فى الاصح) بخلاف ما لو حدر فى الاذان حيث تندب اعادته كما مر لان تكرار الاذان مشروع اى كما فى يوم الجمعة بخلاف الاقامة وعليه فما فى الخانية من انه يعيد الاقامة مبنى على خلاف الاصح وتمامه فى النهر (قوله مرتين) راجع الى قد قامت والى الفلاح ط (قوله وعند الثلاثة هى فرادى) اى الاقامة والاولى ذكره عند قوله وهى كالاذان ح ودليل الائمة الثلاثة ما رواه البخارى امر بلال ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة وهو محمول عندنا على ايتار صوتها بأن يحدر فيها توفيقا بينه وبين النصوص الغير المحتملة وقد قال الطحاوى تواترت الآثار عن بلال انه كان يثنى الاقامة حتى مات وتمامه فى البحر وغيره (قوله غير الراكب) عبارة الامداد الا ان يكون راكبا مسافرا لضرورة السير لان بلالا اذن وهو راكب ثم نزل واقام على الارض ويكره الاذان راكبا فى الحضر فى ظاهر الرواية وعن ابى يوسف لابأس به كما فى البدائع اه (قوله بهما) اى بالاذان والاقامة لكن مع الالتفات بصلاة وفلاح كما مر (قوله تنزيها) لقول المحيط الاحسن ان يستقبل بحر ونهر (قوله اعاد ماقدم فقط) كما لو قدم الفلاح على الصلاة يعيده فقط اى ولا يستأنف الاذان من اوله (قوله ولو رد سلام) او تشميت عاطس اونحوهما لافى نفسه ولا بعد الفراغ على الصحيح سراج وغيره قال فى النهر ومنه التنحنح الالتحسين صوته (قوله استأنفه) الا اذا كان الكلام يسيرا خانية (قوله ويثوب) التثويب العود الى الاعلام بعد الاعلام درر وقيد بتثويب المؤذن لما فى القنية عن الملتقط لاينبغى لاحد ان يقول لمن فوقه فى العلم والجاه حان وقت الصلاة سوى المؤذن لانه استفضال لنفسه اه بحر قلت وهذا خاص بالتثويب للامير ونحوه على قول ابى يوسف فافهم (قوله بين الاذان والاقامة) فسره فى رواية الحسن بأن يمكث بعد الاذان قدر عشرين آية ثم يثوب ثم يمكث كذلك ثم يقيم بحر (قوله فى الكل) اى كل الصلوات لظهور التوانى فى الامور الدينية قال فى العناية

احدث المتأخرون التثويب بين الاذان والاقامة على حسب ماتعارفوه فى جميع الصلوات سوى المغرب مع ابقاء الاول يعنى الاصل وهو تثويب الفجر ومارآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن اه (قوله للكل) اى كل احد وخصه ابو يوسف بمن يشتغل بمصالح العامة كالقاضى والمفتى والمدرس واختاره قاضيخان وغيره نهر (قوله بما تعارفوه) كتنحنح اوقامت قامت او الصلاة الصلاة ولو احدثوا اعلاما مخالفا لذلك جاز نهر عن المجتبى (قوله ويجلس بينهما) لو قدمه على التثويب لكان اولى لئلا يوهم ان الجلوس بعده نهر (قوله الا فى المغرب) قال فى الدرر هذا استثناء من يثوب ويجلس لان التثويب لاعلام الجماعة وهم فى المغرب حاضرون لضيق الوقت اه واعترضه فى النهر بأنه مناف لقول الكل فى الكل قال الشيخ اسمعيل وليس كذلك لما مر عن العناية من استثناء المغرب فى التثويب وبه جزم فى غرر الاذكار والنهاية والبرجندى وابن ملك وغيرها اه قلت قد يقال مافى الدرر مبنى على رواية الحسن من انه يمكث قدر عشرين آية ثم يثوب كما قدمناه اما لو ثوب فى المغرب بلا فاصل فالظاهر انه لامانع منه وعليه يحمل مافى النهر فتدبر (قوله فيسكت قائما) هذا عنده وعندهما يفصل بجلسة كجلسة الخطيب والخلاف فى الافضلية فلو جلس لايكره عنده ويستحب التحول للاقامة الى غير موضع الاذان وهو متفق عليه وتمامه فى البحر (قوله سنة ٧٨١) كذا فى النهر عن حسن المحاضرة للسيوطى ثم نقل عن القول البديع للسخاوى انه فى سنة ٧٩١ وان ابتداءه كان فى ايام السلطان الناصر صلاح الدين بأمره (قوله ثم فيها مرتين) اى فى المغرب كما صرح به فى الخزائن لكن لم ينقله فى النهر ولم اره فى غيره وكأن ذلك كان موجودا فى زمن الشارح او المراد به مايفعل عقب اذان المغرب ثم بعده بين العشاءين ليلة الجمعة والاثنين وهو المسمى فى دمشق تذكيرا كالذى يفعل قبل اذان الظهر يوم الجمعة ولم ار من ذكره ايضا (قوله وهو بدعة حسنة) قال فى النهر عن القول البديع والصواب من الاقوال انها بدعة حسنة وحكى بعض المالكية الخلاف ايضا فى تسبيح المؤذنين فى الثلث الاخير من الليل وان بعضهم منع من ذلك وفيه نظر اه ملخصا * (فائدة اخرى) * ذكر السيوطى ان اول من احدث اذان اثنين معا بنو امية اه قال الرملى فى حاشية البحر ولم ار نصا صريحا فى جماعة الاذان المسمى فى ديارنا باذان الجوق هل هو بدعة حسنة او سيئة وذكره الشافعية بين يدى الخطيب واختلفوا فى استحبابه وكراهته واما الاذان الاول فقد صرح فى النهاية بأنه المتوارث حيث قال فى شرح قوله واذا اذن المؤذنون الاذان الاول ترك الناس البيع ذكر المؤذنين بلفظ الجمع اخراجا للكلام مخرج العادة فان المتوارث فيه اجتماعهم لتبليغ اصواتهم الى اطراف المصر الجامع اه ففيه دليل على انه غير مكروه لان المتوارث لايكون مكروها وكذلك نقول فى الاذان بين يدى الخطيب فيكون بدعة حسنة اذ مارآه المؤمنون حسنا فهو حسن اه ملخصا اقول وقد ذكر سيدى عبد الغنى المسئلة كذلك اخذا من كلام النهاية المذكور ثم قال ولا خصوصية للجمعة اذ الفروض الخمسة تحتاج للاعلام (قوله لو بجماعة الخ) اى فى غير المسجد بقرينة مايذكره قريبا من انه لايؤذن فيه للفائتة ثم هذا قيد لقوله رافعا صوته وقد ذكره فى البحر بحثا وقال ولم اره فى كلام ائمتنا واستدل لرفع المنفرد فى الصحراء بحديث الصحيح اذا كنت فى غنمك او باديتك فاذنت للصلاة فارفع صوتك بالنداء فانه لايسمع مدى صوت

للكل بما تعارفوه (ويجلس بينهما) بقدر مايحضر الملازمون مراعيا لوقت الندب (الا فى المغرب) فيسكت قائما قدر ثلاث آيات قصار ويكره الوصل اجماعا *(فائدة)* التسليم بعد الاذان حدث فى ربيع الآخر سنة سبعمائة واحدى وثمانين فى عشاء ليلة الاثنين ثم يوم الجمعة ثم بعد عشر سنين حدث فى الكل الا المغرب ثم فيها مرتين وهو بدعة حسنة (و) يسن ان (يؤذن ويقيم لفائتة) رافعا صوته لو بجماعة او صحراء لا ببيته منفردا

مطلب
فى اذان الجوق

المؤذن انس ولا جن ولا مدر الا شهد له يوم القيامة اه واقره فى النهر اقول يخالفه مافى القهستانى من انه يجب يعنى يلزم الجهر بالاذان لاعلام الناس فلو اذن لنفسه خافت لانه الاصل فى الشرع كما فى كشف المنار اه على ان ما استدل به يفيد رفع الصوت للمنفرد فى بيته ايضا لتكثير الشهود يوم القيامة الا ان يقال المراد المبالغة فى رفع الصوت والمؤذن فى بيته يرفع دون ذلك فوق مايسمع نفسه وعليه يحمل مافى القهستانى فليتأمل (قوله لا لفاسدة) اى اذا اعيدت فى الوقت والا كانت فائتة ط وفى المجتبى قوم ذكروا فساد صلاة صلوها فى المسجد فى الوقت قضوها بجماعة فيه ولا يعيدون الاذان والاقامة وان قضوها بعد الوقت قضوها فى غير ذلك المسجد باذان واقامة اه لكن سيأتى ان الاقامة تعاد لو طال الفصل (قوله فيه) اى فى الاذان (قوله لو فى مجلس) اما لو فى مجالس فأن صلى فى مجلس اكثر من واحدة فكذلك والا اذن واقام لها (قوله وفعله اولى) لانه اختلفت الروايات فى قضائه صلى الله عليه وسلم مافاته يوم الخندق ففى بعضها انه امر بلالا فأذن واقام للكل وفى بعضها انه اقتصر على الاقامة فيما بعد الاولى فالاخذ بالزيادة اولى خصوصا فى باب العبادات وتمامه فى الامداد (قوله ويقيم للكل) اى لايخير فى الاقامة للباقى بل يكره تركها كما فى نور الايضاح (تتمة) يأتى فى صلاتى الجمع بعرفة باذان واحد واقامتين وبمزدلفة باذان واقامة واختار الطحاوى انه كعرفة ورجحه ابن الهمام كما سيأتى فى بابه ان شاء الله وبقى لو جمع بين فائتة ومؤداة لم اره ويظهر لى انه يأتى باذانين واقامتين والفرق بينه وبين الجمع بمزدلفة لايخفى (قوله ولا يسن ذلك) اى الاذان والاقامة وافرد الضمير على تأويل المذكور ح واراد بنفى السنية الكراهة فى المواضع الثلاثة المذكورة كما يعلم من الامداد (قوله ولو جماعة) اخذه من قول الفتح لان عائشة امتهن بغير اذان ولا اقامة حين كانت جماعتهن مشروعة وهذا يقتضى ان المنفردة ايضا كذلك لان تركهما لما كان هو السنة حال شرعية الجماعة كان حال الانفراد اولى اه قلت وهو ظاهر مافى السراج ايضا وكان الاولى للشارح ان يقول ولو منفردة لان جماعتهن الآن غير مشروعة فتفطن (قوله كجماعة صبيان وعبيد) لانها غير مشروعة فلا يشرعان فيها كتكبير التشريق عقبها بحر عن الزيلعى (قوله فى مصر) شمل المعذور وغيره زيلعى وفى القرى لايكره بكل حال ظهيرية اى لاقبل اداء الجمعة فى غيرها ولا بعده لقوله وقيل بعد اداء الجمعة لايكره فى المصر (قوله لان فيه تشويشا الخ) انما يظهر ان لو كان الاذان لجماعة اما اذا كان منفردا ويؤذن بقدر مايسمع نفسه فلا ط وفى الامداد انه اذا كان التفويت لامر عام فالاذان فى المسجد لايكره لانتفاء العلة كفعله صلى الله عليه وسلم ليلة التعريس اه لكن ليلة التعريس كانت فى الصحراء لا فى المسجد (قوله لان التأخير معصية) انما يظهر ايضا فى الجماعة لا المنفرد ط اى لان المنفرد يخافت فى اذانه كما قدمناه عن القهستانى على انه اذا كان التفويت لامر عام لايكره ذلك للجماعة ايضا لان هذا التأخير غير معصية هذا ويظهر من التعليل ان المكروه قضاؤها مع الاطلاع عليها ولو فى غير المسجد كما افاده فى المنح فى باب قضاء الفوائت (قوله بلا كراهة) اى تحريمية لان التنزيهية ثابتة لما فى البحر عن الخلاصة ان غيرهم اولى منهم اه ح اقول وقدمنا اول كتاب الطهارة الكلام فى ان خلاف الاولى مكروه اولا فراجعه (قوله صبى مراهق) المراد به العاقل وان لم

(وكذا) يسنان (لاولى الفوائت) لا لفاسدة (ويخير فيه للباقى) لو فى مجلس وفعله اولى ويقيم للكل (ولا يسن) ذلك (فيما تصليه النساء اداء وقضاء) ولو جماعة كجماعة صبيان وعبيد ولا يسنان ايضا لظهر يوم الجمعة فى مصر (ولا فيما يقضى من الفوائت فى مسجد) لان فيه تشويشا وتغليطا (ويكره قضاؤها فيه) لان التأخير معصية فلا يظهرها بزازية (ويجوز) بلا كراهة (اذان صبى مراهق

يراهق كما هو ظاهر البحر وغيره وقيل يكره لكنه خلاف ظاهر الرواية كما فى الامداد وغيره
وعلى هذا يصح تقريره فى وظيفة الاذان بحر (**قوله** وعبد واعمى الخ) انما لم يكره اذانهم لان
قولهم مقبول فى الامور الدينية فيكون ملزما فيحصل به الاعلام بخلاف الفاسق اه زيلعى قلت
يردعليه الصبي فأن قوله غير مقبول فى الامور الدينية فى الاصح كما قدمناه قبل الباب ومقتضاه
ان لا يحصل به الاعلام كالفاسق تأمل ويأتى تمام الكلام فى ذلك (**قوله** ولا يحل الا باذن) ذكره
فى البحر بحثا فقال وينبغى ان العبد ان اذن لنفسه لا يحتاج الى اذن سيده وان اراد ان يكون
مؤذنا للجماعة لم يجز الا باذن سيده لان فيه اضرارا بخدمته لانه يحتاج الى مراعاة الاوقات ولم
اره فى كلامهم اه (**قوله** كأجير خاص) هو بحث لصاحب النهر حيث قال وينبغى ان يكون
الاجير الخاص كذلك لا يحل اذانه الا باذن مستأجره اه قلت بل صرحوا بأنه ليس له ان يؤدى
النوافل اتفاقا واختلفوا فى السنن كما سنذكره فى الاجارات ان شاء الله تعالى وهذا مؤيد لبحث
البحر ايضا فان العبد مملوك المنافع والرقبة ايضا بخلاف الاجير (**قوله** واعمى) لا يرد عليه اذان
ابن ام مكتوم الاعمى فأنه كان معه من يحفظ عليه اوقات الصلاة ومتى كان ذلك يكون تأذينه
وتأذين البصير سواء ذكره شيخ الاسلام معراج وهذا بناء على ثبوت الكراهة فيه وقدمر الكلام
فيه والافلا ورود (**قوله** عالما بالسنة والاوقات) اى سنة الاذان واوقاته المطلوبة على مامر
بيانه (**قوله** ولو غير محتسب) رد على ما فى الفتح حيث قال ولو لم يكن عالما بأوقات الصلاة لم
يستحق ثواب المؤذنين كما فى الخانية ففى اخذ الاجرة اولى ورده فى النهر تبعا للبحر بأن فى اذان
الجاهل جهالة موقعة فى الغرر بخلاف غير المحتسب على ان عدم حل اخذ الاجرة على الاذان
والامامة رأى المتقدمين والمتأخرون يجوزون ذلك على ما سيأتى فى الاجارات اه اقول لا يلزم
من حل الاجرة المعلل بالضرورة حصول الثواب ولاسيما اذا كان لولا الاجرة لا يؤذن فأنه
يكون عمله للدنيا وهو رياء لانه لم يحتسب عمله لوجه الله تعالى فهو كمهاجر ام قيس واذا كان
الجاهل المحتسب لا ينال ذلك الاجر فهذا بالاولى كيف وقد ورد فى عدة احاديث التقييد بالمحتسب
منها مارواه الطبرانى فى الكبير كما فى الفتح ثلاثة على كثبان المسك يوم القيامة لا يهولهم الفزع
الاكبر ولا يفزعون حين يفزع الناس رجل علم القرآن فقام به يطلب وجه الله وما عنده ورجل
ينادى فى كل يوم وليلة خمس صلوات يطلب وجه الله وما عنده ومملوك لم يمنعه رق الدنيا عن
طاعة ربه نعم قد يقال ان كان قصده وجه الله تعالى لكنه بمراعاته للاوقات والاشتغال به يقل
اكتسابه عما يكفيه لنفسه وعياله فيأخذ الاجرة لئلا يمنعه الاكتساب عن اقامة هذه الوظيفة
الشريفة ولولا ذلك لم يأخذ اجرا فله الثواب المذكور بل يكون جمع بين عبادتين وهما الاذان
والسعى على العيال وانما الاعمال بالنيات (**قوله** ويكره اذان جنب) لانه يصير داعيا الى ما لا يجيب
اليه واقامته اولى بالكراهة وصرح فى الخانية بأنه تجب الطهارة فيه عن اغلظ الحدثين وظاهره
ان الكراهة تحريمية بحر (**قوله** على المذهب) راجع لقوله واقامة محدث لا اذانه واما الجنب
فيكرهان منه رواية واحدة كما فى البحر ح (**قوله** بامامة واذان) الاول منصوص عليه والثانى
الحقه به فى النهر بحثا (**قوله** من جاهل تقى) اى حيث لم يوجد عالم تقى (**قوله** ولو بمباح) كشربه
الخمر لاساغة لقمة واشار الى انه لا يلزم من السكر الفسق فلا تكرار (**قوله** كمعتوه) ومثله المجنون

وعبد) ولا يحل الا باذن
كأجير خاص (واعمى وولد
زنا واعرابى) وانما يستحق
ثواب المؤذنين اذا كان عالما
بالسنة والاوقات ولو غير
محتسب بحر (ويكره اذان
جنب واقامته واقامة محدث
لا اذانه) على المذهب (و)
اذان (امرأة) وخنثى
(وفاسق) ولو عالما لكنه
اولى بامامة واذان من جاهل
تقى (وسكران) ولو بمباح
كمعتوه وصبى لا يعقل (وقاعد
الا اذا اذن لنفسه) وراكب
الا لمسافر

مطلب
فى المؤذن اذا كان غير
محتسب فى أذانه

ح (**قوله** ويعاد أذان جنب الخ) زاد القهستانى والفاجر والراكب والقاعد والماشى والمنحرف
عن القبلة وعلل الوجوب فى الكل بانه غير معتد به والندب بانه معتد به الا انه ناقص قال وهو
الاصح كما فى التمرتاشى (**قوله** لما مر) اى من قوله لمشروعية تكراره (**قوله** لموت مؤذن) لم يقل
ومقيم لان المؤذن هو المقيم شرعا كما يأتى فافهم (**قوله** وغشيه) بضم الغين وسكون الشين
المعجمتين تعطل القوى المحركة والحاسة لضعف القلب من الجوع وغيره كما قدمناه فى الوضوء
عن القهستانى ح (**قوله** وحصره) مصدر من باب فرح العى فى المنطق ح عن القاموس
(**قوله** ولا ملقن) الواو للحال ح (**قوله** وذهابه للوضوء) لكن الاولى ان يتمهما ثم يتوضأ لان
ابتداءهما مع الحدث جائز لا البناء اولى بدائع (**قوله** خلاصة) ونحوه فى الخانية قال فى الفتح فان
حمل الوجوب على ظاهره احتيج الى الفرق بين نفس الاذان فانه سنة وبين استقباله بعد
الشروع فيه وقد يقال فيه اذا شرع فيه ثم قطع تبادر الى ظن السامعين ان قطعه للخطأ
فينتظرون الاذان الحق وقد تفوت بذلك الصلاة الا ان هذا يقتضى وجوب الاعادة فيمن مر أنه
يعاد اذانهم الا الجنب اى لعدم الاعتماد على قولهم ولو قال قائل فيهم ان علم الناس حالهم
وجبت والا استحبت ليقع فعل الاذان معتبرا وعلى وجه السنة لم يبعد وعكسه فى الخمسة
المذكورة فى الخلاصة اه اقول يظهر لى ان المراد بالوجوب اللزوم فى تحصيل سنة الاذان وان
المراد انه اذا عرض للمؤذن ما يمنعه عن الاتمام وأراد آخر ان يؤذن يلزمه استقبال الاذان من
أوله ان أراد اقامة سنة الاذان فلو بنى على ما مضى من أذان الاول لم يصح فلذا قال فى الخانية
لو عجز عن الاتمام استقبل غيره اه اى لئلا يكون آتيا ببعض الاذان (**قوله** وجزم المصنف الخ)
اى حيث قال فيما مر قيدنا بالمراهق لان اذان الصبي الذى لا يعقل غير صحيح كالمجنون والمعتوه
اه فافهم وهذا ذكره فى البحر بحثا فترجح عند المصنف فجزم به ويؤيده ما فى شرح المنية من انه
يجب اعادة اذان السكران والمجنون والصبى غير العاقل لعدم حصول المقصود لعدم الاعتماد
على قولهم اه (**قوله** قلت وكافر وفاسق) ذكر الفاسق هنا غير مناسب لان صاحب البحر جعل
العقل والاسلام شرط صحة والعدالة والذكورة والطهارة شرط كمال وقال فأذان الفاسق
والمرأة والجنب صحيح ثم قال وينبغى ان لا يصح أذان الفاسق بالنسبة الى قبول خبره والاعتماد
عليه اى لانه لا يقبل قوله فى الامور الدينية فلم يوجد الاعلام كما ذكره الزيلعى وحاصله انه يصح
أذان الفاسق وان لم يحصل به الاعلام اى الاعتماد على قبول قوله فى دخول الوقت بخلاف
الكافر وغير العاقل فلا يصح اصلا فتسوية الشارح بين الكافر والفاسق غير مناسبة ثم اعلم انه
ذكر فى الحاوى القدسى من سنن المؤذن كونه رجلا عاقلا صالحا عالما بالسنن والاوقات مواظبا
عليه محتسبا ثقة متطهرا مستقبلا وذكر نحوه فى الامداد ومقتضاه ان العقل غير شرط لصحة
الاذان فيصح اذان غير العاقل كالمجنون والمعتوه والسكران كما يصح اذان الفاسق والمرأة
والجنب ويدل عليه ما فى البدائع من انه يكره اذان المجنون والسكران وان الاحب اعادته فى
ظاهر الرواية وانه يكره اذان المرأة والصبى العاقل ويجزى حتى لا يعاد لحصول المقصود وهو
الاعلام وروى عن الامام انه تستحب اعادة اذان المرأة اه وعلى هذه الرواية مشى الزيلعى
وذكر فى البدائع ايضا ان اذان الصبى الذى لا يعقل لا يجزى ويعاد لان ما يصدر لا عن عقل

(ويعاد أذان جنب) ندبا
وقيل وجوبا (لا اقامته)
لمشروعية تكراره فى الجمعة
دون تكرارها (وكذا)
يعاد (اذان امرأة ومجنون
ومعتوه وسكران وصبى
لا يعقل) لا اقامتهم لما مر
ويجب استقبالهما لموت
مؤذن وغشيه وخرسه
وحصره ولا ملقن وذهابه
للوضوء لسبق حدث
خلاصة لكن عبر فى السراج
بيندب وجزم المصنف
بعدم صحة اذان مجنون
ومعتوه وصبى لا يعقل
قلت وكافر وفاسق لعدم
قبول قوله فى الديانات
(وكره تركهما) معا

(لمسافر) ولو منفردا (وكذا تركها) لاتركه لحضور الرفقة (بخلاف مصل) ولو بجماعة (فى بيته بمصر)

لايعتدبه كصوت الطيور اه فحصلت المنافاة بين ماجزم به المصنف تبعا للبحر وكذا ماقدمناه عن شرح المنية من عدم صحة اذان غير العاقل كالمجنون والمعتوه والسكران وبين مافى الحاوى والبدائع من صحة اذان الكل سوى صبى لايعقل والذى يظهر لى فى التوفيق هو ان المقصود الاصلى من الاذان فى الشرع الاعلام بدخول اوقات الصلاة ثم صار من شعار الاسلام فى كل بلدة اوناحية من البلاد الواسعة على مامر فمن حيث الاعلام بدخول الوقت وقبول قوله لابد من الاسلام والعقل والبلوغ والعدالة وقدمنا قبل هذا الباب عن معين الحكام مانصه المؤذن يكفى اخباره بدخول الوقت اذا كان بالغا عاقلا عالما بالاوقات مسلما ذكرا ويعتمد على قوله اه والظاهر ان قوله ذكرا غير قيد لقبول خبر المرأة فحينئذ يقال اذا اتصف المؤذن بهذه الصفات يصح اذانه والافلا يصح من حيث الاعتماد عليه فى دخول الوقت وقدمنا ايضا قبل هذا الباب انه فى الفاسق والمستور يحكم رأيه فى صدقه وكذبه ويعمل به بخلاف الكافر والصبى والمعتوه فانه لايقبل أصلا واما من حيث اقامة الشعار النافية للاثم عن اهل البلدة فيصح اذان الكل سوى الصبى الذى لايعقل لان من سمعه لايعلم انه مؤذن بل يظنه يلعب بخلاف الصبى العاقل لانه قريب من الرجال ولذا عبر عنه الشارح بالمراهق وكذا المرأة فان بعض الرجال قديشبه صوته صوت المراهق والمرأة فاذا أذن المراهق اوالمرأة وسمعه السامع يعتدبه وكذا المجنون اوالمعتوه اوالسكران فانه رجل من الرجال فاذا أذن على الكيفية المشروعة قامت به الشعيرة لانه اذا سمعه غير العالم بحاله يعده مؤذنا وكذا الكافر فباعتبار هذه الحيثية صارت الشروط المذكورة كلها شروط كمال لان المؤذن الكامل هو الذى تقام بأذانه الشعيرة ويحصل به الاعلام فيعاد اذان الكل ندبا على الاصح كما قدمناه عن القهستانى ثم الظاهر ان الاعادة انما هى فى المؤذن الراتب امالو حضر جماعة عالمون بدخول الوقت واذن لهم فاسق اوصبى يعقل لايكره ولايعاد اصلا لحصول المقصود تأمل (تنبيه) يؤخذ مما قدمناه من انه لايحصل الاعلام من غير العدل ولايقبل قوله انه لايجوز الاعتماد على المبلغ الفاسق خلف الامام كما نبه عليه بعض الشافعية فتنبه لهذه الدقيقة والله تعالى اعلم (**قوله** لمسافر) اى سفرا لغويا اوشرعيا كما فى ابى السعود ط (**قوله** ولو منفردا) لانه ان أذن وأقام صلى خلفه من جنود الله مالايرى طرفاه رواه عبد الرزاق وبهذا ونحوه عرف ان المقصود من الاذان لم ينحصر فى الاعلام بل كل منه ومن الاعلان بهذا الذكر نشرا لذكر الله ودينه فى ارضه وتذكيرا لعباده من الجن والانس الذين لايرى شخصهم فى الفلوات فتح وفى تعبير الشارح بالمنفرد اشارة الا انه لايعطى له حكم الامام من كل وجه ولذا قال فى التتارخانية عن الفتاوى العتابية ولو أذن وأقام فى الصحراء وهو منفرد فحكمه حكم المنفرد فى انه يجمع بين التسميع والتحميد وكذا فى الجهر والمخافتة اه (**قوله** لاتركه) الظاهر ان المراد نفى الكراهة الموجبة للاساءة والافقد صرح فى الكنز بعد ذلك بندبه للمسافر وللمصلى فى بيته فى المصر قال فى البحر ليكون الاداء على هيئة الجماعة اه ولما علمت من انه ليس المقصود منه الاعلام فقط (**قوله** لحضور الرفقة) اى ان كان ثم جماعة والا فالامر اظهر (**قوله** ولو بجماعة) وعن ابى حنيفة لو اكتفوا بأذان الناس اجزأهم وقد أساؤا ففرق بين الواحد والجماعة فى هذه الرواية بحر (**قوله** فى بيته) اى فيما يتعلق بالبلد من الدار والكرم وغيرها

(قهستانى)

مطلب فى كراهة تكرار الجماعة فى المسجد

اوقرية لها مسجد فلايكره تركهما اذ اذان الحى يكفيه (او) مصل (فى مسجد بعد صلاة جماعة فيه) بل يكره فعلهما وتكرار الجماعة الا فى مسجد على طريق فلا بأس بذلك جوهرة (اقام غير من اذن بغيبته) اى المؤذن (لايكره مطلقا) وان بحضوره كره ان لحقه وحشة كما كره مشيه فى اقامته (ويجيب) وجوبا وقال الحلوانى ندبا والواجب الاجابة بالقدم

قهستانى وفى التفاريق وان كان فى كرم او ضيعة يكتفى باذان القرية اوالبلدة ان كان قريبا والافلا وحد القرب ان يبلغ الاذان اليه منها اه اسمعيل والظاهر انه لايشترط سماعه بالفعل تأمل (**قوله** لها مسجد) اى فيه اذان واقامة والافحكمه كالمسافر صدر الشريعة (**قوله** اذ اذان الحى يكفيه) لان اذان المحلة واقامتها كاذانه واقامته لان المؤذن نائب اهل المصر كلهم كما يشير اليه ابن مسعود حين صلى بعلقمة والاسود بغير اذان ولا اقامة حيث قال اذان الحى يكفينا وممن رواه سبط ابن الجوزى فتح اى فيكون قد صلى بهما حكما بخلاف المسافر فانه صلى بدونهما حقيقة وحكما لان المكان الذى هو فيه لم يؤذن فيه اصلا لتلك الصلاة كافى وظاهره انه يكفيه اذان الحى واقامته وان كانت صلاته فى آخر الوقت تأمل وقد علمت تصريح الكنز بندبه للمسافر وللمصلى فى بيته فى المصر فالمقصود من كفاية اذان الحى نفى الكراهة المؤثمة قال فى البحر ومفهومه انه لو لم يؤذنوا فى الحى يكره تركهما للمصلى فى بيته وبه صرح فى المجتبى وانه لو اذن بعض المسافرين سقط عن الباقين كما لايخفى (**قوله** وتكرار الجماعة) لما روى عبد الرحمن ابن ابى بكر عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من بيته ليصلح بين الانصار فرجع وقد صلى فى المسجد بجماعة فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فى منزل بعض اهله فجمع اهله فصلى بهم جماعة ولو لم يكره تكرار الجماعة فى المسجد لصلى فيه وروى عن انس ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا اذا فاتتهم الجماعة فى المسجد صلوا فى المسجد فرادى ولان التكرار يؤدى الى تقليل الجماعة لان الناس اذا علموا انهم تفوتهم الجماعة يتعجلون فتكثر والا تأخروا اه بدائع وحينئذ فلو دخل جماعة المسجد بعدما صلى اهله فيه فانهم يصلون وحدانا وهو ظاهر الرواية ظهيرية وفى آخر شرح المنية وعن ابى حنيفة لو كانت الجماعة اكثر من ثلاثة يكره التكرار والافلا وعن ابى يوسف اذا لم تكن على الهيئة الاولى لاتكره والا تكره وهو الصحيح وبالعدول عن المحراب تختلف الهيئة كذا فى البزازية اه وفى التتارخانية عن الولوالجية وبه نأخذ وسيأتى فى باب الامامة ان شاء الله تعالى لهذه المسئلة زيادة كلام (**قوله** الافى مسجد على طريق) هو ماليس له امام ومؤذن راتب فلايكره التكرار فيه باذان واقامة بل هو الافضل خانية (**قوله** فلا بأس بذلك) الاولى حذفه لما علمت انه الافضل فافهم (**قوله** جوهرة) لم اره فيها وانما ذكره فى السراج (**قوله** مطلقا) اى لحقه وحشة اولا (**قوله** كره ان لحقه وحشة) اى بأن لم يرض به وهذا اختيار خواهرزاده ومشى عليه فى الدرر والخانية لكن فى الخلاصة ان لم يرض به يكره وجواب الرواية انه لا بأس به مطلقا اه قلت وبه صرح الامام الطحاوى فى مجمع الآثار معزيا الى ائمتنا الثلاثة وقال فى البحر ويدل عليه اطلاق قول المجمع ولانكرهها من غيره فما فى شرحه لابن ملك انه لو حضر ولم يرض يكره اتفاقا فيه نظر اه وكذا يدل عليه اطلاق الكافى معللا بان كل واحد ذكر فلا بأس بان يأتى بكل واحد رجل آخر ولكن الافضل ان يكون المؤذن هو المقيم اه اى لحديث من اذن فهو يقيم وتمامه فى حاشية نوح (**قوله** كما كره الخ) ذكره فى روضة الناطفى واختلفوا عند اتمامها اى عند قد قامت الصلاة فقيل يتمها ماشيا وقيل فى مكانه اماما كان المؤذن او غيره وهو الاصح كما فى البدائع وقصر فى السراج الخلاف على ما اذا كان اماما فلو غيره يتمها فى موضع البداءة بلا خلاف نهر (**قوله** وقال الحلوانى ندبا الخ) اى قال

الحلوانى ان الاجابة باللسان مندوبة والواجبة هى الاجابة بالقدم قال فى النهر وقوله بوجوب الاجابة بالقدم مشكل لانه يلزم عليه وجوب الاداء فى اول الوقت وفى المسجد اذ لا معنى لايجاب الذهاب دون الصلاة ومافى شهادات المجتبى سمع الاذان وانتظر الاقامة فى بيته لاتقبل شهادته مخرج على قوله كما لايخفى وقد سألت شيخنا الاخ عن هذا فلم يبد جوابا اه اقول وبالله التوفيق ماقاله الامام الحلوانى مبنى على ما كان فى زمن السلف من صلاة الجماعة مرة واحدة وعدم تكرارها كما هو فى زمنه صلى الله عليه وسلم وزمن الخلفاء بعده وقد علمت ان تكرارها مكروه فى ظاهر الرواية الا فى رواية عن الامام ورواية عن ابى يوسف كما قدمناه قريبا وسيأتى ان الراجح عند اهل المذهب وجوب الجماعة وانه يأثم بتفويتها اتفاقا وحينئذ يجب السعى بالقدم لا لاجل الاداء فى اول الوقت اوفى المسجد بل لاجل اقامة الجماعة والا لزم فوتها اصلا او تكرارها فى مسجد ان وجد جماعة اخرى وكل منهما مكروه فلذا قال بوجوب الاجابة بالقدم لا يقال يمكنه ان يجمع باهله فى بيته فلا يلزم شئ من المحذورين لانا نقول ان مذهب الامام الحلوانى انه بذلك لاينال ثواب الجماعة وانه يكون بدعة ومكروها بلا عذر نعم قد علمت ان الصحيح انه لايكره تكرار الجماعة اذا لم تكن على الهيئة الاولى وسيأتى فى الامامة ان الاصح انه لو جمع باهله لايكره وينال فضيلة الجماعة لكن جماعة المسجد افضل فاغتنم هذا التحرير الفريد ويأتى له قريبا بعض مزيد (**قوله** من سمع الاذان) يفهم منه انه لو لم يسمع لصمم اولبعد انه لايجيب وهو ظاهر الحديث الآتى اذا سمعتم الاذان حيث علق على السماع وقد صرح بعض الشافعية بأنه الظاهر وبأنه يجيب فى جميعه اذا لم يسمع الا بعضه (**قوله** ولو جنبا) لان اجابة المؤذن ليست باذان بحر عن الخلاصة (**قوله** لا حائضا ونفساء) لانهما ليسا من اهل الاجابة بالفعل فكذا بالقول امداد اى بخلاف الجنب فانه مخاطب بالصلاة ولان حدثه اخف من الحيض والنفاس لامكان ازالته سريعا (**قوله** وسامع خطبة) اى خطبة كانت ط وهذا ومابعده معطوف على قوله حائضا (**قوله** فى صلاة جنازة) سقط من بعض النسخ لفظ صلاة موافقا لما فى البحر عن المجتبى وعبارة الامداد وصلاة ولو جنازة (**قوله** ومستراح) اى بيت الخلاء (**قوله** وتعليم علم) اى شرعى فيما يظهر ولذا عبر فى الجوهرة بقراءة الفقه (**قوله** بخلاف قرآن) لانه لايفوت جوهرة ولعله لان تكرار القراءة انما هو للاجر فلا يفوت بالاجابة بخلاف التعلم فعلى هذا لو يقرأ تعليما او تعلما لايقطع سائحانى *(تنبيه)* هل يجيب بعد الفراغ من هذه المذكورات ام لا ينبغى انه ان لم يطل الفصل فنعم وان طال فلا اخذا مما يأتى لكن صرح فى الفيض بانه لو سلم على المؤذن او المصلى او القارئ او الخطيب فعن ابى حنيفة لايلزمه الرد بعد الفراغ بل يرد فى نفسه وعن محمد يرد بعده وعن ابى يوسف لا يرد مطلقا هو الصحيح واجمعوا ان المتغوط لايلزمه مطلقا اه تأمل (**قوله** كمقالته) اى مثلها فى القول لا فى الصفة من رفع صوت ونحوه (**قوله** ان سمع المسنون منه) الظاهر ان المراد ما كان مسنونا جميعه فمن لبيان الجنس لا للتبعيض فلو كان بعض كلماته غير عربى او ملحونا لاتجب عليه الاجابة فى الباقى لانه حينئذ ليس اذانا مسنونا كما لو كان كله كذلك لو كان قبل الوقت او من جنب او امرأة ويحتمل ان المراد ما كان مسنونا من افراد كلماته فيجيب المسنون منها دون غيره وهو بعيد تأمل لانه يستلزم استماعه والاصغاء اليه وقد ذكر

قوله شيخنا الاخ المراد بشيخه اخوه الشيخ زين ابن نجيم صاحب البحر اه منه

(من سمع الاذان) ولو جنبا لا حائضا ونفساء وسامع خطبة وفى صلاة جنازة وجماع ومستراح واكل وتعليم علم وتعلمه بخلاف قرآن (بان يقول) بلسانه (كمقالته) ان سمع المسنون منه وهو ما كان عربيا لا لحن فيه

فى البحر أنهم صرحوا بأنه لايحل سماع المؤذن اذا لحن كالقارئ وقدمنا انه لايصح بالفارسية وان علم انه اذان فى الاصح بقى هل يجيب اذان غير الصلاة كالاذان للمولود لم أره لائمتنا والظاهر نعم ولذا يلتفت فى حيعلتيه كما مر وهو ظاهر الحديث الآتى الا أن يقال ان أل فيه للعهد وهل يجيب الترجيع اذا سمعه من شافعى بناء على اعتقاده انه سنة محل تردد كما تردد بعض الشافعية فيمن سمع الاقامة من حنفى يثنيها واستوجه بعضهم انه لايجيب فى الزيادة كما لو زاد فى الاذان تكبيرا لكن قياسه على الزيادة فيه نظر لانه لاقائل بها بخلاف مانحن فيه فانه مجتهد فيه تأمل (**قوله** ولو تكرر) اى بأن أذن واحد بعد واحد أما لو سمعهم فى آن واحد من جهات فسيأتى (**قوله** اجاب الاول) سواء كان مؤذن مسجده أو غيره بحر عن الفتح بحثا ويفيده مافى البحر ايضا عن التفاريق اذا كان فى المسجد اكثر من مؤذن اذنوا واحدا بعد واحد فالحرمة للاول اه لكنه يحتمل ان يكون مبنيا على ان الاجابة بالقدم أو على ان تكراره فى مسجد واحد يوجب ان يكون الثانى غير مسنون بخلاف ما اذا كان من محلات مختلفة تأمل ويظهر لى اجابة الكل بالقول لتعدد السبب وهو السماع كما اعتمده بعض الشافعية (**قوله** فيحوقل) اى يقول لاحول ولا قوة الا بالله وزاد فى عمدة المفتى ماشاء الله كان وخير بينهما فى الكافى وفصل فى المحيط بأن يأتى بالحوقلة مكان الصلاة وبالمشيئة مكان الفلاح اسمعيل والمختار الاول نوح افندى ثم ان الاتيان بالحوقلة وان خالف ظاهر قوله عليه السلام فقولوا مثل مايقول لكنه ورد فيه حديث مفسر لذلك رواه مسلم واختار فى الفتح الجمع بينهما عملا بالاحاديث قال فانه ورد فى بعضها صريحا اذا قال حى على الصلاة قال حى على الصلاة الخ وقولهم انه يشبه الاستهزاء لايتم اذ لامانع من اعتباره مجيبا بهما داعيا نفسه مخاطبا لها وقد رأينا من مشايخ السلوك من كان يجمع بينهما فيدعو نفسه ثم يتبرأ من الحول والقوة ليعمل بالحديثين وقد أطال فى ذلك واقره فى البحر والنهر وغيرهما قلت وهو مذهب سلطان العارفين سيدى محيى الدين نص عليه فى الفتوحات المكية (**قوله** فيقول صدقت وبررت) بكسر الراء الاولى وحكى فتحها اى صرت ذا برأى خير كثير قيل يقوله للمناسبة ولورود خبر فيه ورد بأنه غير معروف واجيب بأن من حفظ حجة على من لم يحفظ ونقل الشيخ اسمعيل عن شرح الطحاوى زيادة وبالحق نطقت (**قوله** بزازية) كذا نقله فى النهر ولم أره فيها فلتراجع نسخة اخرى نعم رأيت فيها سمع وهو يمشى فالافضل ان يقف للاجابة ليكون فى مكان واحد اه (**قوله** ولم يذكر الخ) هو لصاحب النهر قلت ويحتمل ان يراد بالقيام الاجابة بالقدم وقد اخرج السيوطى عن ابى نعيم فى الحلية بسند فيه مقال اذا سمعتم النداء فقوموا فانها عزمة من الله قال شارحه المناوى اى اسعوا الى الصلاة او المراد بالنداء الاقامة والعزمة بالفتح الامر (**قوله** لم أره الخ) البحث لصاحب البحر وصرح به ابن حجر فى شرح المنهاج حيث قال فلو سكت حتى فرغ كل الاذان ثم أجاب قبل فاصل طويل كفى فى اصل سنة الاجابة كما هو ظاهر اه واستفيد من هذا ان المجيب لايسبق المؤذن بل يعقب كل جملة منه بجملة منه قال فى الفتح وفى حديث عمر بن ابى امامة التنصيص على ذلك اه قلت وظاهره انه لاتكفى المقارنة لان الجواب يعقب الكلام

ولو تكرر اجاب الاول (الا فى الحيعلتين) فيحوقل (وفى الصلاة خير من النوم) فيقول صدقت وبررت ويندب القيام عند سماع الاذان بزازية * ولم يذكر هل يستمر الى فراغه او يجلس ولو لم يجبه حتى فرغ لم أره

وينبغى تداركه ان قصر الفصل ويدعو عندفراغه بالوسيلة لرسول الله صلى الله عليه وسلم (ولو كان فى المسجد حين سمعه ليس عليه الاجابة ولو كان خارجه اجاب) بالمشى اليه (بالقدم ولو اجاب باللسان لا به لايكون مجيبا) وهذا (بناء على ان الاجابة المطلوبة بقدمه لا بلسانه) كما هو قول الحلوانى وعليه (فيقطع قراءة القرآن لو) كان يقرأ (بمنزله ويجيب) لو اذان مسجده كما يأتى (ولو بمسجد لا) لانه اجاب بالحضور وهذا متفرع على قول الحلوانى واما عندنا فيقطع ويجيب بلسانه مطلقا والظاهر وجوبها باللسان لظاهر الامر فى حديث اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل مايقول كما بسط فى البحر واقره المصنف

بخلاف متابعة المقتدى للامام (**قوله** ويدعو الخ) اى بعد ان يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم لمارواه مسلم وغيره اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل مايقول ثم صلوا على فانه من صلى على صلاة صلى الله عليه بها عشرا ثم سلوا لى الوسيلة فانها منزلة فى الجنة لاتنبغى الا لعبد مؤمن من عباد الله وأرجو ان اكون انا هو فمن سأل الله لى الوسيلة حلت له الشفاعة وروى البخارى وغيره من قال حين يسمع النداء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما محمودا الذى وعدته حلت له شفاعتى يوم القيامة وزاد البيهقى فى آخره انك لاتخلف الميعاد وتمامه فى الامداد والفتح قال ابن حجر فى شرح المنهاج وزيادة والدرجة الرفيعة وختمه بيا ارحم الراحمين لا اصل لهما اه (تتمة) يستحب ان يقال عند سماع الاولى من الشهادة صلى الله عليك يارسول الله وعند الثانية منها قرت عينى بك يارسول الله ثم يقول اللهم متعنى بالسمع والبصر بعد وضع ظفرى الابهامين على العينين فانه عليه السلام يكون قائدا له الى الجنة كذا فى كنز العباد اه قهستانى ونحوه فى الفتاوى الصوفية وفى كتاب الفردوس من قبل ظفرى ابهاميه عند سماع اشهد ان محمدا رسول الله فى الاذان انا قائده ومدخله فى صفوف الجنة وتمامه فى حواشى البحر للرملى عن المقاصد الحسنة للسخاوى وذكر ذلك الجراحى وأطال ثم قال ولم يصح فى المرفوع من كل هذا شئ ونقل بعضهم ان القهستانى كتب على هامش نسخته ان هذا مختص بالاذان واما فى الاقامة فلم يوجد بعد الاستقصاء التام والتتبع (**قوله** ولو كان فى المسجد الخ) هو مقابل قوله بان يقول كمقالته ط (**قوله** أجاب بالمشى اليه) اى لئلا تفوته الجماعة فيأثم كما قررناه آنفا فافهم (**قوله** وهذا) راجع الى قوله ولو كان فى المسجد الخ ح (**قوله** المطلوبة) اى طلب ايجاب كما قدمه (**قوله** لا بلسانه) اى لان الاجابة به مندوبة على هذا القول كما مر (**قوله** فيقطع قراءة القرآن) الظاهر ان المراد المسارعة للاجابة وعدم القعود لاجل القراءة لاخلال القعود بالسعى الواجب والا فلا مانع من القراءة ماشيا الا ان يراد يقطعها ندبا للاجابة باللسان ايضا لكن لايناسبه التفريع ولا قوله ولو بمسجد لا لما علمت من ان الحلوانى قائل بندبها باللسان فافهم (**قوله** ويجيب) اى بالقدم (**قوله** لو أذان مسجده كما يأتى) اى عن التتارخانية وهذا ساقط من بعض النسخ (**قوله** ولو بمسجد لا) اى لايجب قطعها بالمعنى الذى ذكرناه آنفا فلا ينافى ماقدمه من ان اجابة اللسان مندوبة عند الحلوانى فافهم (**قوله** وهذا متفرع على قول الحلوانى) تكرار محض مع قوله وعليه فيقطع الخ ط (**قوله** والظاهر وجوبها باللسان الخ) كذا قاله فى فتح القدير معللا بأنه لم تظهر قرينة تصرف الامر عن الوجوب ونازعه فى شرح المنية بما فى آخر الحديث من قوله عليه الصلاة والسلام ثم صلوا على فان من صلى على الخ لان مثله من الترغيبات فى الثواب يستعمل فى المستحب غالبا اه اقول فيه نظر لان ماذكر انما هو للصلاة وسؤال الوسيلة لا للاجابة المدعى وجوبها والقران فى النظم لايوجب القران فى الحكم كما تقرر فى الاصول نعم اخرج الامام ابو جعفر الطحاوى فى كتابه شرح الآثار بسنده الى عبد الله رضى الله عنه قال كنا مع النبى صلى الله عليه وسلم فى بعض اسفاره فسمع مناديا وهو يقول الله اكبر الله اكبر فقال صلى الله عليه وسلم على الفطرة فقال اشهد ان لا اله الا الله فقال

وقواه فى النهر ناقلا عن المحيط وغيره بانه على الاول لا يرد السلام ولا يسلم ولا يقرأ بل يقطعها ويجيب ولايشتغل بغير الاجابة قال وينبغى ان لايجيب بلسانه اتفاقا فى الاذان بين يدى الخطيب وان يجيب بقدمه اتفاقا فى الاذان الاول يوم الجمعة لوجوب السعى بالنص وفى التتارخانية انما يجيب اذان مسجده وسئل ظهير الدين عمن سمعه فى آن من جهات ماذا يجب عليه قال اجابة اذان مسجده بالفعل (ويجيب الاقامة) ندبا اجماعا (كالاذان) ويقول عند قد قامت الصلاة اقامها الله وأدامها (وقيل لا) يجيبها وبه جزم الشمنى * (فروع) * صلى السنة بعد الاقامة اوحضر الامام بعدها لايعيدها بزازية وينبغى ان طال الفصل اووجد مايعد قاطعا كأكل ان تعاد * دخل المسجد

صلى الله عليه وسلم خرج من النار فابتدرناه فاذا صاحب ماشية ادركته الصلاة فنادى بها قال ابو جعفر فهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال غير ماقال المنادى فدل ان الامر للاستحباب والندب كأمره بالدعاء فى ادبار الصلوات ونحوه اه فهذه قرينة صارفة للامر عن الوجوب وبه تأيد ماصرح به جماعة من اصحابنا من عدم وجوب الاجابة باللسان وانها مستحبة وهذا ظاهر فى ترجيح قول الحلوانى وعليه مشى فى الخانية والفيض ويدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم اذا سمعت النداء فأجب داعى الله وفى رواية فاجب وعليك السكينة ويكفى فى ترجيحه الادلة على وجوب الجماعة فانك علمت ان قول الحلوانى مبنى على ان الاجابة لقصد الجماعة والذى ينبغى تحريره فى هذا المحل ان الاجابة باللسان مستحبة وان الاجابة بالقدم واجبة ان لزم من تركها تفويت الجماعة والا بان امكنه اقامتها بجماعة ثانية فى المسجد أو فى بيته لاتجب بل تستحب مراعاة لاول الوقت والجماعة الكثيرة فى المسجد بلا تكرار هذا ماظهر لى (**قوله** بأنه) متعلق بقواه ولو قال وفرع عليه فى النهر بأنه على الاول الخ لكان أولى ط اقول نعم قواه فى النهر بما اورده على قول الحلوانى من الاشكال بلزوم الاداء فى اول الوقت وفى المسجد وقد علمت اندفاعه (**قوله** على الاول) اى القول بوجوب الاجابة باللسان (**قوله** لا يرد السلام) لم أره فى النهر وانما رأيته فى البحر وقال فى المعراج وفى التحفة وينبغى للسامع ان لايتكلم ولايشتغل بشئ فى حالة الاذان والاقامة ولا يرد السلام ايضا لان الكل يخل بالنظم اه اقول يظهر من هذا ان قوله لا يرد السلام ليس للوجوب وانه يتفرع على القولين والا لزم وجوب ذلك فى الاقامة مع ان اصل اجابة الاقامة مستحبة كما يأتى فضلا عن وجوب ماذكر فيها لانه لاينافى الاجابة فانه يمكن ان يجيب ثم يرد السلام او يسلم مثلا عند سكتات المؤذن لكنه لاينبغى لانه يخل بالنظم لان المشروع اجابة لاحشو فيها ولعله انما لم يجب رد السلام وان قلنا انه لاينافى الاجابة او قلنا بعدم وجوبها لان السلام عليه فى هذه الحالة غير مشروع كالسلام على القارئ والمؤذن فلذا لم يجب رده كما قدمناه (**قوله** قال) اى فى النهر (**قوله** انما يجيب اذان مسجده) اى بالقدم وهو متفرع على قول الحلوانى كما اشار اليه الشارح سابقا بقوله كما يأتى ط (**قوله** قال اجابة اذان مسجده بالفعل) قال فى الفتح وهذا ليس مما نحن فيه اذ مقصود السائل اى مؤذن يجيب باللسان استحبابا او وجوبا والذى ينبغى اجابة الاول سواء كان مؤذن مسجده اوغيره فان سمعهم معا أجاب معتبرا كون اجابته لمؤذن مسجده ولو لم يعتبر ذلك جاز وانما فيه مخالفة الاولى اه ملخصا اقول والظاهر ان عدول الامام ظهير الدين الى ماقال من باب اسلوب الحكيم ميلا منه الى مذهب الحلوانى ثم رأيت الرحمتى اجاب بذلك (**قوله** اجماعا) قيد لقوله ندبا اى ان القائلين باجابتها اجمعوا على الندب ولم يقل احد منهم بالوجوب كما قيل فى الاذان فلا ينافى قوله وقيل لا فافهم (**قوله** ويقول الخ) اى كما رواه ابو داود بزيادة مادامت السموات والارض وجعلنى من صالحى اهلها (**قوله** وبه جزم الشمنى) حيث قال ومن سمع الاقامة لايجيب ولا بأس ان يشتغل بالدعاء اه ويمكن حمله على نفى الوجوب بدليل قول الخلاصة ليس عليه جواب الاقامة او المراد اذا سمع قد قامت الصلاة لايجيب بلفظها أفاده الشيخ اسمعيل (**قوله** وينبغى الخ) البحث لصاحب النهر

اقول قال فى آخر شرح المنية اقام المؤذن ولم يصل الامام ركعتى الفجر يصليهما ولا تعاد
الاقامة لان تكرارها غير مشروع اذا لم يقطعها قاطع من كلام كثير او عمل كثير مما يقطع
المجلس فى سجدة التلاوة اه (قوله قعد) ويكره له الانتظار قائما ولكن يقعد ثم يقوم اذا بلغ
المؤذن حى على الفلاح انتهى هندية عن المضمرات (قوله فى مسجدين) لانه اذا صلى فى المسجد
الاول يكون متنفلا بالاذان فى المسجد الثانى والتنفل بالاذان غير مشروع ولان الاذان
للمكتوبة وهو فى المسجد الثانى يصلى النافلة فلا ينبغى ان يدعو الناس الى المكتوبة وهو
لا يساعدهم فيها اه بدائع (قوله مطلقا) اى عدلا اولا وفى الاشباه ولد البانى وعشيرته أولى
من غيرهم اه وسيجئ فى الوقف ان القوم اذا عينوا مؤذنا واماما وكان اصلح مما نصبه البانى
فهو أولى وذكره فى الفتح عن النوازل واقره اه مدنى (قوله الافضل الخ) اى لقول عمر
رضى الله عنه لولا الخليفى لاذنت اى مع الامامة كما قدمناه وفى السراج ان اباحنيفة كان
يباشر الاذان والاقامة بنفسه (قوله وقد حققناه فى الخزائن) حيث قال بعدما هنا هذا
وفى شرح البخارى لابن حجر ٣ ومما يكثر السؤال عنه هل باشر النبى صلى الله عليه وسلم الاذان
بنفسه وقد اخرج الترمذى انه عليه السلام اذن فى سفر وصلى باصحابه وجزم به النووى وقواه
ولكن وجد فى مسند احمد من هذا الوجه فأمر بلالا فأذن فعلم ان فى رواية الترمذى اختصارا
وان معنى قوله اذن امر بلالا كما يقال اعطى الخليفة العالم الفلانى كذا وانما باشر العطاء غيره اه

والمؤذن يقيم قعد الى قيام الامام فى مصلاه * رئيس المحلة لا ينتظر مالم يكن شريرا والوقت متسع * يكره له ان يؤذن فى مسجدين * ولاية الاذان والاقامة لبانى المسجد مطلقا وكذا الامامة لو عدلا * الافضل كون الامام هو المؤذن وفى الضياء انه عليه السلام اذن فى سفر بنفسه واقام وصلى الظهر وقد حققناه فى الخزائن

باب شروط الصلاة

اى شروط جوازها وصحتها لا شروط الوجوب كالتكليف والقدرة والوقت ولا شرط
الوجود كالقدرة المقارنة للفعل والمراد ايضا الشروط الشرعية لا العقلية كالحياة للعلم ولا
الجعلية كدخول الدار المعلق به الطلاق (قوله هى ثلاثة انواع الخ) كذا قرره فى السراج
وبيان ذلك ان شرط الانعقاد ما يشترط وجوده فى ابتداء الصلاة متقدما عليها او مقارنا لها
سواء استمر الى آخرها ام لا فالوقت والخطبة متقدمان عليها والنية والتحريمة مقارنان لها
واما شرط الدوام فهو ما يشترط وجوده فى ابتداء الصلاة مستمرا الى آخرها واما شرط البقاء
فقد فسره فى السراج بما يشترط وجوده حالة البقاء ولا يشترط فيه التقدم ولا المقارنة اه
اى فقد يوجد فيه التقدم والمقارنة وقد لا يوجد ولا يخفى ان هذه الاقسام متداخلة وبينها عموم
وخصوص مطلق فتجتمع فى الطهارة والستر والاستقبال فانها من حيث اشتراط وجودها
فى ابتداء الصلاة شرط انعقاد ومن حيث اشتراط دوامها ايضا شرط دوام ومن حيث
اشتراط وجودها فى حالة البقاء شرط بقاء وتجتمع ايضا فى الوقت بالنسبة الى صلاة
الصبح والجمعة والعيدين فانه يشترط فى ابتدائها وانتهائها وحالة البقاء حتى لو خرج
قبل تمامها بطلت وينفرد شرط الانعقاد عن شرط الدوام وعن شرط البقاء فى الوقت
بالنسبة الى بقية الصلوات فانه شرط انعقاد فقط اذ لا يشترط دوامه ولا وجوده
حالة البقاء وينفرد شرط البقاء فى القراءة فانه يحدث فى اثنائها ويستمر الى انتهائها ومثلها
رعاية الترتيب فى فعل غير مكرر كالقعدة الاخيرة حتى لو تذكر سجدة صلبية او تلاوية

هى ثلاثة انواع * شرط انعقاد كنية وتحريمة ووقت وخطبة * وشرط دوام كطهارة وستر عورة واستقبال قبلة * وشرط بقاء فلا يشترط فيه تقدم ولا مقارنة بابتداء الصلاة

مطلب
هل باشر النبى صلى الله عليه وسلم الاذان بنفسه

فأتى بها بعد القعدة لزمه اعادتها (قوله فانه ركن فى نفسه الخ) كذا فى القهستانى واعترض بأن
الركن ما كان داخل الماهية والشرط ما كان خارجا عنها وبينهما تناف ولا وجه لتخصيص كونه
شرطا فى غيره بسبب وجوده فى كل الاركان تقديرا لان كل ركن كذلك ثم قسموا الركن الى
اصلى وزائد وهو ما قد يسقط بلا ضرورة ومثلوا له بالقراءة فانها تسقط عن المقتدى فسميت ركنا
فى حالة وزائدا فى حالة اخرى لان الصلاة ماهية اعتبارية فيجوز ان يعتبرها الشارع تارة باركان
واخرى باقل منها (قوله لوجوده) اى القراءة وذكر باعتبار الشرط وهو علة لكونه شرطا
ط (قوله لم يجز استخلاف الامى) اى ولو فى التشهد لعدم وجود الشرط فيه ولا يقال انه
مفقود فى المأموم لانه موجود حكما لان قراءة الامام له قراءة ط (قوله ثم الشرط الخ) اى
بالسكون وجمعه شروط واما بالفتح فجمعه اشراط ومنه فقد جاء اشراطها وقد فسر الاول
فى القاموس بالزام الشئ والتزامه فى البيع ونحوه والثانى بالعلامة ومقتضاه ان الاول
لا يفسر لغة بالعلامة وهو ظاهر الصحاح ايضا والمنقول فى كتب الفقه عن اللغة خلافه
ولعل الفقهاء وقفوا على تفسيره بذلك وبعضهم عبر بالشرائط واعترض بانه جمع شريطة
وهى مشقوقة الاذن ٣ ووقع فى النهر هنا وهم فاجتنبه (قوله ولا يدخل فيه) اعلم ان المتعلق
بالشئ اما ان يكون داخلا فى ماهيته فيسمى ركنا كالركوع فى الصلاة او خارجا عنه فاما ان
يؤثر فيه كعقد النكاح للحل فيسمى علة اولا يؤثر فاما ان يكون موصلا اليه فى الجملة
كالوقت فيسمى سببا اولا يوصل اليه فاما ان يتوقف الشئ عليه كالوضوء للصلاة فيسمى
شرطا اولا يتوقف كالاذان فيسمى علامة كما بسطه البرجندى فكان عليه ان يزيد ولا يؤثر
فيه ولا يوصل اليه فى الجملة اسمعيل (قوله هى ستة) ذكر القهستانى انها اكثر من عشرة فان
منها القراءة على مامر وتقديمها على الركوع والركوع على السجود ومراعاة مقام الامام
والمقتدى وعدم تذكر الفائتة لذى ترتيب وعدم محاذاة امرأة اه قلت وكذا منها الوقت
كما مر قال فى الامداد وقد ترك ذكره فى عدة من المعتبرات كالقدورى والمختار والهداية والكنز
مع ذكرهم له اول كتاب الصلاة وكان ينبغى لهم ذكره هنا ليتنبه المتعلم على انه من الشروط كما فى
مقدمة ابى الليث ومنية المصلى وكذا يشترط اعتقاد دخوله فلو شك لم تصح صلاته وان ظهر انه
قد دخل اه (قوله لدخول الاطراف الخ) علة لتفسير البدن بالجسد تفسير مراد لان البدن
اسم لما سوى الرأس والاطراف كاليدين والرجلين (قوله لانه اغلظ) لانه ليس له قليل يعفى
عنه بخلاف الخبث قال ط وانما صرف الماء الكافى لاحدهما للخبث لاجل تحصيل الطهارتين
المائية فى الخبث والترابية فى الحدث (قوله كذلك) اى بنوعيه وهما الغليظة والخفيفة
ح (قوله وثوبه) اراد ما لابس البدن فدخل القلنسوة والخف والنعل ط عن الحموى
(قوله وكذا ما) اى شئ متصل به يتحرك بحركته كمنديل طرفه على عنقه وفى الآخر نجاسة
مانعة ان تحرك موضع النجاسة بحركات الصلاة منع والا لا بخلاف ما لم يتصل كبساط طرفه نجس
وموضع الوقوف والجبهة طاهر فلا يمنع مطلقا افاده ح عن الشرنبلالى (قوله كصبى) اى
وكسقف وظلة وخيمة نجسة تصيب رأسه اذا وقف (قوله ان لم يستمسك) الاولى حذف ان
وجوابها لانه تمثيل للمحمول فحق التعبير ان يقول كصبى عليه نجس لا يستمسك بنفسه ط (قوله

وهو القراءة فانه ركن فى نفسه شرط فى غيره لوجوده فى كل الاركان تقديرا ولذا لم يجز استخلاف الامى ثم الشرط لغة العلامة اللازمة وشرعا ما يتوقف عليه الشئ ولا يدخل فيه (هى) ستة (طهارة بدنه) اى جسده لدخول الاطراف فى الجسد دون البدن فليحفظ (من حدث) بنوعيه وقدمه لانه اغلظ (وخبث) مانع كذلك (وثوبه) وكذا ما يتحرك بحركته او يعد حاملا له كصبى عليه نجس ان لم يستمسك بنفسه

٣ قوله ووقع فى النهر الخ اى حيث قال الشروط جمع شرط محركا بمعنى العلامة لغة اه (منه)

منع والالا كجنب وكلب ان شد فمه فى الاصح (ومكانه) اى موضع قدميه اواحداهماان رفع الاخرى وموضع سجوده اتفاقا فى الاصح لا موضع يديه وركبتيه على الظاهر الااذا سجد على كفه كما سيجئ (من الثانى) اى الخبث لقوله تعالى وثيابك فطهر فبدنه ومكانه اولى لانهما الزم (و) الرابع (ستر

والالا) اى وان كان يستمسك بنفسه لايمنع لان حمل النجاسة حينئذ ينسب اليه لاالى المصلى (قوله كجنب) تنظير لاتمثيل اى فان الجنابة ايضا تنسب الى المحمول لاالى المصلى ولوكان تمثيلا للزم اشتراط ان يكون الجنب مستمسكا بنفسه بان لايكون زمنامثلا مع انه غير نجس حقيقة فلو حمل المصلى جنبا لايمنع صلاته مطلقا لان نجاسته حكمية فافهم (قوله وكلب ان شد فمه) لوقال وكلب ان لم يسل منه مايمنع الصلاة لكان اولى لانه لو علم عدم السيلان اوسال منه دون القدر المانع لايبطل الصلاة وان لم يشد فمه افاده ح وقدمنا نحوه قبيل فصل البئر عن الحلية ويؤيده مافى البحر عن الظهيرية لوجلس على المصلى صبى ثوبه نجس وهو يستمسك بنفسه اوحمام نجس جازت صلاته لان الذى على المصلى مستعمل للنجس فلم يصر المصلى حاملا للنجاسة اه اقول والظاهر ان مسئلة الكلب مبنية على ارجح التصحيحين من انه ليس بنجس العين بل هو طاهر الظاهر كغيره من الحيوانات سوى الخنزير فلا ينجس الابالموت ونجاسة باطنه فى معدنها فلا يظهر حكمها كنجاسة باطن المصلى كما لو صلى حاملا بيضة مذرة صار محها٣ دما جاز لانه فى معدنه والشئ مادام فى معدنه لايعطى له حكم النجاسة بخلاف مالو حمل قارورة مضمومة فيها بول فلا تجوز صلاته لانه فى غير معدنه كما فى البحر عن المحيط (قوله فى الاصح) رد لمن يقول بمنع الصلاة مطلقا كما فى البحر كأنه مبنى على نجاسة عينه اه ح (قوله ومكانه) فلا تمنع النجاسة فى طرف البساط ولو صغيرا فى الاصح ولو كان رقيقا وبسطه على موضع نجس ان صلح ساترا للعورة تجوز الصلاة كما فى البحر عن الخلاصة وفى القنية لو صلى على زجاج يصف ماتحته قالوا جميعا يجوزاه واما لو صلى على لبنة او آجرة اوخشبة غليظة اوثوب مخيط مضرب اوغير مضرب فسيأتى الكلام عليه فى باب مفسدات الصلاة ان شاء الله تعالى (قوله اى موضع قدميه) هذا باتفاق الروايات بحر وافاد انه لوكانت تقع ثيابه على ارض نجسة عند السجود لايضر (قوله ان رفع الاخرى) اى التى تحتها نجاسة مانعة (قوله اتفاقا فى الاصح) وفى رواية عن الامام لا يشترط طهارة موضع السجود اه ح اى بناء على رواية جواز الاقتصار على الانف فى السجود فلايشترط طهارة موضع الانف لانه اقل من الدرهم كما فى شرح المنية لكن لو سجد على نجس فعندهما تفسد الصلاة وعند ابى يوسف تفسد السجدة فاذا اعادها على طاهر صحت عنده لاعندهما والاول ظاهر الرواية كما فى الحلية (قوله على الظاهر) اى ظاهر الرواية كما فى البحر لكن قال فى منية المصلى قال فى العيون هذه رواية شاذة اه وفى البحر واختار ابو الليث ان صلاته تفسد وصححه فى العيون اه وفى النهر وهو المناسب لاطلاق عامة المتون وايده بكلام الخانية قلت وصححه فى متن المواهب ونور الايضاح والمنية وغيرها فكان عليه المعول وقال فى شرح المنية وهو الصحيح لان اتصال العضو بالنجاسة بمنزلة حملها وان كان وضع ذلك العضو ليس بفرض (قوله الااذا سجد على كفه) فيشترط طهارة ماتحته لالانه موضع يده بل لانه موضع السجود ط اى كما اذا سجد على كمه وتحته نجاسة (قوله كما سيجئ) اى فى سنن الصلاة ح (قوله من الثانى) زيادة توضيح قال فى النهر ولم يذكره فى الكنز لان طهارة الثوب والمكان من حدث لا يخطر ببال ولذا قدم قوله من حدث وخبث اذ لو اخره لاقتضى ان يكون قيدا فى الكل اه (قوله لانهما الزم) اى اشد ملازمة للمصلى من الثوب لانه يمكن ان يصلى بدونه (قوله والرابع ستر

٣ قوله محها المح بالضم وبالحاء المهملة خالص كل شئ وصفرة البيض كالمحة او ما فى البيض كله اه قاموس اه (منه)

قوله مضمومة هكذا بخطه بالضاد المعجمة وصوابه بالصاد المهملة اى مسدودة بالصمام بالكسر كما يؤخذ من القاموس اه مصححه

(عورته)

عورته) ووجوبه عام ولو فى الخلوة على الصحيح الا لغرض صحيح وله لبس ثوب نجس فى غير صلاة (وهى للرجل ماتحت سرته الى ماتحت ركبته) وشرط احمد ستر احد منكبيه ايضا وعن مالك هى القبل والدبر فقط (وما هو عورة منه عورة من الامة) ولو خنثى أو مدبرة او مكاتبة أو ام ولد (مع ظهرها وبطنها

مطلب في ستر العورة

عورته) اى ولو بما لايحل لبسه كثوب حرير وان اثم بلا عذر كالصلاة فى الارض المغصوبة وسيذكر شروط الستر والساتر (قوله ووجوبه عام) اى فى الصلاة وخارجها (قوله ولو فى الخلوة) اى اذا كان خارج الصلاة يجب الستر بحضرة الناس اجماعا وفى الخلوة على الصحيح واما لو صلى فى الخلوة عريانا ولو فى بيت مظلم وله ثوب طاهر لايجوز اجماعا كما فى البحر ثم ان الظاهر ان المراد بما يجب ستره فى الخلوة خارج الصلاة هو مابين السرة والركبة فقط حتى ان المرأة لايجب عليه ستر ماعدا ذلك وان كان عورة يدل عليه مافى باب الكراهية من القنية حيث قال وفى غريب الرواية يرخص للمرأة كشف الرأس فى منزلها وحدها فأولى لها لبس خمار رقيق يصف ماتحته عند محارمها اه لكن هذا ظاهر فيما يحل نظره للمحارم اما غيره كبطنها وظهرها هل يجب ستره فى الخلوة محل نظر وظاهر الاطلاق نعم فتأمل (قوله على الصحيح) لانه تعالى وان كان يرى المستور كما يرى المكشوف لكنه يرى المكشوف تاركا للادب والمستور متأدبا وهذا الادب واجب مراعاته عند القدرة عليه هذا وماذكره الزيلعى من ان عامتهم لم يشترطوا الستر عن نفسه فذاك فى الصلاة كما يأتى بيانه عند ذكر المصنف له فليس فيه تصحيح لخلاف ماهنا فافهم (قوله الا لغرض صحيح) كتغوط واستنجاء وحكى فى القنية اقوالا فى تجرده للاغتسال منفردا منها انه يكره ومنها انه يعذر ان شاء الله ومنها لا بأس به ومنها يجوز فى المدة اليسيرة ومنها يجوز فى بيت الحمام الصغير (قوله وله لبس ثوب نجس الخ) نقله فى البحر عن المبسوط ثم ذكر انه فى البغية تلخيص القنية ذكر فيه خلافا قال ط ولم يتعرض لحكم تلويثه بالنجاسة والظاهر انه مكروه لانه اشتغال بما لايفيد واذا كان مفسدا للثوب حرم ومافى ح لايعول عليه اه وقدمر فى الاستنجاء كراهته بخرقة متقومة فبالثوب اولى فتلويثه بلا حاجة اشد فى الاولوية (قوله للرجل) احتراز عن المرأة الامة والحرة وعن الصبى كما سيأتى (قوله ماتحت سرته) هو ماتحت الخط الذى يمر بالسرة ويدور على محيط بدنه بحيث يكون بعده عن موقعه فى جميع جوانبه على السواء كذا فى البرجندى اه اسمعيل فالسرة ليست من العورة درر (قوله الى ماتحت ركبته) زاد ما لما قيل ان تحت من الظروف التى لاتتصرف حموى فالركبة من العورة لرواية الدارقطنى ماتحت السرة الى الركبة من العورة لكنه محتمل والاحتياط فى دخول الركبة والحديث على رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الركبة من العورة وتمامه فى شرح المنية (قوله وشرط احمد الخ) هو شرط عنده فى صلاة الفرض لرواية الصحيحين لايصلى الرجل فى الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شئ وعندنا ستر المنكبين مستحب (قوله ولو خنثى) قال فى النهر الخنثى المشكل الرقيق كالامة والحر كالحرة (قوله او مكاتبة) ومثلها المستسعاة التى اعتق بعضها عند الامام ح (قوله مع ظهرها وبطنها) البطن مالان من المقدم والظهر مايقابله من المؤخر كذا فى الخزائن وقال الرحمتى الظهر ماقابل البطن من تحت الصدر الى السرة جوهرة اى فما حاذى الصدر ليس من الظهر الذى هو عورة اه ومقتضى هذا ان الصدر وما قابله من الخلف ليسا من العورة وان الثدى ايضا غير عورة وسيأتى فى الحظر والاباحة انه يجوز ان ينظر من امة غيره ماينظر من محرمه ولا شبهة انه يجوز النظر الى صدر محرمه وثديها فلا يكون

عورة منها ولامن الامة ومقتضى ذلك انه لايكون عورة فى الصلاة ايضا لكن فى التارخانية لوصلت الامة ورأسها مكشوفة جازت بالاتفاق ولوصلت وصدرها وثديها مكشوف لايجوز عندا كثر مشايخنا اه وقديقال ان صدر الامة عورة فى الصلاة لاخارجها لكنه مخالف للمذكور فى عامة الكتب من الاقتصار على ذكر البطن والظهر وقدم تفسيرهما ولايخفى ان الصدر غيرهما فينبغى ان يكون المعتمد انه ليس بعورة مطلقا (**قوله** واما جنبها) مجرور فى المتن فجعله الشارح بادخال اما مرفوعا على انه مبتدأ وحينئذ فهو مفرد لامثنى كما فى بعض النسخ والا لقال الشارح واما جنباها اه ح (**قوله** فتبع لهما) قال فى القنية الجنب تبع البطن ثم رمز وقال الاوجه ان مايلى البطن تبع له ومايلى الظهر تبع له اه وقصد الشارح اصلاح عبارة المتن فان ظاهرها يشعر بأن الجنب عضو مستقل مع انه تبع لغيره وتظهر ثمرة ذلك فيما يأتى لكن ذكر فى القنية ايضا قبل مامر لو رفعت يديها للشروع فى الصلاة فانكشف من كميها ربع بطنها او جنبها لايصح شروعها اى ومقتضاه ان الجنب عضو مستقل فهو قول آخر الا ان تكون أو بمعنى الواو تأمل (**قوله** كما قدرت) اى فورا قبل اداء ركن بعمل قليل وقيد بالقدرة اذ لو عجزت عن الستر لم تبطل صلاتها كما فى البحر (**قوله** والا) بأن سترت بعمل كثير أو بعد ركن لاتصح صلاتها بحر (**قوله** على المذهب) رد على الزيلعى تبعا للظهيرية حيث قيد الفساد باداء ركن بعد العلم بالعتق فان كثيرا من فروع المذهب من نظائر هذه المسئلة تدل على عدم اشتراط العلم كما بسطه فى البحر (**قوله** ينبغى الخ) اصل البحث لصاحب البحر واقره عليه اخوه صاحب النهر (**قوله** كما رجحوه فى الطلاق الدورى) وهو ان يقول لامرأته ان طلقتك فانت طالق قبله ثلاثا فاذا نجز عليها طلاقا فقد وجد الشرط فيقع الثلاث قبله ووقوعها قبله يقتضى عدم وقوعه فالقول بوقوعه باطل فاذا الغينا القبلية صار كأنه قال ان طلقتك فانت طالق ثلاثا فاذا طلق وقع عليها واحدة بتنجيزه وثنتان من الثلاث بتعليقه ح (**قوله** حتى شعرها) بالرفع عطفا على جميع ح (**قوله** النازل) اى عن الرأس بأن جاوز الاذن وقيد به اذ لاخلاف فيما على الرأس (**قوله** فى الاصح) صححه فى الهداية والمحيط والكافى وغيرها وصحح فى الخانية خلافه مع تصحيحه حرمة النظر اليه وهو رواية المنتقى واختاره الصدر الشهيد والاول اصح واحوط كما فى الحلية عن شرح الجامع لفخر الاسلام وعليه الفتوى كما فى المعراج (**قوله** فظهر الكف عورة) قال فى معراج الدراية مانصه اعترض بان استثناء الكف لايدل على ان ظهر الكف عورة لان الكف لغة يتناول الظاهر والباطن ولهذا يقال ظهر الكف واجيب بأن الكف عرفا واستعمالا لايتناول ظهره اه فظهر ان التفريع مبنى على الاستعمال العرفى لا اللغوى فافهم (**قوله** على المذهب) اى ظاهر الرواية وفى مختلفات قاضيخان وغيرها انه ليس بعورة وايده فى شرح المنية بثلاثة اوجه وقال فكان هو الاصح وان كان غير ظاهر الرواية وكذا ايده فى الحلية وقال مشى عليه فى المحيط وشرح الجامع لقاضيخان اه واعتمده الشرنبلالى فى الامداد (**قوله** على المعتمد) اى من اقوال ثلاثة مصححة ثانيها عورة مطلقا ثالثها عورة خارج الصلاة لافيها* اقول ولم يتعرض لظهر القدم وفى القهستانى عن الخلاصة اختلفت الروايات فى بطن القدم اه وظاهره انه لاخلاف فى ظاهره ثم رأيت فى مقدمة المحقق ابن الهمام المسماة بزاد

و) اما (جنبها) فتبع لهما ولو اعتقها مصلية ان استترت كما قدرت صحت والا لا علمت بعتقه أو لا على المذهب قال ان صليت صلاة صحيحة فأنت حرة قبلها فصلت بلا قناع ينبغى الغاء القبلية ووقوع العتق كما رجحوه فى الطلاق الدورى (وللحرة) ولو خنثى (جميع بدنها) حتى شعرها النازل فى الاصح (خلا الوجه والكفين) فظهر الكف عورة على المذهب (والقدمين) على المعتمد

قوله ولهذا يقال ظهر الكف اى بالاضافة الى الكف وجعل بعضهم الاضافة دليلا على انه ليس من الكف اذ لو كان من الكف لزم اضافة الجزء الى كله وفيه نظر لانه يقال رأس زيد ويد زيد اه منه

الفقير قال بعد تصحيح ان انكشاف ربع القدم مانع ولو انكشف ظهر قدمها لم تفسد وعزاه المصنف التمرتاشى فى شرحها المسمى (اعانة الحقير) الى الخلاصة ثم نقل عن الخلاصة عن المحيط ان فى باطن القدم روايتين وان الاصح انه عورة ثم قال اقول فاستفيد من كلام الخلاصة ان الخلاف انما هو فى باطن القدم واما ظاهره فليس بعورة بلا خلاف ولهذا جزم المصنف بعدم الفساد بانكشافه لكن فى كلام العلامة قاسم اشارة الى ان الخلاف ثابت فيه ايضا فانه قال بعد نقله ان الصحيح ان انكشاف ربع القدم يمنع الصلاة قال لان ظهر القدم محل الزينة المنهى عن ابدائها قال تعالى ولايضربن بأرجلهن ليعلم مايخفين من زينتهن اه كلام المصنف (**قوله** وصوتها) معطوف على المستثنى يعنى انه ليس بعورة ح (**قوله** على الراجح) عبارة البحر عن الحلية انه الاشبه وفى النهر وهو الذى ينبغى اعتماده ومقابله مافى النوازل نغمة المرأة عورة وتعلمها القرآن من المرأة احب قال عليه الصلاة والسلام التسبيح للرجال والتصفيق للنساء فلا يحسن ان يسمعها الرجل اه وفى الكافى ولاتلبى جهرا لان صوتها عورة ومشى عليه فى المحيط فى باب الاذان بحر قال فى الفتح وعلى هذا لو قيل اذا جهرت بالقراءة فى الصلاة فسدت كان متجها ولذا منعها عليه الصلاة والسلام من التسبيح بالصوت لاعلام الامام بسهوه الى التصفيق اه واقره البرهان الحلبى فى شرح المنية الكبير وكذا فى الامداد ثم نقل عن خط العلامة المقدسى ذكر الامام ابو العباس القرطبى فى كتابه فى السماع ولايظن من لافطنة عنده انا اذا قلنا صوت المرأة عورة انا نريد بذلك كلامها لان ذلك ليس بصحيح فانا نجيز الكلام مع النساء للاجانب ومحاورتهن عند الحاجة الى ذلك ولا نجيز لهن رفع اصواتهن ولا تمطيطها ولاتليينها وتقطيعها لما فى ذلك من استمالة الرجال اليهن وتحريك الشهوات منهم ومن هذا لم يجز ان تؤذن المرأة اه قلت ويشير الى هذا تعبير النوازل بالنغمة (**قوله** وذراعيها) معطوف على المستثنى ح (**قوله** على المرجوح) قال فى المعراج عن المبسوط وفى الذراع روايتان والاصح انها عورة اه قال فى البحر وصحح بعضهم انه عورة فى الصلاة لاخارجها والمذهب مافى المتون لانه ظاهر الرواية (**قوله** وتمنع المرأة الخ) اى تنهى عنه وان لم يكن عورة (**قوله** بل لخوف الفتنة) أى الفجور بها قاموس او الشهوة والمعنى تمنع من الكشف لخوف ان يرى الرجال وجهها فتقع الفتنة لانه مع الكشف قد يقع النظر اليها بشهوة (**قوله** كمسه) أى كما يمنع الرجل من مس وجهها وكفها وان أمن الشهوة الخ قال الشارح فى الحظر والاباحة وهذا فى الشابة اما العجوز التى لاتشتهى فلا بأس بمصافحتها ومس يدها ان أمن اه ثم كان المناسب فى التعبير ذكر مسئلة المس بعد مسئلة النظر بأن يقول ولا يجوز النظر اليه بشهوة كمسه وان أمن الشهوة الخ لان كلا من النظر والمس مما يمنع الرجل عنه والكلام فيما تمنع هى عنه (**قوله** لانه اغلظ) أى من النظر وهو علة لمنع المس عند أمن الشهوة أى بخلاف النظر فانه عند الامن لايمنع ط (**قوله** ثبت به) اى بالمس المقارن للشهوة بخلاف النظر لغير الفرج الداخل فلاتثبت به حرمة المصاهرة مطلقا ط (**قوله** ولايجوز النظر اليه بشهوة) اى الا لحاجة كقاض او شاهد يحكم او يشهد عليها لا لتحمل الشهادة وكخاطب يريد نكاحها فينظر ولو عن شهوة بنية السنة لاقضاء الشهوة وكذا مريد شرائها او

وصوتها على الراجح وذراعيها على المرجوح (وتمنع) المرأة الشابة (من كشف الوجه بين رجال) لالانه عورة بل (لخوف الفتنة) كمسه وان أمن الشهوة لانه أغلظ ولذا ثبت به حرمة المصاهرة كما يأتى فى الحظر (ولايجوز النظر اليه

مداواتها الى موضع المرض بقدر الضرورة كما سيأتى فى الحظر والتقييد بالشهوة يفيد جوازه بدونها لكن سيأتى فى الحظر تقييده بالضرورة و ظاهره الكراهة بلا حاجة داعية قال فى التتارخانية وفى شرح الكرخى النظر الى وجه الاجنبية الحرة ليس بحرام ولكنه يكره لغير حاجة اه (**قوله** بشهوة) لم أر تفسيرها هنا والمذكور فى المصاهرة انه فيمن ينتشر بالانتشار اوزيادته ان كان موجودا وفى المرأة والفانى يميل القلب والذى تفيده عبارة مسكين فى الحظر انها ميل القلب مطلقا ولعله الانسب هنا اه ط قلت يؤيده مافى (القول المعتبر فى بيان النظر) لسيدى عبد الغنى بيان الشهوة التى هى مناط الحرمة ان يتحرك قلب الانسان ويميل بطبعه الى اللذة وربما انتشرت آلته ان كثر ذلك الميلان وعدم الشهوة ان لا يتحرك قلبه الى شئ من ذلك بمنزلة من نظر الى ابنه الصبيح الوجه وابنته الحسناء اه وسيأتى تمام الكلام على ذلك فى كتاب الحظر والاباحة (**قوله** كوجه امرد) هو الشاب الذى طر شاربه ولم تنبت لحيته قاموس قال فى الملتقط الغلام اذا بلغ مبلغ الرجال ولم يكن صبيحا فحكمه حكم الرجال وان كان صبيحا فحكمه حكم النساء وهو عورة من فرقه الى قدمه قال السيد الامام ابو القاسم يعنى لايحل النظر اليه عن شهوة واما الخلوة والنظر اليه لا عن شهوة لا بأس به و لهذا لم يؤمر بالنقاب اه اقول وهذا شامل لمن نبت عذاره بل بعض الفسقة يفضله على الامرد خالى العذار والظاهر ان طرور الشارب وبلوغه مبلغ الرجال غير قيد بل هو بيان لغايته وان ابتداءه من حين بلوغه سنا تشتهيه النساء اولوكان صغيرة لاشتهيت فيه للرجال والمراد من كونه صبيحا ان يكون جميلا بحسب طبع الناظر ولوكان اسود لان الحسن يختلف باختلاف الطبائع ويستفاد من تشبيه وجه المرأة بوجه الامرد ان حرمة النظر اليه بشهوة اعظم اثما لان خشية الفتنة به اعظم منها ولانه لايحل بحال بخلاف المرأة كما قالوا فى الزنا واللواطة ولذا بالغ السلف فى التنفير منهم وسموهم الانتان لاستقذارهم شرعا قال بعضهم قال ابن القطان اجمعوا على انه يحرم النظر الى غير الملتحى بقصد التلذذ بالنظر وتمتع البصر بمحاسنه واجمعوا على جوازه بغير قصد اللذة والناظر مع ذلك آمن الفتنة (**قوله** فانه يحرم الخ) أتى بالفاء لانه دليل على المتن لانه اذا حرم مع الشك فى وجودها ففى وجودها بالفعل اولى ح (**قوله** كما اعتمده الكمال) اى بناء على مايظهر من عبارته المنقولة عقب هذا بقوله قال الخ وكان المناسب ان يقول حيث قال (**قوله** لاعورة للصغير جدا) وكذا الصغيرة كما فى السراج فيباح النظر والمس كما فى المعراج قال ح وفسره شيخنا بأبن اربع فما دونها ولم ادر لمن عزاه اه اقول قد يؤخذ مما فى جنائز الشرنبلالية ونصه واذا لم يبلغ الصغير والصغيرة حد الشهوة يغسلهما الرجال والنساء وقدره فى الاصل بأن يكون قبل ان يتكلم اه (**قوله** ثم تغلظ) قيل المراد انه يعتبر الدبر وماحوله من الاليتين والقبل وماحوله يعنى انه يعتبر فى عورته ماغلظ من الكبير ويحتمل انهما قبل ذلك من المخفف فالنظر اليهما عند عدم الاشتهاء اخف اليهما من النظر بعد وليحرر ط (**قوله** ثم كبالغ) اى عورته تكون بعد العشرة كعورة البالغين و فى النهر كان ينبغى اعتبار السبع لامرها بالصلاة اذا بلغا هذا السن اه ط اقول سيأتى فى الحظر ان الامة اذا بلغت حد الشهوة لاتعرض على البيع فى ازار واحد يستر مابين السرة والركبة لان ظهرها و بطنها

مطلب
فى النظر الى وجه الامرد

بشهوة كوجه أمرد) فأنه يحرم النظر الى وجهها ووجه الامرد اذا شك فى الشهوة امابدونها فيباح ولو جميلا كما اعتمده الكمال قال فحل النظر منوط بعدم خشية الشهوة مع عدم العورة و فى السراج لاعورة للصغير جدا ثم مادام لم يشته فقبل ودبر ثم تغلظ الى عشر سنين ثم كبالغ وفى الاشباه يدخل على النساء

عورة اه فقد اعطوها حكم البالغة من حين بلوغ حد الشهوة واختلفوا فى تقدير حد الشهوة فقيل سبع وقيل تسع وسيأتى فى باب الامامة تصحيح عدم اعتباره بالسن بل المعتبر ان تصلح للجماع بأن تكون عبلة ضخمة وهذا هو المناسب اعتباره هنا فتدبر (**قوله** الى خمسة عشر) صوابه خمس عشرة لان المعدود مؤنث مذكور اه ح ولايخفى ان الغاية غير داخلة والا فهو بالغ بالسن فلا يحل له النظر والدخول لانه مكلف كما لو بلغ بالاحتلام ولو فيما قبل ذلك * (تتمة) * سيأتى فى الحظر ان الذمية كالرجل الاجنبى فى الاصح فلا تنظر الى بدن المسلمة وان كل عضو لايجوز النظر اليه قبل الانفصال لايجوز بعده كشعر عانته وشعر رأسها وعظم ذراع حرة ميتة وساقها وقلامة ظفر رجلها دون يدها وان النظر الى ملاءة الاجنبية بشهوة حرام وسيأتى تمام الفوائد المتعلقة بذلك هناك (**قوله** ويمنع الخ) هذا تفصيل ما اجمله بقوله وستر عورته ح (**قوله** حتى انعقادها) منصوب عطفا على محذوف اى ويمنع صحة الصلاة حتى انعقادها والحاصل انه يمنع الصلاة فى الابتداء ويرفعها فى البقاء ح (**قوله** قدر اداء ركن) أى بسنته منية قال شارحها وذلك قدر ثلاث تسبيحات اه وكأنه قيد بذلك حملا للركن على القصير منه للاحتياط والا فالقعود الاخير والقيام المشتمل على القراءة المسنونة اكثر من ذلك ثم ماذكره الشارح قول ابى يوسف واعتبر محمد اداء الركن حقيقة والاول المختار للاحتياط كما فى شرح المنية واحترز عما اذا انكشف ربع عضو اقل من قدر اداء ركن فلا يفسد اتفاقا لان الانكشاف الكثير فى الزمان القليل عفو كالانكشاف القليل فى الزمن الكثير وعما اذا ادى مع الانكشاف ركنا فانها تفسد اتفاقا قال ح واعلم ان هذا التفصيل فى الانكشاف الحادث فى اثناء الصلاة اما المقارن لابتدائها فانه يمنع انعقادها مطلقا اتفاقا بعد ان يكون المكشوف ربع العضو وكلام الشارح يوهم ان قوله قدر اداء ركن قيد فى منع الانعقاد ايضا اه (**قوله** بلا صنعه) فلو به فسدت فى الحال عندهم قنية قال ح اى وان كان اقل من اداء ركن اه وفى الخانية اذا طرح المقتدى فى الزحمة امام الامام اوفى صف النساء اومكان نجس اوحولوه عن القبلة اوطرحوا ازاره اوسقط عنه ثوبه اوانكشفت عورته ففيما اذا تعمد ذلك فسدت صلاته وان قل والا فان ادى ركنا فكذلك والا فان مكث بعذر لاتفسد فى قولهم والا ففى ظاهر الرواية عن محمد تفسد اه لكن فى الخانية ايضا مايدل على عدم اشتراط قوله بلا صنع فأنه قال لو تحول الى مكان نجس ان لم يمكث على النجاسة قدر ادنى ركن جازت صلاته والا فلا وكذا فى منية المصلى قال وكذا ان رفع نعليه وعليهما قذر مانع ان ادى معهما ركنا فسدت وذكر نحو ذلك فى الحلية عن الذخيرة والبدائع وغيرهما ثم قال والاشبه الفساد مع التعمد الا لحاجة كرفع نعله لخوف الضياع مالم يؤد ركنا كما فى الخلاصة وتمامه فيما علقناه على البحر (**قوله** على المعتمد) رد على الكرخى حيث قال المانع فى الغليظة مازاد على الدرهم قياسا على النجاسة المغلظة كذا فى البحر ح (**قوله** والغليظة الخ) لايظهر فرق بينها وبين الخفيفة الا من حيث ان حرمة النظر اليها اشد وفى الظهيرية حكم العورة فى الركبة اخف منه فى الفخذ فلو رأى غيره مكشوف الركبة ينكر عليه برفق ولا ينازعه ان لج وفى الفخذ بعنف ولا يضربه ان لج وفى السوأة يؤدبه على ذلك ان لج اه قال فى البحر وهو يفيد ان لكل مسلم التعزير

الى خمسة عشر سنة حسب (ويمنع) حتى انعقادها (كشف ربع عضو) قدر اداء ركن بلا صنعه (من) عورة (غليظة اوخفيفة) على المعتمد (والغليظة قبل ودبر وماحولهما والخفيفة

بالضرب فانه لم يقيده بالقاضى (قوله ماعدا ذلك) افرد اسم الاشارة وان تعدد المشار اليه بتأويل المذكور * (تتمة) * اعضاء عورة الرجل ثمانية * الاول الذكر وماحوله * الثانى الانثيان وماحولهما * الثالث الدبر وماحوله * الرابع والخامس الاليتان * السادس والسابع الفخذان مع الركبتين * الثامن مابين السرة الى العانة مع مايحاذى ذلك من الجنبين والظهر والبطن * وفى الامة ثمانية ايضا الفخذان مع الركبتين والاليتان والقبل مع ماحوله والدبر كذلك والبطن والظهر مع ماليهما من الجنبين * وفى الحرة هذه الثمانية ويزاد فيها ستة عشر الساقان مع الكعبين والثديان المنكسران والاذنان والعضدان مع المرفقين والذراعان مع الرسغين والصدر والرأس والشعر والعنق وظهرا الكفين وينبغى ان يزاد فيها أيضا الكتفان ولايجعلان مع الظهر عضوا واحدا بدليل انهم جعلوا ظهر الامة عورة دون كتفيها وكذلك بطنا القدمين عورة فى رواية أى وهى الاصح كما قدمناه عن اعانة الحقير للمصنف فتصير ثمانية وعشرين كذا حرره ح قلت وقدمنا عن التتارخانية ان صدر الامة وثدييها عورة وقدمنا ايضا عن القنية ان جنبيها عورة مستقلة على احد قولين وعليه فتزاد الامة خمسة على الثمانية المارة فتصير اعضاؤها ثلاثة عشر والله تعالى اعلم (قوله بالاجزاء) المراد بها الكسور المصطلح عليها فى الحساب وهى النصف والربع والثلث الخ مثاله انكشف ثمن فخذه من موضع وثمن ذلك الفخذ من موضع آخر يجمع الثمن الى الثمن حسابا فيكون ربعا فيمنع ولو انكشف ثمن من موضع من فخذه ونصف ثمن ذلك الفخذ من موضع آخر لايمنع ح (قوله والا فبالقدر) اى المساحة فان بلغ المجموع بالمساحة ربع ادناها أى ادنى الاعضاء المنكشف بعضها كما لو انكشف نصف ثمن الفخذ ونصف ثمن الاذن من المرأة فأن مجموعهما بالمساحة اكثر من ربع الاذن التى هى ادنى العضوين المنكشفين وهذا التفصيل ذكره ابن ملك فى شرح المجمع موافقا لما فى الزيادات وقوله فى البحر انه تفصيل لادليل عليه ممنوع كما حققه فى النهر ح قلت وعلى هذا التفصيل اعنى اعتبار ربع ادنى الاعضاء المنكشفة لاربع مجموعها مشى فى القنية والحلية وشرح الوهبانية والامداد وشرح (زاد الفقير) للمصنف خلافا للزيلعى وان تبعه فى الفتح والبحر فتدبر وقد اوضحنا ذلك فيما علقناه على البحر (قوله عن غيره) اى عن رؤية غيره من الجوانب لامن الاسفل وقوله ولو حكما اى ولو كانت الرؤية حكمية كما فى المكان المظلم او المكان الخالى فان العورة فيها مرئية حكما فيشترط سترها فيه ولايصح كون المعنى ولو كان الستر حكما لانه يصير المعنى يشترط ستر العورة ولو كان ذلك الستر المشروط حكما واذا ستر العورة فى الظلمة بثوب كان ذلك سترا حقيقة وحكما لافى حكم الشرع فقط فافهم (قوله به يفتى) لانه روى عن ابى حنيفة وابى يوسف نصا انه لاتفسد صلاته كما فى المنية وغيرها (قوله فلو رآها من زيقه) اى ولو حكما بأن كان بحيث لو نظر رآها كما فى البحر وزيق القميص بالكسر مااحاط بالعنق منه قاموس (قوله وان كره) لقوله فى السراج فعليه ان يزره لماروى عن سلمة بن الاكوع قال قلت يارسول الله اصلى فى قميص واحد فقال زره عليك ولو بشوكة بحر ومفاده الوجوب المستلزم تركه للكراهة ولاينافيه مامر من نصهما على انها لاتفسد فكان هذا هو المختار كما فى شرح المنية وتمامه فيما علقناه على البحر (قوله لايصف ماتحته) بأن لايرى منه

ماعدا ذلك) من الرجل والمرأة وتجمع بالاجزاء لو فى عضو واحد والا فبالقدر فأن بلغ ربع أدناها كاذن منع (والشرط سترها عن غيره) ولو حكما كمكان مظلم (لا) سترها (عن نفسه) به يفتى فلو رآها من زيقه لم تفسد وان كره (وعادم ساتر) لايصف ماتحته

لون البشرة احترازا عن الرقيق ونحو الزجاج (قوله ولايضر التصاقه) اى بالألية مثلا وقوله وتشكله من عطف المسبب على السبب وعبارة شرح المنية امالو كان غليظا لايرى منه لون البشرة الا انه التصق بالعضو وتشكل بشكله فصار شكل العضو مرئيا فينبغى ان لايمنع جواز الصلاة لحصول الستر اه قال ط وانظر هل يحرم النظر الى ذلك المتشكل مطلقا او حيث وجدت الشهوة اه قلت سنتكلم على ذلك فى كتاب الحظر والذى يظهر من كلامهم هناك هو الاول (قوله ولو حريرا) تعميم للساتر قال فى الامداد لان فرض الستر اقوى من منع لبس الحرير فى هذه الحالة (قوله اوماء كدرا) اى بحيث لاترى منه العورة (قوله ان وجد غيره) قيد فى عدم اجزاء الستر بالصافى ومفهومه انه ان لم يجد غيره وجب الستر به وكأنه لان فيه تقليل الانكشاف اه ح قلت ومفهومه ايضا كما اقتضاه سياق الكلام فى عادم الساتر انه لايجوز فى الماء الكدر اذا وجد ساترا مع ان كلام السراج والبحر يفيد الجواز مطلقا ثم رأيت صاحب النهر صرح بذلك حيث قال ان الفرق بين الصافى وغيره يؤذن بان له ثوبا اذ العادم له يستوى فى حقه الصافى وغيره اه لكن قوله يستوى فيه الصافى وغيره فيه نظر لانه اذا جاز الستر بالماء الكدر مع القدرة على ساتر غيره صار ساترا حقيقة فيتعين عند العجز عن ساتر غيره لان الماء الصافى غير ساتر والالجاز عند عدم العجز هذا وذكر فى البحر انه لايصح تصوير الصلاة فى الماء الا فى صلاة الجنازة وعلله فى النهر بانه اذا كان له ثوب وصلى فى الماء الكدر لايجوز له الايماء للفرض اى لقدرته على ان يصلى خارج الماء بالثوب بركوع وسجود لكن قال الشيخ اسمعيل ولى فى الكلامين نظر لامكان تصوير ركوعه وسجوده فى الماء الكدر بحيث لايظهر من بدنه شئ اذا سد منافذه بل مايفعله الغطاس فى استخراج الغريق ابلغ من ذلك اه اقول ان فرض امكان ذلك فقد يقال لايبقى ذلك ساترا لانه حين سجوده وارتفاع الماء فوقه لايصير مستورا ويصير كما لو صلى عريانا تحت خيمة مستورة الجوانب كلها او فى مكان مظلم او كما لو دخل فى كيس مثلا وصلى فيه فان الظاهر انه لاتصح صلاته بخلاف مالو اخرج رأسه من الكيس وصلى لانه يصير مستورا كما لو وقف فى الماء الكدر ورأسه خارج وصلى على الجنازة ثم رأيت فى الحاوى الزاهدى من كتاب الكراهية والاستحسان مانصه والمريض اذا لم يخرج رأسه من اللحاف لاتجوز صلاته فانه كالعارى اه اى اذا صلى تحت اللحاف وهو مكشوف العورة بالايماء لاتصح لانه غير مستور العورة وهذا يؤيد مابحثناه فى مسئلة الكيس ولله الحمد والحاصل ان الشرط هو ستر عورة المصلى لاستر ذات المصلى فمن اختفى فى خلوة او ظلمة او خيمة وهو عريان فذاته مستورة وعورته مكشوفة وذلك لايسمى ساترا ومثله لو غطس فى ماء كدر فتأمل (قوله وهل تكفيه الظلمة الخ) لايظهر لهذا الكلام ثمرة لانه حيث فقد الساتر صلى كيف كان اى فى ظلمة او فى ضوء ولعل مراده ماذكره فى البحر وعبارته والافضل ان يصلى قاعدا ببيت او صحراء فى ليل او نهار قال ومن المشايخ من خصه بالنهار اما بالليل فيصلى قائما لان ظلمة الليل تستر عورته ورد بانه لاعبرة بها ورد بالفرق بين حالة الاختيار والاضطرار اه ط (قوله فى مجمع الانهر) هو شرح الملتقى لشيخى زاده ح (قوله كما فى الصلاة) كذا قاله فى منية المصلى

ولا يضر التصاقه وتشكله ولو حريرا او طينا يبقى الى تمام صلاته اوماء كدرا لا صافيا ان وجد غيره وهل تكفيه الظلمة فى مجمع الانهر بحثا نعم فى الاضطرار لا الاختيار (يصلى قاعدا) كما فى الصلاة

قال فى البحر فعليه يختلف فى الرجل والمرأة فهو يفترش وهى تتورك (**قوله** وقيل مادا رجليه) اى ويضع يديه على عورته الغليظة والاول اولى لانه اكثر سترا مع مافى هذا من مد الرجلين الى القبلة بحر وحلية لكن فى شرح المنية الكبير ان الثانى اولى لزيادة الستر فيه وهو المذكور فى شروح الهداية وغيرها اه قلت وهو الصواب لان من جعل مقعدته على رجليه كما فى تشهد الصلاة تظهر عورته الغليظة حالة الايماء للركوع والسجود اكثر ممن جعل مقعدته على الارض كما هو محسوس مشاهد ولو جلس متربعا يظهر منه القبل فلذا اغتفروا مد رجليه نحو القبلة فلاجرم انه مشى عليه شراح الهداية وغيرهم كصاحب الذخيرة والسراج والدرر والتبيين ونور الايضاح والخلاف فى الاولوية كما لايخفى ونبه عليه فى النهر (**قوله** وقائما بايماء) كذا فى القهستانى عن الزاهدى ونقله فى البحر عن ملتقى البحار وقال وظاهر الهداية انه لايجوز ثم ذكر بعد نحو ورقة بحثا رجح به ما فى الهداية والبحث مأخوذ من الحلية فراجعه وقال فى البحر ايضا وينبغى ان يكون هذا دون الرابع فى الفضل اى دون القيام بركوع وسجود للاختلاف فى صحته وان كان ستر العورة فى الرابع اكثر اه قلت فكان الاولى للشارح تأخيره عن الرابع ليكون الذكر فى الاربعة على وفق الترتيب فى الافضلية (**قوله** لان الستراهم الخ) اى لانه فرض فى الصلاة وخارجها والاركان فرائض الصلاة لاغير وقد اتى ببدلها وانما جاز القيام لانه وان ترك فرض الستر فقد كمل الاركان الثلاثة بدائع واراد بالاركان الثلاثة القيام والركوع والسجود وظاهره انه لايجوز الايماء قائما لان فيه ترك فرض الستر بلا تكميل للثلاثة ومن هنا نشأ ترجيح صاحب البحر والحلية لظاهر مامر عن الهداية (**قوله** ولو ابيح له ثوب الخ) فى التتارخانية ولو كان بحضرته من له ثوب يسأله فان لم يعطه صلى عريانا ولو وجد فى خلال صلاته ثوبا استقبل اه وظاهره لزوم السؤال لكن ينبغى تقييده بما اذا غلب على ظنه عدم المنع كما فى المتيمم (**قوله** هو الاظهر) كذا فى شرح المنية الصغير وقدمنا فى التيمم عن الفتح وغيره انه لو وعد بدلو اوثوب يستحب له التأخير مالم يخف فوت الوقت عنده وعندهما يجب وان خاف فوته كما لو وعد بالماء فانه ينتظر اتفاقا وقدمنا ان ظاهر كلامهم ترجيح قول الامام وبه جزم فى المنية وتقدم ايضا انه يندب لراجى الماء ان يؤخر الى آخر الوقت المستحب (**قوله** كراجى ماء) اى كمن رجا حصول الماء فانه يندب له ان يؤخر الى آخر الوقت المستحب كمامر فى التيمم وهذا تنظير لاقياس حتى يرد ان الظاهر قياس مسئلة الثوب على الماء الموعود فيجب الانتظار وان فات الوقت فافهم (**قوله** وثوب ومكان) فانه اذا رجا وجود الثوب يؤخر مالم يخف فوت الوقت كطهارة المكان قنية اى كما اذا كان محبوسا مثلا فى مكان نجس ويرجو رجاء قويا الخروج منه فانه يؤخر مالم يخف الفوت والظاهر ان هذا التأخير مستحب ايضا كنظائره المارة (**قوله** ينبغى ذلك) اى قياسا على الماء والبحث للبحر وتبعه فى النهر وقال ولم يذكروه واقول قدمنا المسئلة منقولة عن السراج وان فيها قولين وفى تيمم مواهب الرحمن ويجب ان يشترى الماء والثوب بمثل الثمن ان فضل عن نفقته لابزيادة غبن فاحش ولله الحمد (**قوله** ليس باصلى الخ) اى ليس باصلى النجاسة وانما المراد ما نجاسته

وقيل مادا رجليه (موميا بركوع وسجود وهو افضل من صلاته) قاعدا يركع ويسجد و (قائما) بايماء او (بركوع وسجود) لان الستر اهم من اداء الاركان (ولو ابيح له ثوب) ولو باعارة (ثبتت قدرته) هو الاصح ولو وعد به ينتظر ما لم يخف فوت الوقت هو الاظهر كراجى ماء وثوب وطهارة مكان وهل يلزمه الشراء بثمن مثله ينبغى ذلك (ولو وجد ما) اى ساترا (كله نجس) ليس باصلى كجلد ميتة لم يدبغ

قوله ومكان هكذا بخطه والذى فى نسخ الشارح وطهارة مكان وهو اظهر تأمل اه مصححه

عارضة كالبول والدم كما فى النهر لكن فى كون جلد الميتة نجس الاصل نظر لان نجاسته عارضة بالموت تأمل (**قوله** فانه لايستر به فيها) لان نجاسته اغلظ لعدم زوالها بالماء بحر (**قوله** بل خارجها) ظاهره وجوب الستر به حيث لم يجد غيره وقدمر اول الباب ان له لبس ثوب نجس فى غير صلاة (**قوله** ندب صلاته فيه) اى بالقيام والركوع والسجود ح (**قوله** وجاز الايماء كما مر) اى عاريا بأن فعل احدى الصور الاربع السابقة ولو قال وجاز ان يفعل كما مر لكان اولى ط اى لان بعض تلك الصور لاايماء فيها (**قوله** واستحسنه فى الاسرار) لكن نازعه فى الفتح (**قوله** اذ الربع كالكل) اى يقوم مقامه فى مواضع كما فى حلق المحرم ربع رأسه وكما فى كشف العورة (**قوله** وهذا اذا لم يجد الخ) فان وجد فى الصورتين وجب استعماله كما فى البحر (**قوله** فيتحتم لبس اقل ثوبيه نجاسة) تبع فيه صاحب النهر وليس على اطلاقه لما فى الحلية ان كانت النجاسة فى كل منهما غليظة فقالوا ان لم تبلغ فى كل منهما الربع تخير والمستحب الصلاة فى اقلهما نجاسة وان بلغت الربع فى احدهما فقط تعين الآخر وان زاد عليه فى كل منهما ولم تبلغ ثلاثة ارباع تخير وان بلغتها فى احدهما واستوعبت الآخر تعين ما ربعه طاهر وان كانت النجاسة خفيفة لم أره ومقتضى التخريج على مامر ان يتخير مالم تزد فى احدهما على ثلاثة ارباعه او تستوعبه والا تعين ما ربعه فصاعدا طاهر اه وذكر نحوه ح عن الهندية والزيلعى والخلاصة (**قوله** ببليتين) اى بفعل احداهما غير عين لا بفعلهما معا (**قوله** فان تساويا) اى من حيث المنع من الصلاة بلا مرجح معتبر وان لم يستويا فى قدر النجاسة وقوله وان اختلفا اى بأن كان مافى احدهما مانعا دون مافى الآخر اوكان مافى كل منهما مانعا لكن وجد فى احدهما مرجح يقيمه مقام الكل كطهارة الربع او نجاسته وبهذا التقرير ينطبق الضابط على ماذكرناه من الفروع فاذا كانت النجاسة فى كل منهما اكثر من قدر الدرهم لكن لم تبلغ الربع تخير وان كانت فى احدهما اكثر من الآخر لتساويهما فى المنع بلا مرجح بخلاف ما اذا بلغت ربع احدهما لترجحه باقامتهم الربع مقام الكل وتقرير الباقى ظاهر مما قلنا فافهم (**قوله** اختار الاخف) نظيره جريح لو سجد سال جرحه والا لا فانه يصلى قاعدا موميا لان ترك السجود اهون من الصلاة مع الحدث لجواز تركه اختيارا فى التنفل على الدابة زيلعى (**قوله** لانه لما سقط الخ) الاولى التعليل بقوله عليه الصلاة والسلام لاتصلى حائض بغير قناع لان تعليله يفهم ان كل ما سقط ستره بعذر الرق كالكتفين والساقين يسقط بالصبا وليس كذلك افاده ح تأمل وفى احكام الصغار للاستروشنى وجواز صلاة الصغيرة بغير قناع استحسان لانه لاخطاب مع الصبا والاحسن ان تصلى بقناع لانها انما تؤمر بالصلاة للتعود فتؤمر على وجه يجوز أداؤها بعد البلوغ ثم قال المراهقة اذا صلت بغير قناع لاتؤمر بالاعادة استحسانا وان صلت بغير وضوء تؤمر ولو صلت عريانة تعيد وفى كل موضع تعيد البالغة الصلاة فهى تعيد على سبيل الاعتياد اه (**قوله** لايجب) لان مادون الربع لايعطى له حكم الكل والستر افضل تقليلا للانكشاف زيلعى ومثله فى الحلية عن المحيط والخلاصة والكافى (**قوله** زاد الحلبى) اى فى شرحه الصغير ح (**قوله** مطلقا) اى سواء كان يستر الربع او الاقل ط (**قوله** فتأمل) اشار الى امكان الجواب بحمل كلام الكمال على غير الرأس لانه أخف بدليل صحة صلاة

(فأنه لايستر به فيها) اتفاقا بل خارجها ذكره الوانى (او اقل من ربعه طاهر ندب صلاته فيه) وجاز الايماء كما مر وحتم محمد لبسه واستحسنه فى الاسرار وبه قالت الثلاثة (ولو) كان (ربعه طاهرا صلى فيه حتما) اذ الربع كالكل وهذا اذا لم يجد مايزيل به النجاسة او يقللها فيتحتم لبس اقل ثوبيه نجاسة * والضابط ان من ابتلى ببليتين فأن تساويا خير وان اختلفا اختار الاخف (ولو وجدت) الحرة البالغة (ساترا يستر بدنها مع ربع رأسها يجب سترها) فلو تركت ستر رأسها اعادت بخلاف المراهقة لانه لما سقط بعذر الرق فبعذر الصبا اولى (ولو) كان يستر (اقل من ربع الرأس لا يجب بل يندب لكن قوله (ولو وجد) المكلف (ما يستر به بعض العورة وجب استعماله) ذكره الكمال زاد الحلبى وان قل يقتضى وجوبه مطلقا فتأمل

المراهقة مع كشف الرأس دون غيره افاده ح اقول والاحسن الجواب بحمل أل فى العورة على جنس الأفراد لاجنس الاجزاء اى اذا وجد مايستر بعض افراد العورة بأن كان يستر اصغرها كالقبل اوالدبر دون اكبرها وجب استعماله بدليل قوله بعده ويستر القبل والدبر الخ وقوله فى المعراج ولو وجد مايستر به بعض العورة ستر القبل والدبر بالاتفاق اه وهو معنى مافى البحر عن المبتغى ان كان عنده قطعة يستر بها اصغر العورات فسدت والافلا اه وحينئذ فلا منافاة بين كلامهم اذليس فيه على هذا الحمل مايقتضى وجوب ستر مادون ربع عضو من العورة حتى يخالف ماقدمناه عن الزيلعى والمحيط والخلاصة والكافى من ان ما دون الربع لايعطى له حكم الكل واما قول الحلبى وان قل فيحتاج لنقل والا فلا يعارض كلام ائمة المذهب اللهم الاان يراد مايستر عضوا كاملا كالدبر مثلا والافلو وجدت المرأة ما يستر مابين السرة والركبة وعندها خرقة قدر الظفر مثلا يبعد كل البعد الزامها بالستر بها هذا ماظهر لى من فيض الفتاح العليم (**قوله** وقيل القبل) لانه يستقبل به القبلة ولانه لايستر بغيره والدبر يستر بالاليتين بحر عن السراج (**قوله** والتعليل) اى للقول الاول بأنه افحش الخ وهو مراد صاحب النهر بقوله والتعليل الثانى لان ماذكره الشارح اولا ذكره فى النهر ثانيا فافهم (**قوله** بالايماء) عبارة النهر قاعدا بالايماء (**قوله** تعين ستر القبل) لعدم العلة وهى زيادة الفحش فى الركوع والسجود اقول وهذا انما يظهر لو قعد متربعا اما لو قعد مادا رجليه الى القبلة اوقعد كالمتشهد كما مشى عليه فيما مر يتعين ستر الدبر لانه يمكنه جعل الذكر والخصيتين تحت الفخذين واما الدبر فانه ينكشف حالة الايماء فيتعين ستره تأمل (**قوله** ثم فخذه) بالنصب عطفا على قول المتن القبل والدبر وعبارة شرح المنية ويقدم فى الستر ماهو اغلظ كالسوأتين ثم الفخذ ثم الركبة وفى المرأة بعد الفخذ البطن والظهر ثم الركبة ثم الباقى على السواء اه وأفاد بقوله كالسوأتين ان ستر نحو الالية والعانة مثلهما فيقدم على الفخذ فافهم (**قوله** اويقللها) كذا فى شرح المنية والظاهر تقييده بما يقللها عن الدرهم او عن ربع الثوب والافلو كانت اكثر من الدرهم ودون الربع واذا قللها تبقى أكثر من الدرهم لايجب التقليل لما مر عن الحلية وغيرها من انه لوله ثوبان لم تبلغ نجاسة كل الربع يتخير فتدبر (**قوله** لبعده ميلا) صرح به فى السراج وأشار به الى ان عدم الوجود يكون حقيقة وحكما (**قوله** اولعطش) اى خوفه حالا اومآلا على نفسه اوعلى من تلزمه مؤنته فأنه لايلزمه ازالة تلك النجاسة شرح المنية ومثله خوف العدو وعدم وجود ثمنه ونحو ذلك كما فى الاحكام عن البرجندى (**قوله** صلى معها اوعاريا) اى ان كان الطاهر اقل من ربع الثوب والاتعينت صلاته به كما مر (**قوله** ولااعادة عليه) اى اذا وجد المزيل وان بقى الوقت قهستانى (**قوله** وينبغى) البحث لصاحب الحلية وقال ولعلهم لم يذكروه هنا للعلم به مما مر فى التيمم وتبعه فى البحر وغيره فافهم (**قوله** عن مزيل) اى للنجاسة فى مسئلتنا وقوله وعن ساتر اى للعورة فى المسئلة التى قبلها (**قوله** كما مر) اى نظير مامر فى باب التيمم مما ذكروه من التفصيل فى عدم القدرة على الماء فافهم (**قوله** ثم هذا للمسافر) الاولى ان يقول وقيدنا بالمسافر وكأنه يشير بهذا الى رد

(ويستر القبل والدبر) اولا (فأن وجد مايستر احدهما) قيل (بستر الدبر) لانه افحش فى الركوع والسجود وقيل القبل حكاهما فى البحر بلا ترجيح وفى النهر الظاهر ان الخلاف فى الاولوية والتعليل يفيد انه لوصلى بالايماء تعين ستر القبل ثم فخذه ثم بطن المرأة وظهرها ثم الركبة ثم الباقى على السواء (واذا لم يجد) المكلف المسافر (مايزيل به نجاسته) او يقللها لبعده ميلا اولعطش (صلى معها) او عاريا (ولااعادة عليه) وينبغى لزومها لو العجز عن مزيل وعن ساتر بفعل العباد كما مر فى التيمم ثم هذا للمسافر

مافى شرح المنية من ان التقييد بالمسافر باعتبار الغالب اذلافرق بينه وبين غيره (**قوله** لان للمقيم الخ) اسم ان ضمير الشان محذوف وللمقيم يتعلق بيشترط والجملة خبر ان وضمير يملكه للساتر وعبارة القهستانى هكذا والتقييد بالمسافر لان للمقيم اشتراط طهارة مايستر العورة وان لم يملكه كما فى النظم وغيره اه ح قلت فاسقط الشارح لفظ طهارة وحاصل المعنى انه لاتصح صلاة المقيم بساتر نجس وان لم يملك الطاهر بناء على ان المقيم لايتحقق عجزه عن الماء او غيره من المائعات المزيلة لان المصر ونحوه مظنة وجود ذلك ولذا لم يجز له التيمم فى المصر لكن هذا قولهما والمفتى به قوله حيث تحقق العجز كما مر ومقتضاه ان يكون هنا كذلك فافهم (**قوله** بالاجماع) اى لابقوله تعالى وماامروا الاليعبدوا الله مخلصين له الدين فان المراد بالعبادة هنا التوحيد ولابقوله عليه الصلاة والسلام انما الاعمال بالنيات لان المراد ثوابها ولاتعرض فيه للصحة وتمامه فى ح (**قوله** وهى الارادة) النية لغة العزم والعزم هو الارادة الجازمة القاطعة والارادة صفة توجب تخصيص المفعول بوقت وحال دون غيرهما اى ترجح احد المستويين وتخصصه بوقت وحال اى كيفية وحالة مخصوصة وبه علم ان النية ليست مطلق الارادة بل هى الارادة الجازمة (**قوله** المرجحة) نعت للارادة قصد به تفسيرها ح (**قوله** اى ارادة الصلاة الخ) لما عرف مطلق النية بين المعنى المراد بها هنا الذى هو من شروط الصلاة والا فالنية غير خاصة بالصلاة قال ط والمراد بقوله على الخلوص الاخلاص لله تعالى على معنى انه لايشرك معه غيره فى العبادة اه اقول هذا يوهم انها لاتصح مع الرياء مع ان الاخلاص شرط للثواب لاللصحة كما سيأتى فى الفروع انه لوقيل لشخص صل الظهر ولك دينار فصلى بهذه النية ينبغى ان يجزيه وانه لارياء فى الفرائض فى حق سقوط الواجب فهذا يقتضى صحة الشروع مع عدم الاخلاص فليتأمل ثم رأيت الحموى فى حواشى الاشباه اعترضه بقوله فيه ان هذا انما يستقيم فى عبادة يترتب عليها ثواب لاالمنهيات المترتب عليها عقاب اه (**قوله** لامطلق العلم الخ) اى ليست النية مطلق العلم بالمنوى اى سواء كان مع قصد وارادة جازمة اولا وهذا رد على ماعن محمد بن سلمة من انه اذا علم عند الشروع اى صلاة يصلى فهذا القدر نية وكذا فى الصوم كما اوضحه فى الدرر قال فى الاحكام لكن فى المفتاح وشرح ابن ملك ان مراد ذلك القائل ان من قصد صلاة فعلم انها ظهر اوعصر اونفل اوقضاء يكون ذلك نية فلايحتاج الى نية اخرى للتعيين اذا وصلها بالتحريمة وفيما اورده لم يوجد قصد الى الكفر وهذا القائل لم يدع ان مطلق العلم بشئ يكون نية فلايرد عليه الاعتراض اه قلت وحاصله ان النية التى هى الارادة الجازمة لما كانت لاتحقق الابتصور المراد وعلمه وكان ذلك شرطا لصحتها شرعا ولازما لها لغة اقتصر عليه (**قوله** والمعتبر فيها عمل القلب) اى ان الشرط الذى تحقق به النية ويعتبر فيها شرعا العلم بالشئ بداهة الناشئ ذلك العلم عن الارادة الجازمة لامطلق العلم ولامجرد القول باللسان والحاصل ان معنى النية المعتبر فى الشرع هو العلم المذكور وهذا معنى مانقل عن ابن سلمة كما قدمناه واما قولهم لايصح تفسير النية بالعلم فالمراد به مطلق العلم الخالى عن القصد بقرينة الاعتراض المار فافهم لكن فى جعله العلم من اعمال القلب مسامحة لان العلم من الكيفيات النفسانية كما حقق فى موضعه (**قوله** ان خالف القلب)

بحث النية

لان للمقيم يشترط طهارة الساتر وان لم يملكه قهستانى (و) الخامس (النية) بالاجماع (وهى الارادة) المرجحة لاحد المتساويين اى ارادة الصلاة لله تعالى على الخلوص (لا) مطلق (العلم) فى الاصح الاترى ان من علم الكفر لايكفر ولو نواه يكفر (والمعتبر فيها عمل القلب اللازم للارادة) فلاعبرة للذكر باللسان ان خالف القلب لانه كلام لانية الا اذا عجز عن احضاره لهموم اصابته

فيكفيه اللسان مجتبى (وهو) اى عمل القلب (ان يعلم) عند الارادة (بداهة) بلا تأمل (اى صلاة يصلى) فلو لم يعلم الا بتأمل لم يجز (والتلفظ) عند الارادة (بها مستحب) هو المختار وتكون بلفظ الماضى ولو فارسيا لانه الاغلب فى الانشاآت وتصح بالحال قهستانى (وقيل سنة) يعنى احبه السلف اوسنه علماؤنا اذ لم ينقل عن المصطفى ولا الصحابة ولا التابعين بل قيل بدعة وفى المحيط يقول اللهم انى اريد ان اصلى صلاة كذا فيسرها لى وتقبلها منى وسيجئ فى الحج (وجاز تقديمها على التكبيرة)

فلو قصد الظهر وتلفظ بالعصر سهوا اجزأه كما فى الزاهدى قهستانى (قوله فيكفيه اللسان) اى بدلا عن النية واعترضه فى الحلية بانه يلزم عليه نصب الابدال بالرأى لانه اذا سقط الشرط للعجز فقد يسقط الى بدل كما فى التيمم او بلا بدل كستر العورة وقد يسقط المشروط كما فى العاجز عن الطهورين فاثبات احد هذه الاحتمالات لابد له من دليل واين هو هنا فلا يجوز اه موضحا واقره فى البحر ويؤيده ماسيأتى فى الفصل الآتى من ان العاجز عن النطق لايلزمه تحريك لسانه للتكبير او القراءة فى الصحيح لتعذر الاصل فلا يلزم غيره الا بدليل اه واجاب الحموى بانه صار اصلا لابدلا واقول نصب الاصل ابلغ من البدل فلا يجوز بالرأى بالاولى ولا يبعد القول بسقوط الاداء عمن وصل الى هذه الحالة فان من لايمكنه معرفة اى صلاة يصلى بمنزلة المجنون وسيذكر المصنف فى باب صلاة المريض انه لو اشتبه على المريض اعداد الركعات او السجدات لنعاس يلحقه لايلزمه الاداء (قوله ان يعلم عند الارادة الخ) قال الزيلعى وادناه ان يصير بحيث لو سئل عنها امكنه ان يجيب من غير فكر اه واعترضه فى البحر بان هذا قول ابن سلمة ومقتضاه لزوم الاستحضار فى اثناء الصلاة وعند الشروع والمذهب جوازها بنية متقدمة بشرطها المتقدم وان لم يقدر على الجواب بلا تفكر اه اقول انت خبير بما قدمناه بان قول ابن سلمة هو لزوم الاستحضار عند الشروع وليس فى كلام الزيلعى اشتراط ذلك بل هو بيان لادنى العلم المعتبر فى النية اللازم لها سواء تقدمت او قارنت الشروع ولدفع هذا التوهم قال الشارح عند الارادة اى النية ثم رأيت ط نبه على ذلك (قوله وتكون بلفظ الماضى) مثل نويت صلاة كذا (قوله لانه) اى الماضى (قوله فى الانشاآت) كالعقود والفسوخ ط (قوله وتصح بالحال) اى المضارع المنوى به الحال مثل اصلى صلاة كذا (قوله وقيل سنة) عزاه فى التحفة والاختيار الى محمد وصرح فى البدائع بانه لم يذكره محمد فى الصلاة بل فى الحج فحملوا الصلاة على الحج واعترضهم فى الحلية بما ذكره جماعة من مشايخنا من ان الحج لما كان مما يمتد وتقع فيه العوارض والموانع ويحصل بافعال شاقة استحب فيه طلب التيسير والتسهيل ولم يشرع مثله فى الصلاة لان وقتها يسير اه فهذا صريح فى نفى قياس الصلاة على الحج اه واقره فى البحر وغيره (قوله يعنى الخ) اشار به للاعتراض على المصنف بان معنى القولين واحد سمى مستحبا باعتبار انه احبه علماؤنا وسنة باعتبار انه طريقة حسنة لهم لا طريقة للنبى صلى الله عليه وسلم كما حرره فى البحر ح (قوله اذ لم ينقل الخ) فى الفتح عن بعض الحفاظ لم يثبت عنه صلى الله عليه وسلم من طريق صحيح ولا ضعيف انه كان يقول عند الافتتاح اصلى كذا ولا عن احد من الصحابة والتابعين زاد فى الحلية ولا عن الائمة الاربعة بل المنقول انه صلى الله عليه وسلم كان اذا قام الى الصلاة كبر (قوله بل قيل بدعة) نقله فى الفتح وقال فى الحلية ولعل الاشبه انه بدعة حسنة عند قصد جمع العزيمة لان الانسان قد يغلب عليه تفرق خاطره وقد استفاض ظهور العمل به فى كثير من الاعصار فى عامة الامصار فلا جرم انه ذهب فى المبسوط والهداية والكافى الى انه ان فعله ليجمع عزيمة قلبه فحسن فيندفع ماقيل انه يكره اه (قوله وفى المحيط يقول الخ) هذا مقابل قوله ويكون بلفظ الماضى الخ واشار بقوله كما سيجئ فى الحج اى من انه يقول فيه اللهم انى اريد الحج فيسره لى وتقبله منى الى ان

(ذلك)

ولو قبل الوقت وفى البدائع خرج من منزله يريد الجماعة فلما انتهى الى الامام كبر ولم تحضره النية جاز ومفاده جواز تقديم الاقتداء ايضا فليحفظ (مالم يوجد) بينهما (قاطعها من عمل غير لائق بصلاة) وهو كل مايمنع البناء وشرط الشافعى قرانها فيندب عندنا (ولا عبرة بنية متأخرة عنها) على المذهب وجوزه الكرخى الى الركوع

ذلك مقيس عليه وفيه ماعلمت وقال فى الحلية ولو سلم ان ذلك يفيد استنانها فى الصلاة فانما يفيد كونها بهذا اللفظ لا بنحو نويت او انوى كما عليه عامة المتلفظين بها مابين عامى وغيره اه وحاصله انه خلاف المستفيض فلا يقبل (قوله ولو قبل الوقت) ذكر فى الحلية عن ابن هبيرة انه قال ابو حنيفة واحمد يجوز تقديم النية للصلاة بعد دخول الوقت و قبل التكبير مالم يقطعها بعمل اه ثم قال ولم اقف على التصريح باشتراط الوقت وهو ان صح مشكل فان المذهب ان النية شرط لايشترط مقارنتها فلا يضر ايجادها قبل الوقت واستصحابها الى وقت الشروع بعد دخوله كغيرها من الشروط اه وتبعه فى البحر والنهر اقول ان كان المراد باستصحابها عدم عزوبها عن قلبه الى وقت الشروع كما اقتضاه قوله واستصحابها الى وقت الشروع ففيه ان هذه نية مقارنة والكلام فى النية المتقدمة بلا اشتراط استصحابها الى وقت الشروع كما اقتضاه مانقله الشارح عن البدائع وهذه لاتصح اذا عزبت عنه قبل الوقت لان النية وان لم تشترط مقارنتها للشروع يشترط عدم المنافى لها ولا يخفى ان عدم دخول الوقت مناف لنية فرض الوقت لانه لايفرض قبل دخول وقته فليتأمل (قوله جاز) واما اشتراطهم عدم الفاصل بين النية والتكبير فالمراد به ماكان من اعمال الدنيا كما فى التتارخانية وفى البحر المراد به الفاصل الاجنبى وهو مالايليق بالصلاة كالاكل والشرب والكلام لان هذه الافعال تبطل الصلاة فتبطل النية واما المشى والوضوء فليس بأجنبى الا ترى ان من احدث فى صلاته له ان يفعل ذلك ولا يمنعه من البناء اه (قوله ومفاده) اى مفاد مافى البدائع جواز تقديم نية الاقتداء على الوقت كنية الصلاة او المراد تقديمها على شروع الامام ويأتى تمام الكلام على ذلك ثم ان هذا المفاد ذكره فى النهر بحثا وقال ولم ار فيه غير ماعلمت اى لم ير فيه نقلا صريحا غير مايفيده كلام البدائع (قوله بينهما) اى بين النية والتكبيرة (قوله وهو كل مايمنع البناء) اى يمنع الذى سبقه الحدث من البناء على ماصلى احترازا عن المشى والوضوء لكن فى هذه الكلية نظر لان القراءة تمنع البناء ايضا والظاهر انها لاتفصل بين النية والتكبيرة فالاولى ذكر منع البناء على سبيل الاستيضاح كما نقلناه عن البحر آنفا (قوله وشرط الشافعى قرانها) اى جمعها مع التكبير وبه قال الطحاوى ومحمد بن سلمة وفى شرح المقدمة الكيدانية للعلامة القهستانى يجب حضور القلب عند التحريمة فلو اشتغل قلبه بتفكر مسئلة مثلا فى اثناء الاركان فلا تستحب الاعادة وقال البقالى لم ينقص اجره الا اذا قصر وقيل يلزم فى كل ركن ولا يؤاخذ بالسهو لانه معفو عنه لكنه لم يستحق ثوابا كما فى المنية ولم يعتبر قول من قال لاقيمة لصلاة من لم يكن قلبه فيها معه كما فى الملتقط والخزانة والسراجية وغيرها واعلم ان حضور القلب فراغه عن غير ماهو ملابس له وهو ههنا العلم بالعمل بالفعل والقول الصادرين عن المصلى وهو غير التفهم فان العلم بنفس اللفظ غير العلم بمعنى اللفظ اه (قوله ولا عبرة بنية متأخرة) لان الجزء الخالى عن النية لايقع عبادة فلا ينبنى الباقى عليه وفى الصوم جوزت للضرورة بهنسى حتى لو نوى عند قوله الله قبل اكبر لايجوز لان الشروع يصح بقوله الله فكأنه نوى بعد التكبير حلبة عن البدائع (قوله الى الركوع) فيه ان الكرخى لم ينص على الركوع ولا غيره وانما اختلفوا فى التخريج على قوله فى انه ينتهى الى الثناء او الركوع او الرفع منه

مطلب في حضور القلب والخشوع

قوله عند لعله عقب اه منه

اوالقعودافادهح (قوله وكفى الخ) اى بأن يقصدالصلاة بلاقيد نفل اوسنةاوعدد (قوله لنفل) هذا بالاتفاق (قوله وسنة) ولوسنة فجرحتى لوتهجد بركعتين ثم تبين انهابعدالفجر نابتا عن السنة وكذا لوصلى اربعا ووقعت الاخريان بعدالفجر وبه يفتى خلاصة وكذا الاربع المنوى بها آخر ظهر ادركته عند الشك فى صحة الجمعة فاذا تبين صحتها ولاظهر عليه نابت عن سنة الجمعة على قول الجمهور لانه يلغوالوصف ويبقى الاصل وبه تتأدى السنة كما بسطه فى الفتح واقره فى البحر والنهر وهذا بخلاف ما لوقام فى الظهر للخامسة فضم سادسة لاتنوبان عن سنة الظهر لعدم كون الشروع مقصودا (قوله على المعتمد) اى من قولين مصححين وانما اعتمد هذا لمافى البحر من انه ظاهر الرواية وجعله فى المحيط قول عامة المشايخ ورجحه فى الفتح ونسبه الى المحققين (قوله اوتعينها الخ) لان السنة ماواظب عليها النبى صلى الله عليه وسلم فى محل مخصوص فاذا اوقعها المصلى فيه فقد فعل الفعل المسمى سنة والنبى صلى الله عليه وسلم لم يكن ينوى السنة بل الصلاة لله تعالى وتمام تحقيقه فى الفتح (قوله والتعين) اى بالنية احوط اى لاختلاف التصحيح بحر (قوله ولابد من التعين الخ) فلو فاتته عصر فصلى اربع ركعات عما عليه وهو يرى ان عليه الظهر لم يجز كالوصلاها قضاء عما عليه وقد جهله ولذاقال ابو حنيفة فيمن فاتته صلاة واشتبهت عليه انه يصلى الخمس ليتيقن اه فتح اى لانه لايمكنه تعيين هذه الفائتة الابذلك وفى الاشباه ولايسقط التعيين بضيق الوقت لانه لوشرع فيه متنفلا صح وان كان حراما اه (قوله عندالنية) اى سواء تقدمت على الشروع اوقارنته فلو نوى فرضا معينا وشرع فيه ثم نسى فظنه تطوعا فأتمه على ظنه فهو على ما نوى كمافى البحر (قوله فلوجهل الفرضية) اى فرضية الخمس الا انه كان يصليها فى مواقيتها لم يجز وعليه قضاؤها لانه لم ينو الفرض الا اذا صلى مع الامام ونوى صلاة الامام بحر عن الظهيرية (قوله ولوعلم الخ) اى علم فرضية الخمس لكنه لايميز الفرض من السنة والواجب (قوله جاز) اى صح فعله (قوله وكذا لوام غيره الخ) يعنى ان من لايميز الفرض من غيره اذا نوى الفرض فى الكل جاز كونه اماما ايضا فيصح الاقتداء به لكن فى صلاة لاسنة قبلها اى فى صلاة لم يصل قبلها مثلها فى عدد الركعات لانه لوصلى قبلها مثلها سقط عنه الفرض وصار مابعده نفلا فلايصح اقتداء المفترض به (قوله لفرض) متعلق بالتعيين قال فى الاشباه ولم ار حكم نية الفرض العين فى فرض العين وفرض الكفاية فى فرض الكفاية واما المعادة لترك واجب فلاشك انها جابرة لافرض فعليه ينوى كونها جابرة واما على القول بان الفرض لايسقط الابها فلاخفاء فى اشتراط نية الفرضية اه ونقل البيرى عن الامام السرخسى ان الاصح القول الثانى (قوله انه ظهر) بفتح الهمزة مفعول التعيين اوعلى حذف الجار اى بأنه (قوله قرنه باليوم اوالوقت اولا) اى لم يقرنه بشئ منهما وشمل اطلاقه فى هذه الثلاثة ما اذا كان ذلك فى الوقت اوخارجه مع علمه بخروجه اومع الجهل فالمسائل تسع من ضرب ثلاثة فى ثلاثة اما ان قرنه باليوم بان نوى ظهر اليوم فيصح فى الصور الثلاث كماسيذكره الشارح واما ان قرنه بالوقت بأن نوى ظهر الوقت فان كان فى الوقت صح قولا واحدا وان كان خارجه مع العلم بخروجه فيصح ايضا على مافهمه الشرنبلالى من عبارة الدرر فى حاشيته عليها لان وقت العصر

قوله اوتعينها هكذا بخطه والذى فى نسخ الشارح اذ تعينها وهو الصواب تأمل اه مصححه

(وكفى مطلق نية الصلاة) وان لم يقل لله (لنفل وسنة) راتبة (وتراويح) على المعتمد اذ تعينها بوقوعها وقت الشروع والتعين احوط (ولابد من التعين عند النية) فلو جهل الفرضية لم يجز ولو علم ولم يميز الفرض من غيره ان نوى الفرض فى الكل جاز وكذا لوام غيره فيما لاسنة قبلها (لفرض) انه ظهر او عصر قرنه باليوم او الوقت اولا

(ليس)

ليس له ظهر فيراد به الظهر الذى يقضى فى هذا الوقت وان كان خارجه مع الجهل فلايصح كمافى الفتح والخانية والخلاصة وغيرها وبه جزم المصنف والشارح فيما سيأتى وهو الذى فهمه فى النهر من عبارة الزيلعى خلافا لمافهمه منها فى البحر وهو مااقتضاه اطلاق الشارح هنا من انه يصح ونقل فى المنية عن المحيط انه المختار لكن رده فى شرح المنية بل قال فى الحلية انه غلط والصواب مافى المشاهير من انه لايصح واما اذا لم يقرنه بشئ بان نوى الظهر واطلق فان كان فى الوقت ففيه قولان مصححان قيل لايصح لقبول الوقت ظهر يوم آخر وقيل يصح لتعين الوقت له ومشى عليه فى الفتح والمعراج والاشباه واستظهره فى العناية ثم قال واقول الشرط المتقدم وهو ان يعلم بقلبه اى صلاة يصلى يحسم مادة هذه المقالات وغيرها فان العمدة عليه لحصول التمييز به وهو المقصود اه وان كان خارجه مع الجهل بخروجه ففى النهر ان ظاهر مافى الظهيرية انه يجوز على الارجح وان كان مع العلم به فبحث ح انه لايصح وخالفه ط قلت وهو الاظهر لما مر عن العناية واما اذا نوى فرض اليوم اوفرض الوقت فسيأتى باقسامه التسع فافهم (قوله هو الاصح) قيد لقوله اولا اى اذا نوى الظهر ولم يقرنه باليوم اوالوقت وكان فى الوقت فالاصح الصحة كمافى الظهيرية وكذا فى الفتح وغيره كما قدمناه وهو رد على مافى الخلاصة من انه لايصح كما نقله فى البحر والنهر لا على مافى الظهيرية فافهم (قوله لكنه يعين الخ) اى يعين الصلاة ويومها اشباه وهذا عند وجود المزاحم اما عند عدمه فلا كما لوكان فى ذمته ظهر واحد فائت فأنه يكفيه ان ينوى مافى ذمته من الظهر الفائت وان لم يعلم انه من اى يوم حلية فافهم (قوله على المعتمد) مقابله مافى المحيط من انه اذا سقط الترتيب بكثرة الفوائت تكفيه نية الظهر لاغير اه اى لايلزم تعيين اليوم قياسا على الصوم (قوله والاسهل الخ) اى فيما اذا وجد المزاحم كظهرين من يومين جهل تعيينهما (قوله لايشترط ذلك) اى نية اول ظهر او آخره بل تكفية نية الظهر لاغير كمامر عن المحيط (قوله وسيجئ) اى ماصححه القهستانى فى آخر الكتاب فى مسائل شتى متنا تبعا لمتن الكنز ونقل الشارح هناك عن الاشباه انه مشكل ومخالف لما ذكره اصحابنا كقاضيخان وغيره والاصح الاشتراط قلت وكذا صححه فى متن الملتقى هناك فقد اختلف التصحيح والاشتراط احوط وبه جزم فى الفتح هنا (قوله وواجب) بالجر عطفا على قوله لفرض وقد عدمنه فى البحر قضاء ماافسده من النفل والعيدين وركعتى الطواف وزاد فى الدرر الجنازة لكن فى الاشباه والخطبة لايشترط لهما نية الفرضية وان شرطنا لها النية لانه لايتنفل بها وينبغى ان تكون صلاة الجنازة كذلك لانها لاتكون الافرضا كما صرحوا به ولذا لاتعاد نفلا اه ويؤيده نصهم على انه ينوى فيها الصلاة لله تعالى والدعاء للميت ولم يذكروا تعيين الفرضية (قوله انه وتر) اشار الى انه لاينوى فيه انه واجب للاختلاف فيه زيلعى اى لايلزمه تعيين الوجوب وليس المراد منعه من ان ينوى وجوبه لانه ان كان حنفيا ينبغى ان ينويه ليطابق اعتقاده وان كان غيره لاتضره تلك ذكره فى البحر فى باب الوتر ثم اعلم ان مافى شرح العينى من قوله واما الوتر فالاصح انه يكفيه مطلق النية مشكل لان ظاهره انه يكفيه نية مطلق الصلاة كالنفل الا ان يحمل على ماذكرناه عن الزيلعى من اطلاق نية الوتر ولذاقال يكفيه مطلق النية ولم يقل مطلق نية الصلاة وبينهما فرق

قوله المشاهير هكذا فى النسخة المجموع منها والذى بخطه كلمة اخرى عم سواد المداد معظم حروفها فانطمست اه مصححه

هوالاصح (ولو) الفرض (قضاء) لكنه يعين ظهر يوم كذا على المعتمد والاسهل نية اول ظهر عليه او آخر ظهر وفى القهستانى عن المنية لايشترط ذلك فى الاصح وسيجئ آخر الكتاب (وواجب) انه وتر

دقيق ففيه اشارة خفية الى ماقلنا فتدبر (**قوله** اونذر) هو قديكون منجزا اومعلقا على نحو شفاء مريض اوقدوم غائب فالظاهر انه لابد من تعينه بذلك لاختلاف اسبابه واختلاف انواع ماعلق عليه بدليل عدم الاكتفاء فى الفرض بدون تخصيصه بنحو الظهر افاده ح قلت هذا انما يظهر عند وجود المزاحم كما لوكان عليه نذر منجز ومعلق اونذران علقا على امرين والافلا كما قدمناه آنفا عن الحلية فى قضاء الفائتة فافهم (**قوله** اوسجود تلاوة) الااذا تلاها فى الصلاة وسجدها فورا ولايجب تعيين السجدات التلاوية لوتكررت التلاوة كما سيأتى فى بابه ان شاء الله تعالى (**قوله** وكذاشكر بخلاف سهو) الذى رأيته فى النهر بحثا عكس ماذكره الشارح ولعل الاوجه ماهنا بالنسبة الى سجود الشكر فقط لان السجود قديكون لسبب كالتلاوة والشكر وقد يكون بدونه كما يفعله العوام بعد الصلاة وهو مكروه كما نص عليه الزاهدى فلما وجد المزاحم لابد من التعيين لبيان السبب والا كان مكروها اتفاقا ويبتنى على ذلك مالونام فى ذلك السجود اوتيمم لاجله فان كان سجودا مشروعا تنتقض طهارته وتصح صلاته بذلك التيمم والافلا كماذكروه فى ثمرة الاختلاف بين الامام وصاحبيه فى مشروعية سجدة الشكر وعدمها فظهر انه لابد من تعيينها ليتميز المشروع عن غيره لايقال ان النفل لايشترط فيه التعيين كامر وسجدة الشكر على القول بمشروعيتها نفل فلا يشترط تعيينها ايضا لانا نقول هذا خارج عن هذا الحكم بدليل ان الصلاة عبادة فى ذاتها ولا تنتفى عنها المشروعيه الابسبب عارض بخلاف السجود خارج الصلاة فانه ليس عبادة فى نفسه بل بعارض شكر اوتلاوة مثلا فمطلق الصلاة ينصرف الى النفل المشروع فلذا لم يشترط تعينه بخلاف مطلق السجود فانه ينصرف الى غير المشروع لانه لم يشرع الا بسبب فلا بد من تعيين ذلك السبب ليكون مشروعا وليتميز عن غيره من المزاحمات له فى المشروعية من تلاوة وسهو فافهم هذا ماظهر لفهمى القاصر واما سجود السهو فافاد ح انه لما كان جابرا لنقص واجب فى الصلاة كان بدله ولايشترط نية ابعاض الصلاة فكذلك بدله اه ثم رأيت فى الاشباه قال ولاتصح صلاة مطلقا الابنية ثم قال وسجود التلاوة كالصلاة وكذا سجدة الشكر وسجود السهو اه ولعل هذا هو الاظهر (تتمة) لم يذكر السجدة الصلبية وحكمها انه يجب نيتها اذا فصل بينها وبين محلها بركعة فلو باقل فلا كما فى الفتاوى الهندية فتأمل (**قوله** فلايضر الخطأ فى عددها) الظاهر ان الخطأ غير قيد وفى الاشباه الخطأ فيما لايشترط له التعين لايضر كتعيين مكان الصلاة وزمانها وعدد الركعات ومنه اذا عين الاداء فبان ان الوقت قدخرج اوالقضاء فبان انه باق اه ونقل فى جامع الفتاوى عن الخانية ان الافضل ان ينوى اعداد الركعات ثم قال وقيل يكره التلفظ بالعدد لانه عبث لاحاجة اليه اه ولايخلو القول الثانى عن تأمل (**قوله** وينوى المقتدى) اما الامام فلا يحتاج الى نية الامامة كما سيأتى (**قوله** لم يقل ايضا) اى كما فى الكنز والملتقى وغيرهما (**قوله** صح فى الاصح) كذا نقله الزيلعى وغيره بحر قلت لكن ذكر المسئلة الاولى فى الخانية وقال لا يجوز لان الاقتداء بالامام كما يكون فى الفرض يكون فى النفل وقال بعضهم يجوز اه قال فى شرح المنية فظهر ان الجواز قول البعض وعدمه هو المختار اقول يؤيده قول المتون ينوى المتابعة

او نذر او سجود تلاوة وكذا شكر بخلاف سهو (دون) تعيين (عدد ركعاته) لحصولها ضمنا فلا يضر الخطأ فى عددها (وينوى المقتدى المتابعة) لم يقل ايضا لانه لو نوى الاقتداء بالامام اوالشروع فى صلاة الامام ولم يعين الصلاة صح فى الاصح

ايضا وكذا قول الهداية ينوى الصلاة ومتابعة الامام ومثله فى المجمع وكثير من الكتب بل قال فى المنبع انه بالاجماع واما المسئلة الثانية فلا تخالف مافى المتون لان فيها التعيين مع المتابعة ولهذا قال فى الخانية لانه لما نوى الشروع فى صلاة الامام صار كأنه نوى فرض الامام مقتديا به اه فتدبر ومقتضاه انه صح شروعه وصار مقتديا وان لم يصرح بنية الاقتداء لكن فى الفتح اذا نوى الشروع فى صلاة الامام قال ظهير الدين ينبغى ان يزيد على هذا واقتديت به (**قوله** وان لم يعلم بها) اى بصلاة الامام (**قوله** تبعا لصلاة الامام) الاولى تبعا للامام كما عبر الزيلعى (**قوله** لعدم نية الاقتداء) علة لقوله بخلاف الخ اما فى الاول فلانه انما عين الصلاة فقط ولا يلزم منه نية الاقتداء واما الثانى فلان الانتظار قديكون للاقتداء وقد يكون بحكم العادة فلا يصير مقتديا بالشك كما فى البدائع وقيل اذا انتظر ثم كبر صح واستحسنه فى شرح المنية لقيامه مقام النية قلت لايخفى ان الكلام عند عدم خطور الاقتداء فى قلبه وقصده له والا كانت النية موجودة حقيقة (**قوله** الافى جمعة) استثناء من المتن اى فيكفيه التعيين عن نية الاقتداء او من قوله بخلاف مالو نوى صلاة الامام (**قوله** وجنازة وعيد) نقلهما فى الاحكام عن عمدة المفتى (**قوله** لاختصاصها) اى الثلاثة المذكورة بالجماعة فتكون نيتها متضمنة لنية الاقتداء قال فى الاحكام لكن فى صلاة الجنازة بحث الا ان يقال لما كانت لاتتكرر وكان الحق للولى فى الامامة لم تكن الا مع الامام اه فعلى هذا يقيد ذلك بغير الولى فلو ام بها من لاولاية له ثم حضر الولى لابد له مع التعيين من نية الاقتداء بذلك الامام والا كان شارعا فى صلاة نفسه لان له الاعادة ولو منفردا فلا اختصاص فى حقه (**قوله** ولونوى فرض الوقت الخ) اعلم انه يتأتى هنا تسع مسائل ايضا كما ذكرناه سابقا لانه اما ان يقرن الفرض بالوقت او باليوم او يطلق وفى كل اما ان يكون فى الوقت او خارجه مع العلم بخروجه اومع عدمه فان قرنه باليوم بان نوى فرض اليوم لايصح باقسامه الثلاثة لان فرض اليوم متنوع ومثله مالو اطلق وان قرنه بالوقت فان فى الوقت جاز وهو ماذكره المصنف وان خارجه مع العلم بخروجه فقال ح لا يجوز قلت وهو المتبادر من قول الاشباه عن البناية لو نوى فرض الوقت بعد ما خرج الوقت لا يجوز وان شك فى خروجه جاز اه لكنه خلاف مايفهم من قول الزيلعى الآتى وهو لايعلمه فليتأمل وان كان مع عدم العلم بخروجه لايجوز لقول الزيلعى يكفيه ان ينوى ظهر الوقت مثلا اوفرض الوقت والوقت باق لوجود التعيين ولو كان الوقت قدخرج وهو لايعلمه لايجوز لان فرض الوقت فى هذه الحالة غير الظهر اه وفى التتارخانية وان صلى بعد خروج الوقت وهو لايعلمه فنوى فرض الوقت لايجوز وهو الصحيح لكن يخالفه قول الاشباه المار آنفا وان شك فى خروجه جاز وقد يجاب بانه مبنى على خلاف الصحيح واما الجواب بالتفرقة بين الشك وعدم العلم ففيه نظر لان من لم يعلم خروج وقت الظهر مثلا ونوى فرض الوقت يكون مراده وقت الظهر لانه يظن بقاءه ومع هذا قالنا الصحيح انه لايجوز فمن شك فى بقائه وخروجه يكون اولى بعدم الجواز فافهم (**قوله** لانها بدل) اى لان فرض الوقت عندنا الظهر لا الجمعة ولكن قدامر بالجمعة لاسقاط الظهر ولذا لوصلى الظهر قبل ان تفوته الجمعة صحت عندنا خلافا لزفر والثلاثة وان حرم الاقتصار عليها شرح المنية لكن

وان لم يعلم بها لجعله نفسه تبعا لصلاة الامام بخلاف مالو نوى صلاة الامام وان انتظر تكبيره فى الاصح لعدم نية الاقتداء الا فى جمعة وجنازة وعيد على المختار لاختصاصها بالجماعة (ولو نوى فرض الوقت) مع بقائه (جاز الا فى الجمعة) لانها بدل (الا ان يكون عنده)

قوله عن البناية هو شرح الهداية لشيخ الاسلام العينى رحمه الله اه منه

سيأتى فى الجمعة اعتماد انها اصل لابدل وهو ضعيف كما سنوضحه هناك ان شاء الله تعالى (قوله فى اعتقاده) تفسير لقوله عنده فهو على حذف اى ط (قوله ولو فى الجمعة) كذا فى الشرنبلالية ولم يظهر لى وجهه اه ح اقول لعل المراد انه لو نوى المعذور ظهر الوقت يوم الجمعة جاز اى بلا فرق بين ان يكون اعتقاده انها فرض الوقت اولا فتظهر فائدة ذكره هنا واما نية الظهر فى صلاة الجمعة فلا تصح كما فى الاحكام عن النافع وفيه عن فيض الغفار شرح المختار لو نوى ظهر الوقت فى غير الجمعة ان فى الوقت جاز على الصحيح فقوله فى غير الجمعة احتراز عن الجمعة (قوله وهو لايعلمه) اى لايعلم خروجه ومفهومه انه لو علمه يصح كما قدمناه عن الشرنبلالية (قوله لايصح فى الاصح) بل قدمنا عن الحلية انه هو الصواب خلافا لما فهمه فى البحر وان رجحه المحشى (قوله ومثله فرض الوقت) اى مثل ظهر الوقت فى انه بعد خروج الوقت وهو لايعلمه لايصح فى الاصح كما قدمناه آنفا عن التتارخانية والزيلعى خلافا لما فى الاشباه فانه خلاف الاصح كما علمت فافهم (قوله لجوازه مطلقا) اى وان كان الوقت قد خرج لانه نوى ماعليه وهو مخلص لمن يشك فى خروج الوقت اه زيلعى اى بخلاف ظهر الوقت لان الظهر لايخرج عن كونه ظهر اليوم بخروج الوقت ويخرج عن كونه ظهر الوقت بخروجه لصحة تسميته ظهر اليوم لاظهر الوقت لان الوقت ليس له اذ اللام للعهد لا للجنس فلا يضاف اليه اه شرح المنية (قوله لصحة القضاء بنية الاداء الخ) هذا التعليل انما يظهر اذا نوى الاداء اما اذا تجردت نيته فلا اه ط والمناسب مافى الاشباه عن الفتح لو نوى الاداء على ظن بقاء الوقت فتبين خروجه اجزأه وكذا عكسه ثم مثل له ناقلا عن كشف الاسرار بقوله كنية من نوى اداء ظهر اليوم بعد خروج الوقت على ظن ان الوقت باق وكنية الاسير الذى اشتبه عليه رمضان فتحرى شهرا وصامه بنية الاداء فوقع صومه بعد رمضان وعكسه كنية من نوى قضاء الظهر على ظن ان الوقت قد خرج ولم يخرج بعد وكنية الاسير الذى صام رمضان بنية القضاء على ظن انه قد مضى والصحة فيه باعتبار انه اتى باصل النية ولكن اخطأ فى الظن والخطأ فى مثله معفو عنه اه * اقول ومعنى كونه اتى باصل النية انه قد عين فى قلبه ظهر اليوم الذى يريد صلاته فلا يضر وصفه له بكونه اداء او قضاء بخلاف ما اذا نوى صلاة الظهر قضاء وهو فى وقت الظهر ولم ينو صلاة هذا اليوم لايصح عن الوقتية لانه بنية القضاء صرفه عن هذا اليوم ولم توجد منه نية الوقتية حتى يلغو وصفه بالقضاء فلم يوجد التعيين وكذا لو نواه اداء وكانت عليه ظهر فائتة لايصح عنها وان كان قد صلى الوقتية لما قلنا وبهذا ظهر الجواب عن مسئلة ذكرها بعض الشافعية وهى لو مضى عليه سنوات وهو يصلى الظهر قبل وقتها فهل عليه قضاء ظهر واحدة او الكل فاجاب بعضهم بالاول بناء على انه لاتشترط نية القضاء فتكون صلاة كل يوم قضاء لما قبله وخالفه غيره ووفق بعض المحققين منهم بانه ان نوى كل يوم صلاة ظهر مفروضة عليه بلا تقييد بالتى ظن دخول وقتها الآن تعين ماقاله الاول وان نواها عن التى ظن دخول وقتها الآن وعبر عنها بالاداء اولا تعين الثانى لصرفه لها عن الفائتة بقصده الوقتية اه ولا يخفى ان هذا التفصيل موافق لقواعد مذهبنا اما الاول فلما قدمناه عن الزيلعى فيمن نوى ظهر اليوم بعد خروجه من انه يصح لانه نوى ماعليه ولم يوجد المزاحم هنا حتى يلزمه تعيين يوم الفائتة

في اعتقاده (انها فرض الوقت) كما هو رأى البعض فتصح (ولو نوى ظهر الوقت فلو مع بقائه) اى الوقت (جاز) ولو فى الجمعة (ولو مع عدمه) بان كان قد خرج (وهو لا يعلمه لا) يصح فى الاصح ومثله فرض الوقت فالاولى نية ظهر اليوم لجوازه مطلقا لصحة القضاء بنية الاداء كعكسه هو المختار

مطلب
يصح القضاء بنية الاداء وعكسه

مطلب
مضى عليه سنوات وهو يصلى الظهر قبل وقتها

(فيكفيه)

فيكفيه نية مافى ذمته كما مر عن الحلية واما الثانى فلما قررناه آنفا ثم رأيت التصريح بذلك عندنا فى الصوم وهو مالو صام الاسير بالتحرى سنين ثم تبين انه صام فى كل سنة قبل شهر رمضان فقيل يجوز صومه فى كل سنة عما قبلها وقيل لاقال فى البحر وصحح فى المحيط انه ان نوى صوم رمضان مبهما يجوز عن القضاء وان نوى عن السنة الثانية مفسرا فلا اه قال فى البدائع ومثل له ابو جعفر بمن اقتدى بالامام على ظن انه زيد فاذا هو عمرو صح ولو اقتدى بزيد فاذا هو عمرو لم يصح لانه فى الاول اقتدى بالامام الا انه اخطأ فى ظنه فلا يقدح وفى الثانى اقتدى بزيد فاذا لم يكن زيدا تبين انه لم يقتد بأحد فكذا هنا اذا نوى صوم كل سنة عن الواجب عليه تعلقت نية الواجب بما عليه لا بالاولى والثانية الا انه ظن انه للثانية فاخطأ فى ظنه فيقع عن الواجب عليه لا عما ظن انتهى وحاصله انه اذا نوى الصوم الواجب عليه لا بقيد كونه عن سنة مخصوصة صح عن السنة الماضية وان كان يظن انه لما بعدها فاغتنم هذا التحرير (قوله ومصلى الجنازة) شروع فى بيان التعيين فى صلاة الجنازة ط (قوله ينوى الصلاة لله الخ) كذا فى المنية قال فى الحلية وفى المحيط الرضوى والتحفة والبدائع ينبغى ان ينوى صلاة الجمعة وصلاة العيدين وصلاة الجنازة وصلاة الوتر لان التعيين يحصل بهذا اه واما ماذكره المصنف فليس بضربة لازب ويمكن ان يكون اشارة الى انه لاينوى الدعاء للميت فقد نظرا الى انه لاركوع فيها ولاسجود ولاقراءة ولا تشهد اه اقول وهذا اظهر مما فى جامع الفتاوى من أنه لابد مما ذكره المصنف وانه لو كان الميت ذكرا فلابد من نيته فى الصلاة وكذلك الانثى والصبى والصبية ومن لم يعرف انه ذكر او أنثى يقول نويت انا صلى الصلاة على الميت الذى يصلى عليه الامام اه فليتأمل ويأتى قريبا ما يؤيد الاول هذا وذكر ح بحثا انه لابد من تعيين السبب وهو الميت او الاكثر فان اراد الصلاة على جنازتين نواهما معا او على احداهما فلابد من تعيينها ويؤيده مايذكره الشارح عن الاشباه (قوله لانه الواجب عليه) كذا قاله الزيلعى وتبعه فى البحر والنهر ووجهه ماذهب اليه المحقق ابن الهمام حيث قال المفهوم من كلامهم ان اركانها الدعاء والقيام والتكبير لقولهم ان حقيقتها هى الدعاء وهو المقصود منها اه وفى التتف هى فى قول ابى حنيفة واصحابه دعاء على الحقيقة وليست بصلاة لانه لاقراءة فيها ولاركوع ولاسجود اه فحيث كان حقيقتها الدعاء كان وجوبها باعتبار الدعاء فيها وان قلنا انه ليس بركن فيها على مااختاره فى البحر وغيره كما سيأتى فى الجنائز وحينئذ فالضمير فى قوله لانه الواجب يعود على الدعاء اما على القول بالركنية فظاهر وانما خص من بين سائر اركانها لانه المقصود منها وأما على القول بالسنية فلان المراد بالدعاء ماهية الصلاة لانفس الدعاء الموجود فيها لما علمت من ان حقيقتها الدعاء لان المصلى شافع للميت فهو داع له بنفس هذه الصلاة وان لم يتلفظ بالدعاء فكأنه قيل لان الصلاة هى الواجبة عليه هكذا ينبغى حل هذا المحل فافهم (قوله فيقول الخ) بيان للنية الكاملة اه ح قلت وفى جنائز الفتاوى الهندية عن المضمرات ان الامام والقوم ينوون ويقولون نويت اداء هذه الفريضة عبادة لله تعالى متوجهاً الى الكعبة مقتديا بالامام ولو تفكر الامام بالقلب انه يؤدى صلاة الجنازة يصح ولو قال المقتدى اقتديت بالامام يجوز اه وبه ظهر ان الصيغة التى ذكرها المصنف غير

(ومصلى الجنازة ينوى الصلاة لله تعالى و) ينوى ايضا (الدعاء للميت) لانه الواجب عليه فيقول اصلى لله داعيا للميت (وان اشتبه عليه الميت) ذكر ام انثى (يقول نويت اصلى مع الامام على من يصلى عليه) الامام وافاد فى الاشباه بحثا انه لو نوى الميت الذكر فبان انه انثى او عكسه

لازمة فى نيتها بل يكفى مجرد نيته فى قلبه أداء صلاة الجنازة كما قدمناه عن الحلية وانه لايلزمه تعيين الميت انه ذكر اوانثى خلافا لمامر عن جامع الفتاوى (قوله لم يجز) لان الميت كالامام فالخطأ فى تعيينه كالخطأ فى تعيين الامام اهـ ح اى لانه لما عين لزم ماعينه وان كان اصل التعيين غير لازم على ماعرفته آنفا وفى ط عن البحر ولو نوى الصلاة عليه يظنه فلانا فاذا هوغيره يصح ولو نوى الصلاة على فلان فاذا هوغيره لايصح ولوعلى هذا الميت الذى هو فلان فاذا هوغيره جاز لانه عرفه بالاشارة فلغت التسمية اهـ وعليه فينبغى تقيد عدم الجواز فى مسئلتنا بما اذا لم يشر اليه تأمل (قوله وانه لايضر الخ) اى اذا عين عددهم لايضره التعيين المذكور فى حالة من الاحوال سواء وافق ماعين او خالفه الا اذا كانوا اكثر مما عين وهذا معنى صحيح لهذا التركيب لاشئ فيه سوى التغيير فى وجوه الحسان فافهم (قوله الا اذا بان الخ) هذا ظاهر اذا كان اماما ٣ فلو مقتديا وقال اصلى على ماصلى عليه الامام وهم عشرة فظهر انهم اكثر لايضر وينبغى ان يقيد عدم الاجزاء بما اذا قال اى الامام اصلى على العشرة الموتى مثلا اما اذا قال اصلى على هؤلاء العشرة فبان انهم اكثر فلا كلام فى الجواز لوجود الاشارة اهـ بيرى (قوله لعدم نية الزائد) لايقال مقتضاه ان تصح الصلاة على القدر الذى عينه عددا لانا نقول لما كان كل يوصف بكونه زائدا على المعين بطلت ط (قوله والامام ينوى صلاته فقط الخ) لانه منفرد فى حق نفسه بحر اى فيشترط فى حقه مايشترط فى حق المنفرد من نية صلاته على الوجه المار بلاشئ زائد بخلاف المقتدى فالمقصود دفع ماقد يتوهم من انه كالمقتدى يشترط له نية الامامة كما يشترط للمقتدى نية الاقتداء لاشتراكهما فى الصلاة الواحدة والفرق ان المقتدى يلزمه الفساد من جهة امامه فلابد من التزامه كما يشترط للامام نية امامة النساء لذلك كما يأتى والحاصل ماقاله فى الاشباه من انه لايصح الاقتداء الابنيته وتصح الامامة بدون نيتها خلافا للكرخى وابى حفص الكبير اهـ لكن يستثنى من كانت امامته بطريق الاستخلاف فانه لايصير اماما مالم ينو الامامة بالاتفاق كما نص عليه فى المعراج فى باب الاستخلاف وسيأتى هناك (قوله بل لنيل الثواب) معطوف على قوله لصحة الاقتداء اى بل يشترط نية امامة المقتدى لنيل الامام ثواب الجماعة وقوله عند اقتداء احد به متعلق بنيته التى هى نائب فاعل يشترط المقدر بعد بل وقوله لاقبله معطوف عليه اى لايشترط لنيله الثواب نية الامامة قبل الاقتداء بل يحصل بالنية عنده اوقبله فقوله لاقبله نفى لاشتراط نيل الثواب بوجود النية قبله لانفى للجواز ولايخفى ان نفى الاشتراط لاينافى الجواز فافهم (قوله لوأم رجالا) قيد لقوله ولايشترط الخ (قوله فلا يحنث الخ) تفريع على قوله ولايشترط قال فى البحر لان شرط الحنث ان يقصد الامامة ولم يوجد مالم ينوها اهـ لكن قال فى الاشباه ولو حلف ان لايؤم احدا فاقتدى به انسان صح الاقتداء وهل يحنث قال فى الخانية يحنث قضاء لاديانة الا اذا اشهد قبل الشروع فلاحنث قضاء وكذا لوام الناس هذا الحالف فى صلاة الجمعة صحت وحنث قضاء ولايحنث اصلا اذا امهم فى صلاة الجنازة وسجدة التلاوة ولوحلف ان لايؤم فلانا فام الناس ناويا ان لايؤمه ويؤم غيره فاقتدى به فلان حنث وان لم يعلم به اهـ اى لانه اذا كان اماما لغيره كان اماماله ايضا الا اذا نوى ان يؤم الرجال دون النساء فلا يجزيهن كما فى النتف بقى وجه حنثه قضاء فى الصورة الاولى ان

لم يجز وانه لايضر تعيين عدد الموتى الا اذا بان انهم اكثر لعدم نية الزائد (والامام ينوى صلاته فقط) و (لا) يشترط لصحة الاقتداء نية (امامة المقتدى) بل لنيل الثواب عند اقتداء احد به لاقبله كما بحثه فى الاشباه (لو ام رجالا) فلايحنث فى لايؤم احدا مالم ينو الامامة (وان ام نساء فان اقتدت به المرأة (محاذية لرجل

٣ قوله فلو مقتديا الخ اى لوكان الذى عين واخطأ فى التعيين هو المقتدى دون الامام فحكمه ماذكر فاعتراض بعض المحشين بان نيته تابعة لنية امامه وقد عين امامه العشرة فصلاته غير صحيحة لعدم صحة صلاة امامه كما هو ظاهر ناشئ من عدم التأمل اهـ منه

الامامة تصح بدون نية كما قدمناه ولذا صحت منه الجمعة مع ان شرطها الجماعة لكن لما كان لايلزمه الحنث بدون التزامه لم يحنث ديانة الابنية الامامة كذا ظهر لى فتأمل (قوله فى غير صلاة جنازة) اما فيها فلايشترط نية امامتها اجماعا كما يذكره (قوله لصحة صلاتها) لانسب بالمقام لصحة اقتدائها (قوله من نية امامتها) اى وقت الشروع لابعده كما سيذكره فى باب الامامة ويشترط حضورها عند النية فى رواية وفى اخرى لاواستظهرها فى البحر (قوله لئلا يلزم الخ) حاصله انه لوصح اقتداؤها بلانية لزم عليه افساد صلاته اذا حاذته بدون التزامه وذلك لايجوز والتزامه انما هو بنية امامتها (قوله بالمحاذاة) اى عند وجود شرائطها الآتية فى باب الامامة (قوله كجنازة) فانه لايشترط لصحة اقتداء المرأة فيها نية امامتها اجماعا لان المحاذاة فيها لاتفسدها (قوله على الاصح) حكوا مقابله عن الجمهور (قوله وعليه) اى على القول بأنه لايشترط لصحة اقتدائها نية امامتها فيصح اقتداؤها لكن ان لم تتقدم بعد ولم تحاذ احدا من امام اومأموم بقى اقتداؤها وتمت صلاتها والا اى وان تقدمت وحاذت احدا لايبقى اقتداؤها ولاتتم صلاتها كما فى الحلية فليس ذلك شرطا فى الجمعة والعيد فقط فافهم (قوله مطلقا) اى للقريب المشاهد وغيره لان اصابة الجهة تحصل بلانية العين وهى شرط فلايشترط لها النية كباقى الشرائط (قوله على الراجح) مقابله ماقيل ان الفرض اصابة العين للقريب والبعيد ولايمكن ذلك للبعيد الامن حيث النية فانتقل ذلك اليها (قوله لم يجز) لان المراد بالكعبة العرصة لاالبناء والمحراب علامة عليها والمقام هو الحجر الذى كان يقوم عليه الخليل عليه الصلاة والسلام عند بناء البيت (قوله مفرع على المرجوح) كذا فى البحر عن الحلية وهو ظاهر لان من اشترط نية الكعبة لايجوز الصلاة بدونها فاذا نوى غيرها لاتجوز الصلاة عنده بالاولى وقد علمت ان الكعبة اسم للعرصة فاذا نوى البناء اوالمحراب اوالمقام فقد نوى غير الكعبة اما على القول الراجح من انه لاتشترط نيتها فلايضره نية غيرها بعد وجود الاستقبال الذى هو الشرط لكن اعترضه الشيخ اسمعيل بأنه غير مسلم لما فى البدائع من ان الافضل ان لاينوى الكعبة لاحتمال ان لاتحاذى هذه الجهة الكعبة فلا تجوز صلاته اهـ فان مفهومه انه اذا استقبل غير مانوى لايجوز صلاته لكن لايخفى انه ليس فيه دلالة على انه اذا نوى البناء ونحوه لاتجوز صلاته بل يدل على ان الافضل عدم ذلك فما ذكره الشارح تبعا للبحر والحلية صحيح فافهم نعم ذكر فى شرح المنية ان نية القبلة وان لم تشترط لكن عدم نية الاعراض عنها شرط اهـ وعليه فهو مفرع على الراجح (قوله صح) لانه نوى الاقتداء بالامام الموجود فلايضره ظنه بخلاف اسمه قال فى الحلية ان العبرة لمانوى لالمايرى اهـ ويظهر منه ان مثله مالو اعتقد انه زيد لانه جازم بالاقتداء بهذا الامام فافهم (قوله الا اذا عينه باسمه) اى لم ينو الاقتداء بالامام الموجود وانما نوى الاقتداء بزيد سواء تلفظ باسمه اولا لما فى المنية الا اذا قال اقتديت بزيد اونوى الاقتداء بزيد اهـ فاذا ظهر انه عمرو لايصح الاقتداء لان العبرة لمانوى حلية اى وهو قد نوى الاقتداء بغير هذا الامام الحاضر (قوله الا اذا عرفه) استثناء من عدم الصحة التى تضمنها الاستثناء الاول (قوله كالقائم فى المحراب) اى نوى الاقتداء بالامام القائم فى المحراب الذى هو زيد فاذا هوغيره جاز اشباه لان أل يشار بها الى الموجود فى الخارج اوالذهن وعلى كل

فى غير صلاة جنازة فلا بد) لصحة صلاتها (من نية امامتها) لئلا يلزم الفساد بالمحاذاة بلا التزام (وان لم تقتد محاذية اختلف فيه) فقيل يشترط وقيل لا كجنازة اجماعا وكجمعة وعيد على الاصح خلاصة واشباه وعليه ان لم تحاذ احدا تمت صلاتها والالا (ونية استقبال القبلة ليست بشرط مطلقا) على الراجح فما قيل لو نوى بناء الكعبة او المقام اومحراب مسجده لم يجز مفرع على المرجوح (كنية تعيين الامام فى صحة الاقتداء) فانها ليست بشرط فلو ائتم به يظنه زيدا فاذا هو بكر صح الا اذا عينه باسمه فبان غيره الا اذا عرفه بمكان كالقائم فى المحراب

فقد نوى الاقتداء بالامام الموجود فلغت التسمية (**قوله** اواشارة) اى باسمها الموضوع لها حقيقة وانما جاز لانه عرفه بالاشارة فلغت التسمية كما فى الخانية وغيرها (**قوله** الا اذا اشار الخ) استثناء من قوله اواشارة (**قوله** فلا يصح) اورد عليه ان فى هذه الصورة اجتمعت الاشارة مع التسمية فكان ينبغى ان تلغو التسمية كما لغت فى هذا الامام الذى هو زيد وفى هذا الشيخ والجواب ان الغاء التسمية ليس مطلقا قال فى الهداية من باب المهر الاصل ان المسمى اذا كان من جنس المشار اليه يتعلق العقد بالمشار اليه لان المسمى موجود فى المشار ذاتا والوصف يتبعه وان كان من خلاف جنسه يتعلق بالمسمى لان المسمى مثل المشار اليه وليس بتابع له والتسمية ابلغ فى التعريف من حيث انها تعرف الماهية والاشارة تعرف الذات اه ٣ قال الشارحون هذا الاصل متفق عليه فى النكاح والبيع والاجارة وسائر العقود اه اذا عرفت ذلك فاعلم ان زيدا وعمرا جنس واحد من حيث الذات وان اختلفا من حيث الاوصاف والمشخصات لان الملحوظ اليه فى العلم هو الذات ففى قوله هذا الامام الذى هو زيد فظهر ان المشار اليه عمرو يكون قد اختلف المسمى والمشار اليه فلغت التسمية وبقيت الاشارة معتبرة لكونهما من جنس واحد فصح الاقتداء واما الشيخ والشاب فهما من الاوصاف الملحوظ فيها الصفات دون الذات ومعلوم ان صفة الشيخوخة تباين صفة الشباب فكانا جنسين فاذا قال هذا الشاب فظهر انه شيخ لا يصح الاقتداء لانه وصفه بصفة خاصة لا يوصف بها من بلغ سن الشيخوخة فقد خالفت الاشارة التسمية مع اختلاف الجنس فلغت الاشارة واعتبرت التسمية بالشاب فيكون قد اقتدى بغير موجود كمن اقتدى بزيد فبان غيره واما اذا قال هذا الشيخ فظهر انه شاب فانه يصح لان الشيخ صفة مشتركة فى الاستعمال بين الكبير فى السن والكبير فى القدر كالعالم وبالنظر الى المعنى الثانى يصح ان يسمى الشاب شيخا فقد اجتمعت الصفتان فى المشار اليه لعدم تخالفهما فلم يلغ احدهما فيصح الاقتداء ونظيره لو قال هذه الكلبة طالق اوهذا الحمار حر تطلق المرأة ويعتق العبد كما صرحوا به مع ان المشار اليه وهو المرأة والعبد من غير جنس المسمى وهو الكلبة والحمار لكن لما كان فى مقام الشتم يطلق الكلب والحمار على الانسان مجازا لم يحصل اختلاف الجنس فلم تلغ الاشارة هذا ما ظهر لفهمى السقيم من فيض الفتاح العليم (**قوله** وفى المجتبى الخ) وجهه انه لما نوى الاقتداء بامام مذهبه فاذا هو غيره فقد نوى الاقتداء بمعدوم كما قدمناه عن المنية فيما اذا نوى الاقتداء بزيد فاذا هو غيره (**قوله** فائدة لما كان الخ) استنبط هذه الفائدة من مسئلة الاقتداء شيخ الاسلام العينى فى شرح البخارى كما فى احكام الاشارة من الاشباه واصل ذلك قوله صلى الله عليه وسلم فى الحديث الصحيح صلاة فى مسجدى هذا خير من الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام ومعلوم انه قد زيد فى المسجد النبوى فقد زاد فيه عمر ثم عثمان ثم الوليد ثم المهدى والاشارة بهذا الى المسجد المضاف المنسوب اليه صلى الله عليه وسلم ولا شك ان جميع المسجد الموجود الآن يسمى مسجده صلى الله عليه وسلم فقد اتفقت الاشارة والتسمية على شئ واحد فلم تلغ التسمية فتحصل المضاعفة المذكورة فى الحديث فيما زيد فيه وخصها الامام النووى بما كان فى زمنه صلى الله عليه وسلم عملا بالاشارة واما حديث لو مد مسجدى هذا الى صنعاء كان مسجدى فقد اشتد ضعف طرقه

مطلب
اذا اجتمعت الاشارة والتسمية

٣ قوله انتهى تمام عبارة الهداية بعد قوله والاشارة تعرف الذات الا ترى ان من اشترى فصا على انه ياقوت فاذا هو زجاج لا ينعقد العقد لاختلاف الجنس ولو اشترى على انه ياقوت احمر فاذا هو اخضر ينعقد العقد لاتحاد الجنس اه منه

او اشارة كهذا الامام الذى هو زيد الا اذا اشار بصفة مختصة كهذا الشاب فاذا هو شيخ فلا يصح وبعكسه يصح لان الشاب يدعى شيخا لعلمه وفى المجتبى نوى ان لا يصلى الاخلف من هو على مذهبه فاذا هو غيره لم يجز * (فائدة) * لما كان الاعتبار للتسمية عندنا لم يختص ثواب الصلاة فى مسجده عليه الصلاة والسلام بما كان فى زمنه فليحفظ (و) السادس

مطلب
ما زيد فى المسجد النبوى هل يأخذ حكمه

قوله ومعلوم الخ لبعضهم فى ذلك
تحقيق ذا المسجد زاده عمر * وبعده عثمان حينما استمر * وبعده الوليد ثم المهدى * ودام هكذا الى ذا العهد * اه منه

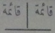
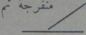
(فلا)

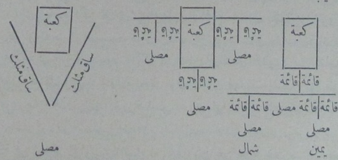
فلا يعمل به فى فضائل الاعمال كما ذكره السخاوى فى المقاصد الحسنة وكان وجهه انه جعل الاشارة لخصوص البقعة الموجودة يومئذ فلم تدخل فيها الزيادة ولا بد فى دخولها من دليل قلت ويؤيده ما سيأتى فى الايمان من باب اليمين بالدخول عن البدائع لو قال لا ادخل هذا المسجد فزيد فيه حصة فدخلها لم يحنث ما لم يقل مسجد بنى فلان فيحنث وكذا الدار لانه عقد يمينه على الاضافة وذلك موجود فى الزيادة وقد يجاب بأن ما نحن فيه من قبيل الثانى ويؤيده ان فى بعض طرق الحديث بدون اسم الاشارة وعلى ذكرها فهى لا لتخصيص البقعة بل لدفع ان يتوهم دخول غير المسجد المدنى من بقية المساجد التى تنسب اليه صلى الله عليه وسلم التى ذكرها اصحاب السير والله تعالى اعلم (**قوله** واستقبال القبلة ٢) اى الكعبة المشرفة وليس منها الحجر بالكسر والشاذروان لان ثبوتهما منها ظنى وهو لا يكتفى به فى القبلة احتياطا وان صح الطواف فيه مع الحرمة كما سيأتى ان شاء الله تعالى فى الحج (**قوله** كعاجز) اى كاستقبال عاجز عنها لمرض او خوف عدو او اشتباه فجهة قدرته او تحريه قبلة له حكما (**قوله** والشرط حصوله لا تحصيله٣) اشار الى ان السين والتاء فيه ليست للطلب لان الشرط هو المقابلة لا طلبها الا اذا توقف حصولها عليه كما فى الحلية (**قوله** وهو شرط زائد) اى ليس مقصودا لان المسجود له هو الله تعالى ط او المراد انه قد يسقط بلا ضرورة كما فى الصلاة على الدابة خارج المصر ونظيره ما مر فى تفسير الركن الزائد كالقراءة فكان المناسب للشارح ان يقول قد يسقط بلا عجز بدل قوله يسقط للعجز والا فكل الشروط كذلك (**قوله** للابتلاء) علة لمحذوف اى شرطه الله تعالى لاختبار المكلفين لان فطرة المكلف المعتقد استحالة الجهة عليه تعالى تقتضى عدم التوجه فى الصلاة الى جهة مخصوصة فأمرهم على خلاف ما تقتضيه فطرتهم اختبارا لهم هل يطيعون اولا كما فى البحر ح قلت وهذا كما ابتلى الله تعالى الملائكة بالسجود لآدم حيث جعله قبلة لسجودهم (**قوله** حتى لو سجد الخ) تفريع على كون الاستقبال شرطا زائدا يعنى لما كان المسجود له هو الله تعالى والتوجه الى الكعبة مأمورا به كما تقدم كان السجود لنفس الكعبة كفرا ح (**قوله** فللمكى) اى فالشرط له اى لصلاته وكذا قوله ولغيره او اللام فيهما بمعنى على اى فالواجب عليه (**قوله** لثبوت قبلتها) اى قبلة المدينة المنورة المفهومة من قوله وكذا المدنى واورد انه لا يلزم من ثبوتها بالوحى ان تكون على عين الكعبة لاحتمال كونها على الجهة (**قوله** يعم المعاين وغيره) اى المكى المشاهد للكعبة والذى بينه وبينها حائل كجدار ونحوه فيشترط اصابة العين بحيث لو رفع الحائل وقع استقباله على عين الكعبة (**قوله** واقره المصنف) اى فى المنح لكن قال فى شرحه على زاد الفقير اطلاق المتون والشروح والفتاوى يدل على ان المذهب الراجح عدم الفرق بين ما اذا كان بينهما حائل اولا اه وفى الفتح وعندى فى جواز التحرى مع امكان صعوده اشكال لان المصير الى الدليل الظنى وترك القاطع مع امكانه لا يجوز وقد قال فى الهداية والاستخبار فوق التحرى فاذا امتنع المصير الى ظنى لامكان ظنى اقوى منه فكيف يترك اليقين مع الظن اه (**قوله** بأن يبقى الخ) فى كلامه ايجاز لا يفهم منه المراد فاعلم اولا ان السطح فى اصطلاح علماء الهندسة ما له طول وعرض لا عمق والزاوية القائمة هى احدى الزاويتين المتساويتين الحادثتين عن جنبى خط مستقيم قام

٢ مبحث
فى استقبال القبلة

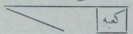
٣ قوله لا تحصيله لعلها نسخته والا فالذى فى نسخ الشارح التى بيدى لا طلبه والمآل واحد اه مصححه

(استقبال القبلة) حقيقة اوحكما كعاجز والشرط حصوله لا طلبه وهو شرط زائد للابتلاء يسقط للعجز حتى لو سجد للكعبة نفسها كفر (فللمكى) وكذا المدنى لثبوت قبلتها بالوحى (اصابة عينها) يعم المعاين وغيره لكن فى البحر انه ضعيف والاصح ان من بينه وبينها حائل كالغائب واقره المصنف قائلا والمراد بقولى فللمكى مكى يعاين الكعبة (ولغيره) اى غير معاينها (اصابة جهتها) بأن يبقى شئ من سطح الوجه مسامتا للكعبة او لهوائها بان يفرض من تلقاء وجه مستقبلها حقيقة فى بعض البلاد خط على زاوية قائمة الى الافق مارا على الكعبة وخط آخر يقطعه على زاويتين قائمتين يمنة ويسرة

على خط مستقيم هكذا قائمة  قائمة وكلتاهما قائمتان ويسمى الخط القائم على الاخر عمودا فأن لم تتساويا فما كانت اصغر من القائمة تسمى زاوية حادة وما كانت اكبر تسمى منفرجة هكذا حادة  منفرجة ثم اعلم انه ذكر فى المعراج عن شيخه ان جهة الكعبة هى الجانب الذى اذا توجه اليه الانسان يكون مسامتا للكعبة اوهوائها تحقيقا اوتقريبا ومعنى التحقيق انه لو فرض خط من تلقاء وجهه على زاوية قائمة الى الافق يكون مارا على الكعبة او هوائها ومعنى التقريب ان يكون منحرفا عنها اوعن هوائها بما لاتزول به المقابلة بالكلية بأن يبقى شئ من سطح الوجه مسامتا لها اولهوائها وبيانه ان المقابلة فى مسافة قريبة تزول بانتقال قليل من اليمين اوالشمال مناسب لها وفى البعيدة لاتزول الابالانتقال كثير مناسب لها فأنه لو قابل انسان آخر فى مسافة ذراع مثلا تزول تلك المقابلة بانتقال احدهما يمينا بذراع واذا وقعت بقدر ميل اوفرسخ لاتزول الا بمائة ذراع اونحوها ولما بعدت مكة عن ديارنا بعدا مفرطا تحقق المقابلة اليها فى مواضع كثيرة فى مسافة بعيدة فلو فرضنا خطا من تلقاء وجه مستقبل الكعبة على التحقيق فى هذه البلاد ثم فرضنا خطا آخر يقطعه على زاويتين قائمتين من جانب يمين المستقبل وشماله لاتزول تلك المقابلة والتوجه بالانتقال الى اليمين والشمال على ذلك الخط بفراسخ كثيرة فلذا وضع العلماء القبلة فى بلاد قريبة على سمت واحد اه ونقله فى الفتح والبحر وغيرهما وشروح المنية وغيرها وذكره ابن الهمام فى زاد الفقير وعبارة الدرر هكذا وجهتها ان يصل الخط الخارج من جبين المصلى الى الخط المار بالكعبة على استقامة بحيث يحصل قائمتان او نقول هو ان تقع الكعبة فيما بين خطين يلتقيان فى الدماغ فيخرجان الى العينين كساقى مثلث كذا قال النحرير التفتازانى فى شرح الكشاف فيعلم منه انه لوانحرف عن العين انحرافا لا تزول منه المقابلة بالكلية جاز ويؤيده ماقال فى الظهيرية اذا تيامن اوتياسر تجوز لان وجه الانسان مقوس لان عند التيامن او التياسر يكون احد جوانبه الى القبلة اه كلام الدرر وقوله فى الدرر على استقامة متعلق بقوله يصل لانه لووصل اليه معوجا لم تحصل قائمتان بل تكون احداهما حادة والاخرى منفرجة كما بينا ثم ان الطريقة التى فى المعراج هى الطريقة الاولى التى فى الدرر الا انه فى المعراج جعل الخط الثانى مارا على المصلى على ماهو المتبادر من عبارته وفى الدرر جعله مارا على الكعبة و تصوير الكيفيات الثلاث على الترتيب هكذا



(**قوله منح**) فيه ان عبارة المنح هى حاصل ماقدمناه عن المعراج وليس فيها قوله مارا على الكعبة بل هو المذكور فى صورة الدور ويمكن ان يراد انه مار عليها طولا لاعرضا فيكون هو الخط الخارج من جبين المصلى والخط الآخر الذى يقطعه هو المار عرضا على المصلى اوعلى الكعبة فيصدق بماصورناه اولا وثانيا ثم ان اقتصاره على بعض عبارة المنح أدى الى قصر بيانه على المسامتة تحقيقا وهى استقبال العين دون المسامتة تقديرا وهى استقبال الجهة مع ان المقصود الثانية فكان عليه ان يحذف قوله من تلقاء وجه مستقبلها حقيقة فى بعض البلاد (**قوله** قلت الخ) قدعلمت انه لوفرض شخص مستقبلا من بلده لعين الكعبة حقيقة بأن يفرض الخط الخارج من جبينه واقعا على عين الكعبة فهذا مسامت لها تحقيقا ولو انه انتقل الى جهة يمينه اوشماله بفراسخ كثيرة وفرضنا خطا مارا على الكعبة من المشرق الى المغرب وكان الخط الخارج من جبين المصلى يصل على استقامة الى هذا الخط المار على الكعبة فانه بهذا الانتقال لاتزول المقابلة بالكلية لان وجه الانسان مقوس فمهما تأخر يمينا اويسارا عن عين الكعبة يبقى شئ من جوانب وجهه مقابلا لها ولا شك ان هذا عند زيادة البعد اما عند القرب فلا يعتبر كما مر فقول الشارح هذا معنى التيامن والتياسر اى ان ماذكره من قوله بأن يبقى شئ من سطح الوجه الخ مع فرض الخط على الوجه الذى قررناه هو المراد بما فى الدرر عن الظهيرية من التيامن والتياسر اى ليس المراد منه ان يجعل الكعبة عن يمينه او يساره اذلا شك حينئذ فى خروجه عن الجهة بالكلية بل المفهوم مما قدمناه عن المعراج والدرر من التقييد بحصول زاويتين قائمتين عند انتقال المستقبل لعين الكعبة يمينا اويسارا انه لا يصح لوكانت احداهما حادة والاخرى منفرجة بهذه الصورة



والحاصل ان المراد بالتيامن والتياسر الانتقال عن عين الكعبة الى جهة اليمين او اليسار لا الانحراف لكن وقع فى كلامهم مايدل على ان الانحراف لا يضر ففى القهستانى ولابأس بالانحراف انحرافا لاتزول به المقابلة بالكلية بأن يبقى شئ من سطح الوجه مسامتا للكعبة اه وقال فى شرح زاد الفقير وفى بعض الكتب المعتمدة فى استقبال القبلة الى الجهة اقاويل كثيرة واقربها الى الصواب قولان الاول ان ينظر فى مغرب الصيف فى اطول ايامه ومغرب الشتاء فى اقصر ايامه فليدع الثلثين فى الجانب الايمن والثلث فى الايسر والقبلة عند ذلك ولو لم يفعل هكذا وصلى فيما بين المغربين يجوز واذا وقع خارجا منها لا يجوز بالاتفاق اه ملخصا وفى منية المصلى عن امالى الفتاوى حد القبلة فى بلادنا يعنى سمرقند مابين المغربين مغرب الشتاء ومغرب الصيف فان صلى الى جهة خرجت من المغربين فسدت صلاته اه وسيأتى فى المتن فى مفسدات الصلاة انها تفسد بتحويل صدره عن القبلة بغير عذر فعلم ان الانحراف اليسير لايضر وهو الذى يبقى معه الوجه اوشئ من جوانبه مسامتا لعين الكعبة او لهوائها بأن يخرج الخط من الوجه اومن بعض جوانبه ويمر على الكعبة او هوائها مستقيما ولا يلزم ان يكون الخط الخارج عن استقامة خارجا من جبهة المصلى بل منها اومن جوانبها كما دل عليه قول الدرر من جبين المصلى فان الجبين طرف الجبهة وهما

منح قلت فهذا معنى التيامن والتياسر فى عبارة الدرر

جبنان وعلى ماقررناه يحمل ما فى الفتح والبحر عن الفتاوى من ان الانحراف المفسد ان
يجاوز المشارق الى المغارب اه فهذا غاية ماظهرلى فى هذا المحل والله تعالى اعلم (**قوله** فتبصر)
اشار الى دقة ملحظه الذى قررناه والى عدم الاستعجال بالاعتراض ومع هذا نسبوه الى عدم
الفهم فافهم (**قوله** محاريب الصحابة والتابعين) فلايجوز التحرى معها زيلعى بل علينا
اتباعهم خانية ولا يعتمد على قول الفلكى العالم البصير الثقة ان فيها انحرافا خلافا للشافعية
فى جميع ذلك كمابسطه فى الفتاوى الخيرية فاياك ان تنظر الى مايقال ان قبلة اموى دمشق
واكثر مساجدها المبنية على سمت قبلته فيها بعض انحراف وان اصح قبلة فيها قبلة جامع
الحنابلة الذى فى سفح الجبل اذلاشك ان قبلة الاموى من حين فتح الصحابة ومن صلى منهم اليها
وكذا من بعدهم اعلم واوثق وادرى من فلكى لاندرى هل اصاب ام خطأ بل ذلك يرجح خطأه
وكل خير فى اتباع من سلف (**قوله** كالقطب) هواقوى الادلة وهو نجم صغير فى بنات نعش
الصغرى بين الفرقدين والجدى اذا جعله الواقف خلف اذنه اليمنى كان مستقبلا القبلة ان
كان بناحية الكوفة وبغداد وهمدان ويجعله من بمصر على عاتقه الايسر ومن بالعراق على
كتفه الايمن ومن باليمن قبالته مما يلى جانبه الايسر ومن بالشأم وراءه بحر قال ابن حجر وقيل
ينحرف بدمشق وما قاربها الى الشرق قليلا اه وذكر الشراح للقبلة علامات اخر غالبها
مبنية على سمت بلادهم منها ماقدمناه عن شرح زاد الفقير والمنية فانها علامة لقبلة سمرقند
وماكان على سمتها وفى حاشية الفتال قال البرجندى ولا يخفى ان القبلة تختلف باختلاف
البقاع وما ذكروه يصح بالنسبة الى بقعة معينة وامر القبلة انما يتحقق بقواعد الهندسة
والحساب بان يعرف بعد مكة عن خط الاستواء وعن طرف المغرب ثم بعد البلد المفروض
كذلك ثم يقاس بتلك القواعد ليتحقق سمت القبلة اه لكن قال القهستانى ومنهم من بناه
على بعض العلوم الحكمية الا ان العلامة البخارى قال فى الكشف ان اصحابنا لم يعتبروه اه
وافاد فى النهر ان دلائل النجوم معتبرة عندقوم وعند آخرين ليست بمعتبرة قال وعليه اطلاق
عامة المتون اه اقول لم ار فى المتون مايدل على عدم اعتبارها ولنا تعلم مانهتدى به على القبلة
من النجوم وقال تعالى والنجوم لتهتدوا بها على ان محاريب الدنيا كلها نصبت بالتحرى حتى
منى كما نقله فى البحر ولايخفى ان اقوى الادلة النجوم والظاهر ان الخلاف فى عدم اعتبارها انما
هو عند وجود المحاريب القديمة اذ لايجوز التحرى معها كما قدمناه لئلا يلزم تخطئة السلف
الصالح وجماهير المسلمين بخلاف مااذا كان فى المفازة فينبغى وجوب اعتبار النجوم ونحوها
فى المفازة لتصريح علمائنا وغيرهم بكونها علامة معتبرة فينبغى الاعتماد فى اوقات الصلاة
وفى القبلة على ماذكره العلماء الثقات فى كتب المواقيت وعلى ما وضعوه لها من الآلات
كالربع والاصطرلاب فانها ان لم تفد اليقين تفيد غلبة الظن للعالم بها وغلبة الظن كافية فى
ذلك ولايرد على ذلك ماصرح به علماؤنا من عدم الاعتماد على قول اهل النجوم فى دخول
رمضان لان ذاك مبنى على ان وجوب الصوم معلق برؤية الهلال لحديث صوموا لرؤيته
وتوليد الهلال ليس مبنيا على الرؤية بل على قواعد فلكية وهى وان كانت صحيحة فى نفسها
لكن اذا كانت ولادته فى ليلة كذا فقد يرى فيها الهلال وقد لايرى والشارع علق الوجوب

فتبصر وتعرف بالدليل
وهو فى القرى والامصار
محاريب الصحابة والتابعين
وفى المفاوز والبحار
النجوم كالقطب

على الرؤية لاعلى الولادة هذا ماظهرلى والله اعلم (**قوله** والا فمن الاهل) اى وان لم يكن ثمة
محاريب قديمة فيسأل من يعلم بالقبلة ممن تقبل شهادته من اهل ذلك المكان ممن يكون بحضرته
بأن يكون بحيث لوصاح به سمعه اما غير العالم بها فلا فائدة فى سؤاله واما غير مقبول الشهادة
كالكافر والفاسق والصبى فلعدم الاعتداد باخباره فيما هو من امور الديانات مالم يغلب على
الظن صدقه كما فى القهستانى ويقبل فيها قول الواحد العدل كما فى النهاية واما اذا لم يكن من
اهل ذلك المكان فلانه يخبر عن اجتهاد فلايترك اجتهاده باجتهاد غيره واما اذا لم يكن بحضرته
من اهل المسجد احد فانه يتحرى ولايجب عليه قرع الابواب كما سيأتى وظاهر التقييد بالاهل ان
وجوب السؤال خاص بالحضر فلو فى مفازة لايجب وفى البدائع مايخالفه حيث قال فان كان
عاجزا بالاشتباه وهو ان يكون فى المفازة فى ليلة مظلمة ولا علم له بالامارات الدالة على القبلة
فان كان بحضرته من يسأله عنها لايجوز له ان يتحرى بل يجب ان يسأل لماقلنا اى من ان السؤال
اقوى من التحرى اه وشرط فى الذخيرة كون المخبر فى المفازة عالما حيث نقل عن الفقيه أبى
بكر انه سئل عمن فى المفازة فاخبره رجلان ان القبلة فى جانب ووقع تحريه الى جانب آخر
فقال ان كان فى رأيه انهما يعلمان ذلك يأخذ بقولهما لامحالة والافلا اه وشرط فى الخانية
والتجنيس كونهما من اهل ذلك الموضع حيث قال فان لم يكونا من اهل ذلك الموضع وهما
مسافران مثله لايلتفت الى قولهما لانهما يقولان بالاجتهاد فلايترك اجتهاده باجتهاد غيره اه
والظاهر ان المراد من اشتراط كونهما من اهل ذلك الموضع كونهما عالمين بالقبلة لان الكلام
فى المفازة ولا اهل لها الا ان يراد كونهما من اهل الاخبية فهما من اهله والاهل له
علم اكثر من غيره فلاينافى مامر عن الذخيرة حتى لوكانا من اهله ولاعلم لهما لايلتفت الى
قولهما فالمناط انما هو العلم فقد يكونان مسافرين مثله ولكن لهما معرفة بالقبلة فى ذلك
المكان بكثرة التكرار اوبطريق آخر من طرق العلم مما يفوق على تحرى المتحرى * ثم اعلم ان
مانقلناه آنفا عن البدائع من قوله فى ليلة مظلمة الخ يقتضى ان الاستدلال بالنجوم فى المفازة
مقدم على السؤال المقدم على التحرى فصار الحاصل ان الاستدلال على القبلة فى الحضر انما
يكون بالمحاريب القديمة فأن لم توجد فبالسؤال من اهل ذلك المكان وفى المفازة بالنجوم فان لم
يمكن لوجود غيم اولعدم معرفته بها فبالسؤال من العالم بها فان لم يكن فيتحرى وكذا يتحرى
لوسأله عنها فلم يخبره حتى لواخبره بعد ماصلى لايعيد كما فى المنية وفيها لولم يسأله وتحرى ان
اصاب جاز والالا وكذا الاعمى اه ومسائل التحرى ستأتى ورجح فى البحر مافى الظهيرية من
انه لوصلى فى المفازة بالتحرى والسماء مصحية لكنه لايعرف النجوم فتبين انه اخطأ لايجوز لانه
لاعذر لاحد فى الجهل بالادلة الظاهرة كالشمس والقمر وغيرهما اما دقائق علم الهيئة وصور
النجوم الثوابت فهو معذور فى الجهل بها اه (**قوله** والمعتبر فى القبلة الخ) اى ان الذى يجب
استقباله اواستقبال جهته هو العرصة وهى لغة كل بقعة بين الدور واسعة لابناء فيها كما فى
الصحاح وغيره والمراد بها هنا تلك البقعة الشريفة (**قوله** لاالبناء) اى ليس المراد بالقبلة
الكعبة التى هى البناء المرتفع على الارض ولذا لونقل البناء الى موضع آخر وصلى اليه لم يجز بل
تجب الصلاة الى ارضها كما فى الفتاوى الصوفية عن الجامع الصغير وفى البحر عن عدة الفتاوى

والا فمن الاهل العالم بها
ممن لو صاح به سمعه
(والمعتبر) فى القبلة (العرصة
لاالبناء)

الكعبة اذا رفعت عن مكانها لزيارة اصحاب الكرامة ففى تلك الحالة جازت الصلاة الى ارضها اه وفى المجتبى وقدرفع البناء فى عهد ابن الزبير على قواعد الخليل وفى عهد الحجاج ليعيدها على الحالة الاولى والناس يصلون اه فتال وما ذكره فى البحر نقله فى التتارخانية عن الفتاوى العتابية قال الخير الرملى وهذا صريح فى كرامات الاولياء نرد به على من نسب امامنا الى القول بعدمها وسيأتى تمام الكلام على ذلك فى باب ثبوت النسب (**قوله** فهى من الارض السابعة الى العرش) صرح بذلك فى الفتاوى الصوفية معزيا للحجة ثم قال فلو صلى فى الجبال العالية والآبار العميقة السافلة جاز على سطحها وفى جوفها قال فلو كان المعتبر البناء لا العرصة لم يجز ذلك فالتفريع صحيح فافهم (**قوله** عند الامام) لان القادر بقدرة الغير عاجز عنده لان العبد يكلف بقدرة نفسه لا بقدرة غيره خلافا لهما فيلزمه عندهما التوجه ان وجد موجها وبقولهما جزم فى المنية والمنح والدرر والفتح بلا حكاية خلاف وهذا بخلاف مالو عجز عن الوضوء ووجد من يوضئه حيث يلزمه ولا يجوز له التيمم اتفاقا فى ظاهر المذهب وقيل على الخلاف ايضا وقدمنا الفرق فى باب التيمم فراجعه واذا كان له مال ووجد اجيرا بأجرة مثله هل يلزمه ان يستأجره عندهما كما قالوه فى التيمم ام لا لم أر من ذكره وينبغى اللزوم ثم رأيته فى شرح الشيخ اسمعيل عن الروضة لكن بتقييد كون الاجرة دون نصف درهم فلو طلب نصف درهم او اكثر لا يلزمه والظاهر ان المراد به أجر المثل كما فسروه بذلك فى التيمم كما قدمناه هناك (**قوله** اوخوف مال) اى خوف ذهابه بسرقة اوغيرها ان استقبل وسواء كان المال ملكا له اوامانة قليلا اوكثيرا ط ولم يعزه الى احد فليراجع نعم سيأتى فى مفسدات الصلاة انه يجوز قطع الصلاة لضياع ماقيمته درهم له اولغيره (**قوله** وكذا كل من سقط عنه الاركان) اى تكون قبلته جهة قدرته أيضا قال فى البحر ويشمل اى العذر ما اذا كان على لوح فى السفينة يخاف الغرق اذا انحرف اليها وما اذا كان فى طين وردغة لا يجد على الارض مكانا يابسا اوكانت الدابة جموحا لو نزل لا يمكنه الركوب الا بمعين اوكان شيخا كبيرا لا يمكنه ان يركب الا بمعين ولا يجده فكما تجوز له الصلاة على الدابة ولو كانت فرضا وتسقط عنه الاركان كذلك يسقط عنه التوجه الى القبلة اذا لم يمكنه ولا اعادة عليه اذا قدر اه فيشترط فى جميع ذلك عدم امكان الاستقبال ويشترط فى الصلاة على الدابة ايقافها ان قدر والا بأن خاف الضرر كأن تذهب القافلة وينقطع فلا يلزمه ايقافها ولا استقبال القبلة كما فى الخلاصة واوضحه فى شرح المنية الكبير والحلية وقيد فى الحلية مسئلة الصلاة على الدابة للطين بما اذا عجز عن النزول فان قدر نزل وصلى واقفا بالايماء زاد الزيلعى وان قدر على القعود دون السجود اومأ قاعدا وانه لو كانت الارض ندية مبتلة بحيث لا يغيب وجهه فى الطين صلى على الارض وسجد وسيأتى تمام الكلام على الصلاة على الدابة فى باب الوتر والنوافل ان شاء الله تعالى (**قوله** ولو مضطجعا الخ) تعميم للقدرة اى يتوجه العاجز الى اى جهة قدر ولو كان مضطجعا قال الزيلعى ويستوى فيه اى فى العجز الخوف من عدو اوسبع اولص حتى اذا خاف ان يراه ان توجه الى القبلة جاز له ان يتوجه الى اى جهة قدر ولو خاف ان يراه العدو ان قعد صلى مضطجعا بالايماء وكذا الهارب من العدو راكبا يصلى على دابته اه (**قوله** ولم يعد) لان هذه الاعذار سماوية حتى الخوف

مطلب
كرامات الاولياء ثابتة

فهى من الارض السابعة الى العرش (وقبلة العاجز عنها) لمرض وان وجد موجها عند الامام اوخوف مال وكذا كل من سقط عنه الاركان (جهة قدرته) ولو مضطجعا بايماء لخوف رؤية عدو ولم يعد لان الطاعة بحسب الطاقة (ويتحرى)

من عدو لان الخوف لم يحصل بمباشرة أحد بخلاف المقيد اذا صلى قاعدا فانه يعيد عندهما لا عند أبى يوسف كما فى شرح المنية ومر تحقيق ذلك فى التيمم فينبغى ان يعيد هنا ايضا اذ لا فرق بين صلاته قاعدا اوالى غير القبلة لان القيد عذر من جهة العبد لانه بمباشرة المخلوق تأمل (**قوله** هو) اى التحرى المفهوم من فعله (**قوله** بمامر) متعلق بمعرفة والذى مر هو الاستدلال بالمحاريب والنجوم والسؤال من العالم بها فأفاد انه لا يتحرى مع القدرة على أحد هذه الثلاثة حتى لو كان بحضرته من يسأله فتحرى ولم يسأله ان أصاب القبلة جاز لحصول المقصود والا فلا لان قبلة التحرى مبنية على مجرد شهادة القلب من غير أمارة وأهل البلد لهم علم بجهة القبلة المبنية على الامارات الدالة عليها من النجوم وغيرها فكان فوق الثابت بالتحرى وكذا اذا وجد المحاريب المنصوبة فى البلدة اوكان فى المفازة والسماء مصحية وله علم بالاستدلال بالنجوم لا يجوز له التحرى لان ذلك فوقه وتمامه فى الحلية وغيرها واستفيد مما ذكر انه بعد العجز عن الادلة المارة عليه ان يتحرى ولا يقلد مثله لان المجتهد لا يقلد مجتهدا واذا لم يقع تحريه على شئ فهل له ان يقلد لم أره (**قوله** فان ظهر خطؤه) اى بعد ماصلى (**قوله** لمامر) وهو كون الطاعة بحسب الطاقة (**قوله** وان علم به) اى بخطئه فافهم (**قوله** اوتحول رأيه) أى بأن غلب على ظنه ان الصواب فى جهة اخرى فلابد ان يكون اجتهاده الثانى ارجح اذ الاضعف كالعدم وكذا المساوى فيما يظهر ترجيحا للاول بالعمل عليه تأمل (**قوله** استدار وبنى) اى على مابقى من صلاته لما روى ان اهل قباء كانوا متوجهين الى بيت المقدس فى صلاة الفجر فاخبروا بتحويل القبلة فاستداروا الى القبلة واقرهم النبى صلى الله عليه وسلم على ذلك واما اذا تحول رأيه فلان الاجتهاد المتجدد لا ينسخ حكم ماقبله فى حق مامضى شرح المنية وينبغى لزوم الاستدارة على الفور حتى لو مكث قدر ركن فسدت (**قوله** ولو بمكة) بأن كان محبوسا ولم يكن بحضرته من يسأله فصلى بالتحرى ثم تبين انه اخطأ بحر وهذا هو الاوجه وعليه اقتصر فى الخانية حلية (**قوله** ولا يلزمه قرع ابواب) فى الخلاصة اذا لم يكن فى المسجد قوم والمسجد فى مصر فى ليلة مظلمة قال الامام النسفى فى فتاواه جاز اه وفى الكافى ولا يستخرجهم من منازلهم قال ابن الهمام والاوجه انه اذا علم ان للمسجد قوما من اهله مقيمين غير انهم ليسوا حاضرين فيه وقت دخوله وهم حوله فى القرية وجب طلبهم ليسألهم قبل التحرى لان التحرى معلق بالعجز عن تعرف القبلة بغيره اه ولا منافاة بين هذا وبين مامر عن الخلاصة والكافى لان المراد اذا لم يكونوا داخل المنازل ولم يلزم الحرج من طلبهم بتعسف الظلمة والمطر ونحوه شرح المنية (**قوله** ومس جدران) لان الحائط لو كانت منقوشة لا يمكنه تمييز المحراب من غيره وعسى ان يكون ثم هامة مؤذية فجاز له التحرى بحر عن الخانية وهذا انما يصح فى بعض المساجد فاما فى الاكثر فيمكن تمييز المحراب من غيره فى الظلمة بلا ايذاء فلا يجوز التحرى اسمعيل عن المفتاح (**قوله** ولو اعمى الخ) قال فى شرح المنية ولو صلى الاعمى ركعة الى غير القبلة فجاء رجل فسواه الى القبلة واقتدى به ان وجد الاعمى وقت الشروع من يسأله فلم يسأله لم تجز صلاتهما والا جازت صلاة الاعمى دون المقتدى لان عنده ان امامه بان صلاته على الفاسد وهو الركعة الاولى اه ومثله فى الفيض والسراج ومفاده ان الاعمى لا يلزمه امساس المحراب اذا لم يجد من يسأله وانه لو ترك

مطلب
مسائل التحرى فى القبلة

٣ قوله اى على مابقى هكذا بخطه ولعل صوابه اى على مامضى تأمل اه مصححه

هو بذل المجهود لنيل المقصود (عاجز عن معرفة القبلة) بمامر (فأن ظهر خطأه لم يعد) لمامر (وان علم به فى صلاته اوتحول رأيه) ولو فى سجود سهو (استدار وبنى) حتى لو صلى كل ركعة لجهة جاز ولو بمكة اومسجد مظلم ولا يلزمه قرع ابواب ومس جدران ولو اعمى فسواه رجل بنى ولم يقتد الرجل به

السؤال مع امكانه وأصاب القبلة جازت صلاته والافلا كما قدمناه عن المنية (قوله ولا بمتحر
تحول) اى القبلة مع علم المقتدى بحالته الاولى وعبارته فى الخزائن كمن تحرى فأخطأ ثم
علم فتحول لم يقتد به من علم بحاله اه اى لعلمه بأن الامام كان على الخطأ فى اول الصلاة بحر
ومفاده انه لو تحول بالتحرى ايضا الى جهة ظنها القبلة جاز للآخر الاقتداء به ان تحرى مثله
والافهى المسئلة الآتية تأمل (قوله بمتحر) متعلق بائتم وقوله بلا تحر متعلق بمحذوف حال
من فاعل ائتم (قوله لم يجز) اى اقتداؤه ان ظهر ان الامام مخطئ لان الصلاة عند الاشتباه
من غير تحر انما تجوز عند ظهور الاصابة كما مر ويأتى واما صلاة الامام فهى صحيحة لتحريه
وان أصاب الامام جازت صلاتهما كما فى شرح المنية (قوله استدار المسبوق الخ) لانه منفرد
فيما يقضيه بخلاف اللاحق لانه مقتد فيما يقضيه والمقتدى اذا ظهر له وهو وراء الامام ان
القبلة غير الجهة التى يصلى اليها الامام لا يمكنه اصلاح صلاته لانه ان استدار خالف امامه
فى الجهة قصدا وهو مفسد والا كان متما صلاته الى ماهو غير القبلة عنده وهو مفسد أيضا
فكذلك اللاحق شرح المنية بقى ما اذا كان لاحقا ومسبوقا وحكمه انه ان قضى مالحق به
اولا ثم ماسبق به فان تحول رأيه فى قضاء مالحق به استأنف وان تحول فى قضاء ماسبق به استدار
واما ان قضى ماسبق به اولا ثم مالحق به فان تحول رأيه فيما لحق به استأنف وان تحول فيما سبق
به فان استمر على رأيه الى شروعه فيما لحق به استأنف وهذا كله ظاهر واما ان لم يستمر الى
شروعه فيما لحق به بأن تحول رأيه قبل قضاء مالحق به الى جهة امامه ففيه تردد والظاهر أنه
يستدير تأمل ح واقره ط والرحمتى (قوله ومن لم يقع تحريه الخ) فى البحر والحلية وغيرهما
عن فتاوى العتابى تحرى فلم يقع تحريه على شئ قيل يؤخر وقيل يصلى الى اربع جهات وقيل
يخير اه ورجح فى زاد الفقير الاول حيث جزم به وعبر عن الاخيرين بقيل واختار فى شرح
المنية الوسط وقال انه الاحوط ونقل ح عن الهندية عن المضمرات انه الاصوب فلهذا
اختاره الشارح وظاهر كلام القهستانى ترجيح الاخير وهو الذى يظهر لى فانه قال لو تحرى
ولم يتيقن بشئ فصلى الى اى جهة شاء كانت جائزة ولو اخطأ فيه وقيل ان لم يقع تحريه على شئ
اخر الصلاة وقيل يصلى الى الجهات الاربع كما فى الظهيرية اه ومفاده ان معنى التخيير انه
يصلى مرة واحدة الى اى جهة اراد من الجهات الاربع وبه صرح الشافعية والحنابلة واما
مافى شرح المنية الكبير من تفسيره بقوله وقيل يخير ان شاء اخر وان شاء صلى الصلاة اربع
مرات الى اربع جهات فالظاهر انه من عنده لان عبارة فتاوى العتابى السابقة ليس فيها
هذه الزيادة ويرد عليه انه اذا صلى الى الجهات الاربع يلزم عليه الصلاة ثلاث مرات الى غير
القبلة يقينا وهو منهى عنه وترك المنهى مقدم على فعل المأمور ولذا يصلى بالنجاسة اذا لزم
من غسلها كشف العورة عند الاجانب على ان المأمور به هنا ساقط لان التوجه الى القبلة
انما يؤمر به عند القدرة عليه وقبلة المتحرى هى جهة تحريه ولما لم يقع تحريه على شئ استوت
فى حقه الجهات الاربع فيختار واحدة منها ويصلى اليها وتصح صلاته وان ظهر خطؤه فيها لانه
اتى بما فى وسعه وهذا الوجه يقوى القول الاخير وهو التخيير على المعنى الذى ذكرناه عن
القهستانى ويضعف مااختاره الشارح وادعى انه الاحتياط فتدبر ذلك بانصاف وللقول

ولا بمتحر تحول ولو ائتم
بمتحر بلا تحر لم يجز ان
اخطأ الامام ولو سلم
فتحول رأى مسبوق
ولاحق استدار المسبوق
واستأنف اللاحق ومن
لم يقع تحريه على شئ صلى
لكل جهة مرة احتياطا
ومن تحول رأيه لجهته
الاولى

الاول الذى اختاره الكمال فى زاد الفقير وجه ظاهر ايضا وهو انه لما كانت القبلة عند عدم
الدليل عليها هى جهة التحرى ولم يقع تحريه على شئ صار فاقدا لشرط صحة الصلاة فيؤخرها
كفاقد الطهورين لكن القول الاخير وهو وجوب الصلاة فى الوقت مع التخيير الى اى جهة
شاء احوط كما لو وجد ثوبا اقل من ربعه طاهر ولعموم قوله فأينما تولوا فثم وجه الله فانه قيل
نزل فى مسئلة اشتباه القبلة وظاهر ماقدمناه عن القهستانى اختياره وبه يشعر كلام البحر وهو
مذهب الشافعية والحنابلة كما مر وقدمنا اول الكتاب عن المستصفى انه اذا ذكر فى مسئلة ثلاثة
اقوال فالارجح الاول اوالثالث لا الوسط والله اعلم (قوله استدار) قال فى شرح المنية
واختلف المتأخرون فيما اذا تحول رأيه فى الثالثة اوالرابعة الى الجهة الاولى قيل يتم الصلاة
وقيل يستقبل كذا فى الخلاصة والاول اوجه اه ولذا قدمه فى الخانية لانه يقدم الاشهر وجزم
به القهستانى وتبعه الشارح (قوله استأنف) لانه ان سجدها الى الجهة الثانية فقد سجدها الى
غير قبلة لانها جزء من الركعة الاولى والجهة الثانية ليست قبلة للركعة الاولى بجميع اجزائها
وان سجدها الى الجهة الاولى فقد انحرف عما هو قبلته الآن اه ح (قوله وان شرع)
الضمير راجع الى العاجز اى اذا اشتبهت عليه القبلة وعجز عن معرفتها بالادلة المارة فقبلته
جهة تحريه فلو شرع بلا تحر لم تجز صلاته مالم يتيقن بعد فراغه انه اصاب القبلة لان الاصل
عدم الاستقبال استصحابا للحال فاذا تبين يقينا انه اصاب ثبت الجواز من الابتداء وبطل
الاستصحاب حتى لو كان اكبر رأيه انه اصاب فالصحيح انه لا يجوز كما فى الحلية عن الخانية
ولو تيقن فى اثناء صلاته لا يجوز خلافا لابى يوسف لان حاله بعد العلم اقوى وبناء القوى على
الضعيف لا يجوز (قوله بخلاف الخ) اى لو وقع تحريه على جهة وصلى الى غيرها فانه يستأنف
مطلقا اى سواء علم انه اصاب اواخطأ فى الصلاة او بعدها اولم يظهر شئ وعن ابى حنيفة انه
يخشى عليه الكفر وعن الثانى يجزيه ان اصاب وبالاول يفتى فيض والفرق لهما ان مافرض
لغيره يشترط حصوله لا تحصيله لكن مع عدم اعتقاد الفساد وعدم الدليل عليه ومخالفة جهة
تحريه اقتضت اعتقاد فساد صلاته فصار كما لو صلى وعنده انه محدث اوان ثوبه نجس او ان
الوقت لم يدخل فبان بخلاف ذلك لا يجزيه فى ذلك كله لان عنده ان مافعله غير جائز بخلاف
صورة عدم التحرى فانه لم يعتقد الفساد بل هو شاك فيه وفى عدمه فاذا ظهرت اصابته بعد
التمام زال احد الاحتمالين وتقرر الآخر بلا لزوم بناء القوى على الضعيف بخلاف ما اذا علم
الاصابة قبل التمام كما فى شرح المنية (قوله اوثوبه) بالنصب عطفا على اسم ان ومثله الوقت
ح (قوله فلو لم تشتبه الخ) ذكره هنا استطرادا وكان ينبغى ذكره عند قول المصنف وان شرع
بلا تحر لانه مفروض فيما اذا اشتبهت عليه القبلة كما قدمناه فيكون قوله فلو لم تشتبه بيانا
لمفهومه ثم ان مسائل التحرى تنقسم باعتبار القسمة العقلية الى عشرين قسما لانه اما ان
لا يشك ولا يتحرى اوشك وتحرى اولم يتحر اوتحرى بلا شك وكل وجه على خمسة لانه اما
ان يظهر صوابه اوخطؤه فى الصلاة اوخارجها اولا يظهر اما الاول فان ظهر خطؤه فسدت
مطلقا اوصوابه قبل الفراغ قيل هو كذلك لانه قوى حاله والاصح لا ولو بعده اولم يظهر اوكان
اكبر رأيه الاصابة فكذلك لا تفسد وحكم الثانى الصحة فى الوجوه كلها وحكم الثالث الفساد

مطلب
اذا ذكر فى مسئلة ثلاثة
أقوال فالارجح الاول
او الثالث لا الوسط

استدار ومن تذكر ترك
سجدة من الاولى استأنف
(وان شرع بلا تحر لم يجز
وان أصاب) لتركه فرض
التحرى الا اذا علم اصابته
بعد فراغه فلا يعيد اتفاقا
بخلاف مخالف جهة تحريه
فأنه يستأنف مطلقا كمصل
على انه محدث او ثوبه نجس
او الوقت لم يدخل فبان
بخلافه لم يجز (صلى جماعة
عند اشتباه القبلة) فلو لم
تشتبه ان أصاب جاز
(بالتحرى)

فى الوجوه كلها اولوا كبر رأيه انه اصاب على الاصح الااذاعلم يقينا بالاصابة بعد الفراغ والرابع لاوجودله خارجا كذا فى النهر وقدذكرالمصنف الثانى بقوله وتحرى عاجزوالثالث بقوله وان شرع بلاتحر وذكر الشارح الاول بقوله فلولم تشتبه الخ لكن كان عليه ان يقول ان ظهرخطؤه فسدت والافلا وقدحذف الرابع لعدم وجوده هذا هوالصواب فى تقريرهذا المحل فافهم (**قوله** مع امام) امالوصلوا منفردين صحت صلاة الكل ولايتأتى فيه التفصيل (**قوله** فمن تيقن منهم) التيقن غيرقيد بل غلبة الظن كافية يدل عليه مافى الفيض حيث قال وان صلوا بجماعة تجزيهم الاصلاة من تقدم على امامه اوعلم بمخالفة امامه فى صلاته وكذا لوكان عنده انه تقدم على الامام اوصلى الى جانب آخر غيرماصلى اليه امامه اه (**قوله** حالة الاداء) ظرف لقوله تيقن مخالفة امامه فى الجهة مع قطع النظر عن قوله اوتقدمه عليه لانه اذاتقدم على امامه لم يجز سواء علم بذلك حالة الاداء اوبعده بخلاف مخالفته لامامه فى الجهة فانه لايضر الا اذاعلم بها حالة الاداء كمادلت عليه عبارة الفيض التى ذكرناها آنفا ومثلها قوله فى الملتقى جازت صلاة من لم يتقدمه بخلاف من تقدمه اوعلم حاله وخالفه اه وفى متن الغرر ان لم يعلم مخالفة امامه ولم يتقدمه جاز والافلا (**قوله** لاعتقاده الخ) نشرمرتب ح (**قوله** كمالولم يتعين الامام الخ) تبع فى ذلك النهر عن المعراج ونص عبارة المعراج وقال بعض اصحابه اى الشافعى عليهم الاعادة لان فعل الامام فى اعتقادهم متردد بين الخطأ والصواب ولولم يتعين الامام بان رأى رجلين يصليان فنوى الاقتداء بواحد لابعينه لايجوز فكذا اذالم يتعين فعل الامام اه وبه ظهر ان المناسب حذف هذه المسئلة بالكلية اذلامدخل لها هنا الاعلى قول بعض الشافعية القائلين بانه لاتصح صلاة من جهل حال امامه قياسا على مالوجهل عينه فافهم (**قوله** فروع) كان المناسب ذكرهذه الفروع عند الكلام على النية قبيل استقبال القبلة كمافعل فى الخزائن (**قوله** النية عندنا شرط مطلقا) اى فى كل العبادات باتفاق الاصحاب لاركن وانماوقع الاختلاف بينهم فى تكبيرة الاحرام والمعتمد انها شرط كالنية وقيل بركنيتها اشباه وانماقال مطلقا ليشمل صلاة الجنازة بخلاف تكبيرة الاحرام فانها ركن فيها اتفاقا كماسيأتى فى بابه ح واستثنى فى الاشباه من العبادات الايمان والتلاوة والاذكار والاذان فانها لاتحتاج الى نية كما فى شرح البخارى للعينى وكل مالايكون الاعبادة لايحتاج الى النية كمافى شرح ابن وهبان قال وكذا النية لاتحتاج الى نية اه ويستثنى ايضا ماكان شرطا للعبادة الا التيمم والا استقبال القبلة على قول الكرخى المشترط نيته والمعتمد خلافه وكذا ماكان جزء عبادة كمسح الخف والرأس وغيرذلك (**قوله** فلوممايتعلق) اى فلوكان هو اى المنوى المدلول عليه بالنية ممايتعلق بالاقوال كقوله انت طالق وانت حر ان شاءالله بطل لان الطلاق اوالعتق لايتعلق بالنية بل بالقول حتى لو نوى طلاقها اوعتقه لايصح بدون لفظ قال ح فان قلت وقوع الطلاق متعلق بلفظ انت طالق ولاعبرة بالنية لانه صريح قلت هذا مسلم فى القضاء واما فى الديانة فهى معتبرة حتى اذانوى به الطلاق من وثاق لايقع ديانة اه اقول وكذا صرح بذلك فى البحروالاشباه وعليه فالفرق بين الصريح والكناية ان الاول لايحتاج الى النية فى القضاء فقط ويحتاج اليها ديانة والثانى يحتاج اليها فيهما لكن احتياج الاول الى النية ديانة معناه

مع امام (وتبين انهم صلوا الى جهات مختلفة فمن تيقن) منهم (مخالفة امامه فى الجهة) اوتقدم عليه (حالة الاداء) امابعده فلايضر (لم تجز صلاته) لاعتقاده خطأ امامه ولتركه فرض المقام (ومن لم يعلم ذلك فصلاته صحيحة) كما لولم يتعين الامام بان رأى رجلين يصليان فائتم بواحد لابعينه *(فروع)* النية عندنا شرط مطلقا ولوعقبها بمشيئة فلوممايتعلق باقوال كطلاق وعتاق بطل

فروع فى النية

(ان)

ان لاينوى به غيرمعناه العرفى فلونوى الطلاق من الوثاق اى القيد لايقع لصرفه اللفظ عن معناه اما اذاقصد التلفظ بانت طالق مخاطبا به زوجته ولم يقصد به الطلاق ولاغيره فالظاهر الوقوع قضاء وديانة لان اللفظ حقيقة فيه وبدليل أنه لوصرح بالعدد لايدين كمالونوى الطلاق عن العمل فيقع قضاء وديانة (**قوله** والالا) اى والا يكن المنوى ممايتعلق بالاقوال كالصوم لايبطل بالمشيئة لانه يتعلق بمجرد النية القلبية بدون قول فلونوى الصوم وقال ان شاءالله لايبطل قال فى الاشباه ولوعلقها اى نية الصوم بالمشيئة صحت لانها انما تبطل الاقوال والنية ليست منها اه (**قوله** الاعلى قول محمد فى الجمعة) فعنده لايدرك الجمعة الا بأدراك ركعة مع الامام فلواقتدى بعدما رفع الامام رأسه من ركوع الثانية ينوى جمعة ويتمها ظهرا عنده فقد نوى الجمعة ولم يؤدها وادى الظهر ولم ينوه وهو مذهب الشافعى وعندنا يتمها جمعة متى صح اقتداؤه بالامام ولوفى سجود السهو على القول بفعله فيها ونقض الحموى الحصر بمسائل ينوى فيها خلاف مايؤدى * منها مالوطاف بنية التطوع فى ايام النحر وقع عن الفرض ومالو صام يوم الشك تطوعا فظهر انه من رمضان كان منه ومالوتهجد بركعتين فظهر ان الفجر طالع ينوبان عن سنة الفجر ومالوصام عن كفارة ظهار اوافطار فقدر على العتق يمضى فى صوم النفل ومالو نذر صوم يوم بعينه فصامه بنية النفل يقع عن النذر كما فى جامع التمرتاشى اه اقول قديجاب بأن المراد النية التى هى شرط الصحة فالمعنى ليس لنا من يلزمه ان ينوى خلاف مايؤدى الافى مسئلة على ان اكثرهذه المسائل ليس فيها المخالفة بين المنوى والمؤدى الامن حيث الصفة بخلاف الجمعة فأنها مخالفة للظهر ذاتا وصفة فتدبر (**قوله** المعتمد ان العبادة الخ) مقابله مافى الاشباه عن المجتبى من انه لابد من نية العبادة فى كل ركن فافهم واحترز بذات الافعال عما هى فعل واحد كالصوم فانه لاخلاف فى الاكتفاء بالنية فى اوله ويرد عليه الحج فانه ذوافعال منها طواف الافاضة لابد فيه من اصل نية الطواف وان لم يعينه عن الفرض حتى لوطاف نفلا فى ايامه وقع عنه والجواب ان الطواف عبادة مستقلة فى ذاته كماهو ركن للحج فباعتبار ركنيته يندرج فى نية الحج فلايشترط تعيينه وباعتبار استقلاله اشترط فيه اصل نية الطواف حتى لوطاف هاربا اوطالبا لغريم لايصح بخلاف الوقوف بعرفة فانه ليس بعبادة الافى ضمن الحج فيدخل فى نيته وعلى هذا الرمى والحلق والسعى وايضا فان طواف الافاضة يقع بعد التحلل بالحلق حتى انه يحل له سوى النساء وبذلك يخرج من الحج من وجه دون وجه فاعتبرفيه الشبهان (**قوله** اعتبرالسابق) لعل وجهه ان الصلاة عبادة واحدة غيرمتجزئة فالتظرفيها الى ابتدائها فاذا شرع فيها خالصا ثم عرض عليه الرياء فهى باقية لله تعالى على الخلوص والالزم ان يكون بعضها له وبعضها لغيره مع انها واحدة نعم لوحسن بعضها رياء فالتحسين وصف زائد لايثاب به ويؤخذ مما ذكرنا انه لو افتتحها مرائيا ثم أخلص اعتبر السابق وهذا بخلاف مالوكان عبادة يمكن تجزئتها كقراءة واعتكاف فان الجزء الذى دخله الرياء له حكمه والخالص له حكمه (**قوله** والرياء الخ) اى الرياء الكامل المحبط للثواب عن أصل العبادة اولتضعيفه والا فالتحسين لاجل الناس رياء ايضا بدليل انه لايثاب عليه وانما يثاب على اصل العبادة وسيأتى فى فصل

والالا * ليس لنامن ينوى خلاف مايؤدى الا على قول محمد فى الجمعة وهو ضعيف * المعتمد ان العبادة ذات الافعال تنسحب نيتها على كلها * افتتح خالصا ثم خالطه الرياء اعتبر السابق * والرياء انه لو خلا عن الناس لايصلى فلو معهم يحسنها ووحده لافله ثواب اصل الصلاة

اذا أراد الشروع فى الصلاة انه لو أطال الركوع لادراك الجائى قال ابو حنيفة أخاف عليه أمرا عظيما يعنى الشرك الخفى وهو الرياء كما سيأتى تحقيقه (**قوله** ولا يترك الخ) لو أراد ان يصلى اويقرأ فخاف ان يدحل عليه الرياء فلا ينبغى ان يترك لانه أمر موهوم أشباه عن الولوالجية وقد سئل العارف المحقق شهاب الدين بن السهروردى عما نصه ياسيدى ان تركت العمل أخلدت الى البطالة وان عملت داخلنى العجب فأيهما اولى فكتب جوابه اعمل واستغفر الله من العجب اه فتال (**قوله** لارياء فى الفرائض فى حق سقوط الواجب) اى ان الرياء لايبطل الفرض وان كان الاخلاص من جملة الفرائض قال فى مختارات النوازل واذا صلى رياء وسمعة تجوز صلاته فى الحكم لوجود شرائطه واركانه ولكن لايستحق الثواب والذى فى الذخيرة خلافه قال الفقيه ابو الليث فى النوازل قال بعض مشايخنا الرياء لايدخل فى شئ من الفرائض وهذا هو المذهب المستقيم٣ ان الرياء لايفوت اصل الثواب وانما يفوت تضاعف الثواب اه بيرى على الاشباه وسيأتى تمام الكلام على هذه المسئلة فى كتاب الحظر والاباحة (**قوله** قيل لشخص الخ) قال فى الاشباه وهذه المسئلة ليست منصوصة فى مذهبنا وصرح بها النووى وقواعدنا لاتأباها اما الاجزاء فلانه لارياء فى الفرائض فى حق سقوط الواجب واما عدم استحقاق الدينار فلانه استئجار على واجب ولايستحق به الاجرة كالاب اذا استأجر ابنه للخدمة لايستحق عليه الاجرة لان خدمته واجبة عليه اه ح (**قوله** الصلاة لارضاء الخصوم لاتفيد الخ) لم يتعرض لكون ذلك جائزا وظاهر مختارات النوازل ان ذلك لايجوز حيث قال ينبغى ان لايفعل ذلك ولعل ذلك من القاء المبطلين اه وفى الولوالجية اذا صلى لوجه الله تعالى فان كان له خصم لم يجر بينه وبينه عفو اخذ من حسناته ودفع اليه فى الآخرة نوى اولم ينو وان لم يكن له خصم اوكان وجرى بينهما عفو لم يدفع اليه من حسناته شئ نوى اولم ينو اه بيرى وعلى هذا فالمراد بالصلاة المذكورة ان ينوى الصلاة لله تعالى لاجل ان يرضى عنه اخصامه وعدم جوازه لكونه بدعة بخلاف الصلاة لتحية المسجد اونحوها من المندوبات واما لو صلى ووهب ثوابها للخصوم فانه يصح لان العامل له ان يجعل ثواب عمله لغيره عندنا كما سيأتى فى باب الحج عن الغير ان شاء الله تعالى (**قوله** جاء) اى فى بعض الكتب اشباه عن البزازية ولعل المراد بها الكتب السماوية اويكون ذلك حديثا نقله العلماء فى كتبهم والدانق بفتح النون وكسرها سدس الدرهم وهو قيراطان والقيراط خمس شعيرات ويجمع على دوانق ودوانيق كذا فى الاخترى حموى (**قوله** ثواب سبعمائة صلاة بالجماعة) اى من الفرائض لان الجماعة فيها والذى فى المواهب عن القشيرى سبعمائة صلاة مقبولة ولم يقيد بالجماعة قال شارح المواهب ماحاصله هذا لاينافى ان الله تعالى يعفو عن الظالم ويدخله الجنة برحمته ط ملخصا (**قوله** والاتقع نفلا) اى غير نائب فى حقه عن ركعتين من التراويح لوقوعها قبل صلاة العشاء ووقت التراويح بعد صلاة العشاء على المعتمد ط (**قوله** فللمكتوبة) اى لقوتها لفرضيتها عينا ولكونها صلاة حقيقة والجنازة كفاية وليست بصلاة مطلقة (**قوله** ولو مكتوبتين) اى احداهما وقتية والاخرى لم يدخل وقتها كما لو نوى فى وقت الظهر ظهر هذا اليوم وعصره كذا فى شرح المنية وشرح الاشباه للبيرى ويدل عليه قوله الاتى ولو فائتة

(ووقتية)

ولا يترك لخوف دخول الرياء لانه أمر موهوم *لارياء فى الفرائض فى حق سقوط الواجب * قيل لشخص صل الظهر ولك دينار فصلى بهذه النية ينبغى ان تجزئه ولايستحق الدينار * الصلاة لارضاء الخصوم لاتفيد بل يصلى لله فأن لم يعف خصمه اخذ من حسناته* جاء انه يؤخذ لدانق ثواب سبعمائة صلاة بالجماعة * ولو ادرك القوم فى الصلاة ولم يدر افرض ام تراويح ينوى الفرض فأن هم فيه صح والاتقع نفلا * ولو نوى فرضين كمكتوبة وجنازة فللمكتوبة ولو مكتوبتين

٣ لعل هنا سقطا والاصل وان الرياء تأمل مصححه

ووقتية الخ (**قوله** فللوقتية) علل له فى المحيط بأن الوقتية واجبة للحال وغيرها لا اه وهو يفيد انه ليس بصاحب ترتيب والافالفائتة أولى كما لايخفى بحر اقول هذه الافادة انما تتم لو اريد بالمكتوبتين مايشمل الوقتية مع الفائتة وليس كذلك بل المراد بهما الوقتية مع التى لم يدخل وقتها كما علمت (**قوله** ولو فائتتين فللاولى) وكذا لو وقتيتين كالظهر والعصر فى عرفة كما بحثه البيرى و قال ح لان العصر وان صحت فى وقت الظهر فى ذلك اليوم الا ان الظهر واجبة التقديم عليها للترتيب فكانتا بمنزلة فائتتين لم يسقط الترتيب بينهما كما هو ظاهر (**قوله** لو من اهل الترتيب الخ) تبع فيه البحر أخذا من تعليل المحيط للمسئلة بأن الثانية لاتجوز الا بعد قضاء الاولى قال فى البحر وهو انما يتم فيما اذا كان الترتيب بينهما واجبا اه اقول ماذكره فى البحر مأخوذ من الحلية لكنه فى الحلية قال بعده بقى مالو لم يكن الترتيب بينهما واجبا ويمكن ايضا ان يقال انها للاولى لان تقديمها أولى اه وجزم بذلك الحلبى فى شرحه الصغير حيث قال فللاولى منهما لترجحها بالسبق وان لم يكن صاحب ترتيب اه فافهم (**قوله** فللفائتة لو الوقت متسعا) واما اذا خاف ذهاب وقت الحاضرة فانه يجزيه عنها حتى يكون عليه قضاء الفائتة كما فى الاجناس بيرى هذا وقال ح بعد قوله لو الوقت متسعا اى وكان بينهما ترتيب اذ لو كان متسعا ولم يكن بينهما ترتيب لغت نيته كما صرح به فى البحر اه واقول لم يصرح بذلك فى البحر فى هذه المسئلة نعم صرح به فى شرح المنية بحثا و بحث فى الحلية خلافه فافهم ثم اعلم ان ما ذكره الشارح من قوله فللفائتة الخ عزاه فى الفتح الى المنتقى ومثله فى السراج وعزاه فى البحر الى المنية وذكر قبله انه لايصير شارعا فى واحدة منهما ثم قال وأفاد فى الظهيرية ان فيها روايتين اه اقول وكذا ذكر اولا فى الخلاصة عن الجامع الكبير انه لايصير شارعا فى واحدة منهما ثم قال وفى المنتقى يصير شارعا فى الاولى اه فتكون رواية وقال الامام الفارسى فى شرحه على تلخيص الجامع الكبير للخلاطى حيث قال فى شرح قوله ناوى الفرضين معا لاغ فى الصلاة الحاقا للدفع بالرفع فى التنافى متنفل فى غيرها الخ اى نية الفرضين معا ان كانت فى الصلاة كانت لغوا عندهما وهو رواية الحسن عن الامام وصورته لو كبر ينوى ظهرا و عصرا عليه من يوم او يومين عالما بأولهما اولا فلا يصير شارعا فى واحد منهما للتنافى بدليل انه لو طرأ احدهما على الآخر رفعه وابطله اصلا حتى لو شرع فى الظهر ينوى عصرا عليه بطلت الظهر وصح شروعه فى العصر فاذا كان لكل منهما قوة رفع الاخرى بعد ثبوتها يكون لها قوة دفعها عن المحل قبل استقرارها بالاولى لان الدفع اسهل من الرفع وهذا على اصل محمد و كذا على اصل ابى يوسف لان الترجيح عنده اما بالحاجة الى التعين واما بالقوة وقد استويا فى الامرين ثم اطلاق الفرضين يتناول ما وجب بايجاب الله تعالى كالمكتوبة او بايجاب العبد كالمنذور اداء وقضاء وما الحق به كفاسد النفل سواء كانا من جنس واحد كالظهرين و الجنازتين والمنذورتين اومن جنسين كالظهر مع العصر اومع النذر او مع الجنازة وقيل ان ناوى الفرضين فى الصلاة متنفل عندهما خلافا لمحمد وان كانت نية الفرضين فى غير الصلاة كالزكاة والصوم والحج والكفارة كانت معتبرة ويكون متنفلا الا فى كفارتين من جنس واحد فيكون مفترضا اه ملخصا و تمامه فيما علقناه على البحر فعلم ان رواية الجامع الكبير مخالفة

فللوقتية ولو فائتتين فللاولى لو من اهل الترتيب والالغا فليحفظ ولو فائتة ووقتية فللفائتة لو الوقت متسعا ولو فرضا ونفلا

لرواية المنتقى فلايصير شارعا فى الصلاة اصلا اذا جمع فى النية بين فرضين كل منهما قضاء اواحدهما اداء والآخر قضاء اولم يدخل وقته او جنازة او منذور أو غيره من الواجبات وقيل يصير متنفلا فلم تعتبر القوة على رواية الجامع الا فيما اذا جمع بين فرض وتطوع فانه يكون مفترضا عندهما لقوته وقال محمد ان كانت فى الصلاة تلغو فلا يصير شارعا فيهما وان كانت فى صوم او زكاة او حج نذر مع تطوع يكون متنفلا بخلاف حجة الاسلام والتطوع فانه مفترض اتفاقا كما اوضحه الفارسى فى شرحه والله اعلم (**قوله** فللفرض) اى خلافا لمحمد كما علمته آنفا (**قوله** ولو نافلتين) قد تطلق النافلة على مايشمل السنة وهو المراد هنا (**قوله** فعنهما) ذكره فى الاشباه ثم قال ولم ار حكم ما اذا نوى سنتين كما اذا نوى فى يوم الاثنين صومه عنه وعن يوم عرفة اذا وافقه فان مسئلة التحية انما كانت ضمنا للسنة لحصول المقصود اه اى فكذا الصوم عن اليومين وأيده العلامة البيرى بأنه يجزيه الصوم فى الواجبين ففى غيرهما أولى لما فى خزانة الاكمل لو قال لله على ان اصوم رجب ثم صام عن كفارة ظهار شهرين متتابعين احدهما رجب اجزأه بخلاف مالوكان احدهما رمضان ولو نذر صوم جميع عمره ثم وجب صوم شهرين عن ظهار أو أوجب صوم شهر بعينه ثم قضى فيه صوم رمضان جازمن غير ان يلحقه شئ اه لكن ليس فى هذا جمع بين نيتين بل هو نية واحدة اجزأت عن صومين ولم يذكر الشارح هذه المسئلة لان كلامه فى الصلاة ولا تتأتى فيها ويمكن تصويره فيما لو نوى سنة العشاء والتهجد بناء على مارجحه ابن الهمام من ان التهجد فى حقنا سنة لامستحب (**قوله** فنافلة) لانها صلاة مطلقة وتلك دعاء (**قوله** ولا تبطل بنية القطع) وكذا بنية الانتقال الى غيرها ط (**قوله** مالم يكبر بنية مغايرة) بان يكبر ناويا النفل بعد شروع الفرض وعكسه او الفائتة بعد الوقتية وعكسه او الاقتداء بعد الانفراد وعكسه واما اذا كبر بنية موافقة كأن نوى الظهر بعد ركعة الظهر من غير تلفظ بالنية فان النية الاولى لاتبطل ويبنى عليها ولو بنى على الثانية فسدت الصلاة ط (**قوله** الصوم) ونحوه الاعتكاف ولكن الاولى عدم الاشتغال بغير ماهو فيه ط والله اعلم

فللفرض ولو نافلتين كسنة فجر وتحية مسجد فعنهما ولو نافلة وجنازة فنافلة ولا تبطل بنية القطع مالم يكبر بنية مغايرة ولو نوى فى صلاته الصوم صح

باب صفة الصلاة

(باب صفة الصلاة)

شروع فى المشروط بعد بيان الشرط هى لغة مصدر

(**قوله** شروع فى المشروط) هذا يفيد ان المراد بالصفة الاوصاف النفسية للصلاة وهى الاجزاء العقلية التى هى اجزاء الهوية من القيام و الركوع والسجود لان ذلك هو المشروط وسيأتى ان الاولى خلافه ط (**قوله** هى لغة مصدر) يقال وصف الشئ وصفا وصفة نعته والصفة كالعلم والسواد قاموس وفى تعريفات السيد الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه ويدل على الذات بصيغته كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف اه لكن كلام القاموس يدل على اطلاق الصفة على ماقام بالموصوف لغة ايضا فالصفة تكون مصدرا واسما والوصف مصدر فقط قال فى الفتح والبحر ولا ينكر انه قد يطلق الوصف ويراد الصفة وبهذا لايلزم الاتحاد لغة اذ لاشك فى ان الوصف مصدر اه وظاهره ان الوصف قد يستعمل

اسما بمعنى الصفة مجازا لالغة فلا يلزم اتحادهما خلافا لماقيل انهما فى اللغة بمعنى واحد (**قوله** وعرفا كيفية الخ) مبنى على عرف المتكلمين والافقد علمت ان الصفة تكون فى اللغة مصدرا واسما وهذا تعريف لصفة اجزاء الصلاة خاصة لالمطلق الصفة قال ح فيكون على حذف مضاف تقديره صفة اجزاء الصلاة فبعض الاجزاء صفته الفرضية كالقيام وبعضها الوجوب كالتشهد وبعضها السنية كالثناء وبعضها الندب كنظره الى موضع سجوده فى القيام وانما قدرنا المضاف لان المقام مقام بيان صفة الاجزاء لاصفة نفس الصلاة اه وهذا اولى مما فى الفتح من ان المراد بالصفة هنا الاوصاف النفسية لها وهى الاجزاء العقلية التى هى اجزاء الهوية الخارجية من القيام الجزئى والركوع والسجود كذا فى النهر قال ط ووجه الاولوية انه لايشمل الواجبات والسنن والمندوبات اه وفيه نظر فان الواجبات وغيرها مما يطلب من المصلى فعله اجزاء الصلاة اذ ليس المراد بالاجزاء مايتوقف عليه صحتها ولعل وجه الاولوية ان الصفة ما قام بالموصوف والاجزاء هى التى قامت بها صفة الفرضية والوجوب ونحوهما فليست هى الصفة بل الموصوف وقد يجاب بان المراد ان هذه الاجزاء هى اوصاف المصلى وتنسب الى الصلاة لكونها اجزاء الهوية الخارجية التى صارت بها الصلاة فى الخارج هى هى وعليه فالاضافة فى صفة الصلاة بيانية او المراد بالصفة الجزء مجازا لقيامه بالكل ويدل عليه قوله فى الكفاية والمعراج ان الاضافة فيه من اضافة الجزء الى الكل لان كل صفة مما يأتى جزء الصلاة الخ فهذا مؤيد لما قاله فى الفتح ويدل عليه ايضا ان المراد من هذا الباب بيان هذه الاجزاء المتنوعة الى فرض وواجب وسنة لابيان نفس الفرضية والوجوب والسنية التى هى صفات هذه الاجزاء اذ بيانها فى كتب الاصول لا الفروع تأمل (**قوله** من فرائضها) جمع فريضة اعم من الركن الداخل الماهية والشرط الخارج عنها فيصدق على التحريمة والقعدة الاخيرة والخروج بصنعه على ماسيأتى وكثيرا مايطلقون الفرض على مايقابل الركن كالتحريمة والقعدة وقدمنا فى اوائل كتاب الطهارة عن شرح المنية انه قد يطلق الفرض على ماليس بركن ولا شرط كترتيب القيام والركوع والسجود والقعدة واشار بمن التبعيضية الى ان لها فرائض اخر كما سيأتى فى قول الشارح وبقى من الفروض الخ افاده ح (**قوله** التى لاتصح بدونها) صفة كاشفة اذ لاشئ من الفروض ماتصح الصلاة بدونه بلا عذر (**قوله** التحريمة) المراد بها جملة ذكر خالص مثل الله اكبر كما سيأتى مع بيان شروطها العشرين نظما والتحريم جعل الشئ محرما سميت بها لتحريمها الاشياء المباحة قبل الشروع بخلاف سائر التكبيرات والتاء فيها للمبالغة قهستانى وهو الاظهر برجندى وقيل للوحدة وقيل للنقل من الوصفية الى الاسمية (**قوله** قائما) هو احد شروطها العشرين الآتية وسيذكره المصنف فى الفصل الآتى (**قوله** وهى شرط) وانما لم يذكرها مع الشروط المارة لاتصالها بها بمنزلة الباب للدار افاده فى السراج (**قوله** فى غير جنازة) اما فيها فهى ركن اتفاقا كبقية تكبيراتها كما سيأتى فى بابه ح (**قوله** على القادر) متعلق بشرط لتضمنه معنى الفرض اى وهى شرط مفترض عليه ح اما الامى والاخرس لو افتتحا بالنية جاز لانهما اتيا باقصى مافى وسعهما بحر عن المحيط وسيأتى تمام الكلام على ذلك فى الفصل الآتى (**قوله** به يفتى) الضمير راجع الى الحكم عليها بالشرطية

وعرفا كيفية مشتملة على فرض وواجب وسنة ومندوب (من فرائضها) التى لاتصح بدونها (التحريمة) قائما (وهى شرط) فى غير جنازة على القادر به يفتى

مطلب

قد يطلق الفرض على ما يقابل الركن وعلى ماليس بركن ولاشرط

وهو مضمون النسبة الايقاعية فى قوله وهو شرط (**قوله** فيجوز بناء النفل على النفل) تفريع على كون التحريمة شرطا لكن كونها شرطا يقتضى صحة بناء اى صلاة على تحريمة اى صلاة كما يجوز بناء اى صلاة على طهارة اى صلاة وكذا بقية الشروط لكن منعنا بناء الفرض على غيره لا لان التحريمة ركن بل لان المطلوب فى الفرض تعينه وتميزه عن غيره باخص اوصافه وجميع افعاله وان يكون عبادة على حدة ولو بنى على غيره لكان مع ذلك الغير عبادة واحدة كما فى بناء النفل على النفل قال فى البحر فانه يكون صلاة واحدة بدليل ان القعود لا يفترض الا فى آخرها على الصحيح وقولهم ان كل ركعتين من النفل صلاة لا يعارضه لانه فى احكام دون اخرى اه ح (**قوله** وعلى الفرض) لان الفرض اقوى فيستتبع النفل لضعفه ط (**قوله** وان كره) يعنى انه مع صحته مكروه لان فيه تأخير السلام وعدم كون النفل بتحريمة مبتدأة ح وهذا فى العمد اذ لو سها بعد قعدة الفرض فزاد خامسة يضم سادسة بلا كراهه (**قوله** على الظاهر) اى ظاهر المذهب خلافا لصدر الاسلام حيث قال بالجواز فيهما كما فى البحر لكن ذكر فى النهاية بعد عزوه الجواز فى بناء الفرض على مثله الى صدر الاسلام ان بناء الفرض على النفل لم نجد فيه رواية ثم قال ولكن يجب ان لا يجوز حتى على قول صدر الاسلام لانه جوز بناء المثل فلا يجوز بناء الاقوى على الادنى ولان الشئ يستتبع مثله او دونه لا ما هو اقوى الى آخر ما طال به وتبعه فى المعراج والعناية وبهذا ظهر عدم صحة قول النهر ولا خلاف فى جواز بناء النفل على النفل والفرض عليه فتنبه (**قوله** ولاتصالها الخ) علة مقدمة على المعلول وهو قوله روعى لها الشروط وهذا حاصل عبارة البرهان الآتية وهو جواب عن سؤال مقدر وهو انها اذا كانت شرطا فلم روعى لها الشروط والشروط تراعى للاركان والجواب انما روعيت الشروط لها من الطهارة والاستقبال ونحوها لا لكونها ركنا للصلاة بل لاتصالها بالقيام الذى هو ركن الصلاة (**قوله** وقد منعه الزيلعى) اى منع ما ذكر من قوله روعى لها الشروط حيث قال فى الرد على الشافعى القائل بركنية التحريمة وقوله يشترط لها ما يشترط للصلاة ممنوع فانه لو احرم حاملا للنجاسة فالقاها عند فراغه منها او مكشوف العورة فسترها عند فراغه من التكبير بعمل يسير او شرع فى التكبير قبل ظهور الزوال مثلا ثم ظهر عند فراغه منها او منحرفا عن القبلة فاستقبلها عند الفراغ منها جاز ولئن سلم فانما يشترط لما يتصل به من الاداء لا لان التحريمة من الصلاة اه (**قوله** ثم رجع اليه) اى الى القول بمراعاة الشروط لها بقوله ولئن سلم الخ فانه وان كان على سبيل التنزل مع الخصم لكن قوله فانما يشترط لما يتصل به من الاداء الخ صريح فى لزوم مراعاة الشروط وقتها لا لها بل لاتصالها بالقيام الذى هو ركن اتفاقا ونظير ذلك قولك لا نسلم ان الحركة تجتمع مع السكون ولئن سلم يلزم اجتماع الضدين فقولك ولئن سلم كلام فرضى قصد به ما بعده فعلم ان الزيلعى أراد بهذا الكلام لزوم مراعاة الشروط وقت التحريمة لاتصالها بالقيام الذى هو ركن الصلاة وعليه فلو احرم حاملا للنجاسة فالقاها عند فراغه من التحريمة لا تصح صلاته لاتصال النجاسة بجزء من القيام وكذا بقية المسائل المارة فى عبارة الزيلعى ولو لم يكن مراده ذلك لم يصح تفريعه على فرض التسليم المذكور فثبت ان ما منعه اولا رجع اليه ثانيا فافهم (**قوله** نعم) تصديق لما فعله الزيلعى من تقديم المنع على التسليم

فيجوز بناء النفل على النفل وعلى الفرض وان كره لا فرض على فرض او نفل على الظاهر ولاتصالها بالاركان روعى لها الشروط وقد منعه الزيلعى ثم رجع اليه بقوله ولئن سلم نعم

جريا على قواعد علماء المناظرة وقوله فى التلويح الخ تأييد له وقصد بذلك الرد على من قدم التسليم على المنع عكس ما فعله الزيلعى كما يعلم من كلام البحر فراجعه فافهم (**قوله** لكن نقول الخ) استدراك على المنع وتأييد لما رجع اليه الزيلعى بأنه الاحتياط وقوله وعبارة البرهان الخ تقوية للاستدراك لان قول البرهان وانما اشترط لها الخ صريح فى مراعاة الشروط لها وان لم تكن ركنا لاتصالها بالقيام الذى هو ركن الصلاة وقال الشارح فى خزائن الاسرار ظاهر كلام الهداية والكافى وشروح المجمع وغيرها صريح فى اشتراط وجود شروط الصلاة حين التحريمة لا لكونها ركنا بل لاتصالها بالاركان وقد منع الزيلعى الاشتراط اولا الخ وحاصل كلام الشارح اختيار مراعاة الشروط وقت التحريمة وان لم تكن ركنا لقولهم فى الجواب عن استدلال الشافعى على ركنيتها بمراعاة الشروط لها ان هذه الشروط لم تراع لاجلها بل لما اتصل بها من القيام فأن ظاهره انهم سلموا لزوم المراعاة وقتها لكن منعوا ان تكون المراعاة لاجلها وعليه فلا يصح الشروع فى الصلاة لو شرع التحريمة حاملا لنجاسة فالقاها قبل الفراغ منها وكذا فى بقية الفروع المارة * واقول هذا خلاف ما دل عليه كلام الشارحين من تصريحهم بصحة الشروع فى هذه الفروع حتى ان العلامة السكاكى صرح فى معراج الدراية بأن ثمرة الخلاف بيننا وبين الشافعى فى التحريمة تظهر فى جواز بناء النفل على الفرض وتظهر ايضا فيما اذا كبر وفى يده نجاسة فالقاها عند فراغه منها الى آخر الفروع المارة وقال فى آخرها لا تفسد صلاته عندنا ونحوه فى السراج لكنه جعل الخلاف بين الامامين ومحمد ولعله رواية عن محمد فان المشهور ان القائل بركنية التحريمة هو الشافعى وبعض اصحابنا وعبارة فتح القدير هكذا قوله ومراعاة الشرائط الخ يتضمن منع قوله يشترط لها فيقال لا نسلم انه يشترط لها بل هو لما يتصل بها من الاركان لا لنفسها ولذا قلنا لو تحرم حامل نجاسة او مكشوف العورة او قبل ظهور الزوال او منحرفا فالقاها واستتر بعمل يسير وظهر الزوال واستقبل مع آخر جزء من التحريمة جاز وذكر فى الكافى انها عند بعض اصحابنا ركن اه وهو ظاهر كلام الطحاوى فيجب على قول هؤلاء ان لا تصح هذه الفروع اه كلام الفتح فانظر كيف فهم ان مراد صاحب الهداية تسليم صحة هذه الفروع وانه لا يشترط وجود شروط الصلاة وقت التحريمة وان عدم صحتها انما هو على القول بركنيتها ونحن لا نقول به وهذا خلاف ما فهمه الشارح من كلام الهداية والكافى وغيرهما كما قدمناه عن الخزائن وكذا كلام البحر والنهر صريح فى صحة هذه الفروع فحيث كان هذا هو المنقول فليس لنا عنه عدول وحينئذ فمعنى قولهم فى الجواب ان مراعاة الشروط ليست لها بل لما اتصل بها من القيام ان شروط الصلاة من الطهارة وغيرها لا تجب للتحريمة اصلا وانما تجب للقيام المتصل بها اى المتصل بآخرها عند انتهاء التلفظ بها لا للقيام المتصل بابتدائها الى انتهائها حتى يلزم مراعاة الشروط لها فى ضمن القيام المذكور كما فهمه الشارح من قول البرهان وانما اشترط لها فان قوله لها يفيد ما ذكره الشارح لكنه غير مراد بدليل صحة الفروع المذكورة عندنا او يقال معناه ان الشروط التى يراعيها المصلى وقت التحريمة ليست لها بل لما اتصل بها من الاركان وحاصله انه لما كان الغالب من حال المصلى مراعاة الشروط وقتها صار منشأ لتوهم ان ذلك للتحريمة فبينوا اولا ان ذلك للقيام المتصل بها

فى التلويح تقديم المنع على التسليم اولى لكن نقول الاحتياط خلافه وعبارة البرهان وانما اشترط لها ما اشترط للصلاة لا باعتبار ركنيتها بل باعتبار اتصالها بالقيام الذى هو ركنها

ثم حققوا ذلك بأن ذكروا صورا يمكن فيها عدم اقتران التحريمة بالشروط وعبارة الهداية ومراعاة الشرائط لما يتصل بها من القيام قال فى الكفاية والدليل ان من وقع فى البحر ولم يصل الماء الى اعضاء وضوئه فكبر وغمس فى الماء ورفع وصلى بالايماء تجوز صلاته وان كان حال التكبير غير متوضئ اه فهذا ايضاح صريح فى ان الشروط انما تجب مراعاتها مع الفراغ منها عند اول جزء من القيام المتصل بآخر التحريمة فالشروط تراعى له فى وقته لا لها تبعا له ويمكن حمل كلام الزيلعى المار على هذا ايضا بأن يجعل قوله لما يتصل متعلقا بقوله يشترط صلة له لا علة حتى يكون المعنى يشترط فى التحريمة لاجل ما يتصل الخ وحينئذ فيتوافق كلامهم ويتضح مرامهم هذا ماظهر لى فى تحقيق هذا المقام والسلام (**قوله** ومنها القيام) يشمل التام منه وهو الانتصاب مع الاعتدال وغير التام وهو الانحناء القليل بحيث لاتنال يداه ركبتيه وقوله بحيث الخ صادق بالصورتين افاده ط ويكره القيام على احد القدمين فى الصلاة بلا عذر وينبغى ان يكون بينهما مقدار اربع اصابع اليد لانه اقرب الى الخشوع هكذا روى عن ابى نصر الدبوسى انه كان يفعله كذا فى الكبرى وماروى انهم الصقوا الكعاب بالكعاب اريد به الجماعة اى قام كل واحد بجانب الآخر كذا فى فتاوى سمرقند ولو قام على اصابع رجليه اوعقبيه بلا عذر يجوز وقيل لا حكى القولين فى القنية وتمامه فى شرح الشيخ اسمعيل (**قوله** بقدر القراءة فيه) ذكره فى الشرنبلالية بحثا لكن عزاه فى الخزائن الى الحاوى وحينئذ فهو بقدر آية فرض وبقدر الفاتحة وسورة واجب وبطوال المفصل واوساطه وقصاره فى محالها مسنون والزيادة على ذلك فى نحو تهجد مندوب لكن فى اواخر الفن الثالث من الاشباه قال اصحابنا لو قرأ القرآن كله فى الصلاة وقع فرضا ولو اطال الركوع والسجود فيها وقع فرضا اه ومقتضاه انه لو اطال القيام يقع فرضا ايضا فينافى هذا التقدير وقد يجاب بأن هذا قبل ايقاعه اما بعده فالكل فرض كما ان القراءة قبل ايقاعها نوعت الى فرض وواجب وسنة وبعده يكون الكل فرضا وتظهر ثمرة ذلك فى الثواب والعقاب فاذا قرأ اكثر من آية يثاب ثواب الفرض واذا ترك القراءة لا يعاقب على ترك الزائد على الآية هذا ماظهر لى فتأمله (**قوله** فركع) اى وقرأ فى هويه قدر الفرض اوكان أخرس اومقتديا اواخر القراءة (**قوله** الى ان يبلغ الركوع) اى يبلغ اقل الركوع بحيث تناول يداه ركبتيه وعبارته فى الخزائن عن القنية الى ان يصير اقرب الى الركوع (**قوله** كنذر) اطلقه فشمل النذر المطلق وهو الذى لم يعين فيه القيام ولا القعود وهذا احد قولين والثانى التخيير ط وابدل النذر فى الخزائن بالواجب ويدخل فيه قضاء ما افسده من النوافل فهل يفترض فيه القيام لوجوبه ام لا لالحاقه باصله توقف فيه ط والرحمتى (**قوله** وسنة فجر فى الاصح) اما على القول بوجوبها فظاهر واما على القول بسنيتها فمراعاة للقول بالوجوب ونقل فى مراقى الفلاح ان الاصح جوازها من قعود ط اقول لكن فى الحلية عند الكلام على صلاة التراويح لوصلى التراويح قاعدا بلا عذر قيل لا تجوز قياسا على سنة الفجر فأن كلا منهما سنة مؤكدة وسنة الفجر لا تجوز قاعدا من غير عذر باجماعهم كما هو رواية الحسن عن ابى حنيفة كما صرح به فى الخلاصة فكذا التراويح وقيل يجوز والقياس على سنة الفجر غير تام فان التراويح دونها فى التأكيد فلا تجوز التسوية بينهما فى ذلك قال قاضيخان

بحث القيام

(ومنها القيام) بحيث لو مد يديه لاينال ركبتيه ومفروضه وواجبه ومسنونه ومندوبه بقدر القراءة فيه فلو كبر قائما فركع ولم يقف صح لان ما أتى به من القيام الى ان يبلغ الركوع يكفيه قنية (فى فرض) وملحق به كنذر وسنة فجر فى الاصح

وهو الصحيح اه (**قوله** لقادر عليه) فلو عجز عنه حقيقة وهو ظاهر اوحكما كما لو حصل له به الم شديد اوخاف زيادة المرض وكالمسائل الآتية فى قوله وقد يتحتم القعود الخ فانه يسقط وقد يسقط مع القدرة عليه فيما لو عجز عن السجود كما اقتصر عليه الشارح تبعا للبحر ويزاد مسئلة اخرى وهى الصلاة فى السفينة الجارية فانه يصلى فيها قاعدا مع القدرة على القيام عند الامام (**قوله** فلو قدر عليه) اى على القيام وحده اومع الركوع كما فى المنية (**قوله** ندب ايماؤه قاعدا) اى لقربه من السجود وجاز ايماؤه قائما كما فى البحر واوجب الثانى زفر والائمة الثلاثة لان القيام ركن فلا يترك مع القدرة عليه ولنا ان القيام وسيلة الى السجود للخرور والسجود اصل لانه شرع عبادة بلا قيام كسجدة التلاوة والقيام لم يشرع عبادة وحده حتى لو سجد لغير الله تعالى يكفر بخلاف القيام واذا عجز عن الاصل سقطت الوسيلة كالوضوء مع الصلاة والسعى مع الجمعة وما اورده ابن الهمام اجاب عنه فى شرح المنية ثم قال ولو قيل ان الايماء افضل للخروج من الخلاف لكان موجها ولكن لم ار من ذكره (**قوله** وكذا) اى يندب ايماؤه قاعدا مع جواز ايمائه قائما لعجزه عن السجود حكما لانه لو سجد لزم فوات الطهارة بلا خلف ولو اوما كان الايماء خلفا عن السجود (**قوله** وقد يتحتم القعود الخ) اى يلزمه الايماء قاعدا لخلفيته عن القيام الذى عجز عنه حكما اذ لو قام لزم فوت الطهارة اوالستر اوالقراءة اوالصوم بلا خلف حتى لو لم يقدر على الايماء قاعدا كما لو كان بحال لوصلى قاعدا يسيل بوله اوجرحه ولو صلى مستلقيا لايسيل منه شئ فانه يصلى قائما بركوع وسجود كما نص عليه فى المنية قال شارحها لان الصلاة بالاستلقاء لا تجوز بلا عذر كالصلاة مع الحدث فيترجح مافيه الاتيان بالاركان وعن محمد انه يصلى مضطجعا ولا اعادة فى شئ مما تقدم اجماعا اه (**قوله** اويسلس) من باب تعب ط (**قوله** اصلا) امالو قدر على بعض القراءة اذا قام فأنه يلزمه ان يقرأ مقدار قدرته والباقى قاعدا شرح المنية (**قوله** الخروج لجماعة) اى فى المسجد وهو محمول على ما اذا لم تتيسر له الجماعة فى بيته افاده ابو السعود ط (**قوله** به يفتى) وجهه ان القيام فرض بخلاف الجماعة وبه قال مالك والشافعى خلافا لاحمد بناء على ان الجماعة فرض عنده وقيل يصلى مع الامام قاعدا عندنا لانه عاجز اذ ذاك ذكره فى المحيط وصححه الزاهدى شرح المنية وثم قول ثالث مشى عليه فى المنية وهو انه يشرع مع الامام قائما ثم يقعد فاذا جاء وقت الركوع يقوم ويركع اى ان قدر وما مشى عليه الشارح تبعا للنهر جعله فى الخلاصة اصح وبه يفتى قال فى الحلية ولعله اشبه لان القيام فرض فلا يجوز تركه للجماعة التى هى سنة بل يعد هذا عذرا فى تركها اه وتبعه فى البحر (**قوله** ومنها القراءة) اى قراءة آية من القرآن وهى فرض عملى فى جميع ركعات النفل والوتر وفى ركعتين من الفرض كما سيأتى متنا فى باب الوتر والنوافل واما تعيين القراءة فى الاوليين من الفرض فهو واجب وقيل سنة لا فرض كما سنحققه فى الواجبات واما قراءة الفاتحة والسورة اوثلاث آيات فهى واجبة ايضا كما سيأتى (نوع) قد تفرض القراءة فى جميع ركعات الفرض الرباعى كما لو استخلف مسبوقا بركعتين واشار له انه لم يقرأ فى الاوليين كما سيأتى فى باب الاستخلاف (**قوله** كما سيجئ) اى فى الفصل الآتى مع بيان حكم القراءة بغير العربية اوبالشواذ اوبالتوراة

(لقادر عليه) وعلى السجود فلو قدر عليه دون السجود ندب ايماؤه قاعدا وكذا من يسيل جرحه لو سجد وقد يتحتم القعود كمن يسيل جرحه اذا قام اويسلس بوله اويبدو ربع عورته اويضعف عن القراءة اصلا اوعن صوم رمضان* ولو اضعفه عن القيام الخروج لجماعة صلى فى بيته قائما به يفتى خلافا للاشباه (ومنها القراءة) لقادر عليها كما سيجئ وهى ركن زائد عندالاكثر

مبحث القراءة

والانجيل (**قوله** لسقوطه بالاقتداء بلاخلف) فى هذا التعليل اشارة الى ما ذكره فى البحر من ان الركن الزائد هو مايسقط فى بعض الصور من غير تحقق ضرورة والركن الاصلى مالا يسقط الالضرورة واورد على تسمية الركن زائدا ان الركن ما كان داخل الماهية فكيف يوصف بالزيادة واجيب بانه ركن من حيث قيام ذلك الشئ به فى حالة وانتفاؤه بانتفائه وزائد من حيث قيامه بدونه فى حالة اخرى فالصلاة ماهية اعتبارية فيجوز ان يعتبرها الشارع تارة باركان واخرى باقل منها واورد على تفسير الركن الزائد بما مر أنه يلزم عليه تسمية غسل الرجل ركنا زائدا فى الوضوء واجيب بان الزائد ما اذا سقط لايخلفه بدل والمسح بدل الغسل ومثله بقية اركان الصلاة فانها تسقط الى خلف فليست بزوائد بخلاف القراءة واورد ان قراءة الامام خلف عن قراءة المقتدى لقوله صلى الله عليه وسلم من كان له امام فقراءة الامام له قراءة واجاب ح بأن المراد بالخلف خلف يأتى به من فاته الاصل وههنا ليس كذلك اه وهو احسن مما فى ط من انه ليس المراد فى الحديث الخلفية بل المراد ان الشارع منعه عن القراءة واكتفى بقراءة الامام عنه اه قال فى النهر ولقائل ان يقول لانسلم سقوط القراءة بلا ضرورة ليلزم كونها زائدا اذ سقوطها لضرورة الاقتداء ومن هناك ادعى ابن ملك انه ركن اصلى اه اقول ولقائل ان يقول لانسلم ان الاقتداء ضرورة اذ الضرورة العجز المبيح لترك اداء الركن والمقتدى قادر على القراءة غير انه ممنوع عنها شرعا والمنع لايسمى عجزا الابتأويل وقد خالف ابن ملك الجم الغفير فى ذلك كما قاله فى البحر فلا تعتبر مخالفته والله تعالى اعلم (**قوله** بحيث لو مد يديه الخ) كذا فى السراج وفى شرح المنية هو طأطأة الرأس اى خفضه لكن مع انحناء الظهر لانه هو المفهوم من موضوع اللغة فيصدق عليه قوله تعالى اركعوا واما كماله فبانحناء الصلب حتى يستوى الرأس بالعجز وهو حد الاعتدال فيه اه لكن ضعفه فى شرح المختار حيث قال الركوع يتحقق بما ينطلق عليه الاسم لانه عبارة عن الانحناء وقيل ان كان الى حال القيام اقرب لايجوز وان كان الى حال الركوع اقرب جاز اه وتمامه فى الامداد وما اختاره فى شرح المختار هو الموافق لما قرره علماؤه فى كتب الاصول وفى شرح الشيخ اسمعيل عن المحيط وان طأطأ رأسه فى الركوع قليلا ولم يعتدل فظاهر الجواب عن ابى حنيفة انه يجوز روى الحسن انه ان كان الى الركوع اقرب يجوز وان كان الى القيام اقرب لايجوز اه وفى حاشية الفتال عن البرجندى ولو كان يصلى قاعدا ينبغى ان يحاذى جبهته قدام ركبتيه ليحصل الركوع اه قلت ولعله محمول على تمام الركوع والا فقد علمت حصوله باصل طأطأة الرأس اى مع انحناء الظهر تأمل (**قوله** ومنها السجود) هو لغة الخضوع قاموس وفسره فى المغرب بوضع الجبهة فى الارض وفى البحر وحقيقة السجود وضع بعض الوجه على الارض مما لاسخرية فيه فدخل الانف وخرج الخد والذقن واما اذا رفع قدميه فى السجود فانه مع رفع القدمين بالتلاعب اشبه منه بالتعظيم والاجلال اه وتمامه فيما علقناه عليه (**قوله** بجبهته) اى حيث لاعذر بها واما جواز الاقتصار على الانف فشرطه العذر على الراجح كما سيأتى قال ح ثم ان اقتصر على الجبهة فوضع جزء منها وان قل فرض ووضع اكثرها واجب (**قوله** وقدميه) يجب اسقاطه لان وضع اصبع واحدة منهما يكفى كما ذكره بعد ح وافادانه

مبحث الركن الاصلى والركن الزائد

لسقوطه بالاقتداء بلاخلف (ومنها الركوع) بحيث لو مد يديه نال ركبتيه (ومنها السجود) بجبهته وقدميه ووضع اصبع واحدة منهما شرط

بحث الركوع والسجود

لولم يضع شيأ من القدمين لم يصح السجود وهو مقتضى ماقدمناه آنفا عن البحر وفيه خلاف سنذكره فى الفصل الآتى (**قوله** وتكراره تعبد) اى تكرار السجود أمر تعبدى اى لم يعقل معناه على قول اكثر المشايخ تحقيقا للابتلاء وقيل ثنى ترغيما للشيطان حيث لم يسجد مرة فنحن نسجد مرتين وتمامه فى البحر *(فائدة)* سئل المصنف فى آخر فتاواه التمرتاشية هل التعبدى افضل اومعقول المعنى اجاب لم اقف عليه لعلمائنا سوى قولهم فى الاصول الاصل فى النصوص التعليل فانه يشير الى افضلية المعقول و وقفت على ذلك فى فتاوى ابن حجر قال قضية كلام ابن عبدالسلام ان التعبدى افضل لانه بمحض الانقياد بخلاف ماظهرت علته فان ملابسه قد يفعله لتحصيل فائدته وخالفه البلقينى فقال لاشك ان معقول المعنى من حيث الجملة افضل لان اكثر الشريعة كذلك وبالنظر للجزئيات قد يكون التعبدى افضل كالوضوء و غسل الجنابة فان الوضوء افضل وقد يكون المعقول افضل كالطواف والرمى فان الطواف افضل اه و فى الحلية عند الكلام على فرائض الوضوء وقد اختلف العلماء فى ان الامور التعبدية هل شرعت لحكمة عندالله تعالى وخفيت علينا اولا والاكثرون على الاول وهو المتجه لدلالة استقراء عادة الله تعالى على كونه سبحانه جالبا للمصالح دارئا للمفاسد فماشرعه ان ظهرت حكمته لنا قلنا انه معقول والاقلنا انه تعبدى والله سبحانه العليم الحكيم (**قوله** ثابت بالسنة) اى و بالاجماع بحر وهذا لان الامر بالسجود فى الآية لايدل على تكراره (**قوله** ومنها القعود الاخير) عبر بالاخير دون الثانى ليشمل قعدة الفجر وقعدة المسافر لانها اخيرة وليست ثانية كذا فى الدراية والمراد وصفه بانه واقع آخر الصلاة والا فالاخير يقتضى سبق غيره وعليه لو قال آخر عبد أملكه فهو حر فملك عبدا لم يعتق فليتأمل امداد (**قوله** والذى يظهر الخ) اختلف فى القعدة الاخيرة قال بعضهم هى ركن اصلى وفى كشف البزدوى انها واجبة لافرض لكن الواجب هنا فى قوة الفرض فى العمل كالوتر وفى الخزانة انها فرض وليست بركن اصلى بل هى شرط للتحليل وجزم بأنها فرض فى الفتح والتبيين وفى الينابيع انه الصحيح واشار الى الفرضية الامام المحبوبى فى مناسك الجامع الصغير ولذلك من حلف لايصلى يحنث بالرفع من السجود دون توقف على القعدة فهى فرض لاركن اذ الركن هو الداخل فى الماهية وماهية الصلاة تتم بدون القعدة ثم قال فعلم انه انما شرعت لاجل الاستراحة والفرض ادنى حالا من الركن لان الركن يتكرر فعدم التكرار دليل على عدم الركنية والفقه فيه ان الصلاة افعال موضوعة للتعظيم واصل التعظيم بالقيام و يزداد بالركوع ويتناهى بالسجود فكانت القعدة مرادة للخروج من الصلاة فكانت لغيرها لالعينها فلم تكن من الركن و تمامه فى شرح الدرر للشيخ اسمعيل قال فى البحر ولم أر من تعرض لثمرة الخلاف اى فى انها ركن اولا و بين فى الامداد الثمرة بأنه لو اتى بالقعدة نائما تعتبر على القول بشرطيتها لا ركنيتها وعزاه الى التحقيق والاصح عدم اعتبارها كما فى شرح المنية قلت وهذا يؤيد القول بأنها ركن زائد لاشرط خلافا لما مشى عليه الشارح تبعا للنهر (**قوله** لانه شرع للخروج) فيه ان ماشرع لغيره قد يكون ركنا كالقيام فانه شرع وسيلة للركوع والسجود حتى لو عجز عنهما يومئ قاعدا وان قدر على القيام

مطلب هل الامر التعبدى افضل اوالمعقول المعنى

بحث القعود الاخير

وتكراره تعبد ثابت بالسنة كعدد الركعات (ومنها القعود الاخير) والذى يظهر انه شرط لانه شرع للخروج كالتحريمة للشروع وصحح فى البدائع انه ركن زائد

(**قوله** لحنث من حلف الخ) فيه ان القراءة ركن زائد مع انه لو حلف لايصلى وصلى ركعة بلاقراءة لايحنث فلادلالة فى ذلك على ان القعدة ركن زائد بل يدل على انها شرط فالمناسب للشارح ان يعكس بأن يذكر هذا دليلا للشرطية ويذكر ماقبله هنا دليلا للركنية تأمل (**قوله** لايكفر منكره) الظاهر ان المراد منكر فرضيته لانه قيل بوجوبه كما فى القهستانى واما منكر اصل مشروعيته فينبغى ان يكفر لثبوته بالاجماع بل معلوم من الدين بالضرورة افاده ح و يؤيده ماقالوا فى السنن الرواتب من لم يرها حقا كفر (**قوله** قدر أدنى قراءة التشهد) اى ادنى زمن يقرأ فيه بأن يكون قدر أسرع مايكون من التلفظ به مع تصحيح الالفاظ وليس المراد ان له فى نفسه ادنى واعلى ط (**قوله** الى عبده ورسوله) اشار به الى ان المراد به التشهد الواجب بتمامه قال فى شرح المنية والمراد من التشهد التحيات الى عبده ورسوله هو الصحيح لامازعم البعض انه لفظ الشهادتين فقط اه (**قوله** وعدم فاصل) عطف تفسير على ماقبله (**قوله** ومنها الخروج بصنعه الخ) اى بصنع المصلى اى فعله الاختيارى بأى وجه كان من قول او فعل ينافى الصلاة بعد تمامها كما فى البحر وذلك بأن يبنى على صلاته صلاة ما فرضا او نفلا او يضحك قهقهة او يحدث عمدا او يتكلم او يذهب او يسلم تتارخانية * و منه مالو حاذته امرأة لان المحاذاة مفاعلة فكان الفعل موجودا من الرجل بصنعه كوجوده من المرأة وان لم يكن للرجل فيه اختيار و تمامه فى النهاية واحترز بصنعه عما لو كان سماويا كأن سبقه الحدث (**قوله** كفعله المنافى لها) الاولى التعبير بالباء بدل الكاف ليكون تفسيرا لقوله بصنعه الا ان يقال اراد بالخروج بصنعه الخروج بلفظ السلام حملا للمطلق على الكمال لانه الواجب وبقوله كفعله الخ ماعداه ويدل عليه قوله وان كره تحريما فانه لايكره الا فيما عدا السلام فافهم واحترز بالمنافى عن نحو قراءة وتسبيح (**قوله** بعد تمامها) اى بعد قعوده الاخير قدر التشهد وقيد به لان اتيانه بالمنافى قبله يبطلها اتفاقا ح (**قوله** والصحيح الخ) اعلم ان كون الخروج بصنعه فرضا غير منصوص عن الامام وانما استنبطه البردعى من المسائل الاثنى عشرية الآتية قبيل باب مفسدات الصلاة فان الامام لما قال فيها بالبطلان مع ان اركان الصلاة تمت ولم يبق الا الخروج دل على انه فرض وصاحباه لما قالا فيها بالصحة كان الخروج بالصنع ليس فرضا عندهما ورده الكرخى بانه لاخلاف بينهم فى انه ليس بفرض وان هذا الاستنباط غلط من البردعى لانه لو كان فرضا كما زعمه لاختص بما هو قربة وهو السلام وانما حكم الامام بالبطلان فى الاثنى عشرية لمعنى آخر وهو ان العوارض فيها مغيرة للفرض فاستوى فى حدوثها اول الصلاة وآخرها فان رؤية المتيمم بعد القعدة الماء مغيرة للفرض لانه كان فرضه التيمم فتغير فرضه الى الوضوء وكذا بقية المسائل بخلاف الكلام فانه قاطع لامغير والحدث العمد والقهقهة ونحوهما مبطلة لامغيرة وتمامه فى ح هذا وقد انتصر العلامة الشرنبلالى للبردعى فى رسالته (المسائل البهية الزكية على الاثنى عشرية) بأنه قد مشى على افتراض الخروج بصنعه صاحب الهداية وتبعه الشراح وعامة المشايخ واكثر المحققين والامام النسفى فى الوافى والكافى والكنز وشروحه وامام اهل السنة الشيخ ابو منصور الماتريدى (**قوله** وعليه) اى على الصحيح

بحث الخروج بصنعه

لحنث من حلف لايصلى بالرفع من السجود وفى السراجية لايكفر منكره (قدر) ادنى قراءة (التشهد) الى عبده ورسوله بلاشرط موالاة وعدم فاصل لمافى الولوالجية صلى اربعا وجلس لحظة فظنها ثلاثا فقام ثم تذكر فجلس ثم تكلم فان كلا الجلستين قدر التشهد صحت والالا (ومنها الخروج بصنعه) كفعله المنافى لها بعد تمامها وان كره تحريما والصحيح انه ليس بفرض اتفاقا قاله الزيلعى وغيره وأقره المصنف وفى المجتبى وعليه المحققون وبقى من الفروض

الذى هو قول الكرخى المقابل لقول البردعى وفائدة الخلاف بينهما تظهر فيما اذا سبقه حدث بعد قعوده قدر التشهد اذا لم يتوضأ ويبن ويخرج بصنعه بطلت على تخريج البردعى وصحت على تخريج الكرخى ط (**قوله** تمييز المفروض) فسره ط بأن يميز السجدة الثانية عن الاولى بأن يرفع ولو قليلا او يكون الى القعود اقرب قولان مصححان ونقل الشرنبلالى اصحية الثانى وفسره ح بأن المراد بالتمييز تمييز مافرض عليه من الصلوات عما لم يفرض عليه حتى لو لم يعلم فرضية الخمس الا انه كان يصليها فى وقتها لايجزيه ولو علم ان البعض فرض والبعض سنة ونوى الفرض فى الكل اولم يعلم ونوى صلاة الامام عند اقتدائه فى الفرض جاز ولو علم الفرض دون مافيه من فرائض وسنن جازت صلاته ايضا كذا فى البحر فليس المراد المفروض من اجزاء كل صلاة بأن يعلم ان القراءة فيها فرض وان التسبيح سنة وهكذا خلافا لما يوهمه مافى متن نور الايضاح وان كان فى شرحه فسره بما يرفع الايهام اقول كان ينبغى للشارح عدم ذكره ذلك كما فعل فى الخزائن لانه على التفسير الاول يكون بمعنى افتراض السجدة الثانية لانها لاتحقق بدون رفع وقدم ذكر السجود وعلى التفسير الثانى يرجع الى اشتراك التعيين فى النية وقد صرح به فى بحث النية (**قوله** وترتيب القيام على الركوع الخ) اى تقديمه عليه حتى لو ركع ثم قام لم يعتبر ذلك الركوع فان ركع ثانيا صحت صلاته لوجود الترتيب المفروض ولزمه سجود السهو لتقديمه الركوع المفروض وكذا تقديم الركوع على السجود حتى لو سجد ثم ركع فان سجد ثانيا صحت لما قلنا وقوله والقعود الاخير الخ اى يفترض ايقاعه بعد جميع الاركان حتى لو تذكر بعده سجدة صلبية سجدها واعاد القعود وسجد للسهو ولو ركوعا قضاه مع مابعده من السجود او قياما او قراءة صلى ركعة كما حرره فى البحر وكان الاولى ان يقول وترتيب القعود الخ كما فعل فى الخزائن ليعلم انه فرض آخر ولان الترتيب فيه بمعنى التأخير عكس ماقبله ولم يذكر تقديم القراءة على الركوع لانه سيذكره فى الواجبات وسيأتى هناك تمام الكلام على ذلك كله (**قوله** واتمام الصلاة والانتقال الخ) قال فى الفتح وقد عد من الفرائض اتمامها والانتقال من ركن الى ركن قيل لان النص الموجب للصلاة يوجب ذلك اذ لا وجود للصلاة بدون اتمامها وذلك يستدعى الامرين اه والظاهر ان المراد بالاتمام عدم القطع وبالانتقال المذكور الانتقال عن الركن للاتيان بركن بعده اذ لايتحقق مابعده الا بذلك واما الانتقال من ركن الى آخر بلا فاصل بينهما فواجب حتى لو ركع ثم ركع يجب عليه سجود السهو لانه لم ينتقل من الفرض وهو الركوع الى السجود بل ادخل بينهما اجنبيا وهو الركوع الثانى كما فى شرح المنية وينبغى ابدال الركن بالفرض كما عبر فى المنية ليشمل الانتقال من السجود الى القعدة بناء على ما استظهره من انها شرط لاركن زائد لكن قدمنا ترجيح خلافه فافهم ثم ان عد الاتمام والانتقال المذكورين من الفروض يغنى عنه ماذكره المصنف من الفروض (**قوله** ومتابعته لامامه فى الفروض) اى بأن يأتى بها معه او بعده حتى لو ركع امامه ورفع فركع هو بعده صح بخلاف مالو ركع قبل امامه ورفع ثم ركع امامه ولم يركع ثانيا مع امامه او بعده بطلت صلاته فالمراد بالمتابعة عدم المسابقة

تمييز المفروض وترتيب القيام على الركوع والركوع على السجود والقعود الاخير على ماقبله واتمام الصلاة والانتقال من ركن الى آخر ومتابعته لامامه فى الفروض

نم متابعته لامامه بمعنى مشاركته له فى الفرائض معه لاقبله ولابعده واجبة كما سيذكره فى الفصل الآتى عند قوله واعلم ان مما يتنى على لزوم المتابعة الخ واحترز بالفروض عن الواجبات والسنن فان المتابعة فيها ليست بفرض فلاتفسد الصلاة بتركها (**قوله** وصحة صلاة امامه فى رأيه) لان العبرة لرأى المأموم صحة وفسادا على المعتمد فلو اقتدى بشافعى مس ذكره اوامرأة صحت لالوخرج منه دم ط وسيأتى بيانه فى باب الوتر (**قوله** وعدم تقدمه عليه) اى بالعقب فيصدق بما لوحاذاه اوتأخر عنه والافسدت (**قوله** وعدم مخالفته فى الجهة) على تقدير مضاف اى عدم علمه مخالفة امامه فى الجهة حالة التحرى والشرط عدم العلم فى وقت الاقتداء حتى لولم يعلم الابعد تمام الصلاة صحت كمامر فى محله وقيد بحالة التحرى لانه يجوز مخالفته لجهة امامه قصدا فى داخل الكعبة اوخارجها كما لوحلقوا حولها قال الرحمتى واطلق اعتمادا على ماتقدم ويأتى كما هو عادتهم فى الاطلاق اعتمادا على التقييد فى محله قال فى البحر وقصدهم بذلك ان لايدعى علمهم الامن زاحمهم عليه بالركب وليعلم انه لايحصل الابكثرة المراجعة وتتبع عباراتهم والاخذ عن الاشياخ اه فافهم (**قوله** بشرطهما) اما الاول فهو ان يكون صاحب ترتيب وفى الوقت سعة واما الثانى فهو ان تكون المحاذاة فى صلاة مطلقة مشتركة تحريمة واداء ونوى الامام امامتها على ماسيأتى ح والشروط وان وقع فى كلامه مفردا الا انه مضاف فيعم ابوالسعود (**قوله** وتعديل الاركان) سيأتى تفسيره عند ذكره له فى واجبات الصلاة (**قوله** وبسطناه فى الخزائن) حيث قال بعد قوله وهو المختار قلت لكنه غريب لم أرمن عرج عليه والذى رجحه الجم الوجوب وحمل فى الفتح وتبعه فى البحر قول الثانى على الفرض العملى فيرتفع الخلاف قلت انى يرتفع وقد صرح فى السهو بفساد الصلاة بتركه عنده خلافا لهما فتنبه اه وهو مأخوذ من النهر *اقول والذى دعا صاحب البحر الى هذا الحمل هو التفصى عن اشكال قوى وهو ان ابا يوسف اثبت الفرضية بحديث المسئ صلاته وهو خبر آحاد والدليل القطعى امر بمطلق الركوع والسجود فيلزم الزيادة على النص الخاص بخبر الواحد وابو يوسف لايقول به واذا حمل قوله بفرضية تعديل الاركان على الفرض العملى الذى هو اعلى قسمى الواجب اندفع الاشكال وارتفع الخلاف ويرد عليه ماعلمته * وبيان الفرض العملى هو الذى يفوت الجواز بفوته كتقدير مسح الرأس بالربع فيلزم فساد الصلاة بترك التعديل المذكور عند ابى يوسف وهما لايقولان به فالخلاف باق ويلزم الزيادة على النص ايضا لان مقتضى النص الاكتفاء بمسمى ركوع وسجود فالاشكال باق ايضا لكن اجاب بعض المحققين عن الاشكال بجواب حسن ذكرته فيما عقلته على البحر وهو ان المراد بالركوع والسجود فى الآية عندهما معناهما اللغوى وهو معلوم لايحتاج الى البيان فلو قلنا بافتراض التعديل لزم الزيادة على النص بخبر الواحد وعند ابى يوسف معناهما الشرعى وهو غير معلوم فيحتاج الى البيان وقد صرح فى العناية بأن المجمل من الكتاب اذا لحقه البيان بالظنى كان الحكم بعده مضافا الى الكتاب لاالى البيان فى الصحيح ولذا قلنا بفرضية القعدة الاخيرة المبينة

مطلب
قصدهم باطلاق العبارات ان لايدعى علمهم الامن زاحمهم عليه

وصحة صلاة امامه فى رأيه وعدم تقدمه عليه وعدم مخالفته فى الجهة وعدم تذكر فائتة وعدم محاذاة امرأة بشرطهما وتعديل الاركان عند الثانى والائمة الثلاثة قال العينى وهو المختار واقره المصنف وبسطناه فى الخزائن (وشرط فى ادائها)

مطلب
مجمل الكتاب اذا بين بالظنى فالحكم بعده مضاف الى الكتاب

(بخبر)

بخبر الواحد ولم نقل بفرضية الفاتحة بخبر الواحد ايضا لان قوله تعالى فأقرؤا ماتيسر خاص لامجمل اه ملخصا والحاصل ان الركوع والسجود خاصان عندهما مجملان عنده وبهذا يندفع الاشكال من أصله لكن يبقى الخلاف على حاله والله اعلم (**قوله** اى هذه الفرائض) اى المذكورة فى المتن لان الضمير فى كلام المصنف راجع اليها ويشمل القعدة الاخيرة على القول بركنيتها كما قدمناه من ثمرة الخلاف (**قوله** قلت وبه) اى ويذكر هذا الفرض وهو الاختيار الآتى فى المتن وكان عليه ان يذكر هذا قبيل قوله ولها واجبات فيسلم من عود الضمير على المتأخر الموجب لركاكة التركيب ح (**قوله** نيفا وعشرين) النيف بالتشديد كهين ويخفف مازاد على العقد الى ان يبلغ العقد الثانى واراد هنا احدا وعشرين ثمانية تقدمت فى المتن وهذا تاسعها واثنى عشر فى الشرح بجعل ترتيب القعود فرضا مستقلا كما قدمناه فافهم (**قوله** فى شرحه للوهبانية) وكذا فى رسالته المسماة در الكنوز فانه ذكر فيها هذا النظم وزاد عليه نظم الواجبات والسنن والمندوبات ومسائل أخر وشرح الجميع (**قوله** للتحريمه عشرين شرطا) بعضها فيما يتعلق بلفظها وباقيها شروط للصلاة اشترطت لها على مااختاره الشارح لاتصالها بالاركان وقدمنا الكلام عليه (**قوله** ولغيرها) اى غير التحريمة وهو الصلاة والكل فى الحقيقة شروط لصحة الصلاة الا أن هذه الثلاثة عشر لامدخل فيها للتحريمة فلذا فصلها عما قبلها (**قوله** شروط) مبتدأ سوغ الابتداء به وصفه بقوله (لتحريم) وبقوله (حظيت) بالبناء للمجهول وتاء الخطاب اوالتكلم اى اعطيت حظوة بالضم او الكسر اى مكانة اوحظا (بجمعها مهذبة) منقاة مصلحة منصوب على الحال من الهاء (حسنا) بفتح اوله ممدود اقصر للضرورة حال ايضا اومرفوع على الوصفية ايضا اوبالضم والقصر منصوب على التمييز (مدى الدهر) ظرف لقوله (تزهر) من باب منع اى تتلألأ وتضئ (دخول) خبر المبتدأ (لوقت) اى وقت المكتوبة ان كانت التحريمة لها (واعتقاد دخوله) اومايقوم مقام الاعتقاد من غلبة الظن فلو شرع شاكا فيه لاتجزيه وان تبين دخوله (وستر) لعورة (وطهر) من حدث ونجاسة مانعة فى بدن وثوب ومكان وكذا يشترط اعتقاد ذلك فلو صلى على انه محدث أوان ثوبه مثلا نجس فبان خلافه لم يجز كما مر عند قوله وان شروع بلا تحر الخ قال ح وينبغى ان يكون الستر كذلك (والقيام) لقادر فى غير نفل وفى سنة فجر (المحرر) بأن لاتنال يداه ركبتيه كمامر فلو ادرك الامام راكعا فكبر منحنيا لم تصح تحريمته (ونية اتباع الامام) أنت خبير بأن هذا شرط لصحة الاقتداء لالصحة التحريمة لانه اذا لم ينو المتابعة صح شروعه منفردا لكنه اذا ترك القراءة اصلا تبطل صلاته نعم يشترط لصحة التحريمة نية مطلق الصلاة ولم يذكره فكان ينبغى ان يقول ونيته اصل الصلاة الا ان يقال اتباع بالرفع باسقاط العاطف فيكون بيانا لانه يشترط ان يكون تحريمته تابعا لامامه لاسابقا عليه (ونطقه) اعترض بأن النطق ركن التحريمة فكيف يكون شرطا وأجيب بان المراد نطقه على وجه خاص وهو ان يسمع بها نفسه فمن همس بها اوأجراها على قلبه لاتجزيه وكذا جميع اقوال الصلاة من ثناء وتعوذ وبسملة وقراءة وتسبيح وصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم وكعتاق وطلاق ويمين كما أفاده الناظم ط (وتعيين فرض) اى انه ظهر اوعصر مثلا (اووجوب)

اى هذه الفرائض قلت وبه بلغت نيفا وعشرين وقد نظم الشرنبلالى فى شرحه للوهبانية للتحريمة عشرين شرطا ولغيرها ثلاثة عشر فقال

* شروط لتحريم حظيت بجمعها * مهذبة حسنا مدى الدهر تزهر * دخول لوقت واعتقاد دخوله * وستر وطهر والقيام المحرر * ونية اتباع الامام ونطقه * وتعيين فرض اووجوب فيذكر *

بحث شروط التحريمة

قوله حظيت بالبناء للمجهول الخ مقتضاه انه متعد وهو مخالف لما فى المصباح والقاموس ونص الاول حظى عند الناس يحظى من باب تعب حظة وزان عدة وحظوة بضم الحاء وكسرها اذا احبوه ورفعوا منزلته فهو حظى على فعيل الخ وفى الثانى وحظى كل واحد من الزوجين عند صاحبه كرضى واحتظى الخ فليحرر اه مصححه

كركعتى الطواف والعيدين والوتر والمنذور وقضاء نفل افسده واحترز به عن النفل فانه
يصح بمطلق النية حتى التراويح فى المعتمد كما مر فى بحث النية (فيذكر) اى ينطق واعاده
ليعلق به قوله (بجملة ذكر) كالله اكبر فلا يصير شارعا بأحدهما فى ظاهر الرواية على ماسيأتى فى
اول الفصل الآتى (خالص عن مراده) اى غير مشوب بحاجته فلا يصح باستغفار نحو
اللهم اغفرلى بخلاف اللهم فقط فانه يصح فى الاصح كيا الله كماسيأتى (وبسملة) بالجر عطفا
على مراده اى وخالص عن بسملة فلايصح الافتتاح بها فى الصحيح كما نقله الناظم عن العناية
وكذا بتعوذ وحوقلة كماسيأتى (عرباء) نعت لجملة اى بجملة عربية (ان هو يقدر) على الجملة
العربية فلايصح شروعه بغيرها الا اذا عجز فيصح بالفارسية كالقراءة لكن سيأتى انه يصح
الشروع بغير العربية وان قدر عليها اتفاقا بخلاف القراءة وان هذا مما اشتبه على كثيرين حتى
الشرنبلالى فى كل كتبه (وعن تركهاو) عطف على قوله عن مراده وكذا المجرورات بعن
الآتية (اولهاء جلالة) قال الناظم المراد بالهاوى الالف الناشئ بالمد الذى فى اللام الثانية
من الجلالة فاذا حذفه الحالف اوالذابح اوالمكبر للصلاة اوحذف الهاء من الجلالة اختلف
فى انعقاد يمينه وحل ذبيحته وصحة تحريمته فلايترك احتياطا (وعن مدهمزات) اى همزة الله
وهمزة اكبر اطلاقا للجمع على مافوق الواحد لانه يصير استفهاما وتعمده كفر فلايكون ذكرا
فلايصح الشروع به وتبطل الصلاة به لو حصل فى أثنائها فى تكبيرات الانتقالات (وباء باكبر)
اى وخالص عن مدباء اكبر لانه يكون جمع كبر وهو الطبل فيخرج عن معنى التكبير اوهو
اسم للحيض اوللشيطان فتثبت الشركة فتعدم التحريمة قاله الناظم (وعن فاصل) بين النية
والتحريمة (فعل كلام) بدلان من فاصل على حذف العاطف من الثانى (مباين) نعت لفاصل
فاذا نوى ثم عبث بثيابه اوبدنه كثيرا اوأكل مابين اسنانه وهو قدر الحمصة اوتناول من خارج
ولو قليلا اوشرب اوتكلم وان لم يفهم اوتنحنح بلاعذر ثم كبر وقد غابت النية عن قلبه لم يصح
شروعه واحترز عن غير المباين كما لو توضأ ومشى الى المسجد بعد النية كما مر فى محله (وعن
سبق تكبير) على النية خلافا للكرخى كما مر اوسبق المقتدى الامام به فلو فرغ منه قبل فراغ
امامه لم يصح شروعه والاول اولى لما مر فى توجيه قوله اتباع الامام (ومثلك يعذر) بفتح
اوله ٣ وضم ثالثه مبنيا للفاعل يعنى أنت تعذر اذا رأيت معنى بعيد المأخذ من اللفظ فانك من
خيار الناس وخير الناس من يعذر فالمراد التماس العذر من المطالع على نظمه ط اى لان ضيق
النظم يلجئ الى التعبير ببعيد المعنى (فدونك) اى خذ (هذى) المذكورات (مستقيما لقبلة)
الا لعذر اولتنفل راكب خارج مصر (لعلك تحظى بالقبول وتسكر) بالبناء للفاعل اوالمفعول
(فجملتها العشرون بل زيد غيرها) كنية مطلق الصلاة وتمييز المفروض كما مر واعتقاد
طهارته من حدث اوخبث (وناظمها يرجوالجواد) كجراد كثير الجود (فيغفر) اى فهو
يغفر لراجيه (والحقتها من بعدذاك) المذكور من البيان (لغيرها) اى غير التحريمة وهو
الصلاة (ثلاثة عشر) باسكان الشين لغة فى فتحها وبالتنوين للضرورة ط (للمصلين)
متعلق بقوله (تظهر) وهى (قيامك) عند عدم عذر (فى المفروض) اى فى الصلاة المفروضة
وكذا ما الحق بها من الواجب وسنة الفجر وذكر الضمير باعتبار كون الصلاة فعلا (مقدار آية)

* بجملة ذكر خالص عن
مراده * وبسملة عرباء ان
هو يقدر * وعن ترك
هاواولهاء جلالة * وعن
مدهمزات وباء باكبر *
وعن فاصل فعل كلام مباين *
وعن سبق تكبير ومثلك
يعذر * فدونك هذى
مستقيما لقبلة * لعلك
تحظى بالقبول وتشكر *
فجملتها العشرون بل زيد
غيرها * وناظمها يرجو
الجواد فيغفر * وأزكى
صلاة مع سلام لمصطفى *
ذخيرة خاق الله للدين
ينصر * والحقتها من بعد
ذاك لغيرها * ثلاثة عشر
للمصلين تظهر * قيامك فى
المفروض مقدار آية *

٣ قوله وضم ثالثه كذا
بالاصل المقابل على خط
المؤلف والذى فى المصباح
انه من باب ضرب ويقتضيه
صنيع القاموس اه مصححه

على قول الامام المعتمد ط (وتقرأ فى ثنتين منه) اى من المفروض اى ركعاته (تخير) اى
متخيرا فى ايقاع القراءة فى اى ركعتين منه والمقام لبيان الفرائض فلا يرد ان تعيين القراءة
فى الاولين واجب (وفى ركعات النفل والوتر فرضها) اى فرض القراءة كائن فى جميع ركعات
النفل لان كل ركعتين منه صلاة على حدة والوتر لانه شابه السنن من حيث انه لايؤذن له ولا
يقام * واعلم ان حكم المنذور حكم النفل حتى لو نذر اربع ركعات بتسليمة واحدة لزمه القراءة
فى اربعها لانه نفل فى نفسه ووجوبه عارض ح (ومن كان مؤتما فعن تلك) القراءة التى قلنا
انها فرض (يحظر) اى يمنع فتكره له تحريما لان قراءة الامام له قراءة فالقراءة فرض على غير
المؤتم فهذا فى موقع الاستثناء مماقبله (وشرط سجود) مبتدأ ومضاف اليه (فالقرار) خبر
بزيادة الفاء (لجبهة) اى يفترض ان يسجد على مايجد حجمه بحيث ان الساجد لو بالغ لايتسفل
رأسه ابلغ مما كان عليه حال الوضع فلا يصح على نحو الارز والذرة الا ان يكون فى نحو
جوالق ولا على نحو القطن والثلج والفرش الا ان وجد حجم الارض بكبسه (وقرب قعود حد
فصل محرر) يعنى الحد الفاصل بين السجدتين ان يكون الى القعود اقرب وهو الرابع من
الثلاثة عشر وهذا البيت ساقط من بعض النسخ وذكره الناظم فى درالكنوز مؤخرا عن
الذى بعده وهو الانسب (وبعد قيام فالركوع فسجدة) اى يفترض بعد القيام الركوع وكذا
السجود وكذا الترتيب المفاد بالبعدية وبالفاء اى يفترض ترتيب القيام على الركوع والركوع
على السجود كما مر (وثانية) مبتدأ (قد صح) جملة معترضة (عنها) متعلق بقوله (تؤخر)
والجملة خبر المبتدأ يعنى والسجدة الثانية يصح ان تؤخر عن السجدة الاولى الى آخر
الصلاة لان مراعاة الترتيب بينهما واجبة كما سيأتى والاوضح فى افادة هذا المعنى ان يقال
وثانية قد صح فيها التأخر وحاصل كلامه ان مراعاة الترتيب بين المتكرر فى كل الصلاة فرض
كالقيام والركوع والسجود بخلاف المتكرر فى كل ركعة كالسجدتين (على ظهر) متعلق
بقوله فسجدة كذا قاله الناظم والاولى تعلقه بقوله الآتى الجواز (كف) اى كف نفسه
(اوعلى فضل ثوبه) اوعلى كور عمامته (اذا تطهر الارض) التى تحت الكف اوفاضل الثوب
(الجواز مقرر) لكن يكره ان كان بلاعذر كماسيأتى وحاصل البيت ان الفرض الثامن طهارة
موضع السجود ولو كان على شئ متصل بالمصلى ككفه وثوبه لانه باتصاله لايعد حائلا بينه وبين
النجاسة (سجودك) مبتدأ (فى) اى على مكان (عال) اى مرتفع عن حد الجواز المقدر بنصف
ذراع الذى لايغتفر بلا ضرورة السجود على ارفع منه (فظهر) الاولى الاتيان بالواو
وتكون بمعنى او اى وسجودك على ظهر مصل صلاتك (مشارك) لك (لسجدتها) اللام بمعنى
فى اى بشرط ان يكون ساجدا مثلك لكن سجوده على الارض (عند ازدحامك) متعلق بقوله
سجودك او بقوله (يغفر) والجملة خبر المبتدأ وحاصل البيت بيان الفرض التاسع وهو ان لا
يكون سجوده على مرتفع عن نصف ذراع الا لضرورة زحمة (اداؤك) مبتدأ وخبره
محذوف دل عليه خبر المبتدأ الآتى (افعال الصلاة) اى اركانها (بيقظة) وسيأتى الكلام
عليه قريبا (وتمييز مفروض) مبتدأ اى تمييز الخمس المفروضة عن غيرها وتقدم بيانه وكان
ينبغى ذكره فى شروط التحريمة (عليك) متعلق بمحذوف خبر المبتدأ او بقوله (مقرر) وهو

* وتقرأ فى ثنتين منه تخيره
* وفى ركعات النفل والوتر
فرضها * ومن كان مؤتما
فعن تلك يحظر * وشرط
سجود فالقرار لجبهة *
وقرب قعود حد فصل
محرر * وبعد قيام فالركوع
فسجدة * وثانية قد صح
عنها تؤخر * على ظهر
كف اوعلى فضل ثوبه *
اذا تطهر الارض الجواز
مقرر) سجودك فى عال
فظهر مشارك * لسجدتها
عند ازدحامك يغفر * اداؤك
افعال الصلاة بيقظة * وتمييز
مفروض عليك مقرر *

* ويختم افعال الصلاة قعوده * وفى صنعه عنها الخروج محرر *(الاختيار) اى الاستيقاظ امالوركع اوسجدذاهلاكل الذهول اجزأه (فان اتى بها) او باحدها بان قام اوقرأ او ركع او سجد او قعد الاخير (نائمالايعتد) بما اتى (به) بل يعيده ولو القراءة او القعدة على الاصح وان لم يعده تفسد لصدوره لاعن اختيار فكان وجوده كعدمه والناس عنه غافلون فلو اتى النائم بركعة تامة تفسد صلاته لانه زاد ركعة وهى لاتقبل الرفض ولوركع او سجد فنام فيه اجزأه لحصول الرفع (منه) والوضع بالاختيار (ولها واجبات

مطلب
واجبات الصلاة

الخبر (ويختم افعال الصلاة قعودة) فاعل يختم (وفى صنعه) فى بمعنى الباء وهو متعلق بالخروج وكذا قوله (عنها) اى عن الصلاة (الخروج) مبتدأ خبره قوله (محرر) قال الناظم والخروج بصنع المصلى فرض عند الامام الاعظم وهو المحرر عند المحققين من ائمتنا وقد بسطنا الكلام عليه فى رسالة سميتها (المسائل البهية الزكية على الاثنى عشرية) اه وتقدم بعض الكلام على ذلك والله الموفق (قوله الاختيار) بالرفع على انه نائب فاعل شرط السابق فى كلام المصنف (قوله اى الاستيقاظ) تفسير باللازم لانه يلزم من الاستيقاظ الاختيار وانما فسر به ليشير الى ان مايحصل مع الغفلة والسهو لاينافى الاختيار فلذا قال اما لو ركع الخ رحمتى (قوله ذاهلا كل الذهول) بان كان قلبه مشغولا بشئ فانه لاشك انه اتى بالركوع والسجود باختياره ولكنه غافل عنهما ونظيره الماشى فان رجليه وكثيرا من اعضائه يتحرك بمشية المختار له ولا شعور له بذلك قال ح والظاهر ان الناعس كالذاهل فليراجع (قوله اوقعد الاخير) صفة لمفعول مطلق محذوف اى اوقعد العقود الاخير ح (قوله بل يعيده) وهل يسجد للسهو لتأخير الركن الظاهر نعم فراجعه رحمتى (قوله على الاصح) امافى القراءة فهو ما اختاره فخر الاسلام وصاحب الهداية وغيرهما ونص فى المحيط والمبتغى على انه الاصح لان الاختيار شرط اداء العبادة ولم يوجد حالة النوم وقال الفقيه ابو الليث يعتد بها لان الشروع جعل النائم كالمستيقظ فى حق الصلاة والقراءة ركن زائد يسقط فى بعض الاحوال فجاز ان يعتد بها فى حالة النوم واستوجهه فى الفتح واجاب عن تعليل القول الاول بقوله والاختيار المشروط قد وجد فى ابتداء الصلاة وهو كاف الا يرى انه لو ركع وسجد ذاهلا عن فعله كل الذهول انه تجزيه اه قال فى شرح المنية والجواب انا نمنع كون الاختيار فى الابتداء كافيا ولا نسلم ان الذاهل غير مختار اه على انه يلزم من الاكتفاء بالاختيار فى الابتداء انه لو ركع وسجد حالة النوم يجزيه وقد قال فى المبتغى ركع وهو نائم لايجوز اجماعا وصريح كلام ابن امير حاج فى الحلية ترجيح كلام الفقيه للجواب الذى ذكره شيخه فى الفتح حتى رد به مافى المبتغى ثم قال وقد عرف من هذا ايضا جواز القيام فى حالة النوم ايضا وان نص بعضهم على عدم جوازه اه وتبعه فى البحر لكن قد علمت مافى كلام الفتح بما نقلناه عن شرح المنية فالاولى اتباع المنقول والله اعلم واما فى القعدة فقد ذكر فى الحلية عن التحقيق للشيخ عبد العزيز البخارى انه لانص فيها عن محمد وانه قيل انها يعتد بها وقيل لا ورجح فى الحلية الاول بناء على ما قدمه من جواب شيخه وقال انه اقتصر عليه فى جامع الفتاوى اه واقتصر على الثانى فى المنية وقال شارحها الشيخ ابراهيم انه الاصح وفى المنح انه المشهور وبه جزم الشرنبلالى فى نظمه المار وفى نور الايضاح (قوله تفسد) اى الصلاة (قوله لصدوره) اى ما اتى به (قوله فلو اتى) اى فى حالة النوم (قوله ولو ركع الخ) تفريع على مفهوم قوله فان اتى بها نائما لايعتد به فانه يفيد انه لو نام بعد ما ركع اوسجد اعتد به (قوله لحصول الرفع والوضع) كذا فى الحلية والبحر عن المحيط والاظهر ذكر الانحناء بدل الرفع وقال ط هذا بناء على اشتراط الرفع فى الركوع اما على القول بانه سنة اوواجب فلا يظهر (قوله ولها واجبات) قدمنا فى اوائل كتاب الطهارة الفرق بين الفرض والواجب وتقسيم الواجب الى قسمين احدهما وهو

(اعلاها)

اعلاها يسمى فرضا عمليا وهو مايفوت الجواز بفوته كالوتر والآخر مالا يفوت بفوته وهو المراد هنا وحكمه استحقاق العقاب بتركه وعدم اكفار جاحده والثواب بفعله وحكمه فى الصلاة ماذكره الشارح والواجب قد يطلق على الفرض القطعى كصوم رمضان واجب (قوله لاتفسد بتركها) اشار به الى الرد على القهستانى حيث قال تفسد ولا تبطل اه قال الحموى فى شرح الكنز والفرق بينهما ان الفاسد مافات عنه وصف مرغوب والباطل مافات عنه شرط او ركن وقد يطلق الفاسد بمعنى الباطل مجازا اه ووجه الرد ان ائمتنا لم يفرقوا فى العبادات بينهما وانما فرقوا فى المعاملات ح (قوله وتعاد وجوبا) اى بترك هذه الواجبات او واحد منها وما فى الزيلعى والدرر والمجتبى من انه لو ترك الفاتحة يؤمر بالاعادة لولا ترك السورة رده فى البحر بان الفاتحة وان كانت آكد فى الوجوب للاختلاف فى ركنيتها دون السورة لكن وجوب الاعادة حكم ترك الواجب مطلقا لا الواجب المؤكد وانما تظهر الآكدية فى الاثم لانه مقول بالتشكيك اه قلت وينبغى تقييد وجوب الاعادة بما اذا لم يكن الترك لعذر كالامى اومن اسلم فى آخر الوقت فصلى قبل ان يتعلم الفاتحة فلا تلزمه الاعادة تأمل (قوله ان لم يسجد له) اى للسهو وهذا قيد لقوله والسهو اذ لاسجود فى العمد قيل الا فى اربعة لو ترك القعدة الاولى عمدا اوشك فى بعض الافعال فتفكر عمدا حتى شغله ذلك عن ركن اوأخر احدى سجدتى الركعة الاولى الى آخر الصلاة عمدا اوصلى على النبى صلى الله عليه وسلم فى القعدة الاولى عمدا وزاد بعضهم خامسا وهو لو ترك الفاتحة عمدا فيسجد فى ذلك كله ويسمى سجود عذر ولم يستثن الشارح ذلك لما سيأتى تضعيفه فى باب سجود السهو ورده العلامة قاسم ايضا بانا لانعلم له اصلا فى الرواية ولا وجها فى الدراية وهل تجب الاعادة بترك سجود السهو لعذر كما لو نسيه اوطلعت الشمس فى الفجر لم اره فليراجع والذى يظهر الوجوب كما هو مقتضى اطلاق الشارح لان النقصان لم ينجبر بجابر وان لم يأثم بتركه فليتأمل (قوله يكون فاسقا) اقول صرح العلامة ابن نجيم فى رسالته المؤلفة فى بيان المعاصى بان كل مكروه تحريما من الصغائر وصرح ايضا بانهم شرطوا لاسقاط العدالة بالصغيرة الادمان عليها ولم يشرطوه فى فعل مايخل بالمروءة وان كان مباحا وقال ايضا انهم اسقطوها بالاكل فوق الشبع مع انه صغيرة فينبغى اشتراط الاصرار عليه قال وجوابه ان المسقط لها به بناء على ان كل ذنب يسقطها ولو صغيرة بلا ادمان كما افاده فى المحيط البرهانى وليس بمعتمد اه وبه ظهر ان كلام الشارح هنا مبنى على خلاف المعتمد (قوله وكذا كل صلاة الخ) الظاهر انه يشمل نحو مدافعة الاخبثين مما لم يوجب سجودا اصلا وان النقص اذا دخل فى صلاة الامام ولم يجبر وجبت الاعادة على المقتدى ايضا وانه يستثنى منه الجمعة والعيد اذا اديت مع كراهة التحريم الا اذا اعادها الامام والقوم جميعا فليراجع ح اقول وقد ذكر فى الامداد بحثا ان كون الاعادة بترك الواجب واجبة لايمنع ان تكون الاعادة مندوبة بترك سنة اه ونحوه فى القهستانى بل قال فى فتح القدير والحق التفصيل بين كون تلك الكراهة كراهة تحريم فتجب الاعادة اوتنزيه فتستحب اه بقى هنا شئ وهو ان صلاة الجماعة واجبة على الراجح فى المذهب اوسنة مؤكدة فى حكم الواجب كما فى البحر وصرحوا بفسق تاركها وتعزيره وانه يأثم

لاتفسد بتركها وتعاد وجوبا فى العمد والسهو ان لم يسجد له وان لم يعدها يكون فاسقا آثماه وكذا كل صلاة اديت مع كراهة التحريم تجب اعادتها

مطلب
المكروه تحريما من الصغائر ولاتسقط به العدالة الا بالادمان

مطلب
كل صلاة اديت مع كراهة التحريم تجب اعادتها

ومقتضى هذا انه لوصلى منفردا يؤمر باعادتها بالجماعة وهو مخالف لما صرحوا به فى باب ادراك الفريضة من انه لوصلى ثلاث ركعات من الظهر ثم اقيمت الجماعة يتم ويقتدى متطوعا فانه كالصريح فى انه ليس له اعادة الظهر بالجماعة مع ان صلاته منفردا مكروهة تحريما اوقريبة من التحريم فيخالف تلك القاعدة الا ان يدعى تخصيصها بان مرادهم بالواجب والسنة التى تعاد بتركه ما كان من ماهية الصلاة واجزائها فلا يشمل الجماعة لانها وصف لها خارج عن ماهيتها اويدعى تقييد قولهم يتم ويقتدى متطوعا بما اذا كانت صلاته منفردا لعذر كعدم وجود الجماعة عند شروعه فلاتكون صلاته منفردا مكروهة والاقرب الاول ولذا لم يذكروا الجماعة من جملة واجبات الصلاة لانها واجب مستقل بنفسه خارج عن ماهية الصلاة ويؤيده ايضا انهم قالوا يجب الترتيب فى سور القرآن فلو قرأ منكوسا اثم لكن لايلزمه سجود السهو لان ذلك من واجبات القراءة لامن واجبات الصلاة كما ذكره فى البحر فى باب السهو لكن قولهم كل صلاة اديت مع كراهة التحريم يشمل ترك الواجب وغيره ويؤيده ماصرحوا به من وجوب الاعادة بالصلاة فى ثوب فيه صورة بمنزلة من يصلى وهو حامل الصنم (تنبيه) قيد فى البحر فى باب قضاء الفوائت وجوب الاعادة فى اداء الصلاة مع كراهة التحريم بما قبل خروج الوقت اما بعده فتستحب وسيأتى الكلام فيه هناك ان شاء الله تعالى مع بيان الاختلاف فى وجوب الاعادة وعدمه وترجيح القول بالوجوب فى الوقت وبعده (**قوله** والمختار انه) اى الفعل الثانى جابر للاول بمنزلة الجبر بسجود السهو وبالاول يخرج عن العهدة وان كان على وجه الكراهة على الاصح كذا فى شرح الاكمل على اصول البزدوى ومقابله ما نقلوه عن ابى اليسر من ان الفرض هو الثانى واختار ابن الهمام الاول قال لان الفرض لايتكرر وجعله الثانى يقتضى عدم سقوطه بالاول اذ هو لازم ترك الركن لا الواجب الا ان يقال المراد ان ذلك امتنان من الله تعالى اذ يحتسب الكامل وان تأخر عن الفرض لما علم سبحانه انه سيوقعه اه يعنى ان القول بكون الفرض هو الثانى يلزم عليه تكرار الفرض لان كون الفرض هو الثانى دون الاول يلزم منه عدم سقوطه بالاول وليس كذلك لان عدم سقوطه بالاول انما يكون بترك فرض لابترك واجب وحيث استكمل الاول فرائضه لاشك فى كونه مجزئا فى الحكم وسقوط الفرض به وان كان ناقصا بترك الواجب فاذا كان الثانى فرضا يلزم منه تكرار الفرض الا ان يقال الخ فافهم (**قوله** على ماذكره) والافهى اكثر من ذلك بكثير كما سيأتى بيانه (**قوله** قراءة فاتحة الكتاب) هذا اذا لم يخف فوت الوقت والا اكتفى بآية واحدة فى جميع الصلوات وخص البزدوى الفجر به كما فى القنية اسمعيل (**قوله** بترك اكثرها) يفيد ان الواجب الاكثر ولايعرى عن تأمل بحر وفى القهستانى انها بتمامها واجبة عنده واما عندهما فاكثرها ولذا لايجب السهو بنسيان الباقى كما فى الزاهدى فكلام الشارح جار على قولهما ط (**قوله** وهو اولى) لعله للمواظبة المفيدة للوجوب ط (**قوله** وعليه) اى وبناء على ما فى المجتبى فكل آية واجبة وفيه نظر لان الظاهر ان ما فى المجتبى مبنى على قول الامام بانها بتمامها واجبة وذكر الآية تمثيلا لاتقييدا اذ بترك شئ منها آية او اقل ولو حرفا لايكون آتيا بكلها الذى هو الواجب كما ان الواجب ضم ثلاث آيات فلو قرأ دونها كان تاركا

والمختار انه جابر للاول لان الفرض لايتكرر (وهى) على ماذكره اربعة عشر (قراءة فاتحة الكتاب) فيسجد للسهو بترك اكثرها لا اقلها لكن فى المجتبى يسجد بترك آية منها وهو اولى قلت وعليه فكل آية واجبة

للواجب افاده الرحمتى (**قوله** ككل تكبيرة عيد) وهى ست تكبيرات كما سيأتى فى محله ح (**قوله** وتعديل ركن) عطف على تكبيرة اى وككل تعديل ركن ومثله تعديل القومة وتعديل الجلسة على ما يأتى قريبا ح (**قوله** واتيان كل الخ) بالرفع عطفا على كل الاول أو بالجر عطفا على كل الثانى والمراد ان من الواجبات اتيان كل فرض اوواجب فى محله وترك تكرير كل منهما وافاد هذا المراد بقوله كما يأتى اى فى آخر الواجبات (**قوله** وترك تكرير كل) هكذا فى بعض النسخ وعلمت المراد منه والذى فى عامة النسخ وترك كل باسقاط تكرير وتوجيهه بأن يجعل قوله ككل تكبيرة تنظير الآية فى قوله يسجد بترك آية والمعنى كما يسجد بترك كل تكبيرة عيد بمفردها وترك كل تعديل ركن بمفرده وترك اتيان كل من التكبيرات او التعديلات جملة وكذا بترك كل هذه المذكورة جملة ولايخفى ما فيه (**قوله** تعدل ثلاثا قصارا) اى مثل ثم نظر الخ وهى ثلاثون حرفا فلو قرأ آية طويلة قدر ثلاثين حرفا يكون قد أتى بقدر ثلاث آيات لكن سيأتى فى فصل يجهر الامام ان فرض القراءة آية وان الآية عرفا طائفة من القرآن مترجمة اقلها ستة احرف ولو تقديرا كلم يلد الا اذا كانت كلمة فالاصح عدم الصحة اه ومقتضاه انه لو قرأ آية طويلة قدر ثمانية عشر حرفا يكون قد أتى بقدر ثلاث آيات وقد يقال ان المشروع ثلاث آيات متوالية على النظم القرآنى مثل ثم نظر الخ ولا يوجد ثلاث متوالية اقصر منها فالواجب اما هى او ما يعدلها من غيرها لا ما يعدل ثلاثة امثال اقصر آية وجدت فى القرآن ولذا قال تعدل ثلاثا قصارا ولم يقل تعدل ثلاثة امثال اقصر آية على ان فى بعض العبارات تعدل اقصر سورة فليتأمل وسنذكر فى فصل الجهر زيادة فى هذا البحث (**قوله** ذكره الحلبى) اى فى شرحه الكبير على المنية وعبارته وان قرأ ثلاث آيات قصارا اوكانت الآية اوالآيتان تعدل ثلاث آيات قصار خرج عن حد الكراهة المذكورة يعنى كراهة التحريم قال الشارح فى شرحه على الملتقى ولم أره لغيره وهو مهم فيه يسر عظيم لدفع كراهة التحريم اه قلت قد صرح به فى الدرر ايضا حيث قال وثلاث آيات قصار تقوم مقام السورة وكذا الآية الطويلة اه ومثله فى الفيض وغيره وفى التتارخانية لو قرأ آية طويلة كآية الكرسى او المداينة البعض فى ركعة والبعض فى ركعة اختلفوا فيه على قول ابى حنيفة قيل لايجوز لانه ماقرأ آية تامة فى كل ركعة وعامتهم على انه يجوز لان بعض هذه الآيات يزيد على ثلاث قصار أو يعدلها فلا تكون قراءته اقل من ثلاث آيات اه وهذا يفيد ان بعض الآية كالآية فى انه اذا بلغ قدر ثلاث آيات قصار يكفى (**قوله** فى الاولين) تنازع فيه قراءة وضم فى قول المصنف قراءة فاتحة الكتاب وضم سورة لان الواجب فى الاولين كل منهما فافهم (**قوله** وهل يكره) اى ضم السورة (**قوله** المختار لا) اى لايكره تحريما بل تنزيها لانه خلاف السنة قال فى المنية وشرحها فان ضم السورة الى الفاتحة ساهيا يجب عليه سجدتا السهو فى قول ابى يوسف لتأخير الركوع عن محله وفى اظهر الروايات لايجب لان القراءة فيهما مشروعة من غير تقدير والاقتصار على الفاتحة مسنون لاواجب اه وفى البحر عن فخر الاسلام ان السورة مشروعة فى الاخريين نفلا وفى الذخيرة انه المختار وفى المحيط وهو الاصح اه والظاهر ان المراد بقوله نفلا الجواز والمشروعية بمعنى عدم الحرمة فلاينافى كونه خلاف الاولى كما افاده فى الحلية (**قوله** لان كل شفع منه صلاة)

ككل تكبيرة عيد وتعديل ركن واتيان كل وترك تكرير كل كما يأتى فليحفظ (وضم) اقصر (سورة) كالكوثر اوما قام مقامها وهو ثلاث آيات قصار نحو ثم نظر ثم عبس وبسر ثم ادبر واستكبر وكذا لو كانت الآية او الآيتان تعدل ثلاثا قصارا ذكره الحلبى (فى الاولين من الفرض) وهل يكره فى الاخريين المختار لا (و) فى (جميع) ركعات (النفل) لان كل شفع منه صلاة (و) كل (الوتر)

مطلب
كل شفع من النفل صلاة

احتياطا (وتعيين القراءة فى الاولين) من الفرض على المذهب (وتقديم الفاتحة

كأنه والله اعلم لتمكنه من الخروج على رأس الركعتين فاذا قام الى شفع آخر كان بانيا صلاة على تحريمة صلاة ومن ثمة صرحوا بأنه لو نوى اربعا لايجب عليه بتحريمتها سوى الركعتين فى المشهور عن اصحابنا وان القيام الى الثالثة بمنزلة تحريمة مبتدأة حتى ان فساد الشفع الثانى لايوجب فساد الشفع الاول وقالوا يستحب الاستفتاح فى الثالثة والتعوذ وتمامه فى الحلية وسيأتى ايضا فى باب الوتر والنوافل قال ح ولاينافيه عدم افتراض القعدة الاولى فيه الذى هو الصحيح لان الكل صلاة واحدة بالنسبة الى القعدة كما فى البحر عند قول الكنز فرضها التحريمة (**قوله** احتياطا) اى لما ظهرت آثار السنية فيه من انه لايؤذن له ولايقام اعطيناه حكم السنة فى حق القراءة احتياطا ح (**قوله** وتعيين القراءة فى الاولين) لايتكرر هذا مع قوله قبله فى الاولين لان المراد هنا القراءة ولو آية فتعيين القراءة مطلقا فيهما واجب وضم السورة مع الفاتحة واجب آخر ط (**قوله** من الفرض) اى الرباعى او الثلاثى وكذا فى جميع الفرض الثنائى كالفجر والجمعة ومقصورة السفر (**قوله** على المذهب) اعلم ان فى محل القراءة المفروضة فى الفرض ثلاثة اقوال * الاول ان محلها الركعتان الاوليان عينا وصححه فى البدائع * الثانى ان محلها ركعتان منها غير عين اى فيكون تعيينها فى الاولين واجبا وهو المشهور فى المذهب * الثالث ان تعينها فيهما افضل وعليه مشى فى غاية البيان وهو ضعيف والقولان الاولان اتفقا على انه لو قرأ فى الاخرين فقط يصح ويلزمه سجود السهو لو ساهيا لكن سببه على الاول تغيير الفرض عن محله وتكون قراءته قضاء عن قراءته فى الاولين وسببه على الثانى ترك الواجب وتكون قراءته فى الاخرين اداء كذا فى نوافل البحر وفيه من سجود السهو واختلفوا فى قراءته فى الاخرين هل هى قضاء او اداء فذكر القدورى انها اداء لان الفرض القراءة فى ركعتين غير عين وقال غيره انها قضاء فى الاخرين استدلالا بعدم صحة اقتداء المسافر بالمقيم بعد خروج الوقت وان لم يكن قرأ الامام فى الشفع الاول ولو كانت فى الاخرين اداء لجاز لانه يكون اقتداء المفترض بالمفترض فى حق القراءة فلما لم يجز علم انها قضاء وان الاخرين خلتا عن القراءة وبوجوب القراءة على مسبوق ادرك امامه فى الاخرين ولم يكن قرأ فى الاولين كذا فى البدائع اه اقول لى ههنا اشكال وهو انه لاخلاف عندنا فى فرضية القراءة فى الصلاة وانما الكلام فى تعيين محلها وحاصل الاقوال الثلاثة ان تعينها فى الاولين فرض او واجب او سنة وقد علمت تصحيح القول الاول وحينئذ فلايخلو اما ان يراد انه فرض قطعى او فرض عملى وهو مايفوت الجواز بفوته وعلى كل يلزم من عدم القراءة فى الاولين فساد الصلاة كما لو اخر الركوع عن السجود ولا قائل بذلك عندنا فيتعين المصير الى القول بالوجوب الذى عليه المتون والذى يظهر لى ان فى المسئلة قولين فقط وان القول الاول والثانى واحد فقولهم محلها الركعتان الاوليان عينا معناه ان التعيين فيهما واجب وهو المراد بالقول الثانى فيكون تأخير القراءة الى الاخرين قضاء مثل تأخير السجدة من الركعة الاولى الى آخر الصلاة ويقابل ذلك القول بأن تعيين الاولين افضل وعليه فالقراءة فى الاخرين اداء لاقضاء وهما القولان اللذان ذكرهما صاحب البحر فى سجود السهو عن البدائع ويدل لذلك ان صاحب المنية ذكر من واجبات الصلاة تعيين القراءة فى الاولين فقال فى

(الحلية)

على) كل (السورة) وكذا ترك تكريرها قبل سورة الاولين (ورعاية الترتيب) بين القراءة والركوع و (فيما يتكرر)

الحلية وهذا عند القائلين بان محلها الركعتان الاوليان عينا وقد عرفت انه الصحيح وعليه مشى فى الخلاصة والكافى واما عند القائلين بان محلها ركعتان منها بغير اعيانهما فظاهر قولهم ان القراءة فى الاولين افضل انه ليس بواجب بل الظاهر انه سنة وغير خاف ان ثمرة الخلاف تظهر فى وجوب سجود السهو اذا تركها فى الاولين او فى احداهما سهوا لتأخير الواجب سهوا عن محله وعلى السنة لايجب اه ملخصا وهو صريح فى ان الاقوال اثنان لاثلاثة وفى ان المراد بالقول بان محل القراءة الاوليان عينا هو الوجوب لا الافتراض وظهر بهذا ان صاحب البحر لم يصب فى بيان الاقوال وفى التفريع عليها كما لم يصب من نقل عبارته على غير وجهها وبما قررناه ارتفع الاشكال واتضح الحال والحاصل انه قيل ان محل القراءة ركعتان من الفرض غير عين وكونها فى الاولين افضل وقيل ان محلها الاوليان منه عينا فيجب كونها فيهما وهو المشهور فى المذهب الذى عليه المتون وهو المصحح وعلمت تأييده بما مر فى عبارة البحر عن البدائع من مسئلة المسافر والمسبوق وقال القهستانى انه الصحيح من مذهب اصحابنا فلاجرم قال الشارح على المذهب فافهم * الحمد لله على التوفيق والهداية الى اقوم طريق (**قوله** على كل السورة) حتى قالوا لو قرأ حرفا من السورة ساهيا ثم تذكر يقرأ الفاتحة ثم السورة ويلزمه سجود السهو بحر وهل المراد بالحرف حقيقته او الكلمة يراجع ثم رأيت فى سهو البحر قال بعد مامر وقيده فى فتح القدير بان يكون مقدار مايتأدى به ركن اه اى لان الظاهر ان العلة هى تأخير الابتداء بالفاتحة والتأخير اليسير وهو مادون ركن معفو عنه تأمل ثم رأيت صاحب الحلية ايد مابحثه شيخه فى الفتح من القيد المذكور بما ذكروه من الزيادة على التشهد فى القعدة الاولى الموجبة للسهو بسبب تأخير القيام عن محله وان غير واحد من المشايخ قدرها بمقدار اداء ركن (**قوله** وكذا ترك تكريرها الخ) فلو قرأها فى ركعة من الاولين مرتين وجب سجود السهو لتأخير الواجب وهو السورة كما فى الذخيرة وغيرها وكذا لو قرأ اكثرها ثم اعادها كما فى الظهيرية اما لو قرأها قبل السورة مرة وبعدها مرة فلايجب كما فى الخانية واختاره فى المحيط والظهيرية والخلاصة وصححه الزاهدى لعدم لزوم التأخير لان الركوع ليس واجبا بأثر السورة فانه لو جمع بين سور بعد الفاتحة لايجب عليه شئ كذا فى البحر هنا وفى سجود السهو قال فى شرح المنية وقيد بالاولين لان الاقتصار على مرة فى الاخرين ليس بواجب حتى لايلزمه سجود السهو بتكرار الفاتحة فيهما سهوا ولو تعمده لايكره مالم يؤد الى التطويل على الجماعة او اطالة الركعة على ماقبلها اه (**قوله** بين القراءة والركوع) يعنى فى الفرض الغير الثنائى ومعنى كونه واجبا انه لو ركع قبل القراءة صح ركوع هذه الركعة لانه لايشترط فى الركوع ان يكون مترتبا على قراءة فى كل ركعة بخلاف الترتيب بين الركوع والسجود مثلا فانه فرض حتى لو سجد قبل الركوع لايصح سجود هذه الركعة لان اصل السجود يشترط ترتبه على الركوع فى كل ركعة كترتب الركوع على القيام كذلك لان القراءة لم تفرض فى جميع ركعات الفرض بل فى ركعتين منه بلاتعيين اما القيام والركوع والسجود فانها معينة فى كل ركعة نعم القراءة فرض ومحلها القيام من حيث هو فاذا ضاق وقتها بان لم يقرأ فى الاولين صار الترتيب بينها وبين الركوع

فرضا لعدم امكان تداركه ولكن فرضية هذا الترتيب عارضة بسبب التأخير فلذا لم ينظروا اليه واقتصروا على ان الترتيب بينها واجب لان ايقاع القراءة فى الاولين واجب هذا توضيح ماحققه فى الدرر والحاصل ان الترتيب المذكور واجب فى الركعتين الاوليين وثمرته فيما لواخر القراءة الى الاخريين وركع فى كل من الاولين بلا قراءة اصلا امالوقرأ فى الاولين صار الترتيب فرضا حتى لوتذكر السورة راكعا فعاد وقرأها لزم اعادة الركوع لان السورة التحقت بماقبلها وصارت القراءة كلها فرضا فيلزم تأخير الركوع عنها ويظهر من هذا ان هذا الترتيب واجب قبل وجود القراءة فرض بعدها نظيره قراءة السورة فانها قبل قراءتها تسمى واجبا وبعدها تسمى فرضا وحينئذ فيكون الاصل فى هذا الترتيب الوجوب وفرضيته عارضة كعروضها فيما لواخر القراءة الى الاخريين لكن قد يقال ان هذا الترتيب يغنى عنه وجوب تعيين القراءة فى الاولين الا ان يقال لما كان هذا التعيين لايحصل الا بهذا الترتيب جعلوه واجبا آخر فتدبر (**قوله** اما فيما لايتكرر) اى فى كل الصلاة اوفى كل ركعة ففرض وذلك كترتيب القيام والركوع والسجود والقعود الاخير كما علمته آنفا ومر ايضا عند قوله وبقى من الفروض وبيناه هناك ولايرد على اطلاقه ان القراءة مما لايتكرر فى كل ركعة مع ان ترتيبها على الركوع غير فرض لان مراده بما لايتكرر ماعداها بقرينة تصريحه قبيله بوجوب ترتيبها فلا مناقضة فى كلامه فافهم فان قلت ذكر فى الكافى النسفى من باب سجود السهو انه يجب باشياء منها تقديم ركن بان ركع قبل ان يقرأ اوسجد قبل ان يركع لان مراعاة الترتيب واجبة عندنا خلافا لزفر فاذا ترك الترتيب فقد ترك الواجب اه ووقع نظيره فى الذخيرة مع انه فى الكافى ذكر هنا ان ترتيب القيام على الركوع والركوع على السجود فرض لان الصلاة لاتوجد الا بذلك اه قلت اجاب فى البحر بان قولهم هنا ان الترتيب شرط معناه ان الركن الذى قدمه يلغو ويلزمه اعادته مرتبا حتى اذا سجد قبل الركوع لايعتد بهذا السجود بالاجماع كما صرح به فى النهاية فيشترط اعادته وقولهم فى سجود السهو ان الترتيب واجب معناه ان الصلاة بعد اعادة ماقدمه لاتفسد بترك الترتيب صورة الحاصل بزيادة ماقدمه والحاصل ان افتراض الترتيب بمعنى افتراض اعادة ماقدمه ووجوبه بمعنى ايجاب عدم الزيادة لان زيادة مادون ركعة لاتفسد الصلاة فكان واجبا لافرضا بخلاف الاول وقد خفى هذا على صدر الشريعة حتى ظن ان الترتيب واجب مطلقا الا فى تكبيرة الافتتاح والقعدة الاخيرة وهو عجيب لما علمت من كلام النهاية (**قوله** كالسجدة) الكاف استقصائية اذ لم يتكرر فى الركعة سواها ومثله الكاف فى قوله كعدد ح والمراد بها السجدة الثانية من كل ركعة فالترتيب بينها وبين مابعدها واجب قال فى شرح المنية حتى لوترك سجدة من ركعة ثم تذكرها فيما بعدها من قيام اوركوع اوسجود فانه يقضيها ولايقضى مافعله قبل قضائها مما هو بعد ركعتها من قيام اوركوع اوسجود بل يلزمه سجود السهو فقط لكن اختلف فى لزوم قضاء ماتذكرها فقضاها فيه كما لوتذكر وهو راكع اوساجد انه لم يسجد فى الركعة التى قبلها فانه يسجدها وهل يعيد الركوع اوالسجود المتذكر فيه ففى الهداية انه لاتجب اعادته بل تستحب معللا بان الترتيب ليس بفرض بين مايتكرر من الافعال وفى الخانية انه يعيده والافسدت صلاته معللا

اما فيما لايتكرر ففرض كامر (فى كل ركعة كالسجدة)

بانه ارتفض بالعود الى ماقبله من الاركان لانه قبل الرفع منه يقبل الرفض بخلاف مالوتذكر السجدة بعدمارفع من الركوع لانه بعد ماتم بالرفع لايقبل الرفض اه ومثله فى الفتح قال فى البحر فعلم ان الاختلاف فى الاعادة ليس بناء على اشتراط الترتيب وعدمه بل على ان الركن المتذكر فيه هل يرتفض بالعود الى ماقبله من الاركان اولا اه تأمل والمعتمد مافى الهداية فقد جزم به فى الكنز وغيره فى آخر باب الاستخلاف وصرح فى البحر بضعف مافى الخانية هذا والتقييد بالترتيب بينها وبين مابعدها للاحتراز عما قبلها من ركعتها فان الترتيب بين الركوع والسجود من ركعة واحدة شرط كامر ونبه عليه فى الفتح (**قوله** اوفى كل الصلاة كعدد ركعاتها) اى ان الترتيب بين الركعات واجب قال الزيلعى فان مايقضيه بعد فراغ الامام اول صلاته عندنا ولوكان الترتيب فرضا لكان آخرا اه ورده فى البحر بانه لايصح ان يدخل تحت الترتيب الواجب اذ لاشئ على المسبوق ولا نقص فى صلاته اصلا فلذا اقتصر فى الكافى على المتكرر فى كل ركعة اه وكأنه فهم ان مراد الزيلعى ان الترتيب المذكور واجب على المسبوق وليس كذلك بل مراده انه واجب على غيره بدليل مسئلة المسبوق وبيان ذلك انه لواقتدى فى ثالثة الرباعية مثلا لايجوز له ان يصلى اول صلاة امامه الذى فاته ولوفعل فسدت صلاته لانفراده فى موضع الاقتداء بل يجب عليه متابعته فيما ادركه ثم اذا سلم يقضى مافاته وهو اول صلاته الا من حيث القعدات فقد وجب على المسبوق عكس الترتيب ولو كان الترتيب فرضا لكان ما يقضيه آخر صلاته حقيقة من كل وجه فلا يقرأ السورة ولايجهر والدليل على ماقلنا من ان مراد الزيلعى وجوب الترتيب على غير المسبوق مافى الفتح حيث قال اوفى كل الصلاة كالركعات الا لضرورة الاقتداء حيث يسقط به الترتيب فان المسبوق يصلى آخر الركعات قبل اولها اه فمن ظن ان كلام الفتح مخالف لكلام الزيلعى فقد وهم نعم كلام الفتح اظهر فى المراد فافهم * فان قلت وجوب الشئ انما يصح اذا امكن ضده وعدم الترتيب بين الركعات غير ممكن فان المصلى كل ركعة اتى بها اولا فهى الاولى وثانيا فهى الثانية وهكذا * قلت يمكن ذلك لانه من الامور الاعتبارية التى تبتنى عليها احكام شرعية اذا وجد معها ما يقتضيها فاذا صلى من الفرض الرباعى ركعتين وقصد ان يجعلهما الاخيرتين فهو لغو الا اذا حقق قصده بان ترك فيهما القراءة وقرأ فيما بعدهما فحينئذ يبتنى عليه احكام شرعية وهى وجوب الاعادة والاثم لوجود مايقتضى تلك الاحكام ولهذا اعتبر الشارح صلاة المسبوق غير مرتبة من حيث الاقوال فاوجب عليه عكس الترتيب مع ان كل ركعة اتى بها اولا فهى الاولى صورة لكنها فى الحكم ليست كذلك فكما اوجب الشارع عليه عكس الترتيب بأن امره بأن يفعل مايبتنى على ذلك من قراءة وجهر كذلك امر غيره بالترتيب بأن يفعل ما يقتضيه بأن يقرأ اولا ويجهر اويسر واذا خالف يكون قد عكس الترتيب حكما ولهذا عبر المصنف كالكنز وغيره بقوله ورعاية الترتيب اى ملاحظته باعتبار الاتيان بما يجب اولا فى الاول او آخرا فى الآخر والحاصل ان المصلى اما منفرد او امام او مأموم فالاولان يظهر فيهما ثمرة الترتيب بماذكرنا ولو سلمنا عدم ظهور الثمرة فيهما تظهر فى المأموم فانه اما مدرك او مسبوق فقط اولاحق فقط اومركب على ماسيأتى بيانه فى محله اما المدرك فهو تابع لامامه فحكمه

قوله تأمل وجه التأمل ان كلام الهداية صريح فى ان الاعادة مبنية على ان الترتيب ليس بفرض وقد يجاب بأن الخلاف من الطرفين ليس مبنيا على ماذكره لان الخلاف من طرف الهداية مبنى على ان الترتيب ليس بركن والخلاف من طرف الخانية ليس مبنيا على انه ركن بل على الارتفاض اه منه

اوفى كل الصلاة كعدد ركعاتها

حكمه واما المسبوق فقد علمت ان اللازم عليه عكس الترتيب واما اللاحق فالواجب عليه الترتيب بعكس المسبوق وعند زفر الترتيب فرض عليه فاذا ادرك بعض صلاة الامام فنام فعليه ان يصلى اولا مانام فيه بلا قراءة ثم يتابع فلو تابعه اولا ثم صلى مانام فيه بعد سلام الامام جاز عندنا واثم لتركه الواجب وعند زفر لاتصح صلاته قال فى السراج عن الفتاوى المسبوق اذا بدأ بقضاء مافاته فانه تفسد صلاته وهو الاصح واللاحق اذا تابع الامام قبل قضاء مافاته لاتفسد خلافا لزفر اه وأما المركب كما لو اقتدى فى ثانية الفجر فنام الى ان سلم الامام فهذا لاحق ومسبوق ولم يصل شيأ فيصلى اولا الركعة التى نام فيها بلاقراءة ثم التى سبق بها بقراءة وان عكس صح واثم لتركه الترتيب الواجب فيجب عليه اعادة الصلاة سواء كان عامدا لاداثها مع كراهة التحريم او ساهيا لعدم امكان الجبر بسجود السهو لان ختام صلاته وقع بما لحق فيه واللاحق ممنوع عن سجود السهو لانه خلف الامام حكما فثبت بهذا ان اللاحق بنوعيه قد اوجبوا عليه الترتيب كما الزموا المسبوق بعكسه وليس ذلك الا من حيث الاعتبار والحكم لامن حيث الصورة فافهم (**قوله** حتى لونسى الخ) تفريع على قوله كالسجدة (**قوله** من الاولى) ليس بقيد وخصها لبعدها من الآخر ط (**قوله** قبل الكلام) المراد قبل اتيانه بمفسد ط (**قوله** لكنه يتشهد) اى يقرأ التشهد الى عبده ورسوله فقط ويتمه بالصلوات والدعوات فى تشهد السهو على الاصح ط (**قوله** ثم يتشهد) اى وجوبا وسكت عن القعدة لان التشهد يستلزمها لانه لايوجد الا فيها تأمل (**قوله** لانه يبطل الخ) اى لان التشهد يعنى مع القعدة بقرينة قوله اما السهوية فترفع التشهد لا القعدة ح اما بطلان القعدة بالعود الى الصلبية اى السجدة التى هى من صلب الصلاة اى جزء منها فلاشتراط الترتيب بين القعدة وما قبلها لانها لا تكون اخيرة الا باتمام سائر الاركان واما بطلانها بالعود الى التلاوية فقال ط لان التلاوية لما وقعت فى الصلاة اعطيت حكم الصلبية بخلاف مااذا تركها اصلا وقال الرحمتى لانها تابعة للقراءة التى هى ركن فأخذت حكم القراءة فلزم تأخير القعدة عنها (**قوله** اما السهوية) اى السجدة السهوية والمراد الجنس لانها سجدتان ط (**قوله** فترفع التشهد) اى تبطله لانه واجب مثلها فتجب اعادته وانما لا ترفع القعدة لانها ركن فهى اقوى منها (**قوله** بمجرد رفعه منها) اى من السهوية بلاقعود ولاتشهد لم تفسد صلاته لان القعدة الركن لم ترتفع فلا تفسد صلاته بترك التشهد الواجب (**قوله** بخلاف تلك السجدتين) اى الصلبية والتلاوية فانه لوسلم بمجرد رفعه منهما تفسد صلاته لرفعهما القعدة *(تنبيه)* قد يشار الى المثنى باسم الاشارة الموضوع للمفرد كما هنا ومثله قوله تعالى عوان بين ذلك اى بين الفارض والبكر وقول الشاعر

ان للخير وللشر مدى ❀ وكلا ذلك وجه وقبل

فافهم (**قوله** وتعديل الاركان) هو سنة عندهما فى تخريج الجرجانى وفى تخريج الكرخى واجب حتى تجب سجدتا السهو بتركه كذا فى الهداية وجزم بالثانى فى الكنز والوقاية والملتقى وهو مقتضى الادلة كما يأتى قال فى البحر وبهذا يضعف قول الجرجانى (**قوله** وكذا فى الرفع منهما) اى يجب التعديل ايضا فى القومة من الركوع والجلسة بين السجدتين وتضمن كلامه وجوب

حتى لونسى سجدة من الاولى قضاها ولو بعد السلام قبل الكلام لكنه يتشهد ثم يسجد للسهو ثم يتشهد لانه يبطل بالعود الى الصلبية والتلاوية اما السهوية فترفع التشهد لا القعدة حتى لوسلم بمجرد رفعه منها لم تفسد بخلاف تلك السجدتين (وتعديل الاركان) اى تسكين الجوارح قدر تسبيحة فى الركوع والسجود وكذا فى الرفع منهما

مطلب
قد يشار الى المثنى باسم الاشارة الموضوع للمفرد

نفس القومة والجلسة ايضا لانه يلزم من وجوب التعديل فيهما وجوبهما (**قوله** على ما اختاره الكمال) قال فى البحر ومقتضى الدليل وجوب الطمأنينة فى الاربعة اى فى الركوع والسجود وفى القومة والجلسة ووجوب نفس الرفع من الركوع والجلوس بين السجدتين للمواظبة على ذلك كله وللامر فى حديث المسئ صلاته ولماذكره قاضيخان من لزوم سجود السهو بترك الرفع من الركوع ساهيا وكذا فى المحيط فيكون حكم الجلسة بين السجدتين كذلك لان الكلام فيهما واحد والقول بوجوب الكل هو مختار المحقق ابن الهمام وتلميذه ابن أمير حاج حتى قال انه الصواب والله الموفق للصواب اه وقال فى شرح المنية ولا ينبغى ان يعدل عن الدراية اى الدليل اذا وافقتها رواية على ماتقدم عن فتاوى قاضيخان ومثله ماذكر فى القنية من قوله وقد شدد القاضى الصدر فى شرحه فى تعديل الاركان جميعها تشديدا بليغا فقال واكمال كل ركن واجب عند ابى حنيفة ومحمد وعند ابى يوسف والشافعى فريضة فيمكث فى الركوع والسجود وفى القومة بينهما حتى يطمئن كل عضو منه هذا هو الواجب عند ابى حنيفة ومحمد حتى لو تركها اوشيأ منها ساهيا يلزمه السهو ولو عمدا يكره اشد الكراهة ويلزمه ان يعيد الصلاة وتكون معتبرة فى حق سقوط الترتيب ونحوه كمن طاف جنبا تلزمه الاعادة والمعتبر هو الاول كذا هذا اه والحاصل ان الاصح رواية ودراية وجوب تعديل الاركان واما القومة والجلسة وتعديلهما فالمشهور فى المذهب السنية وروى وجوبها وهو الموافق للادلة وعليه الكمال ومن بعده من المتأخرين وقد علمت قول تلميذه انه الصواب وقال ابو يوسف بفرضية الكل واختاره فى المجمع والعينى ورواه الطحاوى عن ائمتنا الثلاثة وقال فى الفيض انه الاحوط اه وهو مذهب مالك والشافعى واحمد وللعلامة البركوى رسالة سماها معدل الصلاة اوضح المسئلة فيها غاية الايضاح وبسط فيها ادلة الوجوب وذكر مايترتب على ترك ذلك من الآفات واوصلها الى ثلاثين آفة ومن المكروهات الحاصلة فى صلاة يوم وليلة واوصلها الى اكثر من ثلثمائة وخمسين مكروها فينبغى مراجعتها ومطالعتها (**قوله** لكن المشهور الخ) استدراك على قوله وكذا فى الرفع منهما وحاصله ان وجوب تعديل الركوع والسجود ظاهر موافق للقاعدة المشهورة لان التعديل مكمل لهما اما وجوب تعديل القومة والجلسة فغير ظاهر لان القومة والجلسة اذا كانتا واجبتين على مااختاره الكمال يلزم ان يكون التعديل فيهما سنة لان مكمل الواجب يكون سنة فهذه القاعدة لاتوافق مختار الكمال لانه الوجوب فى الكل ولا مارواه الطحاوى عنهم لانه الفرض فى الكل ولا ماهو المشهور عن ابى حنيفة ومحمد لانه اما السنية فى الكل على تخريج الجرجانى او الوجوب فى تعديل الاركان والسنية فى الباقى على تخريج الكرخى لانه فصل كما فى شرح المنية وغيره بين الطمأنينة فى الركوع والسجود وبين القومة والجلسة بأن الاولى مكملة للركن المقصود لذاته وهو الركوع والسجود والاخيرتين مكملتان للركن المقصود لغيره وهو الانتقال ٣ فكانا سنتين اظهارا للتفاوت بين المكملين اه فافهم واجاب ح بأنه لايضر مخالفة القاعدة حيث اقتضاها الدليل اقول على ان ماذكره الشارح من القاعدة مأخوذ من الدرر واعترضه فى العزمية بأنه ليس له وجه صحة قال ولعل منشأه مافى الخلاصة من ان الواجب اكمال للفرائض والسنن اكمال

مطلب
لاينبغى ان يعدل عن الدراية اذاوافقتها رواية

قوله الدراية المراد بالدراية بالدال المهملة فى اولها العلم الحاصل من احد النصوص الشرعية الصحيحة اه (منه)

على ما اختاره الكمال لكن المشهور ان مكمل الفرض واجب ومكمل الواجب سنة

٣ قوله وهو الانتقال اى الانتقال من ركن الى ركن الذى مر عده فى الفرائض وهو ركن مقصود لغيره لان افتراض الانتقال من الركوع مثلا لاجل الاتيان بالسجود اذ لو دام راكعا لم يتحقق السجود كما قدمناه هناك وهو دون الفرض المقصود لذاته فيكون مكمله سنة ومكمل الاول واجبا اظهارا للتفاوت بينهما اه (منه)

وعندالثانى الاربعةفرض
(والقعود الاول) ولوفى
نفل فى الاصح وكذا ترك
الزيادة فيه على التشهد
وأراد بالاول غير الاخير
لكن يردعليه لواستخلف
مسافر سبقه الحدث مقيما
فان القعود الاول فرض
عليه وقديجاب بأنه عارض
(والتشهدان) ويسجد
للسهو بترك بعضه ككله
وكذافى كل قعدة فى الاصح
اذقد يتكرر عشرا كمن
ادرك الامام فى تشهدى
المغرب وعليه سهوفسجد
معه وتشهد ثم تذكر
سجود تلاوة فسجد معه
وتشهد ثم سجد للسهو
وتشهد معه ثم قضى
الركعتين بتشهدين

للواجبات والآداب اكمال للسنن ولايذهب عليك انه ليس معناه ذلك فليتدبر اه اى لان
معناه ان الواجب شرع لا كمال الفرائض الخ لاان كل مايكمل الفرض يكون واجبا وهكذا
(قوله وعندالثانى الاربعة فرض) اى عملى يفوت الجواز بفوته كما قدمنابيانه فى آخر بحث
الفرائض (قوله ولوفى نفل) لانه وان كان كل شفع منه صلاة على حدة حتى افترضت القراءة
فى جميعه لكن القعدة انمافرضت للخروج من الصلاة فاذاقام الى الثالثة تبين ان ماقبلها لم يكن
اوان الخروج من الصلاة فلم تبق القعدة فريضة وتمامه فى ح عن وترالبحر (قوله فى الاصح)
خلافا لمحمد فى افتراضه قعدة كل شفع نفل وللطحاوى والكرخى فى قولهما انها فى غيرالنفل
سنة لكن فى النهر قال فى البدائع واكثر مشايخنا يطلقون عليه اسم السنة امالان وجوبه عرف
بها اولان المؤكدة فى معنى الواجب وهذايقتضى رفع الخلاف (قوله وكذا ترك الزيادة فيه)
على التشهد ضميرفيه لايصح ارجاعه للتشهد خلافالمن وهم وان كان ترك الزيادة فيه اى فى
اثناء كلماته واجبا ايضا كترك الزيادة عليه اى بعدتمامه كما سيأتى فيتعين ماقاله ح من ارجاعه
للقعود الاول اى فى الفرض والسنة المؤكدة لانها فى النفل مطلوبة واقل الزيادة المفوتة
للواجب مقداراللهم صل على محمد فقط على المذهب كما سيأتى فى الفصل الآتى (قوله واراد
بالاول غيرالاخير) ليشمل مااذا صلى ألف ركعة من النفل بتسليمة واحدة فان ماعدا القعود
الاخير واجب ومفهومه فرضية كل قعود اخير فى اى صلاة كانت ويستثنى منه القعود الذى
بعد سجود السهو فانه واجب لافرض لما سيأتى من انه يرفع التشهد لاالقعدة ومعلوم ان
التشهد يستلزم القعدة فهى واجبة ح (قوله وقديجاب بأنه عارض) اى بسبب الاستخلاف
فان المسافر يفترض قعوده على رأس الركعتين لانه آخر صلاته والمقيم بالاستخلاف قام مقامه
فتفرض عليه هذه القعدة كالقعدة الثانية قيل ويجاب بهذا أيضا عن المسبوق كما لواقتدى
بالامام فى ثانية المغرب فان القعود الثانى مما عدا الاخير فرض عليه بمتابعة الامام وحاصله ان
قعود الامام الاخير يفترض على المسبوق بمتابعته لامامه فهو عارض بالاقتداء واقول هذا
مخالف لمافى البحر والنهر من قولهما اراد بالاول ماليس بآخر اذالمسبوق بثلاث فى الرباعية
يقعد ثلاث قعدات والواجب منهاماعدا الاخيرة اه ويدل عليه ماسيأتى فى الامامة من ان
المسبوق لوقام قبل السلام قبل قعود امامه قدر التشهد فان قرأ فى قيامه قدر ماتجوز به الصلاة
بعدفراغ الامام من التشهد جازت صلاته والافلا وسيأتى تمام بيانه فلوكان القعود فرضا عليه
لماصح هذا التفصيل ولبطلت صلاته مطلقا فافهم (قوله والتشهدان) اى تشهد القعدة الاولى
وتشهد الاخيرة والتشهد المروى عن ابن مسعود لايجب بل هو افضل من المروى عن ابن عباس
وغيره خلافا لمابحثه فى البحر كما سيأتى فى الفصل الآتى (قوله بترك بعضه ككله) قال فى البحر
من باب سجود السهو فانه يجب سجود السهو بتركه ولو قليلا فى ظاهر الرواية لانه ذكر واحد
منظوم فترك بعضه كترك كله اه (قوله وكذا فى كل قعدة) اشار به الى التورك على المتن فى
تعبيره بالتثنية اذلو افرد لكان اسم جنس شاملا لكل تشهد كما اشار اليه فى البحر ح (قوله فى
الاصح) مقابله ماقيل انه فيماعدا الاخيرة سنة (قوله فى تشهدى المغرب) اى اقتدى به فى
التشهد الاول من تشهدى المغرب فيكون قد ادركه فى التشهدين وقوله وعليه اى على الامام

ووقع له كذلك قلت ومثل
التلاوية تذكر الصلبية
فلو فرضنا تذكرها ايضا
لهما زيد اربع أخر لمامر
ولو فرضنا تعدد التلاوية
والصلبية لهما ايضا زيد
ست ايضا ولو فرضنا
ادراكه للامام ساجدا ولم
يسجدهما معه فمقتضى
القواعد انه يقضيهما .

سهو فسجد اى المأموم معه اى مع الامام لوجوب المتابعة عليه وتشهد اى المأموم مع الامام
لان سجود السهو يرفع التشهد ثم تذكر اى الامام سجود تلاوة فسجد اى المأموم مع الامام
لان سجود التلاوة يرفع القعدة ثم سجد اى المأموم مع الامام للسهو لان سجود السهو لايعتد
به الا اذا وقع خاتما لافعال الصلاة وتشهد اى المأموم مع الامام لان سجود السهو يرفع التشهد
ثم قضى اى المأموم الركعتين بتشهدين لما قدمناه من ان المسبوق يقضى آخر صلاته من
حيث الافعال فمن هذه الحيثية ما صلاه مع الامام آخر صلاته فاذا اتى بركعة مما عليه كانت
ثانية صلاته فيقعد ثم يأتى بركعة ويقعد اه ح (قوله ووقع له) اى للمأموم كذلك اى مثل
ماوقع للامام بأن سها فيما يقضيه فسجد له وتشهد ثم تذكر سجود تلاوة فسجده وتشهد ثم
سجد للسهو وتشهد لما ذكرنا ح (قوله ومثل التلاوية تذكر الصلبية) اى فى ابطال القعدة
قبلها واعادة سجود السهو ط (قوله لهما) اى للامام والمأموم (قوله زيد اربع) وذلك بأن
تذكر الامام الصلبية بعد القعدة الخامسة فسجدها المأموم معه وتشهد لارتفاع القعدة ثم
سجد معه للسهو وتشهد لماقدمنا ووقع مثل ذلك للمأموم فتصير اربع عشرة قعدة لكن
هذا انما يكون اذا تراخى تذكر الصلبية عن التلاوية كما هو المفروض او بالعكس بان تراخى
تذكر التلاوية عن الصلبية واما اذا تذكرهما معا فاما ان يتذكر قبل القعدة الاخيرة او بعدها
قبل تشهد سجود السهو او بعده فان تذكرهما قبل القعدة الاخيرة فليس هناك الا ثلاث
قعدات وان تذكرهما بعدها قبل تشهد سجود السهو فاربع وان بعده فخمس ومثله فى
المأموم فتكون عشرة ثم اعلم انه اذا تذكرهما معا يجب الترتيب بينهما فان كانت التلاوية
من ركعة والصلبية من تلك الركعة او مما بعدها وجب تقديم التلاوية وان كانت من ركعة
قبلها قدم الصلبية كما فى البحر من باب سجود السهو ح (قوله لمامر) اى من انه يسجد
للسهو بعد التلاوية ح (قوله تعدد التلاوية والصلبية) يعنى مرتين فقط المرة المتقدمة وهذه
ح (قوله زيد ست ايضا) صورته تذكر بعد القعدة السابعة صلبية اخرى فسجدها وتشهد ثم
قبل ان يسجد للسهو تذكر تلاوية اخرى ايضا فسجدها وتشهد ثم سجد للسهو وتشهد فهذه
ثلاث ومثله المأموم فهذه ست واما اذا لم يتذكر التلاوية الا بعد تشهد سجود السهو فانها
تصير ثمانى صور اه ح اقول والذى فى غالب النسخ زيد ستون وصورته ان يتذكر بعد
القعدة السابعة صلبيتين اخريين على التعاقب ويسجد بعد كل منهما فهذه اربع ثم يتذكر بقية
آيات السجدة واحدة بعد واحدة وهى ثلاث عشرة آية ويسجد بعد كل منها فهذه ست
وعشرون فالمجموع ثلاثون واذا وقع مثله للمأموم تصير ستين ثم اذا ضم اليها الاربع عشرة التى
قدمها الشارح والاربع الآتية فى قوله عقبه ولو فرضنا تبلغ ثمانية وسبعين وهى المشار اليها
فى قوله الآتى فى ثمانية وسبعين كما مر فالصواب مافى غالب النسخ (قوله ولو فرضنا ادراكه
الخ) صورته ادرك الامام وهو فى السجدة الاولى من الركعة الثانية وقعد من غير سجود معه
ح (قوله فمقتضى القواعد انه يقضيهما) مراده بالقواعد الواحدة بناء على ان أل الجنسية
تبطل الجمعية وتلك القاعدة هى ان من فاته شئ من الصلاة بعد اقتدائه اعاده كاللاحق
وهذا فى حكمه ح اقول عموم هذه القاعدة على هذا الوجه لم ارمن ذكره نعم وجوب

فعل هاتين السجدتين مع الامام مسلم لوجوب المتابعة وان لم تحسبا له من الركعة التى يقضيها واما لزوم قضائهما فان اراد به انه يأتى بهما فى الركعة التى يقضيها فمسلم ايضا واما ان اراد انه يأتى بهما زيادة على الركعة المذكورة كما هو المتبادر من كلامه فيحتاج الى نقل والمنقول وجوب المتابعة وانه يقضى ركعة تامة فقط قال فى البحر قبيل باب قضاء الفوائت وصرح فى الذخيرة بان المتابعة فيهما واجبة ومقتضاه انه لو تركهما لاتفسد صلاته وقد توقفنا فى ذلك مدة حتى رأيته فى التجنيس وعبارته رجل انتهى الى الامام وقد سجد سجدة فكبر ونوى الاقتداء به ومكث قائما حتى قام الامام ولم يتابعه فى السجدة ثم تابعه فى بقية الصلاة فلما فرغ الامام قام وقضى ما سبق به تجوز الصلاة الا انه يصلى تلك الركعة الفائتة بسجدتيها بعد فراغ الامام وان كانت المتابعة حين يشرع واجبة فى تلك السجدة انتهى اه كلام البحر فقد صرحوا بوجوب المتابعة ولم يذكروا انه يصلى ركعة تامة ويسجد فيها ثلاث سجدات او اربع قضاء عما لم يتابع فيه على ان الواجب هو المتابعة وهى لايمكن قضاؤها بعد فواتها لان السجود لم يجب عليه لذاته لانه غير محسوب من صلاته وانما وجب عليه لئلا يخالف امامه نعم صرحوا بوجوب سجدتى السهو فيما لو اقتدى بامام عليه سهو قبل ان يسجد ولم يتابع امامه فيه فانه يأتى بالسجدتين بعد فراغه استحسانا لان فى تحريمته نقصانا لاينجبر الا بسجدتين وبقى النقصان لانعدام الجابر كذا قالوا وهذه العلة لاتوجد هنا اذ لانقصان فى تحريمته هنا لان النقصان جاءه هناك من قبل امامه هذا ماظهر لى فافهم (**قوله** فيزاد اربع أخر) وهذا ايضا مفروض فيما اذا تذكر احداهما بعد تشهد السهو فسجدها وتشهد ثم سجد للسهو وتشهد ثم تذكر الاخرى فسجدها وتشهد ثم سجد للسهو وتشهد واما اذا تذكرهما معا فعلى التفصيل المتقدم فى التلاوية والصلبية فصار مجموع القعدات على ماذكره اربعا وعشرين وعلى ماذكرناه من الثمان فى تعدد التلاوية والصلبية ستا وعشرين ح اقول هذا على نسخة زيد ست اما على نسخة زيد ستون فهى ثمانية وسبعون كما قررناه على وفق كلامه الآتى لكن قد علمت ان زيادة الاربع الاخيرة غير مسلمة لعدم وجوب قضاء السجدتين مالم يوجد نقل صريح فالباقى اربع وسبعون نعم على ماقرره ح من الثمان فى تعدد التلاوية والصلبية يزاد سجدتان على ما ذكره الشارح فيكون الحاصل ستا وسبعين (**قوله** ولفظ السلام) فيه اشارة الى ان لفظا آخر لايقوم مقامه ولو كان بمعناه حيث كان قادرا عليه بخلاف التشهد فى الصلاة حيث لايختص بلفظ العربى بل يجوز بأى لسان كان مع قدرته على العربى ولذا لم يقل ولفظ التشهد وقال ولفظ السلام لكن هذه الاشارة يخالفها صريح المنقول فانه سيأتى ان الزيلعى نقل الاجماع ان السلام لايختص بلفظ العربى كذا فى بعض نسخ البحر (**قوله** على الاصح) وقيل سنة فتح (**قوله** دون عليكم) فليس بواجب عندنا (**قوله** فلو اتم به الى قوله ذكره الرملى الشافعى) وجد فى بعض النسخ وليس فى نسخة الشارح التى رجع اليها فتال (**قوله** وتنقضى قدوة بالاول) اى بالسلام الاول قال فى التجنيس الامام اذا فرغ من صلاته فلما قال السلام جاء رجل واقتدى به قبل ان يقول عليكم لايصير داخلا فى صلاته لان هذا سلام الاترى انه لو اراد ان يسلم على احد فى صلاته ساهيا فقال السلام ثم علم

(فسكت)

فيزاد اربع أخر فتدبر ولم ارمن نبه على ذلك والله اعلم (ولفظ السلام) مرتين فالثانى واجب على الاصح برهان دون عليكم وتنقضى قدوة بالاول قبل عليكم على المشهور عندنا وعليه الشافعية

قوله اواربع هكذا بخطه ولعل الاصوب او اربعا تأمل اه مصححه

قوله فعلى التفصيل المتقدم اى بين ان يتذكرهما قبل القعدة الاخيرة او بعدها قبل تشهد سجود السهو او بعده اه (منه)

فسكت تفسد صلاته اه رحمتى (**قوله** خلافا للتكملة) اى لشارح التكملة حيث صحح ان التحريمة انما تنقطع بالسلام الثانى كما وجد قبله فى بعض النسخ (**قوله** وقراءة قنوت الوتر) اقحم لفظ قراءة اشارة الى ان المراد بالقنوت الدعاء لاطول القيام كما قيل وحكاهما فى المجتبى وسيجىء فى محله ابن عبد الرزاق ثم وجوب القنوت مبنى على قول الامام واما عندهما فسنة فالخلاف فيه كالخلاف فى الوتر كما سيأتى فى بابه (**قوله** وهو مطلق الدعاء) اى القنوت الواجب يحصل باى دعاء كان قال فى النهر واما خصوص اللهم انا نستعينك فسنة فقط حتى لو أتى بغيره جاز اجماعا (**قوله** وكذا تكبير قنوته) اى الوتر قال فى البحر فى باب سجود السهو ومما الحق به اى بالقنوت تكبيره وجزم الزيلعى بوجوب السجود بتركه وذكر فى الظهيرية انه لو تركه لارواية فيه وقيل يجب السجود اعتبارا بتكبيرات العيد وقيل لا اه وينبغى ترجيح عدم الوجوب لانه الاصل ولا دليل عليه بخلاف تكبيرات العيد اه (**قوله** وتكبيرة ركوع الثالثة زيلعى) كذا عزاه الى الزيلعى فى النهر وتبعه الشارح قال السيد ابو السعود فى حواشى مسكين فى باب سجود السهو قال شيخنا هذا سهو لعدم وجوده فى الزيلعى لافى الصلاة ولافى السهو ولعله سبق نظره الى ماذكره الزيلعى بقوله ولو ترك التكبيرة التى بعد القراءة قبل القنوت سجد للسهو فتوهم ان هذه تكبيرة الثالثة من الوتر وليس كذلك وانما هى تكبيرة القنوت اه وكذا نبه الرحمتى على انه لم يجده فيه (**قوله** وتكبيرات العيدين) هى ست تكبيرات فى كل ركعة ثلاثة (**قوله** وكذا احدها) افاد ان كل تكبيرة واجب مستقل ط (**قوله** كلفظ التكبير فى افتتاحه) اى افتتاح العيد دون بقية الصلوات كما فى المستصفى ونور الايضاح (**قوله** لكن الاشبه وجوبه) اى وجوب لفظ التكبير فى كل صلاة حتى يكره تحريما الشروع بغير الله اكبر كذا فى شرحه على الملتقى (**قوله** والجهر للامام) اللام بمعنى على مثل وان أسأتم فلها واحترز به عن المنفرد فانه يخير بين الجهر والاسرار وقوله والاسرار للكل اى الامام والمنفرد وقوله فيما يجهر ويسر لف ونشر يعنى ان الجهر يجب على الامام فيما يجهر فيه وهو صلاة الصبح والاوليان من المغرب والعشاء وصلاة العيدين والجمعة والتراويح والوتر فى رمضان والاسرار يجب على الامام والمنفرد فيما يسر فيه وهو صلاة الظهر والعصر والثالثة من المغرب والآخريان من العشاء وصلاة الكسوف والاستسقاء كما فى البحر لكن وجوب الاسرار على الامام بالاتفاق واما على المنفرد فقال فى البحر انه الاصح وذكر فى الفصل الآتى انه الظاهر من المذهب وفيه كلام ستعرفه هناك (**قوله** فلو أتم القراءة) فى بعض النسخ فلو أتم الفاتحة وهذا مثال لتأخير الفرض وهو الركوع هنا عن محله (**قوله** اوتذكر السورة الخ) مثال لتأخير الواجب وهو السورة عن محله لفصله بين الفاتحة والسورة باجنبى وهو الركوع المرفوض لوقوعه فى أثناء القراءة لانه لما قرأ السورة التحقت بالفرض وبعد وجود القراءة يصير الترتيب بينها وبين الركوع فرضا بخلافه قبل وجودها فانه يكون واجبا كما قدمنا تحقيقه فى بحث القيام وسيأتى له زيادة تحقيق آخر فى فصل القراءة والفرق بين القراءة وبين القنوت حيث لايعود له وقيد بتذكر السورة لانه لو قرأها ثم عاد فقرأ سورة اخرى لاينتقض ركوعه كما فى سهو الحلية عن الزاهدى وغيره (**قوله** اعاد الركوع) مختص بالمسئلة الثانية وقوله وسجد للسهو راجع للمسئلتين وفى التركيب حزازة

خلافا للتكملة (و) قراءة (قنوت الوتر) وهو مطلق الدعاء وكذا تكبير قنوته وتكبيرة ركوع الثالثة زيلعى (وتكبيرات العيدين) وكذا أحدها وتكبير ركوع ركعته الثانية كلفظ التكبير فى افتتاحه لكن الاشبه وجوبه فى كل صلاة بحر فليحفظ (والجهر) للامام (والاسرار) للكل (فيما يجهر) فيه (ويسر) وبقى من الواجبات اتيان كل واجب او فرض فى محله فلو اتم القراءة فمكث متفكرا سهوا ثم ركع او تذكر السورة راكعا فضمها قائما اعاد الركوع وسجد للسهو

وترك تكرير ركوع وتثليث سجود وترك قعود قبل ثانية اورابعة وكل زيادة تخلل بين الفرضين وانصات المقتدى ومتابعة الامام

ولو قال فضمها قائما واعاد الركوع سجد للسهو لسلم من هذا ح (**قوله** وترك تكرير ركوع الخ) بالرفع عطفا على اتيان لان فى زيادة ركوع او سجود تغيير المشروع لان الواجب فى كل ركعة ركوع واحد وسجدتان فقط فاذا زاد على ذلك فقد ترك الواجب ويلزم منه ترك واجب آخر وهو مامر اعنى اتيان الفرض فى محله لان تكرير الركوع فيه تأخير السجود عن محله وتثليث السجود فيه تأخير القيام او القعدة وكذا القعدة فى آخر الركعة الاولى او الثالثة فيجب تركها ويلزم من فعلها ايضا تأخير القيام الى الثانية اوالرابعة عن محله وهذا اذا كانت القعدة طويلة اما الجلسة الخفيفة التى استحبها الشافعى فتركها غير واجب عندنا بل هو الافضل كما سيأتى وهكذا كل زيادة بين فرضين يكون فيها ترك واجب بسبب تلك الزيادة ويلزم منها ترك واجب آخر وهو تأخير الفرض الثانى عن محله والحاصل ان ترك هذه المذكورات فى كلام الشارح واجب لغيره وهو اتيان كل واجب اوفرض فى محله الذى ذكره اولا فان ذلك الواجب لايتحقق الا بترك هذه المذكورات فكان تركها واجبا لغيره لانه يلزم من الاخلال بهذا الواجب الاخلال بذاك الواجب فهو نظير عدهم من الفرائض الانتقال من ركن الى ركن فانه فرض لغيره كما قدمنا بيانه فلا تكرار فى كلامه فافهم (**قوله** وكل زيادة الخ) بجر كل عطفا على تكرير من عطف العام على الخاص ويدخل فى الزيادة السكوت حتى لو شك فتفكر سجد للسهو كما مر وقوله بين الفرضين غير قيد فتدخل الزيادة بين فرض وواجب كالزيادة بين التشهد الاول والقيام الى الركعة الثالثة كما مر والظاهر ان منه قراءة التشهد بعد السجدة الثانية بلا تأخير حتى لو رفع من السجدة وقعد ساكتا يلزمه السهو ومنه يعلم مايفعله كثير من الناس حين يمد المبلغ تكبير القعدة فلا يشرعون بقراءة التشهد الا بعد سكوته فليتنبه قال ط استفيد منه انه لو اطال قيام الركوع اوالرفع بين السجدتين اكثر من تسبيحة بمقدار تسبيحة ساهيا يلزمه سجود السهو فليتنبه له اه ولم يعزه الى احد نعم ذكر نحوه ابن عبدالرزاق فى شرحه على هذا الشرح فقال كاطالة وقوفه بعد الرفع من الركوع اه ولم يعزه ايضا ولم أر ذلك لغيرهما ويحتاج الى نقل صريح نعم رأيت فى سجود السهو من الحلية عن الذخيرة والتتمة نقلا عن غريب الرواية انه ذكر البلخى فى نوادره عن ابى حنيفة من شك فى صلاته فاطال تفكره فى قيامه اوركوعه او قومته اوسجوده او قعدته لاسهو عليه وان فى جلوسه بين السجدتين فعليه السهو لان له ان يطيل اللبث فى جميع ماوصفنا الا فيما بين السجدتين وفى القعود فى وسط الصلاة اه وقوله لا سهو عليه مخالف للمشهور فى كتب المذهب ولكن هذه رواية غريبة نادرة فليتأمل ورأيت فى البحر فى باب الوتر عند قول الكنز ويتبع المؤتم قانت الوتر لا الفجر ان طول القيام فى الرفع من الركوع ليس بمشروع (**قوله** وانصات المقتدى) فلو قرأ خلف امامه كره تحريما ولا تفسد فى الاصح كما سيأتى قبيل باب الامامة ولا يلزمه سجود سهو لو قرأ سهوا لانه لا سهو على المقتدى وهل يلزم المتعمد الاعادة جزم ح وتبعه ط بوجوبها وانظر ماقدمناه اول الواجبات (**قوله** ومتابعة الامام) قال فى شرح المنية لا خلاف فى لزوم المتابعة فى الاركان الفعلية اذ هى موضوع الاقتداء واختلف فى المتابعة فى الركن القولى وهو القراءة فعندنا لا يتابع فيها بل يستمع وينصت وفيما عدا القراءة من الاذكار يتابعه

مطلب مهم فى تحقيق متابعة الامام

(والحاصل)

والحاصل ان متابعة الامام فى الفرائض والواجبات من غير تأخير واجبة فان عارضها واجب لاينبغى ان يفوته بل يأتى به ثم يتابع كما لو قام الامام قبل ان يتم المقتدى التشهد فانه يتمه ثم يقوم لان الاتيان به لايفوت المتابعة بالكلية وانما يؤخرها والمتابعة مع قطعه تفوته بالكلية فكان تأخير احد الواجبين مع الاتيان بهما اولى من ترك احدهما بالكلية بخلاف مااذا عارضها سنة كما لو رفع الامام قبل تسبيح المقتدى ثلاثا فالاصح انه يتابعه لان ترك السنة اولى من تأخير الواجب اه ملخصا ثم ذكر ماحاصله انه تجب متابعته للامام فى الواجبات فعلا وكذا تركا ان لزم من فعله مخالفة الامام فى الفعل كتركه القنوت اوتكبيرات العيد اوالقعدة الاولى اوسجود السهو اوالتلاوة فيتركه المؤتم ايضا وانه ليس له ان يتابعه فى البدعة والمنسوخ وما لاتعلق له بالصلاة فلا يتابعه لو زاد سجدة اوزاد على اقوال الصحابة فى تكبيرات العيدين اوعلى أربع فى تكبير الجنازة اوقام الى الخامسة ساهيا وانه لاتجب المتابعة فى السنن فعلا وكذا تركا فلا يتابعه فى ترك رفع اليدين فى التحريمة والثناء وتكبير الركوع والسجود والتسبيح فيهما والتسميع وكذا لايتابعه فى ترك الواجب القولى الذى لايلزم من فعله المخالفة فى واجب فعلى كالتشهد والسلام وتكبير التشريق بخلاف القنوت وتكبيرات العيدين اذ يلزم من فعلهما المخالفة فى الفعل وهو القيام مع ركوع الامام اه فعلم من هذا ان المتابعة ليست فرضا بل تكون واجبة فى الفرائض والواجبات الفعلية وتكون سنة فى السنن وكذا فى غيرها عند معارضة سنة وتكون خلاف الاولى اذا عارضها واجب آخر اوكانت فى ترك مالايلزم من فعله مخالفة الامام فى واجب فعلى كرفع اليدين للتحريمة ونظائره وتكون غير جائزة اذا كان فى فعل بدعة اومنسوخ اوما لاتعلق له بالصلاة اوفى ترك مايلزم من فعله مخالفة الامام فى واجب فعلى ويشكل على هذا مافى شرح القهستانى على المقدمة الكيدانية من قوله ان المتابعة فرض كما فى الكافى وغيره وانها شرط فى الافعال دون الاذكار كما فى المنية اه وكذا مافى الفتح والبحر وغيرهما من باب سجود السهو من ان المؤتم لو قام ساهيا فى القعدة الاولى يعود ويقعد لان القعود فرض عليه بحكم المتابعة حتى قال فى البحر ظاهره انه لو لم يعد تبطل صلاته لترك الفرض وقال فى النهر والذى ينبغى ان يقال انها واجبة فى الواجب فرض فى الفرض اه اقول الذى يظهر انهم ارادوا بالفرض الواجب وكون المتابعة فرضا فى الفرض لايصح على اطلاقه لما صرحوا به من ان المسبوق لو قام قبل قعود امامه قدر التشهد فى آخر الصلاة تصح صلاته ان قرأ ماتجوز به الصلاة بعد قعود الامام قدر التشهد والا لا مع انه لم يتابع فى القعدة الاخيرة فلو كانت المتابعة فرضا فى الفرض مطلقا لبطلت صلاته مطلقا نعم تكون المتابعة فرضا بمعنى ان يأتى بالفرض مع امامه اوبعده كما لو ركع امامه فركع معه مقارنا او معاقبا اوشاركه فيه اوبعد مارفع منه فلو لم يركع اصلا اوركع ورفع قبل ان يركع امامه ولم يعده معه اوبعده بطلت صلاته والحاصل ان المتابعة فى ذاتها ثلاثة انواع مقارنة لفعل الامام مثل ان يقارن احرامه لاحرام امامه وركوعه لركوعه وسلامه لسلامه ويدخل فيها مالو ركع قبل امامه ودام حتى ادركه امامه فيه ومعاقبة لابتداء فعل امامه مع المشاركة فى باقيه ومتراخية عنه فمطلق المتابعة الشامل لهذه الانواع الثلاثة يكون فرضا فى الفرض وواجبا فى الواجب وسنة

فى السنة عند عدم المعارض اوعدم لزوم المخالفة كما قدمناه ولايشكل مسئلة المسبوق المذكورة لان العقدة وان كانت فرضا لكنه يأتى بها فى آخر صلاته التى يقضيها بعد سلام امامه فقد وجدت المتابعة المتراخية فلذا صحت صلاته والمتابعة المقيدة بعدم التأخير والتراخى الشاملة للمقارنة والمعاقبة لاتكون فرضا بل تكون واجبة فى الواجب وسنة فى السنة عند عدم المعارض وعدم لزوم المخالفة ايضا والمتابعة المقارنة بلا تعقيب ولا تراخ سنة عنده لاعندهما وهذا معنى مافى المقدمة الكيدانية حيث ذكر المتابعة من واجبات الصلاة ثم ذكرها فى السنن ومراده بالثانية المقارنة كما ذكره القهستانى فى شرحها اذا علمت ذلك ظهرلك ان من قال ان المتابعة فرض اوشرط كما فى الكافى وغيره اراد به مطلقها بالمعنى الذى ذكرناه ومن قال انها واجبة كما فى شرح المنية وغيره اراد به المقيدة بعدم التأخير ومن قال انها سنة اراد به المقارنة الحمدلله على توفيقه وأسأله هداية طريقه (**قوله** يعنى فى المجتهد فيه) المراد بالمجتهد فيه ماكان مبنيا على دليل معتبر شرعا بحيث يسوغ للمجتهد بسببه مخالفة غيره حتى لوكان مما يدخل تحت الحكم وحكم به حاكم يراه نفذ حكمه واذا رفع حكمه الى حاكم آخر لايراه وجب عليه امضاؤه بخلاف ماااذا كان قولا مخالفا للكتاب كحل متروك التسمية عمدا اوالسنة المشهورة كالاكتفاء بشاهد ويمين ونحو ذلك مما سيجئ فى كتاب القضاء ان شاءالله تعالى فانه لايسمى مجتهدا فيه حتى اذا رفع حكمه الى من لايراه ينقضه ولا يمضيه وافاد وجوب المتابعة فى المتفق عليه بالاولى وعدم جوازها فيما كان بدعة اولا تعلق له بالصلاة كما لوزاد سجدة اوقام الى الخامسة ساهيا كمامر عن شرح المنية ومثال ماتجب فيه المتابعة مما يسوغ فيه الاجتهاد ماذكره القهستانى فى شرح الكيدانية عن الجلابى بقوله كتكبيرات العيد وسجدتى السهو قبل السلام والقنوت بعد الركوع فى الوتر اه والمراد بتكبيرات العيد مازاد على الثلاث فى كل ركعة مما لم يخرج عن اقوال الصحابة كما لواقتدى بمن يراها خمسا مثلا كشافعى ومثل لما يسوغ الاجتهاد فيه فى شرح الكيدانية عن الجلابى ايضا بقوله كالقنوت فى الفجر والتكبير الخامس فى الجنازة ورفع اليدين فى تكبير الركوع وتكبيرات الجنازة قال فالمتابعة فيها غير جائزة اه لكن رفع اليدين فى تكبيرات الجنازة قال به كثير من علمائنا كائمة بلخ فكونه مما لايسوغ الاجتهاد فيه محل نظر ولهذا قال الخير الرملى فى حاشية البحر فى باب الجنازة انه يستفاد من هذا اى مما قاله أئمة بلخ ان الاولى متابعة الحنفى للشافعى بالرفع اذا اقتدى به ولم أره اه اى فان اختلاف أئمتنا فيه دليل على انه مجتهد فيه فتأمل وقال الاولى ولم يقل يجب لان المتابعة انما تجب فى الواجب اوالفرض وهذا الرفع غير واجب عند الشافعى (**قوله** لافى المقطوع بنسخه) كما لو كبر فى الجنازة خمسا فان الآثار اختلفت فى فعله صلى الله عليه وسلم فروى الخمس والسبع والتسع واكثر من ذلك الا أن آخر فعله كان اربعا فكان ناسخا لما قبله كما فى الامداد (**قوله** كقنوت فجر) فانه اما مقطوع بنسخه على تقدير انه كان سنة اوبعدم سنيته على تقدير انه كان دعاء على قوم شهرا كما فى الفتح من النوافل فهو مثال للمقطوع بنسخه اوبعدم سنيته على سبيل البدل ح

يعنى فى المجتهد فيه لافى المقطوع بنسخه اوبعدم سنيته كقنوت فجر

مطلب
المراد بالمجتهد فيه

(قوله)

(**قوله** وانما تفسد) اى الصلاة بمخالفته فى الفروض المراد بالمخالفة هنا عدم المتابعة اصلا بانواعها الثلاثة المارة والفساد فى الحقيقة انما هو بترك الفرض لابترك المتابعة لكن اسند اليها لانه يلزم منها تركه وخص الفرض لانه لافساد بترك الواجب اوالسنة (**قوله** فى الخزائن) ونصه وجوب المتابعة ليس على اطلاقه بل هى تارة تفرض وتارة تجب وتارة لاتجب ففى وتر الفتح انما تجب المتابعة فى الفصل المجتهد فيه لا فى المقطوع بنسخه اوبعدم كونه سنة من الاصل كقنوت الفجر وفى العناية انما يتبعه فى المشروع دون غيره وفى البحر المخالفة فيماهو من الاركان اوالشرائط مفسدة لافى غيرها اه (**قوله** قلت فبلغت اصولها الخ) تفريع على مازاده من الواجبات على ما فى المتن وذلك ان فى الفاتحة ست آيات وقدعدها فى المتن واجبا واحدا وكذا تكبيرات العيد ست وعدها واحدا فيزاد عليه عشرة وتعديل الاركان عده واحدا وهو واجب فى الركوع والسجود والرفع من كل منهما فيزاد ثلاثة فهى ثلاثة عشر والرابع عشر ترك تكرير الفاتحة قبل سورة الاوليين والخامس عشر والسادس عشر رعاية الترتيب بين القراءة والركوع وفيما تكرر فى كل الصلاة والسابع عشر ترك الزيادة على التشهد والثامن عشر والتاسع عشر تكبيرة القنوت وتكبيرة ركوعه والعشرون والحادى والعشرون تكبيرة ركوع ثانية العيد ولفظ التكبير فى الافتتاح ثم ذكر سبعة تحت قوله وبقى من الواجبات الخ فهذه ثمانية وعشرون كلها صريحة فى كلامه زيادة على ما فى المتن من الاربعة عشر فتبلغ اثنين واربعين واجبا بدون ضرب وبسط فلذا سماها اصولا (**قوله** وبالبسط اكثر من مائة الف) اقول اكثرها صور عقلية لاخارجية كما ستعرفه (**قوله** اذا أحدها) المراد به التشهد وهو واحد من جهة النوع اى انه واحد من نوع الواجبات النيف واربعين والا فهو فى الحقيقة متعدد لان هذا الواحد هو المضروب فيه وهو ثمانية وسبعون تشهدا (**قوله** من ضرب خمسة) اى خمس واجبات هى قعدة المغرب الاولى مع تشهدها وترك نقص من كلماته وترك زيادة فيه اى فى اثناء كلماته لانه ذكر منظوم لايجوز ان يزاد فيه اجنبى عنه وترك زيادة عليه اى بعد تمامه وهذا لايكون واجبا الا فى القعدة الاولى من غير النوافل (**قوله** فى ثمانية وسبعين) متعلق بضرب وقوله كمامر اى فى كلامه حيث ذكر ان التشهد قد يتكرر عشرا ثم زاد اربعا ثم ستين ثم اربعا فبلغت ثمانية وسبعين تشهدا كما اوضحناه فيما مر واذا ضربتها فى الخمسة الواجبات التى ذكرها هنا بلغت ثلثمائة وتسعين وبيان ذلك ان التشهد فى نفسه واجب ويجب له القعدة وان يترك نقصا منه وزيادة فيه اوعليه فهذه خمس واجبات تجب فى كل صورة من الصور الثمانية والسبعين المارة فتبلغ ماذكر واراد بالواجب مايشمل الفرض لان هذه الصور ليست كل قعداتها واجبة بل الواجب منها ماكان قعدة اولى اوبعد سجود سهو اما ماكان قعدة اخيرة اوبعد سجدة صلبية اوتلاوية فانها فرض والفرض قد يطلق عليه لفظ الواجب فهذا واجب واحد من نوع الواجبات النيف واربعين المارة وهو التشهد استلزم ثلثمائة وتسعين واجبا فيصلح لغزا ثم هذه الواجبات تشتمل على اكثر من مائة سجدة مابين سهوية وصلبية وتلاوية كل سجدة منها يجب فيها ثلاث واجبات الطمأنينة ووضع اليدين ووضع

وانما تفسد بمخالفته فى الفروض كما بسطناه فى الخزائن قلت فبلغت اصولها نيفا واربعين وبالبسط اكثر من مائة الف اذا احدها ينتج ٣٩٠ من ضرب خمسة قعدة المغرب بتشهدها وترك نقص منه اوزيادة فيه او عليه فى ٧٨ كمامر والتتبع ينفى الحصر فتبصر فيلغز اى واجب يستوجب ٣٩٠ واجبا

الركتين على مااختاره الكمال ورجحه البحر وغيره اذاضربت ثلاثة فى مائة تبلغ ثلثمائة وكذا يجب بين كل سجدتى سهو الرفع والطمأنينة فيه فتبلغ اكثر من ثلثمائة واذاضم ذلك الى مامر تبلغ اكثر من سبعمائة واذاضربتها فى بقية النيف واربعين المارة تبلغ اكثر من ثمانية وعشرين الفا وسبعمائة وكل واحد منها يستلزم تركه سجدتى سهو وتشهد اوقعدة وكل سجدة يجب فيها الطمانينة والرفع بينهما والطمانينة فيه والتشهد للسهو يجب فيه ترك نقص منه وزيادة فيه اما الزيادة عليه فتجوز فهذه عشر واجبات فاذاضربتها فى ثمانية وعشرين الفا وسبعمائة بلغت مائتى الف وسبعة وثمانين الفا واذانظرت الى ان متابعة المقتدى لامامه واجبة فى الفرائض النيف وعشرين وفى الواجبات النيف واربعين وجملة ذلك نيف وستون فاذاضربتهافيمامر بلغت اكثر من سبعة عشر الف الف ومأتى الف الف وعشرين الفا وبقى واجبات اخر لم يذكرها كالسجود على الانف وعدم القراءة فى الركوع وعدم القيام قبل التشهد اوقبل السلام وغير ذلك مما تبلغ جملته بالضرب عددا كثيرا اكثرها صور عقلية كمايظهر ذلك لمن اراد ضياع وقته ولولاضرورة بيان كلام الشارح لكان الاعراض عن ذلك اولى (**قوله** وسننها) تقدم الكلام فى الوضوء على السنة وتعريفها وتقسيمها الى سنة هدى وسنة زوائد والفرق بين الثانية وبين المستحب والمندوب ومافى ذلك من الاسئلة وغير ذلك فراجعه (**قوله** لايوجب فسادا ولاسهوا) اى بخلاف ترك الفرض فانه يوجب الفساد وترك الواجب فانه يوجب سجود السهو (**قوله** لو عامدا غير مستخف) فلوغير عامد فلااساءة ايضا بل تندب اعادة الصلاة كما قدمناه فى اول بحث الواجبات ولو مستخفا كفر لمافى النهر عن البزازية لولم ير السنة حقا كفر لانه استخفاف اه ووجهه ان السنة احد الاحكام الشرعية المتفق على مشروعيتها عند علماء الدين فاذاانكر ذلك ولم يرها شيأ ثابتا ومعتبرا فى الدين يكون قداستخف بها واستهانها وذلك كفر تأمل (**قوله** وقالوا الخ) نص على ذلك فى التحقيق وفى التقرير الاكملى من كتب الاصول لكن صرح ابن نجيم فى شرح المنار بان الاساءة افحش من الكراهة وهوالمناسب هنا لقول التحرير وتاركها يستوجب اساءة اى التضليل واللوم وفى التلويح ترك السنة المؤكدة قريب من الحرام وقديوفق بان مرادهم بالكراهة التحريمية والمراد بها فى شرح المنار التنزيهية فهى دون المكروه تحريما وفوق المكروه تنزيها ويدل على ذلك مافى النهر عن الكشف الكبير معزيا الى اصول ابى اليسر حكم السنة ان يندب الى تحصيلها ويلام على تركها مع لحوق اثم يسير اه وعن هذا قال فى البحر ان الظاهر من كلامهم ان الاثم منوط بترك الواجب اوالسنة المؤكدة لتصريحهم باثم من ترك سنن الصلوات الخمس على الصحيح وتصريحهم باثم من ترك الجماعة مع انها سنة على الصحيح ولاشك ان الاثم بعضه اشد من بعض فالاثم لتارك السنة المؤكدة اخف منه لتارك الواجب اه ملخصا وظاهره حصول الاثم بالترك مرة ويخالفه مافى شرح التحرير ان المراد الترك بلاعذر على سبيل الاصرار وكذا مايأتى قريبا عن الخلاصة وكذا مامر فى سنن الوضوء من انه لواكتفى بالغسل مرة ان اعتاده اثم والالا وكذا مافى شرح الكيدانية عن الكشف وقال محمد فى المصرين على ترك السنة بالقتال وابو يوسف بالتأديب اه فيتعين حمل الترك فيمامر

(وسننها) ترك السنة لايوجب فسادا ولاسهوا بل اساءة لو عامدا غير مستخف وقالوا الاساءة ادون من الكراهة ثم هى

مطلب
سنن الصلاة

مطلب
فى قولهم الاساءة دون الكراهة

(عن)

عن البحر على الترك على سبيل الاصرار توفيقا بين كلامهم (**قوله** على ماذكره) والافهى اكثر كماسيأتى وقد عد منها الشرنبلالى فى مقدمته نور الايضاح احدى وخمسين (**قوله** ثلاثة وعشرون) انث لفظ العدد لحذف المعدود ح (**قوله** للتحريمة) اى قبلها وقيل معها كما سيذكره الشارح فى الفصل الآتى (**قوله** فى الخلاصة الخ) حكى فى الخلاصة اولا خلافا قيل يأثم وقيل لايأثم قال والمختار ان اعتاده اثم لاان كان احيانا اه وجزم به فى الفيض وكذا فى المنية قال شارحها يأثم لالنفس الترك بل لانه استخفاف وعدم مبالاة بسنة واظب عليها النبى صلى الله عليه وسلم مدة عمره وهذا مطرد فى جميع السنن المؤكدة اه والتعليل المذكور مأخوذ من الفتح ورده فى البحر بقوله بعدما قدمناه عنه فالحاصل ان القائل بالاثم فى ترك الرفع بناه على انه من سنن الهدى فهو سنة مؤكدة والقائل بعدمه بناه على انه من سنن الزوائد بمنزلة المستحب الخ قلت لكن كونه سنة مؤكدة لايستلزم الاثم بتركه مرة واحدة بلاعذر فيتعين تقييد الترك بالاعتياد والاصرار توفيقا بين كلامهم كما قدمناه فان الظاهر ان الحامل على الاصرار على الترك هو الاستخفاف بمعنى التهاون وعدم المبالاة لابمعنى الاستهانة والاحتقار والاكان كفرا كما مر خلافا لما فهمه فى النهر فتدبر (**قوله** اى تركها بحالها) قال فى الحلية ظن بعضهم انه اراد بالنشر تفريج الاصابع وهو غلط بل اراد به النشر عن الطى يعنى يرفعهما منصوبتين لامضمومتين حتى تكون الاصابع مع الكف مستقبلة للقبلة ثم لايخفى انه لاتتوقف السنة على ضم الاصابع اولا بل لوكانت منشورة غير متفرجة كل التفريج ولا مضمومة كل الضم ثم رفعهما كذلك مستقبلا بهما القبلة فقد اتى بالسنة اه (**قوله** وان لايطأطئ رأسه) اى لايخفضه والمسئلة فى البحر عن المبسوط (**قوله** بقدر حاجته للاعلام الخ) وان زاد كره ط قلت هذا اذا لم يفحش كماسيأتى بيانه ان شاء الله تعالى فى آخر باب الامامة عند قوله وقائم بقاعد واشار بقوله والانتقال الى ان المراد بالتكبير هنا مايشمل تكبير الاحرام وغيره وبه صرح فى الضياء ثم اعلم ان الامام اذا كبر للافتتاح فلابد لصحة صلاته من قصده بالتكبير الاحرام والافلا صلاة له اذا قصد الاعلام فقط فان جمع بين الامرين بان قصد الاحرام والاعلان للاعلام فذلك هو المطلوب منه شرعا وكذلك المبلغ اذا قصد التبليغ فقط خاليا عن قصد الاحرام فلاصلاة له ولا لمن يصلى بتبليغه فى هذه الحالة لانه اقتدى بمن لم يدخل فى الصلاة فان قصد بتكبيره الاحرام مع التبليغ للمصلين فذلك هو المقصود منه شرعا كذا فى فتاوى الشيخ محمد بن محمد الغزى المقلب بشيخ الشيوخ ووجهه ان تكبيرة الافتتاح شرط اوركن فلابد فى تحققها من قصد الاحرام اى الدخول فى الصلاة واما التسميع من الامام والتحميد من المبلغ وتكبيرات الانتقالات منهما اذا قصد بها ذكر الاعلام فقط فلافساد للصلاة كذا فى (القول البليغ فى حكم التبليغ) للسيد احمد الحموى واقره السيد محمد ابو السعود فى حواشى مسكين والفرق ان قصد الاعلام غير مفسد كما لو سبح ليعلم غيره انه فى الصلاة ولما كان المطلوب هو التكبير على قصد الذكر والاعلام فاذا محض قصد الاعلام فكأنه لم يذكر وعدم الذكر فى غير التحريمة غير مفسد وقد اشبعنا الكلام على هذه المسئلة فى رسالتنا المسماة (تنبيه ذوى الافهام على حكم التبليغ خلف الامام) هذا وسيأتى فى اول الفصل انه لو

على ما ذكره ثلاثة وعشرون (رفع اليدين للتحريمة) فى الخلاصة ان اعتاد تركه اثم (ونشر الاصابع) اى تركها بحالها (وان لايطأطئ رأسه عند التكبير) فانه بدعة (وجهر الامام بالتكبير) بقدر حاجته للاعلام بالدخول والانتقال وكذا بالتسميع والسلام واما المؤتم والمنفرد فيسمع نفسه (والثناء والتعوذ

مطلب
فى التبليغ خلف الامام

قوله الغزى اقول ليس هذا صاحب المتن فانه محمد ابن عبد الله الغزى التمرتاشى اه منه

نوى بتكبيرة الاحرام تكبيرة الركوع لغت نيته وصح شروعه لان المحل له ومقتضاه انه لو نوى بها الاعلام صح ايضا على ان الصحيح انها شرط لاركن والشرط يلزم حصوله لاتحصيله لكن سيأتى جوابه ثم هذا كله اذا قصد الاعلام بنفس التكبيرة واما اذا قصد بها التحريمة وقصد بالجهر بها الاعلام بأن كان لولا الاعلام لم يجهر وانه يأتى بها ولو لم يجهر فهو المطلوب كمامر والزائد على قدر الحاجة كما هو مكروه للامام يكره للمبلغ وفى حاشية ابى السعود واعلم ان التبليغ عند عدم الحاجة اليه بأن بلغهم صوت الامام مكروه وفى السيرة الحلبية اتفق الائمة الاربعة على ان التبليغ حينئذ بدعة منكرة اى مكروهة واما عند الاحتياج اليه فمستحب ومانقل عن الطحاوى اذا بلغ القوم صوت الامام فبلغ المؤذن فسدت صلاته لعدم الاحتياج اليه فلاوجه له اذغايته انه رفع صوته بما هو ذكر بصيغته وقال الحموى واظن ان هذا النقل مكذوب على الطحاوى فانه مخالف للقواعد اه (**قوله** والتسمية) وقيل انها واجبة وسيأتى تمام الكلام عليه وعلى بقية السنن المذكورة فى الفصل الآتى (**قوله** والتأمين) اى عقب قراءة الفاتحة قال فى المنية واذا قال الامام ولا الضالين قال آمين اه ولايخفى ان هذا هو المفهوم لكل احد فما قيل لو ترك الفاتحة وقرأ نحو ربنا لا تؤاخذنا الآية هل يسن التعوذ والتسمية والتأمين اه ففيه نظر بالنسبة الى توقفه فى التأمين فان الوارد فى التأمين عقب القراءة خاص بقراءة الفاتحة واما التعوذ والتسمية فغير خاصين بها والظاهر انه يأتى بهما تأمل (**قوله** وكونهن سرا) جعل سرا خبر الكون المحذوف ليفيد ان الاسرار بها سنة اخرى فعلى هذا سنية الاتيان بها تحصل ولو مع الجهر بها ط عن ابى السعود (**قوله** وكونه الخ) قدر الكون لماذكرنا قبله (**قوله** للرجال) سيأتى فى الفصل بيان محترزه وكيفيته (**قوله** ولخوف الخ) بيان لحكمة عدم الارسال (**قوله** وكذا الرفع منه) اشار الى ان الرفع مرفوع بالعطف على تبكير قال فى البحر ولايجوز جره لانه لايكبر فيه وانما يأتى بالتسميع اه لكن سنذكر فى الفصل الآتى القول بانه سنة فيه ايضا لحديث انه عليه الصلاة والسلام كان يكبر عند كل رفع وخفض وعلى تأويل الحديث بأن المراد بالتكبير ذكر فيه تعظيم يقال مثله هنا فيجوز الجر لئلا يفوت المصنف ذكر التسميع فى السنن لكن يفوته ذكر نفس الرفع فالتأويل فى عبارة الكنز اظهر كما اوضحناه فى حواشينا على البحر هذا وتقدم ان مختار الكمال وغيره رواية وجوب الرفع من الركوع والسجود والطمأنينة فيهما وانه الموافق للادلة وان كان المشهور فى المذهب رواية السنية (**وقوله** والتسبيح فيه) الاولى ذكره بعد قوله وتكبير الركوع كما لايخفى ونظيره مايأتى فى السجود ح (**قوله** ثلاثا) فلو تركه او نقصه كره تنزيها كما سيأتى (**قوله** والصاق كعبيه) اى حيث لاعذر (**قوله** للرجل) اى سنة للرجل فقط وهذا قيد للاخذ والتفريج لان المرأة تضع يديها على ركبتيها وضعا ولاتفرج اصابعها كما فى المعراج فافهم وسيأتى فى الفصل انها تخالف الرجل فى خمسة وعشرين (**قوله** وكذا نفس الرفع منه) زاد لفظة نفس لئلا يتوهم انه على تقدير مضاف اى تكبير الرفع فيتكرر مع قوله وكذا تكبيره اوللاشارة الى ان اصل الرفع سنة كما فى الزيلعى حتى انه لو سجد على شئ ثم نزع من تحت جبهته وسجد ثانيا على الارض جاز وان لم يرفع لكنه خلاف ماصححه فى الهداية بقوله والاصح انه

والتسمية والتأمين) وكونهن (سرا ووضع يمينه على يساره) وكونه (تحت السرة) للرجال لقول على رضى الله عنه من السنة وضعهما تحت السرة ولخوف اجتماع الدم فى رؤس الاصابع (وتكبير الركوع و) كذا (الرفع منه) بحيث يستوى قائما (والتسبيح فيه ثلاثا) والصاق كعبيه (واخذ ركبتيه بيديه) فى الركوع (وتفريج اصابعه) للرجل ولايندب التفريج الاهنا ولاالضم الا فى السجود (وتكبير السجود وكذا) نفس (الرفع منه) بحيث يستوى جالسا (و) كذا (تكبيره والتسبيح فيه ثلاثا

اذا كان الى السجود اقرب لايجوز لانه يعد ساجدا واذا كان الى الجلوس اقرب جاز لانه يعد جالسا اه واذا كان الرفع المذكور فرضا فالمسنون منه ان يكون بحيث يستوى جالسا فلذا قيده الشارح بذلك لكنه يتكرر مع قوله الآتى والجلسة فالاصوب اسقاط قوله بحيث يستوى جالسا ويكون مراد المصنف بالرفع اصله بدون استواء جريا على القول بسنيته وبالجلسة الآتية الاستواء فلا تكرار وقد مر تصحيح وجوبها وسيأتى تمام الكلام عليه فى الفصل الآتى (**قوله** ووضع يديه وركبتيه) هو ماصرح به كثير من المشايخ واختار الفقيه ابو الليث الافتراض ومشى عليه الشرنبلالى والفتوى على عدمه كما فى التجنيس والخلاصة واختار فى الفتح الوجوب فانه مقتضى الحديث مع المواظبة قال فى البحر وهو ان شاء الله تعالى اعدل الاقوال لموافقته الاصول اه وقال فى الحلية وهو حسن ماش على القواعد المذهبية ثم ذكرها مايؤيده (**قوله** فلاتلزم) لان وضعهما ليس بفرض فاذا وضعهما على نجس كان كعدم الوضع اصلا فلايضر وهذا هو المشهور لكن قدمنا فى شروط الصلاة عن المنية ان عدم اشتراط طهارة مكانهما رواية شاذة وان الصحيح انه تفسد الصلاة كما فى متن المواهب ونور الايضاح والمنية وفى النهر وهو المناسب لاطلاق عامة المتون وايده بكلام الخانية وفى شرح المنية وهو الصحيح لان اتصال العضو بالنجاسة بمنزلة حملها وان كان وضع ذلك العضو ليس بفرض اه (**قوله** الااذا سجد على كفه) اى على ماهو متصل به ككفه وفاضل ثوبه لالاشتراط طهارة ماتحت الكف أو الثوب بل لاشتراط طهارة محل السجود وما اتصل به لايصلح فاصلا فكأنه سجد على النجاسة (**قوله** ٣ وافترش رجله اليسرى) اى مع نصب اليمنى سواء كان فى القعدة الاولى او الاخرى لانه عليه الصلاة والسلام فعله كذلك وماورد من توركه عليه الصلاة والسلام محمول على حال كبره وضعفه وكذا يفترش بين السجدتين كما فى فتاوى الشيخ قاسم ابو السعود ومثله فى شرح الشيخ اسمعيل عن البرجندى (**قوله** فى تشهد الرجل) اى هو سنة فيه بخلاف المرأة فأنها تتورك كما سيأتى (**قوله** ووضع يديه فيها) اى فى الجلسة (**قوله** فافهم) لعله يشير به الى انه يؤخذ من كلامهم ايضا لان هذه الجلسة مثل جلسة التشهد ولو كان فيها مخالفة لها لبينوا ذلك كما بينوا ان الجلسة الاخيرة تخالف الاولى فى التورك فلما اطلقوها علم انها مثلها ولهذا قال القهستانى هنا ويجلس اى الجلوس المعهود (**قوله** ونسبوه) اى نسبه قوم من الاعيان منهم الطحاوى وابو بكر الرازى وابن المنذر والخطابى والبغوى وابن جرير الطبرى لكن نقل عن بعض الصحابة والتابعين مايوافق الشافعى بحر (**قوله** والدعاء الخ) اى قبل السلام وسيأتى فى آخر الفصل الآتى الكلام عليه وعلى مايفعله بعد السلام من قراءة وتسبيح وغيرهما (**قوله** لغيره) اى لمؤتم ومنفرد لكن سيأتى ان المعتمد ان المنفرد يجمع بين التسميع والتحميد وكذا الامام عندهما وهو رواية عن الامام جزم بها الشرنبلالى فى مقدمته (**قوله** وتحويل الوجه يمنة ويسرة للسلام) ويسن البداءة باليمين ونية الامام الرجال والحفظة وصالحى الجن الى آخر ماسيأتى فى الفصل وخفض الثانية عن الاولى ومقارنته لسلام الامام وانتظار المسبوق سلام الامام كذا فى نور الايضاح وقدمنا انه اوصل السنن الى احدى

ووضع يديه وركبتيه) فى السجود فلاتلزم طهارة مكانهما عندنا مجمع الااذا سجد على كفه كمامر (وافتراش رجله اليسرى) فى تشهد الرجل (والجلسة) بين السجدتين ووضع يديه فيها على فخذيه كالتشهد للتوارث وهذا مما اغفله اهل المتون والشروح كما فى امداد الفتاح للشرنبلالى قلت يأتى معزيا للمنية فافهم (والصلاة عن النبى) فى القعدة الاخيرة وفرض الشافعى قوله اللهم صل على محمد ونسبوه الى الشذوذ ومخالفة الاجماع (والدعاء) بما يستحيل سؤاله من العباد وبقى بقية تكبيرات الانتقالات حتى تكبيرة القنوت على قول والتسميع للامام والتحميد لغيره وتحويل الوجه يمنة ويسرة للسلام

٣ قوله وافترش هكذا بخطه والذى فى نسخ الشارح وافتراش بصيغة المصدر وهو الانسب بسابقه ولاحقه اه مصححه

(ولها آداب) تركه لايوجب اساءة ولاعتابا كترك سنة الزوائد لكن فعله افضل (نظره الى موضع سجوده حال قيامه والى ظهر قدميه حال ركوعه والى ارنبة انفه حال سجوده والى حجره حال قعوده والى منكبه الايمن والايسر عند التسليمة الاولى والثانية) لتحصيل الخشوع (وامساك فمه عند التثاؤب) ولو باخذ شفتيه بسنه (فان لم يقدر غطاه) بظهر (يده) اليسرى وقيل باليمنى لو قائما والافبيسراه مجتبى (اوكمه) لان التغطية بلا ضرورة مكروهة (واخراج كفيه من كميه

وخمسين لكن عد بعضها فى الضياء من المستحبات (قوله ولها آداب) جمع ادب وهو فى الصلاة مافعله رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة اومرتين ولم يواظب عليه كالزيادة على الثلاث فى تسبيحات الركوع والسجود كذا فى غاية البيان والعناية وغيرهما وعرفه فى اول الحلية بتعاريف متعددة وقال والظاهر مساواته للمندوب (قوله تركه) اى ترك الادب الذى تضمنه لفظ جمعه (قوله كترك سنة الزوائد) هى السنن الغير المؤكدة كسيره عليه الصلاة والسلام فى لباسه وقيامه وقعوده وترجله وتنعله ويقابلها سنن الهدى التى هى من اعلام الدين كالاذان والجماعة ويقابل النوعين النفل ومنه المندوب والمستحب والادب وقدمنا تحقيق ذلك فى سنن الوضوء (قوله والى ارنبة انفه) اى طرفه قاموس (قوله والى حجره) بكسر الحاء والجيم والراء المهملة مابين يديك من ثوبك قاموس وقال ايضا الحجر مثلثة المنع وحضن الانسان والمناسب هنا الاول لانه فسر الحضن بما دون الابط الى الكشح او الصدر والعضدان وفسر الكشح بما بين الخاصرة الى الضلع الجنب ٣ واستظهر فى العزمية ضبطه بضم ففتح فزاى معجمة جمع حجزة وهى معقد الازار ولا يخفى بعده (قوله لتحصيل الخشوع) علة للجميع لان المقصود الخشوع وترك التكليف فاذا تركه صار ناظرا الى هذه المواضع قصدا اولا وفى ذلك حفظ له عن النظر مايشغله وفى اطلاقه شمول المشاهد للكعبة لانه لايأمن مايلهيه واذا كان فى الظلام اوكان بصيرا يحافظ على عظمة الله تعالى لان المدار عليها وتمامه فى الامداد واذا كان المقصود الخشوع فاذا كان فى هذه المواضع ماينافيه يعدل الى مايحصله فيه *(تنبيه)* المنقول فى ظاهر الرواية ان يكون منتهى بصره فى صلاته الى محل سجوده كما فى المضمرات وعليه اقتصر فى الكنز وغيره وهذا التفصيل من تصرفات المشايخ كالطحاوى والكرخى وغيرهما كما يعلم من المطولات (قوله وامساك فمه عند التثاؤب) بالهمزة واما بالواو فغلط كما فى المغرب وغيره وسيأتى فى باب مايفسد الصلاة ويكره انه يكره ولو خارجها لانه من الشيطان والانبياء محفوظون منه (قوله ولو بأخذ شفته بسنه) فى بعض النسخ شفته بصيغة المفرد وهى احسن لان المتيسر لدفع التثاؤب هو اخذ الشفة السفلى وحدها ثم رأيت التقييد بها فى الضياء (قوله بظهر يده اليسرى) كذا فى الضياء المعنوى ومثله فى الحلية فى باب السنن والشارح عزا المسئلة الى المجتبى مع ان المنقول فى البحر والنهر والمنح عن المجتبى انه يغطى فاه بيمينه وقيل بيمينه فى القيام وفى غيره بيساره اه وهكذا فى شرح الشيخ اسمعيل وعبارة الشارح فى الخزائن اى بظهر يد اليمنى الخ فالمناسب ابدال اليسرى باليمنى (قوله وقيل الخ) كأنه لان التغطية ينبغى ان تكون باليسرى كالامتخاط فاذا كان قاعدا يسهل ذلك عليه ولم يلزم منه حركة اليدين بخلاف ما اذا كان قائما فانه يلزم من التغطية باليسرى حركة اليمين ايضا لانها تحتها اه ح (قوله لان التغطية الخ) علة لكونه لايغطى بيده اوكمه الا عند عدم امكان كظم فيه ولذا قال فى الخلاصة اما اذا امكنه بأخذ شفتيه بسنه فلم يفعل وغطى فاه بيده اوثوبه يكره هكذا روى عن ابى حنيفة اه *(فائدة)* رأيت فى شرح تحفة الملوك المسمى بهدية الصعلوك مانصه قال الزاهدى الطريق فى دفع التثاؤب ان يخطر بباله ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام ماتثاءبوا قط قال القدورى جربناه مرارا فوجدنا كذلك اه قلت وقد جربته

٣ قوله الضلع الجنب هكذا بخطه والذى رأيته فى عدة نسخ من القاموس الضلع الخلف فليحرر اه مصححه

فائدة لدفع التثاؤب مجربة

(ايضا)

عند التكبير) للرجال الا لضرورة كبرد (ودفع السعال مااستطاع) لانه بلا عذر مفسد فيجتنبه (والقيام) لامام ومؤتم (حين قيل حى على الفلاح) خلافا لزفر فعنده عند حى على الصلاة ابن كمال (ان كان الامام بقرب المحراب والافيقوم كل صف ينتهى اليه الامام على الاظهر) وان دخل من قدام قاموا حين يقع بصرهم عليه الا اذا اقام الامام بنفسه فى مسجد فلا يقفوا حتى يتم اقامته ظهيرية وان خارجه قام كل صف ينتهى اليه بحر (وشروع الامام) فى الصلاة (مذ قيل قد قامت الصلاة) ولو اخر حتى اتمها لابأس به اجماعا وهو قول الثانى والثلاثة وهو اعدل المذاهب كما فى شرح المجمع لمصنفه وفى القهستانى معزيا للخلاصة انه الاصح *(فرع)* لو لم يعلم مافى الصلاة من فرائض وسنن اجزأه قنية

ايضا فوجدته كذلك (قوله عند التكبير) اى تكبير الاحرام (قوله ودفع السعال مااستطاع) فيه انه لايخلو اما ان يكون المراد السعال المضطر اليه فلا يمكن دفعه اوغيره فدفعه واجب لانه مفسد وقد يقال المراد به ماتدعو اليه الطبيعة ممايظن امكان دفعه فهذا يستحب ان يدفعه ماامكن الى ان يخرج منه بلاصنعه اويندفع عنه فليتأمل ثم رأيته فى الحلية اجاب بحمله على غير المضطر اليه اذا كان عذر يدعو اليه فى الجملة ولاسيما اذا كان ذا حروف لما فيه من الخروج عن الخلاف اه والمراد بالعذر تحسين الصوت او اعلام انه فى الصلاة فسيأتى فى مفسدات الصلاة ان التنحنح لاجل ذلك لايفسد فى الصحيح وعلى هذا فالمراد بالسعال التنحنح تأمل (قوله حين قيل حى على الفلاح) كذا فى الكنز ونور الايضاح والاصلاح والظهيرية والبدائع وغيرها والذى فى الدرر متنا وشرحا عند الحيعلة الاولى يعنى حين يقال حى على الصلاة اه وعزاه الشيخ اسمعيل فى شرحه الى عيون المذاهب والفيض والوقاية والنقاية والحاوى والمختار اه قلت واعتمده فى متن الملتقى وحكى الاول بقيل لكن نقل ابن الكمال تصحيح الاول ونص عبارته قال فى الذخيرة يقوم الامام والقوم اذا قال المؤذن حى على الفلاح عند علمائنا الثلاثة وقال الحسن بن زياد وزفر اذا قال المؤذن قد قامت الصلاة قاموا الى الصف واذا قال مرة ثانية كبروا والصحيح قول علمائنا الثلاثة اه (قوله خلافا لزفر الخ) هذا النقل غير صحيح وغير موافق لعبارة ابن كمال التى ذكرناها وقد راجعت الذخيرة فرأيته حكى الخلاف كما نقله ابن كمال عنها ومثله فى البدائع وغيره (قوله والا الخ) اى وان لم يكن الامام بقرب المحراب بأن كان فى موضع آخر من المسجد اوخارجه ودخل من خلف ح (قوله فى مسجد) الاولى تعريفه باللام (قوله فلايقفوا) الانسب فلايقفون باثبات النون على ان لانافية لاناهية (قوله وان خارجه) محترز قوله فى مسجد (قوله بحر) لم اره فيه بل فى النهر (قوله وشروع الامام) وكذا القوم لان الافضل عند ابى حنيفة مقارنتهم له كما سيأتى (قوله لابأس به اجماعا) اى لان الخلاف فى الافضلية فنفى البأس اى الشدة ثابت فى كلا القولين وان كان الفعل اولى فى أحدهما (قوله وهو) اى التأخير المفهوم من قوله آخر (قوله انه الاصح) لان فيه محافظة على فضيلة متابعة المؤذن واعانة له على الشروع مع الامام (قوله فرع الخ) تقدم بيانه فى بحث النية وكذا فى هذا الباب عند قوله وبقى من الفروض الخ (قوله قنية) يعنى ذكره الامام الزاهدى فى قنية الفتاوى ونقل ط عبارته فافهم والله تعالى اعلم

فصل

(واذا اراد الشروع فى الصلاة كبر) لو قادرا (للافتتاح) اى قال وجوبا الله اكبر

اى فى بيان تأليف الصلاة الى انتهائها على الوجه المتوارث من غير تعرض غالبا لوصف افعالها بفريضة اوغيرها للعلم به ممامر (قوله لوقادرا) سيأتى محترزه فى قوله ويلزم العاجز الخ (قوله للافتتاح) فلو قصد الاعلام فقط لم يصر شارعا كما قدمناه ويأتى تمامه (قوله اى قال وجوبا الله اكبر) قال فى الحلية عند قول المنية ولادخول فى الصلاة الابتكبيرة الافتتاح وهى قوله الله اكبر اوالله الاكبر اوالله الكبير اوالله كبير الخ وعين مالك الاول لانه المتوارث واجيب بأنه يفيد السنية اوالوجوب ونحن نقول به فان الاصح انه يكره الافتتاح بغير الله اكبر عند ابى حنيفة

كما فى التحفة والذخيرة والنهاية وغيرها وتمامه فى الحلية وعليه فلو افتتح باحد الالفاظ الاخيرة لايحصل الواجب فافهم (**قوله** ولايصير شارعا بالمبتدأ) لان الشرط الاتيان بجملة تامة كما مر فى النظم ولا يخفى ان الاتيان بالواو احسن من الفاء التفريعية لان ماقبله بيان للواجب وهذا بيان للشرط فلايصح التفريع فافهم (**قوله** هو المختار) وهو قول محمد وظاهر الرواية عن ابى حنيفة وكذا قول ابى يوسف لما سيأتى من اختصاص الصحة عنده بالالفاظ الخمسة ح (**قوله** فلو قال الخ) بيان لثمرة الخلاف وتفريع على المختار (**قوله** قبله) اى قبل فراغه ح (**قوله** قائما) اى حقيقة وهو الانتصاب او حكما وهو الانحناء القليل بان لاتنال يداه ركبتيه ح (**قوله** فى الاصح) اى بناء على ظاهر الرواية وأفاد انه كمالايصح اقتداؤه لايصير شارعا فى صلاة نفسه ايضا وهو الاصح كما فى النهر عن السراج (**قوله** قبل الامام) اى قبل شروعه (**قوله** ولو ذكر الاسم) مكرر بما قبله فأن المراد بالصفة الخبر ومع ذلك هو ضعيف مبنى على غير ظاهر الرواية افاده ح (**قوله** اذ مد أحد الهمزتين مفسد الخ) اعلم ان المد ان كان فى الله فاما فى أوله او وسطه او آخره فان كان فى أوله لم يصر به شارعا وافسد الصلاة لو فى اثنائها ولايكفر ان كان جاهلا لانه جازم والاكفار للشك فى مضمون الجملة وان كان فى وسطه فان بالغ حتى حدث الف ثانية بين اللام والهاء كره قيل والمختار انها لاتفسد وليس ببعيد وان كان فى آخره فهو خطأ ولايفسد ايضا وقياس عدم الفساد فيهما صحة الشروع بهما وان كان المد فى اكبر فان فى أوله فهو خطأ مفسد وان تعمده قيل يكفر للشك وقيل لا ولا ينبغى ان يختلف فى انه لايصح الشروع به وأن فى وسطه افسد ولايصح الشروع به وقال الصدر الشهيد يصح وينبغى تقييده بما اذا لم يقصد به المخالفة كما نبه عليه محمد بن مقاتل وفى المبتغى لايفسد لانه اشباع وهو لغة قوم وقيل يفسد لان اكبار اسم ولد ابليس اه فان ثبت انه لغة فالوجه الصحة وان فى آخره فقد قيل يفسد الصلاة وقياسه ان لايصح الشروع به ايضا كذا فى الحلية ملخصا وتمام ابحاث هذه المسئلة فى البحر والنهر عند قوله وكبر بلا مد وركع اقول وينبغى الفساد بمد الهاء لانه يصير جمع لاه كما صرح به بعض الشافعية تأمل (**قوله** وتعمده) اى تعمد مد الهمزة من لفظ الجلالة او اكبر كفر لكونه استفهاما يقتضى ان لايثبت عنده كبرياء الله تعالى وعظمته كذا فى الكفاية والاحسن قول المبسوط خيف عليه الكفر ان كان قاصدا على ان الاكمل اعترضهم فى العناية بأنه يجوز ان تكون للتقرير فلا كفر ولافساد لكن يجاب بأن قصد التقرير لايدفع الفساد لما فى شرح المنية من ان الانسان لايصلح ان يقرر نفسه وان قرر غيره لزم الفساد لانه خطاب اه وعلى هذا فينبغى ان يقال ان تعمد المد لايكفر الا اذا قصد به الشك لانتفاء احتمال التقرير واما الفساد وعدم صحة الشروع فثابتان وان لم يتعمد المد أو الشك لانه تلفظ بمحتمل للكفر فصار خطأ شرعا ولهذا قال فى الحلية ان مناط الفساد ذكر الصورة الاستفهامية فلا يفترق الحال بين كونه عالما بمعناها اولا بدليل الفساد بكلام النائم (**قوله** وكذا الباء فى الاصح) صححه فى شرح المنية (**قوله** قائما) اى فى الفرض مع القدرة على القيام ح (**قوله** ان الى القيام اقرب) بأن لاتنال يداه ركبتيه كما مر وفى شرح الشيخ اسمعيل عن الحجة اذا كبر فى التطوع حالة الركوع للافتتاح لايجوز وان كان التطوع يجوز قاعدا

ولايصير شارعا بالمبتدأ فقط كالله ولا بأكبر فقط هو المختار فلو قال الله مع الامام واكبر قبله اوادرك الامام راكعا فقال الله قائما واكبر راكعا لم يصح فى الاصح كما لو فرغ من الله قبل الامام ولو ذكر الاسم بلا صفة صح عند الامام خلافا لمحمد (بالحذف) اذ مد احد الهمزتين مفسد وتعمده كفر وكذا الباء فى الاصح ويشترط كونه (قائما) فلو وجد الامام راكعا فكبر منحنيا ان الى القيام اقرب صح

اه قلت والفرق بينه وبين مالو كبر للتطوع قاعدا ان القعود الجائز خلف عن القيام من كل وجه اما الركوع فله حكم القيام من وجه دون وجه ولذا لو قرأ فيه لم يجز تأمل (**قوله** ولغت نية تكبيرة الركوع) اى لو نوى بهذه التكبيرة تكبيرة الركوع ولم ينو تكبيرة الافتتاح لغت نيته وانصرفت الى تكبيرة الافتتاح لانه لما قصد بها الذكر الخالص دون شئ خارج عن الصلاة وكانت التحريمة هى المفروضة عليه لكونها شرطا انصرفت الى الفرض لان المحل له وهو اقوى من النفل كما لو نوى بقراءة الفاتحة الذكر والثناء وكما لو طاف للركن جنبا وللصدر طاهرا انصرف الثانى الى الركن بخلاف ما اذا قصد بالتكبيرة الاعلام فقط فأنه لايكون قاصدا للذكر فصار كلاما اجنبيا عن الصلاة فلايصح شروعه كما مر (**قوله** والاجاز) اى بأن كان اكبر رأيه انه مع الامام او بعده او لم يكن له رأى اصلا والجواز فى الثالثة لحمل امره على الصواب ولكن الاحوط كما فى شرح المنية ان يكبر ثانيا ليقطع الشك باليقين ووقع فى الفتح هنا سهو نبه عليه فى النهر (**قوله** ولو اراد الخ) ذكر المسئلة الاولى فى الغاز الاشباه والثانية ذكرها المصنف متنا فى الذبائح (**قوله** لم يصر شارعا) لان التعجب والاجابة اجنبيان عن الصلاة مفسدان لها ففى شرح الشيخ اسمعيل فى مفسدات الصلاة لو قال اللهم صل على محمد او الله اكبر واراد به الجواب تفسد صلاته بالاجماع ولو اجاب المؤذن تفسد ايضا وان اذن فى صلاته تفسد اذا اراد الاذان اه (**قوله** ويجزم الراء الخ) اى يسكنها قال فى الحلية ثم اعلم ان المسنون حذف التكبير سواء كان للافتتاح او فى اثناء الصلاة قالوا لحديث ابراهيم النخعى موقوفا عليه ومرفوعا ٣ الاذان جزم والاقامة جزم والتكبير جزم قال فى الكافى والمراد الامساك عن اشباع الحركة والتعمق فيها والاضراب عن الهمز المفرط والمد الفاحش ثم الهاء ترفع بلا خلاف واما الراء ففى المضمرات عن المحيط ان شاء بالرفع او بالجزم وفى المبتغى الاصل فيه الجزم لقوله صلى الله عليه وسلم التكبير جزم والتسميع جزم اه (**قوله** ومر فى الاذان) وقدمنا بقية الكلام عليه هناك فراجعه (**قوله** وانما يصير شارعا بالنية عند التكبير) كذا فى البحر عن حج الزيلعى والمراد بالتكبير مطلق الذكر والمعنى ان النية لما كانت شرطا لصحة الصلاة وكانت التحريمة شرطا ايضا على الصحيح وكانت النية سابقة على التحريمة مدامة الى وجودها حقيقة او حكما بأن عزبت عن قلبه ولم يوجد بعدها فاصل اجنبى ربما توهم ان الشروع يكون بها وحدها فبين ان الشروع انما يكون بها عند وجود التحريمة (**قوله** بل بهما) اى انه لما لم تستقل النية بكون الشروع بها وحدها بل توقف على التحريمة صار الشروع بهما لا بأحدهما كما ان المحرم بالحج اذا نوى الحج لايصير شارعا به مالم يلب فلو نوى ولم يلب او لبى ولم ينو لم يصر محرما فافهم (**قوله** لتعذر الواجب) وهو التحريك بلفظ التكبير والقراءة (**قوله** لكن ينبغى الخ) بيانه ان النية اذا كانت تكفى عن التحريمة اقتضى ذلك قيام النية مقام التحريمة واذا قامت مقامها لزم مراعاة شروط التحريمة فى النية فيشترط فى النية حينئذ القيام وعدم تقديمها لقيامها مقام التحريمة لا لذاتها لان غير العاجز عن النطق لو نوى الصلاة قاعدا ثم قام واحرم صح وكذا لو قدم النية كما قالوا لو توضأ فى بيته قاصدا الصلاة مع الجماعة ثم خرج ولم تحضره النية وقت الدخول مع الامام صحت ما لم يوجد فاصل اجنبى من كلام ونحوه

٣ مطلب
فى حديث الاذان جزم

ولغت نية تكبيرة الركوع *(فروع)* كبر غير عالم بتكبير امامه ان اكبر رأيه انه كبر قبله لم يجز والاجاز محيط ولو اراد بتكبيره التعجب او متابعة المؤذن لم يصر شارعا ويجزم الراء لقوله صلى الله عليه وسلم الاذان جزم والاقامة جزم والتكبير جزم منح ومر فى الاذان (و) انما (يصير شارعا بالنية عند التكبير لا به) وحده ولا بها وحدها بل بهما (ولايلزم العاجز عن النطق) كاخرس وأمى (تحريك لسانه) وكذا فى حق القراءة هو الصحيح لتعذر الواجب فلايلزم غيره الابدليل فكفى النية لكن ينبغى ان يشترط فيها القيام وعدم تقديمها لقيامها مقام التحريمة ولم أره

ويغتفر ذلك المشى هذا تقرير كلامه وهو متابع فى هذاالبحث لصاحب النهر وقد اقره المحشون ولايخفى مافيه فان النية شرط مستقل والتحريمة شرط آخر كبقية الشروط واذاسقط شرط لعذر واكتفى بما سواه من الشروط لايلزم ان يكون قداقيم شرط آخر مقامه لان الشروط لاتنصب بالرأى ولذا قال تبعا لغيره فلايلزم غيره الا بدليل وذلك كمااذاعجز عن القيام او عن استعمال الماء اقيم القعود والتراب مقامهما للدليل بخلاف العجز عن سترالعورة فانه لادليل على اقامة شئ مقامه فسقط بالكلية واكتفى بما سواه واذا كان تحريك اللسان غير قائم مقام النطق لعدم الدليل فكيف تقام النية مقامه بلا دليل مع ان التحريك اقرب الى النطق من النية (**قوله** ثم فى الاشباه) اقول عبارة الاشباه على مارأيته فى عدة نسخ ومماخرج اى عن القاعدة الاخرس يلزمه تحريك اللسان فى تكبيرة الافتتاح والتلبية على القول به واما بالقراءة فلا على المختار اه وفى بعض النسخ على المفتى به بدل قوله على القول به والاولى احسن لموافقتها لما ذكره صاحب الاشباه فى بحره عند قوله فرضها التحريمة حيث نقل تصحيح عدم الوجوب فى التحريمة وجزم به فى المحيط ولكن يحتاج الى الفرق بين التحريمة والتلبية فانه نص محمد على انه شرط فى التلبية وقال فى المحيط يستحب كما فى الصلاة كذا فى شرح لباب المناسك ثم قال قلت فينبغى ان لايلزمه فى الحج بالاولى لان القراءة فرض قطعى والتلبية امر ظنى (**قوله** قبل التكبير وقيل معه) الاول نسبه فى المجمع الى ابى حنيفة ومحمد وفى غاية البيان الى عامة علمائنا وفى المبسوط الى اكثر مشايخنا وصححه فى الهداية والثانى اختاره فى الخانية والخلاصة والتحفة والبدائع والمحيط بأن يبدأ بالرفع عند بداءته التكبير ويختم به عند ختمه وعزاه البقالى الى اصحابنا جميعا ورجحه فى الحلية وثمة قول ثالث وهوانه بعد التكبير والكل مروى عنه عليه الصلاة والسلام ومافى الهداية اولى كما فى البحر والنهر ولذا اعتمده الشارح فافهم (**قوله** هو المراد بالمحاذاة) اى الواقعة فى كتب ظاهر الرواية وبعض روايات الاحاديث كما بسطه فى الحلية ووفق بينها وبين روايات الرفع الى المنكبين بأن الثانى اذا كانت اليدان فى الثياب للبرد كما قاله الطحاوى اخذا من بعض الروايات وتبعه صاحب الهداية وغيره واعتمد ابن الهمام التوفيق بأنه عند محاذاة اليدين للمنكبين من الرسغ تحصل المحاذاة للاذنين بالابهامين وهو صريح رواية ابى داود قال فى الحلية وهو قول الشافعى ومشى عليه النووى وقال فى شرح مسلم انه المشهور من مذهب الجماهير (**قوله** ويستقبل الخ) ذكره فى المنية وشرحها (**قوله** انها) اى الامة هنا اى فى الرفع وهذا حكاه فى القنية بقيل فالمعتمد مافى البحر تبعا للحلية (**قوله** وفى غيره) كالركوع والسجود والقعود (**قوله** وقيل كالرجل) روى الحسن عن ابى حنيفة انها اى المرأة ترفع يديها حذو اذنيها كالرجل لان كفيها ليستا بعورة حلية ومافى المتن صححه فى الهداية وقال وعلى هذا تكبير القنوت والعيدين والجنازة (**قوله** ايضا الخ) اى كما صح شروعه بالتكبير السابق صح ايضا بالتسبيح ونحوه لكن مع كراهة التحريم لان الشروع بالتكبير واجب وقدمنا ان الواجب لفظ الله اكبر من بين الفاظ التكبير الآتية وقال فى الخزائن هنا وهل يكره الشروع بغير الله اكبر تصحيحان والراجح انه مكروه تحريما وان وجوبه عام لا خاص بالعيد كما حرره فى البحر للمواظبة التى

ثم فى الاشباه فى قاعدة التابع تابع فالمفتى به لزومه فى تكبيرة وتلبية لا قراءة (ورفع يديه) قبل التكبير وقيل معه (ماسا بابهاميه شحمتى اذنيه) هو المراد بالمحاذاة لانها لا تتيقن الا بذلك ويستقبل بكفيه القبلة وقيل خديه (والمرأة) ولو امة كما فى البحر لكن فى النهر عن السراج انها هنا كالرجل وفى غيره كالحرة (ترفع) بحيث يكون رؤس اصابعها (حذاء منكبيها) وقيل كالرجل (وصح شروعه) ايضا مع كراهة التحريم (بتسبيح وتهليل) وتحميد

لم تقترن بترك اه (**قوله** وسائر كلم التعظيم) كالله اجل اواعظم اوالرحمن اكبر اولا اله الا الله اوتبارك الله لان التكبير الوارد فى الادلة مثل وربك فكبر معناه التعظيم ولااجمال فيه وتمامه فى شرح المنية (**قوله** الخالصة) اى عن شائبة الدعاء وحاجة نفسه كما سيأتى (**قوله** له تعالى) متعلق بالتعظيم لا بالخالصة والا ناقض قوله ولومشتركة والاولى حذفه بالكلية تأمل (**قوله** فى الاصح) خلافا فى الذخيرة والخانية من تخصيصه بالخاص والخلاف مقيد بما اذا لم يقرنه بما يزيل الاشتراك اما اذا قرنه به كالرحيم بعباده صح اتفاقا كما اذا قرنه بما يفسد الصلاة لايصح اتفاقا كالعالم بالموجود والمعدوم اوباحوال الخلق كما فى الحلية واشار اليه فى البزازية افاده فى البحر والنهر (**قوله** وخصه الثانى) فلايصح الشروع عنده الا بهذه الالفاظ المشتقة من التكبير والصحيح قولهما كما فى النهر والحلية عن التحفة والزاد (**قوله** والكبار) اى بضم الكاف بمعنى الكبير كما فى القاموس والظاهر انه يجوز تنكيره عند ابى يوسف كما جاز فى الاكبر والكبير فليراجع ح (**قوله** وخصه البردعى الخ) ضعيف والبردعى بالدال المهملة على الاكثر احمد بن الحسين وفارس اسم قلعة نسب اليها قوم والمراد بها لغتهم وهى اشرف اللغات واشهرها بعد العربية واقربها اليها ابو السعود ط (**قوله** بحديث) متعلق بمزيتها (**قوله** والفارسية الدرية) قال فى المغرب الفارسية الدرية الفصيحة نسبت الى در وهو الباب بالفارسية اه وهو بفتح الدال المهملة والراء الساكنة واذا نسبت الى ثنائى وضعا ان كان ثانيه حرفا صحيحا جاز فيه التضعيف وعدمه فتقول فى كم كمى وكمى بالتخفيف اوالتشديد وان كان حرف لين لزم تضعيفه كما اوضحه الاشمونى فى شرح الالفية فافهم فالظاهر ان ضبط القهستانى الدرية بالتشديد غير لازم وافاد ح عن ابن كمال ان الفارسية خمس لغات فهلوية كان يتكلم بها الملوك فى مجالسهم ودرية يتكلم بها من بباب الملك وفارسية يتكلم بها المؤابذة (٤) ومن كان مناسبا لهم وخورسية وهى لغة خورستان يتكلم بها الملوك والاشراف فى الخلاء وموضع الاستفراغ وعند التعرى للحمام وسريانية منسوبة الى سوريان وهو العراق اه (**قوله** وشرطا عجزه) اى عن التكبير بالعربية والمعتمد قوله ط بل سيأتى مايفيد الاتفاق على ان العجز غير شرط على ما فيه (**قوله** وجميع اذكار الصلاة) فى التتارخانية عن المحيط وعلى هذا الخلاف لو سبح بالفارسية فى الصلاة اودعا واثنى على الله تعالى اوتعوذ اوهلل اوتشهد اوصلى على النبى صلى الله عليه وسلم بالفارسية فى الصلاة اى يصح عنده لكن سيأتى كراهة الدعاء بالاعجمية (**قوله** واما ماذكره الخ) اى مما هو خارج عن اذكار الصلاة وجواب اما قوله الآتى فجائز اجماعا (**قوله** او آمن) بمد الهمزة من الايمان كما فى البحر ح وقوله اوسلم اى سلم على غيره وفى بعض النسخ اسلم من الاسلام وعليه يكون امن بالتشديد من التأمين والنسخة الاولى اولى لانها الموافقة لما رأيته بخط الشارح فى الخزائن ولان التأمين من اذكار الصلاة الا ان يكون من امان الكفار فانه سيأتى فى كتاب الجهاد متنا انه يصح بأى لغة كان (**قوله** ولم أر الخ) لايظهر فرق بينه وبين رد السلام ح (**قوله** قيد القراءة بالعجز) اشار الى ان قوله عاجزا حال من فاعل قرأ فقط دون ماقبله (**قوله** وعليه الفتوى) وفى الهداية وشرح المجمع لمصنفه وعليه الاعتماد

(وسائر كلم التعظيم) الخالصة له تعالى ولو مشتركة كرحيم وكريم فى الاصح وخصه الثانى بأكبر وكبير منكرا ومعرفا زاد فى الخلاصة والكبار مخففا ومثقلا (كما) صح (لو شرع بغير عربية) اى لسان كان وخصه البردعى بالفارسية لمزيتها بحديث لسان اهل الجنة العربية والفارسية الدرية بتشديد الراء قهستانى وشرطا عجزه وعلى هذا الخلاف الخطبة وجميع اذكار الصلاة وأما ماذكره بقوله (او آمن اولبى اوسلم اوسمى عند ذبح) اوشهد عند حاكم اورد سلاما ولم أر لو شمت عاطسا (اوقرأ بها عاجزا) فجائز اجماعا قيد القراءة بالعجز لان الاصح رجوعه الى قولهما وعليه الفتوى قلت

مطلب
الفارسية خمس لغات

(٤) قال فى القاموس مؤبذان مفرد ومعناه فقيه الفرس اوحاكمهم وجمعه مؤابذة وهذه التاء تاء العجمة اه

وجعل العينى الشروع كالقراءة لاسلف له فيه ولاسند له يقويه بل جعله فى التتارخانية كالتلبية يجوز اتفاقا

(قوله وجعل) بالرفع مبتدأ خبره قوله لاسلف له فيه الخ (قوله كالقراءة) اى فى اشتراط العجز فيه ايضا (٣) وفى ان الامام رجع بذلك الى قولهما لان العجز عندهما شرط فى جميع اذكار الصلاة كما مر (قوله لاسلف له فيه) اى لم يقل به احد قبله وانما المنقول انه رجع الى قولهما فى اشتراط القراءة بالعربية الاعند العجز واما مسئلة الشروع فالمذكور فى عامة الكتب حكاية الخلاف فيها بلا ذكر رجوع اصلا وعبارة المتن كالكنز وغيره كالصريحة فى ذلك حيث اعتبر العجز قيدا فى القراءة فقط (قوله ولا سند له يقويه) اى ليس له دليل يقوى مدعاه لان الامام رجع الى قولهما فى اشتراط القراءة بالعربية لان المأمور به قراءة القرآن وهو اسم للمنزل باللفظ العربى المنظوم هذا النظم الخاص المكتوب فى المصاحف المنقول الينا نقلا متواترا والاعجمى انما يسمى قرآنا مجازا ولذا يصح نفى اسم القرآن عنه فلقوة دليل قولهما رجع اليه اما الشروع بالفارسية فالدليل فيه للامام اقوى وهو كون المطلوب فى الشروع الذكر والتعظيم وذلك حاصل بأى لفظ كان واى لسان كان نعم لفظ الله اكبر واجب للمواظبة عليه لافرض (قوله بل جعله فى التتارخانية كالتلبية) نص عبارتها وفى شرح الطحاوى ولو كبر بالفارسية اوسمى بالفارسية عند الذبح اولبى عند الاحرام بالفارسية او بأى لسان سواء كان يحسن العربية اولا جاز بالاتفاق اه (قوله كالمتن) حيث لم يقيد الشروع بالعجز كما قيد به القراءة (قوله رجوعهما اليه الخ) اى انهما رجعا الى قوله بصحة الشروع بالفارسية بلا عجز كما رجع هو الى قولهما بعدم الصحة فى القراءة فقط لافى الشروع ايضا كما توهمه العينى لكن كونهما رجعا الى قوله فى الشروع لم ينقله احد وانما المنقول حكاية الخلاف كما قدمناه واما فى التتارخانية فغير صريح فى تكبير الشروع بل هو محتمل لتكبير التشريق اوالذبح بل هذا اولى لانه قرنه مع الاذكار الخارجة عن الصلاة واما عبارة المتن فهى مبنية على قول الامام فالحاصل ان ما اورده على العينى فى دعوى رجوعه الى قولهما يرد عليه فى دعواه رجوعهما الى قوله (قوله حتى الشرنبلالى) اى اشتبه عليه ذلك ايضا فحتى ابتدائية والخبر محذوف لاعاطفة لانا لم نعهد من هذا الشارح الفاضل قلة الادب مع العلماء حتى يجعل الشرنبلالى من القاصرين واعلم ان الشارح نفسه خفى عليه ذلك فتبع العينى فى شرحه على الملتقى وفى الخزائن بل خفى ايضا على البرهان الطرابلسى فى متنه مواهب الرحمن حيث قال والاصح رجوعه اليهما فى عدم جواز الشروع والقراءة بالفارسية لغير العاجز عن العربية (قوله واعتبر الزيلعى التعارف) وبه جزم فى الهداية واقره الشراح وفى الكفاية عن المبسوط روى الحسن عن ابى حنيفة انه لو اذن بالفارسية والناس يعلمون انه اذان جاز والا لم يجز لان المقصود وهو الاعلام لم يحصل (قوله قرأ بالفارسية) اى مع القدرة على العربية (قوله اوالتوراة الخ) بالنصب عطفا على مفعول قرأ المحذوف وهو القرآن ح (قوله ان قصة الخ) اختار هذا التفصيل فى الفتح توفيقا بين القولين وهما ماقاله فى الهداية من انه لاخلاف فى عدم الفساد اذا قرأ معه بالعربية ماتجوز به الصلاة وما قاله النجم النسفى

فظاهره كالمتن رجوعهما اليه لاهو اليهما فاحفظه فقد اشتبه على كثير من القاصرين حتى الشرنبلالى فى كل كتبه فتنبه (لا) يصح (ان اذن بها على الاصح) وان علم انه اذان ذكره الحدادى واعتبر الزيلعى التعارف *(فروع)* قرأ بالفارسية اوالتوراة او الانجيل ان قصة تفسد وان ذكرا لا

٣ (قوله وفى ان الامام الخ) قال القتال فى حاشيته ورأيت بخط الشارح على هامش نسخة العينى فى هذا المحل اعلم أيها الواقف على هذا الكلام ان رجوع الامام انما ثبت فى القراءة بالفارسية فقط ولم يثبت رجوعه فى تكبيرة الافتتاح بل هى كغيرها من اذكار الصلاة على الخلاف كما حرره شراح المجمع وكتب الاصول وعامة الكتب المعتبرة وصريح هذا المتن يعنى الكنز يفيده كعامة المتون فلا عليك من العينى وان تبعه الشرنبلالى فى عامة كتبه فتنبه محرره علاء الدين عفى عنه اه (منه)

مطلب فى حكم القراءة بالفارسية اوالتوراة والانجيل

(وقاضيخان)

وقاضيخان من انها تفسد عندهما فقال فى الفتح والوجه اذا كان المقروء من مكان القصص والامر والنهى ان تفسد بمجرد قراءته لانه حينئذ متكلم بكلام غير قرآن بخلاف ما اذا كان ذكرا اوتنزيها فانها تفسد اذا اقتصر على ذلك بسبب اخلاء الصلاة عن القراءة اه وتبعه فى البحر وقواه فى النهر فلذا جزم به الشارح (قوله والحق به فى البحر الشاذ) اى فجعله على هذا التفصيل توفيقا بين القول بالفساد به والقول بعدمه (قوله لكن فى النهر الخ) حيث قال عندى بينهما فرق وذلك ان الفارسى ليس قرآنا اصلا لانصرافه فى عرف الشرع الى العربى فاذا قرأ قصة صار متكلما بكلام الناس بخلاف الشاذ فانه قرآن الا ان فى قرآنيته شكا فلا تفسد به ولو قصة وحكوا الاتفاق فيه على عدمه فالاوجه مافى المحيط من تأويله قول شمس الائمة بالفساد بما اذا اقتصر عليه اه اى فيكون الفساد لتركه القراءة بالمتواتر لاللقراءة بالشاذ لكن يرد عليه ان القرآن هو مالاشك فيه وان الصلاة يمنع فيها عن غير القراءة والذكر قطعا وما كان قصة ولم تثبت قرآنيته لم يكن قراءة ولاذكرا فيفسد بخلاف ماذا كان ذكرا فانه وان لم تثبت قرآنيته ولم يكن كلاما لكونه ذكرا لكن ان اقتصر عليه تفسد وان قرأ معه من المتواتر ماتجوز به الصلاة فلا فهذا ماوفق به فى البحر ويتعين حمل كلام المحيط عليه فتأمل وفى منظومة ابن وهبان

وان قرأ المكتوب فى الصحف الاولى * اذا كان كالتسبيح ليس يغير

والصحف الاولى جمع صحيفة المراد بها التوراة والانجيل والزبور وتمام الكلام فى شرح الوهبانية * (تتمة) * القرآن الذى تجوز به الصلاة بالاتفاق هو المضبوط فى مصاحف الائمة التى بعث بها عثمان رضى الله عنه الى الامصار وهو الذى اجمع عليه الائمة العشرة وهذا هو المتواتر جملة وتفصيلا فمافوق السبعة الى العشرة غير شاذ وانما الشاذ ماوراء العشرة وهو الصحيح وتمام تحقيق ذلك فى فتاوى العلامة قاسم (قوله كالتهجى) قال فى الوهبانية

وليس التهجى فى الصلاة بمفسد * ولامجزئ عن واجب الذكر فاذكروا

والمسئلة فى القنية قال الشرنبلالى فى شرحها صورتها شخص قال فى صلاته س ب ح ا ن ا ل ل ه بالتهجى او قال ا ع و ذ ب ال ل ه م ن ا ل ش ى ط ا ن لا تفسد لكن فى البزازية خلافه حيث قال تفسد بتهجيه قدر القراءة لانه من كلام الناس اه وهذا ذكره البزازى فى كتاب الطلاق قال ابن الشحنة ووجهه ظاهر لكنه ذكر فى كتاب الصلاة نحو مافى القنية اه ونص فى الامداد فى باب سجود التلاوة عن التجنيس والخانية انه لايجب به السجود ولايجزئ عن القراءة فى الصلاة لانه لم يقرأ القرآن ولايفسد لانه الحروف التى فى القرآن اه وظاهر الرسم المذكور ان المراد قراءة مسميات الحروف لااسماؤها مثل سين باء حاء الف نون وهل حكمها كذلك لم أره (قوله وتجوز الخ) فى الفتح عن الكافى ان اعتاد القراءة بالفارسية اواراد ان يكتب مصحفا بها يمنع وان فعل فى آية او آيتين لافان كتب القرآن وتفسير كل حرف وترجمته جاز اه (قوله ويكره الخ) مخالف لمانقلناه عن الفتح آنفا لكن رأيت بخط الشارح فى هامش الخزائن عن حظر المجتبى ويكره كتب التفسير بالفارسية فى المصحف كما يعتاده البعض ورخص فيه الهندوانى والظاهر

مطلب فى حكم القراءة بالشاذ

والحق به فى البحر الشاذ لكن فى النهر الاوجه انه لايفسد ولايجزئ كالتهجى وتجوز كتابة آية او آيتين بالفارسية لا اكثر ويكره كتب تفسيره تحته بها

مطلب فى بيان المتواتر والشاذ

ان الفارسية غير قيد (قوله بمشوب) اى مخلوط (قوله وبسملة) علله فى الذخيرة بأن البسملة للتبرك فكأنه قال بارك لى فى هذا الامر وظاهر كلام الزيلعى ترجيحه وفى الحلية انه الاشبه ونقل فى النهر تصحيحه عن السراج وفتاوى المرغينانى ونقل فى البحر عن المجتبى والمبتغى الجواز ورجحه بانها ذكر خالص بدليل جوازها على الذبيحة المشروط فيها الذكر الخالص اه وجزم به فى المنظومة الوهبانية وعزاه الى الامام ونقله فى شرحها عن الامام الحلوانى وظهير الدين المرغينانى والقاضى عبدالجبار وشهاب الامامى وجعل الاول قول الصاحبين توفيقا بين الروايات فافهم (قوله وحوقلة) اى لانها دعاء فى المعنى فكأنه قال اللهم حولنى عن معصيتك وقونى على طاعتك لانه لاحول ولاقوة الابك يالله (قوله اوذكرها) اى ذكر اللهم اغفرلى (قوله فى الاصح) كذا فى الحلية عن المحيط والذخيرة وغيرهما خلافا لما صححه فى الجوهرة وهذا بناء على مذهب سيبويه من اصله ياالله فحذفت يا وعوض عنها الميم وعند الكوفيين اصله ياالله امنا بخير فحذفت الجملة الا الميم فيكون دعاء لاثناء ورد بقوله تعالى اللهم ان كان هذا هو الحق الآية وتمامه فى ح (قوله كياالله) فان به يصح الشروع اتفاقا خزائن (قوله آخذا رسغها) اى مفصلها وهو بضم فسكون او بضمتين كما فى القاموس (قوله بخنصره وابهامه) اى يحلق الخنصر والابهام على الرسغ ويبسط الاصابع الثلاث كما فى شرح المنية ونحوه فى البحر والنهر والمعراج والكفاية والفتح والسراج وغيرها وقال فى البدائع ويحلق ابهامه وخنصره وبنصره ويضع الوسطى والمسبحة على معصمه وتبعه فى الحلية ومثله فى شرح الشيخ اسمعيل عن المجتبى (قوله هو المختار) كذا فى الفتح والتبيين وهذا استحسنه كثير من المشايخ ليكون جامعا بين الاخذ والوضع المرويين فى الاحاديث وعملا بالمذهب احتياطا كما فى المجتبى وغيره قال سيدى عبدالغنى فى شرح هدية ابن العماد وفى هذا نظر لان القائل بالوضع يريد وضع الجميع والقائل بالاخذ يريد اخذ الجميع فأخذ البعض ووضع البعض ليس اخذا ولا وضعا بل المختار عندى واحد منهما موافقة للسنة اه قلت وهذا البحث منقول ففى المعراج بعد نقله مامر عن المجتبى والمبسوط والظهيرية وقيل هذا خارج عن المذاهب والاحاديث فلا يكون العمل به احتياطا اه ثم رأيت الشرنبلالى ذكر فى الامداد هذا الاعتراض ثم قال قلت فعلى هذا ينبغى ان يفعل بصفة احد الحديثين فى وقت وبصفة الآخر فى غيره ليكون جامعا بين المرويين حقيقة اه اقول يرد عليه انه فى كل وقت عمل باحدهما يكون تاركا فيه العمل بالآخر والوارد فى الاحاديث ذكر فى بعضها الوضع وفى بعضها الاخذ بلا بيان الكيفية والذى استحسنه المشايخ فيه العمل بهما جميعا اذلاشك ان فى الاخذ وضعا وزيادة والقاعدة الاصولية انه متى امكن الجمع بين المتعارضين ظاهرا لايعدل عن احدهما فتأمل (قوله الكف على الكف) عزاه فى هامش الخزائن الى الغزنوية (قوله تحت ثديها) كذا فى بعض نسخ المنية وفى بعضها على ثديها قال فى الحلية وكان الاولى ان يقول على صدرها كما قاله الجم الغفير على ثديها وان كان الوضع على الصدر قد يستلزم ذلك بأن يقع بعض ساعد كل يد على الثدى لكن هذا ليس هو المقصود بالافادة (قوله كما فرغ) هذه كاف المبادرة تتصل بما نحو سلم كما تدخل نقلها فى مغنى اللبيب (قوله بلا ارسال) هو ظاهر الرواية وروى عن محمد فى النوادر

(ولو شرعا) مشوب بحاجته كتعوذ وبسملة وحوقلة و(اللهم اغفرلى اوذكرها عند الذبح لم يجز بخلاف اللهم) فقط فانه يجوز فيهما فى الاصح كياالله (ووضع) الرجل (يمينه على يساره تحت سرته آخذا رسغها بخنصره وابهامه) هو المختار وتضع المرأة والخنثى الكف على الكف تحت ثديها (كما فرغ من التكبير) بلا ارسال فى الاصح (وهو سنة قيام)

انه يرسلهما حالة الثناء فاذا فرغ منه يضع بناء على ان الوضع سنة القيام الذى له قرار فى ظاهر المذهب وسنة القراءة عند محمد حلية (قوله فى مجمع الانهر) ومثله فى شرح النقاية لمنلا على القارى كما نقله فى حاشية المدنى فى باب الوتر والنوافل (قوله ماهو الاعم) اى من القيام الحقيقى والحكمى فان القعود فى النافلة وفى الفريضة وما الحق بها لعذر كالقيام ط والظاهر ان الاضطجاع كذلك لانه خلف عن القيام رحمتى (قوله قرار الخ) اعلم انه جعل فى البدائع الاصل على قولهما الذى هو ظاهر المذهب ان الوضع سنة قيام له قرار كامر وبعضهم جعل الاصل على قولهما انه سنة قيام فيه ذكر مسنون واليه ذهب الحلوانى والسرخسى وغيرهما وفى الهداية انه الصحيح ومشى عليه فى المجمع وغيره وقد جمع فى البحر بين الاصلين فجعلهما اصلا واحدا وتبعه تلميذه المصنف مع ان صاحب الحلية نقل عن شيخ الاسلام انه ذكر فى موضع انه على قولهما يرسل فى قومة الركوع وفى موضع آخر انه يضع ثم وفق بأن منشأ ذلك اختلاف الاصلين لان فى هذه القومة ذكرا مسنونا وهو التسميع او التحميد كما مشى عليه فى الملتقط اه فهذا كما ترى يقتضى تغايرهما ويؤيده كلام السراج الآتى كما سنذكره ولهذا ايضا لما قال فى الهداية ويرسل فى القومة اعترضه فى الفتح بأنه انما يتم اذا قيل بان التحميد والتسميع ليس سنة فيها بل فى الانتقال اليها لكنه خلاف ظاهر النصوص الخ ثم قيد منلا مسكين الذكر بالطويل وبه يندفع الاعتراض عن الهداية لكن اذا كان الذكر طويلا يلزم منه كون القيام له قرار فيرجع الى ماقاله فى البحر فليتأمل (قوله فيه ذكر مسنون) اى مشروع فرضا كان اوواجبا اوسنة اسمعيل عن البرجندى (قوله لعدم القرار) ليس على اطلاقه لقولهم ان مصلى النافلة ولو سنة يسن له ان يأتى بعد التحميد بالادعية الواردة نحو ملء السموات والارض الخ واللهم اغفرلى وارحمنى بين السجدتين نهر ومقتضاه انه يعتمد بيديه فى النافلة ولم ار من صرح به تأمل لكنه مقتضى اطلاق الاصلين المارين ومقتضاه انه يعتمد ايضا فى صلاة التسابيح ثم رأيته ذكره ط والرحمتى والسائحانى بحثا (قوله مالم يطل القيام فيضع) اى فان اطاله لكثرة القوم فانه يضع وهذا مبنى على ان الاصل انه سنة قيام له قرار لا على انه سنة قيام فيه ذكر مسنون وهذا ايضا يدل على انهما اصلان لااصل واحد كما ذكرنا (قوله سبحانك اللهم) شرح الفاظه فى البحر والامداد وغيرهما (قوله تاركا الخ) هو ظاهر الرواية بدائع لانه لم ينقل فى المشاهير كافى فالاولى تركه فى كل صلاة محافظة على المروى بلا زيادة وان كان ثناء على الله تعالى بحر وحلية وفيه اشارة الى ان قوله فى الهداية لايأتى به فى الفرائض لامفهوم له لكن قال صاحب الهداية فى كتابه مختارات النوازل وقوله وجل ثناؤك لم ينقل فى الفرائض فى المشاهير وما روى فيه فهو فى صلاة التهجد اه (قوله الا فى الجنازة) ذكره فى شرح المنية الصغير ولم يعزه الى احد ولم اره لغيره سوى ماقدمناه عن الهداية ومختارات النوازل (قوله مقتصرا) اسم فاعل حال من فاعل قرأ اواسم مفعول حال من مفعوله وهو سبحانك الخ ح (قوله الا فى النافلة) لحمل ماورد فى الاخبار عليها فيقرؤه فيها اجماعا واختيار المتأخرين انه يقوله قبل الافتتاح معراج وفى المنية وعندهما يقوله قبل الافتتاح يعنى قبل النية ولا يقوله بعد النية بالاجماع اه لكن فى الحلية الحق ان قراءته قبل النية او بعدها قبل التكبير

ظاهره ان القاعد لايضع ولم أره ثم رأيت فى مجمع الانهر المراد من القيام ماهو الاعم لان القاعد يفعل كذلك (له قرار فيه ذكر مسنون فيضع حالة الثناء وفى القنوت وتكبيرات الجنازة لا) يسن (فى قيام بين ركوع وسجود) لعدم القرار (و) لابين (تكبيرات العيد) لعدم الذكر مالم يطل القيام فيضع سراجية (وقرأ) كما كبر (سبحانك اللهم) تاركا وجل ثناؤك الا فى الجنازة (مقتصرا عليه) فلا يضم وجهت وجهى الا فى النافلة ولاتفسد بقوله

لم تثبت عن النبى صلى الله عليه وسلم ولا عن اصحابه اه وفى الخزائن وما ورد محمول على النافلة
بعد الثناء فى الاصح اه وقال فى هامشه صححه الزاهدى وغيره (**قوله** فى الاصح) وقيل تفسد
لانه كذب ورده فى البحر تبعا للحلية بما ثبت فى صحيح مسلم من الروايتين بكل منهما وبأنه
انما يكون كذبا اذا كان مخبرا عن نفسه لا تاليا فلو مخبرا فالفساد عند الكل اه (**قوله** لما فى النهر
الخ) تعليل لتحويل الشارح عبارة المصنف لان قضية المتن الاتيان بالثناء فى المخافتة وان بدأ
الامام بالقراءة وهو ضعيف لتعبير الصغرى عنه بقيل ووجهه انه اذا امتنع عن القراءة فبالاولى
ان يمتنع عن الثناء واقول ما ذكره المصنف جزم به فى الدرر وقال فى المنح وصححه فى الذخيرة
وفى المضمرات وعليه الفتوى اه ومشى عليه فى منية المصلى والشارح فى الخزائن وشرح الملتقى
واختاره قاضيخان حيث قال ولو ادرك الامام بعد ما اشتغل بالقراءة قال ابن الفضل لا يثنى وقال
غيره يثنى وينبغى التفصيل ان كان الامام يجهر لا يثنى وان كان يسر يثنى اه وهو مختار شيخ
الاسلام خواهر زاده وعلله فى الذخيرة بما حاصله ان الاستماع فى غير حالة الجهر ليس
بفرض بل يسن تعظيما للقراءة فكان سنة غير مقصودة لذاتها وعدم قراءة المؤتم فى غير حالة
الجهر لا لوجوب الانصات بل لان قراءة الامام له قراءة واما الثناء فهو سنة مقصودة لذاتها وليس
ثناء الامام ثناء للمؤتم فاذا تركه يلزم ترك سنة مقصودة لذاتها للانصات الذى هو سنة تبعا بخلاف
تركه حالة الجهر اه فكان المعتمد ما مشى عليه المصنف فافهم (**قوله** اوساجدا) اى السجدة
الاولى كما فى المنية واشار بالتقييد براكعا او ساجدا الى انه لو ادركه فى احدى القعدتين فالاولى
ان لا يثنى لتحصيل فضيلة زيادة المشاركة فى القعود وكذا لو ادركه فى السجدة الثانية وتمامه فى
شرح المنية (**قوله** بلفظ اعوذ) اى لا بلفظ استعيذ وان مشى عليه فى الهداية وتمامه فى
البحر والزيلعى (**قوله** فهو كالتنازع) لان سرا حال من الثناء والتعوذ فكانا متعلقين به
فاشبه التنازع الذى هو تعلق عاملين فأكثر باسم وعدل عن قول النهر فهو من التنازع
لما فى همع الهوامع من انه يقع فى كل معمول الا المفعول له والتميز وكذا الحال خلافا لابن
معطى افاده ح (**قوله** ذكره الحلبى) اى فى شرح المنية بقوله والتعوذ انما هو عند افتتاح
الصلاة فلو نسيه حتى قرأ الفاتحة لا يتعوذ بعد ذلك كذا فى الخلاصة ويفهم منه انه لو تذكر
قبل اكمالها يتعوذ وحينئذ ينبغى ان يستأنفها اه وهذا الفهم فى غير محله لان قول الخلاصة
حتى قرأ الفاتحة معناه شرع فى قراءتها اذ بالشروع فات محل التعوذ والا لزم رفض الفرض
للسنة ولزم ايضا ترك الواجب فان قراءة الفاتحة او اكثرها مرة ثانية موجبة للسهو على
انه فى شرح المنية ايضا بعد مامر بنحو ورقة ونصف قال وذكر الفقيه ابو جعفر فى
النوادر ان كبر وتعوذ ونسى الثناء لا يعيد وكذا ان كبر وبدأ بالقراءة ونسى الثناء والتعوذ
والتسمية لفوات محلها ولا سهو عليه ذكره الزاهدى اه فقوله وبدأ بالقراءة الخ مؤيد
لما قلنا فافهم (**قوله** ولا يتعوذ الخ) محترز قوله لقراءة قال فى البحر وقيد بقراءة القرآن
للاشارة الى ان التلميذ لا يتعوذ اذا قرأ على استاذه كما نقله فى الذخيرة وظاهره ان الاستعاذة
لم تشرع الا عند قراءة القرآن او فى الصلاة وفيه نظر ظاهر اه قال فى النهر واقول

وانا اول المسلمين فى
الاصح (الا اذا) شرع
الامام فى القراءة سواء
(كان مسبوقا) اومدركا
(و) سواء كان (امامه يجهر
بالقراءة) اولا (ف) انه
(لا يأتى به) لما فى النهر عن
الصغرى ادرك الامام فى
القيام يثنى ما لم يبدأ بالقراءة
وقيل فى المخافتة يثنى ولو
ادركه راكعا اوساجدا ان
اكبر رأيه انه يدركه اتى به
(و) كما استفتح (تعوذ)
بلفظ اعوذ على المذهب
(سرا) قيد للاستفتاح ايضا
فهو كالتنازع (لقراءة)
فلو تذكره بعد الفاتحة
تركه ولو قبل اكمالها تعوذ
وينبغى ان يستأنفها ذكره
الحلبى ولا يتعوذ التلميذ
اذا قرأ على استاذه ذخيرة
اى لا يسن فليحفظ

ليس ما فى الذخيرة فى المشروعية وعدمها بل فى الاستنان وعدمه اه اى فتسن لقراءة القرآن
فقط وان كانت تشرع فى غيرها فى جميع ما يخشى فيه الوسوسة والى هذا أشار الشارح بقوله اى
لا يسن لكن فى هذا الجواب نظر فانها تسن ايضا قبل دخول الخلاء لكن بلفظ أعوذ بالله من
الخبث والخبائث تأمل ثم ان عبارة الذخيرة هكذا اذا قال الرجل بسم الله الرحمن الرحيم فان
أراد به قراءة القرآن يتعوذ قبله للآية وان اراد افتتاح الكلام كما يقرأ التلميذ على الاستاذ
لا يتعوذ قبله لانه لا يريد به قراءة القرآن الا يرى لو أن رجلا أراد ان يشكر فيقول الحمد لله
رب العالمين لا يحتاج الى التعوذ قبله وعلى هذا الجنب ان أراد بذلك القراءة لم يجز أو افتتاح
الكلام جاز اه ملخصا وحاصله انه اذا أراد ان يأتى بشىء من القرآن كالبسملة والحمدلة فان
قصد به القراءة تعوذ قبله والا فلا كما لو أتى بالبسملة فى افتتاح الكلام كالتلميذ حين يبسمل
فى اول درسه للعلم فلا يتعوذ وكما لو قصد بالحمدلة الشكر وكذا اذا تكلم بغير ما هو من القرآن فلا
يسن التعوذ بالاولى فكلام الذخيرة فى التعوذ قبل الكلام لا فى غيره من الافعال فلا ينافى
استنانه قبل الخلاء فافهم (**قوله** فيأتى به المسبوق الخ) ذكر المصنف ثلاث مسائل تفريعا على
قوله لقراءة بناء على قول ابى حنيفة ومحمد ان التعوذ تبع للقراءة اما عند ابى يوسف فهو تبع
للثناء فعنده يأتى به المسبوق بعد الثناء مرتين حال اقتدائه وعند قيامه للقضاء ويأتى به
المقتدى المدرك لانه يثنى كما يأتى به الامام والمنفرد ويأتى به الامام والمقتدى فى العيد بعد الثناء
قبل التكبيرات ومشى عليه فى المنية وفى الخلاصة انه الاصح لكن مختار قاضيخان والهداية
وشروحها والكافى والاختيار واكثر الكتب هو قولهما انه تبع للقراءة وبه نأخذ شرح
المنية (**قوله** وكما تعوذ سمى) فلو سمى قبل التعوذ اعاده لعدم وقوعها فى محلها ولو نسيها
حتى فرغ من الفاتحة لا يسمى لاجلها لفوات محلها حلية وبحر ولا مفهوم لقوله حتى فرغ
كما تقدم فافهم (**قوله** غير المؤتم) هو الامام والمنفرد اذ لا دخل للمقتدى لانه لا يقرأ بدليل
انه قدم انه لا يتعوذ بحر (**قوله** كما فى ذبيحة ووضوء) فان المراد بالتسمية فيهما مطلق الذكر فهو
تمثيل للمنفى (**قوله** سرا فى اول كل ركعة) كذا فى بعض النسخ وسقط سرا من بعضها ولا بد منه
قال فى الكفاية عن المجتبى والثالث انه لا يجهر بها فى الصلاة عندنا خلافا للشافعى وفى خارج
الصلاة اختلاف الروايات والمشايخ فى التعوذ والتسمية قيل يخفى التعوذ دون التسمية
والصحيح انه يتخير فيهما ولكن يتبع امامه من القراء وهم يجهرون بهما الا حمزة فانه يخفيهما اه
(**قوله** ولو جهرية) رد على ما فى المنية من ان الامام لا يأتى بها اذا جهر بل اذا خافت فانه غلط
فاحش بحر واوله فى شرحها بأنه لا يأتى بها جهرا (**قوله** لا تسن) مقتضى كلام المتن ان يقال
لا يسمى لكنه عدل عنه لايهامه الكراهة بخلاف نفى السنية ثم هذا قولهما وصححه فى
البدائع وقال محمد تسن ان خافت لا ان جهر بحر ونسب ابن الضياء فى شرح الغزنوية الاول الى
ابى يوسف فقط فقال وهذا قول ابى يوسف وذكر فى المصفى ان الفتوى على قول ابى يوسف انه
يسمى فى اول كل ركعة ويخفيها وذكر فى المحيط المختار قول محمد وهو ان يسمى قبل الفاتحة
وقبل كل سورة فى كل ركعة وفى رواية الحسن بن زياد انه يسمى فى الركعة الاولى لا غير وانما
اختير قول ابى يوسف لان لفظة الفتوى آكد وابلغ من لفظة المختار ولان قول ابى يوسف وسط

(فيأتى به المسبوق عند
قيامه لقضاء ما فاته) لقراءته
(الا المقتدى) لعدمها
(ويؤخر) الامام التعوذ
(عن تكبيرات العيد)
لقراءته بعدها (و) كما تعوذ
(سمى) غير المؤتم بلفظ
البسملة لا مطلق الذكر
كما فى ذبيحة ووضوء (سرا فى
اول) (كل ركعة) ولو
جهرية (لا) تسن (بين
الفاتحة والسورة مطلقا)
ولو سرية

مطلب
لفظة الفتوى آكد وابلغ
من لفظة المختار

وخير الامور اوسطها كذا فى شرح عمدة المصلى اه مافى شرح الغزنوية ووقع فى النهر هنا خطأ وخلل فى النقل أيضا عن شرح الغزنوية فأجتنبه فافهم (قوله ولاتكره اتفاقا) ولهذا صرح فى الذخيرة والمجتبى بأنه ان سمى بين الفاتحة والسورة المقروءة سرا أوجهرا كان حسنا عند ابى حنيفة ورجحه المحقق ابن الهمام وتلميذه الحلبى لشبهة الاختلاف فى كونها آية من كل سورة بحر (قوله وماصححه الزاهدى من وجوبها) يعنى فى اول الفاتحة وقد صححه الزيلعى ايضا فى سجود السهو ونقل فى الكفاية عبارة الزاهدى وأقرها وقال فى شرح المنية انه الاحوط لان الاحاديث الصحيحة تدل على مواظبته عليه الصلاة والسلام عليها وجعله فى الوهبانية قول الاكثرين اى بناء على قول الحلوانى ان اكثر المشايخ على انها من الفاتحة فاذا كانت منها تجب مثلها لكن لم يسلم كونه قول الاكثر (قوله ضعفه فى البحر) حيث قال فى سجود السهو ان هذا كله مخالف لظاهر المذهب المذكور فى المتون والشروح والفتاوى من انها سنة لاواجب فلايجب بتركها شئ قال فى النهر والحق انهما قولان مرجحان الا أن المتون على الاول اه اقول اى ان الاول مرجح من حيث الرواية والثانى من حيث الدراية والله اعلم (قوله وهى آية) اى خلافا لقول مالك وبعض اصحابنا انها ليست من القرآن اصلا قال القهستانى ولم يوجد ما فى حواشى الكشاف والتلويح انها ليست من القرآن فى المشهور من مذهب ابى حنيفة اه اى بل هو قول ضعيف عندنا (قوله انزلت للفصل) وذكرت فى اول الفاتحة للتبرك (قوله فما فى النمل بعض آية) واولها انه من سليمان وآخرها وأتونى مسلمين وهو تفريع على قوله انزلت للفصل ط (قوله وليست من الفاتحة) قال فى النهر فيه رد لقول الحلوانى اكثر المشايخ على انها من الفاتحة ومن ثم قيل بوجوبها وجعله فى الذخيرة رواية الثانى عن الامام وبه اخذوهو احوط اه ومانقله عن الحلوانى ذكره القهستانى عن المحيط والذخيرة والخلاصة وغيرها (قوله ولامن كل سورة) اى خلافا لقول الشافعى انها آية من كل سورة ماعدا براءة (قوله فى الاصح) قيد لقوله وليست من الفاتحة وكان ينبغى ذكره عقبه ليكون اشارة الى قول الحلوانى المتقدم لا الى قول الشافعى اذلم تجر عادتهم بذكر التصحيح للاشارة الى مذهب الغير بل الى المرجوح فى المذهب ولم ار لأحد من مشايخنا القول بانها آية من كل سورة وانما عزاه فى البحر وغيره الى الشافعى فقط فافهم (قوله فتحرم على الجنب) اى وما فى معناه كالحائض والنفساء وهذا لو على قصد التلاوة (قوله احتياطا) علة للمسئلتين وذلك ان مذهب الجمهور انها من القرآن لتواترها فى محلها وخالف فى ذلك مالك فكان الاحتياط حرمتها على الجنب نظرا الى مذهب الجمهور وعدم جواز الاقتصار عليها فى الصلاة نظرا الى شبهة الخلاف لان فرض القراءة ثابت بيقين فلايسقط بما فيه شبهة (قوله ولم يكفر جاحدها الخ) جواب عما قيل من الاشكال فى التسمية انها ان كانت متواترة لزم تكفير منكرها والا فليست قرآنا والجواب كما فى التحرير ان القطعى انما يكفر منكره اذا لم تثبت فيه شبهة قوية كانكار ركن وهنا قد وجدت وذلك لان من انكرها كمالك ادعى عدم تواتر كونها قرآنا فى الاوائل وان كتابتها فيها لشهرة استنان الافتتاح بها فى الشرع والمثبت يقول اجماعهم على كتابتها مع امرهم بتجريد المصاحف يوجب كونها قرآنا والاستنان لايسوغ الاجماع لتحققه

مطلب
قراءة البسملة بين الفاتحة والسورة حسن

ولاتكره اتفاقا وما صححه الزاهدى من وجوبها ضعفه فى البحر (وهى آية) واحدة (من القرآن) كله (انزلت للفصل بين السور) فما فى النمل بعض آية اجماعا (وليست من الفاتحة ولا من كل سورة) فى الاصح فتحرم على الجنب (ولم تجز الصلاة بها) احتياطا (ولم يكفر جاحدها لشبهة) اختلاف مالك (فيها و) كما سمى (قرأ المصلى لو اماما اومنفردا الفاتحة

فى الاستعاذة والحق انها من القرآن لتواترها فى المصحف وهو دليل كونها قرآنا ولا نسلم توقف ثبوت القرآنية على تواتر الاخبار بكونها قرآنا بل الشرط فيما هو قرآن تواتره فى محله فقط وان لم يتواتر كونه فى محله من القرآن ه وقوله ولا نسلم الخ رد لما تضمنه كلام المنكر من ان تواترها فى محلها لايستلزم كونها قرآنا بل لابد من تواتر الاخبار بقرآنيتها والحاصل ان تواترها فى محلها اثبت اصل قرآنيتها واما كونها قرآنا متواترا فهو متوقف على تواتر الاخبار به ولذلك لم يكفر منكرها بخلاف غيرها لتواتر الاخبار بقرآنيته ووقع فى البحر هنا اضطراب وخلل بينته فيما علقته عليه وبما قررناه يعلم انه كان على الشارح ان يبقى المتن على حاله ويسقط قوله اختلاف مالك ليكون جوابا عن انكار مالك ايضا قرآنيتها لان الشبهة لم تثبت بانكاره بل هى ثابتة قبله من جهة اخرى فتدبر (قوله وقرأ بعدها وجوبا) الوجوب يرجع الى القراءة والبعدية واشار الى انه يلزم بتركها الاعادة لو عامدا كالفاتحة خلافا لما فى التبيين والدرر لان الفاتحة وان كانت آكد للاختلاف فى ركنيتها الا انه يظهر فى الاثم لافى وجوب الاعادة كما قدمناه اول بحث الواجبات (قوله سورة) اشار الى ان الافضل قراءة سورة واحدة ففى جامع الفتاوى روى الحسن عن أبى حنيفة انه قال لا احب ان يقرأ سورتين بعد الفاتحة فى المكتوبات ولو فعل لايكره وفى النوافل لابأس به (قوله الا بالمسنون) وهو القراءة من طوال المفصل فى الفجر والظهر واوساطه فى العصر والعشاء وقصاره فى المغرب ط (قوله وأمن) هو سنة للحديث الآتى المتفق عليه كما فى شرح المنية وغيره واتفقوا على انه ليس من القرآن كما فى البحر (قوله بمد) هى اشهرها وافصحها وقصر وهى مشهورة ومعناه استجب ط (قوله وامالة) اى فى المد لعدم تأتيها فى القصر ح وحقيقة الامالة ان ينحى بالفتحة نحو الكسر فتميل الالف ان كان بعدها الف نحو الياء اشمونى (قوله ولاتفسد الخ) اشار به الى ان الكلام فى نفى الفساد لافى تحصيل السنة فان السنة لاتحصل الا بالثلاثة الاول كما افاده ط (قوله بمد مع تشديد او حذف ياء) اى حالة كون المد مصاحبا لاحدهما لا لكل منهما ففيه صورتان الاولى المد مع التشديد بلا حذف فلا يفسد على المفتى به عندنا لانه لغة فيها حكاها الواحدى ولانه موجود فى القرآن ولان له وجها كما قال الحلوانى ان معناه ندعوك قاصدين اجابتك لان معنى آمين قاصدين وانكر جماعة من مشايخنا كونها لغة وحكم بفساد الصلاة بحر والصورة الثانية المد مع حذف الياء بلا تشديد لوجوده فى قوله تعالى ويلك آمن كما فى الامداد فاو فى كلامه لمنع الجمع فقط لانه لو أتى بالمد جامعا بين التشديد والحذف تفسد كما نبه عليه بعد ولو كانت لمنع الخلو ايضا بان أتى بالمد خاليا عن التشديد والحذف لزم التكرار لانه اللغة الفصحى المتقدمة فافهم (قوله بل بقصر مع احدهما) اى مع التشديد بلا حذف الياء وهو أمين لعدم وجوده فى القرآن اومع حذف الياء بلا تشديد وهو أمن وفيه نظر لوجوده فى قوله تعالى فان أمن ح اى ولذلك لم يذكره فى البحر والنهر هذا وذكر فى الحلية الاول لغة ضعيفة فقال وقصرها وتشديد الميم حكاها بعضهم عن ابن الانبارى واستضعفت ويظهر ان الاشبه فساد الصلاة بها اه (قوله او بمد معهما) اى مع التشديد وحذف الياء وهو آمن فانه مفسد لعدم وجوده فى القرآن وحاصل ماذكره ثمانية اوجه خمسة صحيحة وثلاثة مفسدة وبقى تاسع

و) قرأ بعدها وجوبا (سورة أو ثلاث آيات) ولوكانت الآية اوالآيتان تعدل ثلاث آيات قصار انتفت كراهة التحريم ذكره الحلبى ولاتنتفى التنزيهية الا بالمسنون (وأمن) بمد وقصر وامالة ولا تفسد بمد مع تشديد اوحذف ياء بل بقصر مع احدهما او بمد معهما وهذا مما تفردت بتحريره

وهو أمن بالقصر مع التشديد والحذف وهو مفسد لعدم وجوده فى القرآن ولو قال الشارح وبمد اوقصر معهما لاستوفى ح قلت وقد ذكر هذا التاسع مع الثامن فى البحر وقال ولا يبعد فساد الصلاة فيهما (قوله الامام سرا) اشار بالاول الى خلاف مالك فى تخصيص المؤتم بالتأمين دون الامام وهو رواية الحسن عن الامام وبالثانى الى خلاف الشافعى انه يأتى بها كل منهما جهرا وقوله كمأموم ومنفرد محل اتفاق فلذا أتى بالكاف (قوله ولو فى السرية) اى لاطلاق الامر فى الحديث الآتى وهذا راجع الى المأموم وكان ينبغى ذكره عقبه وقيل لايؤمن المأموم فى السرية ولو سمع الامام لان ذلك الجهر لاعبرة به (قوله ولو من مثله) اى من مقتد مثله بان كان مثله قريبا من الامام يسمع قراءته فأمن فسمع ذلك المقتدى تأمين مثله القريب من الامام فيؤمن لان المناط العلم بتأمين الامام (قوله فى نحو جمعة وعيد) اشار بنحو الى ان التقييد بالجمعة والعيد كما وقع فى الجوهرة غير قيد كما بحثه فى الشرنبلالية بقوله ينبغى ان لا يختص بهما بل الحكم فى الجماعة الكثيرة كذلك (قوله واما حديث الخ) هو مارواه الشيخان اذا أمن الامام فأمنوا فانه من وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه وهو مفيد تأمينهما لكن فى حق الامام بالاشارة لان النص لم يسق له وفى حق المأموم بالعبارة لانه سيق لاجله بحر ثم مراد الشارح الجواب عن قول الشافعى ان الحديث دليل على جهر الامام بالتأمين لانه علق تأمينهم بتأمينه والجواب ان موضع التأمين معلوم فاذا سمع لفظة ولا الضالين كفى لان الشارع طلب من الامام التأمين بعده فصار من التعليق بمعلوم الوجود وتمام الادلة فى المطولات ويظهر من هذا ان من كان بعيدا عن الامام لايسمع قراءته اصلا لايؤمن كما فى البحر اى لعدم سماعه موضع التأمين اللهم الا ان يسمع من مثله كما مر فى السرية (قوله فقولوا آمين) تمام الحديث فان الملائكة تقول آمين فمن وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ماتقدم من ذنبه رواه عبد الرزاق والنسائى وابن حبان حلية وفى شرح مسلم للنووى الصحيح الصواب ان المراد الموافقة للملائكة فى وقت التأمين وقيل فى الصفة والخشوع والاخلاص ثم قيل هم الحفظة وقيل غيرهم لقوله صلى الله عليه وسلم فى الحديث الآخر فوافق قوله قول اهل السماء (قوله مع الانحطاط) أفاد ان السنة كون ابتداء التكبير عند الخرور وانتهائه عند استواء الظهر وقيل انه يكبر قائما والاول هو الصحيح كما فى المضمرات وتمامه فى القهستانى (قوله ولا يكره الخ) مثاله ان يقول وأما بنعمة ربك فحدث الله اكبر بكسر الثاء المثلثة لالتقاء الساكنين ح وفى القهستانى وفى قوله ثم يكبر دلالة على انه لا يصل التكبير بالقراءة وهذا رخصة والافضل الوصل وفى شرح المنية وعن ابى يوسف انه قال ربما وصلت وربما تركت اه وذكر فى التتارخانية تفصيلا حسنا وهو انه اذا كان آخر السورة ثناء مثل وكبره تكبيرا فالوصل اولى والا فالفصل اولى مثل ان شانئك هو الابتر فيقف ويفصل ثم يكبر للركوع (قوله لا بأس به عند البعض) أشار بهذا الى ان هذا القول خلاف المعتمد المشار اليه بقوله اولا ثم كما فرغ يكبر مع الانحطاط فانه ظاهر فى انه يتم القراءة جميعها وبعد الفراغ منها ينحط للركوع مكبرا والاول اصح كما فى المنية فيكون الشارح قد نبه على القولين وان الاول هو المعتمد والثانى ضعيف باوجز عبارة والطف اشارة فليس فى كلامه

(الامام سرا كمأموم ومنفرد) ولو فى السرية اذا سمعه ولو من مثله فى نحو جمعة وعيد واما حديث اذا أمن الامام فأمنوا فمن التعليق بمعلوم الوجود فلا يتوقف على سماعه منه بل يحصل بتمام الفاتحة بدليل اذا قال الامام ولا الضالين فقولوا آمين (ثم) كما فرغ (يكبر) مع الانحطاط (للركوع) ولا يكره وصل القراءة بتكبيره ولو بقى حرف او كلمة فأتمه حال الانحناء لا بأس به عند البعض منية المصلى (ويضع يديه) معتمدا بهما (على ركبتيه ويفرج اصابعه) للتمكن

اهمال كما لا يخفى على ذوى الكمال فافهم (قوله ويسن ان يلصق كعبيه) قال السيد ابو السعود وكذا فى السجود ايضا وسبق فى السنن ايضا اه والذى سبق هو قوله والصاق كعبيه فى السجود سنة در اه ولا يخفى ان هذا سبق نظر فان شارحنا لم يذكر ذلك لا فى الدر المختار ولا فى الدر المنتقى ولم أره لغيره ايضا فافهم نعم ربما يفهم ذلك من انه اذا كان السنة فى الركوع الصاق الكعبين ولم يذكروا تفريجهما بعده فالاصل بقاؤهما ملصقين فى حالة السجود ايضا تأمل هذا وكان ينبغى ان يذكر لفظ يسن عند قوله ويضع يديه ليعلم ان الوضع والاعتماد والتفريج والالصاق والنصب والبسط والتسوية كلها سنن كما فى القهستانى قال وينبغى ان يزاد مجافيا عضديه مستقبلا اصابعه فانهما سنة كما فى الزاهدى اه قال فى المعراج وفى المجتبى هذا كله فى حق الرجل اما المرأة فتنحنى فى الركوع يسيرا ولا تفرج ولكن تضم وتضع يديها على ركبتيها وضعا وتحنى ركبتيها ولا تجافى عضديها لان ذلك استر لها وفى شرح الوجيز الخنثى كالمرأة اه (قوله وينصب ساقيه) فجعلهما شبه القوس كما يفعله كثير من العوام مكروه بحر (قوله واقله ثلاثا) اى اقله يكون ثلاثا او اقله تسبيحه ثلاثا وهذا اولى من جعل ثلاثا خبرا عن اقله بنزع الخافض اى فى ثلاث لان نزع الخافض سماعى ومع هذا فهو بعيد جدا فافهم ويحتمل ان يكون اقله خبرا لمبتدأ محذوف والواو للحال والتقدير ويسبح فيه ثلاثا وهو اقله اى والحال ان الثلاث اقله وسوغ مجئ الحال من النكرة تقديمها على صاحبها وهذا الوجه افاده شيخنا حفظه الله تعالى (قوله كره تنزيها) اى بناء على ان الامر بالتسبيح للاستحباب بحر وفى المعراج وقال أبو مطيع البلخى تلميذ ابى حنيفة ان الثلاث فرض وعند احمد يجب مرة كتسبيح السجود والتكبيرات والتسميع والدعاء بين السجدتين فلو تركه عمدا بطلت ولو سهوا لا وفى القهستانى وقيل يجب اه وهذا قول ثالث عندنا وذكر فى الحلية ان الامر به والمواظبة عليه متظافران على الوجوب فينبغى لزوم سجود السهو او الاعادة لو تركه ساهيا او عامدا ووافقه على هذا البحث العلامة ابراهيم الحلبى فى شرح المنية ايضا واجاب فى البحر بأنه عليه الصلاة والسلام لم يذكره للاعرابى حين علمه فهذا صارف للامر عن الوجوب لكن استشعر فى شرح المنية ورود هذا فأجاب عنه بقوله ولقائل ان يقول انما يلزم ذلك ان لو لم يكن فى الصلاة واجب خارج عما علمه الاعرابى وليس كذلك بل تعيين الفاتحة وضم السورة او ثلاث آيات ليس مما علمه للاعرابى بل ثبت بدليل آخر فلم لا يكون هذا كذلك اه والحاصل ان فى تثليث التسبيح فى الركوع والسجود ثلاثة اقوال عندنا ارجحها من حيث الدليل الوجوب تخريجا على القواعد المذهبية فينبغى اعتماده كما اعتمد ابن الهمام ومن تبعه رواية وجوب القومة والجلسة والطمأنينة فيهما كما مر واما من حيث الرواية فالارجح السنية لانها المصرح بها فى مشاهير الكتب وصرحوا بأنه يكره ان ينقص عن الثلاث وان الزيادة مستحبة بعد ان يختم على وتر خمس اوسبع اوتسع مالم يكن اماما فلا يطول وقدمنا فى سنن الصلاة عن اصول أبى اليسر ان حكم السنة ان يندب الى تحصيلها ويلام على تركها مع حصول اثم يسير وهذا يفيد ان كراهة تركها فوق التنزيه وتحت المكروه تحريما وبهذا

ويسن ان يلصق كعبيه وينصب ساقيه (ويبسط ظهره) ويسوى ظهره بعجزه (غير رافع ولا منكس رأسه ويسبح فيه) واقله (ثلاثا) فلو تركه او نقصه كره تنزيها

يضعف قول البحر ان الكراهة هنا للتنزيه لانه مستحب وان تبعه الشارح وغيره فتدبر
* (تنبيه) * السنة فى تسبيح الركوع سبحان ربى العظيم الا ان كان لايحسن الظاء فيبدل به
الكريم لئلا يجرى على لسانه العزيم فتفسد به الصلاة كذا فى شرح درر البحار فليحفظ فان
العامة عنه غافلون حيث يأتون بدل الظاء بزاى مفخمة (**قوله** وكره تحريما) لما فى البدائع
والذخيرة عن ابى يوسف قال سألت اباحنيفة وابن ابى ليلى عن ذلك فكرهاه وقال ابوحنيفة
اخشى عليه امرا عظيما يعنى الشرك وروى هشام عن محمد انه كره ذلك ايضا وكذا روى عن
مالك والشافعى فى الجديد وتوهم بعضهم من كلام الامام انه يصير مشركا فافتى باباحة دمه وليس
كذلك وانما اراد الشرك فى العمل لان اول الركوع كان لله تعالى و آخره للجائى ولايكفر لانه
ماأراد التذلل والعبادة له وتمامه فى الحلية والبحر (**قوله** اطالة ركوع او قراءة) وكذا
القعود الاخير قبل السلام وذكر فى السراج ان فيه خلافا واشار الى ان الكلام فى المصلى فلو
انتظر قبل الصلاة ففى اذان البزازية لو انتظر الاقامة ليدرك الناس الجماعة يجوز ولواحد
بعد الاجتماع لا الا اذا كان داعرا شريرا اه (**قوله** اى ان عرفه) عزاه فى شرح المنية الى
اكثر العلماء اى لان انتظاره حينئذ يكون للتودد اليه لا للتقرب والاعانة على الخير (**قوله** والا
فلابأس) اى وان لم يعرفه فلا بأس به لانه اعانة على الطاعة لكن يطول مقدار مالايثقل على
القوم بأن يزيد تسبيحة اوتسبيحتين على المعتاد ولفظة لابأس تفيد فى الغالب ان تركه افضل
وينبغى ان يكون هنا كذلك فان فعل العبادة لامر فيه شبهة عدم اخلاصها لله تعالى لاشك
ان تركه افضل لقوله عليه الصلاة والسلام دع مايريبك الى مالايريبك ولانه وان كان اعانة على
ادراك الركعة ففيه اعانة على التكاسل وترك المبادرة والتهيؤ للصلاة قبل حضور وقتها
فالاولى تركه شرح المنية (**قوله** ولوأراد التقرب الى الله تعالى) اى خاصة من غير ان يتخالج قلبه
شئ سوى التقرب حتى ولا الاعانة على ادراك الركعة فيكون حينئذ هو الافضل لكنه فى غاية
الندرة ويمكن ان يراد بالتقرب الاعانة على ادراك الركعة لما فيه من اعانة عباد الله على
طاعته فيكون الافضل تركه لما فيه من الشبهة التى ذكرناها شرح المنية ملخصا * اقول قصد
الاعانة على ادراك الركعة مطلوب فقد شرعت اطالة الركعة الاولى فى الفجر اتفاقا وكذا فى
غيره على الخلاف اعانة للناس على ادراكها لانه وقت نوم وغفلة كما فهم الصحابة ذلك من
فعله عليه الصلاة والسلام وفى المنية ويكره للامام ان يعجلهم عن اكمال السنة ونقل فى الحلية
عن عبدالله بن المبارك واسحق وابراهيم والثورى انه يستحب للامام ان يسبح خمس تسبيحات
ليدرك من خلفه الثلاث اه فعلى هذا اذ قصد اعانة الجائى فهو افضل بعد ان لايخطر بباله
التودد اليه ولا الحياء منه ونحوه ولهذا نقل فى المعراج عن الجامع الاصغر انه مأجور لقوله
تعالى وتعاونوا على البر والتقوى وفى أذان التاترخانية قال وفى المنتقى ان تأخير المؤذن
وتطويل القراءة لادراك بعض الناس حرام هذا اذا مال لاهل الدنيا تطويلا وتأخيرا يشق
على الناس فالحاصل ان التأخير القليل لاعانة اهل الخير غير مكروه اه قال ط ويظهر ان
من التقرب اطالة الامام الركوع لادراك مكبر لو رفع الامام رأسه قبل ادراكه يظن انه ادرك
الركعة كما يقع لكثير من العوام فيسلم مع الامام بناء على ظنه ولا يتمكن الامام من أمره

مطلب
في اطالة الركوع للجائى

وكره تحريما اطالة ركوع
اوقراءة لادراك الجائى اى
ان عرفه والا فلا بأس به
ولو أراد التقرب الى الله
تعالى لم يكره اتفاقا لكنه
نادر وتسمى مسئلة الرياء
فينبغى التحرز عنها

بالاعادة او الاتمام (**قوله** واعلم الخ) قدمنا فى بحث الواجبات الكلام على المتابعة بما لامزيد
عليه وحققنا هناك ان المتابعة بمعنى عدم التأخير واجبة فى الفرائض والواجبات وسنة فى السنن
فالتقييد بالاركان هنا فيه نظر على ان الرفع من الركوع او السجود واجب او سنة وايضا
فان المتابعة لم يتعرض لها المصنف هنا حتى يكون كلامه مبنيا عليها بل كان ينبغى بناء قوله
وجب متابعته على قوله ويسبح فيه ثلاثا فانه سنة على المعتمد المشهور فى المذهب لافرض ولا
واجب كما مر فلايترك المتابعة الواجبة لاجلها تأمل (**قوله** وجب متابعته) اى فى الاصح من
الروايتين كما فى البحر (**قوله** وكذا عكسه) وهو ان يرفع المأموم رأسه من الركوع او السجود
قبل ان يتم الامام التسبيحات ح (**قوله** فيعود) اى المقتدى لوجوب متابعته لامامه فى اكمال
الركوع وكراهة مسابقته له فلو لم يعد ارتكب كراهة التحريم (**قوله** ولا يصير ذلك
ركوعين) لان عوده تتميم للركوع الاول لا ركوع مستقل ح (**قوله** فانه لايتابعه الخ) اى
ولو خاف ان تفوته الركعة الثالثة مع الامام كما صرح به فى الظهيرية وشمل باطلاقه مالو اقتدى
به فى اثناء التشهد الاول او الاخير فحين قعد قام امامه او سلم ومقتضاه انه يتم التشهد ثم يقوم
ولم اره صريحا ثم رأيته فى الذخيرة ناقلا عن ابى الليث المختار عندى انه يتم التشهد وان لم يفعل
اجزأه اه ولله الحمد (**قوله** لوجوبه) اى لوجوب التشهد كما فى الخانية وغيرها ومقتضاه سقوط
وجوب المتابعة كما سنذكره والا لم ينتج المطلوب فافهم (**قوله** ولو لم يتم جاز) اى صح مع
كراهة التحريم كما افاده ح ونازعه ط والرحمتى وهو مفاد ما فى شرح المنية حيث قال والحاصل
ان متابعة الامام فى الفرائض والواجبات من غير تأخير واجبة فان عارضها واجب لا ينبغى
ان يفوته بل يأتى به ثم يتابعه لان الاتيان به لا يفوت المتابعة بالكلية وانما يؤخرها والمتابعة
مع قطعه تفوته بالكلية فكان تأخير احد الواجبين مع الاتيان بهما اولى من ترك احدهما بالكلية
بخلاف ما اذا عارضها سنة لان ترك السنة اولى من تأخير الواجب اه اقول ظاهره ان اتمام
التشهد اولى لا واجب لكن لقائل ان يقول ان المتابعة الواجبة هنا معناها عدم التأخير فيلزم
من اتمام التشهد تركها بالكلية فينبغى التعليل بان المتابعة المذكورة انما تجب اذا لم يعارضها
واجب كما ان رد السلام واجب ويسقط اذا عارضه وجوب استماع الخطبة ومقتضى هذا انه
يجب اتمام التشهد لكن قد يدعى عكس التعليل فيقال اتمام التشهد واجب اذا لم يعارضه
وجوب المتابعة نعم قولهم لايتابعه يدل على بقاء وجوب الاتمام وسقوط المتابعة لتأكدما شرع فيه
على ما يعرض بعده وكذا ما قدمناه عن الظهيرية وحينئذ فقولهم ولو لم يتم جاز معناه صح مع
الكراهة التحريمية ويدل عليه ايضا تعليلهم بوجوب التشهد اذ لو كانت المتابعة واجبة ايضا لم
يصح التعليل كما قدمناه فتدبر (**قوله** فى ادعية التشهد) يشمل الصلاة على النبى صلى الله عليه
وسلم وبه صرح فى شرح المنية (**قوله** مسمعا) اى قائلا سمع الله لمن حمده وافاد انه لايكبر حالة الرفع
خلافا لما فى المحيط من انه سنة وان ادعى الطحاوى تواتر العمل به لما روى ان النبى صلى الله عليه وسلم
وسلم وابا بكر وعمر وعليا وابا هريرة رضى الله تعالى عنهم كانوا يكبرون عند كل خفض ورفع فقد اجاب
فى المعراج بان المراد بالتكبير الذكر الذى فيه تعظيم لله تعالى جمعا بين الروايات والآثار والاخبار اه

(و) اعلم انه مما يبتنى على
لزوم المتابعة فى الاركان
انه (لو رفع الامام رأسه)
من الركوع او السجود
(قبل ان يتم المأموم
التسبيحات) الثلاث
(وجب متابعته) وكذا
عكسه فيعود ولا يصير
ذلك ركوعين (بخلاف
سلامه) اوقيامه لثالثة
(قبل اتمام المؤتم التشهد)
فانه لايتابعه بل يتمه لوجوبه
ولو لم يتم جاز ولو سلم
والمؤتم فى ادعية التشهد
تابعه لانها سنة والناس
عنه غافلون (ثم يرفع
رأسه من ركوعه مسمعا)
فى الولوالجية

(**قوله** لو ابدل النون لاما) بان قال لمل حمده تفسد لكن فى منية المصلى فى بحث زلة القارى يرجى ان لاتفسد قال الحلبى فى شرحها لقرب المخرج والظاهر ان حكمه حكم الا لثغ اه واستحسنه صاحب القنية بل قال فى الحلية وقد ذكر الحلوانى ان من الصحابة من رواه عن النبى صلى الله عليه وسلم وهى لغة بعض العرب ثم نقل عن الحدادى اختلاف المشايخ فى الفساد بابدال النون لاما فى انعمت وفى دينكم وفى المنفوش (**قوله** قولان) فمن قال ان الهاء فى حمده للسكت يقف بالجزم اوانها كناية اى ضمير يقولها بالتحريك والاشباع وفى الفتاوى الصوفية المستحب الثانى اه خزائن وذكر الشارح فى مختصر الفتاوى الصوفية ان ظاهر المحيط التخيير ثم قال اوهى اسم لاضمير فلاتسكن بحال وهذا الوجه ابلغ لان الاظهار فى اسماء الله تعالى افخم من الاضمار كذا فى تفسير البستى زاد فى المحيط ولان تحريك الهاء اثقل واشق وافضل العبادة اشقها اه ملخصا والحاصل ان القواعد تقتضى اسكانها اذا كانت للسكت و ان كانت ضميرا فلا تحرك الا فى الدرج فيحتمل ان يكون مراد القائل بتحريكها فى الوقف الروم المشهور عند القراء واذاثبت ان هو من اسمائه تعالى كماذكره بعض الصوفية لايصح اسكان الهاء بحال بل لابد من ضمها واشباعها لتظهر الواو الساكنة ولسيدى عبد الغنى رسالة حقق فيها مذهب السادة الصوفية فى ان هو علم بالغلبة فى اصطلاحهم عليه تعالى وانه اسم ظاهر لاضمير ونقله عن جماعة منهم العصام فى حاشية البيضاوى والفاسى فى شرح الدلائل والامام الغزالى والعارف الجيلى وغيرهم لكن كونه المراد هنا خلاف الظاهر ولهذا قال فى المعراج عن الفوائد الحميدية الهاء فى حمده للسكت والاستراحة لاللكناية كذا نقل عن الثقات وفى المستصفى انها للكناية وقال فى التتارخانية وفى الانفع الهاء للسكت والاستراحة وفى الحجة انه يقولها بالجزم ولايبين الحركة ولايقول هو اه (**قوله** وقالا يضم التحميد) هو رواية عن الامام ايضا واليه مال الفضلى والطحاوى وجماعة من المتأخرين معراج عن الظهيرية واختاره فى الحاوى القدسى ومشى عليه فى نور الايضاح لكن المتون على قول الامام (**قوله** ثم حذف اللهم) اى مع اثبات الواو وبقى رابعة وهى حذفهما والاربعة فى الافضلية على هذا الترتيب كما افاده بالعطف بثم (**قوله** على المعتمد) اى من اقوال ثلاثة مصححة قال فى الخزائن وهو الاصح كما فى الهداية والمجمع والملتقى وصحح فى المبسوط انه كالمؤتم وصحح فى السراج معزيا لشيخ الاسلام انه كالامام قال الباقانى والمعتمد الاول اه (**قوله** يسمع) بتشديد الميم كما فى يحمد ح اى لكونهما من التسميع والتحميد قال ط ولايتعين التشديد فى الثانى بخلاف الاول اذ لو خفف لافاد خلاف المراد (**قوله** مستويا) هو للتأكيد فان مطلق القيام انما يكون باستواء الشقين وانما اكد لغفلة الاكثرين عنه فليس بمستدرك كما ظن قهستانى اوللتأسيس والمراد منه التعديل كما افاده فى العناية (**قوله** لما مر من انه سنة) اى على قولهما اوواجب اى على مااختار الكمال وتلميذه او فرض اى على ماقاله ابو يوسف ونقله الطحاوى عن الثلاثة ط (**قوله** ثم يكبر) اتى بثم للاشعار بالاطمئنان فانه سنة او واجب على مااختاره الكمال (**قوله** مع الخرور) بان يكون ابتداء التكبير عند ابتداء

لو ابدل النون لاما تفسد وهل يقف بجزم او تحريك قولان (ويكتفى به الامام) وقالا يضم التحميد سرا (و) يكتفى (بالتحميد المؤتم) وافضله اللهم ربنا ولك الحمد ثم حذف الواو ثم حذف اللهم فقط (ويجمع بينهما لو منفردا) على المعتمد يسمع رافعا ويحمد مستويا (ويقوم مستويا) لما مر من انه سنة او واجب اوفرض (ثم يكبر) مع الخرور (ويسجد

الخرور وانتهاؤه عند انتهائه شرح المنية ويخر للسجود قائما مستويا لامنحنيا لئلا يزيد ركوعا آخر يدل عليه مافى التتارخانية لو صلى فلما تكلم تذكر انه ترك ركوعا فان كان صلى صلاة العلماء الاتقياء اعاد وان صلى صلاة العوام فلا لان العالم التقى ينحط للسجود قائما مستويا والعامى ينحط منحنيا وذلك ركوع لان قليل الانحناء محسوب من الركوع اه تأمل (**قوله** واضعا ركبتيه ثم يديه) قدمنا الخلاف فى انه سنة اوفرض اوواجب وان الاخير اعدل الاقوال وهو اختيار الكمال ويضع اليمنى منهما اولا ثم اليسرى كما فى القهستانى لكن الذى فى الخزائن واضعا ركبتيه ثم يديه الا ان يعسر عليه لاجل خف اوغيره فيبدأ باليدين ويقدم اليمنى اه ومثله فى البدائع والتتارخانية والمعراج والبحر وغيرها ومقتضاه ان تقديم اليمنى انما هو عند العذر الداعى الى وضع اليدين اولا وانه لاتيامن فى وضع الركبتين وهو الذى يظهر لعسر ذلك (**قوله** مقدما انفه) اى على جبهته وقوله لما مر اى لقربه من الارض وماذكره مأخوذ من البحر لكن فى البدائع ومنها اى من السنن ان يضع جبهته ثم انفه وقال بعضهم أنفه ثم جبهته اه ومثله فى التتارخانية والمعراج عن شرح الطحاوى ومقتضاه اعتماد تقديم الجبهة وان العكس قول البعض تأمل (**قوله** بين كفيه) اى بحيث يكون ابهاماه حذاء اذنيه كما فى القهستانى وعند الشافعى يضع يديه حذو منكبيه والاول فى صحيح مسلم والثانى فى صحيح البخارى واختار المحقق ابن الهمام سنية كل منهما بناء على انه عليه الصلاة والسلام فعل كلا احيانا قال الا ان الاول افضل لان فيه زيادة المجافاة المسنونة اه واقره شراح المنية والشرنبلالى (**قوله** اعتبارا لآخر الركعة بأولها) فكما يجعل رأسه بين يديه عند التحريمة فكذا عند السجود سراج عن المبسوط وباقى الركعات ملحقة بأولاها التى فيها التحريمة (**قوله** ضاما اصابع يديه) اى ملصقا جنبات بعضها ببعض قهستانى وغيره ولايندب الضم الاهنا ولا التفريج الافى الركوع كما فى الزيلعى وغيره (**قوله** لتتوجه للقبلة) فانه لوفرجها يبقى الابهام والخنصر غير متوجهين وهذا التعليل عزاه فى هامش الخزائن الى الشمنى وغيره قال وعلله فى البحر بان فى السجود تنزل الرحمة وبالضم ينال اكثر (**قوله** ويعكس نهوضه) اى يرفع فى النهوض من السجدة وجهه اولا ثم يديه ثم ركبتيه وهل يرفع الانف قبل الجبهة اى على القول بأنه يضعه قبلها قال فى الحلية لم اقف على صريح فيه (**قوله** اى على ماصلب منه) واماما لان منه فلايجوز الاقتصار عليه باجماعهم بحر (**قوله** حدها طولا الخ) الصدغ بضم الصاد مابين العين والاذن والقحف بالكسر العظم فوق الدماغ قاموس وهذا الحد عزاه فى هامش الخزائن الى شرح المنية عن التجنيس ثم قال وقيل هى مااكتنفه الجبينان وقيل هى مافوق الحاجبين الى قصاص الشعر وهذا اوضح والمعنى واحد اه (**قوله** ووضع اكثرها واجب الخ) اختلف هل الفرض وضع اكثر الجبهة ام بعضها وان قل قولان ارجحهما الثانى نعم وضع اكثر الجبهة واجب للمواظبة كما حرره فى البحر وفى المعراج وضع جميع اطراف الجبهة ليس بشرط اجماعا فاذا اقتصر على بعض الجبهة جاز وان قل كذا ذكره ابوجعفر خزائن (**قوله** كبعضها وان قل) لما كان وضع مادون الاكثر متفقا على فرضيته جعله مشبها به وحاصله ان صاحب هذا القيل الحق الاكثر بما دونه فى الفرضية (**قوله** كما

واضعا ركبتيه) اولا لقربهما من الارض (ثم يديه) الا لعذر (ثم وجهه) مقدما انفه لما مر (بين كفيه) اعتبارا لآخر الركعة بأولها ضاما اصابع يديه لتتوجه للقبلة (ويعكس نهوضه وسجد بأنفه) اى على ماصلب منه (وجبهته) حدها طولا من الصدغ الى الصدغ وعرضا من اسفل الحاجبين الى القحف ووضع أكثرها واجب وقيل فرض كبعضها وان قل (وكره اقتصاره) فى السجود (على احدهما) ومنعا الاكتفاء بالانف بلاعذر واليه صح رجوعه وعليه الفتوى كما

حررناه فى شرح الملتقى
وفيه يفترض وضع اصابع
القدم

حررناه فى شرح الملتقى) حيث قال واليه صح رجوع الامام كما فى الشرنبلالية عن البرهان وعليه الفتوى كما فى المجمع وشروحه والوقاية وشروحها والجوهرة وصدر الشريعة والعون والبحر والنهر وغيرها اه وذكر العلامة قاسم فى تصحيحه ان قولهمـا رواية عنه وان عليه الفتوى هذا وقد استشكله المحقق فى الفتح بان القول بعدم جواز الاقتصار على الانف يلزم منه الزيادة على الكتاب بخبر الواحد يعنى حديث أمرت ان اسجد على سبعة اعظم وقال الحق ان مقتضـاه ومقتضى المواظبة الوجوب فلو حمل قوله على كراهة التحريم وقولهما على وجوب الجمع لارتفع الخلاف واقره فى شرح المنية وكذا فى البحر وزاد ان الدليل يقتضى وجوب السجود على الانف ايضا كما هو ظاهر الكنز والمصنف فان الكراهة عند الاطلاق للتحريم وبه صرح فى المفيد والمزيد فما فى البدائع والتحفة والاختيار من عدم كراهة ترك السجود على الانف ضعيف اه وهذا الذى حط عليه كلام صاحب الحلية فقال بعدما اطال فى الاستدلال فالاشبه وجوب وضعهما معا وكراهة ترك وضع كل تحريما واذا كان الدليل ناهضا به فلا بأس بالقول به اه والله سبحانه اعلم (**قوله** وفيه الخ) اى فى شرح الملتقى وكذا قال فى الهداية واما وضع القدمين فقد ذكر القدورى انه فرض فى السجود اه فاذ اسجد ورفع اصابع رجليه لايجوز كذاذكره الكرخى والجصاص ولو وضع احداهما جاز قال قاضيخان ويكره وذكر الامام التمرتاشى ان اليدين والقدمين سواء فى عدم الفرضية وهو الذى يدل عليه كلام شيخ الاسلام فى مبسوطه وكذا فى النهاية والعناية قال فى المجتبى قلت ظاهر مافى مختصر الكرخى والمحيط والقدورى انه اذا رفع احداهما دون الاخرى لايجوز وقد رأيت فى بعض النسخ فيه روايتان اه ومشى على رواية الجواز برفع احداهما فى الفيض والخلاصـة وغيرهما فصار فى المسئلة ثلاث روايات الاولى فرضية وضعهما الثـانية فرضية احداهما الثالثة عدم الفرضية وظاهره انه سنة قال فى البحر وذهب شيخ الاسـلام الى ان وضعهما سنة فتكون الكراهة تنزيهية اه وقد اختار فى العناية هذه الرواية الثالثة وقال انها الحق واقره فى الدرر ووجهه ان السجود لايتوقف تحققه على وضع القدمين فيكون افتراض وضعهما زيادة على الكتاب بخبر الواحد لكن رده فى شرح المنية وقال ان قوله هو الحق بعيد عن الحق وبضده احق اذلا رواية تساعده والدراية تنفيه لان مالايتوصل الى الفرض الا به فهو فرض وحيث تظافرت الروايات عن ائمتنا بأن وضع اليدين والركبتين سنة ولم ترد رواية بأنه فرض تعين وضع القدمين اواحداهما للفرضية ضرورة التوصل الى وضـع الجبهة وهذا لولم ترد به عنهم رواية كيف والروايات فيه متوافرة اه ويؤيده مافى شرح المجمع لمصنفه حيث استدل على ان وضع اليدين والركبتين سنة بأن ماهية السـجدة حاصلة بوضع الوجه والقدمين على الارض الخ وكذا مافى الكفاية عن الزاهدى من ان ظاهر الرواية ماذكر فى مختصر الكرخى وبه جزم فى السراج فقال لو رفعهما فى حال سجوده لايجزيه ولو رفع احداهما جاز وقال فى الفيض وبه يفتى هذا وقال فى الحلية والاوجه عـلى منوال ماسبق هو الوجوب لـما سبق من الحديث اه اى على منوال ماحققه شيخه من الاستدلال على وجوب وضـع اليدين والركبتين وتقدم انه اعدل الاقوال فكذا هنـا فيكون وضع

ولو واحدة نحو القبلة
والالم تجز والناس عنه
غافلون (كما يكره) تنزيها
(بكور عمامته) الالعذر
(وان صح) عندنا (بشرط
كونه على جبهته) كلها
اوبعضها

القدمين كذلك واختاره ايضا فى البحر والشرنبلالية قلت ويمكن حمل كل من الروايتين السابقتين عليه بحمل ماذكره الكرخى وغيره من عدم الجواز برفعهما على عدم الحل لاعدم الصحة وكذا نفى التمرتاشى وشيخ الاسـلام فرضية وضعهما لاينافى الوجوب وتصريح القدورى بالفرضية يمكن تأويله فان الفرض قديطلق على الواجب تأمل ومامر عن شرح المنية للبحث فيه مجال لان وضع الجبهة لايتوقف تحققه على وضع القدمين بل توقفه على الركبتين واليدين ابلغ فدعوى فرضـية وضع القدمين دون غيرهما ترجيح بلا مرجح والروايات المتظافرة انما هى فى عدم الجواز كما يظهر من كلامهم لا فى الفرضية وعدم الجواز صـادق بالوجوب كما ذكرنا ولم ينقل التعبير بالفرضية الا عن القدورى ولهذا والله اعلم قال فى البحر وذكر القدورى ان وضعهما فرض وهو ضعيف اه والحاصل ان المشهور فى كتب المذهب اعتماد الفرضية والارجح من حيث الدليل والقواعد عدم الفرضية ولذا قال فى العناية والدرر انه الحق ثم الاوجه حمل عدم الفرضية على الوجوب والله اعلم (**قوله** ولو واحدة) صرح به فى الفيض (**قوله** نحو القبلة) قال فى البزازية والمراد بوضـع القدم هنا وضع الاصابع او جزء من القـدم وان وضع اصبعا واحدة او ظهر القدم بلا اصابع ان وضع مع ذلك احدى قدميه صح والا لا اه قال فى شرح المنية بعد نقله ذلك وفهم منه ان المراد بوضع الاصابع توجيهها نحو القبلة ليكون الاعتماد عليها والا فهو وضع ظهر القدم وقدجعلوه غير معتبر وهذا مما يجب التنبه له فان اكثر الناس عنه غافلون اه اقول وفيه نظر فقد قال فى الفيض ولو وضع ظهر القدم دون الاصابع بأن كان المكان ضيقا او وضع احداهما دون الاخرى لضيقه جاز كما لوقام على قدم واحد وان لم يكن المكان ضـيقا يكره اه فهذا صريح فى اعتبار وضع ظاهر القدم وانما الكلام فى الكراهة بلا عذر لكن رأيت فى الخلاصة ان وضع احداهما بأن الشرطية بدل او العاطفة اه لكن هذا ليس صريحا فى اشتـراط توجيه الاصـابع بل المصرح به ان توجيهها نحو القبلة سنة يكره تركهـا كما فى البرجندى والقهستانى وسيأتى تمامه عند تعرض المصنف له قريبا (**قوله** تنزيها) لما كان فى المتن اشتباه فانه جعل الكراهة فى الاقتصار على احدهما وفى السجود على الكور واحدة وهى فى الاولى تحريمية وفى الثانية تنزيهية اشار الى توضيحه وقد افاده فى البحر ط (**قوله** بكور) الباء بمعنى على كما فى أبى السـعود وهو بفتح الكاف كما فى القاموس والذى فى الشبراملسى على المواهب عن عصام انه بالضم وبالفتح شاذ وهو دور العمامة ط (**قوله** بشرط كونه) اى كون الكور الذى سجد عليه على الجبهة لافوقها ولما كان الكور مفردا مضـافا يعم ربما يتوهم اذا كانت العمامة ذات اكوار كور منها على الجبهة وكور منها ارفع منه على الرأس وهكذا انه يصح السجود على اى كور منها نبه على دفعه بقوله بشرط الخ وهذا معنى قوله فى الشرنبلالية اى دور من ادوارها نزل على جبهته لاجملتها كما يفعله بعض من لاعلم عنده اه فقوله لاجملتها معناه ماقلناه وليس معناه انه اذا كان على الجبهة اكثر من كور واحد لايصح السجود عليه حتى يعترض عليه بان العلة وجدان الحجم فلايتقيد بكور واحد فان هذا المعنى لايتوهمه احد ويدل على ان مراد الشرنبلالى ماقلناه آخر عبارته حيث قال وقد نبهنا

بما ذكرنا تنبيها حسنا وهوان صحة السجود على الكور اذا كان على الجبهة او بعضها اما اذا كان على الرأس فقط و سجد عليه ولم تصب جبهته الارض على القول بتعينها ولا انفه على مقابله لا تصح اه فافهم (**قوله** كما) اى فى قوله وقيل فرض كبعضها وان قل ح (**قوله** اى ولم تصب) الاولى حذف الواو لانه بيان لقوله مقتصرا ط (**قوله** على القول به) اى بجواز الاقتصار على الانف (**قوله** على محله) اى محل السجود الذى هو الجبهة والانف (**قوله** وبشرط) معطوف على قول المصنف بشرط (**قوله** وان يجد حجم الارض) تفسيره ان الساجد لو بالغ لايتسفل رأسه ابلغ من ذلك فصح على طنفسة وحصير وحنطة وشعير وسرير وعجلة ان كانت على الارض لا على ظهر حيوان كبساط مشدود بين اشجار ولا على ارز أو ذرة الا فى جوالق او ثلج ان لم يلبده وكان يغيب فيه وجهه ولا يجد حجمه او حشيش الا ان وجد حجمه ومن هنا يعلم الجواز على الطراحة القطن فان وجد الحجم جاز والا فلا بحر (**قوله** والناس عنه غافلون) اى عن اشتراط وجود الحجم فى السجود على نحو الكور والطراحة كما يغفلون عن اشتراط السجود على الجبهة فى كور العمامة (**قوله** صح) اى لان اعتبار الكم تبعا للمصلى يقتضى عدم اعتباره حائلا فيصير كأنه سجد بلا حائل ولا يجوز مس المصحف بكمه كما لا يجوز بكفه (**قوله** المبسوط عليه ذلك) الاشارة الى الكم او فاضل الثوب (**قوله** والالا) اى وان لم يكن طاهرا فلا يصح فى الاصح وان كان فى المرغينانى صحح الجواز فانه ليس بشئ فتح (**قوله** فيصح اتفاقا) اى ان اعاد سجوده على طاهر صح اتفاقا ولم أر نقل هذه المسئلة بخصوصها وانما رأيت فى السراج مايدل عليها حيث قال ان كانت النجاسة فى موضع سجوده فعن ابى حنيفة روايتان احداهما ان صلاته لا تجوز لان السجود ركن كالقيام وبه قال ابو يوسف ومحمد وزفر لان وضع الجبهة عندهم فرض والجبهة اكثر من قدر الدرهم فاذا استعمله فى الصلاة لم تجز وان اعاد تلك السجدة على موضع طاهر جاز عند اصحابنا الثلاثة وعند زفر لايجوز الا باستئناف الصلاة والرواية الثانية عن ابى حنيفة ان صلاته جائزة لان الواجب عنده فى السجود ان يسجد على طرف انفه وذلك اقل من قدر الدرهم اه فقوله وان اعاد الخ يدل على ماذكره الشارح بالاولى لان هذا فى السجود على النجس بلا حائل لكن فى المنية وشرحها مايخالفه فانه قال ولو سجد على شئ نجس تفسد صلاته سواء اعاد سجوده على طاهر اولا عندهما وقال ابو يوسف ان اعاده على طاهر لا تفسد وهذا بناء على انه بالسجود على النجس تفسد السجدة لا الصلاة عنده وعندهما تفسد الصلاة لفساد جزئها وكونها لا تتجزى اه ملخصا وفى امداد الفتاح لا يصح لو اعاده على طاهر فى ظاهر الرواية وروى عن ابى يوسف الجواز اه والخلاف على هذا الوجه هو المذكور فى المجمع والمنظومة والكافى والدرر والمواهب وغيرها وكذا فى بحث النهى من كتب الاصول كالمنار والتحرير واصول فخر الاسلام واما على الوجه الذى ذكره فى السراج فقد عزاه فى شرح التحرير الى شرح القدورى على مختصر الكرخى وعزاه فى الحلية الى الزاهدى والمحيط عن النوادر معللا بان الوضع ليس باستعمال للنجاسة حقيقة

كما (اما اذا كان) الكور (على رأسه فقط وسجد عليه مقتصرا) اى ولم تصب الارض جبهته ولا انفه على القول به (لا) يصح لعدم السجود على محله وبشرط طهارة المكان وان يجد حجم الارض والناس عنه غافلون (ولو سجد على كمه او فاضل ثوبه صح لو المكان) المبسوط عليه ذلك (طاهرا) والالا مالم يعد سجوده على طاهر فيصح اتفاقا

فانحطت درجته عن الحمل فلم يفسد لكنه لم يقع معتدا به اه لكن يكفينا كون مافى السراج رواية النوادر وما فى عامة الكتب هو ظاهر الرواية كما عن الامداد وبه صرح فى الحلية والبدائع ويؤيده ماصرحوا به بلا نقل خلاف من اشتراط طهارة الثواب والبدن والمكان فلو وقف ابتداء على مكان نجس لا تنعقد صلاته وفى الخانية اذا وقف المصلى على مكان طاهر ثم تحول الى مكان نجس ثم عاد الى الاول ان لم يمكث على النجاسة مقدار مايمكنه فيه اداء ادنى ركن جازت صلاته والا فلا اه وهذا كله اذا كان السجود او القيام على النجاسة بلا حائل منفصل وقد علمت مما قدمناه عن الفتح عدم اعتبارهم الحائل المتصل حائلا لتبعيته للمصلى ولذا لو قام على النجاسة وهو لابس خفا لم تصح صلاته وكذلك السجود ولو اعتبر حائلا لصحت سجدته بدون اعاتها على طاهر فعلم ان ماذكره الشارح مبنى على مافى السراج وقد علمت انه خلاف مافى عامة كتب المذهب وخلاف ظاهر الرواية والله اعلم (**قوله** وكذا حكم كل متصل) اى يصح السجود عليه بشرط طهارة ماتحته (**قوله** ولو بعضه الخ) كذا اطلقت الصحة فى كثير من الكتب وزاد فى القنية انه يكره اى لما فيه من مخالفة المأثور وقال فى الفتح ينبغى ترجيح الفساد على الكف والفخذ قال فى شرح المنية وما فى القنية هو الوسط اى وخير الامور اوساطها (**قوله** وفخذه لو بعذر) اى بزحمة كما فى المنية لكن قال فى الحلية والذى ينبغى انه انما يجوز بالعذر الشرعى المجوز للايماء به باعتبار مافى ضمنه من الايماء به كما قانا فيما لو رفع الى وجهه شيأ يسجد عليه وخفض رأسه ومن المعلوم ان الزحام ليس بعذر مجوز للايماء بالسجود اه قلت الظاهر انه مجوز له فان مايأتى من تجويزه على ظهر مصل صلاته يفيده تأمل والظاهر ان هذه المسئلة مفروضة على تقدير الامكان والا فالسجود على الفخذ غير ممكن عادة (**قوله** لا ركبته) اى بعذر او بدونه لكن يكفيه الايماء لو بعذر زيلعى وغيره (**قوله** انها كفخذه) اى فيصح بعذر والخلاف مبنى على ان الشرط فى السجود وضع اكثر الجبهة او بعضها وان قل ومعلوم ان الركبة لا تستوعب اكثر الجبهة وقد علمت ان الاصح هو الثانى فلذا صحح الحلبى الجواز ح (**قوله** وكره بسط ذلك) اى ماذكر من الحائل المتصل به اما المنفصل فلا يكره كما يأتى (**قوله** لانه ترفع) اى تكبر فيكره تحريما ان قصد ذلك (**قوله** والا يكن ترفعا) اى وان لم يكن قصد بذلك ترفعا وكان ينبغى التصريح فيما قبله بقصد الترفع حتى تظهر المقابلة ثم مراد الشارح بهذا ومابعده التوفيق بين عباراتهم ففى بعضها يكره وفى بعضها لا بأس به وفى بعضها لا يكره فاشار الى حمل كل منها على حالة كما وفق به فى البحر تبعا للحلية (**قوله** كره) اى لانه دليل قصد الترفع بخلافه عن العمامة فانه لصيانة المال (**قوله** وصحح الحلبى الخ) حيث قال واما على الخرقة ونحوها فالصحيح عدم الكراهه ففى الحديث الصحيح انه عليه الصلاة والسلام كان تحمل له الخمرة فيسجد عليها وهى حصير صغيرة من الخوص ويحكى عن الامام انه سجد فى المسجد الحرام على الخرقة فنهاه رجل فقال له الامام من اين انت فقال من خوارزم فقال الامام جاء التكبير من ورائى اى تتعلمون منا ثم تعلمونا هل تصلون على البوارى فى بلادكم قال نعم فقال تجوز الصلاة على الحشيش ولا تجوزها على الخرقة والحاصل انه لا كراهة فى السجود على شئ مما فرش على الارض مما لا يتحرك بحركة المصلى بالاجماع الخ اه ولكن الافضل

وكذا حكم كل متصل ولو بعضه ككفه فى الاصح وفخذه لو بعذر لا ركبته لكن صحح الحلبى انها كفخذه (وكره) بسط ذلك (ان لم يكن ثمة تراب او حصاة) او حر او برد لانه ترفع (والا) يكن ترفعا فاذا لم يخف اذى (لا) بأس به فيكره تنزيها وان خافه كان مباحا وفى الزيلعى ان لدفع تراب عن وجهه كره وعن عمامته لا وصحح الحلبى عدم كراهة بسط الخرقة ولو بسط القباء جعل كتفه تحت قدميه وسجد على ذيله

(جاز) للضرورة (وان لم يصلها) بل صلى غيرها اولم يصل اصلا اوكان فرجة (لا) يصح وشرط في الكفاية كون ركبتي الساجد على الارض وشرط في المجتبى سجود المسجود عليه على الارض فالشروط خمسة لكن نقل القهستاني الجواز ولو الثاني على ظهر الثالث وعلى ظهر غير المصلي بل على ظهر كل مأكول بل على غير الظهر كالفخذين للعذر (ولو كان موضع سجوده ارفع من موضع القدمين بمقدار لبنتين منصوبتين جاز) سجوده (وان اكثر لا) الا لزحمة كما مر والمراد لبنة بخارى وهي ربع ذراع عرض ستة اصابع فمقدار ارتفاعهما نصف ذراع ثنتا عشرة اصبعا ذكره الحلبي (ويظهر عضديه) في غير زحمة (ويباعد بطنه عن فخذيه) ليظهر كل عضو بنفسه بخلاف الصفوف فان المقصود اتحادهم حتى كأنهم جسد واحد (ويستقبل باطراف اصابع رجليه القبلة ويكره ان لم يفعل) ذلك كما يكره لو وضع قدما ورفع اخرى بلا عذر (ويسبح فيه ثلاثا)

عندنا السجود على الارض اوعلى ماتنبته كما في نور الايضاح ومنية المصلي (قوله لانه اقرب للتواضع) اى لقربه من الارض وعلل في البزازية ايضا بان الذيل في مساقط الزبل وطهارة موضع القدمين في القيام شرط وفاقا وموضع السجدة مختلف لانها تتأتى بالانف وهو اقل من الدرهم اه (قوله لماراه) اصل التوقف للشرنبلالي وهذا بناء على القول الشارط ان يكون السجود على ظهر مصل صلاته وهو الذي مشى عليه في المتن كالوقاية والملتقى والكمال وابن الكمال والخلاصة والواقعات وغيرها ولايخفى ان مفاهيم الكتب معتبرة واما ماسيأتي عن القهستاني من عدم اشتراط الظهر وعدم اشتراط المشاركة في الصلاة فهو قول آخر مخالف لما في عامة الكتب على انه ليس في القهستاني عدم اشتراط الظهر فافهم (قوله وشرط في المجتبى الخ) عبر عنه في المعراج بقيل (قوله لكن الخ) استدراك على المجتبى وعبارة القهستاني هذا اذا كان ركبتاه على الارض والا فلا يجزيه وقيل لايجزيه وان كان سجود الثاني على ظهر الثالث كما في جمعة الكفاية وفي الكلام اشارة الى ان المستحب التأخير الى ان يزول الزحام كما في الجلابي والى انه لايجوز غير الظهر لكن في الزاهدي يجوز على الفخذين والركبتين بعذر على المختار وعلى اليدين والكمين مطلقا والى انه لايجوز على ظهر غير المصلي كما قال الحسن لكن في الاصل انه يجوز كما في المحيط وفي تيمم الزاهدي يجوز على ظهر كل مأكول اه (قوله وعلى غير ظهر المصلي ٣) اى بان سجد على اليتيه اوعلى عقب رجله لكن ليس هذا موجودا في عبارة القهستاني كما علمته (قوله بل على غير الظهر كالفخذين) اى فخذى نفسه كما مر (قوله ولو كان الخ) المسئلة مذكورة في عامة المتداولات كما في القهستاني والحلية وعزاها في المعراج الى مبسوط شيخ الاسلام وكان ينبغي للمصنف تقديمها على المسئلة التي قبلها لان تلك مستثناة من هذه كما اشار اليه الشارح (قوله منصوبتين) اى موضوعة احداهما فوق الاخرى (قوله جاز سجوده) الظاهر انه مع الكراهة لمخالفته للمأثور من فعله صلى الله عليه وسلم (قوله كما مر) اى في السجود على الظهر فانه ارفع من نصف ذراع ح (قوله عرض ستة اصابع) اى مقدر بعرض ستة اصابع مضموم بعضها الى بعض لا بطولها (قوله ثنتا عشرة اصبعا) بدل من نصف ذراع ح فالمراد بالذراع ذراع الكرباس وهو ذراع اليد شبران تقريبا كما قررناه في بحث المياه (قوله ذكره الحلبي) اى ذكر تحديد نصف الذراع بذلك وقد توقف في الحلية في مقداره وفي وجه التحديد به فقال والله اعلم بذلك (قوله في غير زحمة) جعله قيدا لاظهار العضدين فقد تبعا للمجتبى قال في البحر اخذا من الحلية وهذا اولى مما في الهداية والكافي والزيلعي من انه اذا كان في الصف لايجافي بطنه عن فخذيه لان الايذاء لايحصل من مجرد المجافاة وانما يحصل من اظهار العضدين اه (قوله ويكره ان لم يفعل ذلك) كذا في التجنيس لصاحب الهداية وقال الرملي في حاشية البحر ظاهره انه سنة وبه صرح في زاد الفقير اه قلت ونقل الشيخ اسمعيل التصريح بأنه سنة عن البرجندي والحاوي ومثله في الضياء المعنوي والقهستاني عن الجلابي وقال في الحلية ومن سنن السجود ان يوجه اصابعه نحو القبلة لما في صحيح البخاري وسنن ابي داود عن ابي حميد رضي الله عنه في صفة صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا سجد وضع يديه غير مفترش ولا قابضهما

(٣) نسخة المحشي مخالفة لاصل نسخة الشارح فليحرر مصحح

كما مر (والمرأة تخفض) فلا تبدى عضديها (وتلصق بطنها بفخذيها) لانه استر وحررنا في الخزائن انها تخالف الرجل في خمسة وعشرين (ثم يرفع رأسه مكبرا ويكفي فيه) مع الكراهة (ادنى مايطلق عليه اسم الرفع) كما صححه في المحيط لتعلق الركنية بالادنى كسائر الاركان بل لوسجد على لوح فنزع فسجد بلارفع اصلا صح

واستقبل باطراف اصابع رجليه القبلة اه وقدمنا ان في وضع القدم ثلاث روايات الفرضية والوجوب والسنية وان المراد بوضع القدم وضع اصابعها ولو واحدة وان المشهور في كتب المذهب الرواية الاولى وان ابن اميرحاج رجح في الحلية الثانية وصرح هنا بان توجيه الاصابع نحو القبلة سنة فثبت ماقدمناه من ان الخلاف السابق في اصل الوضع لافي التوجيه وان التوجيه سنة عندنا قولا واحدا خلافا لما مشى عليه الشارح تبعا لشرح المنية ويؤيد ماقلناه ان المحقق ابن الهمام قال في زاد الفقير ومنها اى من سنن الصلاة توجيه اصابع رجليه الى القبلة ووضع الركبتين واختلف في القدمين اه فهذا صريح فيما قلناه حيث جزم بأن توجيه الاصابع سنة وذكر الخلاف في اصل وضع القدمين اى هل هو سنة اوفرض اوواجب فاغتنم هذا التحرير فأني لم أر من نبه عليه والحمد لله رب العالمين (تنبيه) تقدم في الركوع انه يسن الصاق الكعبين ولم يذكروا ذلك في السجود وقدمنا انه ربما يفهم منه ان السجود كذلك اذ لم يذكروا تفريجهما بعد الركوع فالاصل بقاؤها هنا كذلك تأمل (قوله كما مر) اى نظير مامر في تسبيح الركوع من ان اقله ثلاث وانه لو تركه اونقصه كره تنزيها وقدمنا الخلاف في ذلك (قوله فلاتبدى عضديها) كتب في هامش الخزائن ان هذا رد على الحلبي حيث جعل الثاني تفسيرا للانخفاض مع ان الاصل في العطف المغايرة تنبه اه (قوله وحررنا في الخزائن الخ) وذلك حيث قال تنبيه ذكر الزيلعي انها تخالف الرجل في عشر وقد زدت اكثر من ضعفها ترفع يديها حذاء منكبيها ولاتخرج يديها من كميها وتضع الكف على الكف تحت ثديها وتنحني في الركوع قليلا ولاتعتمد ولاتفرج فيه اصابعها بل تضمها وتضع يديها على ركبتيها ولا تحني ركبتيها وتنضم في ركوعها وسجودها وتفترش ذراعيها وتتورك في التشهد وتضع فيه يديها تبلغ رؤس اصابعها ركبتيها وتضم فيه اصابعها واذا نابها شيء في صلاتها تصفق ولاتسبح ولاتؤم الرجل وتكره جماعتهن ويقف الامام وسطهن ويكره حضورها الجماعة وتؤخر مع الرجال ولاجمعة عليها لكن تنعقد بها ولاعيد ولاتكبير تشريق ولايستحب ان تسفر بالفجر ولاتجهر في الجهرية بل لوقيل بالفساد بجهرها لامكن بناء على ان صوتها عورة وافاد الحدادي ان الامة كالحرة الافي الرفع عند الاحرام فانها كالرجل اه اقول وقوله ولاتحني ركبتيها صوابه وتحني بدون لا كما قدمناه عن المعراج عند قول الشارح في الركوع ويسن ان يلصق كعبيه وقوله تبلغ رؤس اصابعها ركبتيها مبني على القول بان الرجل يضع يديه في التشهد على ركبتيه والصحيح انهما سواء كما سنذكره وقوله لكن تنعقد بها صوابه لكن تصح منها اذلاعبرة بالنساء والصبيان في جماعة الجمعة والشرط فيهم ثلاثة رجال وقدمنا ايضا عن المعراج عن شرح الوجيز ان الخنثى كالمرأة وحاصل ماذكره ان المخالفة في ست وعشرين وذكر في البحر انها لاتنصب اصابع القدمين كما ذكره في المجتبى ثم هذا كله فيما يرجع الى الصلاة والا فالمرأة تخالف الرجل في مسائل كثيرة مذكورة في احكامات الاشباه فراجعها (قوله مع الكراهة) اى اشد الكراهة كما في شرح المنية (قوله بل لوسجد الخ) المناسب هنا التفريع لان هذا مفرع على القول بان الرفع سنة وان كانت السجدة الثانية فرضا لتحققها بدونه في هذه الصورة وكذا يتفرع على القول بالوجوب الذي رجحه في الفتح والحلية بخلاف القول بالفرضية الذي

وصحح فى الهداية انه ان كان الى القعود أقرب صح والا لا ورجحه فى النهر والشرنبلالية ثم السجدة الصلاتية تتم بالرفع عند محمد وعليه الفتوى كالتلاوية اتفاقا مجمع (ويجلس بين السجدتين مطمئنا) لما مر ويضع يديه على فخذيه كالتشهد منية المصلى (وليس بينهما ذكر مسنون وكذا) ليس (بعد رفعه من الركوع) دعاء وكذا لا يأتى فى ركوعه وسجوده بغير التسبيح (على المذهب) وما ورد محمول على النفل (ويكبر ويسجد) ثانية (مطمئنا ويكبر للنهوض) على صدور قدميه

صححه فى الهداية فافهم (**قوله** صح والالا) علله فى الهداية بان ماقرب من الشئ يعطى حكمه (**قوله** ورجحه فى النهر الخ) قال فى الخزائن وفى الشرنبلالية عن البرهان انه الاصح عن الامام وفى النهر انه الذى ينبغى التعويل عليه وعليه اقتصر الباقانى اه (**قوله** تتم بالرفع عند محمد) وعند ابى يوسف بالوضع وثمرة الخلاف فيما لو احدث وهو ساجد فذهب وتوضأ يعيد السجدة عند محمد لا عند ابى يوسف وفيما اذا لم يقعد على الرابعة واحدث فى السجدة الاولى من الخامسة توضأ وقعد عند محمد وبطلت عند ابى يوسف ح اقول وانظر قول ابى يوسف المذكور مع قوله بفرضية القعدة بين السجدتين والطمأنينة فيها فانه يستلزم فرضية الرفع فتأمل ثم ظهر ان الرفع المذكور فرض مستقل عنده لا متمم للسجدة كذا افاده شيخنا حفظه الله تعالى (**قوله** كالتلاوية) حتى لو تكلم فيها او احدث فعليه اعادتها ابن ملك عن الخانية (**قوله** مطمئنا) اى بقدر تسبيحة كما فى متن الدرر والسراج وهل هذا بيان لا كثره اولا ًقله الظاهر الاول بدليل قول المصنف وليس بينهما ذكر مسنون وقدمنا فى الواجبات عن ط انه لو اطال هذه الجلسة او قومة الركوع اكثر من تسبيحة بقدر تسبيحة ساهيا يلزمه سجود السهو اه وقدمنا مافيه تأمل (**قوله** لما مر) اى من انه سنة او واجب او فرض ح (**قوله** وليس بينهما ذكر مسنون) قال ابو يوسف سألت الامام ايقول الرجل اذا رفع رأسه من الركوع والسجود اللهم اغفر لى قال يقول ربنا لك الحمد وسكت ولقد احسن فى الجواب اذ لم ينه عن الاستغفار نهر وغيره اقول بل فيه اشارة الى انه غير مكروه اذ لو كان مكروها لنهى عنه كما ينهى عن القراءة فى الركوع والسجود وعدم كونه مسنونا لا ينافى الجواز كالتسمية بين الفاتحة والسورة بل ينبغى ان يندب الدعاء بالمغفرة بين السجدتين خروجا من خلاف الامام احمد لابطاله الصلاة بتركه عامدا ولم ار من صرح بذلك عندنا لكن صرحوا باستحباب مراعاة الخلاف والله اعلم (**قوله** وما ورد الخ) فمن الوارد فى الركوع والسجود ما فى صحيح مسلم انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ركع قال اللهم لك ركعت وبك آمنت ولك اسلمت خشع لك سمعى وبصرى ومخى وعظمى وعصبى واذا سجد قال اللهم لك سجدت وبك آمنت ولك اسلمت سجد وجهى للذى خلقه وصوره وشق سمعه وبصره تبارك الله احسن الخالقين والوارد فى الرفع من الركوع انه كان يزيد ملء السموات والارض وملء ماشئت من شئ بعد اهل الثناء والمجد احق ماقال العبد وكلنا لك عبد لا مانع لما اعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد رواه مسلم وابو داود وغيرهما وبين السجدتين اللهم اغفرلى وارحمنى وعافنى واهدنى وارزقنى رواه ابو داود وحسنه النووى وصححه الحاكم كذا فى الحلية (**قوله** محمول على النفل) اى تهجدا او غيره خزائن وكتب فى هامشه فيه رد على الزيلعى حيث خصه بالتهجد اه ثم الحمل المذكور صرح به المشايخ فى الوارد فى الركوع والسجود وصرح به فى الحلية فى الوارد فى القومة والجلسة وقال على انه ان ثبت فى المكتوبة فليكن فى حالة الانفراد او الجماعة والمأمومون محصورون لا يتثقلون بذلك كما نص عليه الشافعية ولا ضرر فى التزامه وان لم يصرح به مشايخنا فان القواعد الشرعية لا تنبو عنه كيف والصلاة والتسبيح والتكبير

(والقراءة)

(بلا اعتماد وقعود) استراحة ولو فعل لا بأس ويكره تقديم احدى رجليه عند النهوض (والركعة الثانية كالاولى) فيما مر (غير انه لا يأتى بثناء ولا تعوذ فيها) اذ لم يشرعا الامرة (ولا يسن) مؤكدا (رفع يديه الا فى) سبع مواطن كما ورد بناء على ان الصفا والمروة واحد نظرا للسعى ثلاثة فى الصلاة (تكبيرة افتتاح وقنوت وعيد و) خمسة فى الحج (استلام الحجر (والصفا والمروة وعرفات والجمرات) ويجمعها على هذا الترتيب بالنثر فقعس صمعج وبالنظم لابن الفصيح * فتح قنوت عيد استلم الصفا * مع مروة عرفات الجمرات * (والرفع بحذاء اذنيه) كالتحريمة (فى الثلاثة الاول و) اما (فى الاستلام) والرمى (عند الجمرتين) الاولى والوسطى فانه (يرفع حذاء منكبيه ويجعل باطنهما نحو) الحجر و (الكعبة و) اما (عند الصفا والمروة وعرفات) ف (يرفعهما كالدعاء) والرفع فيه وفى الاستسقاء مستحب (فيبسط يديه) حذاء صدره (نحو السماء) .

والقراءة كما ثبت فى السنة اه (**قوله** بلا اعتماد الخ) اى على الارض قال فى الكفاية اشار به الى خلاف الشافعى فى موضعين احدهما يعتمد بيديه على ركبتيه عندنا وعنده على الارض والثانى الجلسة الخفيفة قال شمس الائمة الحلوانى الخلاف فى الافضل حتى لو فعل كما هو مذهبنا لا بأس به عند الشافعى ولو فعل كما هو مذهبه لا بأس به عندنا كذا فى المحيط اه قال فى الحلية والاشبه انه سنة او مستحب عند عدم العذر فيكره فعله تنزيها لمن ليس به عذر اه وتبعه فى البحر واليه يشير قولهم لا بأس فانه يغلب فيما تركه اولى اقول ولا ينافى هذا ما قدمه الشارح فى الواجبات حيث ذكر منها ترك قعود قبل ثانية ورابعة لان ذاك محمول على القعود الطويل ولذا قيدت الجلسة هنا بالخفيفة تأمل (**قوله** فيما مر) اى من الاركان والواجبات والسنن بحر (**قوله** ولا يسن مؤكدا) قيد به لئلا يرد الرفع فى الدعاء والاستسقاء لما سيأتى انه مستحب (**قوله** الا فى سبع) اشار الى انه لا يرفع عند تكبيرات الانتقالات خلافا للشافعى واحمد فيكره عندنا ولا يفسد الصلاة الا فى رواية مكحول عن الامام وقد اوضح هذه المسئلة فى الفتح وشرح المنية (**قوله** بناء على ان الصفا والمروة واحد الخ) ذكر ذلك توفيقا بين كلام المصنف والنظم الآتى حيث عدها ثمانية وبين ماورد فى الحديث من عدها سبعة بان الوارد نظر فيه الى السعى المتضمن للصفا والمروة فعدا فيه واحدا والمصنف والناظم نظرا الى انهما اثنان فصارت ثمانية والوارد هو قوله صلى الله عليه وسلم لا ترفع الايدى الا فى سبع مواطن تكبيرة الافتتاح وتكبيرة القنوت وتكبيرات العيدين وذكر الاربع فى الحج كذا فى الهداية والاربع عند استلام الحجر وعند الصفا والمروة وعند الموقفين وعند الجمرتين الاولى والوسطى كذا فى الكفاية قال فى فتح القدير والحديث غريب بهذا اللفظ وقد روى الطبرانى عن ابن عباس رضى الله عنهما عنه صلى الله عليه وسلم لا ترفع الايدى الا فى سبع مواطن حين يفتتح الصلاة وحين يدخل المسجد الحرام فينظر الى البيت وحين يقوم على الصفا وحين يقوم على المروة وحين يقف مع الناس عشية عرفة وبجمع والمقامين حين يرمى الجمرة اه ولا يخفى عليك ان تفسير ماورد بما فى الهداية هو الموافق لكلام الشارح بخلاف ما فى الفتح اذ ليس فيه عد الصفا والمروة واحدا بل ليس فيه ذكر القنوت والعيد فافهم (**قوله** وخمسة الحج ٣) اى بناء على عد المصنف والناظم اما بناء على ما فى الحديث المذكور فى الهداية فهى اربع فافهم (**قوله** وبالنظم) اى من بحر الكامل وذكرت فيه على ترتيب حروف فقعس صمعج ولبعضهم

ارفع يديك لدى التكبير مفتتحا ❀ وقانتا وبه العيدان قد وصفا

وفى الوقوفين ثم الجمرتين معا ❀ وفى استلام كذا فى مروة وصفا

(**قوله** كالتحريمة) الاولى اسقاطه لانها من جملة الثلاثة ففيه تشبيه الشئ ببعضه تأمل (**قوله** الاولى والوسطى) اما الاخيرة فلا يدعو بعدها لان الدعاء بعد كل رمى بعده رمى ولذا لا يدعو فى رمى يوم النحر (**قوله** نحو الحجر) راجع للاستلام وقوله والكعبة راجع للرمى وفى رواية يرفع يديه فى الرمى نحو السماء (**قوله** كالدعاء) اى كما يرفعهما لمطلق الدعاء فى سائر الامكنة والازمنة على طبق ماوردت به السنة ومنه الرفع فى الاستسقاء فانه مستحب كما جزم به فى القنية خزائن (**قوله** فيبسط يديه حذاء صدره) كذا روى عن ابن عباس من فعل النبى صلى الله عليه وسلم

٣ قوله وخمسة الحج هكذا بخطه والذى فى نسخ الشارح وخمسة فى الحج فلعله سقط من قلمه لفظ فى اه مصححه

لانها قبلة الدعاء ويكون بينهما فرجة والاشارة بمسبحته لعذر كبرد يكفى والمسح بعده على وجهه سنة فى الاصح شرنبلالية
وفى وتر البحر الدعاء اربعة دعاء رغبة يفعل كامر ودعاء رهبة يجعل كفيه لوجهه كالمستغيث من الشئ ودعاء تضرع يعقد الخنصر
والبنصر ويحلق ويشير بمسبحته ودعاء الخفية ما يفعله فى نفسه (وبعد فراغه من سجدتى الركعة الثانية
يفترش) الرجل (رجله اليسرى) فيجعلها بين اليتيه (ويجلس عليها وينصب رجله اليمنى ويوجه اصابعه) فى المنصوبة (نحو القبلة) هو السنة فى الفرض والنفل (ويضع يمناه على فخذه اليمنى ويسراه على اليسرى ويبسط اصابعه) مفرجة قليلا (جاعلا اطرافها عند ركبتيه) ولا يأخذ الركبة هو الاصح لتوجه للقبلة (ولا يشير بسبابته عند الشهادة وعليه الفتوى) كما فى الولوالجية والتجنيس وعمدة المفتى وعامة الفتاوى لكن المعتمد ما صححه الشراح ولاسيما المتأخرون كالكمال والحلبى والبهنسى والباقانى وشيخ الاسلام الجد وغيرهم انه يشير لفعله عليه الصلاة والسلام ونسبوه لمحمد والامام بل فى متن درر البحار وشرحه غرر الاذكار المفتى به عندنا انه يشير باسطا اصابعه كلها وفى الشرنبلالية عن البرهان الصحيح انه يشير

قنية عن تفسير السمان ولا ينافيه ما فى المستخلص للامام ابى القاسم السمرقندى ان من آداب الدعاء ان يدعو مستقبلا ويرفع يديه بحيث يرى بياض ابطيه لامكان حمله على حالة المبالغة والجهد وزيادة الاهتمام كما فى الاستسقاء لعود النفع الى العامة وهذا على ما عداها ولذا قال فى حديث الصحيحين كان لا يرفع يديه فى شئ من دعائه الا فى الاستسقاء فانه يرفع يديه حتى يرى بياض ابطيه اى لا يرفع كل الرفع كذا فى شرح المنية ومثله فى شرح الشرعة (**قوله** لانها قبلة الدعاء) اى كالقبلة للصلاة فلا يتوهم ان المدعو جل وعلا فى جهة العلو (**قوله** ويكون بينهما فرجة) اى وان قلت قنية (**قوله** الدعاء اربعة الخ) هذا مروى عن محمد بن الحنفية كما عزاه اليه فى البحر عن النهاية وكذا فى شرح المنية عن المبسوط (**قوله** دعاء رغبة) نحو طلب الجنة فيفعل كامر اى يبسط يديه نحو السماء ح (**قوله** ودعاء رهبة) نحو طلب النجاة من النار ح (**قوله** يجعل كفيه لوجهه) الذى فى البحر يجعل ظهر كفيه لوجهه ومثله فى شرح المنية فكلمة ظهر سقطت من قلم الشارح وهذا معنى ما ذكره الشافعية من انه يسن لكل داع رفع بطن يديه للسماء ان دعا بتحصيل شئ وظهرهما ان دعا برفعه (**قوله** ودعاء تضرع) اى اظهار الخضوع والذلة لله تعالى من غير طلب جنة ولا خوف من نار نحو الهى انا عبدك البائس الفقير المسكين الحقير ح (**قوله** ويحلق) اى يحلق الابهام والوسطى (**قوله** ما يفعله فى نفسه) قال فى شرح المنية يعنى ليس فيه رفع لان فى الرفع اعلانا (**قوله** بين اليتيه) الاظهر تحت اليتيه (**قوله** فى المنصوبة) اى الاصابع الكائنة فى الرجل المنصوبة قال فى السراج يعنى رجله اليمنى لان ما امكنه ان يوجهه الى القبلة فهو اولى اه وصرح بان المراد اليمنى فى المفتاح والخلاصة والخزانة فقوله فى الدرر رجليه بالتثنية فيه اشكال لان توجيه اصابع اليسرى المفترشة نحو القبلة تكلف زائد كما فى شرح الشيخ اسمعيل لكن نقل القهستانى مثل ما فى الدرر عن الكافى والتحفة ثم قال فيوجه رجله اليسرى الى اليمنى واصابعها نحو القبلة بقدر الاستطاعة اه تأمل (**قوله** هو السنة) فلو تربع او تورك خالف السنة ط (**قوله** فى الفرض والنفل) هو المعتمد وقيل فى النفل يقعد كيف شاء كالمريض (**قوله** ولا يأخذ الركبة) اى كما يأخذها فى الركوع لان الاصابع تصير موجهة الى الارض خلافا للطحاوى والنفى للافضلية لا لعدم الجواز كما افاده فى البحر (**قوله** متوركة) ٣ بأن تخرج رجلها اليسرى من الجانب الايمن ولا تجلس عليها بل على الارض (**قوله** ونسبوه لمحمد والامام) وكذا نقلوه عن ابى يوسف فى الامالى كما يأتى فهو منقول عن أئمتنا الثلاثة (**قوله** بل فى متن درر البحار وشرحه الخ) اضراب انتقالى لان فى هذا النقل التصريح بأن ما صححه الشراح هو المفتى به لكن الصواب اسقاط قوله باسطا اصابعه كلها فانه مخالف لما رأيته فى درر البحار وشرحه ونص عبارة درر البحار ولا تعقد ثلاثة وخمسين ولا نشير والفتوى خلافه وعبارة شرحه غرر الافكار ولا تعقد يا فقيه

٣ قوله متوركة هكذا بخطه ولا وجود لذلك فيما بيدى من نسخ الشارح فليحرر اه مصححه وله ولا تعقد (ثلاثة) مضارع مجزوم بلا الناهية وقوله ولا نشير مضارع مرفوع ولا نافية اشار بالاول الى خلاف الامام احمد وبالثانى الى خلاف الشافعى كما هو اصطلاح مؤلف هذا الكتاب من الاشارة الى الاختلافات بصيغ الكلام على طريقة صاحب المجمع اه منه

بمسبحته وحدها يرفعها عند النفى ويضعها عند الاثبات واحترز بالصحيح عما قيل لا يشير لانه خلاف الدراية والرواية وبقولنا بالمسبحة عما قيل يعقد عند الاشارة اه وفى العينى عن التحفة الاصح انها مستحبة

مطلب مهم فى عقد الاصابع عند التشهد

ثلاثة وخمسين كما عقدها احمد موافقا للشافعى فى احد اقواله ونحن لا نشير عند التهليل بالسبابة من اليمنى بل نبسط الاصابع والفتوى اى المفتى به عندنا خلافه اى خلاف عدم الاشارة وهو الاشارة على كيفية عقد ثلاثة وخمسين كما قال به الشافعى واحمد وفى المحيط انها سنة يرفعها عند النفى ويضعها عند الاثبات وهو قول ابى حنيفة ومحمد وكثرت به الآثار والاخبار فالعمل به اولى اه فهو صريح فى ان المفتى به هو الاشارة بالمسبحة مع عقد الاصابع على الكيفية المذكورة لا مع بسطها فانه لا اشارة مع البسط عندنا ولذا قال فى منية المصلى فان اشار يعقد الخنصر والبنصر ويحلق الوسطى بالابهام ويقيم السبابة وقال فى شرحها الصغير وهل يشير عند الشهادة عندنا فيه اختلاف صحح فى الخلاصة والبزازية انه لا يشير وصحح فى شرح الهداية انه يشير وكذا فى الملتقط وغيره وصفتها ان يحلق من يده اليمنى عند الشهادة الابهام والوسطى ويقبض البنصر والخنصر ويشير بالمسبحة او يعقد ثلاثة وخمسين بأن يقبض الوسطى والبنصر والخنصر ويضع رأس ابهامه على حرف مفصل الوسطى الاوسط ويرفع الاصبع عند النفى ويضعها عند الاثبات اه وقال فى الشرح الكبير قبض الاصابع عند الاشارة هو المروى عن محمد فى كيفة الاشارة وكذا عن ابى يوسف فى الامالى وهذا فرع تصحيح الاشارة وعن كثير من المشايخ لا يشير اصلا وهو خلاف الدراية والرواية فعن محمد ان ما ذكره فى كيفية الاشارة قول ابى حنيفة اه ومثله فى فتح القدير وفى القهستانى وعن اصحابنا جميعا انه سنة فيحلق ابهام اليمنى ووسطاها ملصقا رأسها برأسها ويشير بالسبابة اه فهذه النقول كلها صريحة بأن الاشارة المسنونة انما هى على كيفية خاصة وهى العقد او التحليق واما رواية بسط الاصابع فليس فيها اشارة اصلا ولهذا قال فى الفتح وشرح المنية وهذا اى ما ذكر من الكيفية فرع تصحيح الاشارة اى مفرع على تصحيح رواية الاشارة فليس لنا قول بالاشارة بدون تحليق ولهذا فسرت الاشارة بهذه الكيفية فى عامة الكتب كالبدائع والنهاية ومعراج الدراية والذخيرة والظهيرية وفتح القدير وشرحى المنية والقهستانى والحلية والنهر وشرح الملتقى للبهنسى معزيا الى شرح النقاية وشرحى درر البحار وغيرها كما ذكرت عباراتهم فى رسالة سميتها (رفع التردد فى عقد الاصابع عند التشهد) وحررت فيها انه ليس لنا سوى قولين * الاول وهو المشهور فى المذهب بسط الاصابع بدون اشارة * الثانى بسط الاصابع الى حين الشهادة فيعقد عندها ويرفع السبابة عند النفى ويضعها عند الاثبات وهذا ما اعتمده المتأخرون لثبوته عن النبى صلى الله عليه وسلم بالاحاديث الصحيحة ولصحة نقله عن أئمتنا الثلاثة فلذا قال فى الفتح ان الاول خلاف الدراية والرواية واما ما عليه عامة الناس فى زماننا مع الاشارة من البسط بدون عقد فلم أر احدا قال به سوى الشارح تبعا للشرنبلالى عن البرهان للعلامة ابراهيم الطرابلسى صاحب الاسعاف من اهل القرن العاشر واذا عارض كلامه كلام جمهور الشارحين من المتقدمين والمتأخرين من ذكر القولين فقط فالعمل على ما عليه جمهور العلماء لا جمهور العوام فأخرج نفسك من ظلمة التقليد وحيرة الاوهام واستضئ بمصباح التحقيق فى هذا المقام فانه من منح الملك العلام (**قوله** بمسبحته وحدها) فيكره ان يشير بالمسبحتين كما فى الفتح وغيره (**قوله** وبقولنا الخ) هذا الاحتراز انما يصح لو كان القائل بالعقد قائلا بأنه لا يشير بمسبحته وهو خلاف الواقع كما هو صريح قوله يعقد عند الاشارة

والذى تحصل من كلام البرهان قول ملفق من القولين وهو الاشارة مع بسط الاصابع بدون عقد وقد علمت انه خلاف المنقول فى كتب المذهب وان مانقله الشارح عن درر البحار وشرحه خلاف الواقع ولعله قول غريب لم نر من قاله فتبعه فى البرهان ومشى عليه الناس فى عامة البلدان واما المشهور المنقول فى كتب المذهب فهو ماسمعته والله تعالى اعلم (**قوله** وفى المحيط سنة) يمكن التوفيق بأنها غير مؤكدة ط (**قوله** كما بحثه فى البحر) حيث قال ثم وقع لبعض الشارحين انه قال واخذ بتشهد ابن مسعود اولى فيفيد ان الخلاف فى الاولوية والظاهر خلافه لانهم جعلوا التشهد واجبا وعينوه فى تشهد ابن مسعود فكان واجبا ولهذا قال السراج ويكره ان يزيد فى التشهد حرفا او يبتدئ بحرف قبل حرف قال ابو حنيفة ولو نقص من تشهده اوزاد فيه كان مكروها لان اذكار الصلاة محصورة فلا يزاد عليها اه والكراهة عند الاطلاق للتحريم (**قوله** وجزم الخ) وكذا جزم به فى النهر والخير الرملى فى حواشى البحر حيث قال اقول الظاهر ان الخلاف فى الاولوية ومعنى قولهم التشهد واجب اى التشهد المروى على الاختلاف لا واحد بعينه وقواعدنا تقتضيه ثم رأيت فى النهر قريبا مما قلته وعليه فالكراهة السابقة تنزيهية اه اقول ويؤيده مافى الحلية حيث ذكر الفاظ التشهد المروية عن ابن مسعود ثم قال واعلم ان التشهد اسم لمجموع هذه الكلمات المذكورة وكذا لما ورد من نظائرها سمى به لاشتماله على الشهادتين الخ (**قوله** لا الاخبار عن ذلك) اى لا يقصد الاخبار والحكاية عما وقع فى المعراج منه صلى الله عليه وسلم ومن ربه سبحانه ومن الملائكة عليهم السلام وتمام بيان القصة مع شرح الفاظ التشهد فى الامداد فراجعه (**قوله** للحاضرين) اى من الامام والمأموم والملائكة قاله النووى واستحسنه السروجى نهر (**قوله** لا حكاية سلام الله تعالى) الصواب لا حكاية سلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ط (**قوله** يقول فيه انى رسول الله) نقل ذلك الرافعى من الشافعية ورده الحافظ ابن حجر فى تخريج احاديثه بأنه لا اصل لذلك بل الفاظ التشهد متواترة عنه صلى الله عليه وسلم انه كان يقول اشهد ان محمدا رسول الله وعبده ورسوله اه ط عن الزرقانى قال فى التحفة نعم ان أراد تشهد الاذان صح لانه صلى الله عليه وسلم أذن مرة فى سفر فقال ذلك اه قلت وكذلك فى البخارى من حديث سلمة بن الاكوع رضى الله عنه قال خفت ازواد القوم الحديث وفيه فقال صلى الله عليه وسلم اشهد ان لا اله الا الله واشهد انى رسول الله وهذا كان خارج الصلاة قاله لما ظهرت المعجزة على يديه من البركة فى الزاد (**قوله** ولا يزيد فى الفرض) اى وما الحق به كالوتر والسنن الرواتب وان نظر صاحب البحر فيها ولينظر حكم المنذور وقضاء النفل الذى افسده والظاهر انهما فى حكم النفل لان الوجوب فيهما عارض ط (**قوله** اجماعا) وهو قول اصحابنا ومالك واحمد وعند الشافعى على الصحيح انها مستحبة فيها للجمهور مارواه احمد وابن خزيمة من حديث ابن مسعود ثم ان كان النبى صلى الله عليه وسلم فى وسط الصلاة نهض حين فرغ من تشهده قال الطحاوى من زاد على هذا فقد خالف الاجماع بحر وعليه فمراد الشارح ان ماذهب اليه الشافعى مخالف للاجماع فافهم (**قوله** فقط) وقيل لا يجب مالم يقل وعلى آل محمد ذكره القاضى الامام وقيل مالم يؤخر مقدار أداء ركن وقيل يجب ولو زاد حرفا واحدا ورد الكل فى البحر وذكر ان ما ذكره المصنف هنا

وفى المحيط سنة (ويقرأ تشهد ابن مسعود) وجوبا كما بحثه فى البحر لكن كلام غيره يفيد ندبه وجزم شيخ الاسلام الجد بأن الخلاف فى الافضلية ونحوه فى مجمع الانهر (ويقصد بالفاظ التشهد) معانيها مرادة له على وجه (الانشاء) كأنه يحيي الله تعالى ويسلم على نبيه وعلى نفسه وأوليائه (لا الاخبار) عن ذلك ذكره فى المجتبى وظاهره ان ضمير علينا للحاضرين لا حكاية سلام الله تعالى وكان عليه الصلاة والسلام يقول فيه انى رسول الله (ولا يزيد) فى الفرض (على التشهد فى القعدة الاولى) اجماعا (فان زاد عامدا كره) فتجب الاعادة (او ساهيا وجب عليه سجود السهو اذا قال اللهم صل على محمد) فقط

هو المختار كما فى الخلاصة واختاره فى الخانية اه وصرح الزيلعى فى السهو بانه الاصح وكلام الحلبى فى شرح المنية الكبير يقتضى ترجيحه ايضا لكن ذكر فى شرحه الصغير ان ماذكره القاضى الامام هو الذى عليه الاكثر وهو الاصح قال الخير الرملى فقد اختلف التصحيح كما ترى وينبغى ترجيح ماذكره القاضى الامام اه تأمل ثم هذا كله على قول ابى حنيفة والا ففى التتارخانية عن الحاوى انه على قولهما لا يجب السهو مالم يبلغ الى قوله حميد مجيد (**قوله** على المذهب المفتى به) لم أر من صرح بهذا اللفظ سوى المصنف والشارح وانما الذى رأيته ماعلمته آنفا (**قوله** بل لتأخير القيام) فيجب عليه السهو ولو سكت كما فى شرح المنية (**قوله** سكت اتفاقا) لان الزيادة على التشهد فى القعود الاول غير مشروعة كما مر فلا يأتى بشئ من الصلوات والدعاء وان لم يلزم تأخير القيام عن محله اذ القعود واجب عليه متابعة لامامه (**قوله** فيترسل) اى يتمهل وهذا ماصححه فى الخانية وشرح المنية فى بحث المسبوق من باب السهو وباقى الاقوال مصحح ايضا قال فى البحر وينبغى الافتاء بما فى الخانية كما لا يخفى ولعل وجهه كما فى النهر انه يقضى آخر صلاته فى حق التشهد ويأتى فيه بالصلاة والدعاء وهذا ليس آخرا قال ح وهذا فى قعدة الامام الاخيرة كما هو صريح قوله ليفرغ عند سلام امامه واما فيما قبلها من القعدات فحكمه السكوت كما لا يخفى اه ومثله فى الحلية (**قوله** وقيل يكرر كلمة الشهادة) كذا فى شرح المنية والذى فى البحر والحلية والذخيرة يكرر التشهد تأمل (**قوله** واكتفى المفترض) قيد به لانه فى النفل والواجب تجب الفاتحة والسورة اونحوها (**قوله** على الظاهر) اى ظاهر الرواية وفيه كلام يأتى قريبا (**قوله** ولو زاد لا باس) اى لو ضم اليها سورة لا بأس به لان القراءة فى الاخريين مشروعة من غير تقدير والاقتصار على الفاتحة مسنون لا واجب فكان الضم خلاف الاولى وذلك لا ينافى المشروعية والاباحة بمعنى عدم الاثم فى الفعل والترك كما قدمناه فى اوائل بحث الواجبات وبه اندفع ما اورده فى النهر هنا على البحر من دعوى المنافاة (**قوله** وصحح العينى وجوبها) هذا مقابل ظاهر الرواية وهو رواية الحسن عن الامام وصححها ابن الهمام ايضا من حيث الدليل ومشى عليها فى المنية فاوجب سجود السهو بترك قراءتها ساهيا والاساءة بتركها عمدا لكن الاصح عدمه لتعارض الاخبار كما فى المجتبى واعتمده فى الحلية (**قوله** وسكوت قدرها) اى قدر ثلاث تسبيحات (**قوله** وفى النهاية قدر تسبيحة) قال شيخنا وهو اليق بالاصول حلية اى لان ركن القيام يحصل بها لما مر أن الركنية تتعلق بالادنى (**قوله** فلا يكون مسيأ بالسكوت على المذهب الخ) اعلم انهم اتفقوا فى ظاهر الرواية على ان قراءة الفاتحة افضل وعلى انه لو اقتصر على التسبيح لا يكون مسيأ واما لو سكت فصرح فى المحيط بالاساءة وقال لان القراءة فيهما شرعت على سبيل الذكر والثناء ولهذا تعينت الفاتحة للقراءة لان كلها ذكر وثناء وان سكت عمدا اساء لترك السنة ولو ساهيا لا سهو عليه وصرح غيره بالتخيير بين الثلاثة فى ظاهر الرواية وعدم الاساءة بالسكوت قال فى البدائع والصحيح جواب ظاهر الرواية لما روينا عن على وابن مسعود رضى الله تعالى عنهما انهما كانا يقولان المصلى بالخيار فى الاخريين ان شاء قرأ وان شاء سكت وان شاء سبح وهذا باب لا يدرك بالقياس فالمروى عنهما كالمروى عن النبى صلى الله عليه وسلم اه وفى الخانية وعليه الاعتماد وفى الذخيرة

(على المذهب) المفتى به لا لخصوص الصلاة بل لتأخير القيام ولو فرغ المؤتم قبل امامه سكت اتفاقا واما المسبوق فيترسل ليفرغ عند سلام امامه وقيل يتم وقيل يكرر كلمة الشهادة (واكتفى المفترض) (فيما بعد الاولين بالفاتحة) فانها سنة على الظاهر ولو زاد لا بأس به (وهو مخير بين قراءة) الفاتحة وصحح العينى وجوبها (وتسبيح ثلاثا) وسكوت قدرها وفى النهاية قدر تسبيحة فلا يكون مسيأ بالسكوت (على المذهب) لثبوت التخيير عن على وابن مسعود

وهو الصارف للمواظبة عن الوجوب (ويفعل فى القعود الثانى) الافتراش (كالاول وتشهد) ايضا (وصلى على النبى صلى الله عليه وسلم) وصح زيادة فى العالمين و تكرار انك حميد مجيد

هو الصحيح من الرواية ورجح ذلك فى الحلية بما لامزيد عليه فارجع اليه والحاصل ان عند صاحب المحيط يكره السكوت لترك سنة القراءة فالقراءة عنده سنة لكن لما شرعت على وجه الذكر حصلت السنة بالتسبيح فيخير بينهما وهو مامشى عليه المصنف فالقراءة افضل بالنظر الى التسبيح وسنة بالنظر الى السكوت حتى لو سبح ترك الافضل ولو سكت اساء لترك السنة ومايقوم مقامها واما عند غير صاحب المحيط فلايكره السكوت لثبوت التخيير بين الثلاثة فصارت القراءة افضل بالنظر الى التسبيح والى السكوت فقد اتفق الكل على افضلية القراءة وانما اختلفوا فى سنيتها بناء على كراهة السكوت وعدمها وقد علمت ان الصحيح المعتمد التخيير بين الثلاثة وبه تعلم مافى عبارة الشارح حيث قال اولا ان الفاتحة سنة على الظاهر فانه مبنى على مافى المحيط ثم مشى على خلافه حيث اعتمد التخيير بين الثلاثة فزاد على المصنف السكوت وقال انه لايكون مسيأ به فاغتنم هذا التحرير الفريد ومانقلته عن البدائع والذخيرة والخانية رأيته فيها وفى غيرها وذكرت نصوصها فيما علقته على البحر فلا تعتمد على مانقل عنها مخالفا لذلك فافهم ثم اعلم ان اتفاقهم على افضلية الفاتحه لاينافى التخيير اذلامانع من التخيير بين الفاضل والافضل كالحلق مع التقصير * (تنبيه) * ظاهر كلام المتون وغيرها ان الفاتحة مقروءة على وجه القرآن وفى القهستانى قال علماؤنا انها تقرأ بنية الثناء لا القراءة اه ونقل فى المجتبى عن شمس الائمة انه الصحيح لكن فى النهاية قال وعن ابى يوسف يسبح ولايسكت واذا قرأ الفاتحة فعلى وجه الثناء لا القراءة وبه اخذ بعض المتأخرين اه وفى الحلية لكن قدمنا ان الصواب ان الفاتحة لاتخرج عن القرآنية بالنية (**قوله** وهو الصارف الخ) حاصله ان حديث الصحيحين عن ابى قتادة انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ فى الظهر والعصر فى الركعتين الاولين بفاتحة الكتاب وسورتين وفى الركعتين الاخيرتين بفاتحة الكتاب يفيد المواظبة على ذلك وهى بلا ترك دليل الوجوب والجواب ان التخيير المروى صارف لها عن الوجوب لان له حكم المرفوع كما قدمناه وبهذا يرد على العينى وابن الهمام (**قوله** الافتراش) انما خصه بالذكر للاشارة الى نفى القول بالتورك كما هو مذهب الشافعى والا فاحكام القعود لاتختص بذلك كما مر فافهم (**قوله** وصلى على النبى صلى الله عليه وسلم) قال فى شرح المنية والمختار فى صفتها مافى الكفاية والقنية والمجتبى قال سئل محمد عن الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم فقال يقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد وهى الموافقة لما فى الصحيحين وغيرهما (**قوله** وصح زيادة فى العالمين) اى مرة واحدة بعد قوله كما باركت الخ واما بعد قوله كما صليت فلم تثبت قال فى الحلية وفى افصاح ابن هبيرة حكاية الصلاة المذكورة عن محمد بزيادة فى العالمين بعد قوله كما باركت وهو فى رواية مالك و مسلم و ابى داود وغيرهم وفى نسخة من الافصاح زيادة فى العالمين بعد كما صليت ايضا وهى مذكورة فى بعض احاديث هذا الباب لكن لايحضرنى الآن من رواها من الصحابة ولا من خرجها من الحفاظ ولا ثبوتها فى نفس الامر اه واشار الشارح الى هذا حيث عبر بالزيادة لا بالتكرار فافهم (**قوله** وتكرار انك حميد مجيد) استدراك على مانقله الزيلعى وغيره عن محمد فى كيفية

وعدم كراهة الترحم ولو ابتداء وندب السيادة لان زيادة الاخبار بالواقع عين سلوك الادب فهو افضل من تركه ذكره الرملى الشافعى وغيره ومانقل لاتسودونى فى الصلاة فكذب وقولهم لاتسيدونى بالحياء لحن ايضا والصواب بالواو

مطلب
فى جواز الترحم على النبى ابتداء

الصلاة المذكورة من الاقتصار على انك حميد مجيد مرة فى آخرها فقط مع انه فى الذخيرة نقلها عن محمد مكررة وتقدم انها فى الصحيحين كذلك (**قوله** وعدم كراهة الترحم) عطف على فاعل صح ومفاده انه لم يصح ندبه لعدم ثبوته فى صلاة التشهد ولذا قال فى شرح المنية والاتيان بما فى الاحاديث الصحيحة اولى وقال فى الفيض والاولى تركه احتياطا وفى شرح المنهاج للرملى قال النووى فى الاذكار وزيادة وارحم محمدا وآل محمد كما رحمت على ابراهيم بدعة واعترض بورودها فى عدة احاديث صحح الحاكم بعضها وترحم على محمد ورده بعض محقق اهل الحديث بأن ماوقع للحاكم وهم وبأنها وان كانت ضعيفة لكنها شديدة الضعف فلا يعمل بها ويؤيده قول ابى زرعة وهو من ائمة الفن بعد ان ساق تلك الاحاديث وبين ضعفها ولعل المنع ارجح لضعف الاحاديث فى ذلك اى لشدة ضعفها وبما تقرر علم ان سبب الانكار كون الدعاء بالرحمة لم يثبت هنا من طريق يعتد به والباب باب اتباع لاماقاله ابن عبد البر وغيره من انه لايدعى له صلى الله عليه وسلم بلفظ الرحمة فان اراد النافى امتناع ذلك مطلقا فالاحاديث الصحيحة صريحة فى رده فقد صح فى سائر روايات التشهد السلام عليك ايها النبى ورحمة الله وبركاته وصح انه صلى الله عليه وسلم اقر من قال ارحمنى وارحم محمدا ولم ينكر عليه سوى قوله ولاترحم معنا احدا وحصولها لايمنع طلبها له كالصلاة والوسيلة والمقام المحمود لما فيه من عود الفائدة له صلى الله عليه وسلم بزيادة ترقيه التى لانهاية لها والداعى بزيادة ثوابه على ذلك اه والحاصل ان الترحم بعد التشهد لم يثبت وان كان قد ثبت فى غيره فكان جائزا فى نفسه (**قوله** ولو ابتداء) اى من غير تبعيته لصلاة اوسلام وذكر فى البحر والحلية ان الكراهة فى الابتداء متفق عليها وتعقبه فى النهر بأن عبارة الزيلعى فى آخر الكتاب تقتضى ان الخلاف فى الكل فانه قال اختلفوا فى الترحم على النبى صلى الله عليه وسلم بأن يقول اللهم ارحم محمدا قال بعضهم لايجوز لانه ليس فيه مايدل على التعظيم كالصلاة وقال بعضهم يجوز لانه عليه الصلاة والسلام كان من اشوق العباد الى مزيد رحمة الله تعالى واختاره السرخسى لوروده فى الاثر ولاعتب على من اتبع وقال ابو جعفر وانا اقول وارحم محمدا للتوارث فى بلاد المسلمين واستدل بعضهم على ذلك بتفسيرهم الصلاة بالرحمة واللفظان اذا استويا فى الدلالة صح قيام احدهما مقام الآخر ولذا اقر عليه الصلاة والسلام الاعرابى على قوله اللهم ارحمنى ومحمدا اه فافهم (**قوله** ذكره الرملى الشافعى) اى فى شرحه على منهاج النووى ونصه والافضل الاتيان بلفظ السيادة كما قاله ابن ظهيرة وصرح به جمع وبه افتى الشارح لان فيه الاتيان بما امر نابه وزيادة الاخبار بالواقع الذى هو أدب فهو افضل من تركه وان تردد فى افضليته الاسنوى واما حديث لاتسيدونى فى الصلاة فباطل لا اصل له كما قاله بعض متأخرى الحفاظ وقول الطوسى انها مبطلة غلط اه واعترض بان هذا مخالف لمذهبنا لما مر من قول الامام من انه لو زاد فى تشهده اونقص فيه كان مكروها قلت فيه نظر فان الصلاة زائدة على التشهد ليست منه نعم ينبغى على هذا عدم ذكرها فى واشهدان محمدا عبده ورسوله وانه يأتى بها مع ابراهيم عليه السلام (**قوله** لحن ايضا) اى مع كونه كذبا (**قوله** والصواب بالواو) لانه واوى العين من ساد يسود قال الشاعر

وماسودتنى عامر عن وراثة * ابى الله ان اسمو بام ولا أب

(قوله وخص ابراهيم الخ) جواب عن سؤال تقديره لم خص التشبيه بابراهيم دون غيره من الرسل الكرام عليهم الصلاة والسلام فاجاب بثلاثة اجوبة * الاول انه سلم علينا ليلة المعراج حيث قال ابلغ امتك منى السلام * والثانى انه سمانا المسلمين كما اخبرنا عنه تعالى بقوله هو سماكم المسلمين من قبل اى بقوله ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك والعرب من ذريته وذرية ابنه اسمعيل عليهما السلام فقصدنا اظهار فضله مجازاة على هذين الفعلين منه * والثالث انّ المطلوب صلاة يتخذالله تعالى بها نبينا صلى الله عليه وسلم خليلا كما اتخذ ابراهيم عليه السلام خليلا وقد استجاالله تعالى دعاء عباده فاتخذهالله تعالى خليلا ايضا ففى حديث الصحيحين ولكن صاحبكم خليل الرحمن واجيب باجوبة اخر منها ان ذلك لابوته والتشبيه فى الفضائل بالآباء مرغوب فيه ولرفعة شأنه فى الرسل وكونه افضل بقية الانبياء على الراجح ولموافقتنا اياه فى معالم الملة المشار اليه بقوله تعالى ملة ابيكم ابراهيم ولدوام ذكره الجميل المشار اليه بقوله تعالى واجعل لى لسان صدق فى الآخرين وللامر بالاقتداء به فى قوله تعالى ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا (قوله وعلى الاخير الخ) اى الوجه الثالث وهذا ايضا جواب عن السؤال المشهور الذى يورده العلماء قديما وحديثا وهو ان القاعدة ان المشبه به فى الغالب يكون اعلى من المشبه فى وجه الشبه مع ان القدر الحاصل من الصلاة والبركة لنبينا صلى الله عليه وسلم ولآله اعلى من الحاصل لابراهيم عليه السلام وآله بدلالة رواية النسائى من صلى على واحدة صلى الله عليه عشر صلوات وحط عنه عشر سيآت ورفعت له عشر درجات ولم يرد فى حق ابراهيم اوغيره مثل ذلك والجواب ان المراد صلاة خاصة يكون بها نبينا صلى الله عليه وسلم خليلا كما اتخذ ابراهيم خليلا اوالتشبيه راجع لقولنا وعلى آل محمد أوان هذا من غير الغالب فان المشبه به قد يكون مساويا للمشبه اوادنى منه لكنه يكون اوضح لكونه حسيا مشاهدا اولكونه مشهورا فى وجه الشبه فالاول نحو مثل نوره كمشكاة واين يقع نور المشكاة من نوره تعالى والثانى كما هنا فان تعظيم ابراهيم واله بالصلاة عليهم واضح بين اهل الملل فحسن التشبيه لذلك ويؤيده ختم هذا الطلب بقوله فى العالمين وتمامه فى الحلية واجيب باجوبة اخر من احسنها ان التشبيه فى اصل الصلاة لافى القدر كما فى قوله تعالى انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح وكتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم واحسن كما احسن الله اليك وفائدة التشبيه تأكيد الطلب اى كما صليت على ابراهيم فصل على محمد الذى هو افضل منه وقيل الكاف للتعليل (قوله عملا) مفعول لاجله لا تمييز اى قلنا بفرضيتها لاجل العمل بالامر القطعى الثبوت والدلالة فهى فرض علما وعملا لاعملا فقط كالوتر واما ماقاله ابن جرير الطبرى من ان الامر للاستحباب وادعى القاضى عياض الاجماع عليه فهو خلاف الاجماع كما ذكره الفاسى فى شرح دلائل الخيرات (قوله ثانى الهجرة) وقيل ليلة الاسراء ط (قوله مرة واحدة اتفاقا) والخلاف فيما زاد انما هو فى الوجوب كما يأتى افاده ح (قوله فلو بلغ فى صلاته الخ) اى بلغ بالسن والا بطلت على ان عبارة النهر هكذا لو صلى فى اول بلوغه صلاة اجزأته الصلاة فى تشهده عن الفرض ووقت فرضا ولم أر من نبه على هذا وقدم نظيره فى الابتداء بغسل اليدين اه اى حيث ينوب الغسل المسنون عن غسل الجنابة

مطلب
فى الكلام على التشبية فى كما صليت على ابراهيم

وخص ابراهيم لسلامه علينا اولانه سمانا المسلمين اولان المطلوب صلاة يتخذه بها خليلا وعلى الاخير فالتشبيه ظاهر اوراجع لآل محمد او المشبه به قد يكون ادنى مثل مثل نوره كمشكاة (وهى فرض) عملا بالامر فى شعبان ثانى الهجرة (مرة واحدة) اتفاقا (فى العمر) فلو بلغ فى صلاته نابت عن الفرض نهر بحثا وفى المجتبى

أو الوضوء اقول ورأيت التصريح بذلك فى المنبع شرح المجمع حيث قال وقال اصحابنا هى فرض العمر اما فى الصلاة او فى خارجها اه ومثله فى شرح درر البحار والذخيرة قال ح بقى ماذا صلى فى القعدة الاولى اوفى أثناء افعال الصلاة ولم يصل فى القعدة فالذى يظهر انه يكون مؤديا للفرض وان أثم كالصلاة فى الارض المغصوبة اه لكن ذكر الرحمتى عن العلامة التحريرى ان المكلف لايخرج عن الفرض الابنيته فلابد ان يصلى بنية أدائها عنه لانها فريضة كما قالوا من شروط النية فى الفرض تعيين النية له حتى لو صلى ركعتين بعد الفجر لايسقط بها الفرض مالم ينوه اه اقول وفيه لما نظر علمت انها فرض العمر أى يفترض فعلها فى العمر مرة كحجة الاسلام وما كان كذلك فالشرط القصد الى فعله فيصح وان لم ينو الفريضة لتعينه بنفسه كالحج الفرض يصح وان لم يعين الفرضية وقد صرحوا ايضا بأن الاسلام يصح بلانية أى لانه فريضة العمر فالقياس على صلاة الفجر قياس مع الفارق فتدبر (قوله لايجب على النبى صلى الله عليه وسلم ان يصلى على نفسه) لانه غير مراد بخطاب صلوا ولا داخل تحت ضميره كما هو المتبادر من تركيب صلوا عليه وقال فى النهر لايجب عليه بناء على ان يا أيها الذين آمنوا لايتناول الرسول صلى الله عليه وسلم بخلاف يا أيها الناس ياعبادى كما عرف فى الاصول اه والحكمة فيه والله تعالى اعلم انها دعاء وكل شخص مجبول على الدعاء لنفسه وطلب الخير لها فلم يكن فيه كلفة والايجاب من خطاب التكليف لايكون الا فيما فيه كلفة ومشقة على النفس و منافرة لطبعها ليتحقق الابتلاء كما قرر فى الاصول واما قوله تعالى ادعونى استجب لكم ونحوه فليس المراد به الايجاب ولذلك ورد فى الحديث القدسى من شغله ذكرى عن مسئلتى اعطيته فوق مااعطى السائلين ح ملخصا (قوله فى وجوبها) اى وجوب الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم ولم يذكر السلام لان المراد بقوله تعالى وسلموا اى لقضائه كما فى النهاية عن مبسوط شيخ الاسلام اى فالمراد بالسلام الانقياد وعزاه القهستانى الى الاكثرين (قوله والذاكر) اى ذاكر اسمه الشريف صلى الله عليه وسلم ابتداء لافى ضمن الصلاة عليه كما صرح به فى شرح المجمع وفيه كلام سيأتى (قوله عند الطحاوى) قيد به لان المختار فى المذهب الاستحباب وتبع الطحاوى جماعة من الحنفية والحليمى وجماعة من الشافعية وحكى عن اللخمى من المالكية وابن بطة من الحنابلة وقال ابن العربى من المالكية انه الاحوط كذا فى شرح الفاسى على الدلائل ويأتى انه المعتمد (قوله تكراره اى الوجوب) قيد القرمانى فى شرح مقدمة ابى الليث وجوب التكرار عند الطحاوى بكونه على سبيل الكفاية لاالعين وقال فاذا صلى عليه بعضهم يسقط عن الباقين لحصول المقصود وهو تعظيمه واظهار شرفه عند ذكر اسمه صلى الله عليه وسلم اه وتمامه فى ح (قوله فى الاصح) صححه الزاهدى فى المجتبى لكن صحح فى الكافى وجوب الصلاة مرة فى كل مجلس كسجود التلاوة حيث قال فى باب التلاوة وهو كمن سمع اسمه عليه الصلاة والسلام مرارا لم تلزمه الصلاة الا مرة فى الصحيح لان تكرار اسمه صلى الله عليه وسلم لحفظ سنته التى بها قوام الشريعة فلو وجبت الصلاة بكل مرة لافضى الى الحرج غير انه يندب تكرار الصلاة بخلاف السجود والتشميت كالصلاة وقيل يجب التشميت فى كل مرة الى الثلاث اه وحاصله ان الوجوب يتداخل فى المجلس فيكتفى بمرة

مطلب
لايجب عليه ان يصلى على نفسه صلى الله عليه وسلم

لايجب على النبى صلى الله عليه وسلم ان يصلى على نفسه (واختلف) الطحاوى والكرخى (فى وجوبها) على السامع والذاكر (كلما ذكر) صلى الله عليه وسلم (والمختار) عند الطحاوى (تكراره) اى الوجوب (كلما ذكر) ولو اتحد المجلس فى الاصح

مطلب
فى وجوب الصلاة عليه كلما ذكر عليه الصلاة والسلام

للحرج كما فى السجود الا انه يندب تكرار الصلاة فى المجلس الواحد بخلاف السجود وماذكره فى الكافى نقله صاحب المجمع فى شرحه عن شرح فخر الاسلام على الجامع الكبير جازما به لكن بدون لفظ التصحيح وانت خبير بأن تصحيح الزاهدى لايعارض تصحيح النسفى صاحب الكافى على ان الزاهدى خالف نفسه حيث قال فى كراهية القنية وقيل يكفى فى المجلس مرة كسجدة التلاوة وبه يفتى اه واورد الشارح فى الخزائن ان الذى يظهر ان ما فى الكافى مبنى على قول الكرخى اه وهذا غير ظاهر لانه يلزم منه ان يكون الكرخى قائلا بوجوب التكرار كما ذكر الا فى المجلس المتحد فيجب مرة واحدة وانه لايبقى الخلاف بينه وبين الطحاوى الا فيما اذا اتحد المجلس والمنقول خلافه واورد ابن ملك فى شرح المجمع ان التداخل يوجد فى حق الله تعالى والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم حقه اه وقد يمنع بأن الوجوب حق الله تعالى لان المصلى ينوى امتثال الامر على ان المختار عند جماعة منهم ابو العباس المبرد وأبو بكر بن العربى ان نفع الصلاة غير عائد له صلى الله عليه وسلم بل للمصلى فقط وكذا قال السنوسى فى شرح وسطاه ان المقصود بها التقرب الى الله تعالى لا كسائر الادعية التى يقصد بها نفع المدعو له اه وذهب القشيرى والقرطبى الى ان النفع لهما وعلى كل من القولين فهى عبادة يتقرب بها الى الله تعالى والعبادة لاتكون حق عبد ولو سلم انها حق عبد فيسقط الوجوب للحرج كما مر لان الحرج ساقط بالنص ولا حرج فى ابقاء الندب وقد جزم بهذا القول ايضا المحقق ابن الهمام فى زاد الفقير فقال مقتضى الدليل افتراضها فى العمر مرة وايجابها كلما ذكر الا ان يتحد المجلس فيستحب التكرار بالتكرار فعليك به اتفقت الاقوال او اختلفت اه فقد اتضح لك ان المعتمد ما فى الكافى وسمعت قول القنية انه به يفتى وانت خبير بان الفتوى آكد الفاظ التصحيح (فرع) السلام يجزى عن الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم هندية عن الغرائب (**قوله** لا لان الامر الخ) مرتبط بقوله والمختار تكراره الخ وهو جواب عن سؤال تقريره ان قوله تعالى صلوا عليه امر والاصل ان الامر عندنا لايقتضى التكرار ولا يحتمله والجواب ان التكرار لم يجب بالآية والا كان فرضا وخالف الاصل المذكور وانما وجب باحاديث الوعيد الآتية الدالة على سببية الذكر للوجوب والوجوب يتكرر بتكرر سببه (**قوله** لانها حق عبد) علمت آنفا مافيه (**قوله** كالتشميت) ظاهره انه يقتضى كالصلاة وحرره نقلا وقدمنا عن الكافى انه كالصلاة يجب فى المجلس مرة وقيل الى ثلاث ومثله فى الفتح والبحر وفى شرح تلخيص الجامع الاصح انه ان زاد على الثلاث لايشتمه وانما يجب التشميت اذا حمد العاطس وسيأتى تمام الكلام عليه فى باب الحظر والاباحة ان شاء الله تعالى (**قوله** بخلاف ذكره تعالى) أى فانه لايقضى اذا فات لانه حق الرب تعالى كما يفهم من تعليل الشارح فى مقابله وفيه انه لايلزم من كونه حقه تعالى انه لايقضى بدليل الصوم ونحوه ح قال الزاهدى وفى النظم اذا تكرر اسم الله تعالى فى مجلس واحد أو فى مجالس يجب لكل مجلس ثناء على حدة ولو تركه لايبقى دينا عليه وكذا فى الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم لكن لو تركها تبقى دينا عليه لانه لايخلو من تجدد نعم الله تعالى الموجبة للثناء فلا يكون وقت للقضاء كقضاء الفاتحة فى الاخريين بخلاف الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم اه شرح المنية وحاصله

مطلب
هل نفع الصلاة عائد للمصلى ام له وللمصلى عليه

لا لان الامر يقتضى التكرار بل لانه تعلق وجوبها بسبب متكرر وهو الذكر فيتكرر بتكرره وتصير دينا بالترك فتقضى لانها حق عبد كالتشميت بخلاف ذكره تعالى (والمذهب استحبابه) اى التكرار

انه لما كان ثناء الله تعالى واجبا كل وقت لايمكن ان يقع مايفعله ثانيا قضاء عما تركه اولا لان الشئ فى محله لايمكن ان يضايقه غيره عليه واعترضه فى البحر بان جميع الاوقات وان كان وقتا للاداء لكن ليس مطالبا بالاداء لانه رخص له فى الترك اه اى واذا لم يكن مطالبا بالاداء يجعل مايأتى به قضاء لاجل تفريغ ذمته لكن قد يقال اذا كان الترك رخصة يكون عدمه عزيمة واذا أتى بالعزيمة يكون آتيا بالواجب عليه ويكون اداء لانه الواجب عليه كالمسافر يرخص له الافطار فاذا صام يكون آتيا بالعزيمة وان لم ينو الفرض ومثله قراءة الفاتحة فى الاخريين من الفرض الرباعى يرخص له فى تركها واذا قرأها لاتقع قضاء عما فاته فى الاوليين (**قوله** وعليه الفتوى) عزاه فى الشرنبلالية الى شرح المجمع وفى الخزائن ورجحه السرخسى بانه المختار للفتوى وجعله ابن الساعاتى قول عامة العلماء اه (**قوله** والمعتمد من المذهب قول الطحاوى) قال فى الخزائن وصححه فى التحفة وغيرها وجعله فى الحاوى قول الاكثر وفى شرح المنية انه الاصح المختار وقال العينى فى شرح المجمع وهو مذهبى وقال الباقانى وهو المعتمد من المذهب ورجحه فى البحر الخ (**قوله** ورجحه فى البحر) اى تبعا لابن امير حاج عن التحفة والمحيط الرضوى ح (**قوله** كرغم وابعاد وشقاء) اخرج كثيرون بسند رجاله ثقات ومن ثم قال الحاكم فى المستدرك صحيح الاسناد عن كعب بن عجرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احضروا المنبر فحضرنا فلما ارتقى درجة قال آمين ثم ارتقى الثانية وقال آمين ثم ارتقى الثالثة وقال آمين فلما نزل قلنا يارسول الله قد سمعنا منك شيأ ما كنا نسمعه فقال ان جبريل عرض على فقال بعد من ادرك رمضان فلم يغفر له فقلت آمين فلما رقيت اى بكسر القاف الثانية قال بعد من ذكرت عنده فلم يصل عليك فقلت آمين فلما رقيت الثالثة قال بعد من ادرك ابويه الكبر عنده فلم يدخلاه الجنة قلت آمين وفى رواية فلم يصل عليك فابعده الله وفى اخرى صححها الحاكم رغم انف رجل وفى اخرى سندها حسن شقى عبد ذكرت عنده فلم يصل عليك من الدر المنضود لابن حجر (**قوله** وبخل وجفاء) اى فى قوله عليه الصلاة والسلام البخيل من ذكرت عنده فلم يصل على رواه الترمذى وقال حسن صحيح شرح المنية وقوله عليه الصلاة والسلام من الجفاء ان اذكر عند الرجل فلا يصلى على رواه السيوطى فى الجامع الصغير (**قوله** وحراما الخ) الظاهر ان المراد به كراهة التحريم لما فى كراهية الفتاوى الهندية اذا فتح التاجر الثوب فسبح الله تعالى او صلى على النبى صلى الله عليه وسلم يريد به اعلام المشترى جودة ثوبه فذلك مكروه وكذا الحارس لانه يأخذ ثمنا وكذا الفقاعى اذا قال ذلك عند فتح فقاعه على قصد ترويجه وتحسينه يأثم وعن هذا يمنع اذا قدم واحد من العظماء الى مجلس فسبح او صلى على النبى صلى الله عليه وسلم اعلاما بقدومه حتى يفرج له الناس او يقوموا له يأثم اه (**قوله** وسنة فى الصلاة) اى فى قعود اخير مطلقا وكذا فى قعود اول فى النوافل غير الرواتب تأمل وفى صلاة الجنازة (**قوله** ومستحبة فى كل اوقات الامكان) اى حيث لامانع ونص العلماء على استحبابها فى مواضع يوم الجمعة وليلتها وزيد يوم السبت والاحد والخميس لما ورد فى كل من الثلاثة وعند الصباح والمساء وعند دخول المسجد والخروج منه وعند زيارة قبره الشريف صلى الله عليه وسلم وعند الصفا والمروة وفى خطبة الجمعة وغيرها وعقب اجابة المؤذن وعند

وعليه الفتوى والمعتمد من المذهب قول الطحاوى كذا ذكره الباقانى تبعا لما صححه الحلبى وغيره ورجحه فى البحر باحاديث الوعيد كرغم وابعاد وشقاء وبخل وجفاء ثم قال فتكون فرضا فى العمر وواجبا كلما ذكر على الصحيح وحراما عند فتح التاجر متاعه ونحوه وسنة فى الصلاة ومستحبة فى كل اوقات الامكان

مطلب
نص العلماء على استحباب الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم فى مواضع

الاقامة واول الدعاء واوسطه وآخره وعقب دعاء القنوت وعند الفراغ من التلبية وعند الاجتماع والافتراق وعند الوضوء وعند طنين الاذن وعند نسيان الشئ وعند الوعظ ونشر العلوم وعند قراءة الحديث ابتداء وانتهاء وعند كتابة السؤال والفتيا ولكل مصنف ودارس ومدرس وخطيب وخاطب ومتزوج ومزوج وفى الرسائل وبين يدى سائر الامور المهمة وعند ذكر او سماع اسمه صلى الله عليه وسلم او كتابته عند من لايقول بوجوبها كذا فى شرح الفاسى على دلائل الخيرات ملخصا وغالبها منصوص عليه فى كتبنا (**قوله** ومكروهة فى صلاة غير تشهد اخير) اى وغير قنوت وتر فانها مشروعة فى آخره كما فى البحر فالاولى استثناؤه ايضاح وكذا فى غير صلاة الجنازة فتسن فيها * (تنبيه) * تكره الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم فى سبعة مواضع الجماع وحاجة الانسان وشهرة المبيع والعثرة والتعجب والذبح والعطاس على خلاف فى الثلاثة الاخيرة شرح الدلائل ونص على الثلاثة عندنا فى الشرعة فقال ولا يذكره عند العطاس ولا عند ذبح الذبيحة ولا عند التعجب (**قوله** فلذا استثنى فى النهر الخ) اقول يستثنى ايضا مالو ذكره او سمعه فى القراءة او وقت الخطبة لوجوب الانصات والاستماع فيهما وفى كراهية الفتاوى الهندية ولو سمع اسم النبى صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ لايجب ان يصلى وان فعل ذلك بعد فراغه من القرآن فهو حسن كذا فى الينابيع ولو قرأ القرآن فمر على اسم نبى فقراءة القرآن على تأليفه ونظمه افضل من الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم فى ذلك الوقت فان فرغ ففعل فهو افضل والا فلاشئ عليه كذا فى الملتقط اه (**قوله** مافى تشهد اول) اى فى غير النوافل فانه وان ذكر فيه اسمه صلى الله عليه وسلم فالصلاة فيه تكره تحريما فضلا عن الوجوب (**قوله** لئلا يتسلسل) علة للثانى اى لان الصلاة عليه لاتخلو من ذكره فلو قلنا بوجوبها استدعت صلاة اخرى وهلم جرا وفيه حرج واما علة الاول فهى ماذكره فى قوله ولهذا استثنى اى ولكراهتها فى تشهد غير اخير استثنى الخ وبه علم ان قوله وضمن بالجر عطفا على تشهد مع قطع النظر عن علته بدليل العلة الثانية فانها للثانى فقط والا لقال ولئلا يتسلسل بالعطف على العلة الاولى وبدليل ان العلة الاولى لاتصلح للحكم الثانى (**قوله** بل خصه فى درر البحار الخ) اى خص قول الطحاوى بالوجوب بما عدا الذاكر دفعا لما اورده بعضهم على الطحاوى من استلزام التسلسل لان الصلاة عليه لاتخلو عن ذكره وحاصل الجواب تخصيص الوجوب على السامع فقط لان احاديث الوعيد المارة تفيد ذلك فان لفظ «البخيل من ذكرت عنده» لايشمل الذاكر لان من الموصولة بمعنى الشخص الذى وقع الذكر فى حضرته فيستدعى ان يكون الذاكر غيره والا قيل من ذكرنى واجاب ح بان الذاكر داخل بدلالة المساواة وقد يدفع بان المقصود من الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم تعظيمه والذاكر له لايذكره الا فى مقام التعظيم فلا تلزمه الصلاة بل تلزم السامع لئلا يخل بالتعظيم من كل وجه تأمل لكن هذا يشمل الذاكر ابتداء اوفى ضمن الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وبه صرح فى غرر الافكار شرح درر البحار فهو قول آخر مخالف لما مشى عليه الشارح اولا من الوجوب على الذاكر والسامع وبه صرح ابن الساعاتى فى شرحه على مجمعه ولما مشى عليه ابن ملك فى شرح المجمع وتبعه المصنف فى شرحه على زاد الفقير من تخصيصه الوجوب

مطلب
فى المواضع التى تكره فيها الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم

ومكروهة فى صلاة غير تشهد اخير فلذا استثنى فى النهر من قول الطحاوى مافى تشهد اول وضمن صلاة عليه لئلا يتسلسل بل خصه فى درر البحار بغير الذاكر لحديث من ذكرت عنده فليحفظ

(على)

على الذاكر بالذاكر ابتداء لافى ضمن الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم ويظهر لى ان هذا اقرب ولاحاجة فى دفع التسلسل الى تعميم الذاكر ثم هذا كله مبنى على تكرار الوجوب فى المجلس الواحد وقدمنا ترجيح التداخل والاكتفاء بمرة وعليه فايراد التسلسل من اصله مدفوع (**قوله** وازعاج الاعضاء) قال فى الهندية رفع الصوت عند سماع القرآن والوعظ مكروه ومايفعله الذين يدعون الوجد والمحبة لااصل له ويمنع الصوفية من رفع الصوت وتخريق الثياب كذا فى السراجية اه (**قوله** وحررانها قدترد) اى لاتقبل والقبول ترتب الغرض المطلوب من الشئ على الشئ كترتب الثواب على الطاعة ولايلزم من استيفاء الطاعة شروطها واركانها القبول كما صرح به فى الولوالجية قال لان القبول شرط صعب قال الله تعالى انما يتقبل الله من المتقين اى فيتوقف على صدق العزيمة وبعد ذلك يتفضل المولى تعالى بالثواب على من يشاء بمحض فضله لابايجاب عليه تعالى لان العبد انما يعمل لنفسه والله غنى عن العالمين نعم حيث وعد سبحانه وتعالى بالثواب على الطاعة ونحو الالم حتى الشوكة يشاكها بمحض فضله تعالى لابد من وجوده لوعده الصادق قال الله تعالى انى لااضيع عمل عامل منكم وعلى هذا فعدم القبول لبعض الاعمال انما هو لعدم استيفاء شروط القبول كعدم الخشوع فى نحو الصلاة اوعدم حفظ الجوارح فى الصوم اوعدم طيب المال فى الزكاة والحج اوعدم الاخلاص مطلقا ونحو ذلك من العوارض وعلى هذا فمعنى ان الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم ترد عدم اثابة العبد عليها لعارض كاستعمالها على محرم كامر اولاتيانه بها من قلب غافل اولرياء وسمعة كما ان كلمة التوحيد التى هى افضل منها لوأتى بها نفاقا او رياء لاتقبل واما اذا خلت من هذه العوارض ونحوها فالظاهر القبول حتما انجازا للوعد الصادق كغيرها من الطاعات وكل ذلك بفضل الله تعالى لكن وقع فى كلام كثيرين مايقتضى القبول مطلقا ففى شرح المجمع لمصنفه ان تقديم الصلاة عليه صلى الله تعالى عليه وسلم على الدعاء اقرب الى الاجابة لما بعدها من الدعاء فان الكريم لايستجيب (٣) بعض الدعاء ويرد بعضه اه ومثله فى شرحه لابن ملك وغيره وقال الفاسى فى شرح الدلائل قال الشيخ ابو اسحق الشاطبى فى شرح الالفية الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم مجابة على القطع فاذا اقترن بها السؤال شفعت بفضل الله تعالى فيه فقبل وهذا المعنى مذكور عن بعض السلف الصالح واستشكل كلامه هذا الشيخ السنوسى وغيره ولم يجدوا له مستندا وقالوا وان لم يكن له قطع فلامرية فى غلبة الظن وقوة الرجاء اه وذكر فى الفصل الاول من دلائل الخيرات قال ابو سليمان الدارانى من اراد ان يسأل الله حاجته فيكثر بالصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم ثم يسأل الله حاجته وليختم بالصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم فان الله يقبل الصلاتين وهو اكرم من ان يدع مابينهما اه قال الفاسى فى شرحه ومن تمام كلام ابى سليمان عند بعضهم وكل الاعمال فيها المقبول والمردود الا الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم فانها مقبولة غير مردودة وروى الباجى عن ابن عباس اذا دعوت الله عز وجل فاجعل فى دعائك الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم فان الصلاة عليه مقبولة والله سبحانه اكرم من ان يقبل بعضا ويرد بعضا ثم ذكر نحوه عن الشيخ أبى طالب المكى وحجة الاسلام الغزالى وقال العراقى لم اجده مرفوعا وانما هو موقوف على ابى الدرداء

مطلب
فى ان الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم هل ترد أم لا

و ازعاج الاعضاء برفع الصوت جهل وانما هى دعاء له والدعاء يكون بين الجهر والمخافتة كذا اعتمده الباجى فى كنز العفاة وحرر انها قد ترد ككلمة التوحيد مع انها اعظم منها وافضل لحديث الاصبهانى وغيره عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى على مرة واحدة فتقبلت منه محا الله عنه ذنوب ثمانين سنة

قوله فليكثر بالصلاة قال الفاسى الباء زائدة فى المفعول للتوكيد ويحتمل ان تكون متعلقة بمحذوف اى فليكثر اللهج بالصلاة او يكون فليكثر مضمنا معنى فليلهج ونحو ذلك اه (منه)

(٣) قوله لايستجيب الظاهر بدون لا فليتأمل مصحح ط

فقيد المأمول بالقبول (ودعا) بالعربية و حرم بغيرها نهر لنفسه وابويه واستاذه المؤمنين

مطلب
في الدعاء بغير العربية

ومن اراد الزيادة على ذلك فليرجع الى شرح الدلائل والذى يظهر من ذلك ان المراد بقبولها قطعا انها لاترد اصلا مع ان كلمة الشهادة قد ترد فلذا استشكله السنوسى وغيره والذى ينبغى حمل كلام السلف عليه انه لما كانت الصلاة دعاء والدعاء منه المقبول ومنه المردود وان الله تعالى قد يجيب السائل بعين مادعاه وقد يجيبه بغيره لمقتضى حكمته خرجت الصلاة من عموم الدعاء لان الله تعالى قال ان الله وملائكته يصلون على النبى بلفظ المضارع المفيد للاستمرار التجددى مع الافتتاح بالجملة الاسمية المفيدة للتوكيد وابتدائها بان لزيادة التوكيد وهذا دليل على انه سبحانه لايزال مصليا على رسوله صلى الله عليه وسلم ثم امتن سبحانه على عباده المؤمنين حيث امرهم بالصلاة ايضا ليحصل لهم بذلك زيادة فضل وشرف والا فالنبى صلى الله عليه وسلم مستغن بصلاة ربه سبحانه وتعالى عليه فيكون دعاء المؤمن بطلب الصلاة من ربه تعالى مقبولا قطعا اى مجابا لاخباره سبحانه وتعالى بأنه يصلى عليه بخلاف سائر انواع الدعاء وغيره من العبادات وليس فى هذا مايقتضى ان المؤمن يثاب عليها اولايثاب بل معناه ان هذا الطلب والدعاء مقبول غير مردود واما الثواب فهو مشروط بعدم العوارض كما قدمناه فعلم انه لا اشكال فى كلام السلف وان له سندا قويا وهو اخباره تعالى الذى لاريب فيه فاغتنم هذا التحرير العظيم الذى هو من فيض الفتاح العليم ثم رأيت الرحمتى ذكر نحوه (**قوله** فقيد المأمول) اى قيد الثواب الذى يؤمله العبد ويرجوه وهوهنا محو الذنوب بالقبول اى المتوقف على صدق العزيمة وعدم الموانع وقد علمت ان هذا لاينافى كون هذا الدعاء مجابا قطعا (**قوله** وحرم بغيرها) أقول نقله فى النهر عن الامام القرافى المالكى معللا باشتماله على ماينافى التعظيم ثم رأيت العلامة اللقانى المالكى نقل فى شرحه الكبير على منظومته المسماة جوهرة التوحيد كلام القرافى وقيد الاعجمية بالمجهولة المدلول اخذا من تعليله بجواز اشتمالها على ماينافى جلال الربوبية قال واحترزنا بذلك عما اذا علم مدلولها فيجوز استعماله مطلقا فى الصلاة وغيرها لان الله تعالى قال وعلم آدم الاسماء كلها وما ارسلنا من رسول الابلسان قومه اه لكن المنقول عندنا الكراهة فقد قال فى غرر الافكار شرح درر البحار فى هذا المحل وكره الدعاء بالعجمية لان عمر نهى عن رطانة الاعاجم اه والرطانة كما فى القاموس الكلام بالاعجمية و رأيت فى الولوالجية فى بحث التكبير بالفارسية ان التكبير عبادة الله تعالى والله تعالى لايحب غير العربية ولهذا كان الدعاء بالعربية اقرب الى الاجابة فلا يقع غيرها من الالسن فى الرضا والمحبة لها موقع كلام العرب اه وظاهر التعليل ان الدعاء بغير العربية خلاف الاولى وان الكراهة تنزيهية هذا وقد تقدم اول الفصل ان الامام رجع الى قولهما بعدم جواز الصلاة بالقراءة بالفارسية الا عند العجز عن العربية واما صحة الشروع بالفارسية وكذا جميع اذكار الصلاة فهى على الخلاف فعنده تصح الصلاة بها مطلقا خلافا لهما كما حققه الشارح هناك والظاهر ان الصحة عنده لاتنفى الكراهة وقد صرحوا بها فى الشروع واما بقية اذكار الصلاة فلم أر من صرح فيها بالكراهة سوى ما تقدم ولايبعد أن يكون الدعاء بالفارسية مكروها تحريما فى الصلاة و تنزيها خارجها فليتأمل وليراجع (**قوله** لنفسه وأبويه واستاذه المؤمنين) احترز به عما اذا كانوا كفارا فانه لايجوز

مطلب
فى الدعاء المحرم

ويحرم سؤال العافية مدى الدهر أو خير الدارين ودفع شرهما او المستحيلات العادية كنزول المائدة قيل والشرعية والحق حرمة الدعاء بالمغفرة للكافر لا لكل المؤمنين كل ذنوبهم بحر

الدعاء لهم بالمغفرة كما يأتى بخلاف مالودعالهم بالهداية والتوفيق لوكانوا احياء وكان ينبغى ان يزيد ولجميع المؤمنين والمؤمنات كما فعل فى المنية لان السنة التعميم لقوله تعالى واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات وللحديث من صلى صلاة لم يدع فيها للمؤمنين والمؤمنات فهى خداج كما فى البحر ولخبر المستغفرى مامن دعاء أحب الى الله من قول العبد اللهم اغفر لامة محمد مغفرة عامة وفى رواية انه صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول اللهم اغفرلى فقال ويحك لو عممت لاستجيب لك وفى اخرى انه ضرب منكب من قال اغفرلى وارحمنى ثم قال له عمم فى دعائك فان بين الدعاء الخاص والعام كما بين السماء والارض وفى البحر عن الحاوى القدسى من سنن القعدة الاخيرة الدعاء بما شاء من صلاح الدين والدنيا لنفسه ولوالديه واستاذيه وجميع المؤمنين اه قال وهو يفيد انه لوقال اللهم اغفرلى ولوالدى واستاذى لاتفسد مع ان الاستاذ ليس فى القرآن فيقتضى عدم الفساد فى اللهم اغفر لزيد (**قوله** ويحرم سؤال العافية مدى الدهر الى قوله والحق) هوايضا من كلام القرافى المالكى نقله عنه فى النهر ونقله ايضا العلامة اللقانى فى شرح جوهرة التوحيد فقال الثانى من المحرم ان يسأل المستحيلات العادية وليس نبيا ولا وليا فى الحال كسؤال الاستغناء عن التنفس فى الهواء ليأمن الاختناق او العافية من المرض أبد الدهر لينتفع بقواه وحواسه أبدا اذدلت العادة على استحالة ذلك او ولدا من غير جماع اوثمارا من غير اشجار وكذا قوله اللهم أعطنى خير الدنيا والآخرة لانه محال فلابد من ان يراد الخصوص بغير منازل الانبياء ومراتب الملائكة ولابد ان يدركه بعض الشرور ولوسكرات الموت ووحشة القبر فكله حرام الثالث ان يطلب نفى امر دل السمع على نفيه كقوله ربنا لاتؤاخذنا ان نسينا اواخطأنا الخ مع انه عليه الصلاة والسلام قال رفع عن أمتى الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه فهى مرفوعة فيكون تحصيل الحاصل وهو سوء أدب مثل اوجب علينا الصلاة والزكاة الاان يريد بالخطأ العمد وبما لايطاق الرزايا والمحن فيجوز اه مخلصا قال اللقانى ورد هذا بعضهم بما قدمناه عن العز بن عبد السلام من انه يجوز الدعاء بما علمت السلامة منه اه ولذا قال الشارح قيل والشرعية اى لان احسن الدعاء ماورد فى القرآن والسنة ومنه ربنا لاتؤاخذنا الآية فكيف ينهى عنه ولو كان الدعاء بتحصيل الحاصل منها لما ساغ الدعاء بالصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم ولا الدعاء له بالوسيلة ولا بقول المؤمن اهدنا الصراط المستقيم ولا بلعن الشياطين والكافرين ونحو ذلك مما فيه اظهار العجز والعبودية او الرغبة بحب النبى صلى الله عليه وسلم اوحب الدين او النفرة عن فعل الكافرين ونحوهم بخلاف قول الرجل اللهم اجعلنى رجلا ونحوه مما فائدة فيه او مافيه تحكم على الله تعالى كطلب ماليس اهلا لنيله اوما كان مستحيلا فانه من الاعتداء فى الدعاء وقد قال تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لايحب المعتدين وروى عن عبد الله بن مغفل رضى الله تعالى عنه انه سمع ابنه يقول اللهم انى أسالك القصر الابيض عن يمين الجنة اذا دخلتها فقال يابنى سل الله الجنة وتعوذ به من النار فأنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سيكون فى هذه الامة قوم يعتدون فى الطهور والدعاء (**قوله** والحق الخ) رد على الامام القرافى ومن تبعه حيث قال ان

الدعاء بالمغفرة للكافر كفر لطلبه تكذيب الله تعالى فيما اخبر به وان الدعاء لجميع المؤمنين بمغفرة جميع ذنوبهم حرام لان فيه تكذيبا للاحاديث الصحيحة المصرحة بأنه لابد من تعذيب طائفة من المؤمنين بالنار بذنوبهم وخروجهم منها بشفاعة او بغيرها وليس بكفر للفرق بين تكذيب خبر الآحاد والقطعى ووافقه على الاول صاحب الحلية المحقق ابن امير حاج وخالفه فى الثانى وحقق ذلك بانه مبنى على مسئلة شهيرة وهى انه هل يجوز الخلف فى الوعيد فظاهر مافى المواقف والمقاصد ان الاشاعرة قائلون بجوازه لانه لايعد نقصا بل جودا وكرما وصرح التفتازانى وغيره بان المحققين على عدم جوازه وصرح النسفى بانه الصحيح لاستحالته عليه تعالى لقوله وقد قدمت اليكم بالوعيد مايبدل القول لدى وقوله تعالى ولن يخلف الله وعده اى وعيده وانما يمدح به العباد خاصة فهذا الدعاء يجوز على الاول لا الثانى والاشبه ترجح جواز الخلف فى الوعيد فى حق المسلمين خاصة دون الكفار توفيقا بين ادلة المانعين المتقدمة وادلة المثبتين التى من أنصها قوله تعالى ان الله لايغفر ان يشرك به ويغفر مادون ذلك وقوله عن ابراهيم رب اغفرلى ولوالدى وللمؤمنين يوم يقوم الحساب وأمر به نبينا صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات وفعله عليه الصلاة والسلام كما فى صحيح ابن حبان انه صلى الله عليه وسلم قال اللهم اغفر لعائشة ماتقدم من ذنبها وماتأخر ماإسرت وما أعلنت ثم قال انها لدعائى لامتى فى كل صلاة وحاصل هذا القول جواز التخصيص لمادل عليه اللفظ بوضعه اللغوى من العموم فى نصوص الوعيد ولاينافى النصوص الصحيحة المصرحة بان من المؤمنين من يدخل النار ويعاقب فيها على ذنوبه لان الغرض جواز مغفرة جميع الذنوب لجميع المؤمنين لا الجزم بوقوعها للجميع وجواز الدعاء بها مبنى على جواز وقوعها لا على الجزم بوقوعها هذا خلاصة ماأطال به فى الحلية وحاصله أن مادل من النصوص على عدم جواز خلف الوعيد مخصوص بغير المؤمنين امافى حق المؤمنين فهو جائز عقلا فيجوز الدعاء بشمول المغفرة لهم وان كان غير واقع للنصوص الصحيحة المصرحة بانه لابد من تعذيب طائفة منهم وجواز الدعاء يبتنى على الجواز عقلا لكن يرد عليه ان ماثبت بالنصوص الصريحة لايجوز عدمه شرعا وقد نقل اللقانى عن الابى والنوى انعقاد الاجماع على انه لابد من نفوذ الوعيد فى طائفة من العصاة واذا كان كذلك يكون الدعاء به مثل قولنا اللهم لاتوجب علينا الصوم والصلاة وايضا يلزم منه جواز الدعاء بالمغفرة لمن مات كافرا ايضا الا ان يقال انما جاز الدعاء للمؤمنين بذلك اظهارا لفرط الشفقة على اخوانه بخلاف الكافرين وبخلاف لاتوجب علينا الصوم لقبح الدعاء لاعداء الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم واظهار التضجر من الطاعة فيكون عاصيا بذلك لا كافرا على مااختاره فى البحر وقال انه الحق وتبعه الشارح لكنه مبنى على جواز العفو عن الشرك عقلا وعليه يبتنى القول بجواز الخلف فى الوعيد وقد علمت ان الصحيح خلافه فالدعاء كفر لعدم جوازه عقلا ولا شرعا ولتكذيبه النصوص القطعية بخلاف الدعاء للمؤمنين كما علمت فالحق مافى الحلية على الوجه الذى نقلناه عنها لا على مانقله ح فافهم (**قوله** ودعا بالادعية المذكورة فى القرآن والسنة) عدل عن قول الكنز بما يشبه القرآن لان القرآن معجز لايشبهه شىء واجاب فى البحر بأنه اطلق المشابهة لارادته نفس الدعاء لا قراءة

مطلب
فى خلف الوعيد وحكم الدعاء بالمغفرة للكافر ولجميع المؤمنين

(بالادعية المذكورة فى القرآن والسنة لا بما يشبه كلام الناس) اضطرب فيه كلامهم ولاسيما المصنف والمختار قاله الحلبى ان ما هو فى القرآن او فى الحديث

(القرآن)

القرآن اه ومفاده انه لاينوى القراءة وفى المعراج اول الباب وتكره قراءة القرآن فى الركوع والسجود والتشهد باجماع الائمة الاربعة لقوله عليه الصلاة والسلام نهيت ان اقرأ القرآن راكعا او ساجدا رواه مسلم اه تأمل هذا وقد ذكر فى الامداد فى بحث السنن جملة من الادعية المأثورة فتكفى سهولة مراجعتها عن ذكرها هنا *(تتمة)* ينبغى ان يدعو فى صلاته بدعاء محفوظ واما فى غيرها فينبغى ان يدعو بما يحضره ولايستظهر الدعاء لان حفظه يذهب برقة القلب هندية عن المحيط واستظهاره حفظه عن ظهر قلبه (**قوله** لايفسد) اى مطلقا سواء استحال طلبه من العباد كاغفرلى اولا كارزقنى من بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها وفيه رد على الفضلى فى اختياره الفساد بماليس فى القرآن مطلقا وعلى مافى الخلاصة من تقييده عدم الفساد بالمستحيل من العباد بما اذا كان مأثورا وهو مبنى على قول الفضلى قال فى النهر والمذهب الاطلاق (**قوله** ان استحال طلبه من الخلق) كاغفر لعمى او لعمرو فلايفسد وان لم يكن فى القرآن خلافا للفضلى (**قوله** والا يفسد) مثل اللهم ارزقنى بقلا وقثاء وعدسا وبصلا او ارزقنى فلانة (**قوله** والاثم به) اى مع كراهة التحريم ط (**قوله** مالم يتذكر سجدة) اى صلبية فتفسد الصلاة لوجود القاطع المانع من اعادتها وهو الدعاء المذكور بخلاف التلاوية والسهوية لانه لاتتوقف صحة الصلاة على سجودهما فتتم الصلاة به وان لم يسجدها لانهما واجبتان والصلبية ركن بل لوسجدهما فهو لغو لانه بعد قطع الصلاة كما لو سلم وهو ذاكر لسجدة تلاوية اوسهوية تمت صلاته لخروجه منها بعد تمام الاركان واما قولهم ان التلاوية كالصلبية فى انها ترفع القعدة والتشهد فذاك فيما اذا فعلهما قبل خروجه من الصلاة بسلام اوكلام بخلاف مانحن فيه فذكر التلاوية هنا خطأ صريح كما نبه عليه الرحمتى فافهم (**قوله** فلا تفسد الخ) تفريع على المختار السابق (**قوله** مطلقا) اى سواء كان فى القرآن كاغفر لى اولا كاغفر لى لعمى او لعمرو لان المغفرة يستحيل طلبها من العباد ومن يغفر الذنوب الا الله وما فى الظهيرية من الفساد به اتفاقا مؤول باتفاق من اختار قول الفضلى او ممنوع بدليل مافى المجتبى وفى اقربائى واعمامى اختلاف المشايخ وتمامه فى البحر والنهر (**قوله** وكذا الرزق) اى لايفسد اذا قيده بما يستحيل من العباد كارزقنى الحج اورؤيتك بخلاف فلانة وجعل هذا التفصيل فى الخلاصة هو الاصح وفى النهر وهذا التخريج ينبغى اعتماده اه قلت وكذا لو اطلقه لانه فى القرآن وارزقنا وانت خير الرازقين وجعل فى الهداية ارزقنى مفسدا لقولهم رزق الامير الجند قال فى الفتح ورجح عدم الفساد لان الرازق فى الحقيقة هو الله تعالى ونسبته الى الامير مجاز قال فى شرح المنية لان الرزق عند اهل السنة مايكون غذاء للحيوان وليس فى وسع المخلوق الا ايصال سببه كالمال ولذا لو قيده به فقال ارزقنى مالا تفسد بلا خلاف وعليه فاكرمنى اوانعم على ينبغى ان يفسد اذ يقال اكرم فلان فلانا وانعم عليه الا انه فى المحيط ذكر عن الاصل انه لايفسد لان معناه فى القرآن اذا ماابتلاه فاكرمه ونعمه وكذا لو قال امددنى بمال لايفسد واما قوله اصلح امرى فبالنظر الى اطلاق الامر يستحيل طلبه من العباد اه ملخصا *(تنبيه)* فى البحر عن فتاوى الحجة لو قال اللهم العن الظالمين لايقطع صلاته ولو قال اللهم العن فلانا يعنى ظالمه يقطع الصلاة اه اى لانه دعاء بمحرم وان استحال من العباد فصار

لا يفسد وماليس فى احدهما ان استحال طلبه من الخلق لايفسد والا يفسد لو قبل قدر التشهد والا تم به مالم يتذكر سجدة فلا تفسد بسؤال المغفرة مطلقا ولو لعمى او لعمرو وكذا الرزق مالم يقيده بمال ونحوه لاستعماله فى العباد مجازا (ثم يسلم عن يمينه ويساره)

قوله اذا ما ابتلاه فاكرمه الخ هكذا بخطه والتلاوة اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه اه مصححه

حتى يرى بياض خده ولو عكس سلم عن يمينه فقط ولو تلقاء وجهه سلم عن يساره اخرى ولو نسى اليسار اتى به مالم يستدبر القبلة فى الاصح وتنقطع التحريمة بتسليمة واحدة برهان وقدمر وفى التاترخانية ماشرع فى الصلاة مثنى فللواحد حكم المثنى فيحصل التحليل بسلام واحد كما يحصل بالمثنى وتتقيد الركعة بسجدة واحدة كما تتقيد بسجدتين (مع الامام) ان اتم التشهد كمامر ولا يخرج المؤتم بنحو سلام الامام بل بقهقهته وحدثه عمدا لانتفاء حرمتها فلا يسلم ولو اتمه قبل امامه فتكلم جاز وكره فلو عرض مناف تفسد صلاة الامام فقط (كالتحريمة) مع الامام

كلاما او لانه غير مستحيل بدليل فعليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين واما اللعنة على الظالمين فهى فى القرآن فافهم (قوله حتى يرى بياض خده) اى حتى يراه من يصلى خلفه افاده ح وفى البدائع يسن ان يبالغ فى تحويل الوجه فى التسليمتين ويسلم عن يمينه حتى يرى بياض خده الايمن وعن يساره حتى يرى بياض خده الايسر (قوله ولوعكس) بأن سلم عن يساره اولا عامدا اوناسيا بحر (قوله فقط) اى فلا يعيد التسليم عن يساره (قوله مالم يستدبر القبلة) اى اويتكلم بحر (قوله فى الاصح) مقابله مافى البحر من انه يأتى به مالم يخرج من المسجد اى وان استدبر القبلة وعدل عنه الشارح لما فى القنية من ان الصحيح الاول وعبر الشارح بالاصح بدل الصحيح والخطب فيه سهل (قوله وقدمر) اى فى الواجبات حيث قال وتنقضى قدوة بالاول قبل عليكم على المشهور عندنا خلافا للتكملة اه اى فلا يصح الاقتداء به بعدها لانقضاء حكم الصلاة وهذا فى غير الساهى اماهو اذا سجدله بعد السلام يعود الى حرمتها ط (قوله مثنى) اى اثنين وان لم يتكرر فأنه يطلق على هذا كثيرا ومنه قوله تعالى فانكحوا ماطاب لكم من النساء مثنى اويراد التكرار باعتبار تعدد الصلوات ثم الذى شرع فيها مثنى مع الموالاة السلام والسجود ط واما القيام والركوع فأنه وان تكرر فى الصلاة الا انه مع الفاصل وليس بمرادهنا (قوله وتتقيد الركعة بسجدة) حتى لوسها فى الفرض فقام قبل القعود الاخير يبطل فرضه اذا قيد الركعة بسجدة (قوله ان اتم) اى المؤتم لان متابعة الامام فى السلام وان كانت واجبة فليست باولى من اتمام الواجب الذى هو فيه ح وهل اتمام التشهد واجب أوأولى قدمنا الكلام فيه فيمامر عند قول المصنف ولورفع الامام رأسه قبل ان يتم المأموم التسبيحات (قوله ولايخرج المؤتم) اى عن حرمة الصلاة فعليه ان يسلم حتى لوقهقه قبله انتقض وضوءه وهذا عندهما خلافا لمحمد (قوله بنحو سلام الامام الخ) اى مما هومتمم لها لامفسد لانه لوسلم بعد القعدة اوتكلم انتهت صلاته ولم تفسد بخلاف القهقهة اوالحدث العمد لانتفاء حرمة الصلاة به لانه مفسد للجزء الملاقى له من صلاة الامام فيفسد مقابله من صلاة المؤتم لكنه ان كان مدركا فقد حصل المفسد بعد تمام الاركان فلا يضره كالامام بخلاف اللاحق او المسبوق (قوله عمدا) اما لوكان بلا صنعه فله ان يبنى فيتوضأ ثم يسلم ويتبعه المؤتم (قوله فلايسلم) اى الامام اوالمؤتم به لخروجه منها اتفاقا حتى لوقهقه المؤتم لاتنتقض طهارته (قوله ولوأتمه الخ) اى لوأتم المؤتم التشهد بأن اسرع فيه وفرغ منه قبل اتمام امامه فاتى بما يخرجه من الصلاة كسلام او كلام او قيام جاز اى صحت صلاته لحصوله بعد تمام الاركان لان الامام وان لم يكن اتم التشهد لكنه قعد قدره لان المفروض من القعدة قدراسرع مايكون من قراءة التشهد وقدحصل وانما كره للمؤتم ذلك لتركه متابعة الامام بلاعذر فلوبه كخوف حدث اوخروج وقت جمعة اومرور مار بين يديه فلا كراهة كما سيأتى قبيل باب الاستخلاف (قوله فلوعرض مناف) اى بغير صنعه كالمسائل الاثنى عشرية والا بان قهقه اواحدث عمدا فلاتفسد صلاة الامام ايضا كمامر (قوله تفسد صلاة الامام فقط) اى لاصلاة المأموم لانه لماتكلم خرج عن صلاة الامام قبل عروض المنافى لها (قوله مع الامام) متعلق بالتحريمة فان المراد بها هنا المصدر اى كما يحرم مع الامام وانما جعل التحريمة

(مشبها)

مطلب
فى وقت ادراك فضيلة الافتتاح

وقالا الافضل فيهما بعده (قائلا السلام عليكم ورحمة الله) هو السنة وصرح الحدادى بكراهة عليكم السلام (و) انه (لايقول) هنا (وبركاته) وجعله النووى بدعة ورده الحلبى وفى الحاوى انه حسن (وسن جعل الثانى اخفض من الاول) خصه فى المنية بالامام واقره المصنف (وينوى) الامام بخطابه

مشبها بها لان المعية فيها رواية واحدة عن الامام بخلاف السلام فان فيه روايتين عنه اصحهما المعية ح (قوله وقالا الافضل فيهما بعده) أفادان خلاف الصاحبين فى الافضلية وهو الصحيح نهر وقيل فى الجواز حتى لايصح الشروع بالمقارنة فى احدى الروايتين عن ابى يوسف ويكون مسيأ عند محمد كما فى البدائع وفى القهستانى وقال السرخسى ان قوله ادق واجود وقولهما ارفق واحوط وفى عون المروزى المختار للفتوى فى صحة الشروع قوله وفى الافضلية قولهما اه وفى التتارخانية عن المنتقى المقارنة على قوله كمقارنة حلقة الخاتم والاصبع والبعدية على قولهما ان يوصل المقتدى همزة الله براء اكبر وتظهر فائدة الخلاف فى وقت ادراك فضيلة تكبيرة الافتتاح فعنده بالمقارنة وعندهما اذا كبر فى وقت الثناء وقيل بالشروع قبل قراءة ثلاث آيات لوكان المقتدى حاضرا وقبل سبع لوغائبا وقيل بادراك الركعة الاولى وهذا اوسع وهو الصحيح اه وقيل بادراك الفاتحة وهو المختار خلاصة واقتصر على ذكر التحريمة والسلام فافاد ان المقارنة فى الافعال افضل بالاجماع وقيل على الخلاف كما فى الحلية وغيرها عن الحقائق (قوله هوالسنة) قال فى البحر وهو على وجه الاكمل ان يقول السلام عليكم ورحمة الله مرتين فان قال السلام عليكم اوالسلام اوسلام عليكم اوعليكم السلام اجزأه وكان تاركا للسنة وصرح فى السراج بكراهة الاخير اه قلت تصريحه بذلك لاينافى كراهة غيره ايضا مما خالف السنة (قوله وانه) معطوف على قوله بكراهة لانه صرح به الحدادى ايضا (قوله هنا) اى فى سلام التحلل بخلاف الذى فى التشهد كما يأتى (قوله ورده الحلبى) يعنى المحقق ابن امير حاج حيث قال فى الحلية شرح المنية بعد نقله قول النووى انها بدعة ولم يصح فيها حديث بل صح فى تركها غير ماحديث مانصه لكنه متعقب فى هذا فانها جاءت فى سنن ابى دواد من حديث وائل بن حجر باسناد صحيح وفى صحيح ابن حبان من حديث عبدالله بن مسعود ثم قال اللهم الا ان يجاب بشذوذها وان صح مخرجها كما مشى عليه النووى فى الاذكار وفيه تأمل اه (قوله وفى الحاوى انه حسن) اى الحاوى القدسى وعبارته وزاد بعضهم وبركاته وهو احسن اه وقال ايضا فى محل آخر وروى وبركاته (قوله اخفض من الاول) أفادانه يخفض صوته بالاول ايضا اى عن الزائد على قدر الحاجة فى الاعلام فهو خفض نسبى والا فهو فى الحقيقة جهر فالمراد انه يجهر بهما الا انه يجهر بالثانى دون الاول وقيل انه يخفض الثانى اى لايجهر به اصلا والاصح الاول لحاجة المقتدى الى سماع الثانى ايضا لانه لايعلم انه بعد الاول يأتى به اويسجد قبله لسهو حصل له افاده فى شرح المنية وفى البدائع ومنها اى السنن ان يجهر بالتسليم لو اماما لانه للخروج عن الصلاة فلابد من الاعلام اه فافهم (قوله وينوى الخ) اى ليكون مقيما للسنة فينوى ذلك كسائر السنن ولذا ذكر شيخ الاسلام انه اذا سلم على احد خارج الصلاة ينوى السنة وبه اندفع ماأورده صدر الاسلام من انه لاحاجة للامام الى النية لانه يجهر ويشير اليهم فهو فوق النية اه بحر ملخصا وجه الدفع انه لايلزم من الاشارة اليهم بالخطاب حصول النية باقامة القربة فلابد منها * اقول وايضا فان التحلل من الصلاة لما وجب بالسلام كان المقصود الاصلى منه التحلل لاخطاب المصلين فلما لم يكن الخطاب مقصودا اصالة لزمت النية لاقامة السنة الزائدة على التحلل الواجب اذ لولاها لبقى السلام لمجرد التحلل

دون التحية فتدبر (قوله السلام) مفعول ينوى وهو اسم مصدر بمعنى التسليم (قوله ممن معه فى صلاته) هذا قول الجمهور وقيل من معه فى المسجد وقيل انه يعم كسلام التشهد حلية (قوله او نساء) صرح به محمد فى الاصل وما فى كثير من الكتب من انه لا ينويهن فى زماننا مبنى على عدم حضورهن الجماعة فلا مخالفة بينهما لان المدار على الحضور وعدمه حتى لو حضر خنائى او صبيان نواهم ايضا حلية وبحر لكن فى النهر انه لا ينوى النساء وان حضرن لكراهة حضورهن (قوله فيعم الخ) ولذا ورد اذا قال العبد السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اصابت كل عبد لله صالح فى السماء والارض (قوله والحفظة) بالجر عطفا على من ولم يقل الكتبة ليشمل من يحفظ اعمال المكلف وهم الكرام الكاتبون ومن يحفظه من الجن وهم المعقبات ويشمل كل مصل فان المميز لا كتبة له كما أفاده فى الحلية والبحر وفيه كلام يأتى على ان الكلام هنا فى الامام ولا يكون صبيا (قوله فيهما) اى فى اليمين واليسار (قوله بلا نية عدد) اى للاختلاف فيه فقيل مع كل مؤمن اثنان وقيل اربعة وقيل خمسة وقيل عشرة وقيل مائة وستون وغير ذلك وتمامه فى شروح المنية (قوله كالايمان بالانبياء) لان عددهم ليس بمعلوم قطعا فينبغى ان يقال آمنت بجميع الانبياء اولهم آدم وآخرهم محمد عليه وعليهم الصلاة والسلام معراج (١) فلا يجب اعتقاد انهم مائة الف واربعة وعشرون الفا وان الرسل منهم ثلثمائة وثلاثة وعشرون (٣) لانه خبر آحاد (قوله وقدم القوم) اى المعبر عنهم بمن بدليل عطف الحفظة عليهم والعطف للمغايرة وعبر بالقوم ليخرج الجن فانهم ليسوا افضل من الملك واشار بذلك الى ماقاله فخر الاسلام من ان للبداءة اثرا فى الاهتمام ولذا قال اصحابنا فى الوصايا بالنوافل انه يبدأ بما بدأ به الميت (قوله من اتقى الشرك فقط) الاولى ان يسقط لفظ فقط فيصير المعنى من اتقى الشرك سواء اتقى المعاصى ايضا اولا ح (قوله كما فى البحر عن الروضة) اى روضة العلماء للزندوستى حيث قال (٢) اجمعت الامة على ان الانبياء افضل الخليقة وان نبينا عليه الصلاة والسلام افضلهم وان افضل الخلائق بعد الانبياء الملائكة الاربعة وحملة العرش والروحانيون ورضوان ومالك وان الصحابة والتابعين والشهداء والصالحين افضل من سائر الملائكة واختلفوا بعد ذلك فقال الامام سائر الناس من المسلمين افضل من سائر الملائكة وقالا سائر الملائكة افضل اه ملخصا وحاصله انه قسم البشر الى ثلاثة اقسام خواص كالانبياء واوساط كالصالحين من الصحابة وغيرهم وعوام كباقى الناس وقسم الملائكة الى قسمين خواص كالملائكة المذكورين وغيرهم كباقى الملائكة وجعل خواص البشر افضل من الملائكة خاصهم وعامهم وبعدهم فى الفضل خواص الملائكة فهم افضل من باقى البشر اوساطهم وعوامهم وبعدهم اوساط البشر فهم افضل ممن عدا خواص الملائكة وكذلك عوام البشر عند الامام كأوساطهم فافضل عنده خواص البشر ثم خواص الملك ثم باقى البشر وعندهما خواص البشر ثم خواص الملك ثم اوساط البشر ثم باقى الملك (قوله قلت الخ) حاصله ان القهستانى جعل كلا من البشر والملك قسمين خواص واوساطا وجعل خواص البشر افضل من خواص الملك واوساط البشر افضل من اوساط الملك ففى كلامه لف ونشر مرتب وسكت عن عوام البشر للخلاف السابق وبه ظهر ان هذا

مطلب
(١) فى عدد الانبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام

(٣) المشهور ثلثمائة وثلاثة عشر مصحح ط

(السلام على من فى يمينه ويساره) ممن معه فى صلاته ولو جنا او نساء أما سلام التشهد فيعم لعدم الخطاب (والحفظة فيهما) بلا نية عدد كالايمان بالانبياء وقدم القوم لان المختار ان خواص بنى آدم وهم الانبياء افضل من كل الملائكة وعوام بنى آدم وهم الاتقياء افضل من عوام الملائكة والمراد بالاتقياء من اتقى الشرك فقط كالفسقة كما فى البحر عن الروضة واقره المصنف قلت وفى مجمع الانهر تبعا للقهستانى خواص البشر واوساطه افضل من خواص الملائكة واوساطه عند اكثر المشايخ

مطلب
(٢) فى تفضيل البشر على الملائكة

غير مخالف لما مر عن الروضة نعم قوله عند اكثر المشايخ مخالف لما فى الروضة من دعوى الاتفاق وماهنا اولى اذ المسئلة خلافية وهى ظنية ايضا كما نص عليه فى شرح النسفية بل قال فى شرح المنية وقد روى التوقف فى هذه المسئلة اى مسئلة تفضيل البشر على الملك عن جماعة منهم ابو حنيفة لعدم القاطع وتفويض علم مالم يحصل لنا الجزم بعلمه الى عالمه اسلم والله اعلم اه (قوله وهل تتغير الحفظة قولان) فقيل نعم لحديث الصحيحين يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويجتمعون فى صلاة الصبح وصلاة العصر فيصعد الذين باتوا فيكم فيسألهم وهو اعلم بهم كيف تركتم عبادى فيقولون أتيناهم وهم يصلون وتركناهم وهم يصلون فنقل عياض وغيره عن الجمهور انهم الحفظة اى الكرام الكاتبون واستظهر القرطبى انهم غيرهم وقيل لا يتغير ان مادام حيا لحديث انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تبارك وتعالى وكل بعبده المؤمن ملكين يكتبان عمله فاذا مات قالا ربنا قدمات فلان فتأذن لنا فنصعد الى السماء فيقول الله عز وجل سمائى مملوة من ملائكتى يسبحونى فيقولان فنقيم فى الارض فيقول الله تعالى ارضى مملوة من خلقى يسبحونى فيقولان فاين نكون فيقول الله تعالى قوما على قبر عبدى فكبرانى وهللانى واذكرانى واكتبا ذلك لعبدى الى يوم القيامة وتمامه فى الحلية (قوله ويفارقه كاتب السيئات عند جماع وخلاء) تبع فى ذلك صاحب البحر والمصرح به فى شرح الجوهرة الكبير للقانى ان المفارق له فى هذه الحالة الملكان وزاد انهما يكتبان ماحصل منه بعد فراغه بعلامة يجعلها الله تعالى لهما ولكنه لم يستند فى ذلك الى دليل وذكر فى الحلية ان الجزم به يحتاج الى ثبوت سمعى يفيده واما ماروى عن ابى بكر رضى الله عنه انه كان اذا اراد الدخول فى الخلاء يبسط رداءه ويقول ايها الملكان الحافظان على اجلسا ههنا فانى عاهدت الله تعالى ان لا اتكلم فى الخلاء فذكر شيخنا الحافظ انه ضعيف اه ح ملخصا (قوله وصلاة) يعنى ان كاتب السيئات يفارق الانسان فى صلاته لانه ليس له مايكتبه ذكره القرطبى ورده فى الحلية كما نقله ح (قوله والمختار الخ) مقابله مايأتى عن حاشية الاشباه وكذا مافى النهر من القلم اللسان المداد الريق (قوله استأثر) اى اختص (قوله نعم الخ) لا يحسن الاستدراك به بعد تصريحه باختيار الاول تأمل (قوله تكتب فى رق) قال فى الحلية ثم قيل ان الذى يكتب فيه الحفظة دواوين من رق كما هو المراد من قوله تعالى وكتاب مسطور فى رق منشور فى احد الاقوال لكن المأثور عن على رضى الله عنه ان لله ملائكة ينزلون بشئ يكتبون فيه اعمال بنى آدم فلم يعين ذلك والله سبحانه اعلم اه (قوله بلا حرف كثبوتها فى العقل) يؤيده ماقاله الغزالى فى المكتوب فى اللوح المحفوظ ايضا انه ليس حروفا وانما هو ثبوت المعلومات فيه كثبوتها فى العقل قال فى الحلية لكن صرف اللفظ عن ظاهره يحتاج الى وجود صارف مع كثرة مافى الكتاب والسنة مما يؤيد الظاهر كقوله تعالى انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون ورسلنا لديهم يكتبون وكذا ماثبت فى الاسراء من سماعه عليه الصلاة والسلام صريف الاقلام اى تصويتها فيحمل على ظاهره لكن كيفية ذلك وصورته وجنسه مما لا يعلمه الا الله تعالى او من اطلعه على شئ من ذلك اه ملخصا وتمامه ح (قوله وهو احد ماقيل الخ) راجع الى قوله تكتب فى رق فقط كما افاده ح فراجعه وتأمل (قوله وصحح النيسابورى) نقله

مطلب
هل تتغير الحفظة

مطلب
هل يفارقه الملكان

وهل تتغير الحفظة قولان ويفارقه كاتب السيئات عند جماع وخلاء وصلاة والمختار ان كيفية الكتابة والمكتوب فيه مما استأثر الله بعلمه نعم فى حاشية الاشباه تكتب فى رق بلا حرف كثبوتها فى العقل وهو احد ماقيل فى قوله تعالى والطور وكتاب مسطور فى رق منشور وصحح النيسابورى فى تفسيره انهما يكتبان كل شئ

فى الحلية عن الحسن ومجاهد والضحاك وغيرهم وذكر قبله عن الاختيار ان محمدا روى عن هشام عن عكرمة عن ابن عباس انه قال الملائكة لاتكتب الامافيه اجر أووزر (**قوله** حتى انينه) هو الصوت الصادر عن طبيعة الشخص فى مرضه لعسره اولضجره اولتأسفه على مافرط فى جانب الله تعالى واشار بهذه الغاية الى انهما يكتبان جميع الضروريات ايضا كالتنفس وحركة النبض وسائر العروق والاعضاء افاده ح عن اللقانى (**قوله** يكتب المباح كاتب السيئات) تفسير لما اجمل فى العبارة السابقة حيث نسب فيها كتابة كل شئ اليهما فاشار هنا الى تفصيله وبيانه لان المكتوب ثلاثة اقسام مافيه اجر ومافيه وزر ومالا ولا فما فيه اجر لكاتب الحسنات والباقى لكاتب السيئات (**قوله** ويمحى يوم القيامة) وقيل فى آخر النهار وقيل يوم الخميس وهو مأثور عن ابن عباس والكلبى وذكر فى الحلية عن الاختيار ان الاكثرين على الاول وعن بعض المفسرين انه الصحيح عند المحققين فلذا مشى عليه الشارح (**قوله** الاصح ان الكافر ايضا تكتب اعماله الخ) اى السيئة اذلاحسنة له وهو مكلف بحقوق العباد والعقوبات اتفاقا وبالعبادات اداء واعتقادا وهو المعتمد عندنا فيعاقب على ترك الامرين وتمامه فى ح ونقل عن اللقانى ان اعمال الكافر التى يظن هو انها حسنة لاتكتب له الااذا أسلم فيكتب له ثواب ماعمله فى الكفر من الحسنات اه وفى حفظى ان مذهبنا خلافه فليراجع (**قوله** وفى البرهان الخ) لحديث يتعاقبون المتقدم والمراد بهم الحفظة الذين هم المعقبات لاالحفظة الذين هم الكتبة لماقدمناه ح (**قوله** وان ابليس مع ابن آدم بالنهار) اى مع جميعهم الامن حفظه الله تعالى منه واقدره على ذلك كما اقدر ملك الموت على نظير ذلك والظاهر ان هذا غير القرين الآتى لانه لايفارق الآدمى فافهم (**قوله** روى بفتح الميم) بمعنى آمن القرين فصار لايأمر الابخير كالقرين الملك وهذا ظاهر الحديث (**قوله** وضمها) فيكون فعلا مضارعا مفيدا للسلامة من القرين الكافر على طريق الاستمرار التجددى ح وصحح بعضهم هذه الرواية ورجحها وفى رواية فاستسلم كما فى الشفاء (**قوله** ويزيد المؤتم الخ) اى يزيد على ماتقدم من نية القوم والحفظة نية امامه (**قوله** ان كان الامام فيها) اى فى التسليمة الاولى اى فى جهتها (**قوله** والا) صادق بالمحاذاة وليست مرادة لذكرها بعد ح (**قوله** اذلا كتبة معه) افاد ان المراد بالحفظة حفظة ذاته من الاسواء لاحفظة الاعمال وهما قولان كما مر لكن الصحيح ان حسنات الصبى له ولوالديه ثواب التعليم ولذا ذكر اللقانى انه تكتب حسناته فمقتضاه ان له كاتب حسنات (**قوله** ولعمرى) قسم وتقدم الكلام عليه فى خطبة الكتاب (**قوله** هذا) اى ماذكر من النية وفى الحلية عن صدر الاسلام هذا شئ تركه جميع الناس لانه قلما ينوى احد شيأ قال فى غاية البيان وهذا حق لان النية فى السلام صارت كالشريعة المنسوخة ولهذا لوسألت ألوف ألوف من الناس اى شئ نويت بسلامك لايكاد يجيب احد منهم بمافيه طائل الا الفقهاء وفيهم نظر اه (**قوله** الابقدر اللهم الخ) لما رواه مسلم والترمذى عن عائشة رضى الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لايقعد الابمقدار مايقول اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت ياذا الجلال والاكرام واما ماورد من الاحاديث فى الاذكار عقيب الصلاة فلا دلالة فيه على الاتيان بها قبل السنة بل يحمل على الاتيان بها بعدها لان السنة من لواحق الفريضة

حتى انينه قلت وفى تفسير الدمياطى يكتب المباح كاتب السيئات ويمحى يوم القيامة وفى تفسير الكازرونى المعروف بالاخوين الاصح ان الكافر ايضا تكتب اعماله الاان كاتب اليمين كالشاهد على كاتب اليسار وفى البرهان ان ملائكة الليل غير ملائكة النهار وان ابليس مع ابن آدم بالنهار وولده بالليل وفى صحيح مسلم مامنكم من احد الاقد وكل الله به قرينه من الجن وقرينه من الملائكة قالوا واياك يارسول الله قال واياى ولكن الله اعانى عليه فاسلم روى بفتح الميم وضمها (ويزيد) المؤتم (السلام على امامه فى التسليمة الاولى انكان) الامام (فيها والا ففى الثانية ونواه فيهما لو محاذيا وينوى المنفرد الحفظة فقط) لم يقل الكتبة ليعم المميز اذلا كتبة معه ولعمرى لقد صار هذا كالشريعة المنسوخة لايكاد ينوى احد شيأ الاالفقهاء وفيهم نظر ويكره تأخير السنة الابقدر اللهم انت السلام الخ قال الحلوانى لابأس بالفصل بالاوراد

(وتوابعها)

وتوابعها ومكملاتها فلم تكن اجنبية عنها فما يفعل بعدهـا يطلق عليه انه عقيب الفريضة وقول عائشة بمقدار لايفيد انه كان يقول ذلك بعينه بل كان يقعد بقدر مايسعه ونحوه من القول تقريبا فلا ينافى مافى الصحيحين من انه صلى الله عليه وسلم كان يقول فى دبر كل صلاة مكتوبة لااله الاالله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير اللهم لامانع لما اعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد وتمامه فى شرح المنية وكذا فى الفتح من باب الوتر والنوافل (**قوله** واختاره الكمال) فيه ان الذى اختاره الكمال هو الاول وهو قول البقالى وورد مافى شرح الشهيد من ان القيام الى السنة متصلا بالفرض مسنون ثم قال وعندى ان قول الحلوانى لا بأس لايعارض القولين لان المشهور فى هذه العبارة كون خلافه اولى فكان معناها ان الاولى ان لايقرأ قبل السنة ولو فعل لابأس فافاد عدم سقوط السنة بذلك حتى اذا صلى بعد الاوراد تقع سنة لاعلى وجه السنة ولذا قالوا لوتكلم بعد الفرض لاتسقط لكن ثوابها اقل فلا اقل من كون قراءة الاوراد لاتسقطها اه وتبعه على ذلك تلميذه فى الحلية وقال فتحمل الكراهة فى قول البقالى على التنزيهية لعدم دليل التحريمية حتى لوصلاها بعد الاوراد تقع سنة مؤداة لكن لافى وقتها المسنون ثم قال وافاد شيخنا ان الكلام فيما اذا صلى السنة فى محل الفرض لاتفاق كلمة المشايخ على ان الافضل فى السنن حتى سنة المغرب المنزل اى فلا يكره الفصل بمسافة الطريق (**قوله** قال الحلبى الخ) هو عين ماقاله الكمال فى كلام الحلوانى من عدم المعارضة ط (**قوله** ارتفع الخلاف) لانه اذا كانت الزيادة مكروهة تنزيها كانت خلاف الاولى الذى هو معنى لابأس (**قوله** وفى حفظى الخ) توفيق آخر بين القولين المذكورين وذلك بأن المراد فى قول الحلوانى لابأس بالفصل بالاوراد اى القليلة التى بمقدار اللهم انت السلام الخ لما علمت من انه ليس المراد خصوص ذلك بل هو اوماقاربه فى المقدار بلا زيادة كثيرة فتأمل وعليه فالكراهة على الزيادة تنزيهية لما علمت من عدم دليل التحريمية فافهم وسيأتى فى باب الوتر والنوافل مالوتكلم بين السنة والفرض اواكل اوشرب وانه لايسن عندنا الفصل بين سنة الفجر وفرضه بالضجعة التى يفعلها الشافعية (**قوله** والمعوذات) فيه تغليب فان المراد الاخلاص والمعوذتان ط (**قوله** ثلاثا وثلاثين) تنازع فيه كل من الافعال الثلاثة قبل *(تنبيه)* لو زاد على العدد قيل يكره لانه سوء ادب وايد بأنه كدواء زيد على قانونه او مفتاح زيد على اسنانه وقيل لابل يحصل له الثواب المخصوص مع الزيادة بل قيل لايحل اعتقاد الكراهة لقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها والاوجه ان زاد لنحو شك عذر اولتعبد فلا لاستدراكه على الشارع وهو ممنوع اه ملخصا من تحفة ابن حجر (**قوله** ويكره للامام التنفل فى مكانه) بل يتحول مخيرا كما يأتى عن المنية وكذا يكره مكثه قاعدا فى مكانه مستقبل القبلة فى صلاة لاتطوع بعدها كما فى شرح المنية عن الخلاصة والكراهة تنزيهية كما دلت عليه عبارة الخانية (**قوله** لاللمؤتم) ومثله المنفرد لما فى المنية وشرحها اما المقتدى والمنفرد فانهما ان لبثا اوقاما الى التطوع فى مكانه الذى صليا فيه المكتوبة جاز والاحسن ان يتطوعا فى مكان آخر اه (**قوله** وقيل يستحب كسر الصفوف) ليزول الاشتباه عن الداخل المعاين للكل فى الصلاة البعيد عن الامام وذكره فى البدائع

واختاره الكمال قال الحلبى ان اريد بالكراهة التنزيهية ارتفع الخلاف قلت وفى حفظى حمله على القليلة ويستحب ان يستغفر ثلاثا ويقرأ آية الكرسى والمعوذات ويسبح ويحمد ويكبر ثلاثا وثلاثين ويهلل تمام المائة ويدعو ويختم بسبحان ربك وفى الجوهرة ويكره للامام التنفل فى مكانه لا للمؤتم وقيل يستحب كسر الصفوف وفى الخانية يستحب للامام التحول ليمين القبلة يعنى يسار المصلى

مطلب فيمالو زاد على العدد الوارد فى التسبيح عقب الصلاة

لتنفل اوورد وخيره في
المنية بين تحويله يمينـا
وشمالا واماما وخلفا وذهابه
لبيته واستقباله الناس بوجهه
ولو دون عشرة مالم يكن
بحذائه مصل ولو بعيـدا
على المذهب

فصل

والذخيرة عن محمد ونص في المحيط على انه السنة كما في الحلية وهذا معنى قوله في المنية والاحسن
ان يتطوعا في مكان آخر قال في الحلية واحسن من ذلك كله ان يتطوع في منزله ان لم يخف مانعا
(قوله لتنفل اوورد) اقول عبارته في الخزائن قلت يحتمل انه لاجل التنفل او الورداه فدل
على ان ذلك ليس من كلام الخانية والذى رأيته في الخانية صريح في انه للتنفل (قوله وخيره
الخ) الضمير المنصوب للامام لكن التخيير الذى في المنية هو انه ان كان في صلاة لا تطوع بعدها فان
شاء انحرف عن يمينه او يساره او ذهب الى حوائجه او استقبل الناس بوجهه وان كان بعدها
تطوع وقام يصليه يتقدم او يتأخر او ينحرف يمينا او شمالا او يذهب الى بيته فيتطوع ثمة اه
وهذا التخيير لا يخالف ما مر عن الخانية لانه لبيان الجواز وذاك لبيان الافضل ولذا علله في
الخانية وغيرها بأن لليمين فضلا على اليسار لكن هذا لا يخص يمين القبلة بل يقال مثله في يمين
المصلى بل في شرح المنية ان انحرافه عن يمينه اولى وايده بحديث في صحيح مسلم وصحح في البدائع
التسوية بينهما وقال لان المقصود من الانحراف وهو زوال الاشتباه اى اشتباه انه في الصلاة
يحصل بكل منهما وقدمنا عن الحلية ان الاحسن من ذلك كله تطوعه في منزله لما في سنن ابى داود
باسناد صحيح صلاة المرء في بيته افضل من صلاته في مسجدى هذا الا المكتوبة قلت والا التراويح
كما سيأتى في باب الوتر والنوافل مع زيادات اخر ثم اذا شاء الذهاب انصرف من جهة يمينه او
يساره فقد صح الامران عنه صلى الله عليه وسلم وعليه العمل عند اهل العلم كما قاله الترمذى وذكر
النووى انه عند استواء الجهتين في الحاجة وعدمها فاليمين افضل لعموم الاحاديث المصرحة بفضل
اليمين في باب المكارم ونحوها كما في الحلية (قوله ولو دون عشرة) اى ان الاستقبال مطلق
لا تفصيل فيه بين عدد وعدد على ما ذكره في الخلاصة وغيرها ولا يلتفت الى ما ذكره بعض شراح
المقدمة من ان الجماعة ان كانوا عشرة يلتفت اليهم لترجح حرمتهم على حرمة القبلة والا فلا
لترجح حرمة القبلة على الجماعة فان هذا الذى ذكره لا اصل له في الفقه وهو رجل مجهول لا
تشبه الفاظه الفاظ اهل الفقه فضلا عن ان يقلد فيما ليس له اصل والذى رواه موضوع كذب
على النبى صلى الله عليه وسلم بل حرمة المسلم الواحد ارجح من حرمة القبلة غير ان الواحد لا يكون
خلف الامام حتى يلتفت اليه بل هو عن يمينه فلو كانا اثنين كانا خلفه فليلتفت اليهما للاطلاق
المذكور اه ونازعه في الامداد بأنه ذكر ذلك في مجمع الروايات شرح القدورى عن حاشية البدرية
عن ابى حنيفة فليتأمل (قوله ولو بعيدا على المذهب) صرح به في الذخيرة اخذا من اطلاق
محمد في الاصل قوله اذا لم يكن بحذائه رجل يصلى ثم قال في الذخيرة وهذا هو ظاهر المذهب
لانه اذا كان وجهه مقابل وجه الامام في حالة قيامه يكره وان كان بينهما صفوف واستظهر
ابن امير حاج في الحلية خلاف هذا فقال الذى يظهر انه اذا كان بين الامام والمصلى بحذائه
رجل جالس ظهره الى المصلى لا يكره للامام استقبال القوم لانه اذا كان ستره للمصلى لا يكره
المرور وراءه فكذا هنا وقد صرحوا بأنه لو صلى الى وجه انسان وبينهما ثالث ظهره الى وجه
المصلى لم يكره ولعل محمدا لم يقيد بذلك للعلم به اه ملخصا فافهم والله تعالى اعلم

فصل في القراءة

لما فرغ من بيان صفة الصلاة وكيفيتها وفرائضها وواجباتها وسننها ذكر احكام القراءة في

(ويجهر الامام) وجوبا
بحسب الجمـاعة فان زاد
عليه اساء ولو ائتم به بعد
الفاتحة اوبعضهـا سرا
اعادها جهرا بحر لكن
في آخر شرح المنية ائتم به
بعد الفاتحة يجهر بالسورة
ان قصد الامامة والا فلا
يلزمه الجهر (في الفجر
واولي العشـاين اداء
وقضـاء وجمعة وعيدين
وتراويح ووتر بعدها)
اى في رمضـان فقط
للتوارث قلت في تقييده
ببعدها نظر لجهره فيه
وان لم يصل التراويح على
الصحيح كما في مجمع الانهر
نعم في القهستـانى تبعـا
للقاعدى لاسهو بالمخافتة
في غير الفرائض كعيد
ووتر نعم الجهر افضـل
(ويسر في غيرها) وكان
عليه الصلاة والسـلام
يجهر في الكل ثم

فصل على حدة لزيادة احكام تعلقت بها دون سائر الاركان (قوله ويجهر الامام وجوبا) اى
جهرا واجبا على انه مصدر بمعنى اسم الفاعل وقوله بحسب الجماعة صفة ثانية للجهر ولا يخفى
انه لا يلزم من اتصاف الجهر بهذين الوصفين ان يتصف كونه بحسب الجماعة بالوجوب ايضا نعم
لو جعل حالا من ضمير وجوبا المؤول باسم الفاعل يلزم ذلك ولا داعى الى حمل الكلام على
ما يفسد المعنى مع تبادر غيره فافهم (قوله فان زاد عليه اساء) وفي الزاهدى عن ابى جعفر لو زاد
على الحاجة فهو افضل الا اذا اجهد نفسه او آذى غيره قهستانى (قوله اعادها جهرا) لان الجهر
فيما بقى صار واجبا بالاقتداء والجمع بين الجهر والمخافتة في ركعة واحدة شنيع بحر ومفاده انه لو
ائتم بعد قراءة بعد السورة انه يعيد الفاتحة والسورة فليراجع ح (قوله لكن الخ) استدراك
على قوله ولو ائتم به وهذا قول آخر وقد حكى القولين القهستانى حيث قال ان الامام لو خافت
ببعض الفاتحة او كلها او المنفرد ثم اقتدى به رجل اعادها جهرا كما في الخلاصة وقيل لم يعد وجهر
فيما بقى من بعض الفاتحة او السورة كلها او بعضها كما في المنية اه وعزا في القنية القول الثانى
الى القاضى عبد الجبار وفتاوى السغدى ولعل وجهه ان فيه التحرز عن تكرار الفاتحة في
ركعة وتأخير الواجب عن محله وهو موجب لسجود السهو فكان مكروها وهو اسهل من
لزوم الجمع بين الجهر والاسرار في ركعة على ان كون ذلك الجمع شنيعا غير مطرد لما ذكره في آخر
شرح المنية ان الامام لو سها فخافت بالفاتحة في الجهرية ثم تذكر يجهر بالسورة ولا يعيد ولو
خافت بآية او اكثر يتمها جهرا ولا يعيد وفي القهستانى ولا خلاف انه اذا جهر باكثر الفاتحة يتمها
مخافتة كما في الزاهدى اه اى في الصلاة السرية وكون القول الاول نقله في الخلاصة عن
الاصل كما في البحر والاصل من كتب ظاهر الرواية لا يلزم منه كون الثانى لم يذكر في كتاب آخر
من كتب ظاهر الرواية فدعوى انه ضعيف رواية ودراية غير مسلمة فافهم (قوله ان قصد
الامامة الخ) عزاه في القنية الى فتاوى الكرمانى ووجهه ان الامام منفرد في حق نفسه ولذا
لا يحنث في لا يؤم احدا ما لم ينو الامامة ولا يحصل ثواب الجماعة الا بالنية ولا تفسد الصلاة بمحاذاة
المرأة الا بالنية كما مر في بحث النية وسيذكر في باب الوتر عند ذكر كراهة الجماعة في التطوع على
سبيل التداعى انه لا كراهة على الامام لو لم ينو الامامة فاذا كان كذلك فكيف تلزمه احكام الامامة
بدون التزام فافهم (قوله واولي العشاين) بفتح الياء الاولى وكسر الثانية قهستانى والعشاآن
المغرب والعتمة (قوله اى في رمضان فقط) مأخوذ من المصنف في المنح حيث قال وقيدنا الوتر
بكونه بعد التراويح لانه انما يجهر في الوتر اذا كان في رمضان لا في غيره كما افاده ابن نجيم في بحره
وهو وارد على اطلاق الزيلعى الجهر في الوتر اذا كان اماما اه فدل كلامه على ان مراده في متنه
بقوله بعدها كونه في رمضان كما هو المسنون اعم من ان يكون بعد التراويح اولا وبه سقط ما يأتى
عن مجمع الانهر لكن يرد عليه انه يقتضى انه لو صلى الوتر جماعة في غير رمضان انه لا يجهر به وان لم
يكن على سبيل التداعى ويحتاج الى نقل صريح واطلاق الزيلعى يخالفه وكذا ما يأتى من ان
المتنفل بالليل لو ام جهر فتأمل (قوله قلت الخ) علمت انه غير وارد (قوله نعم في القهستانى) فيه
ان القهستانى صرح بعده بتصحيح خلافه (قوله ويسره في غيرها) وهو الثالثة من المغرب

والاخريان من العشاء وكذا جميع ركعات الظهر والعصر وان كان بعرفة خلافا لمالك كما فى الهداية (**قوله** وهو افضل) ليكون الاداء على هيئة الجماعة ولهذا كان اداؤه بأذان واقامة افضل وروى فى الخبر ان من صلى على هيئة الجماعة صلت بصلاته صفوف من الملائكة منح (**قوله** على المذهب) كذا فى البحر رادا على مافى العناية من ان ظاهر الرواية انه مخير * اقول ما فى العناية صرح به ايضا فى النهاية والكفاية والمعراج ونقل فى التتارخانية عن المحيط انه لاسهو عليه اذا جهر فيما يخافت لانه لم يترك واجبا وعلله فى الهداية فى باب سجود السهو بأن الجهر والمخافتة من خصائص الجماعة وقال الشراح انه جواب ظاهر الرواية واما جواب رواية النوادر فانه يلزمه السهو وفى الذخيرة اذا جهر فيما يخافت عليه السهو وفى ظاهر الرواية لاسهو عليه نعم صحح فى الدرر تبعا للفتح والتبيين وجوب المخافتة ومشى عليه فى شرح المنية والبحر والنهر والمنح وقال فى الفتح فحيث كانت المخافتة واجبة على المنفرد ينبغى ان يجب بتركها السجود اه فتأمل (**قوله** فلو أم) اى فلو صلى المتنفل بالليل اماما جهر ومقتضاه ان الوتر فى غير رمضان كذلك لان كلا منهما تكره فيه الجماعة على سبيل التداعى وبدونه لا واذا وجب الجهر فى النفل يجب فى الوتر كما فهمته عبارة الزيلعى افاده الرحمتى (**قوله** ويخافت المنفرد الخ) اما الامام فقد مر انه يجهر اداء وقضاء (**قوله** فى وقت المخافتة) قيد به لانه ان قضى فى وقت الجهر خير كما لا يخفى (**قوله** بعد طلوع الشمس) لان ما قبلها وقت جهر فيخير فيه لكن فى بعض نسخ الهداية بعد طلوع الفجر (**قوله** كما فى الهداية) قال فيها لان الجهر مختص اما بالجماعة حتما او بالوقت فى حق المنفرد على وجه التخيير ولم يوجد احدهما (**قوله** لكن تعقبه غير واحد) قال فى الخزائن هذا ما صححه فى الهداية ولم يوافق عليه بل تعقبه فى الغاية ونظر فيه فى الفتح وبحث فيه فى النهاية وحرر خسرو انه بصحيح رواية ولا دراية وقد اختار شمس الائمة وفخر الاسلام والامام التمرتاشى وجماعة من المتأخرين ان القضاء كالاداء قال قاضيخان هو الصحيح وفى الذخيرة والكافى والنهر هو الاصح وفى الشرنبلالية انه الذى ينبغى ان يعول عليه وذكر وجهه اه واجيب عن استدلال الهداية بمنع الحصر لجواز ان يكون للجهر المخير سبب آخر وهو موافقة الاداء اه (**قوله** كمن سبق بركعة من الجمعة الخ) اى انه اذا قام ليقضيها لا يلزمه المخافتة بل له ان يجهر فيها ليوافق القضاء الاداء مع انه قضاها فى وقت المخافتة فعلم ان الجهر لم يختص سببه بالجماعة او بالوقت بل له سبب آخر خلافا لما قاله فى الهداية فهذه المسئلة دليل لما رجحه الجماعة وبهذا التقرير ظهر وجه اقتصاره على الجمعة وان كان الحكم كذلك لو سبق بركعة من العشاء ونحوه لان المقصود اثبات الجهر فى القضاء فى وقت المخافتة لا مطلقا فافهم (**قوله** وادنى الجهر اسماع غيره الخ) اعلم انهم اختلفوا فى حد وجود القراءة على ثلاثة اقوال فشرط الهندوانى والفضلى لوجودها خروج صوت يصل اذنه وبه قال الشافعى وشرط بشر المريسى واحمد خروج الصوت من الفم وان لم يصل الى اذنه لكن بشرط كونه مسموعا فى الجملة حتى لو ادنى احد صماخه الى فيه يسمع ولم يشترط الكرخى وابو بكر البلخى السماع واكتفيا بتصحيح الحروف واختار شيخ الاسلام وقاضيخان وصاحب المحيط والحلوانى قول الهندوانى كذا فى معراج الدراية ونقل فى المجتبى عن الهندوانى انه لا يجزيه ما لم تسمع اذناه ومن بقربه وهذا

تركه فى الظهر والعصر لدفع اذى الكفار كافى (كمتنفل بالنهار) فانه يسر (ويخير المنفرد فى الجهر) وهو افضل ويكتفى بأدناه (ان ادى) وفى السرية يخافت حتما على المذهب (كمتنفل بالليل) منفردا فلو ام جهر لتبعية النفل للفرض زيلعى (ويخافت) المنفرد (حتما) اى وجوبا (ان قضى) الجهرية فى وقت المخافتة كأن صلى العشاء بعد طلوع الشمس كذا ذكره المصنف بعد عد الواجبات قلت وهكذا ذكره ابن الملك فى شرح المنار من بحث القضاء (على الاصح) كما فى الهداية لكن تعقبه غير واحد ورجحوا تخييره كمن سبق بركعة من الجمعة فقام يقضيها يخير (و) ادنى (الجهر اسماع غيره و) ادنى (المخافتة اسماع نفسه) ومن بقربه فلو سمع رجل اورجلان فليس بجهر والجهر ان يسمع الكل خلاصة

٢ مطلب
فى الكلام على الجهر المخافتة

لا يخالف مامر عن الهندوانى لان ما كان مسموعا له يكون مسموعا لمن فى قربه كما فى الحلية والبحر ثم انه اختار فى الفتح ان قول الهندوانى وبشر متحدان بناء على ان الظاهر سماعه بعد وجود الصوت اذا لم يكن مانع وذكر فى البحر تبعا للحلية انه خلاف الظاهر بل الاقوال ثلاثة وايد العلامة خير الدين الرملى فى فتاواه كلام الفتح بما لامزيد عليه فارجع اليه وذكر ان كلا من قولى الهندوانى والكرخى مصححان وان ما قاله الهندوانى اصح وارجح لاعتماد اكثر علمائنا عليه اه وبما قررناه ظهر لك ان ما ذكرهنا فى تعريف الجهر والمخافتة ومثله فى سهو المنية وغيره مبنى على قول الهندوانى لان ادنى الحد الذى توجد فيه القراءة عنده خروج صوت يصل الى اذنه اى ولو حكما كما لو كان هناك مانع من صمم او جلبة اصوات او نحو ذلك وهذا معنى قوله ادنى المخافتة اسماع نفسه وقوله ومن بقربه تصريح باللازم عادة كما مر وفى القهستانى وغيره او من بقربه بأو وهو اوضح ويبتنى على ذلك ان ادنى الجهر اسماع غيره اى ممن لم يكن بقربه بقرينة المقابلة ولذا قال فى الخلاصة والخانية عن الجامع الصغير ان الامام اذا قرأ فى صلاة المخافتة بحيث سمع رجل اورجلان لا يكون جهرا والجهر ان يسمع الكل اه اى كل الصف الاول لا كل المصلين بدليل ما فى القهستانى عن المسعودية ان جهر الامام اسماع الصف الاول اه وبه علم انه لا اشكال فى كلام الخلاصة وانه لا ينافى كلام الهندوانى بل هو مفرع عليه بدليل انه فى المعراج نقله عن الفضلى وقد علمت ان الفضلى قائل بقول الهندوانى فقد ظهر بهذا ان ادنى المخافتة اسماع نفسه او من بقربه من رجل اورجلين مثلا واعلاها مجرد تصحيح الحروف كما هو مذهب الكرخى ولا تعتبر هنا فى الاصح وادنى الجهر اسماع غيره ممن ليس بقربه كأهل الصف الاول واعلاه لا حد له فافهم واغتنم تحرير هذا المقام فقد اضطرب فيه كثير من الافهام (**قوله** ويجرى ذلك المذكور) يعنى كون ادنى ما يتحقق به الكلام اسماع نفسه او من بقربه (**قوله** لم يصح فى الاصح) اى الذى هو قول الهندوانى واما على قول الكرخى فيصح وان لم يسمع نفسه لاكتفائه بتصحيح الحروف كما مر (**قوله** وقيل الخ) قال فى الذخيرة معزيا الى القاضى علاء الدين فى شرح مختلفاته الاصح عندى ان فى بعض التصرفات يكتفى بسماعه وفى بعضها يشترط سماع غيره مثلا فى البيع لو ادنى المشترى صماخه الى فم البائع وسمع يكفى ولو سمع البائع نفسه ولم يسمعه المشترى لا يكفى وفيما اذا حلف لا يكلم فلانا فناداه من بعيد بحيث لا يسمع لا يحنث فى يمينه نص عليه فى كتاب الايمان لان شرط الحنث وجود الكلام معه ولم يوجد اه قال فى النهر اقول ينبغى ان يكون الحكم كذلك فى كل ما يتوقف تمامه على القبول ولو غير مبادلة كالنكاح اه ولم يعول الشارح على هذا القول فعبر عنه بقيل تبعا للفتح حيث قال قيل الصحيح فى البيع الخ وكذا عبر عنه فى الكافى اشارة الى ضعفه كما فى الشرنبلالية لكن الاول ارتضاه فى الحلبة والبحر وهو اوجه بدليل المسئلة المنصوصة فى كتاب الايمان لان الكلام من الكلم وهو الجرح سمى به لانه يؤثر فى نفس السامع فتكليمه فلانا لا يحصل الا بسماعه وكذا اشتراط سماع الشهود كلام العاقدين فى النكاح وسماع التلاوة فى وجوب السجدة على السامع ونحو ذلك مما اشترط فيه سماع الغير تأمل (**قوله** مثلا) زاده ليعم ما لو تركها فى ركعة واحدة وهل يأتى بها فى الثالثة او الرابعة يحرر وليعم غير العشاء كالمغرب فانه لو تركها فى احدى اوليها يأتى بها فى الثالثة ولو فيهما

(ويجرى ذلك) المذكور (فى كل ما يتعلق بنطق كتسمية على ذبيحة ووجوب سجدة تلاوة وعتاق وطلاق واستثناء) وغيرها فلو طلق او استثنى ولم يسمع نفسه لم يصح فى الاصح وقيل فى نحو البيع يشترط سماع المشترى (ولو ترك سورة اوليى العشاء) مثلا

ولو عمدا (قرأها وجوبا) وقيل ندبا (مع الفاتحة جهرا فى الاخرين) لان الجمع بين جهر ومخافتة فى ركعة شنيع ولو تذكرها فى ركوعه قرأها واعاد الركوع (ولو ترك الفاتحة) فى الاولين (لا) يقضيها فى الاخرين

مطلب
تحقيق مهم فيما لو تذكر فى ركوعه انه لم يقرأ فعاد تقع القراءة فرضا وفى معنى كون القراءة فرضا وواجبا وسنة

معا أتى فى الثالثة بفاتحة وسورة وفاتت الاخرى ويسجد للسهو لو ساهيا وليم الرباعية السرية فانه يأتى بها فى الاخرين ايضا افاده ط وانما خص المصنف العشاء بالذكر لمكان قوله جهرا فى الاخرين لا للاحتراز عن غيره فلذا اشار الشارح الى التعميم فافهم (**قوله** ولو عمدا) هذا ظاهر اطلاق المتون وبه صرح فى النهر ولم يعزه الى احد وكأنه اخذه من الاطلاق والا فصنيع الفتاوى والشروح يقتضى ان وضع المسئلة فى النسيان تأمل افاده الخير الرملى (**قوله** وجوبا وقيل ندبا) اشار الى ان الاصح الوجوب وذلك لان محمدا اشار اليه فى الجامع الصغير حيث عبر بقوله قرأها بلفظ الخبر وهو آكد من الامر فى الوجوب وصرح فى الاصل بالاستحباب قال فى غاية البيان والاصح ما فى الجامع الصغير لانه آخر التصنيفين ورده فى الفتح بان ما فى الاصل اصرح فيجب التعويل عليه فى الرواية وكون الاخبار آكد رده فى البحر بانه فى اخبار الشارع لا فى غيره فكان المذهب الاستحباب قال فى النهر ولا يخفى ان امر المجتهد ناشئ عن امر الشارع فكذا اخباره نعم قال فى الحواشى السعدية انما يكون دليلا اذا كان مستعملا فى الامر الايجابى وهو ممنوع واقول لم لا يجوز ان يكون المراد الاستحباب وتكون القرينة عليه ما فى الاصل كما اريد بما مر من قوله افترش رجله اليسرى ووضع يديه على فخذيه وامثال ذلك اه والحاصل ان اختيار صاحب الفتح والبحر والنهر الندب لانه صريح كلام محمد (**قوله** مع الفاتحة) اشار به الى شيئين الاول انه يقدم الفاتحة لان مع تدخل على المتبوع وهو احد قولين وينبغى ترجيحه والثانى ان الفاتحة واجبة ايضا وفيه قولان ايضا وينبغى ترجيح عدم الوجوب كما هو الاصل فيها افاده فى البحر والنهر (**قوله** لان الجمع الخ) اشار به الى ان قول المصنف جهرا راجع الى الفاتحة والسورة معا وجعله الزيلعى ظاهر الرواية وصححه فى الهداية لما ذكره الشارح وصحح التمرتاشى انه يجهر بالسورة فقط وجعله شيخ الاسلام الظاهر من الجواب وفخر الاسلام الصواب ولا يلزم الجمع الشنيع لان السورة تلتحق بموضعها تقديرا بحر ومفاده ان الجمع بين الجهر والمخافتة فى ركعة مكروه اتفاقا اذا كانت القراءة فى محلها غير ملتحقة بما قبلها ويرد عليه ما قدمناه من الفروع اول الفصل فتأمل (**قوله** ولو تذكرها) اى السورة (**قوله** قرأها) اى بعد عوده الى القيام (**قوله** واعاد الركوع) لان ما يقع من القراءة فى الصلاة يكون فرضا فيرتفض الركوع ويلزمه اعادته لان الترتيب بين القراءة والركوع فرض كما مر بيانه فى الواجبات حتى لو لم يعده تفسد صلاته بل لو قام لاجل القراءة ثم بداله فسجد ولم يقرأ ولم يعد الركوع قيل تفسد وقيل لا والفرق بين القراءة وبين القنوت حيث لا يعود لاجله لو تذكره فى ركوعه ولو عاد لا يرتفض هو ما ذكرنا من ان القراءة تقع فرضا اما القنوت اذا اعيد يقع واجبا وبيان ذلك ان القراءة وان انقسمت الى فرض وواجب وسنة الا انه مهما اطال يقع فرضا وكذا اذا اطال الركوع والسجود على ما هو قول الاكثر والاصح لان قوله تعالى فاقرؤا ما تيسر لوجوب احد الامرين الآية فما فوقها مطلقا لصدق ما تيسر على كل فرض فمهما قرأ يكون الفرض ومعنى الاقسام المذكورة ان جعل الفرض مقدار كذا واجب وجعله دون ذلك مكروه وجعله فوق ذلك الى حد كذا سنة لا انه يقع اول آية يقرؤها فرضا وما بعدها الى حد كذا واجبا وما بعد ذلك الى حد كذا سنة لانا ان اعتبرنا الواجب ما بعد الآية الاولى منضما اليها انقلب الفرض واجبا وان

للزوم تكرارها ولو تذكرها قبل الركوع قرأها واعاد السورة (وفرض القراءة آية على المذهب) هى لغة العلامة وعرفا طائفة من القرآن مترجمة اقلها ستة احرف ولو تقديرا كلم يلد الا اذا كانت كلمة فالاصح عدم الصحة وان كررها مرارا الا اذا حكم حاكم فيجوز ذكره القهستانى ولو قرأ آية طويلة فى الركعتين فالاصح الصحة اتفاقا لانه يزيد على ثلاث آيات قصار

اعتبرناه منفردا كان الواجب بعض الفاتحة وقالوا الفاتحة واجب وكذا الكلام فيما بعد الواجب الى حد السنة فليتأمل كذا فى شرح المنية من باب سجود السهو ونحوه فى الفتح وهو تحقيق دقيق فاغتنمه (**قوله** للزوم تكرارها) اى وهو غير مشروع وهذا لو قرأها مرتين فلو مرة لا تكون قضاء كما فى النهاية لانها فى محلها لكن كتب على ما فى النهاية شيخ الاسلام المفتى ابو السعود قلت لا يخفى ان قراءة الفاتحة فى الشفع الثانى ليست بواجبة بل ذاك على وجه الدعاء فى ظاهر الرواية وان كانت واجبة على رواية الحسن بن زياد فعلى هذا اذا قرأ الفاتحة مرة لم يتعين انصرافها الى تلك الركعة وانت خبير بان بناء ظاهر الرواية اى الذى هو عدم اعادة الفاتحة فى مسئلتنا على رواية الحسن غير حسن اه اى بخلاف السورة فان الشفع ليس بمحل لاداء السورة فجاز ان يكون محلا للقضاء وتمامه فى شرح الشيخ اسمعيل (**قوله** ولو تذكرها) اى الفاتحة (**قوله** قبل الركوع) الظاهر انه ليس بقيد حتى لو تذكرها فى الركوع فكذلك لانه قدم انه لو تذكر السورة فى الركوع اعادها واعاد الركوع فالفاتحة اولى لانها آكد رحمتى (**قوله** واعاد السورة) لانها شرعت تابعة للفاتحة رحمتى (**قوله** على المذهب) اى الذى هو ظاهر الرواية عن الامام وفى رواية عنه ما يطلق عليه اسم القرآن ولم يشبه قصد خطاب احد وجزم القدورى بأنه الصحيح من مذهب الامام ورجحه الزيلعى بأنه اقرب الى القواعد الشرعية لان المطلق يصرف الى الادنى وفى البحر فيه نظر بل ينصرف الى الكامل قلت وهو مدفوع بأن براءة الذمة لا تتوقف على الكامل والا لزم فرضية الطمأنينة فى الركوع والسجود قال فى شرح المنية وعلى هذه الرواية لا يجزى عنده نحو ثم نظر اى لانه يشبه قصد الخطاب والاخبار تأمل وفى رواية ثالثة عنه وهى قولهما ثلاث آيات قصار او آية طويلة (**قوله** وعرفا طائفة من القرآن مترجمة الخ) اى اعتبر لها مبدأ او مقطع وهذا التعريف نقله فى الحلية عن حاشية الكشاف لعلاء الدين البهلوانى ونقل فى النهر عن شرح الشاطبية للجعبرى ما يرجع اليه وهو انها قرآن مركب من جمل ولو تقديرا ذو مبدأ ومقطع مندرج فى سورة (**قوله** ولو تقديرا الخ) اشار الى الرد على البحر حيث اعترض التعريف المذكور بأن لم يلد آية ولذا جوز الامام بها الصلاة وهى خمسة احرف ووجه الرد ان لم يلد اصله لم يولد فهو ستة تقديرا لكن الذى رأيته فى الحلية والبحر عن الحواشى المذكورة اقلها ستة احرف صورة فالرد فى غير محله نعم فى النهر قيل ان الآية هى وما بعدها ومن ثم قيل ان الاخلاص اربع وقيل خمس فيجوز ان يكون ما فى الحواشى بناء على الاول (**قوله** الا اذا كانت كلمة) استثناء من المتن لانه فى معنى تصح الصلاة بآية (**قوله** فالاصح عدم الصحة) كذا فى المنية وهو شامل لمثل مدهامتان ومثل ص وق ون لكن ذكر فى الحلية والبحر ان الذى مشى عليه الاسبيجابى فى الجامع الصغير وشرح الطحاوى وصاحب البدائع الجواز فى مدهامتان عنده من غير حكاية خلاف (**قوله** الا اذا حكم حاكم) صورته علق عتق عبده بصلاته صلاة صحيحة فصلى بمدهامتان غير مكررة او مكررة فترافعا الى حاكم يرى صحة الصلاة بذلك فقضى بعتقه فيكون قضاء بصحة الصلاة ضمنا فتصح اتفاقا لان حكم الحاكم فى المجتهد فيه يرفع الخلاف افاده ح (**قوله** لانه يزيد على ثلاث آيات) تعليل للمذهبين لان نصف الآية الطويلة اذا كان يزيد على ثلاث آيات قصار يصح على قولهما فعلى قول ابى حنيفة

قاله الحلبي (وحفظها فرض عين) متعين على كل مكلف (وحفظ جميع القرآن فرض كفاية) وسنة عين افضل من التنفل وتعلم الفقه افضل منهما (وحفظ فاتحة الكتاب وسورة واجب على كل مسلم) ويكره نقص شئ من الواجب (ويسن فى السفر مطلقا) اى حالة قرار او فرار كذا اطلق

المكتفى بالآية اولى ح قال فى البحر وعلم من تعليلهم ان كون المقروء فى كل ركعة النصف ليس بشرط بل ان يكون البعض يبلغ مايعد بقراءته قارئا عرفا اه اقول وينبغى ان يكون الاكتفاء بما دون الآية مفرعا على الرواية الثانية عن الامام لان الرواية الاولى التى تقدم انها ظاهر الرواية لابد من آية تامة تأمل (تنبيه) لم ار من قدر ادنى مايكفى بحد مقدر من الآية الطويلة وظاهر كلام البحر كغيره انه موكول الى العرف لا الى عدد حروف اقصر آية وعلى هذا لواراد قراءة قدر ثلاث آيات التى هى واجبة عند الامام لابد ان يقرأ من الآية الطويلة مقدار ثلاثة امثال مما يسمى بقراءته قارئا عرفا ولذا فرضوا المسئلة بآية الكرسى وآية المداينة وفى التتارخانية والمعراج وغيرهما لو قرأ آية طويلة كآية الكرسى او المداينة البعض فى ركعة والبعض فى ركعة اختلفوا فيه على قول ابى حنيفة قيل لايجوز لانه ماقرأ آية تامة فى كل ركعة وعامتهم على انه يجوز لان بعض هذه الآيات يزيد على ثلاث قصار او يعدلها فلاتكون قراءته اقل من ثلاث آيات اه لكن التعليل الاخير ربما يفيد اعتبار العدد فى الكلمات او الحروف ويفيده قولهم لو قرأ آية تعدل اقصر سورة جاز وفى بعض العبارات تعدل ثلاثا قصارا اى كقوله تعالى ثم نظر ثم عبس وبسر ثم ادبر واستكبر وقدرها من حيث الكلمات عشر ومن حيث الحروف ثلاثون فلو قرأ الله لااله الا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم يبلغ مقدار هذه الآيات الثلاث فعلى ماقلناه لو اقتصر على هذا المقدار فى كل ركعة كفى عن الواجب ولم ار من تعرض لشئ من ذلك فليتأمل (**قوله** وحفظها) اى الآية فرض عين اى فرض ثابت على كل واحد من المكلفين بعينه كما اشار اليه فى شرح التحرير حيث فرق بينه وبين فرض الكفاية بأن الثانى متحتم مقصود حصوله من غير نظر بالذات الى فاعله بخلاف الاول فانه منظور بالذات الى فاعله حيث قصد حصوله من عين مخصوصة كالمفروض على النبى صلى الله عليه وسلم دون امته او من كل عين عين اى واحد واحد من المكلفين اه والظاهر ان الاضافة فيهما من اضافة الاسم الى صفته كمسجد الجامع وحبة الحمقاء اى فرض متعين اى ثابت على كل مكلف بعينه وفرض الكفاية معناه فرض ذو كفاية اى يكتفى بحصوله من اى فاعل كان تأمل (**قوله** وحفظ جميع القرآن الخ) اقول لامانع من ان يقال جميع القرآن من حيث هو يسمى فرض كفاية وان كان بعضه فرض عين وبعضه واجبا كما ان حفظ الفاتحة يسمى واجبا وان كانت الآية منها فرضا اى يسقط بها الفرض فافهم (**قوله** وسنة عين) اى يسن لكل واحد من المكلفين بعينه وفيه اشارة الى ان السنة قد تكون سنة عين وسنة كفاية ومثاله ماقالوا فى صلاة التراويح انها سنة عين وصلاتها بجماعة فى كل محلة سنة كفاية (**قوله** وتعلم الفقه افضل منهما) اى من حفظ باقى القرآن بعد قيام البعض به ومن التنفل ومراده بالفقه مازاد على مايحتاج اليه فى دينه والافهو فرض عين ح (**قوله** وسورة) اى اقصر سورة او مايقوم مقامها من ثلاث آيات قصار (**قوله** ويكره الخ) اى تحريما كما انه يكره نقص شئ من السنة تنزيها كما فى شرح الملتقى ط (**قوله** اى حالة قرار او فرار) اى حالة امنة او عجلة وعبر عن العجلة بالفرار بالفاء لانها فى السفر تكون غالبا من الخوف كما فى شرح الشيخ اسمعيل (**قوله** كذا اطلق الخ) فيه ان عبارة الجامع لم يصرح فيها بقوله مطلقا وانما ذكر فيها السفر غير مقيد فيفهم منها الاطلاق كسائر عبارات المتون والا

مبحث فى الفرق بين فرض العين وفرض الكفاية

مطلب السنة تكون سنة عين وسنة كفاية

فى الجامع الصغير ورجحه فى البحر ورد مافى الهداية وغيرها من التفصيل ورده فى النهر وحرر ان مافى الهداية هو المحرر (الفاتحة) وجوبا (واى سورة شاء) وفى الضرورة بقدر الحال (و) يسن (فى الحضر)

لميتأت ادعاء تقييدها بما سيأتى من التفصيل وانما صرح المصنف بالاطلاق اختيارا لما رجحه شيخه صاحب البحر (**قوله** ورجحه فى البحر الخ) اعلم انه ذكر فى الهداية ان المسافر يقرأ بفاتحة الكتاب واى سورة شاء ثم قال وهذا اذا كان على عجلة من السير فان كان فى أمنة وقرار يقرأ فى الفجر نحو سورة البروج وانشقت لانه يمكنه مراعاة السنة مع التخفيف ورده فى البحر بأنه لااصل له يعتمد عليه فى الرواية والدراية اما الاول فلان اطلاق المتون تبعا للجامع الصغير يعم حالة الامن ايضا واما الثانى فلانه اذا كان على أمن صار كالمقيم فينبغى ان يراعى السنة والسفر وان كان مؤثرا فى التخفيف لكن التحديد بقدر سورة البروج لابد له من دليل ولم ينقل اه وهو ملخص من الحلية واجاب فى النهر بما حاصله ان السنة للمقيم فى قراءة الفجر ان تكون من طوال المفصل وان لاينقص مقدار الآية المقروءة من حيث العدد عن اربعين آية فى الركعتين بل تكون من اربعين الى مائة كما سيأتى مع ما لنا فيه من البحث والمسافر اذا كان فى أمنة وقرار وان كان مثل المقيم لكن للسفر تأثير فى التخفيف عنه مطلقا ولذا يجوز له الفطر وان كان فى امنة فناسب ان يقرأ نحو سورة البروج والانشقاق مما هو من طوال المفصل وان لم يبلغ المقدار الخاص وهذا معنى قول الهداية لامكان مراعاة السنة مع التخفيف اى التخفيف بعدم اعتبار العدد الخاص بعد حصول سنة القراءة من طوال المفصل فليس مراده التحديد بعدد آيات السورتين بل كونهما من طوال المفصل اى وسنية القراءة فى الفجر من طوال المفصل مسلمة لاتحتاج الى دليل ثم ان مافى الهداية قد اقره عليه شراحها والزيلعى وغيره وذلك دليل على تقييد اطلاق مافى المتون والجامع اه اقول هذا انما يتم اذا كان قول الهداية يقرأ فى الفجر نحو سورة البروج وانشقت معناه انه يقرأ فى الركعتين واحدة منهما لا كلا منهما والا لم يحصل تخفيف من حيث العدد لان الانشقاق خمس وعشرون آية والبروج اثنان وعشرون ويؤيد ذلك قول المنية يقرأ سورة البروج او مثلها فانه ظاهر فى ان المراد قراءة سورة البروج فى الركعتين لكن فى كون سورة البروج من طوال المفصل كلام ستعرفه فلذا حمل التخفيف فى شرح المنية على جعل الاوسط فى الحضر طويلا فى السفر ومثله قول صاحب المجمع فى شرحه فيقرأ بأوساط المفصل رعاية للسنة مع التخفيف وعليه مشى فى الشرنبلالية لكن هذا الحمل لايناسب مافى الهداية لان الانشقاق من طوال المفصل وقد يقال ان التخفيف من جهة الاكتفاء بسورة واحدة من المفصل فى الركعتين كما اقتضاه ظاهر كلام المنية المذكور لان السنة فى الحضر فى كل ركعة سورة تامة كما يأتى تأمل (**قوله** وجوبا) اشار به الى دفع ما اورده فى النهر بأنه لو قال بعد الفاتحة اى سورة شاء لكان اولى لئلا يوهم ان قراءة الفاتحة سنة فصرح بقوله وجوبا لدفع التوهم المذكور لان المعنى ان سنة القراءة فى السفر اى سورة شاء مضمومة الى الفاتحة الواجبة فالمقصود بيان التخيير فى السور بعد الفاتحه والاورد ان السورة واجبة ايضا (**قوله** وفى الضرورة بقدر الحال) اى سواء كان فى الحضر او السفر واطلاقه يشمل الفاتحة وغيرها لكن فى الكافى فان كان فى السفر فى حالة الضرورة بأن كان على عجلة من السير او خائفا من عدو أو لص يقرأ الفاتحة واى سورة شاء وفى الحضر فى حالة الضرورة بأن خاف فوت الوقت يقرأ مالايفوته الوقت اه ولقائل ان يقول لايختص التخفيف للضرورة بالسوة

فقط بل كذلك الفاتحة كما اذا اشتد خوفه من عدو فقرأ آية مثلا ولا يكون مسيأ كذا فى الشرنبلالية
اقول وقول الكافى بقدر مالايفوته الوقت يشمل الفاتحة فله ان يقرأ فى كل ركعة بآية ان خاف
فوت الوقت بالزيادة وهل هو فى كل صلاة او خاص بالفجر فيه خلاف حكاه فى القنية وقال فى
آخر شرح المنية وقيل يراعى سنة القراءة فى غير الفجر وان خرج الوقت والاظهر ان يراعى
قدر الواجب فى غيرها لان الاخلال به مفسد عند بعض الائمة بخلاف خروج الوقت اه اى
فانه فى غير الفجر غير مفسد اتفاقا ثم ذكر ان له الاقتصار على الفاتحة وتسبيحة واحدة وترك
الثناء والتعوذ فى سنة الفجر اوالظهر لو خاف فوت الجماعة لانه اذا جاز ترك السنة لادراك
الجماعة فترك سنة السنة اولى اه (**قوله** ذكره الحلبى) ونقله الزاهدى فى القنية عن المجرد بقوله
قال ابو حنيفة والذى يصلى وحده بمنزلة الامام فى جميع ماوصفنا من القراءة سوى الجهر قال
الزاهدى وهذا نص على ان القراءة المسنونة يستوى فيها الامام والمنفرد والناس عنه غافلون
(**قوله** طوال المفصل) بكسر الطاء جمع طويل ككريم وكرام واقتصر عليه فى الصحاح واما
بالضم فالرجل الطويل كما صرح به ابن مالك فى مثلثه والمفصل بفتح الصاد المهملة هو السبع
السابع من القرآن سمى به لكثرة فصله بالبسملة او لقلة المنسوخ منه ولهذا يسمى بالمحكم ايضا
واختلف فى اوله قال فى البحر والذى عليه اصحابنا انه من الحجرات اه قال الرملى ونظم ابن ابى
شريف الاقوال فيه بقوله

مفصل قرآن باوله اتى ❀ خلاف فصافات وقاف وسبح
وجاثية ملك وصف قتالها ❀ وفتح ضحى حجراتها ذا المصحح

وزاد السيوطى فى الاتقان قولين فاوصلها الى اثنى عشر قولا الرحمن والانسان (**قوله** الى
آخر البروج) عزاه فى الخزائن الى شرح الكنز للشيخ باكير وقال بعده وفى النهر لايخفى دخول
الغاية فى المغيا هنا اه فالبروج من الطوال وهو مفاد عبارة الهداية المذكورة آنفا لكن مفاد
مانقلناه بعدها عن شرح المنية وشرح المجمع انها من الاوساط ونقله فى الشرنبلالية عن
الكافى بل نقل القهستانى عن الكافى خروج الغاية الاولى والثانية وعليه فسورة لم يكن من
القصار وتوقف فى ذلك كله صاحب الحلية وقال العبارة لاتفيد ذلك بل يحتاج الى ثبت فى ذلك
من خارج والله اعلم اى لان الغاية تحتمل الدخول والخروج فافهم (**قوله** فى الفجر والظهر)
قال فى النهر هذا مخالف لما فى منية المصلى من ان الظهر كالعصر لكن الاكثر على ماعليه
المصنف اه (**قوله** وباقيه) اى باقى المفصل (**قوله** اى فى كل ركعة سورة مما ذكر) اى من الطوال
والاوساط والقصار ومقتضاه انه لانظر الى مقدار معين من حيث عدد الآيات مع انه ذكر
فى النهر ان القراءة من المفصل سنة والمقدار المعين سنة اخرى ثم قال وفى الجامع الصغير يقرأ
فى الفجر فى الركعتين سورة الفاتحة وقدر اربعين او خمسين واقتصر فى الاصل على الاربعين
وفى المجرد مابين الستين الى المائة والكل ثابت من فعله عليه الصلاة والسلام ويقرأ فى العصر
والعشاء خمسة عشر فى الركعتين فى ظاهر الرواية كذا فى شرح الجامع لقاضيخان وجزم به فى
الخلاصة وفى المحيط وغيره يقرأ عشرين وفى المغرب خمس آيات فى كل ركعة اه اقول كون
المقروء من سور المفصل على الوجه الذى ذكره المصنف هو المذكور فى المتون كالقدرى والكنز

لامام ومنفرد ذكره الحلبى
والناس عنه غافلون
(طوال المفصل) من
الحجرات الى آخر البروج
(فى الفجر والظهر و) منها
الى آخر لم يكن (اوساطه
فى العصر والعشاء و) باقيه
(قصاره فى المغرب) اى فى
كل ركعة سورة مما ذكر
ذكره الحلبى

والمجمع والوقاية والنقاية وغيرها وحصر المقروء بعدد على ماذكره فى النهر والبحر مما علمته
مخالف لما فى المتون من بعض الوجوه كما نبه عليه فى الحلية فانه لو قرأ فى الفجر او الظهر
سورتين من طوال المفصل تزيدان على مائة آية كالرحمن والواقعة اوقرأ فى العصر اوالعشاء
سورتين من اوساط المفصل تزيدان على عشرين اوثلاثين آية كالغاشية والفجر يكون ذلك
موافقا للسنة على مافى المتون لا على الرواية الثانية ولا تحصل الموافقة بين الروايتين الا اذا
كانت السورتان موافقة للعدد المذكور ويلزم على مامر عن النهر من ان المقدار المعين سنة
اخرى ان تكون قراءة السورتين الزائدتين على ذلك المقدار خارجة عن السنة الا ان يقتصر
من كل سورة منهما على ذلك المقدار مع انهم صرحوا بان الافضل فى كل ركعة الفاتحة وسورة
تامة فالذى ينبغى المصير اليه انهما روايتان متخالفتان اختار اصحاب المتون احداهما ويؤيده
انه فى متن الملتقى ذكر اولا ان السنة فى الفجر حضرا اربعون آية اوستون ثم قال واستحسنوا
طوال المفصل فيها وفى الظهر الخ فذكر ان الثانى استحسان فيترجح على الرواية الاولى لتأيده
بالاثر الوارد عن عمر رضى الله عنه انه كتب الى ابى موسى الاشعرى ان اقرأ فى الفجر والظهر
بطوال المفصل وفى العصر والعشاء باوساط المفصل وفى المغرب بقصار المفصل قال فى الكافى
وهو كالمروى عن النبى صلى الله عليه وسلم لان المقادير لاتعرف الاسماعا اه (**قوله** واختار
فى البدائع عدم التقدير الخ) وعمل الناس اليوم على مااختاره فى البدائع رملى والظاهر ان
المراد عدم التقدير بمقدار معين لكل احد وفى كل وقت كما يفيده تمام العبارة بل تارة يقتصر على
ادنى ماورد كأقصر سورة من طوال المفصل فى الفجر اواقصر سورة من قصاره عند ضيق
وقت اونحوه من الاعذار لانه عليه الصلاة والسلام قرأ فى الفجر بالمعوذتين لما سمع بكاء صبى
خشية ان يشق على امه وتارة يقرأ اكثر ماورد اذا لم يمل القوم فليس المراد الغاء الوارد ولو بلا
عذر ولذا قال فى البحر عن البدائع والجملة فيه انه ينبغى للامام ان يقرأ مقدار مايخف على
القوم ولايثقل عليهم بعد ان يكون على التمام وهكذا فى الخلاصة اه (**قوله** والامام)
اى من حيث حسن صوته وقبحه (**قوله** وفى الحجة) اسم كتاب من كتب الفتاوى (**قوله** بين
بين) اى بأن تكون بين الترسل والاسراع (**قوله** ليلا) لعل وجه القيد به ان عادة المتهجدين
كثرة القراءة فى تهجدهم فلهم الاسراع ليحصلوا وردهم من القراءة تأمل (**قوله** كما يفهم)
اى بعد ان يمد اقل مد قال به القراء والا حرم لترك الترتيل المأمور به شرعا ط (**قوله** ويجوز
بالروايات السبع) بل يجوز بالعشر ايضا كما نص عليه اهل الاصول ط (**قوله** بالغريبة)
اى بالروايات الغريبة والامالات لان بعض السفهاء يقولون مالايعلمون فيقعون فى الاثم
والشقاء ولاينبغى للائمة ان يحملوا العوام على مافيه نقصان دينهم ولايقرأ عندهم مثل قراءة
ابى جعفر وابن عامر وعلى بن حمزة والكسائى صيانة لدينهم فلعلهم يستخفون او يضحكون
وان كان كل القراآت والروايات صحيحة فصيحة ومشايخنا اختاروا قراءة أبى عمرو وحفص
عن عاصم اه من التاتارخانية عن فتاوى الحجة (**قوله** وتطال الخ) اى يطيلها الامام وهى
مسنونة اجماعا اعانة على ادراك الركعة الاولى لان وقت الفجر وقت نوم وغفلة وقد علم من
التقييد بالامام ومن التعليل ان المنفرد يسوى بين الركعتين فى الجميع اتفاقا شرح المنية

واختار فى البدائع عدم
التقدير وانه يختلف
بالوقت والقوم والامام
وفى الحجة يقرأ فى الفرض
بالترسل حرفا حرفا وفى
التراويح بين بين وفى
النفل ليلا له ان يسرع
بعد ان يقرأ كما يفهم
ويجوز بالروايات السبع
لكن الاولى ان لايقرأ
بالغريبة عند العوام صيانة
لدينهم (وتطال اولى
الفجر

قوله وعلى بن حمزة
والكسائى كذا بالاصل
المقابل على خط المؤلف
ومقتضاه ان الكسائى غير
على بن حمزة مع انه هو
كما يفيده ابن خلكان
فلعل الواو زائدة فليراجع
اه مصححه

اقول وبما مر من ان الاطالة المذكورة مسنونة اجماعا ومثله فى التتارخانية علم ان ما فى شرح الملتقى للبهنسى من انها واجبة اجماعا غريب او سبق قلم وقال تلميذه الباقانى فى شرح الملتقى لم اجده فى الكتب المشهورة فى المذهب (**قوله** بقدر الثلث) بأن تكون زيادة ما فى الاولى على ما فى الثانية بقدر ثلث مجموع ما فى الركعتين كما فى الكافى حيث قال الثلثان فى الاولى والثلث فى الثانية ومثله فى الحلية والبحر والدرر (**قوله** وقيل النصف) كذا فى الحلية معزيا الى المحبوبى وحكاه فى البحر عن الخلاصة لكن عبارة الخلاصة لا تفيده لان عبارتها هكذا وحد الاطالة فى الفجر ان يقرأ فى الركعة الثانية من عشرين الى ثلاثين وفى الاولى من ثلاثين الى ستين اه وارجع المحشى القول بالنصف الى القول الاول لان المراد نصف المقروء فى الاولى وهو ثلث المجموع فلا وجه لعده مقابلا له واطال فى ذلك فراجعه لكن قد يقال ان مراد الخلاصة التخيير بين جعل الزيادة بقدر نصف ما فى الاولى او نصف ما فى الثانية فانه اذا قرأ فى الاولى ثلاثين وفى الثانية عشرين فالزيادة بقدر نصف ما فى الثانية ولو قرأ فى الاولى ستين وفى الثانية ثلاثين فالزيادة بقدر نصف ما فى الاولى وبهذا يغاير القول الاول فتأمل (**قوله** ندبا) راجع للقولين يعنى ان هذا التقدير فى كل بيان للاولى فان لم يراعه فهو خلاف الاولى وهو معنى قوله لا بأس به ح (**قوله** فلو فحش) بأن قرأ فى الاولى باربعين وفى الثانية بثلاث آيات لا بأس به وبه ورد الاثر كذا فى الذخيرة وغيرها (**قوله** فقط) لما احتمل ان يكون الفجر مجرد مثال لا للتقييد أردفه بقوله كذا فى النهر (**قوله** حتى التراويح) عزاه فى الخزائن الى الخانية وظاهر هذا ان الجمعة والعيدين على الخلاف كما فى جامع المحبوبى لكن فى نظم الزندويستى الاتفاق على تسوية القراءة فيهما وايده فى الحلية بالاحاديث الواردة المقتضية لعدم اطالة الاولى على الثانية فيهما (**قوله** قيل وعليه الفتوى) قائله فى معراج الدراية ومثله فى المجتبى وفى التتارخانية عن الحجة وهو المأخوذ للفتوى وفى الخلاصة انه احب وجنح اليه فى فتح القدير لما رواه البخارى من انه عليه الصلاة والسلام كان يطول فى الركعة الاولى اى من الظهر ما لا يطول فى الثانية وهكذا فى العصر وهكذا فى الصبح ونازعه فى شرح المنية بأنه محمول على الاطالة من حيث الثناء والتعوذ وبما دون ثلاث آيات ضرورة التوفيق بينه وبين ما رواه عن ابى سعيد الخدرى حيث قال فحزرنا قيامه فى الظهر فى كل ركعة قدر ثلاثين آية فانه افاد التسوية بين الركعتين اه وقال فى الحلية بعد ان حقق دليلهما فيظهر على هذا ان قولهما احب لا قوله وان الاولى كون الفتوى على قولهما لا قوله واقره فى البحر والشرنبلالية واعتمد قولهما فى الكنز والملتقى والمختار والهداية فلذا اعتمده المصنف ايضا (**قوله** ان تقاربت الخ) ذكر هذا فى الكافى فى المسئلة التى قبل هذه واعتبره فى شرح المنية فى هذه المسئلة أيضا كما يأتى فى عبارته والحاصل ان سنية اطالة الاولى على الثانية وكراهية العكس انما تعتبر من حيث عدد الآيات ان تقاربت الآيات طولا وقصرا فان تفاوتت تعتبر من حيث الكلمات فاذا قرأ فى الاولى من الفجر عشرين آية طويلة وفى الثانية منها عشرين آية قصيرة تبلغ كلماتها قدر نصف كلمات الاولى فقد حصل السنة ولو عكس يكره وانما ذكر الحروف للاشارة الى ان المعتبر مقابلة كل كلمة بمثلها فى عدة الحروف فالمعتبر عدد الحروف

على ثانيتها) بقدر الثلث وقيل النصف ندبا فلو فحش لا بأس به (فقط) وقال محمد اولى الكل حتى التراويح قيل وعليه الفتوى (واطالة الثانية على الاولى يكره) تنزيها (اجماعا ان بثلاث آيات) ان تقاربت طولا وقصرا و الا اعتبر الحروف والكلمات

قوله أردفه بقوله اى فقط ولعلها سقطت من قلمه وليراجع اه مصححه

قوله فحزرنا بالحاء المهملة ثم الزاى ثم الراء الساكنة من الحزر وهو الظن والتخمين اه (منه)

لا الكلمات فلو اقتصر الشارح على الحروف او عطفها على الكلمات كما فعل فى الكافى لكان اولى (**قوله** واعتبر الحلبى فحش الطول الخ) كما لو قرأ فى الاولى والعصر وفى الثانية الهمزة فرمز فى القنية اولا انه لا يكره ثم رمز ثانيا انه يكره وقال لان الاولى ثلاث آيات والثانية تسع وتكره الزيادة الكثيرة واما ما روى انه عليه الصلاة والسلام قرأ فى الاولى من الجمعة بسبح اسم ربك الاعلى وفى الثانية هل اتاك حديث الغاشية فزاد على الاولى بسبع لكن السبع فى السور الطوال يسير دون القصار لان الست هنا ضعف الاصل والسبع ثمة اقل من نصفه اه اى ان الست الزائدة فى الهمزة ضعف سورة العصر بخلاف السبع الزائدة فى الغاشية فانها اقل من نصف سورة الاعلى فكانت يسيرة قال الحلبى فى شرح المنية وعلم من كلام القنية ان ثلاث آيات انما تكره فى السور القصار لظهور الطول فيها بذلك ظهورا بينا وهو حسن الا انه ربما يتوهم منه انه متى كانت الزيادة بما دون النصف لا تكره وليس كذلك بل الذى ينبغى ان الزيادة اذا كانت ظاهرة ظهورا تاما تكره والا فلا للزوم الحرج فى التحرز عن الخفية ولو ورد مثل هذا فى الحديث ولا تغفل عما تقدم من ان التقدير بالآيات انما يعتبر عند تقاربها واما عند تفاوتها فالمعتبر التقدير بالكلمات او الحروف والا فالم نشرح ثمان آيات ولم يكن ثمان آيات ولا شك انه لو قرأ الاولى فى الاولى والثانية فى الثانية انه يكره لما قلنا من ظهور الزيادة والطول وان لم يكن من حيث الآى لكنه من حيث الكلم والحروف وقس على هذا اه كلام شرح المنية للحلبى والذى تحصل من مجموع كلامه وكلام القنية ان اطلاق كراهة اطالة الثانية بثلاث آيات مقيد بالسور القصيرة المتقاربة الآيات لظهور الاطالة حينئذ فيها اما السور الطويلة او القصيرة المتفاوتة فلا يعتبر العدد فيهما بل يعتبر ظهور الاطالة من حيث الكلمات وان اتحدت آيات السورتين عددا هذا ما فهمته والله تعالى اعلم (**قوله** واستثنى فى البحر ما وردت به السنة) اى كقراءته عليه الصلاة والسلام فى الجمعة والعيدين فى الاولى بالاعلى وفى الثانية بالغاشية فانه ثبت فى الصحيحين مع ان الاولى تسع عشرة آية والثانية ستة وعشرون على ما مر عن شرح المنية لا حاجة الى الاستثناء لان هاتين السورتين طويلتان ولا تفاوت ظاهر بينهما من حيث الكلمات والحروف بل هما متقاربتان (**قوله** مطلقا) اى وردت به السنة اولا بقرينة ما قبله ولان عبارة البحر هكذا وقيد بالفرض لانه يسوى فى السنن والنوافل بين ركعاتها فى القراءة الا فيما وردت به السنة او الاثر كذا فى منية المصلى وصرح فى المحيط بكراهة تطويل ركعة من التطوع ونقص اخرى واطلق فى جامع المحبوبى عدم كراهة اطالة الاولى على الثانية فى السنن والنوافل لان امرها سهل واختاره ابو اليسر ومشى عليه فى خزانة الفتاوى فكان الظاهر عدم الكراهة فقول البحر واطلق فى جامع المحبوبى الخ واستظهاره له قرينة واضحة على انه اراد خلاف ما فى المنية من التقييد بما وردت به السنة نعم كلامه فى اطالة الاولى على الثانية فقط دون العكس فكان على الشارح ذكر ذلك عند قوله وتطال اولى الفجر قال فى شرح المنية والاصح كراهة اطالة الثانية على الاولى فى النفل ايضا الحاقا له بالفرض فيما لم يرد به تخصيص من التوسعة كجوازه قاعدا

واعتبر الحلبى فحش الطول لا عدد الآيات واستثنى فى البحر ما وردت به السنة واستظهر فى النفل عدم الكراهة مطلقا (وان بأقل لا) يكره لانه عليه الصلاة والسلام

بلا عذر ونحوه واما اطالة الثالثة على الثانية والاولى فلاتكره لما انه شفع آخر اه (قوله
صلى بالمعوذتين) يعنى فى صلاة الفجر والسورة الثانية اطول من الاولى بآية وفى الاحتراز
عن هذا التفاوت حرج وهومدفوع شرعافتجعل زيادة مادون ثلاث آيات او نقصانه كالعدم
فلايكره ح عن الحلية (قوله على طريق الفرضية) اى بحيث لاتصح الصلاة بدونه كما يقول
الشافعى فى الفاتحة (قوله ويكره التعيين الخ) هذه المسئلة مفرعة على ماقبلها لان الشارع
اذا لم يعين عليه شيأ تيسيرا عليه كره له ان يعين وعلله فى الهداية بقوله لما فيه من هجر الباقى
وايهام التفضيل (قوله بل يندب قراءتهما أحيانا) قال فى جامع الفتاوى وهذا اذا صلى الوتر
بجماعة وان صلى وحده يقرأ كيف يشاء اه وفى فتح القدير لان مقتضى الدليل عدم المداومة
لاالمداومة على العدم كما يفعله حنفية العصر فيستحب ان يقرأ ذلك احيانا تبركا بالمأثور فان
لزوم الايهام ينتفى بالترك احيانا ولذا قالوا السنة ان يقرأ فى ركعتى الفجر بالكافرون
والاخلاص وظاهر هذا افادة المواظبة اذالايهام المذكور منتف بالنسبة الى المصلى نفسه
اه ومقتضاه اختصاص الكراهة بالامام ونازعه فى البحر بان هذا مبنى على ان العلة ايهام
التفضيل والتعيين اما على ماعلل به المشايخ من هجر الباقى فلا فرق فى كراهة المداومة بين
المنفرد والامام والسنة والفرض فتكره المداومة مطلقا لما صرح به فى غاية البيان من كراهة
المواظبة على قراءة السور الثلاث فى الوتر أعم من كونه فى رمضان اماما اولا اه واجاب
فى النهر بانه قد علل بهما المشايخ والظاهر انهما علة واحدة لاعلتان فيتجه مافى الفتح
اقول على انه فى غاية البيان لم يصرح بالتعميم المذكور وايضا فان ايهام هجر الباقى يزول
بقراءته فى صلاة اخرى وايضا ذكر فى وتر البحر عن النهاية انه لاينبغى ان يقرأ سورة متعينة
على الدوام لئلا يظن بعض الناس انه واجب اه فهذا يؤيد مافى الفتح ايضا هذا وقيد الطحاوى
والاسبيجابى الكراهة بما اذا رأى ذلك حتما لايجوز غيره اما لو قرأه للتيسير عليه او تبركا
بقراءته عليه الصلاة والسلام فلا كراهة لكن بشرط ان يقرأ غيرها احيانا لئلا يظن الجاهل
ان غيرها لايجوز واعترضه فى الفتح بأنه لاتحرير فيه لان الكلام فى المداومة اه واقول
حاصل معنى كلام هذين الشيخين بيان وجه الكراهة فى المداومة وهوانه ان رأى ذلك حتما
يكره من حيث تغيير المشروع والايكره من حيث ايهام الجاهل وبهذا الحمل يتأيد ايضا كلام
الفتح السابق ويندفع اعتراضه اللاحق فتدبر (قوله ولاالفاتحة) بالنصب معطوف على
محذوف تقديره لاغير الفاتحة ولاالفاتحة وقوله فى السرية يعلم منه نفى القراءة فى الجهرية
بالاولى والمراد التعريض بخلاف الامام الشافعى وبرد مانسب لمحمد (قوله اتفاقا) اى بين
أئمتنا الثلاثة (قوله ومانسب لمحمد) اى من استحباب قراءة الفاتحة فى السرية احتياطا
(قوله كمابسطه الكمال) حاصله ان محمدا قال فى كتابه الآثار لانرى القراءة خلف الامام
فى شئ من الصلوات يجهر فيه اويسر ودعوى الاحتياط ممنوعة بل الاحتياط ترك القراءة
لانه العمل باقوى الدليلين وقد روى الفساد بالقراءة عن عدة من الصحابة فاقواهما المنع
(قوله انهاتفسد) هذامقابل الاصح (قوله وهو) اى الفساد المفهوم من تفسد (قوله مروى
عن عدة من الصحابة) قال فى الخزائن وفى الكافى ومنع المؤتم من القراءة مأثور عن ثمانين

صلى بالمعوذتين (ولايتعين
شئ من القرآن لصلاة
على طريق الفرضية)
بل تعين الفاتحة على
وجه الوجوب (ويكره
التعين) كالسجدة وهل
أتى لفجر كل جمعة بل
يندب قراءتهما احيانا
(والمؤتم لايقرأ مطلقا)
ولا الفاتحة فى السرية
اتفاقا وما نسب لمحمد
ضعيف كمابسطه الكمال
(فان قرأ كره تحريما)
وتصح فى الاصح وفى درر
البحار عن مبسوط
خواهر زاده انها تفسد
ويكون فاسقا وهو
مروى عن عدة من
الصحابة فالمنع احوط
(بل يستمع) اذا جهر

نفرا من كبار الصحابة منهم المرتضى والعبادلة وقد دون اهل الحديث اساميهم (قوله وينصت
اذا اسر) وكذا اذا جهر بالاولى قال فى البحر وحاصل الآية ان المطلوب بها امران الاستماع
والسكوت فيعمل بكل منهما والاول يخص الجهرية والثانى لافيجرى على اطلاقه فيجب
السكوت عند القراءة مطلقا اه (قوله آية ترغيب) اى فى ثوابه تعالى او ترهيب اى تخويف
من عقابه تعالى فلا يسأل الاول ولا يستعيذ من الثانى قال فى الفتح لان الله تعالى وعده بالرحمة
اذا استمع ووعده حتم واجابة دعاء المتشاغل عنه غير مجزوم بها (قوله وما ورد) اى عن
حذيفة رضى الله عنه انه قال صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة الى ان قال ومامر
بآية رحمة الا وقف عندها فسأل ولا بآية عذاب الا وقف عندها وتعوذ اخرجه ابو داود
وتمامه فى الحلية (قوله حمل على النفل منفردا) افاد ان كلا من الامام والمقتدى فى الفرض او
النفل سواء قال فى الحلية اما الامام فى الفرائض فلماذكرنا من انه صلى الله عليه وسلم لم يفعله
فيها وكذا الائمة من بعده الى يومنا هذا فكان من المحدثات ولانه تثقيل على القوم فيكره واما فى
التطوع فان كان فى التراويح فكذلك وان كان فى غيرها من نوافل الليل التى اقتدى به فيها
واحد او اثنان فلايتم ترجح الترك على الفعل لمارويناه اى من حديث حذيفة السابق اللهم الا اذا
كان فى ذلك تثقيل على المقتدى وفيه تأمل واما المأموم فلان وظيفته الاستماع والانصات فلا
يشتغل بما يخله لكن قد يقال انما يتم ذلك فى المقتدى فى الفرائض والتراويح واما المقتدى فى
النافلة المذكورة اذا كان امامه يفعله فلا لعدم الاخلال بما ذكر فليحمل على ماعدا هذه الحالة
اه (قوله كمامر) اى نظير مامر فى فصل ترتيب افعال الصلاة من حمل ماورد من الادعية فى
الركوع والرفع منه وفى السجدتين والجلسة بينهما على المتنفل واما مسئلتنا هذه فلم تمر
فافهم (قوله فلا يأتى بما يفوت الاستماع الخ) سيأتى فى باب الجمعة ان كل ماحرم فى
الصلاة حرم فى الخطبة فيحرم اكل وشرب وكلام ولو تسبيحا او رد سلام او امرا
بمعروف الا من الخطيب لان الامر بالمعروف منها بلا فرق بين قريب وبعيد فى الاصح ولايرد
تحذير من خيف هلاكه لانه يجب لحق آدمى وهو محتاج اليه والانصات لحقه تعالى ومبناه على
المسامحة والاصح انه لابأس بأن يشير برأسه او يده عند رؤية منكر وكذا يجب الاستماع
لسائر الخطب كخطبة نكاح وختم وعيد على المعتمد اه (قوله وينصت بلسانه) عطف تفسير
لقوله بنفسه وهذا مروى عن ابى يوسف وفى جمعة الفتح انه الصواب (قوله فى افتراض
الانصات) عبر بالافتراض تبعا للهداية وعبر فى النهر بالوجوب قال ط وهو الاولى لان تركه
مكروه تحريما (قوله يجب الاستماع للقراءة مطلقا) اى فى الصلاة وخارجها لان الآية وان
كانت واردة فى الصلاة على مامر فالعبرة لعموم اللفظ لالخصوص السبب ثم هذا حيث لاعذر
ولذا قال فى القنية صبى يقرأ فى البيت واهله مشغولون بالعمل يعذرون فى ترك الاستماع ان
افتتحوا العمل قبل القراءة والا فلا وكذا قراءة الفقه عند قراءة القرآن وفى الفتح عن
الخلاصة رجل يكتب الفقه وبجنبه رجل يقرأ القرآن فلا يمكنه استماع القرآن فالاثم على
القارئ وعلى هذا لوقرأ على السطح والناس نيام يأثم اه اى لانه يكون سببا لاعراضهم عن
استماعه اولانه يؤذيهم بايقاظهم تأمل وفى شرح المنية والاصل ان الاستماع للقرآن فرض كفاية

(وينصت) اذا اسر لقول
ابى هريرة رضى الله عنه
كنا نقرأ خلف الامام
فنزل واذا قرئ القرآن
فاستمعوا له وانصتوا
(وان) وصلية (قرأ الامام
آية ترغيب او ترهيب)
وكذا الامام لايشتغل بغير
القرآن وماورد حمل على
النفل منفردا كمامر (كذا
الخطبة) فلايأتى بمايفوت
الاستماع ولو كتابة اورد
سلام (وان صلى الخطيب
على النبى صلى الله عليه وسلم
الا اذا قرأ آية صلوا عليه
فيصلى المستمع سرا)
بنفسه وينصت بلسانه
عملا بأمرى صلوا
وانصتوا (والبعيد) عن
الخطيب (والقريب سيان)
فى افتراض الانصات
(فروع) يجب الاستماع
للقراءة مطلقا لان العبرة
لعموم اللفظ

(فروع) فى القراءة خارج
الصلاة

مطلب
الاستماع للقرآن فرض
كفاية

لانه لاقامة حقه بان يكون ملتفتا اليه غير مضيع وذلك يحصل بانصات البعض كما فى رد السلام حين كان لرعاية حق المسلم كفى فيه البعض عن الكل الا انه يجب على القارئ احترامه بان لايقرأه فى الاسواق ومواضع الاشتغال فاذا قرأه فيها كان هو المضيع لحرمته فيكون الاثم عليه دون اهل الاشتغال دفعا للحرج وتمامه فى ط ونقل الحموى عن استاذه قاضى القضاة يحيي الشهير بمنقارى زاده ان له رسالة حقق فيها ان استماع القرآن فرض عين (**قوله** لابأس ان يقرأ سورة الخ) افاد انه يكره تنزيها وعليه يحمل جزم القنية بالكراهة ويحمل فعله عليه الصلاة والسلام لذلك على بيان الجواز هذا اذا لم يضطر فان اضطر بان قرأ فى الاولى قل اعوذ برب الناس اعادها فى الثانية ان لم يختم نهر لان التكرار اهون من القراءة منكوسا بزازية واما لو ختم القرآن فى ركعة فيأتى قريبا انه يقرأ من البقرة (**قوله** وان يقرأ فى الاولى من محل الخ) قال فى النهر وينبغى ان يقرأ فى الركعتين آخر سورة واحدة لا آخر سورتين فانه مكروه عند الاكثر اه لكن فى شرح المنية عن الخانية الصحيح انه لايكره وينبغى ان يراد بالكراهة المنفية التحريمية فلاينافى كلام الاكثر ولاقول الشارح لابأس تأمل ويؤيده قول شرح المنية عقب مامر وكذا لو قرأ فى الاولى من وسط سورة او من سورة اولها ثم قرأ فى الثانية من وسط سورة اخرى او من اولها او سورة قصيرة الاصح انه لايكره لكن الاولى ان لايفعل من غير ضرورة اه (**قوله** ولو من سورة الخ) واصل بماقبله اى لو قرأ من محلين بان انتقل من آية الى اخرى من سورة واحدة لايكره اذا كان بينهما آيتان فاكثر لكن الاولى ان لايفعل بلاضرورة لانه يوهم الاعراض والترجيح بلامرجح شرح المنية وانما فرض المسئلة فى الركعتين لانه لو انتقل فى الركعة الواحدة من آية الى آية يكره وان بينهما آيات بلاضرورة فأن سها ثم تذكر يعود مراعاة لترتيب الآيات شرح المنية (**قوله** ويكره الفصل بسورة قصيرة) اما بسورة طويلة بحيث يلزم منه اطالة الركعة الثانية اطالة كثيرة فلايكره شرح المنية كما اذا كانت سورتان قصيرتان وهذا لو فى ركعتين اما فى ركعة فيكره الجمع بين سورتين بينهما سور اوسورة فتح وفى التتارخانية اذا جمع بين سورتين فى ركعة رأيت فى موضع انه لابأس به وذكر شيخ الاسلام لاينبغى له ان يفعل على ماهو ظاهر الرواية اه وفى شرح المنية الاولى ان لايفعل فى الفرض ولو فعل لايكره الا ان يترك بينهما سورة او اكثر (**قوله** وان يقرأ منكوسا) بان يقرأ فى الثانية سورة اعلى مما قرأ فى الاولى لان ترتيب السور فى القراءة من واجبات التلاوة وانما جوز للصغار تسهيلا لضرورة التعليم ط (**قوله** الا اذا ختم الخ) قال فى شرح المنية وفى الولوالجية من يختم القرآن فى الصلاة اذا فرغ من المعوذتين فى الركعة الاولى يركع ثم يقرأ فى الثانية بالفاتحة وشئ من سورة البقرة لان النبى صلى الله عليه وسلم قال خير الناس الحال المرتحل اى الخاتم المفتتح اه (**قوله** وفى الثانية) فى بعض النسخ وبدأ فى الثانية والمعنى عليها (**قوله** الم تراوتبت) اى نكس اوفصل بسورة قصيرة ط (**قوله** ثم ذكر تم) افاد ان التنكيس او الفصل بالقصيرة انما يكره اذا كان عن قصد فلو سهوا فلا كما فى شرح المنية واذا انتفت الكراهة فاعراضه عن التى شرع فيها لاينبغى وفى الخلاصة افتتح سورة وقصده سورة اخرى فلما قرأ آية او آيتين اراد ان يترك تلك السورة ويفتتح التى ارادها يكره اه وفى الفتح ولو كان

لا بأس ان يقرأ سورة ويعيدها فى الثانية وان يقرأ فى الاولى من محل وفى الثانية من آخر ولو من سورة ان كان بينهما آيتان فاكثر ويكره الفصل بسورة قصيرة وان يقرأ منكوسا الا اذا ختم فيقرأ من البقرة وفى القنية قرأ فى الاولى الكافرون وفى الثانية الم تراوتبت ثم ذكر تم وقيل يقطع ويبدأ

اى المقروء حرفا واحدا (**قوله** ولايكره فى النفل شئ من ذلك) عزاه فى الفتح الى الخلاصة ثم قال وعندى فى هذه الكلية نظر فانه صلى الله عليه وسلم نهى بلالا رضى الله عنه عن الانتقال من سورة الى سورة وقال له اذا ابتدأت سورة فاتمها على نحوها حين سمعه ينتقل من سورة الى سورة فى التهجد اه واعترض ح ايضا بانهم نصوا بان القراءة على الترتيب من واجبات القراءة فلو عكسه خارج الصلاة يكره فكيف لايكره فى النفل تأمل واجاب ط بان النفل لاتساع بابه نزلت كل ركعة منه فعلا مستقلا فيكون كما لو قرأ انسان سورة ثم سكت ثم قرأ مافوقها فلا كراهة فيه (**قوله** وثلاث) كذا فى بعض النسخ على انه مبتدأ بتقدير مضاف ومابعده خبر اى وقراءة ثلاث آيات الخ وفى بعضها وبثلاث بزيادة الباء قال ح اى والصلاة بثلاث آيات الخ (**قوله** افضل الخ) لعله لان التحدى والاعجاز وقع بذلك القدر لابالآية والافضلية ترجع الى كثرة الثواب ط (**قوله** وفى سورة) خبر مقدم وقوله العبرة للاكثر مبتدأ مؤخر اى الاكثر آيات كما فى شرح المنية عن الخانية (**قوله** وبسطناه فى الخزائن) اى بسط ماذكر من هذه الفروع مع زيادة عليها ذكرناها فى اثناء الكلام وتمام مسائل احكام القراءة فى الصلاة وخارجها مبسوط فى شرح المنية وبعضها فى فتح القدير والله تعالى اعلم

باب الامامة

هى مصدر قولك فلان ام الناس صار لهم اماما يتبعونه فى صلاته فقط اوفيها وفى اوامره ونواهيه والاول ذو الامامة الصغرى والثانى ذو الامامة الكبرى والباب هنا معقود للاولى ولما كانت الثانية من المباحث الفقية حقيقة لان القيام بها من فروض الكفاية وكانت الاولى تابعة لها ومبنية عليها تعرض لشئ من مباحثها هنا وبسطت فى علم الكلام وان لم تكن منه بل من متمماته لظهور اعتقادات فاسدة فيها من اهل البدع كالطعن فى الخلفاء الراشدين ونحو ذلك (**قوله** فالكبرى استحقاق تصرف عام على الانام) اى على الخلق وهو متعلق بتصرف لاباستحقاق لان المستحق عليهم طاعة الامام لاتصرفه ولابعام اذ المتعارف ان يقال عام بكذا لاعليه وعرفها فى المقاصد بانها رياسة عامة فى الدين والدنيا خلافة عن النبى صلى الله عليه وسلم لتخرج النبوة لكن النبوة فى الحقيقة غير داخلة لانها بعثة بشرع كما يعلم من تعريف النبى واستحقاق النبى التصرف العام امامة مترتبة على النبوة فهى داخلة فى التعريف دون ما ترتبت عليه اعنى النبوة وخرج بقيد العموم مثل القضاء والامارة ولما كانت الرياسة عند التحقيق ليست الا استحقاق التصرف اذ معنى نصب اهل الحل والعقد للامام ليس الا اثبات هذا الاستحقاق عبر بالاستحقاق كذا افاده العلامة الكمال ابن ابى شريف فى شرحه على كتاب المسايرة لشيخه المحقق الكمال بن الهمام (**قوله** ونصبه) اى الامام المفهوم من المقام (**قوله** اهم الواجبات) اى من اهمها لتوقف كثير من الواجبات الشرعية عليه ولذا قال فى العقائد النسفية والمسلمون لابد لهم من امام يقوم بتنفيذ احكامهم واقامة حدودهم وسد ثغورهم وتجهيز جيوشهم واخذ صدقاتهم وقهر المتغلبة والمتلصصة

ولايكره فى النفل شئ من ذلك وثلاث تبلغ قدر اقصر سورة افضل من آية طويلة وفى سورة وبعض سورة العبرة للاكثر وبسطناه فى الخزائن

باب الامامة

هى صغرى وكبرى فالكبرى استحقاق تصرف عام على الانام وتحقيقه فى علم الكلام ونصبه اهم الواجبات

وقطاع الطريق واقامة الجمع والاعياد وقبول الشهادات القائمة على الحقوق وتزويج الصغار والصغائر الذين لا اولياء لهم وقسمة الغنائم اه (**قوله** فلذا قدموه الخ) فانه صلى الله عليه وسلم توفى يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء اوليلة الاربعاء اويوم الاربعاء ح عن المواهب وهذه السنة باقية الى الآن لم يدفن خليفة حتى يولى غيره ط (**قوله** ويشترط كونه مسلما الخ) اى لان الكافر لايلى على المسلم ولان العبد لا ولاية له على نفسه فكيف تكون له الولاية على غيره والولاية المتعدية فرع للولاية القائمة ومثله الصبى والمجنون ولان النساء امرن بالقرار فى البيوت فكان مبنى حالهن على الستر واليه اشار النبى صلى الله عليه وسلم حيث قال كيف يفلح قوم تملكهم امرأة وقوله قادرا اى على تنفيذ الاحكام وانصاف المظلوم من الظالم وسد الثغور وحماية البيضة وحفظ حدود الاسلام وجر العساكر وقوله قرشيا لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم الائمة من قريش وقد سلمت الانصار الخلافة لقريش بهذا الحديث وبه يبطل قول الضرارية ان الامامة تصلح فى غير قريش والكعبية ان القرشى اولى بها اه الكل من ح عن شرح عمدة النسفى (**قوله** لاهاشميا الخ) اى لايشترط كونه هاشميا اى من اولاد هاشم بن عبدمناف كما قالت الشيعة نفيا لامامة ابى بكر وعمر وعثمان رضى الله تعالى عنهم ولا علويا اى من اولاد على بن ابى طالب كما قال به بعض الشيعة نفيا لخلافة بنى العباس ولا معصوما كما قالت الاسماعيلية والاثنا عشرية اى الامامية كذا فى شرح المقاصد وكان الاولى ان يكرر لا ليظهر ان كل واحد من هذه الثلاثة قول على حدة فان عبارته توهم انها قول واحد ح (**قوله** ويكره تقليد الفاسق) اشار الى انه لاتشترط عدالته وعدها فى المسايرة من الشروط وعبر عنها تبعا للامام الغزالى بالورع وزاد فى الشروط العلم والكفاءة قال والظاهر انها اى الكفاءة اعم من الشجاعة تنتظم كونه ذا رأى وشجاعة كى لايجبن عن الاقتصاص واقامة الحدود والحروب الواجبة وتجهيز الجيوش وهذا الشرط يعنى الشجاعة مما شرطه الجمهور ثم قال وزاد كثير الاجتهاد فى الاصول والفروع وقيل لايشترط ولا الشجاعة لندرة اجتماع هذه الامور فى واحد ويمكن تفويض مقتضيات الشجاعة والحكم الى غيره اوبالاستفتاء للعلماء وعند الحنفية ليست العدالة شرطا للصحة فيصح تقليد الفاسق الامامة مع الكراهة واذا قلد عدلا ثم جار وفسق لاينعزل ولكن يستحق العزل ان لم يستلزم فتنة ويجب ان يدعى له ولا يجب الخروج عليه كذا عن ابى حنيفة وكلمتهم قاطبة فى توجيهه هو ان الصحابة صلوا خلف بعض بنى امية وقبلوا الولاية عنهم وفى هذا نظر اذ لايخفى ان اولئك كانوا ملوكا تغلبوا والمتغلب تصح منه هذه الامور للضرورة وليس من شرط صحة الصلاة خلف امام عدالته وصار الحال عند التغلب كما لم يوجدا ووجد ولم يقدر على توليته لغلبة الجورة اه كلام المسايرة للمحقق ابن الهمام (**قوله** ويعزل به) اى بالفسق لو طرأ عليه والمراد انه يستحق العزل كما علمت آنفا ولذا لم يقل ينعزل (**قوله** وتصح سلطنة متغلب) اى من تولى بالقهر والغلبة بلا مبايعة اهل الحل والعقد وان استوفى الشروط المارة وافاد ان الاصل فيها ان تكون بالتقليد قال فى المسايرة ويثبت عقد الامامة اما باستخلاف الخليفة اياه كما فعل ابوبكر رضى الله عنه واما ببيعة جماعة من العلماء اوجماعة من اهل الرأى

مطلب
شروط الامامة الكبرى

فلذا قدموه على دفن صاحب المعجزات ويشترط كونه مسلما حرا ذكرا عاقلا بالغا قادرا قرشيا لاهاشميا علويا معصوما ويكره تقليد الفاسق ويعزل به الالفتنة ويجب ان يدعى له بالصلاح وتصح سلطنة متغلب

(والتدبير)

والتدبير وعند الاشعرى يكفى الواحد من العلماء المشهورين من اولى الرأى بشرط كونه بمشهد شهود لدفع الانكار ان وقع وشرط المعتزلة خمسة وذكر بعض الحنفية اشتراط جماعة دون عدد مخصوص اه (**قوله** للضرورة) هى دفع الفتنة ولقوله صلى الله عليه وسلم اسمعوا واطيعوا ولو أمر عليكم عبد حبشى اجدع ح (**قوله** وكذا صبى) اى تصح سلطنته للضرورة لكن فى الظاهر لاحقيقة قال فى الاشباه وتصح سلطنته ظاهرا قال فى البزازية مات السلطان واتفقت الرعية على سلطنة ابن صغير له ينبغى ان تفوض امور التقليد على وال ويعد هذا الوالى نفسه تبعا لابن السلطان لشرفه والسلطان فى الرسم هو الابن وفى الحقيقة هو الوالى لعدم صحة الاذن بالقضاء والجمعة ممن لاولاية له اه اى لان هذا الوالى لو لم يكن هو السلطان فى الحقيقة لم يصح اذنه بالقضاء والجمعة لكن ينبغى ان يقال انه سلطان الى غاية وهى بلوغ الابن لئلا يحتاج الى عزله عند تولية ابن السلطان اذا بلغ تأمل (**قوله** ان يفوض) بالبناء للمجهول والفاعل هم اهل الحل والعقد على مامر بيانه لاالصبى لما علمت من انه لاولاية له وضمن يفوض معنى يلقى فعدى بعلى والافهو يتعدى بالى (**قوله** فى الرسم) اى فى الظاهر والصورة (**قوله** كما فى الاشباه) اى فى احكام الصبيان وعلمت عبارته (**قوله** وفيها) اى فى الاشباه عن البزازية ايضا وذكر ذلك بعد مامر بنحو ورقة فافهم وذكر الحموى ان تجديد تقليده بعد بلوغه لايكون الا اذا عزل ذلك الوالى نفسه لان السلطان لاينعزل الابعزل نفسه وهذا غير واقع اه قلت قد يقال ان سلطنة ذلك الوالى ليست مطلقة بل هى مقيدة بمدة صغر ابن السلطان فاذا بلغ انتهت سلطنة ذلك الوالى كما قلناه آنفا (**قوله** ربط الخ) هكذا نقله صاحب النهر عن اخيه صاحب البحر ولا يظهر الاتعريفا للاقتداء وذلك لان الامامة مصدر المبنى للمجهول لان الامام هو المتبع ويدل على ذلك تعريف ابن عرفة لها بانها اتباع الامام فى جزء من صلاته اى ان يتبع بفتح الموحدة واما الربط المذكور ان كان مصدر ربط المبنى للمعلوم فهو صفة المؤتم فيكون بمعنى الائتمام اى الاقتداء وان كان مصدر المبنى للمجهول فهو صفة صلاة المؤتم لانها هى المربوطة وعلى كل حال لايصلح تعريفا للامامة بل للاقتداء اه ط عن ح واقول بقى للربط معنى ثالث هو المراد وبه يندفع الايراد وهو ان يراد به المعنى الحاصل بالمصدر وهو الارتباط وبيان ذلك ان الامام لايصير اماما الا اذا ربط المقتدى صلاته بصلاته فنفس هذا الارتباط هو حقيقة الامامة وهو غاية الاقتداء الذى هو الربط بمعنى الفاعل لانه اذا ربط صلاته بصلاة امامه حصل له صفة الاقتداء والائتمام وحصل لامامه صفة الامامة التى هى الارتباط هذا ما ظهر لفهمى القاصر والله تعالى اعلم (**قوله** بشروط عشرة) هذه الشروط فى الحقيقة شروط الاقتداء واما شروط الامامة فقد عدها فى نور الايضاح على حدة فقال وشروط الامامة للرجال الاصحاء ستة اشياء الاسلام والبلوغ والعقل والذكورة والقراءة والسلامة من الاعذار كالرعاف والفأفأة والتمتمة واللثغ وفقد شرط كطهارة وستر عورة اه احترز بالرجال الاصحاء عن النساء الاصحاء فلا يشترط فى امامهن الذكورة وعن الصبيان فلا يشترط فى امامهم البلوغ وعن غير الاصحاء فلا يشترط فى امامهم الصحة لكن يشترط ان يكون حال الامام اقوى من

قوله بمشهد اى حضور اه (منه)

للضرورة وكذا صبى وينبغى ان يفوض امور التقليد على وال تابع له والسلطان فى الرسم هو الولد وفى الحقيقة هو الوالى لعدم صحة اذنه بقضاء وجمعة كما فى الاشباه عن البزازية وفيها لو بلغ السلطان اوالوالى يحتاج الى تقليد جديد والصغرى ربط صلاة المؤتم بالامام بشروط عشرة

حال المؤتم اومساويا ح اقول قد علمت مما قدمناه ان الامامة غاية الاقتداء فما لم يصح الاقتداء لم تثبت الامامة فتكون الشروط العشرة التى ذكرها الشارح شروطا للامامة ايضا من حيث توقف الامامة عليها كما ان الستة المذكورة تصلح شروطا للاقتداء ايضا اذ لايصح الاقتداء بدونها فالستة عشر كلها شروط لكل من الامامة والاقتداء لكن لما كانت العشرة قائمة بالمقتدى والستة قائمة بالامام حسن جعل العشرة شروطا للاقتداء والستة شروطا للامامة فافهم واغنم تحرير هذا المقام وقد نظمت هذه الشروط على هذا الوجه فقلت

شروط اقتداء عشرة قد نظمتها ❀ بشعر كعقد الدرجاء منضدا
تأخر مؤتم وعلم انتقال من ❀ به أئتم مع كون المكانين واحدا
وكون امام ليس دون تبيعه ❀ بشرط واركان ونية الاقتدا
مشاركة فى كل ركن وعلمه ❀ بحال امام حل ام سار مبعدا
وان لاتحاذيه التى معه اقتدت ❀ وصحة ماصلى الامام من ابتدا
كذاك اتحاد الفرض هذا تمامها ❀ وست شروط للامامة فى المدا
بلوغ واسلام وعقل ذكورة ❀ قراءة مجز فقد عذر به بدا

(**قوله** نية المؤتم) اى الاقتداء بالامام اوالاقتداء به فى صلاته اوالشروع فيها اوالدخول فيها بخلاف نية صلاة الامام وشرط النية ان تكون مقارنة للتحريمة اومتقدمة عليها بشرط ان لايفصل بينها وبين التحريمة فاصل اجنبى كما تقدم فى النية ح (**قوله** واتحاد مكانهما) فلو اقتدى راجل براكب اوبالعكس اوراكب براكب دابة اخرى لم يصح لاختلاف المكان فلو كانا على دابة واحدة صح لاتحاده كما فى الامداد وسيأتى واما اذا كان بينهما حائط فسيأتى ان المعتمد اعتبار الاشتباه لااتحاد المكان فيخرج بقوله وعلمه بانتقالاته وسيأتى تحقيق هذه المسئلة بما لامزيد عليه (**قوله** وصلاتهما) اى واتحاد صلاتهما قال فى البحر والاتحاد ان يمكنه الدخول فى صلاته بنية صلاة الامام فتكون صلاة الامام متضمنة لصلاة المقتدى اه فدخل اقتداء المتنفل بالمفترض لان من لافراض عليه لو نوى صلاة الامام المفترض صحت نفلا ولان النفل مطلق والفرض مقيد والمطلق جزء المقيد فلا يغايره كما فى شرح المنية وعبر فى نور الايضاح بقوله وان لايكون مصليا فرضا غير فرضه اه وهو اولى من عبارة الشارح فافهم (**قوله** وصحة صلاة امامه) فلو تبين فسادها فسقا من الامام اونسيانا لمضى مدة المسح اولوجود الحدث اوغير ذلك لم تصح صلاة المقتدى لعدم صحة البناء وكذا لوكانت صحيحة فى زعم الامام فاسدة فى زعم المقتدى لبنائه على الفاسد فى زعمه فلايصح وفيه خلاف وصحح كل اما لوفسدت فى زعم الامام وهو لايعلم به وعلمه المقتدى صحت فى قول الاكثر وهو الاصح لان المقتدى يرى جواز صلاة امامه والمعتبر فى حقه رأى نفسه رحمتى (**قوله** وعدم محاذاة امرأة) اى بشروطها الآتية (**قوله** وعدم تقدمه عليه بعقبه) فلو ساواه جاز وان تقدمت اصابع المقتدى لكبر قدمه على قدم الامام مالم يتقدم اكثر القدم كما سيأتى وفى امداد

نية المؤتم الاقتداء واتحاد مكانهما وصلاتهما وصحة صلاة امامه وعدم محاذاة امرأة وعدم تقدمه عليه بعقبه

الفتاح وتقدم الامام بعقبه عن عقب المقتدى شرط لصحة اقتدائه حتى لوكان عقب المقتدى غير متقدم على عقب الامام لكن قدمه اطول فتكون اصابعه قدام اصابع امامه تجوز كما لو كان المقتدى اطول من امامه فيسجد امامه اه وقوله حتى الخ يشمل المساواة فلفظ التقدم الواقع فى المتن غير مقصود رحمتى (**قوله** وعلمه بانتقالاته) اى بسماع او رؤية للامام او لبعض المقتدين رحمتى وان لم يتحد المكان ط (**قوله** وبحاله الخ) اى علمه بحال امامه من اقامة او سفر قبل الفراغ اوبعده وهذا فيما لوصلى الرباعية ركعتين فى مصر اوقرية فلوخارجها لاتفسد لان الظاهر انه مسافر فلا يحمل على السهو وكذا لواتم مطلقا وسيأتى تمامه ان شاء الله تعالى فى صلاة المسافر (**قوله** ومشاركته فى الاركان) اى فى اصل فعلها اعم من ان يأتى بها معه اوبعده لاقبله الا اذا ادركه امامه فيها فالاول ظاهر والثانى كما لوركع امامه ورفع ثم ركع هو فيصح والثالث عكسه فلا يصح الا اذا ركع وبقى راكعا حتى ادركه امامه فيصح لوجود المتابعة التى هى حقيقة الاقتداء وقد حققنا الكلام على المتابعة فى اواخر واجبات الصلاة فراجعه (**قوله** وكونه مثله اودونه فيها) اى فى الاركان مثال الاول اقتداء الراكع والساجد بمثله والمومى بهما بمثله ومثال الثانى اقتداء المومى بالراكع والساجد واحترز به عن كونه اقوى حالا منه فيها كاقتداء الراكع والساجد بالمومى بهما ح (**قوله** وفى الشرائط) عطف على فيها اى وكون المؤتم مثل الامام اودونه فى الشرائط مثال الاول اقتداء مستجمع الشرائط بمثله والعارى بمثله ومثال الثانى اقتداء العارى بالمكتسى واحترز به عن كونه اقوى حالا منه فيها كاقتداء المكتسى بالعارى ح اقول وفى القنية عن تأسيس النظر وينبغى ان يجوز اقتداء الحرة بالامة الحاسرة الرأس اه اى لانه غير عورة فى حق الامة فهو كرأس الرجل تأمل (**قوله** كما بسط فى البحر) المراد به ماذكره من الشروط العشرة لكن هذا ليس موجودا فى اصل نسخ البحر وانما يوجد بهامش بعض نسخه معزيا الى خط مؤلفه (**قوله** قيل وثبوتها الخ) وقيل معناه اخضعوا مع الخاضعين كما فى البيضاوى ح (**قوله** نظام الالفة) تحصيل التعاهد باللقاء فى اوقات الصلوات بين الجيران بحر والالفة بضم الهمزة اسم الائتلاف ح عن القاموس (**قوله** هى افضل من الاذان) اى على المعتمد وقيل بالعكس وقيل بالمساواة (**قوله** خلافا للشافعى) قدمنا فى الاذان عن مذهبه قولين مصححين الاول كقولنا والثانى عكسه (**قوله** وقول عمر الخ) اى لادلالة فيه على افضلية الاذان لان مراده الجمع بينهما لكن اشتغال الخليفة باموز العامة يمنعه عن مراقبة الاوقات فلذا اقتصر على الامامة (**قوله** وقال بعضهم الخ) ذكره الفخر الرازى فى تفسير سورة المؤمنين قال فى البحر وقد كنت اختارها لهذا المعنى بعينه قبل الاطلاع على هذا النقل والله تعالى الموفق اه قلت ومفاده انها افضل من الاقتداء (**قوله** قال الزاهدى الخ) توفيق بين القول بالسنية والقول بالوجوب الآتى وبيان ان المراد بهما واحد اخذا من استدلالهم بالاخبار الواردة بالوعيد الشديد بترك الجماعة وفى النهر عن المفيد الجماعة واجبة وسنة لوجوبها بالسنة اه وهذا كجوابهم عن رواية سنية الوتر بان وجوبها ثبت بالسنة قال فى النهر الا ان هذا يقتضى الاتفاق على ان تركها مرة بلاعذر يوجب اثما مع انه قول العراقيين والخراسانيون على

وعلمه بانتقالاته وبحاله من اقامة وسفر ومشاركته فى الاركان وكونه مثله او دونه فيها وفى الشرائط كما بسط فى البحر قيل وثبوتها باركعوا مع الراكعين ومن حكمها نظام الالفة وتعلم الجاهل من العالم (هى افضل من الاذان) عندنا خلافا للشافعى قاله العينى وقول عمر لولا الخلافة لأذنت اى مع الامامة اذ الجمع افضل وقال بعضهم اخاف ان تركت الفاتحة ان يعاتبنى الشافعى او قرأتها يعاتبنى ابو حنيفة فاخترت الامامة (والجماعة سنة مؤكدة للرجال) قال الزاهدى ارادوا بالتأكيد الوجوب الا فى جمعة وعيد

فشرط وفى التراويح سنة كفاية وفى وتر رمضان مستحبة على قول وفى وتر غيره وتطوع على سبيل التداعى مكروهة وسنحققه ويكره تكرار الجماعة باذان واقامة فى مسجد محلة لافى مسجد طريق او مسجد لا امام له ولا مؤذن

مطلب
فى تكرار الجماعة فى المسجد

انه يأثم اذا اعتاد الترك كما فى القنية اه وقال فى شرح المنية والاحكام تدل على الوجوب من ان تاركها بلا عذر يعذر وترد شهادته ويأثم الجيران بالسكوت عنه وقد يوفق بان ذلك مقيد بالمداومة على الترك كما هو ظاهر قوله صلى الله عليه وسلم لايشهدون الصلاة وفى الحديث الآخر يصلون فى بيوتهم كما يعطيه ظاهر اسناد المضارع نحو بنو فلان يأكلون البر اى عادتهم فالواجب الحضور احيانا والسنة المؤكدة التى تقرب منه المواظبة اه ويرد عليه مامر عن النهر الا ان يجاب بان قول العراقيين يأثم بتركها مرة مبنى على القول بانها فرض عين عند بعض مشايخنا كما نقله الزيلعى وغيره او على القول بانها فرض كفاية كما نقله فى القنية عن الطحاوى والكرخى وجماعة فاذا تركها الكل مرة بلا عذر أثموا فتأمل (**قوله** فشرط) بناء على القول بوجوب العيد اما على القول بسنيتها فتسن الجماعة فيها كما فى الحلية والبحر ثم قال فى البحر ولايخفى ان الجماعة شرط الصحة على كل من القولين اه اى شرط لصحة وقوعها واجبة اوسنة فافهم (**قوله** سنة كفاية) اى على كل اهل محلة لما فى منية المصلى من بحث التراويح من ان اقامتها بالجماعة سنة على سبيل الكفاية حتى لو ترك اهل محلة كلهم الجماعة فقد تركوا السنة واساؤا فى ذلك وان تخلف من افراد الناس وصلى فى بيته فقد ترك الفضيلة اه (**قوله** على قول) وغير مستحبة على قول آخر بل يصليها وحده فى بيته وهما قولان مصححان وسيأتى قبيل ادراك الفريضة ترجيح الثانى بانه المذهب (**قوله** وفى وتر غيره الخ) كراهة الجماعة فيه هو المشهور وذكره القدورى فى مختصره وذكر فى غيره عدم الكراهة ووفق فى الحلية بحمل الاول على المواظبة والثانى على الفعل احيانا وسيأتى تمامه ان شاء الله تعالى (**قوله** على سبيل التداعى) بان يقتدى اربعة فاكثر بواحد (**قوله** وسنحققه) اى قبيل ادراك الفريضة *(تتمة)* قال فى الحلية واما الجماعة فى صلاة الخسوف فظاهر كلام الجم الغفير من اهل المذهب كراهتها وفى شرح الزاهدى وقيل جائزة عندنا لكنها ليست بسنة اه (**قوله** ويكره) اى تحريما لقول الكافى لايجوز والمجمع لايباح وشرح الجامع الصغير انه بدعة كما فى رسالة السندى (**قوله** باذان واقامة الخ) عبارته فى الخزائن اجمع مما هنا ونصها يكره تكرار الجماعة فى مسجد محلة باذان واقامة الا اذا صلى بهما فيه اولا غير اهله اواهله لكن بمخافتة الاذان ولو كرر اهله بدونهما او كان مسجد طريق جاز اجماعا كما فى مسجد ليس له امام ولا مؤذن ويصلى الناس فيه فوجا فوجا فان الافضل ان يصلى كل فريق باذان واقامة على حدة كما فى امالى قاضيخان اه ونحوه فى الدرر والمراد بمسجد المحلة ماله امام وجماعة معلومون كما فى الدرر وغيرها قال فى المنبع والتقييد بالمسجد المختص بالمحلة احتراز من الشارع وبالاذان الثانى احتراز عما اذا صلى فى مسجد المحلة جماعة بغير اذان حيث يباح اجماعا اه ثم قال فى الاستدلال على الامام الشافعى النافى للكراهة ما نصه ولنا انه عليه الصلاة والسلام كان خرج ليصلح بين قوم فعاد الى المسجد وقد صلى اهل المسجد فرجع الى منزله فجمع اهله وصلى ولو جاز ذلك لما اختار الصلاة فى بيته على الجماعة فى المسجد ولان فى الاطلاق هكذا تقليل الجماعة معنى فانهم لايجتمعون اذا علموا انها لاتفوتهم واما مسجد الشارع فالناس فيه سواء لا اختصاص له بفريق دون فريق اه ومثله فى البدائع وغيرها ومقتضى هذا الاستدلال كراهة التكرار فى

(واقلها اثنان) واحد مع الامام ولو مميزا او ملكا او جنيا فى مسجد او غيره وتصح امامة الجنى اشباه (وقيل واجبة وعليه العامة) اى عامة مشايخنا وبه جزم فى التحفة وغيرها

٣ قوله لبث هكذا بالنسخة المقابلة على خط المؤلف والذى فى القسطلانى على البخارى فى باب الصلاة على الحصير لبس بضم اللام وكسر الباء الموحدة اى استعمل ولبس كل شئ بحسبه اه وكذا هو بالسين فى الترمذى وابى داود اه مصححه

مسجد المحلة ولو بدون اذان ويؤيده ما فى الظهيرية لو دخل جماعة المسجد بعد ماصلى فيه اهله يصلون وحدانا وهو ظاهر الرواية اه وهذا مخالف لحكاية الاجماع المارة وعن هذا ذكر العلامة الشيخ رحمة الله السندى تلميذ المحقق ابن الهمام فى رسالته ان مايفعله اهل الحرمين من الصلاة بائمة متعددة وجماعات مترتبة مكروه اتفاقا ونقل عن بعض مشايخنا انكاره صريحا حين حضر الموسم بمكة سنة ٥٥١ منهم الشريف الغزنوى وذكر انه افتى بعض المالكية بعدم جواز ذلك على مذهب العلماء الاربعة ونقل انكار ذلك ايضا عن جماعة من الحنفية والشافعية والمالكية حضروا الموسم سنة ٥٥١ اه واقره الرملى فى حاشية البحر لكن يشكل عليه ان نحو المسجد المكى او المدنى ليس له جماعة معلومون فلا يصدق عليه انه مسجد محلة بل هو كمسجد شارع وقد مر انه لا كراهة فى تكرار الجماعة فيه اجماعا فليتأمل هذا وقدمنا فى باب الاذان عن آخر شرح المنية عن ابى يوسف انه اذا لم تكن الجماعة على الهيئة الاولى لاتكره والاتكره وهو الصحيح وبالعدول عن المحراب تختلف الهيئة كذا فى البزازية انتهى وفى التتارخانية عن الولوالجية وبه نأخذ (**قوله** واقلها اثنان) لحديث اثنان فما فوقهما جماعة اخرجه السيوطى فى الجامع الصغير ورمز لضعفه قال فى البحر لانها مأخوذة من الاجتماع وهما اقل مايتحقق به وهذا فى غير جمعة اه اى فان اقلها فيها ثلاثة صالحون للامامة سوى الامام ومثلها العيد لقولهم يشترط لها مايشترط للجمعة صحة واداء سوى الخطبة فافهم (**قوله** ولو مميزا) اى ولو كان الواحد المقتدى صبيا مميزا قال فى السراج لو حلف لايصلى جماعة وام صبيا يعقل حنث اه ولا عبرة بغير العاقل بحر قال ط ويؤخذ منه انه يحصل ثواب الجماعة باقتداء المتنفل بالمفترض لان الصبى متنفل ولم أر حكم اقتداء المتنفل بمثله هل يزيد ثوابه على المنفرد فليحرر اه قلت الظاهر نعم ان لم يكن على سبيل التداعى لحديث الصحيحين عن انس رضى الله عنه ان جدته مليكة دعت رسول الله صلى الله عليه وسلم لطعام صنعته له فاكل منه ثم قال قوموا لاصلى بكم فقمت الى حصير لنا قد اسود من طول مالبث ٣ فنضحته بماء فقام عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وصففت انا واليتيم وراءه والعجوز من ورائنا فصلى بنا ركعتين ثم انصرف فلو لم يكن الاقتداء افضل لما امرهم به تأمل (**قوله** فى مسجد اوغيره) قال فى القنية واختلف العلماء فى اقامتها فى البيت والاصح انها كاقامتها فى المسجد الا فى الافضلية اه (**قوله** وتصح امامة الجنى) لانه مكلف بخلاف امامة الملك فأنه متنفل وامامة جبريل لخصوص التعليم مع احتمال الاعادة من النبى صلى الله عليه وسلم ط (**قوله** اشباه) عبارتها فى بحث احكام الجان ومنها انعقاد الجماعة بالجن ذكره الاسيوطى عن صاحب آكام المرجان من اصحابنا مستدلا بحديث احمد عن ابن مسعود فى قصة الجن وفيه فلما قام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى ادركه شخصان منهم فقالا يارسول الله انا نحب ان تؤمنا فى صلاتنا قال فصفهما خلفه ثم صلى بنا ثم انصرف ونظير ذلك ماذكره السبكى ان الجماعة تحصل بالملائكة وفرع على ذلك لو صلى فى فضاء باذان واقامة منفردا ثم حلف انه صلى بالجماعة لم يحنث ومنها صحة الصلاة خلف الجنى ذكره فى آكام المرجان اه اقول وما نقله عن السبكى مأخوذ من حديث ان المسافر اذا اذن واقام صلى خلفه من جنود الله

قال فى البحر وهو الراجح عند اهل المذهب (فتسن او تجب) ثمرته تظهر فى الاثم بتركها مرة (على الرجال العقلاء البالغين الاحرار القادرين على الصلاة بالجماعة من غير حرج) ولو فاتته ندب طلبها فى مسجد آخر الا المسجد الحرام

مالا يرى طرفاه رواه عبدالرزاق ومقتضاه وجوب الجهر عليه لكن قدمنا فى باب الاذان
التصريح عن التتارخانية بان حكمه حكم المنفرد فى الجهر والمخافتة وبه يعلم انه يحنث بحلفه
انه صلى بالجماعة عندنا ولا سيما والايمان مبنية على العرف عندنا وهو منفرد عرفا وشرعا
والالاخذ احكام الامام على انه مر فى الفصل السابق انه لايلزمه الجهر الا اذا نوى الامامة
وكذا مر فى شروط الصلاة انه لايحنث فى لايؤم احدا مالم ينو الامامة وليس فى الحديث
التصريح بالاقتداء به وان كان المراد ذلك فلعل انعقاد الجماعة باقتداء الملائكة والجن انما
يستلزم احكامها اذا كانوا على صورة ظاهرة ولهذا لو جامع جنى امرأة ووجدت لذة لا
يلزمها الاغتسال كما فى الخانية الا اذا انزلت كما فى الفتح او جاءها على صورة آدمى كما فى الحلية
وكذا يقال فى امامة الجنى والله اعلم (**قوله** قال فى البحر الخ) وقال فى النهر هو اعدل الاقوال
واقواها ولذا قال فى الاجناس لاتقبل شهادته اذا تركها استخفافا ومجانة اما سهوا او بتأويل
ككون الامام من اهل الاهواء اولا يراعى مذهب المقتدى فتقبل اه ط (**قوله** ثمرته الخ)
هذا بناء على تحقيق الخلاف اما على مامر عن الزاهدى فلا خلاف (**قوله** بتركها مرة)
اى بلا عذر وهذا عند العراقيين وعند الخراسانيين انما يأثم اذا اعتاده كما فى القنية وقد
مر (**قوله** البالغين) قيد به لان الرجل قد يراد به مطلق الذكر بالغا اوغيره كما فى قوله
تعالى وان كانوا اخوة رجالا وكما فى حديث الحقوا الفرائض باهلها فما ابقت فلاولى رجل
ذكر ولذا قيد بذكر لدفع ان يراد به البالغ بناء على ماكان فى الجاهلية من عدم توريثهم الا
من استعد للحرب دون الصغار فافهم (**قوله** الاحرار) فلا تجب على القن وسيأتى فى الجمعة
لو اذن له مولاه وجبت وقيل يخير ورجحه فى البحر اه قلت وينبغى جريان الخلاف هنا
ايضا تأمل (**قوله** من غير حرج) قيد لكونها مؤكدة او واجبة فبالحرج يرتفع الاثم
ويرخص فى تركها ولكنه يفوته الافضل بدليل انه عليه الصلاة والسلام قال لابن ام مكتوم
الاعمى لما استأذنه فى الصلاة فى بيته ما اجد لك رخصة قال فى الفتح اى تحصل لك فضيلة
الجماعة من غير حضورها لا الايجاب على الاعمى لانه عليه الصلاة والسلام رخص لعتبان
ابن مالك فى تركها اه لكن فى نور الايضاح واذا انقطع عن الجماعة لعذر من اعذارها
وكانت نيته حضورها لولا العذر يحصل له ثوابها اه والظاهر ان المراد به العذر المانع
كالمرض والشيخوخة والفالج بخلاف نحو المطر والطين والبرد والعمى تأمل (**قوله** ولو فاتته
ندب طلبها) فلا يجب عليه الطلب فى المساجد بلا خلاف بين اصحابنا بل ان اتى مسجدا
للجماعة آخر فحسن وان صلى فى مسجد حيه منفردا فحسن وذكر القدورى يجمع باهله
ويصلى بهم يعنى وينال ثواب الجماعة كذا فى الفتح واعترض الشرنبلالى بان هذا ينافى وجوب
الجماعة واجاب ح بان الوجوب عند عدم الحرج وفى تتبعها فى الاماكن القاصية حرج لا
يخفى مع مافى مجاوزة مسجد حيه من مخالفة قوله صلى الله عليه وسلم لاصلاة لجار المسجد الا
فى المسجد اه وفيه ان ظاهر اطلاقه الندب ولو الى مكان قريب وقوله مع مافى مجاوزة
الخ قد يقال محله فيما اذا كان فى جماعة الاترى ان مسجد الحى اذا لم تقم فيه الجماعة وتقام فى
غيره لايرتاب احد ان مسجد الجماعة افضل على انهم اختلفوا فى الافضل هل جماعة مسجد

ونحوه (فلا تجب على مريض ومقعد وزمن ومقطوع يد ورجل من خلاف) او رجل فقط ذكره الحدادى (ومفلوج وشيخ كبير عاجز واعمى) وان وجد قائدا (ولا على من حال بينه وبينها مطر وطين وبرد شديد وظلمة كذلك) وريح ليلا لا نهارا وخوف على ماله

حيه او جماعة المسجد الجامع كما فى البحر ط قلت لكن فى الخانية وان لم يكن لمسجد منزله
مؤذن فانه يذهب اليه ويؤذن فيه ويصلى وان كان واحدا لان لمسجد منزله حقا عليه فيؤدى
حقه مؤذن مسجد لايحضر مسجده احد قالوا هو يؤذن ويقيم ويصلى وحده وذاك احب
من ان يصلى فى مسجد آخر اه ثم ذكر مامر عن الفتح ولعل مامر فيما اذا صلى فيه الناس
فيخير بخلاف ما اذا لم يصل فيه احد لان الحق تعين عليه وعلى كل فقول ط قد يقال الخ غير
مسلم والله اعلم (**قوله** ونحوه) قال فى القنية الا المسجد الحرام ومسجد النبى صلى الله عليه
وسلم وعزاه فى آخر شرح المنية الى مختصر البحر ثم قال وينبغى ان يستثنى المسجد الاقصى
ايضا لانها فى المسجد الحرام بمائة الف وفى مسجده عليه الصلاة والسلام بالف وفى المسجد
الاقصى بخمسمائة اه وينبغى استثناء مسجد الحى على ماقلناه آنفا (**قوله** ومقعد وزمن)
قال فى المغرب المقعد الذى لاحراك به من داء فى جسده كأن اقعده وعند الاطباء هو الزمن
وبعضهم فرق وقال المقعد المتشنج الاعضاء والزمن الذى طال مرضه وقال فى فصل الزاى
الزمن الذى طال مرضه زمانا وقيل الزمن عن ابى حنيفة المقعد والاعمى والمقطوع اليدين
اواحداهما والمفلوج والاعرج الذى لايستطيع المشى والاشل اه (**قوله** ومفلوج) هو
من به فالج وهو استرخاء لاحد شقى الانسان لانصاب خلط بلغمى تنسد منه مسالك الروح
القاموس (**قوله** وان وجد قائدا) وكذا الزمن لو كان غنيا له مركب وخادم فلا تجب عليهما
عنده خلافا لهما حلية عن المحيط وذكر فى الفتح ان الظاهر انه اتفاق والخلاف فى الجمعة
لا فى الجماعة اه لكن المسطور فى الكتب المشهورة خلافه حلية (**قوله** ولا على من حال بينه
وبينها مطر وطين) اشار بالحيلولة الى ان المراد المطر الكثير كما قيده به فى صلاة الجمعة وكذا
الطين وفى الحلية وعن ابى يوسف سألت اباحنيفة عن الجماعة فى طين وردغة فقال لا احب
تركها وقال محمد فى الموطأ الحديث رخصة يعنى قوله صلى الله عليه وسلم اذا ابتلت النعال
فالصلاة فى الرحال والنعال هنا الاراضى الصلاب وفى شرح الزاهدى عن شرح التمرتاشى
واختلف فى كون الامطار والثلوج والاوحال والبرد الشديد عذرا وعن ابى حنيفة ان اشتد
التأذى يعذر قال الحسن افادت هذه الرواية ان الجمعة والجماعة فى ذلك سواء ليس على ماظنه
البعض ان ذلك عذر فى الجماعة لانها سنة لا فى الجمعة لانها من آكد الفرائض اه وفى شرح
الشيخ اسمعيل عن ابن الملقن الشافعى والمشهور ان النعال جمع نعل وهو ماغلظ من
الارض فى صلابة وانما خصها بالذكر لان ادنى بلل ينديها بخلاف الرخوة فانها تنشف
الماء وقيل النعال الاحذية (**قوله** وبرد شديد) لم يذكر الحر الشديد ايضا ولم أر من ذكره
من علمائنا ولعل وجهه ان الحر الشديد انما يحصل غالبا فى صلاة الظهر وقد كفينا
مؤنته بسنية الابراد نعم قد يقال لو ترك الامام هذه السنة وصلى فى اول الوقت كان الحر
الشديد عذرا تأمل (**قوله** وظلمة كذلك) اى شديدة والظاهر انه لايكلف الى ايقاد
نحو سراج وان امكنه ذلك وان المراد بشدة الظلمة كونه لايبصر طريقه الى المسجد
فيكون كالاعمى (**قوله** وريح) اى شديد ايضا فيما يظهر تأمل وانما كان عذرا ليلا فقط
لعظم مشقته فيه دون النهار (**قوله** وخوف على ماله) اى من لص ونحوه اذا لم يمكنه

او من غريم او ظالم او مدافعة احد الاخبثين وارادة سفر وقيامه بمريض وحضور طعام تتوقه نفسه ذكره الحدادى وكذا اشتغاله بالفقه لابغيره كذا جزم به الباقانى تبعا للبهنسى اى الا اذا واظب تكاسلا فلا يعذر ويعزر ولو بأخذ المال يعنى بحبسه عنه مدة ولاتقبل شهادته الا بتأويل بدعة الامام او عدم مراعاته (والاحق بالامامة) تقديما بل نصبا مجمع الانهر (الا علم باحكام الصلاة) فقط صحة وفسادا بشرط اجتنابه للفواحش الظاهرة وحفظه قدر فرض وقيل واجب وقيل سنة

غلق الدكان اوالبيت مثلا ومنه خوفه على تلف طعام فى قدر اوخبز فى تنور تأمل وانظر هل التقييد بماله للاحتراز عن مال غيره والظاهر عدمه لان له قطع الصلاة له ولاسيما ان كان امانة عنده كوديعة اوعارية اورهن مما يجب عليه حفظه تأمل (**قوله** اومن غريم) اى اذا كان معسرا ليس عنده مايوفى غريمه والا كان ظالما (**قوله** اوظالم) يخافه على نفسه اوماله (**قوله** الاخبثين) وكذا الريح (**قوله** وارادة سفر) اى واقيمت الصلاة ويخشى ان تفوته القافلة بحر واما السفر نفسه فليس بعذر كما فى القنية (**قوله** وقيامه بمريض) اى يحصل له بغيبته المشقة والوحشة كذا فى الامداد (**قوله** تتوقه نفسه) اى تشتاقه وتنازعه اليه مصباح سواء كان عشاء اوغيره لشغل باله امداد ومثله الشراب وقرب حضوره كحضوره فيما يظهر لوجود العلة وبه صرح الشافعية (**قوله** وكذا اشتغاله بالفقه الخ) عبارة نور الايضاح وتكرار فقه بجماعة تفوته ولم أر هذا القيد لغيره ورمز فى القنية لنجم الائمة فيمن لايحضرها لاستغراق اوقاته فى تكرير الفقه لايعذر ولاتقبل شهادته ثم رمز له ثانيا انه يعذر بخلاف مكرر اللغة ثم وفق بينهما بحمل الاول على المواظب على الترك تهاونا والثانى على غيره وهذا مامشى عليه الشارح فى قوله اى الا الخ (**قوله** فلا يعذر ويعزر) الاول بالذال والثانى بالزاى (**قوله** يعنى بحبسه عنه الخ) صرح بذلك فى البحر عن البزازية قال الرحمتى قالوا هذا مما يعلم ويكتم لان الظلمة صيادون لاخذ المال متى وقع فى شركهم لايؤخذ منهم وربما يحدثون للانسان ذنبا لم يفعله توصلا الى ماله اه * (تتمة) * مجموع الاعذار التى مرت متنا وشرحا عشرون وقد نظمتها بقولى

اعذار ترك جماعة عشرون قد ❀ اودعتها فى عقد نظم كالدرر
مرض واقعاد عمى وزمانة ❀ مطروطين ثم برد قد اضر
قطع لرجل مع يد اودونها ❀ فلج وعجز الشيخ قصد للسفر
خوف على مال كذا من ظالم ❀ اودائن وشهى أكل قد حضر
والريح ليلا ظلمة تمريض ذى ❀ ألم مدافعة لبول اوقذر
ثم اشتغال لابغير الفقه فى ❀ بعض من الاوقات عذر معتبر

(**قوله** اوعدم مراعاته) اى لمذهب المقتدى فيما يوجب إبطلان الصلاة على ماسيأتى بيانه (**قوله** تقديما) اى على من حضر معه (**قوله** بل نصبا) اى للامام الراتب (**قوله** باحكام الصلاة فقط) اى وان كان غير متبحر فى بقية العلوم وهو أولى من المتبحر كذا فى زاد الفقير عن شرح الارشاد (**قوله** بشرط اجتنابه الخ) كذا فى الدراية عن المجتبى وعبارة الكافى وغيره الاعلم بالسنة اولى الا ان يطعن عليه فى دينه لان الناس لايرغبون فى الاقتداء به (**قوله** قدر فرض) اخذه تبعا للبحر من قول الكافى قدر ماتجوز به الصلاة بناء على ان تجوز بمعنى تصح لابمعنى تحل (**قوله** وقيل واجب) ذكره فى البحر بحثا لكن يمكن اخذه من كلام الكافى لان الجواز يطلق بمعنى الحل بل قال الشيخ اسمعيل ينبغى حمل الجواز المذكور على مايشمل عدم الكراهة وحينئذ فيرجع الى القول الثالث (**قوله** وقيل سنة) قاله الزيلعى وهو ظاهر المبسوط كما فى النهر ومشى عليه فى الفتح قال ط وهو الاظهر لان هذا التقديم على سبيل الاولوية

(فالانسب)

ثم الاحسن تلاوة) وتجويدا (للقراءة ثم الاورع) اى الاكثر اتقاء للشبهات والتقوى اتقاء المحرمات (ثم الاسن) اى الاقدم اسلاما فيقدم شاب على شيخ اسلم وقالوا يقدم الاقدم ورعا وفى النهر عن الزاد وعليه يقاس سائر الخصال فيقال يقدم اقدمهم علما ونحوه وحينئذ فقلما يحتاج للقرعة (ثم الاحسن خلقا) بالضم الفة بالناس (ثم الاحسن وجها) اى اكثرهم تهجدا زاد فى الزاد ثم اصبحهم اى اسمحهم وجها ثم اكثرهم حسبا (ثم الاشرف نسبا) زاد فى البرهان ثم الاحسن صوتا وفى الاشباه قبيل ثمن المثل ثم الاحسن زوجة ثم الاكثر مالا ثم الاكثر جاها (ثم الانظف ثوبا) ثم الاكبر رأسا والاصغر عضوا ثم المقيم على المسافر ثم الحر الاصلى على العتيق

فالانسب له مراعاة السنة (**قوله** ثم الاحسن تلاوة وتجويدا) افاد بذلك ان معنى قولهم اقرأ اى اجود لا اكثرهم حفظا وان جعله فى البحر متبادرا ومعنى الحسن فى التلاوة ان يكون عالما بكيفية الحروف والوقف ومايتعلق بها قهستانى ط (**قوله** اى الاكثر اتقاء للشبهات) الشبهة مااشتبه حله وحرمته ويلزم من الورع التقوى بلاعكس والزهد ترك شئ من الحلال خوف الوقوع فى الشبهة فهو اخص من الورع وليس فى السنة ذكر الورع بل الهجرة عن الوطن فلما نسخت اريد بها هجرة المعاصى بالورع فلا تجب هجرة الاعلى من اسلم فى دار الحرب كما فى المعراج ط (**قوله** اى الاقدم اسلاما) استنبطه صاحب البحر وتبعه فى النهر من تعليل البدائع بأن من امتد عمره فى الاسلام كان اكثر طاعة * اقول بل الظاهر ان المراد بالاسن الاكبر سنا كما هو فى بعض روايات الحديث فاكبرهم سنا وهو المفهوم من اكثر الكتب فيكون الكلام فى المسلم الاصلى نعم اخرج الجماعة الا البخارى فاقدمهم اسلاما وعليه فيكون ذلك سببا آخر للترجيح فيمن عرض اسلامه فيقدم شاب نشأ فى الاسلام على شيخ اسلم امالو كانا مسلمين من الاصل اواسلما معا يقدم الاكبر سنا لما فى الزيلعى من ان الاكبر سنا يكون اخشع قلبا عادة واعظم حرمة ورغبة الناس فى الاقتداء به اكثر فيكون فى تقديمه تكثير الجماعة اه هذا وما مشى عليه المصنف من تقديم الاورع على الاسن هو المذكور فى المتون وكثير من الكتب وعكس فى المحيط (**قوله** عن الزاد) اى زاد الفقير لابن الهمام (**قوله** بالضم) اى ضم الخاء اما بفتحها فهو المراد بما بعده (**قوله** اكثرهم تهجدا) تفسير بالملزوم فانه يلزم من كثرة التهجد حسن الوجه لحديث من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار وان كان ضعيفا عند المحدثين قال فى البدائع لاحاجة الى هذا التكلف بل يبقى على ظاهره لان صباحة الوجه سبب لكثرة الجماعة كما فى البحر ح (**قوله** زاد فى الزاد الخ) اقول ليس فيه زيادة ونص عبارة الزاد بعد الخلق هكذا فان تساووا فأصبحهم وجها وقيده فى الكافى بمن يصلى بالليل فان تساووا فأشرفهم نسبا الخ (**قوله** اى اسمحهم وجها) عبارة عن بشاشته فى وجه من يلقاه وابتسامه له وهذا يغاير الحسن الذى هو تناسب الاعضاء افاده ح (**قوله** ثم اكثرهم حسبا) الظاهر ان الحسب بالباء الموحدة لابالنون وهو الذى كتب عليه ابن عبد الرزاق فى شرحه قال فى البحر وقدم فى الفتح الحسب على صباحة الوجه اه وفى القاموس الحسب ماتعده من مفاخر آبائك او المال او الدين او الكرم او الشرف فى الفعل الخ (**قوله** ثم الاحسن زوجة) لانه غالبا يكون احب لها واعف لعدم تعلقه بغيرها وهذا مما يعلم بين الاصحاب اوالارحام اوالجيران اذليس المراد ان يذكر كل منهم اوصاف زوجته حتى يعلم من هو احسن زوجة (**قوله** ثم الاكثر مالا) اذ بكثرته مع ماتقدم من الاوصاف يحصل له القناعة والعفة فيرغب الناس فيه اكثر (**قوله** ثم الاكبر رأسا الخ) لانه يدل على كبر العقل يعنى مع مناسبة الاعضاء له والا فلو فحش الرأس كبرا والاعضاء صغرا كان دلالة على اختلال تركيب مزاجه المستلزم لعدم اعتدال عقله اه ح وفى حاشية ابى السعود وقد نقل عن بعضهم فى هذا المقام مالا يليق ان يذكر فضلا عن ان يكتب اه وكأنه يشير الى ماقيل ان المراد بالعضو الذكر (**قوله** ثم المقيم على المسافر) وقيل هما سواء بحر وظاهره ولو كان الجماعة مسافرين فليتأمل

وهذا مادام الوقت باقيا والافلا يصح اقتداء المسافر بالمقيم فى الرباعية كما يأتى (قوله ثم المتيمم عن حدث على المتيمم عن جنابة) كذا اجاب به الحلوانى كما فى التتمة وجزم به فى الفيض وجامع الفتاوى كذا فى الاحكام للشيخ اسمعيل ومثله فى التاترخانية ولعل وجهه ان الحدث اخف من الجنابة لكن فى منية المفتى المتيمم عن الجنابة اولى بالامامة من المتيمم عن حدث ونقله فى النهر عنها مقتصرا عليه ولعل وجهه ان طهارته اقوى لانها بمنزلة الغسل لايبطلها الحدث (قوله ومنه) اى من المرجح (قوله والافتاء) الاولى الاستفتاء (قوله والدعوى) اى بين يدى القاضى (قوله أقرع بينهم) اى اذا تنازعوا والظاهر ان هذا على سبيل الاولوية (قوله كما فى الحرقى والغرقى) التشبيه فى ان الترتيب اذا لم يعلم كان كالمعية لا فى القرعة ايضا فانها لاتتأتى فى الحرقى والغرقى ح (قوله معلوم) اى وظيفة من جهة الواقف اومن الطلبة افاده ح (قوله جاز ان يقدم من شاء) لان له ان لايقرئهم اصلاح (قوله واول من سنه ابن كثير) قال السمهودى فى جوهر العقدين روى ان نصاريا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأله وجاء رجل من ثقيف فقال النبى صلى الله عليه وسلم يا أخا ثقيف ان الانصارى قد سبقك بالمسئلة فاجلس كيما نبدأ بحاجة الانصارى قبل حاجتك اه فعلم منه انه سنة النبى صلى الله عليه وسلم وابن كثير تابع فى ذلك وانه لافرق بين من له معلوم وغيره نعم يمكن الفرق بين ذى المعلوم وغيره فيما اذا حضرا معا رحمتى اى فيقرع لوله معلوم والايقدم من شاء تأمل (قوله اعتبر أكثرهم) لايظهر هذا الافى المنصب والافكل يصلى خلف من يختاره ط لكن فيه تكرار الجماعة وقدمر مافيه (قوله اساؤا بلااثم) قال فى التاترخانية ولو ان رجلين فى الفقه والصلاح سواء الا ان احدهما اقرأ فقدم القوم الآخر فقد اساؤا وتركوا السنة ولكن لايأثمون لانهم قدموا رجلا صالحا وكذا الحكم فى الامارة والحكومة اما الخلافة وهى الامامة الكبرى فلايجوز ان يتركوا الافضل وعليه اجماع الامة اه فافهم (قوله مطلقا) اى وان كان غيره من الحاضرين من هو اعلم واقرأ منه وفى التاترخانية جماعة اضياف فى دار يريد ان يتقدم احدهم ينبغى ان يتقدم المالك فان قدم واحدا منهم لعلمه وكبره فهو افضل واذا تقدم احدهم جاز لان الظاهر ان المالك يأذن لضيفه اكراماله اه (قوله وصرح الحدادى الخ) افاد ان هذا غير خاص بالسلطان العام الولاية ولا بالقاضى الخاص الولاية بالاحكام الشرعية بل مثلهما الوالى وان الامام الراتب كصاحب البيت فى ذلك قال فى الامداد واما اذا اجتمعوا فالسلطان مقدم ثم الامير ثم القاضى ثم صاحب المنزل ولو مستأجرا وكذا يقدم القاضى على امام المسجد (قوله والمستعير والمستأجر احق) لان اعارة تمليك المنافع والمعير وان كان له ان يرجع بخلاف المؤجر لكنه مالم يرجع يبقى المستعير احق والكلام فى ذلك لانه اذا رجع لم تبق العارية وخرجت المسئلة عن موضوعها فافهم (قوله لمامر) اى من قوله لعموم ولايتهما ولكنه غير مناسب لان المراد بعموم الولاية عمومها للناس وهذان ليسا كذلك فكان عليه ان يقول لان الولاية لهما فى هذه الحالة دون المالك ح (قوله لحديث الخ) هكذا رواه فى النهر بالمعنى وعزاه الى الحلبى صاحب الحلية مع انه فى الحلية ذكره مطولا ونقله فى البحر عنها (قوله والكراهة عليهم) جزم فى الحلية بأن الكراهة الاولى تحريمية للحديث وتردد فى هذه (قوله

الدرس والافتاء والدعوى فان استووا فى المجئ اقرع بينهم اه كلام الاشباه وفى الفصل الثانى والثلاثين من حظر التاترخانية وفى طلبة العلم يقدم السابق فان اختلفوا وثمة بينة فبها والا اقرع كمجيئهم معا كما فى الحرقى والغرقى اذا لم يعرف الاول ويجعل كأنهم ماتوا معا اه وفى محاسن القراء لابن وهبان وقيل ان لم يكن للشيخ معلوم جاز ان يقدم من شاء واكثر مشايخنا على تقديم الاسبق واول من سنه ابن كثير (فان استووا يقرع) بين المستويين (اوالخيار الى القوم) فان اختلفوا اعتبر اكثرهم ولو قدموا غير الاولى اساؤا بلااثم (و) اعلم ان (صاحب البيت) ومثله امام المسجد الراتب (اولى بالامامة من غيره) مطلقا (الا ان يكون معه سلطان اوقاض فيقدم عليه) لعموم ولايتهما وصرح الحدادى بتقديم الوالى على الراتب (والمستعير والمستأجر احق من المالك) لمامر (ولو امّ قوما وهم له كارهون ان) الكراهة (لفساد فيه او لانهم احق بالامامة منه كره) له ذلك تحريما لحديث ابى داود لايقبل الله صلاة من تقدم قوما وهم له كارهون (وان هو احق لا) والكراهة عليهم

(ويكره)

ويكره تنزيها الخ) القوله فى الاصل امامة غيرهم احب الى بحر عن المجتبى والمعراج ثم قال فيكره لهم التقدم ويكره الاقتداء بهم تنزيها فان امكن الصلاة خلف غيرهم فهو افضل والا فالاقتداء اولى من الانفراد (قوله ولو معتقا) يلزمه استعمال اللفظ فى حقيقته ومجازه فان المعتق عبد باعتبار ماكان اللهم الا ان يكون من قبيل عموم المجاز بأن يراد بالعبد من اتصف بالرق وقتا ماسواء كان فى الحال اوفيما مضى ح (قوله ولعله) اى لعل سبب كراهة المعتق ماقدمناه الخ فان تقديم الحر الاصلى مندوب اليه وتركه مكروه تنزيها فلهذا قال اذا الكراهة الخ وفى نسخة والعلة اى والعلة فى كراهة امامة المعتق ان الحر الاصلى اولى بالامامة منه لانه نشأ فى الرق مشتغلا بخدمة المولى لم يتفرغ للتعلم رحمتى (قوله واعرابى) نسبة الى الاعراب لاواحد له من لفظه وليس جمعا لعرب كما فى الصحاح لكن فى الرضى الظاهر انه جمع قهستانى وهو من يسكن البادية عربيا اوعجميا بحر وخصه فى المصباح بأهل البدو من العرب (قوله ومثله الخ) مبنى على ان الاعرابى لايشمل الاعجمى والافالمناسب ومنه والعلة فى الكل غلبة الجهل (قوله وفاسق) من الفسق وهو الخروج عن الاستقامة ولعل المراد به من يرتكب الكبائر كشارب الخمر والزانى وآكل الربا ونحو ذلك كذا فى البرجندى اسمعيل وفى المعراج قال اصحابنا لاينبغى ان يقتدى بالفاسق الافى الجمعة لانه فى غيرها يجد اماما غيره اه قال فى الفتح وعليه فيكره فى الجمعة اذا تعددت اقامتها فى المصر على قول محمد المفتى به لانه بسبيل الى التحول (قوله ونحوه الاعشى) هو سيئ البصر ليلا ونهارا قاموس وهذا ذكره فى النهر بحثا اخذا من تعليل الاعمى بأنه لايتوقى النجاسة (قوله اى غير الفاسق) تبع فى ذلك صاحب البحر حيث قال قيد كراهة امامة الاعمى فى المحيط وغيره بأن لايكون افضل القوم فان كان افضلهم فهو اولى اه ثم ذكر انه ينبغى جريان هذا القيد فى العبد والاعرابى وولد الزنا ونازعه فى النهر بأنه فى الهداية علل للكراهة بغلبة الجهل فيهم وبأن فى تقديمهم تنفير الجماعة ومقتضى الثانية ثبوت الكراهة مع انتفاء الجهل لكن ورد فى الاعمى نص خاص هو استخلافه صلى الله عليه وسلم لابن ام مكتوم وعتبان على المدينة وكانا اعميين لانه لم يبق من الرجال من هو اصلح منهما وهذا هو المناسب لاطلاقهم واقتصارهم على استثناء الاعمى اه وحاصله ان قوله الا ان يكون اعلم القوم خاص بالاعمى اما غيره فلا تنتفى الكراهة بعلمه لكن مابحثه فى البحر صرح به فى الاختيار حيث قال ولو عدمت اى علة الكراهة بأن كان الاعرابى افضل من الحضرى والعبد من الحر وولد الزنا من ولد الرشدة والاعمى من البصير فالحكم بالضد اه ونحوه فى شرح الملتقى للبهنسى وشرح درر البحار ولعل وجهه ان تنفير الجماعة بتقديمه يزول اذا كان افضل من غيره بل التنفير يكون فى تقديم غيره واما الفاسق فقد عللوا كراهة تقديمه بأنه لايهتم لامر دينه وبأن فى تقديمه للامامة تعظيمه وقد وجب عليهم اهانته شرعا ولايخفى انه اذا كان اعلم من غيره لاتزول العلة فانه لايؤمن ان يصلى بهم بغير طهارة فهو كالمبتدع تكره امامته بكل حال بل مشى فى شرح المنية على ان كراهة تقديمه كراهة تحريم لماذكرنا قال ولذا لم تجز الصلاة خلفه اصلا عند مالك ورواية عن احمد فلذا حاول الشارح فى عبارة المصنف وحمل الاستثناء على غير الفاسق والله اعلم (قوله اى صاحب بدعة) اى محرمة والافقد تكون واجبة كنصب

(ويكره) تنزيها امامة عبد ولو معتقا قهستانى عن الخلاصة ولعله لما قدمناه من تقدم الحر الاصلى اذ الكراهة تنزيهية فتنبه (واعرابى) ومثله تركمان واكراد وعامى (وفاسق واعمى) ونحوه الاعشى نهر (الا ان يكون) اى غير الفاسق (اعلم القوم) فهو اولى (ومبتدع) اى صاحب بدعة

مطلب البدعة خمسة اقسام

الادلة للرد على اهل الفرق الضالة وتعلم النحو المفهم للكتاب والسنة * ومندوبة كاحداث نحو رباط ومدرسة وكل احسان لم يكن فى الصدر الاول * ومكروهة كزخرفة المساجد * ومباحة كالتوسع بلذيذ المآكل والمشارب والثياب كما فى شرح الجامع الصغير للمناوى عن تهذيب النووى ومثله فى الطريقة المحمدية للبركوى (**قوله** وهى اعتقاد الخ) عزا هذا التعريف فى هامش الخزائن الى الحافظ ابن حجر فى شرح النخبة ولايخفى ان الاعتقاد يشمل ما كان معه عمل اولا فان من تدين بعمل لابد ان يعتقده كمسح الشيعة على الرجلين وانكارهم المسح على الخفين ونحو ذلك وحينئذ فيساوى تعريف الشمنى لها بأنها ما احدث على خلاف الحق المتلقى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من علم او عمل اوحال بنوع شبهة واستحسان وجعل دينا قويما وصراطا مستقيما اه فافهم (**قوله** لابمعاندة) اما لوكان معاندا للادلة القطعية التى لاشبهة له فيها اصلا كانكار الحشر اوحدوث العالم و نحو ذلك فهو كافر قطعا (**قوله** بل بنوع شبهة) اى وان كانت فاسدة كقول منكر الرؤية بأنه تعالى لايرى لجلاله وعظمته (**قوله** وكل من كان من قبلتنا لايكفر بها) اى بالبدعة المذكورة المبنية على شبهة اذ لا خلاف فى كفر المخالف فى ضروريات الاسلام من حدوث العالم وحشر الاجساد ونفى العلم بالجزئيات وان كان من اهل القبلة المواظب طول عمره على الطاعات كما فى شرح التحرير (**قوله** حتى الخوارج) أراد بهم من خرج عن معتقد اهل الحق لاخصوص الفرقة الذين خرجوا على الامام على رضى الله تعالى عنه و كفروه فيشمل المعتزلة والشيعة وغيرهم (**قوله** وسب الرسول) هكذا فى غالب النسخ ورأيته كذلك فى الخزائن بخط الشارح وفيه ان ساب الرسول صلى الله عليه وسلم كافر قطعا فالصواب وسب اصحاب الرسول وقيدهم المحشى بغير الشيخين لماسيأتى فى باب المرتد ان سابهما اواحدهما كافر * اقول ماسيأتى محمول على سبهما بلاشبهة لماصرح به فى شرح المنية من ان سابهما اومنكر خلافتهما اذا بناه على شبهة له لايكفر وان كان قوله كفرا فى حدذاته لانهم ينكرون حجية الاجماع باتهامهم الصحابة فكان شبهة فى الجملة وان كانت باطلة بخلاف من ادعى ان عليا اله وان جبريل غلط لانه ليس عن شبهة واستفراغ وسع فى الاجتهاد بل محض هوى وتمامه فيه فراجعه وقد اوضحت هذا المقام فى كتابى (تنبيه الولاة والحكام على احكام شاتم خير الانام او أحد اصحابه الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام) (**قوله** لكونه عن تأويل الخ) علة لقوله لايكفر بها قال المحقق ابن الهمام فى أواخر التحرير وجهل المبتدع كالمعتزلة مانعى ثبوت الصفات زائدة وعذاب القبر والشفاعة وخروج مرتكب الكبيرة والرؤية لايصلح عذرا لوضوح الادلة من الكتاب والسنة الصحيحة لكن لايكفر اذ تمسكه بالقرآن اوالحديث اوالعقل وللنهى عن تكفير اهل القبلة والاجماع على قبول شهادتهم ولا شهادة لكافر على مسلم وعدمه فى الخطابية ليس لكفرهم اى بل لتدينهم شهادة الزور لمن كان على رأيهم اوحلف انه محق واورد ان استباحة المعصية كفر واجيب اذا كان عن مكابرة و عدم دليل بخلاف ماعن دليل شرعى والمبتدع مخطئ فى تمسكه لامكابر والله اعلم بسرائر عباده اه (**قوله** ومنامن كفرهم) اى منا معشر اهل السنة والجماعة من كفر الخوارج اى اصحاب البدع او المراد

وهى اعتقاد خلاف المعروف عن الرسول لابمعاندة بل بنوع شبهة وكل من كان من قبلتنا (لايكفر بها) حتى الخوارج الذين يستحلون دماءنا و اموالنا و سب الرسول وينكرون صفاته تعالى وجواز رؤيته لكونه عن تأويل وشبهة بدليل قبول شهادتهم الا الخطابية ومنا من كفرهم (وان) انكر بعض ماعلم من الدين ضرورة (كفر بها)

منا معشر الحنفية وافادان المعتمد عندنا خلافه فقد نقل فى البحر عن الخلاصة فروعا تدل على كفر بعضهم ثم قال والحاصل ان المذهب عدم تكفير احد من المخالفين فيما ليس من الاصول المعلومة من الدين ضرورة الخ فافهم (**قوله** كقوله ان الله تعالى جسم كالاجسام) و كذا لو لم يقل كالاجسام واما لوقال لا كالاجسام فلا يكفر لانه ليس فيه الا اطلاق لفظ الجسم الموهم للنقص فرفعه بقوله لا كالاجسام فلم يبق الا مجرد الاطلاق وذلك معصية وتمامه فى البحر (**قوله** وانكاره صحبة الصديق) لما فيه من تكذيب قوله تعالى اذيقول لصاحبه ح وفى الفتح عن الخلاصة ومن انكر خلافة الصديق اوعمر فهو كافر اه ولعل المراد انكار استحقاقهما الخلافة فهو مخالف لاجماع الصحابة لاانكار وجودها لهما بحر وينبغى تقييد الكفر بانكار الخلافة بما اذا لم يكن عن شبهة كما مر عن شرح المنية بخلاف انكار صحبة الصديق تأمل (**قوله** اصلا) تأكيد وليس المراد به فى حالة كذا ولا فى حالة كذا اذ ليس هنا احوال ح (**قوله** وولد الزنا) اذ ليس له اب يربيه ويؤدبه ويعلمه فيغلب عليه الجهل بحر اولنفرة الناس عنه (**قوله** هذا) اى ماذكر من كراهة امامة المذكورين (**قوله** ان وجد غيرهم) اى من هو أحق بالامامة منهم (**قوله** بحر بحثا) قد علمت انه موافق للمنقول عن الاختيار وغيره (**قوله** نال فضل الجماعة) افاد ان الصلاة خلفهما اولى من الانفراد لكن لاينال كما ينال خلف تقى ورع لحديث من صلى خلف عالم تقى فكأنما صلى خلف نبى قال فى الحلية ولم يجده المخرجون نعم اخرج الحاكم فى مستدركه مرفوعا ان سركم ان يقبل الله صلاتكم فليؤمكم خياركم فانهم وفدكم فيما بينكم وبين ربكم اه (**قوله** وكذا تكره خلف امرد) الظاهر انها تنزيهية ايضا والظاهر ايضا كما قال الرحمتى ان المراد به الصبيح الوجه لانه محل الفتنة وهل يقال هنا ايضا اذا كان اعلم القوم تنتفى الكراهة فان كانت علة الكراهة خشية الشهوة وهو الاظهر فلا وان كانت غلبة الجهل اونفرة الناس من الصلاة خلفه فنعم فتأمل والظاهر ان ذا العذار الصبيح المشتهى كالامرد تأمل هذا وفى حاشية المدنى عن الفتاوى العفيفية سئل العلامة الشيخ عبدالرحمن بن عيسى المرشدى عن شخص بلغ من السن عشرين سنة وتجاوز حد الانبات ولم ينبت عذاره فهل يخرج بذلك عن حد الامردية وخصوصا قد نبت له شعرات فى ذقنه تؤذن بأنه ليس من مستديرى اللحى فهل حكمه فى الامامة كالرجال الكاملين ام لاأجاب سئل العلامة الشيخ احمد بن يونس المعروف بأبن الشلبى من متأخرى علماء الحنفية عن مثل هذه المسئلة فاجاب بالجواز من غير كراهة وناهيك به قدوة والله اعلم و كذلك سئل عنها المفتى محمد تاج الدين القلعى فأجاب كذلك اه (**قوله** وسفيه) هو الذى لايحسن التصرف على مقتضى الشرع اوالعقل كما سيذكره فى الحجر ط (**قوله** ومفلوج وابرص شاع برصه) و كذلك اعرج يقوم ببعض قدمه فالاقتداء بغيره اولى تتارخانية و كذا اجذم برجندى ومجبوب وحاقن ومن له يد واحدة فتاوى الصوفية عن التحفة والظاهر ان العلة النفرة ولذا قيد الابرص بالشيوع ليكون ظاهرا ولعدم امكان اكمال الطهارة ايضا فى المفلوج والاقطع المجبوب ولكراهة صلاة الحاقن اى ببول و نحوه (**قوله** وشارب الخمر الى قوله ومتصنع) تكرار مع قول المتن فاسق

كقوله ان الله تعالى جسم كالاجسام وانكاره صحبة الصديق (فلا يصح الاقتداء به اصلا) فليحفظ وولد الزنا) هذا ان وجد غيرهم والا فلا كراهة بحر بحثا وفى النهر عن المحيط صلى خلف فاسق اومبتدع نال فضل الجماعة وكذا تكره خلف امرد وسفيه ومفلوج وابرص شاع برصه وشارب الخمر وآكل الربا ونمام ومراء ومتصنع

مطلب
فى امامة الامرد

ح والنمام من ينقل الكلام بين الناس على جهة الافساد وهى من الكبائر ويحرم على الانسان قبولها والمرائى من يقصد ان يراه الناس سواء تكلف تحسين الطاعات اولا والمتصنع من يتكلف تحسينها فهو اخص مما قبله ط (قوله ومن أم بأجرة) بأن استؤجر ليصلى اماما سنة اوشهرا بكذا وليس منه ماشرطه الواقف عليه فأنه صدقة ومعونةله رحمتى اى يشبه الصدقة ويشبه الاجرة كماسيأتى ان شاءالله تعالى فى الوقف على ان المفتى به مذهب المتأخرين من جواز الاستئجار على تعليم القرآن والامامة والاذان للضرورة بخلاف الاستئجار على التلاوة المجردة وبقية الطاعات مما لاضرورة اليه فأنه لايجوز اصلا كما سنحققه فى كتاب الاجارة ان شاءالله تعالى فافهم (قوله لكن فى وتر البحر الخ) هذا هو المعتمد لان المحققين جنحوا اليه وقواعد المذهب شاهدة عليه وقال كثير من المشايخ ان كان عادته مراعاة مواضع الخلاف جاز والافلا ذكره السندى المتقدم ذكره ح قلت وهذا بناء على ان العبرة لرأى المقتدى وهو الاصح وقيل لرأى الامام وعليه جماعة قال فى النهاية وهو اقيس وعليه فيصح الاقتداء وان كان لايحتاط كما يأتى فى الوتر (قوله ان تيقن المراعاة لم يكره الخ) اى المراعاة فى الفرائض من شروط واركان فى تلك الصلاة وان لم يراع فى الواجبات والسنن كما هو ظاهر سياق كلام البحر وظاهر كلام شرح المنية ايضا حيث قال واما الاقتداء بالمخالف فى الفروع كالشافعى فيجوز مالم يعلم منه مايفسد الصلاة على اعتقاد المقتدى عليه الاجماع انما اختلف فى الكراهة اه فقيد بالمفسد دون غيره كما ترى وفى رسالة (الاهتداء فى الاقتداء) لمنلا على القارى ذهب عامة مشايخنا الى الجواز اذا كان يحتاط فى موضع الخلاف والافلا والمعنى انه يجوز فى المراعى بلا كراهة وفى غيره معها ثم المواضع المهمة للمراعاة ان يتوضأ من الفصد والحجامة والقئ والرعاف ونحو ذلك لافيما هو سنة عنده مكروه عندنا كرفع اليدين فى الانتقالات وجهر البسملة واخفائها فهذا وامثاله لايمكن فيه الخروج عن عهدة الخلاف فكلهم يتبع مذهبه ولايمنع مشربه اه وفى حاشية الاشباه للخير الرملى الذى يميل اليه خاطرى القول بعدم الكراهة اذا لم يتحقق منه مفسد اه وبحث المحشى انه ان علم انه راعى فى الفروض والواجبات والسنن فلا كراهة وان علم تركها فى الثلاثة لم يصح وان لم يدر شيأ كره لان بعض مايجب تركه عندنا يسن فعله عنده فالظاهر انه يفعله وان علم تركها فى الاخيرين فقط ينبغى ان يكره لانه اذا كره عند احتمال ترك الواجب فعند تحققه بالاولى وان علم تركها فى الثالث فقد ينبغى ان يقتدى به لان الجماعة واجبة فتقدم على ترك كراهة التنزيه اه وسبقه الى نحو ذلك العلامة البيرى فى رسالته حتى ادعى ان الانفراد افضل من الاقتداء به قال اذ لاريب انه يأتى فى صلاته بما تجب الاعادة به عندنا اوتستحب لكن رد عليه ذلك غيره فى رسالة ايضا وقد اسمعناك مايؤيد الرد نعم نقل الشيخ خيرالدين عن الرملى الشافعى انه مشى على كراهة الاقتداء بالمخالف حيث امكنه غيره ومع ذلك هى افضل من الانفراد ويحصل له فضل الجماعة وبه افتى الرملى الكبير واعتمده السبكى والاسنوى وغيرهما قال الشيخ خيرالدين والحاصل ان عندهم فى ذلك اختلافا وكل ما كان لهم علة فى الاقتداء بنا صحة وفساد او افضلية كان لنا مثله عليهم وقد سمعت مااعتمده الرملى وافتى به

مطلب
فى الاقتدا بشافعى ونحوه
هل يكره ام لا

ومن ام بأجرة قهستانى
زاد ابن ملك ومخالف
كشافعى لكن فى وتر البحر
ان تيقن المراعاة لم يكره
اوعدمها لم يصح وان شك
كره

(والفقير)

والفقير اقول مثل قوله فيمايتعلق باقتداء الحنفى بالشافعى والفقيه المصنف يسلم ذلك شعر

وانا رملى فقه الحنفى * لامرا بعد اتفاق العالمين

اه ملخصا اى لاجدال بعد اتفاق عالمى المذهبين وهما رملى الحنفية يعنى به نفسه ورملى الشافعية رحمهما الله تعالى فتحصل ان الاقتداء بالمخالف المراعى فى الفرائض افضل من الانفراد اذا لم يجد غيره والا فالاقتداء بالموافق افضل * بقى مااذا تعددت الجماعات فى المسجد وسبقت جماعة الشافعية مع حضوره نقل ط عن رسالة لابن نجيم ان الافضل الاقتداء بالشافعى بل يكره التأخير لان تكرار الجماعة فى مسجد واحد مكروه عندنا على المعتمد الا اذا كانت الجماعة الاولى غير اهل ذلك المسجد أو أديت الجماعة على وجه مكروه ولانه لايخلو الحنفى حالة صلاة الشافعى اما ان يشتغل بالرواتب لينتظر الحنفى وذلك منهى عنه لقوله صلى الله عليه وسلم اذا اقيمت الصلاة فلاصلاة الاالمكتوبة واما ان يجلس وهو مكروه ايضا لاعراضه عن الجماعة عن غير كراهة فى جماعتهم على المختار اه ونحوه فى حاشية المدنى عن الشيخ والده الشيخ محمد اكرم وخاتمة المحققين السيد محمد امين مير بادشاه والشيخ اسمعيل الشروانى فانهم رجحوا ان الصلاة مع اول جماعة افضل قال وقال الشيخ عبدالله العفيف فى فتاواه العفيفية عن الشيخ عبدالرحمن المرشدى وقد كان شيخنا شيخ الاسلام مفتى بلدالله الحرام الشيخ على بن جارالله بن ظهيرة الحنفى لايزال يصلى مع الشافعية عند تقدم جماعتهم وكنت اقتدى به فى الاقتداء بهم اه وخالفهم العلامة الشيخ ابراهيم البيرى بناء على كراهة الاقتداء بهم لعدم مراعاتهم فى الواجبات والسنن وان الانفراد افضل لو لم يدرك امام مذهبه وخالفهم ايضا العلامة الشيخ رحمةالله السندى تلميذ ابن الهمام فقال الاحتياط فى عدم الاقتداء به ولو مراعيا وكذا العلامة المنلا على القارى فقال بعدما قدمناه عنه من عدم كراهة الاقتداء بهم ولو كان لكل مذهب امام كما فى زماننا فالافضل الاقتداء بالموافق سواء تقدم اوتأخر على مااستحسنه عامة المسلمين وعمل به جمهور المؤمنين من اهل الحرمين والقدس ومصر والشام ولاعبرة بمن شذ منهم اه والذى يميل اليه القلب عدم كراهة الاقتداء بالمخالف مالم يكن غير مراع فى الفرائض لان كثيرا من الصحابة والتابعين كانوا ائمة مجتهدين وهم يصلون خلف امام واحد مع تباين مذاهبهم وانه لوانتظر امام مذهبه بعيدا عن الصفوف لم يكن اعراضا عن الجماعة للعلم بأنه يريد جماعة اكمل من هذه الجماعة واما كراهة تعدد الجماعة فى مسجد واحد فقد ذكرنا الكلام عليها اول الباب والله اعلم بالصواب (قوله تحريما) اخذه فى البحر من الامر بالتخفيف فى الحديث الآتى قال وهو للوجوب الالصارف ولادخال الضرر على الغير اه وجزم به فى النهر (قوله زائدا على قدر السنة) عزاه فى البحر الى السراج والمضمرات قال وذكره فى الفتح بحثا لا كما يتوهمه بعض الائمة فيقرأ يسيرا فى الفجر كغيرها اه (قوله لاطلاق الامر بالتخفيف) وهو مافى الصحيحين اذا صلى احدكم للناس فليخفف فأن فيهم الضعيف والسقيم والكبير واذا صلى لنفسه فليطول ماشاء وقد تبع الشارح فى ذلك صاحب البحر واعترضه الشيخ اسمعيل بأن تعليل الامر بما ذكر يفيد عدم الكراهة اذا رضى القوم اى اذا كانوا محصورين ويمكن حمل كلام البحر على غير المحصورين تأمل (قوله

مطلب
اذا صلى الشافعى قبل
الحنفى هل الافضل
الصلاة مع الشافعى ام لا

(و) يكره تحريما (تطويل
الصلاة) على القوم زائدا
على قدر السنة فى قراءة
واذكار رضى القوم اولا
لاطلاق الامر بالتخفيف
نهر

وفى الشرنبلالية الخ) مقابل لقوله زائدا على قدر السنة وحاصله انه يقرأ بقدر حال القوم مطلقا
اى ولو دون القدر المسنون وفيه نظر اما اولا فلانه مخالف للمنقول عن السراج والمضمرات
كما مر واما ثانيا فلان القدر المسنون لايزيد على صلاة اضعفهم لانه كان يفعله صلى الله عليه
وسلم مع علمه بأنه يقتدى به الضعيف والسقيم ولا يتركه الاوقت الضرورة واما ثالثا فلان قراءة
معاذ لما شكاه قومه الى النبى صلى الله عليه وسلم وقال افتان انت يامعاذ انما كانت زائدة
على القدر المسنون قال الكمال فى الفتح وقد بحثنا ان التطويل هو الزيادة على القراءة المسنونة
فانه صلى الله عليه وسلم نهى عنه وقراءته هى المسنونة فلا بد من كون مانهى عنه غير ما كان
دأبه الالضرورة وقراءة معاذ لما قال له صلى الله عليه وسلم ما قال كانت بالبقرة على مافى مسلم
ان معاذا افتتح بالبقرة فانحرف رجل فسلم ثم صلى وحده وانصرف وقوله صلى الله عليه وسلم
اذا اممت بالناس فاقرأ بالشمس وضحاها وسبح اسم ربك الاعلى واقرأ باسم ربك والليل اذا
يغشى لانها كانت العشاء وان قوم معاذ كان العذر متحققا فيهم لا كسل منهم فأمر فيهم بذلك
لذلك كما ذكر انه صلى الله عليه وسلم قرأ بالمعوذتين فى الفجر فلما فرغ قالوا له اوجزت قال سمعت
بكاء صبى فخشيت ان تفتن امه اه ملخصا فقد ظهر من كلامه انه لاينقص عن المسنون
الالضرورة كقراءته بالمعوذتين لبكاء الصبى وظهر من حديث معاذ انه لاينقص عن المسنون
لضعف الجماعة لانه لم يعين له دون المسنون فى صلاة العشاء بل نهاه عن الزيادة عليه مع تحقق
العذر فى قومه فما استظهره الشرنبلالى من الحديث وحمل عليه كلام الكمال غير ظاهر نعم ذكر
فى البحر فى باب الوتر والنوافل عند الكلام على التراويح معزيا الى المجتبى ان الحسن روى
عن الامام انه اذا قرأ فى المكتوبة بعد الفاتحة ثلاث آيات فقد احسن ولم يسئ اه لكنه
لاينافى ماقلنا لانه احسن بقراءة القدر الواجب ولم يسئ اى لم يصل الى كراهة شديدة فتأمل
(**قوله** ويكره تحريما) صرح به فى الفتح والبحر (**قوله** ولو فى التراويح) افاد ان الكراهة
فى كل ماتشرع فيه جماعة الرجال فرضا او نفلا (**قوله** لانها لم تشرع مكررة الخ) قال فى الفتح
واعلم ان جماعتهن لاتكره فى صلاة الجنازة لانها فريضة وترك التقدم مكروه فدار لامر بين
فعل المكروه لفعل الفرض اوترك الفرض لتركه فوجب الاول بخلاف جماعتهن فى غيرها
ولو صلين فرادى فقد تسبق احداهن فتكون صلاة الباقيات نفلا والتنفل بها مكروه فيكون
فراغ تلك موجبا لفساد الفرضية لصلاة الباقيات كتقييد الخامسة بالسجدة لمن ترك القعدة
الاخيرة اه ومثله فى البحر وغيره ومفاده ان جماعتهن فى صلاة الجنازة واجبة حيث لم يكن
غيرهن ولعل وجهه الاحتراز عن فساد فرضية صلاة الباقيات اذا سبقت احداهن وفيه
ان الرجال لو صلوا منفردين يلزم فيها مثل ذلك فيلزم عليه وجوب جماعتهم فيها مع ان المصرح
به ان الجماعة فيها غير واجبة فتأمل (**قوله** لاتعاد) لانها لو اعيدت لو قعت نفلا مكروها ط (**قوله**
بصلاتها) قيد به لان الرجال لم تنعقد صلاتهم ح (**قوله** الا اذا استخلفها) استثناء من قوله لاتعاد
وهذا ليس خاصا بالجنازة بل غيرها مثلها (**قوله** فتفسد صلاة الكل) اما الرجال
والامام فلعدم صحة اقتداء الرجال بالمرأة واما النساء والمقدمة فلانهن دخلن فى تحريمة كاملة
فاذا انتقلن الى تحريمة ناقصة لم يجز كأنهن انتقلن من فرض الى فرض آخر كما فى البحر ح وظاهر

وفى الشرنبلالية ظاهر
حديث معاذ انه لايزيد
على صلاة اضعفهم مطلقا
ولذا قال الكمال الا
لضرورة وصح انه عليه
الصلاة والسلام قرأ
بالمعوذتين فى الفجر حين
سمع بكاء صبى (و) يكره
تحريما (جماعة النساء) ولو
فى التراويح (فى غير صلاة
جنازة) لانها لم تشرع
مكررة فلو انفردن
تفوتهن بفراغ احداهن
ولو امت فيها رجالا لاتعاد
لسقوط الفرض بصلاتها
الا اذا استخلفها الامام
وخلفه رجال ونساء فتفسد
صلاه الكل

التعليل يقتضى الفساد ولو كن نساء خلصا افاده ابو السعود ط والاظهر التعليل بان الامام
يصير مقتديا بخليفته فتفسد صلاة من خلفه بل باستخلافه من لايصلح للامامه تفسد صلاته
فكذا من خلفه رحمتى (**قوله** تقف الامام) بالمثناة الفوقية لان فاعله الامام وهو هنا مؤنث
حقيقى اه وقال منلا على القارى يجوز التذكير لانه مصدر بمعنى المفعول اى المقتدى به اه
وفى النهر هو من يؤتم به ذكرا كان اوانثى وفى بعض النسخ الامامة وترك الهاء هو الصواب
لانه اسم لاوصف اه (**قوله** وسطهن) فى المغرب الوسط بالتحريك اسم لعين مابين طرفى
الشئ كمركز الدائرة وبالسكون اسم مبهم لداخل الدائرة مثلا ولذا كان ظرفا والاول يجعل
مبتدأ وفاعلا ومفعولا به الخ وفى ضياء الحلوم الوسط بالسكون ظرف مكان وبالفتح اسم تقول
وسط رأسه دهن بالسكون وفتح الطاء فهذا ظرف واذا فتحت السين رفعت الطاء وقلت وسط
رأسه دهن فهذا اسم اه قلت وعليه فيجوز هنا الفتح والسكون لانها اذا وقفت فى نصف
الصف صدق انها فى الوسط بالسكون وانها عين الوسط بالتحريك ويكون نصبه فى الاول
على الظرفية وفى الثانى على الحالية لانه بمعنى متوسطة فافهم (**قوله** فلو تقدمت أثمت) افاد
ان وقوفها وسطهن واجب كما صرح به فى الفتح وان الصلاة صحيحة وانها اذا توسطت
لاتزول الكراهة وانما ارشدوا الى التوسط لانه اقل كراهية من التقدم كما فى السراج بحر
(**قوله** فيتقدمهن) اذلو صلى وسطهن فسدت صلاته بمحاذاتهن له على تقدير ذكورته ح اى
وتفسد صلاتهن ايضا (**قوله** فيتوسطهم الخ) اشار به الى ان التشبيه بين العراة والنساء ليس
من كل وجه بل فى الانفراد وقيام الامام فى الوسط والا فالعراة يصلون قعودا وهو افضل
والنساء قائمات كما فى البحر (**قوله** ولو عجوزا ليلا) بيان للاطلاق اى شابة اوعجوزا نهارا او
ليلا (**قوله** على المذهب المفتى به) اى مذهب المتأخرين قال فى البحر وقد يقال هذه الفتوى
التى اعتمدها المتأخرون مخالفة لمذهب الامام وصاحبيه فانهم نقلوا ان الشابة تمنع مطلقا اتفاقا
واما العجوز فلها حضور الجماعة عند الامام الا فى الظهر والعصر والجمعة اى وعندهما مطلقا
فالافتاء بمنع العجائز فى الكل مخالف للكل فالاعتماد على مذهب الامام اه قال فى النهر وفيه
نظر بل هو مأخوذ من قول الامام وذلك انه انما منعها لقيام الحامل وهو فرط الشهوة بناء على
ان الفسقة لاينتشرون فى المغرب لانهم بالطعام مشغولون وفى الفجر والعشاء نائمون فاذا
فرض انتشارهم فى هذه الاوقات لغلبة فسقهم كما فى زماننا بل تحريهم اياها كان المنع فيها
اظهر من الظهر اه قلت ولايخفى مافيه من التورية اللطيفة وقال الشيخ اسمعيل وهو كلام
حسن الى الغاية (**قوله** واستثنى الكمال الخ) اى مما افتى به المتأخرون لعدم العلة السابقة
فيبقى الحكم فيه على قول الامام فافهم (**قوله** ليس معهن رجل غيره) ظاهره ان الخلوة
بالاجنبية لاتنتفى بوجود امرأة اجنبية اخرى وتنتفى بوجود رجل آخر تأمل (**قوله** كأخته)
من كلام الشارح كما رأيته فى عدة نسخ وكذا بخطه فى الخزائن حيث كتبه بالاسود وافاد ان
المراد بالمحرم ماكان من الرحم لما قالوا من كراهة الخلوة بالاخت رضاعا والصهرة الشابة تأمل
(**قوله** اوزوجته أوأمته) بالرفع عطفا على رجل او محرم لابالجر عطفا على اخته لما علمت
انه ليس من المتن وحينئذ فلاحاجة الى دعوى تغليب المحرم فافهم (**قوله** فى المسجد) لعدم

(فان فعلن تقف الامام
وسطهن) فلو تقدمت
أثمت الا الخنثى فيتقدمهن
(كالعراة) فيتوسطهم
امامهم ويكره جماعتهم
تحريما فتح (ويكره
حضورهن الجماعة) ولو
لجمعة وعيد ووعظ (مطلقا)
ولو عجوزا ليلا (على
المذهب) المفتى به لفساد
الزمان واستثنى الكمال
بحثا العجائز المتفانية (كما
تكره امامة الرجل لهن
فى بيت ليس معهن رجل
غيره ولا محرم منه) كاخته
(اوزوجته اوامته اما اذا
كان معهن واحد ممن ذكر
اوامهن فى المسجد لا)
يكره بحر (ويقف الواحد)
ولو صبيا

تحقق الخلوة فيه ولذا لواجتمع بزوجته فيه لايعد خلوة كما يأتى رحمتى (**قوله** اما الواحدة فتأخر) فلو كان معه رجل ايضا يقيمه عن يمينه والمرأة خلفهما ولو رجلان يقيمهما خلفه والمرأة خلفهما ح وتأخر الواحدة محله اذا اقتدت برجل لا بأمرأة مثلها ط عن البرجندى (**قوله** على المذهب) خلافا لما عن محمد من انه يجعل اصابعه عند عقب الامام بحر ويأمره الامام بذلك اى بالوقوف عن يمينه ولو بعد الشروع اشار اليه بيده لحديث ابن عباس انه قام عن يسار النبى صلى الله عليه وسلم فاقامه عن يمينه سراج (**قوله** بل بالقدم) فلو حاذاه بالقدم ووقع سجوده مقدما عليه لكون المقتدى اطول من امامه لايضر ومعنى المحاذاة بالقدم المحاذاة بعقبه فلا يضر تقدم اصابع المقتدى على الامام حيث حاذاه بالعقب مالم يفحش التفاوت بين القدمين حتى لو فحش بحيث تقدم اكثر قدم المقتدى لعظم قدمه لايصح كما اشار اليه بقوله مالم يتقدم الخ قال فى البحر واشار المصنف الى ان العبرة انما هو للقدم لا للرأس فلو كان الامام اقصر من المقتدى يقع رأس المقتدى قدام الامام يجوز بعد ان يكون محاذيا بقدمه او متأخرا قليلا وكذا فى محاذاة المرأة كما سيأتى وان تفاوتت الاقدام صغرا وكبرا فالعبرة للساق والكعب والاصح مالم يتقدم اكثر قدم المقتدى لاتفسد صلاته كما فى المجتبى انتهى فما ذكره الشارح ليس مخالفا لما تقدم كما توهم رحمتى فافهم وفى القهستانى هذا فى غير المومى والعبرة فى المومى للرأس حتى لو كان رأسه خلف امامه ورجلاه قدام رجليه صح وعلى العكس لايصح كما فى الزاهدى وغيره انتهى اقول وينبغى ان لا يكون قوله رأسه خلف امامه قيدا بل كذلك اذا ساواه على قياس ماتقدم وينبغى ايضا ان يكون هذا فى المومى المقتدى بصحيح او بموم مثله وكان كل منهما قاعدا اومستلقيا ورجلاه الى القبلة اما لو على جنبه فيشترط كون المؤتم مضطجعا خلف ظهر امامه ولا عبرة للرأس اصلا * (تنبيه) * افراد القدم فى كلام الشارح كغيره يفيد ان المحاذاة تعتبر بواحدة ولم اره صريحا والظاهر انه لو كان معتمدا على قدم واحدة فالعبرة لها ولو على القدمين فان كانت احداهما محاذية والاخرى متأخرة فلا كلام فى الصحة وان كانت الاخرى متقدمة فهل يصح نظرا للمحاذية اولا نظرا للمتقدمة محل نظر والظاهر الثانى ترجيحا للحاظر على المبيح كما قالوا فيما لو كانت احدى قوائم الصيد فى الحل والاخرى فى الحرم وقد رأيت فيه فى كتب الشافعية اختلاف ترجيح * (فرع) * قال فى منية المفتى اقتدى على سطح وقام بحذاء رأس الامام ذكر الحلوانى انه لايجوز والسرخسى يجوز (**قوله** كره اتفاقا) الظاهر ان الكراهة تنزيهية لتعليلها فى الهداية وغيرها بمخالفة السنة ولقوله فى الكافى جاز وأساء وكذا نقله الزيلعى عن محمد لكن قدمنا فى اول بحث سنن الصلاة اختلاف عباراتهم فى ان الاساءة دون الكراهة اوافحش منها ووفقنا بينها بانها دون كراهة التحريم وافحش من كراهة التنزيه فراجعه (**قوله** والزائد خلفه) عدل تبعا للوقاية عن قول الكنز والاثنان خلفه لانه غير خاص بالاثنين بل المراد مازاد على الواحد اثنان فاكثر نعم يفهم حكم الاكثر بالاولى وفى القهستانى وكيفيته ان يقف احدهما بحذائه والآخر بيمينه اذا كان الزائد اثنين ولو جاء ثالث وقف عن يسار الاول والرابع عن يمين الثانى والخامس عن يسار الثالث وهكذا اه وفيه اشارة الى ان الزائد لو جاء بعد الشروع يقوم خلف الامام ويتأخر

اما الواحدة فتأخر (محاذيا) اى مساويا (ليمين امامه) على المذهب ولا عبرة بالرأس بل بالقدم فلو صغيرا فالاصح مالم يتقدم اكثر قدم المؤتم لاتفسد (فلو وقف عن يساره كره) اتفاقا (وكذا) يكره (خلفه على الاصح) لمخالفته السنة (والزائد) يقف (خلفه) فلو توسط اثنين

مطلب

هل الاساءة دون الكراهة اوافحش منها

المقتدى الاول ويأتى تمامه قريبا (**قوله** كره تنزيها) وفى رواية لايكره والاولى اصح كما فى الامداد (**قوله** وتحريما لو اكثر) أفاد أن تقدم الامام امام الصف واجب كما افاده فى الهداية والفتح (**قوله** كره اجماعا) اى للمؤتم وليس على الامام منها شئ ويتخلص من الكراهة بالقهقرى الى خلف ان لم يكن المحل ضيقا على الظاهر وانظر هذا مع قولهم لو كان مع الامام واحد على الدكان والباقى دونه لايكره وقد تزول المخالفة بان تكون الثانية موضوعها اذا كان المؤتم خلفه ط اقول لم أر التصريح بالواحد وانما صرحوا بكراهة انفراد الامام على الدكان ولو كان معه بعض القوم لايكره فيمكن التوفيق بحمل البعض على جماعة من القوم فلا ينافى ماهنا وايضا قد صرحوا بكراهة قيام الواحد وحده وان لم يجد فرجة تأمل * (تتمة) * اذا اقتدى بأمام فجاء آخر يتقدم الامام موضع سجوده كذا فى مختارات النوازل وفى القهستانى عن الجلابى ان المقتدى يتأخر عن اليمين الى خلف اذا جاء آخر اه وفى الفتح ولو اقتدى واحد بآخر فجاء ثالث يجذب المقتدى بعد التكبير ولو جذبه قبل التكبير لايضره وقيل يتقدم الامام اه ومقتضاه ان الثالث يقتدى متأخرا ومقتضى القول بتقدم الامام انه يقوم بجنب المقتدى الاول والذى يظهر انه ينبغى للمقتدى التأخر اذا جاء ثالث فان تأخر والا جذبه الثالث ان لم يخش افساد صلاته فان اقتدى عن يسار الامام يشير اليهما بالتأخير وهو أولى من تقدمه لانه متبوع ولان الاصطفاف خلف الامام من فعل المقتدين لا الامام فالاولى ثباته فى مكانه وتأخر المقتدى ويؤيده مافى الفتح عن صحيح مسلم قال جابر سرت مع النبى صلى الله عليه وسلم فى غزوة فقام يصلى فجئت حتى قمت عن يساره فأخذ بيدى فادارنى عن يمينه فجاء ابن صخر حتى قام عن يساره فأخذ بيديه جميعا فدفعنا حتى اقامنا خلفه اه وهذا كله عند الامكان والا تعين الممكن والظاهر ايضا ان هذا اذا لم يكن فى القعدة الاخيرة والا اقتدى الثالث عن يسار الامام ولا تقدم ولا تأخر (**قوله** الخلل) هو انفراج مابين الشيئين قاموس وهو على وزن جبل ط (**قوله** ويقف وسطا) قال فى المعرج وفى مبسوط بكر السنة ان يقوم فى المحراب ليعتدل الطرفان ولو قام فى احد جانبى الصف يكره ولو كان المسجد الصيفى بجنب الشتوى وامتلأ المسجد يقوم الامام فى جانب الحائط ليستوى القوم من جانبيه والاصح ماروى عن ابى حنيفة انه قال أكره ان يقوم بين الساريتين اوفى زاوية أوفى ناحية المسجد أوالى سارية لانه خلاف عمل الامة قال عليه الصلاة والسلام توسطوا الامام وسدوا الخلل ومتى استوى جانباه يقوم عن يمين الامام ان امكنه وان وجد فى الصف فرجة سدها والا انتظر حتى يجئ آخر فيقفان خلفه وان لم يجئ حتى ركع الامام يختار اعلم الناس بهذه المسئلة فيجذبه ويقفان خلفه ولو لم يجد عالما يقف خلف الصف بحذاء الامام للضرورة ولو وقف منفردا بغير عذر تصح صلاته عندنا خلافا لاحمد اه * (تنبيه) * يفهم من قوله اوالى سارية كراهة قيام الامام فى غير المحراب ويؤيده قوله قبله السنة ان يقوم فى المحراب وكذا قوله فى موضع آخر السنة ان يقوم الامام ازاء وسط الصف الاترى ان المحاريب مانصبت الاوسط المساجد وهى قد عينت لمقام الامام اه والظاهر ان هذا فى الامام الراتب لجماعة كثيرة لئلا يلزم عدم قيامه فى الوسط فلو لم يلزم ذلك لايكره تأمل * (فرع) * ذكر فى البدائع فى بحث الصلاة فى الكعبة ان الافضل للامام

كره تنزيها وتحريما لو أكثر ولو قام واحد بجنب الامام وخلفه صف كره اجماعا (ويصف) اى يصفهم الامام بأن يأمرهم بذلك قال الشمنى وينبغى ان يأمرهم بأن يتراصوا ويسدوا الخلل ويسووا مناكبهم ويقف وسطا

مطلب

فى كراهة قيام الامام فى غير المحراب

وخير صفوف الرجال اولها

ان يقف فى مقام ابراهيم (قوله وخير صفوف الرجال اولها) لانه روى فى الاخبار ان الله تعالى اذا انزل الرحمة على الجماعة ينزلها أولا على الامام ثم تجاوز عنه الى من بحذائه فى الصف الاول ثم الى الميامن ثم الى المياسر ثم الى الصف الثانى وتمامه فى البحر (تنبيه) قال فى المعراج الافضل أن يقف فى الصف الآخر اذا خاف ايذاء أحد قال عليه الصلاة والسلام من ترك الصف الاول مخافة أن يؤذى مسلما اضعف له اجر الصف الاول وبه اخذ أبو حنيفة ومحمد وفى كراهة ترك الصف الاول مع امكانه خلاف اه اى لو تركه مع عدم خوف الايذاء وهذا لو قبل الشروع فلو شرعوا وفى الصف الاول فرجة له خرق الصفوف كما يأتى قريبا وفى حاشية الاشباه للحموى عن المضمرات عن النصاب وان سبق احد الى الصف الاول فدخل رجل اكبر منه سنا أو أهل علم ينبغى ان يتأخر ويقدمه تعظيما له اه فهذا يفيد جواز الايثار بالقرب بلا كراهة خلافا للشافعية وقال فى الاشباه لم أره لاصحابنا ونقل العلامة البيرى فروعا تدل على عدم الكراهة ويدل عليه قوله تعالى ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ومافى صحيح مسلم من انه عليه الصلاة والسلام أتى بشراب فشرب منه وعن يمينه أصغر القوم وهو ابن عباس وعن يساره أشياخ فقال عليه الصلاة والسلام للغلام أتأذن لى فى ان اعطى هؤلاء فقال الغلام لا والله فاعطاه الغلام اذ لاريب ان مقتضى طلب الاذن مشروعية ذلك بلا كراهة وان جاز أن يكون غيره افضل اه أقول وينبغى تقييد المسئلة بما اذا عارض تلك القربة ماهو افضل منها كاحترام اهل العلم والاشياخ كما أفاده الفرع السابق والحديث فانهما يدلان على أنه أفضل من القيام فى الصف الاول ومن اعطاء الاناء لمن له الحق وهو من على اليمين فيكون الايثار بالقربة انتقالا من قربة الى ماهو افضل منها وهو الاحترام المذكور اما لو آثر على مكانه فى الصف مثلا من ليس كذلك يكون اعرض عن القربة بلا داع وهو خلاف المطلوب شرعا وينبغى ان يحمل عليه مافى النهر من قوله واعلم ان الشافعية ذكروا ان الايثار بالقرب مكروه كما لو كان فى الصف الاول فلما اقيمت آثر به وقواعدنا لا تأباه اه (تنبيه آخر) قال فى البحر فى آخر باب الجمعة تكلموا فى الصف الاول قيل هو خلف الامام فى المقصورة وقيل مايلى المقصورة وبه اخذ الفقيه ابو الليث لانه يمنع العامة عن الدخول فى المقصورة فلا تتوصل العامة الى نيل فضيلة الصف الاول اه اقول والظاهر ان المقصورة فى زمانهم اسم لبيت فى داخل الجدار القبلى من المسجد كان يصلى فيها الامراء الجمعة ويمنعون الناس من دخولها خوفا من العدو فعلى هذا اختلف فى الصف الاول هل هو مايلى الامام من داخلها ام ما يلى المقصورة من خارجها فأخذ الفقيه بالثانى توسعة على العامة كى لا تفوتهم الفضيلة ويعلم منه بالاولى ان مثل مقصورة دمشق التى هى فى وسط المسجد خارج الحائط القبلى يكون الصف الاول فيها مايلى الامام فى داخلها وما اتصل به من طرفيها خارجا عنها من اول الجدار الى آخره فلا ينقطع الصف ببنائها كما لا ينقطع بالمنبر الذى هو داخلها فيما يظهر وصرح به الشافعية وعليه فلو وقف فى الصف الثانى داخلها قبل استكمال الصف الاول من خارجها يكون مكروها ويؤخذ من تعريف الصف الاول بما هو خلف الامام اى لا خلف مقتد آخر ان من قام فى الصف الثانى بحذاء باب المنبر يكون من الصف الاول انه ليس خلف مقتد آخر والله

مطلب في جواز الايثار بالقرب

مطلب في الكلام على الصف الاول

تعالى اعلم (قوله فى غير جنازة) اما فيها فآخرها اظهارا للتواضع لانهم شفعاء فهو احرى بقبول شفاعتهم ولان المطلوب فيها تعدد الصفوف فلو فضل الاول امتنعوا عن التأخر عند قلتهم رحمتى (قوله ثم وثم) اى ثم الصف الثانى افضل من الثالث وفى الجنازة مايلى الاخير افضل مما تقدمه رحمتى (قوله كره) لان فيه تركا لاكمال الصفوف والظاهر انه لو صلى فيه المبلغ فى مثل يوم الجمعة لاجل ان يصل صوته الى اطراف المسجد لا يكره (قوله كقيامه فى صف الخ) هل الكراهة فيه تنزيهية او تحريمية ويرشد الى الثانى قوله عليه الصلاة والسلام ومن قطعه قطعه الله ط بقى ما اذا رأى الفرجة بعد ما احرم هل يمشى اليها لم أره صريحا وظاهر الاطلاق نعم ويفيده مسئلة من جذب غيره من الصف كما قدمناه فانه ينبغى له ان يجيبه لتنتفى الكراهة عن الجاذب فمشيه لنفى الكراهة عن نفسه أولى فتأمل ثم رأيت فى مفسدات الصلاة من الحلية عن الذخيرة ان كان فى الصف الثانى فرأى فرجة فى الاول فمشى اليها لم تفسد صلاته لانه مأمور بالمراصة قال عليه الصلاة والسلام تراصوا فى الصفوف ولو كان فى الصف الثالث تفسد اه اى لانه عمل كثير وظاهر التعليل بالامر انه يطلب منه المشى اليها تأمل (فائدة) قال فى الاشباه اذا أدرك الامام راكعا فشروعه لتحصيل الركعة فى الصف الاخير افضل من وصل الصف اه اما لو لم يدرك الصف الاخير فلا يقف وحده بل يمشى اليه ان كان فيه فرجة وان فاتته الركعة كما فى آخر شرح المنية معللا بأن ترك المكروه اولى من ادراك الفضيلة تأمل ويشهد له ان ابابكر رضى الله عنه ركع دون الصف ثم دب اليه فقال له صلى الله عليه وسلم زادك الله حرصا ولا تعد (قوله وهذا الفعل مفوت الخ) هذا مذهب الشافعية لان شرط فضيلة الجماعة عندهم ان تؤدى بلا كراهة وعندنا ينال التضعيف ويلزمه مقتضى الكراهة او الحرمة كما لو صلاها فى ارض مغصوبة رحمتى ونحوه فى ط (قوله لتقصيرهم) يفيدان الكلام فيما اذا شرعوا وفى القنية قام فى آخر صف وبينه وبين الصفوف مواضع خالية فللداخل ان يمر بين يديه ليصل الصفوف لانه اسقط حرمة نفسه فلا يأثم المار بين يديه دل عليه مافى الفردوس عن ابن عباس رضى الله عنه عنه صلى الله عليه وسلم من نظر الى فرجة فى صف فليسدها بنفسه فان لم يفعل فمر مار فليتخط على رقبته فانه لا حرمة له اى فليتخط المار على رقبة من لم يسد الفرجة اه (قوله الينكم مناكب فى الصلاة) المعنى اذا وضع من يريد الدخول فى الصف يده على منكب المصلى لان له ط عن المناوى (قوله كما بسط فى البحر) اى نقلا عن فتح القدير حيث قال ويظن ان فسحه له رياء بسبب ان يتحرك لاجله بل ذاك اعانة على ادراك الفضيلة واقامة لسد الفرجات المأمور بها فى الصف والاحاديث فى هذا شهيرة كثيرة اه (قوله لكن نقل المصنف وغيره الخ) استدراك على ما استنبطه فى البحر والفتح من الحديث بأنه مخالف للمنقول فى المسئلة وعبارة المصنف فى المنح بعد ان ذكر لو جذبه آخر فتأخر الاصح لا تفسد صلاته وفى القنية قيل لمصل منفرد تقدم فتقدم بأمره او دخل رجل فرجة الصف فتقدم المصلى حتى وسع المكان عليه فسدت صلاته وينبغى ان يمكث ساعة ثم يتقدم برأى نفسه وعلله فى شرح القدورى بأنه امتثال لغير امر الله تعالى اقول ما تقدم من تصحيح صلاة من تأخر ربما يفيد تصحيح عدم الفساد فى مسئلة القنية لانه مع تأخره بجذبه لا تفسد صلاته ولم يفصل بين كون

فى غير جنازة ثم وثم ولو صلى على رفوف المسجد ان وجد فى صحنه مكانا كره كقيامه فى صف خلف صف فيه فرجة قلت وبالكراهة ايضا صرح الشافعية قال السيوطى فى (بسط الكف فى اتمام الصف) وهذا الفعل مفوت لفضيلة الجماعة الذى هو التضعيف لا لاصل بركة الجماعة فتضعيفها غير بركتها وبركتها هى عود بركة الكامل منهم على الناقص اه ولو وجد فرجة فى الاول لا الثانى له خرق الثانى لتقصيرهم وفى الحديث من سد فرجة غفر له وصح خياركم الينكم مناكب فى الصلاة وبهذا يعلم جهل من يستمسك عند دخول داخل بجنبه فى الصف ويظن انه رياء كما بسط فى البحر لكن نقل المصنف وغيره عن القنية وغيرها مايخالفه ثم نقل تصحيح عدم الفساد فى مسئلة من جذب من الصف فتأخر

فهل ثم فرق فليحرر (الرجال) ظاهره يعم العبيد (ثم الصبيان) ظاهره تعددهم فلو واحد دخل الصف (ثم الخناثى ثم النساء) قالوا الصفوف الممكنة اثنا عشر لكن لايلزم صحة كلها لمعاملة الخناثى بالاضر (واذا حاذته) ولو بعضو واحد

ذلك بأمره ام لاالان يحمل على ماذا تأخر لابأمره فتكون مسئلة اخرى فتأمل اه كلام المصنف وحاصله انه لافرق بين المسئلتين الاان يدعى حمل الاولى على ماذا تأخر بمجرد الجذب بدون أمر والثانية على ماذا فسح له بأمره فتفسد فى الثانية لانه امتثل أمر المخلوق وهو فعل مناف للصلاة بخلاف الاولى (**قوله** فهل ثم فرق) قدعلمت من كلام المصنف انه لو تأخر بدون أمر فيهما فلافرق بينهما ويكون التصحيح واردافيهما وان تأخر بالامر فى احداهما فهناك فرق وهواجابته أمر المخلوق فيكون موضوع المسئلتين مختلفا هذا وقد ذكر الشرنبلالى فى شرح الوهبانية مامر عن القنية وشرح القدورى ثم رده بان امتثاله انما هو لامر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلايضر اه لكن لايخفى انه تبقى المخالفة بين الفرعين ظاهرة وكأن الشارح لم يجزم بصحة الفرق الذى أبداه المصنف فلذا قال فليحرر وجزم فى مكروهات الصلاة وفى مفسداتها بما فى القنية تبعا لشرح المنية وقال ط لوقيل بالتفصيل بين كونه امتثل أمر الشارع فلاتفسد وبين كونه امتثل أمر الداخل مراعاة لخاطره من غير نظر لامر الشارع فتفسد لكان حسنا (**قوله** ظاهره يعم العبيد) اشار به الى ان البلوغ مقدم على الحرية لقوله صلى الله عليه وسلم ليلينى منكم اولو الاحلام والنهى اى البالغون خلافا لما نقله ابن امير حاج حيث قدم الصبيان الاحرار على العبيد البالغين اه ح عن البحر ثم يقدم البالغ الحر على البالغ العبد والصبى الحر على الصبى العبد والحرة البالغة على الامة البالغة والصبية الحرة على الصبية الامة بحر (**قوله** فلو واحد دخل الصف) ذكره فى البحر بحثا قال وكذا لو كان المقتدى رجلا وصبيا يصفهما خلفه لحديث أنس فصففت أنا واليتيم وراءه والعجوز من ورائنا وهذا بخلاف المرأة الواحدة فأنها تتأخر مطلقا كالمتعددات للحديث المذكور (**قوله** اثناعشر) لان المقتدى اما ذكر اوانثى اوخنثى وعلى كل فاما بالغ اولا وعلى كل فاما حر اولا اه ح فيقدم الاحرار البالغون ثم صبيانهم ثم العبيد البالغون ثم صبيانهم ثم الاحرار الخناثى الكبار ثم صغارهم ثم الارقاء الخناثى الكبار ثم صغارهم ثم الحرائر الكبار ثم صغارهن ثم الاماء الكبار ثم صغارهن كما فى الحلية (**قوله** لكن لايلزم الخ) جواب عما نقلناه عن الحلية من جعل الخناثى اربعة صفوف لان المراد بيان الصفوف الممكنة على الترتيب المذكور فى المتن وان لم يصح كلها لما فى الامداد من انه لاتصح محاذاة الخنثى مثله ولاتأخره لاحتمال انوثة المتقدم واحد المتحاذيين ثم قال فيشترط ان تكون الخناثى صفا واحدا بين كل اثنين فرجة اوحائل ليمنع المحاذاة وهذا مما من الله بالتنبه له اه فما ذكره الشارح جواب لاعتراض فافهم وقد ظهر ان الصفوف الصحيحة تسعة لكن ذكر ح انه سيأتى اشتراط التكليف فى افساد صلاة من حاذته امرأة والخنثى كالمرأة كما فى الامداد والتقدم فى حكم المحاذاة بل هو من افرادها كما فى البحر فحينئذ فلا يشترط جعل الخناثى صفا واحدا الااذا كانوا بالغين فيجعلهم صفا واحدا الاحرار والعبيد سواء بشرط الفرجة او الحائل اما الصبيان منهم فيجعل احرارهم صفا آخر ثم ارقاؤهم صفا ثالثا ترجيحا للحرية لانعدام الفساد بمحاذاة بعضهم لبعض او بالتقدم بخلاف البالغين منهم وعليه فتكون الصفوف احد عشر هذا حاصل ماذكره المحشى فافهم اقول وقد صرح فى القنية بأن اقتداء الخنثى بمثله فيه

وخصه الزيلعى بالساق والكعب (امرأة) ولوامة (مشتهاة) حالا

روايتان وان رواية الجواز استحسان لاقياس اه ويلزم من رواية الجواز انه لاتفسد صلاته بمحاذاته ولابتقدمه عليه بالغا اوغيره وعلى هذا فلاحاجة الى مامر عن الامداد نعم جزم الشارح فيما سيأتى تبعا للبحر برواية عدم الجواز فتأمل (**قوله** وخصه الزيلعى الخ) حيث قال المعتبر فى المحاذاة الساق والكعب فى الاصح وبعضهم اعتبر القدم اه فعلى قول البعض لوتأخرت عن الرجل ببعض القدم تفسد وان كان ساقها وكعبها متأخرا عن ساقه وكعبه وعلى الاصح لاتفسد وان كان بعض قدمها محاذيا لبعض قدمه بأن كان اصابع قدمها عند كعبه مثلا تأمل هذا ومقتضى قوله وخصه الزيلعى ان قوله ولو بعضو واحد خارج عما ذكره الزيلعى فيكون قولا ثالثا فى المسئلة كما فهمه فى البحر وظاهر كلام الزيلعى انه ليس فى المسئلة قول ثالث والالذكره بل المراد بالعضو من المرأة قدمها ومن الرجل اى عضو كان على ماصرح به فى النهاية ونصه شرطنا المحاذاة مطلقا لتتناول كل الاعضاء او بعضها فانه ذكر فى الخلاصه محالا على فوائد القاضى ابى على النسفى رحمه الله تعالى المحاذاة ان يحاذى عضو منها عضوا من الرجل حتى لوكانت المرأة على الظلة ورجله بحذائها اسفل منها ان كان يحاذى الرجل شيأ منها تفسد صلاته وانما عين هذه الصورة لتكون قدم المرأه محاذية للرجل لان المراد بقوله ان يحاذى عضو منها هو قدم المراة لاغير فان محاذاة غير قدمها لشئ من الرجل لايوجب فساد صلاته نص على هذا فى فتاوى الامام قاضيخان فى اواسط فصل من يصح الاقتداء به ومن لايصح وقال المرأة اذاصلت مع زوجها فى البيت ان كان قدمها بحذاء قدم الزوج لاتجوز صلاتهما بالجماعة وان كان قدماها خلف قدم الزوج الا انها طويلة تقع رأس المرأة فى السجود قبل رأس الزوج جازت صلاتهما لان العبرة للقدم الاترى ان صيد الحرم اذا كان رجلاه خارج الحرم ورأسه فى الحرم يحل اخذه وان كان على العكس لايحل انتهى كلام النهاية ونقله فى السراج واقره وفى القهستانى المحاذاة ان تساوى قدم المرأة شيأ من اعضاء الرجل فالقدم مأخوذ فى مفهومه على مانقل عن المطرزى فمساواة غير قدمها لعضوه غير مفسدة اه فقد ثبت بماذكرناه وجود المحاذاة بالقدم فى مسئلة الظلة المذكورة خلافا لمازعمه فى البحر وانه لافرق بين التعبير بالعضو وبالقدم خلافا لمازعمه فى البحر أيضا وانه لواقتدت به متأخرة عنه بقدمها صحت صلاتهما وان لزم منه محاذاة بعض اعضائها لقدمه اوغيره فى حالة الركوع اوالسجود لان المانع ليس محاذاة اى عضو منها لاى عضو منه ولامحاذاة قدمه لاى عضو منها بل المانع محاذاة قدمها فقط لاى عضو منه (تنبيه) اعترض فى البحر تفسير المحاذاة بما ذكرها الزيلعى بأنه قاصر لانه يشمل التقدم وقدصرحوا بأن المرأة الواحدة تفسد صلاة ثلاثة اذاوقفت فى الصف من عن يمينها ومن عن يسارها ومن خلفها فالتفسير الصحيح للمحاذاة مافى المجتبى المحاذاة المفسدة ان تقوم بجنب الرجل من غير حائل او قدامه اه واجاب فى النهر بان المرأة انما تفسد صلاة من خلفها اذا كان محاذيا لها كما قيده به الزيلعى وذكره فى السراج ايضا وصرح به الحاكم الشهيد فى كافيه اه ويأتى تمامه قريبا (**قوله** امرأة) مفهومه ان محاذاة الخنثى المشكل لاتفسد وبه صرح فى التتارخانية (**قوله** ولوامة) ومثلها الخنثى كما قدمناه عن الامداد ح ولاوجه للمبالغة بالامة ولعلها ولوامه بهاء الضمير ط وعبارته فى

الخزائن ولو محرمه اوزوجته وخرج به الامرد اه (**قوله** كنت تسع مطلقا) يفسره لاحقه قال فى البحر واختلفوا فى حد المشتهاة وصحح الزيلعى وغيره انه لااعتبار بالسن من السبع على ماقيل اوالتسع وانما المعتبر ان تصلح للجماع بأن تكون عبلة ضخمة والعبلة المرأة التامة الخلق اه فكلام الشارح غير معتمد لانه قديوجد خصوصا فى هذا الزمان بنت تسع لاتطيق الوطء ط (**قوله** اوفرجة تسع رجلا) معطوف على حائل لكنه منون لوصفه بالجملة اه ح وفى معراج الدراية لوكان بينهما فرجة تسع الرجل اواسطوانة قيل لاتفسد وكذا اذا قامت امامه وبينهما هذه الفرجة اه واستشكله فى البحر بما اتفقوا على نقله عن اصحابنا من ان المرأة تفسد صلاة رجلين من جانبيها واحد عن يمينها وواحد عن يسارها وكذا المرأتان والثلاث وكذا تفسد صلاة من خلفها فالواحدة تفسد من خلفها صلاة رجل ولوكانتا اثنتين فصلاة رجلين ولو ثلاثا فصلاة ثلاثة ثلاثة الى آخر الصوف ولو كن صفا بين الرجال والامام لايصح اقتداء الرجال قال ووجه اشكاله ان الرجل الذى هو خلفها اوالصف الذى هو خلفهن بينه وبينها فرجة قدر مقام الرجل وقدجعلوا الفرجة كالحائل فيمن عن جانبها او خلفها فتعين ان يحمل على مااذا كان خلفها من غير فرجة محاذيا لها بحيث لايكون بينه وبينها قدر مقام رجل ولهذا قال فى السراج ولوقامت وسط الصف تفسد صلاة واحد عن يمينها وواحد عن يسارها وواحد خلفها بحذائها دون الباقين فقدشرط ان يكون من خلفها محاذيا لها للاحتراز عن وجود الفرجة وكذا صرح به الزيلعى والحاكم الشهيد اه ملخصا وقدمنا نحوه قريبا عن النهر وافاد فى النهر أيضا ان اشتراط المحاذاة للفساد ليس خاصا بتقدم المرأة الواحدة بل الصف من النساء كذلك اى فحيث لم يحاذهن صفوف الرجال فلافساد والحاصل ان المراد من افساد صلاة من خلفها ان يكون محاذيا لها من خلفها أى بأن يكون مسامتا لها غير منحرف عنها يمنة او يسرة قدر مقام الرجل لامطلق كونه خلفها ومراد البحر من تعيين الحمل على المحاذاة ماذكرنا وليس مراده بالمحاذاة مافهمه المحشى من قيام الرجل خلفها بأن يكون وجهه الى ظهرها قريبا منها بحيث لايكون بينه وبينها قدر مقام الرجل لان مرادهم انها تفسد صلاة رجل من الصف الذى خلفها ولابد من وجود فرجة بين الصفين اكثر من قدر مقام الرجل وهذا منشأ الاشكال وقد اشتشهد صاحب البحر على جوابه بعبارة السراج وغيرها مما فيه التصريح بالصفوف فعلم ان مراده اشتراط محاذاتها لمن خلفها فى الصف المتأخر فيتعين حملها على ما ذكرناه والالزم ان لايفسد الصف سوى صلاة صف واحد من الرجال ولا الثلاث سوى صلاة ثلاثة رجال من الصف الذى خلفهن فقط دون باقى الصفوف فافهم (**قوله** فى صلاة وان لم تحد) اشار الى تعميم الصلاة بماذكره القهستانى بقوله فريضة اونافلة واجبة اوسنة اى تطوع اوفريضة فى حق الامام تطوع فى حق المقتدين قال وفيه اشارة الى ان محاذاة المجنونة لاتفسد لان صلاتها ليست بصلاة فى الحقيقة (**قوله** على الصحيح) متعلق بمحذوف تقديره فسدت صلاتهما اه ح وهذا بناء على قولهما انه لايبطل اصل الصلاة ببطلان وصفها فاذا لم تصح صلاتها ظهرا

كنت تسع مطلقا وثمان وسبع لو ضخمة اوماضيا كعجوز (ولا حائل بينهما) اقله قدر ذراع فى غلظ اصبع اوفرجة تسع رجلا (فى صلاة) وان لم تحد كنيتها ظهرا بمصلى عصر على الصحيح سراج فانه يصح نفلا على المذهب بحر

صحت نفلا فهى متحدة من حيث اصل الصلاة وان زاد عليها الامام بوصف الفرضية فقوله وان لم تحد يعنى صورة باعتبار نيتها واما على قول محمد بانه يبطل الاصل ببطلان الوصف فلا تفسد صلاة من حاذته لانها ليست بمصلية وقد جعله فى البحر خلاف المذهب وسيأتى الكلام فيه واما ما فى المنح من قوله انه مفرع على بقاء اصل الصلاة عند فساد الاقتداء فكأنه سبق قلم لان الاقتداء صحيح وانما فسدت نيتها الفرضية وبقى اقتداؤها فى اصل صلاة الامام و هو النفل وان زاد عليها الامام بوصف الفرضية كماقلنا افاده الرحمتى (**قوله** وسيجئ) اى فى قوله واذا فسد الاقتداء لايصح شروعه فى صلاة نفسه (**قوله** مطلقة) وهى ماعهد مناجاة للرب سبحانه وتعالى وهى ذات الركوع والسجود اوالايماء للعذر بحر (**قوله** خرج الجنازة) وكذا سجدة التلاوة كمافى شرح المنية وغيره وينبغى اخراجها بقوله فى صلاة وينبغى الحاق سجدة الشكر بها وكذا سجود السهو لعدم تحقق المحاذاة فيه بالقدم والساق حالة القيام تأمل (**قوله** فمحاذاة الخ) الاولى ذكره بعد قوله تحريمة كما فعل فى شرح المنية لان الاحتراز عن هذه الصورة بتقييد الاشتراك بالتحريمة كماسنذكره لابمطلق الاشتراك والا فالاشتراك فى اتحاد الصلاة مثلا موجود فيها (**قوله** ليس فى صلاتها) بان صليا منفردين او مقتديا احدهما بامام لم يقتد به الآخر شرح المنية (**قوله** مكروهة) الظاهر انها تحريمية لانها مظنة الشهوة والكراهة على الطارئ ط قلت وفى معراج الدراية وذكر شيخ الاسلام مكان الكراهة الاساءة والكراهة افحش اه (**قوله** تحريمة) الاشتراك فى التحريمة ان تبنى صلاتها على صلاة من حاذته اوعلى صلاة امام من حاذته بحر وعلمت محترزه بماذكرناه آنفا (**قوله** وان سبقت ببعضها) اى الصلاة فلايشترط ان تدرك اول الصلاة فى الصحيح بل لوسبقها بركعة او ركعتين فحاذته فيما ادركت تفسد عليه بحر و سواء كبرت قبل المحاذى او معه او بعده ح (**قوله** واداء) بان يكون احدهما اماما للآخر او يكون لهما امام فيما يؤديانه حقيقة كالمدرك اوحكما كاللاحق ح والاولى ان يقول وتأدية لئلا يتوهم مقابلته للقضاء مع انها تفسد فى كل صلاة نهر و اورد صدر الشريعة هنا شيئين احدهما ان ذكر الاداء يغنى عن التحريمة اذلاتوجد الشركة فى الاداء بدون الشركة فى التحريمة ثانيهما ان الشركة فى التحريمة غير شرط فان الامام اذا استخلف رجلا فاقتدت المرأة بالخليفة وحاذت رجلا ممن اقتدى بالامام الاول فسدت صلاة الرجل مع انه لاشركة بينهما فى التحريمة واجاب فى النهر عن الاول بانهم ذكروا الشركة فى التحريمة لان الشركة فى الاداء تتوقف عليها وفرق بين التنصيص على الشئ وبين كونه لازما للشئ واجاب عنه ايضا فى شرح المنية بانه احتراز عما لو اقتدى كل منهما بامام غير الذى اقتدى به الآخر فى صلاة واحدة لانهما اشتركا اداء لانه صدق عليهما ان لهما اماما فيما يؤديانه لكنهما لم يشتركا تحريمة اه اقول وفيه نظر لان المراد ان يكون لهما امام واحد تأمل واجيب عن الثانى بان الشركة ثابتة بين الامام والمأموم تقديرا بناء على ان تحريمة الخليفة مبنية على تحريمة الامام الاول فتحصل المشاركة بينهما تحريمة (**قوله** كلاحقين) اى احدهما امرأة فلو حاذته فى حال الاداء فسدت صلاته ولو بعد فراغ الامام لاشتراكهما فى الصلاة اداء حكما (**قوله** بخلاف المسبوقين) محترز قوله واداء فانهما وان اشتركا تحريمة

وسيجئ (مطلقة) خرج الجنازة (مشتركة) فمحاذاة المصلية لمصل ليس فى صلاتها ٣ مكروهة لامفسد فتح (تحريمة) وان سبقت ببعضها (واداء) ولو حكما كلاحقين بعد فراغ الامام بخلاف المسبوقين

٣ قوله مكروهة لامفسد كذا بالاصل وفى بعض النسخ مكروه لا مفسد والاولى زيادة التاء فيهما اه

لم يشتركا اداء لان المسبوق منفرد فيما يقضى الا فى مسائل ليست هذه منها كما سيأتى ومثله لو كان احدهما مسبوقا والآخر لاحقا كما افاده ح واما لو كانا مسبوقين لاحقين فقال فى الفتح فيه تفصيل فانهما لو اقتديا فى الثالثة فاحدثا فذهبا فتوضآ ثم حاذته فى القضاء ان كان فى الاولى او الثانية وهى الثالثة والرابعة للامام تفسد لوجود الشركة فيهما لانهما فيهما لاحقان وان حاذته فى الثالثة والرابعة فلا لعدمها لانهما مسبوقان وهذا بناء على ان اللاحق المسبوق يقضى وجوبا اولا ما لحق به ثم ما سبق به وباعتباره تفسد وان صح عكسه عندنا خلافا لزفر اه قال فى النهر وينبغى انه ان نوى قضاء ما سبق به اولا ان ينعكس حكم المسئلة اه (**قوله** والمحاذاة فى الطريق) معطوف على المسبوقين اى لا تفسد ايضا اذا حاذته فى الطريق للطهارة فيما اذا سبقهما الحدث فى الاصح لانهما غير مشتغلين بالقضاء بل باصلاح الصلاة لا بحقيقتها وان كانا فى حرمتها اذ حقيقتها قيام وقراءة الخ وليس شئ من ذلك ثابتا فلم توجد الشركة اداء وتمامه فى الفتح (**قوله** كما فى جوف الكعبة) قيد به اذ لا تمكن المحاذاة مع اختلاف الجهة فى خارجها فافهم (**قوله** وليلة مظلمة) بان صليا بالتحرى كل منهما الى جهة (**قوله** فسدت صلاته) جواب قوله واذا حاذته اى فسدت صلاته دونها ان لم يكن اماما نهر فلو كان اماما فسدت صلاة الجميع الا اذا اشار اليها بالتأخير كما يأتى قال فى البحر وأشار بقوله فسدت صلاته الى انها لو اقتدت به مقارنة لتكبيره محاذية له وقد نوى امامتها لم تنعقد تحريمته وهو الصحيح كما فى الخانية لان المفسد للصلاة اذا قارن الشروع منع من الانعقاد (**قوله** لو مكلفا) لان فساد صلاة الرجل لكونه هو المخاطب بتأخيرها فاذا لم يؤخرها فقد ترك فرض المقام قال فى الفتح وفيه اى فى هذا التعليل اشارة الى اشتراط العقل والبلوغ فان الخطاب انما يتعلق بافعال المكلفين كذا فى بعض شروح الجامع فلا تفسد صلاة الصبى بالمحاذاة على هذا اه (**قوله** ان نوى امامتها) قال فى البحر هذا القيد مستغنى عنه بذكر الاشتراك السابق واقول غير خاف انه لا يفهم منه اشتراط النية وان استلزمه بعد العلم بذلك نهر (**قوله** لا بعده) ظاهره ان صلاتها مع المحاذى صحيحة فى هذه الصورة لانه يغتفر فى البقاء ما لا يغتفر فى الابتداء ط اقول وفى القنية رامزا الى شرف الائمة ونية الامام امامة النساء تعتبر وقت الشروع لا بعده وظاهره ان ذلك شرط فى صحة اقتدائهن فلو نوى امامة المرأة بعد شروعه لم يصح اقتداؤها فلا تفسد صلاة من حاذته تأمل (**قوله** على الظاهر) هو استظهار من صاحب البحر بعد حكايته روايتين فى المسئلة ويؤيده ان الفارسى فى شرحه على تلخيص الجامع حكى الاشتراط بقيل (**قوله** عملت نيته) فلا تفسد المستثناة ولا غير المعينة لعدم صحة اقتدائهما (**قوله** فسدت صلاتها) ظاهره انها لا تصير شارعة فى الفرض ولا فى نفل ايضا وحكى فى القنية فى الثانى روايتين اى بناء على ما سيأتى من انه اذا فسد الاقتداء هل يصح شروعه فى صلاة نفسه ام لا وسيأتى الكلام عليه * (تنبيه) * ظاهر اطلاقه انه لا تصح صلاتها بلا نية الامام امامتها فى الجمعة والعيدين ايضا فالنية شرط فيهما ايضا قال فى النهر وبه قال كثير الا ان الاكثر على عدمه فيهما وهو الاصح كما فى الخلاصة وجعل الزيلعى الاكثر على الاشتراط واجمعوا على عدمه فى الجنازة اه وظاهر عود الضمير فى صلاتها على المرأة المحاذية اى لامام او لمقتد انها

و المحاذاة فى الطريق (و اتحدت الجهة) فلو اختلفت كما فى جوف الكعبة وليلة مظلمة فلا فساد (فسدت صلاته) لو مكلفا والا لا (ان نوى) الامام وقت شروعه لا بعده (امامتها) وان لم تكن حاضرة على الظاهر ولو نوى امرأة معينة او النساء الا هذه عملت نيته (والا) ينوها (فسدت صلاتها)

لو اقتدت غير محاذية لاحد صح اقتداؤها وان لم ينوها الا اذا نوى امامة النساء كما فى القهستانى وحينئذ فلا يشترط لصحة اقتداء المرأة نية الامام امامتها الا اذا كانت محاذية والا فلا يشترط وقدم المصنف فى بحث النية ان فيه اختلافا وقدمنا هناك عن الحلية انه يشترط ان لا تتقدم بعد وتحاذى احدا من امام او مأموم فان تقدمت وحاذت لا يبقى اقتداؤها ولا تتم صلاتها اه وذكر فى النهاية هنا ان هذا قول ابى حنيفة الاول وظاهره ان قوله الاخير اشتراط النية مطلقا والعمل على المتأخر كما لا يخفى ولهذا اطلق فى متن المختار قوله ولا تدخل المرأة فى صلاة الرجال الا ان ينويها الامام ومثله فى متن المجمع (**قوله** كما لو اشار اليها بالتأخير الخ) قال فى الفتح وفى الذخيرة والمحيط اذا حاذته بعد ما شرع ونوى امامتها فلا يمكنه التأخير بالتقدم خطوة او خطوتين للكراهة فى ذلك فتأخيرها بالاشارة وما اشبه ذلك فاذا فعل فقد اخر فيلزمها التأخر فان لم تفعل فقد تركت حينئذ فرض المقام فتفسد صلاتها دونه اه واستفيد من قوله بعد ما شرع انها لو حضرت قبل شروعه ونوى امامتها محاذيا لها وقد اشار اليها بالتأخر تفسد صلاته فالاشارة بالتأخر انما تنفع اذا حضرت بعد الشروع ناويا امامتها قال ط والظاهر ان الامام ليس بقيد اه اى فلو حاذت المقتدى بعد الشروع واشار اليها بالتأخر ولم تتأخر فسدت صلاتها دونه وينبغى ان يعد هذا فى الشروط بان يقال ولم يشر اليها بالتأخر اذا حضرت بعد شروعه وينبغى ان يكون هذا فى المرأة البالغة اما غيرها فغير مكلفة بفرضية المقام تأمل (**قوله** وشرطوا كونه عاقلة) مستغنى عنه بقوله فى صلاة لان المجنونة لا تنعقد صلاتها نهر وقدمناه عن القهستانى (**قوله** وكونهما فى مكان واحد) حتى لو كان احدهما على دكان علو قامة والآخر على الارض لا تفسد صلاته شرح المنية وهذا وان كان معلوما من المحاذاة الا ان المشايخ ذكروه ايضا نهر عن المعراج (**قوله** فى ركن كامل) اى فى اداء ركن بالفعل عند محمد وعند ابى يوسف مقدار الركن والذى فى الخانية المحاذاة مفسدة قلت او كثرت قال فى البحر وظاهر اطلاق المصنف اختياره (**قوله** فالشروط عشرة) بل اكثر بزيادة ما قدمه من كون الذى حاذته مكلفا وبزيادة ما قدمناه من عدم الاشارة اليها بالتأخر اذا حضرت بعد شروعه (**قوله** الصبيح المشتهى) انما قيد بذلك لانه محل الخلاف والا فغيره لا يفسد بالاتفاق (**قوله** غير معلول بالشهوة) اى ليست علة الفساد الشهوة ولذا افسدنا بالعجوز الشوهاء وبالمحرم كأمه وبنته واما عدم الفساد فيمن لم تبلغ حد الشهوة كبنت سبع فلقصورها عن درجة النساء فكان الامر بتأخيرهن غير شامل لها ظاهرا هذا ما ظهر لى فتأمله (**قوله** ولا يصح اقتداء الخ) المراد بالمرأة الانثى الشامل للبالغة وغيرها كما ان المراد بالخنثى ما يشملهما ايضا واما الرجل فان اراد به البالغ اقتضى بمفهومه صحة اقتداء الصبى بالمرأة والخنثى وان اريد به الذكر افاد عدم صحة اقتداء الصبى بالصبى وكلاهما غير واقع فالصواب فى العبارة ان يقال ولا يصح اقتداء ذكر بانثى وخنثى ولا رجل بصبى ح عن شيخه السيد على البصير * اقول والحاصل ان كلا من الامام والمقتدى اما ذكر او انثى او خنثى وكل منها اما بالغ او غيره فالذكر البالغ تصح امامته للكل ولا يصح اقتداؤه الا بمثله والانثى البالغة تصح امامتها للانثى مطلقا فقط مع الكراهة ويصح اقتداؤها بالرجل وبمثلها وبالخنثى البالغ ويكره لاحتمال انوثته

كما لو اشار اليها بالتأخير فلم تتأخر لتركها فرض المقام فتح وشرطوا كونها عاقلة وكونهما فى مكان واحد فى ركن كامل فالشروط عشرة (ومحاذاة الامرد الصبيح) المشتهى (لا يفسدها على المذهب) تضعيف لما فى جامع المحبوبى ودرر البحار من الفساد لانه فى المرأة غير معلول بالشهوة بل بترك فرض المقام كما حققه ابن الهمام (ولا يصح اقتداء رجل بامرأة) وخنثى (وصبى مطلقا)

مطلب
الواجب كفاية هل يسقط بفعل الصبى وحده

ولو فى جنازة ونفل على الاصح

والخنثى البالغ تصح امامته للانثى مطلقا فقط لا لرجل ولا لمثله لاحتمال انوثته وذكورة المقتدى ويصح اقتداؤه بالرجل لا بمثله ولا بانثى مطلقا لاحتمال ذكورته واما غير البالغ فان كان ذكرا تصح امامته لمثله من ذكر وانثى وخنثى ويصح اقتداؤه بالذكر مطلقا وان كان انثى تصح امامتها لمثلها فقط اما لصبى فمحتمل ويصح اقتداؤها بالكل وان كان خنثى تصح امامته لانثى مثله لا لبالغة ولا لذكر او خنثى مطلقا ويصح اقتداؤه بالذكر مطلقا فقط هذا ماظهر لى اخذا من القواعد (**قوله** ولو فى جنازة) بيان للاطلاق الراجع الى الاقتداء بالصبى قال الاستروشنى الصبى اذا ام فى صلاة الجنازة ينبغى ان لايجوز وهو الظاهر لانها من فروض الكفاية وهو ليس من اهل اداء الفرض ولكن يشكل برد السلام اذا سلم على قوم فرد صبى جواب السلام اه اقول مقتضى تعليله انه لايسقط الوجوب عن البالغين بصلاته على الجنازة وحده فضلا عن كونه اماما وقد ذكر فى شرح التحرير انه لم يقف على هذا فى كتب المذهب وانما ظاهر اصول المذهب عدم السقوط اه اى لقولهم ان الصبى ليس من اهل الوجوب اقول ويشكل على ذلك مامر من مسئلة السلام وتصريحهم بجواز اذان الصبى المراهق بلا كراهة مع انه قيل بان الاذان واجب والمشهور انه سنة مؤكدة قريبة من الواجب فى لحوق الاثم وتصريحهم بانه لو خطب صبى له منشور يوم الجمعة وصلى بالناس بالغ جاز وتصريحهم بانه تحل ذبيحته اذا كان يعقل الذبح والتسمية اى يعلم انها مأمور بها وكذا ما صرح به الاستروشنى من ان الصبى اذا غسل الميت جاز اه اى يسقط به الوجوب فسقوط الوجوب بصلاته على الميت اولى لانها دعاء وهو اقرب للاجابة من المكلفين ولعل معنى قولهم انه ليس من اهل الوجوب انه غير مكلف به ولا ينافى ذلك وقوعه واجبا وسقوط الوجوب عن المكلفين بفعله يؤيد ذلك ماصرح به فى الفتح من باب المرتد من انهم اتفقوا على ان الصبى لو أقر بالشهادتين يقع فرضا ولا يلزمه تجديد اقرار آخر بعد البلوغ حتى على قول من ينفى وجوب الايمان على الصبى فصار كالمسافر لاتجب الجمعة عليه ولو صلاها سقط فرضه اه ولا يقال ان ذلك فى الاسلام لانه لايتنفل به فلا يقع الا فرضا لانا نقول المراد اثبات انه من اهل اداء الفرض وقد ثبت بذلك فيقال مثله فى صلاة الجنازة لانه لايتنفل بها ايضا والاكتفاء باذانه وخطبته وتسميته ورده السلام دليل على الاكتفاء بصلاته على الجنازة نعم يشكل ما لو صلى فى الوقت ثم بلغ فيه فانه يعيدها لوقوع الاولى نفلا وقد يجاب بانه لما كان المعتبر آخر الوقت وهو فيه بالغ لزم اعادتها لوجود سبب الوجوب عليه والوقت الذى صلى فيه ليس سببا للوجوب فكأنه صلى قبل سبب الوجوب فى حقه فلم يمكن جعلها فرضا اما صلاة الجنازة فان سببها حضورها وهو موجود قبل بلوغه فامكن وقوعها فرضا منه تأمل وهذا كله فيما لايشترط فيه البلوغ فلا يرد انه لو حج يلزمه الحج ثانيا بعد البلوغ لان حجة الاسلام من شرطها البلوغ والحرية بخلاف الحج النفل ومن هذا يظهر انه لاتصح امامته فى الجنازة ايضا وان قلنا بصحة صلاته وسقوط الواجب بها عن المكلفين لان الامامة للبالغين من شروط صحتها البلوغ هذا ماظهر لى فى تقرير هذا المحل فاغتنمه فانك لاتظفر به فى غير هذا الكتاب والحمد لله الملك الوهاب (**قوله** ونفل على الاصح) قال فى الهداية وفى التراويح والسنن المطلقة جوزه مشايخ بلخ ولم يجوزه

مشايخنا ومنهم من حقق الخلاف فى النفل المطلق بين ابى يوسف ومحمد والمختار انه لايجوز فى الصلوات كلها اه والمراد بالسنن المطلقة السنن الرواتب والعيد فى احدى الروايتين وكذا الوتر والكسوفان والاستسقاء عندهما فتح (**قوله** بمجنون مطبق) بكسر الباء والنسبة مجازية لان المطبق هو الجنون لا المجنون فهو كقولك ضرب مؤلم فان المؤلم هو الضارب لا الضرب وانما لم يصح الاقتداء به لانه لاصلاة له لعدم تحقق النية ولعدم الطهارة (**قوله** فى غير حالة افاقته) واما فى حالة الافاقة فيصح كما فى البحر عن الخلاصة وظاهره انه لايصح مالم يتحقق افاقته قبل الصلاة حتى لو علم منه جنون وافاقة ولم يعلم حاله وقت الصلاة لايصح وينبغى انه لو علمت افاقته بعد جنونه ان يصح ولا عبرة باحتمال عود الجنون استصحابا للاصل وهو الصحة لان الجنون مرض عارض (**قوله** اومعتوه) هو الناقص العقل وقيل المدهوش من غير جنون كذا فى المغرب وقد جعلوه فى حكم الصبى (**قوله** ومعذور بمثله الخ) اى ان اتحد عذرهما وان اختلف لم يجز كما فى الزيلعى والفتح وغيرهما وفى السراج مانصه ويصلى من به سلس البول خلف مثله واما اذا صلى خلف من به السلس وانفلات ريح لايجوز لان الامام صاحب عذرين والمؤتم صاحب عذر واحد اه ومثله فى الجوهرة وظاهر التعليل المذكور ان المراد من اتحاد العذر اتحاد الاثر لا اتحاد العين والا لكان يكفيه فى التمثيل أن يقول واما اذا صلى خلف من به انفلات ريح ولكان عليه ان يقول فى التعليل لاختلاف عذرهما ولهذا قال فى البحر وظاهره ان سلس البول والجرح من قبيل المتحد وكذا سلس البول واستطلاق البطن اه اى لاتحادهما فى الاثر من حيث ان كلا منهما حدث ونجاسة وان كان السلس ليس عين الجرح لكن اعترض فى النهر ذلك بأنه يقتضى جواز اقتداء ذى سلس بذى انفلات وليس بالواقع لاختلاف عذرهما اه وهو مبنى على ان المراد بالاتحاد اتحاد العين وهو ظاهر مافى شرح المنية الكبير وكذا صرح فى الحلية بانه لايصح اقتداء ذى سلس بذى جرح لايرقأ أو بالعكس وقال كما هو المذهب فأنه يجوز اقتداء معذور بمثله اذا اتحد عذرهما لا ان اختلف اه وبه علم ان الاحسن مافى النهر وانه كان ينبغى للشارح متابعته على عادته وان ماقاله هنا تابع فيه صاحب البحر وكذا مامشى عليه فى الخزائن حيث قال اقتداء المعذور بمثله صحيح ان اتحد عذرهما كذى سلس بمثله او بذى جرح او انطلاق لا ان اختلف كذى انفلات بذى سلس لان مع الامام حدثا ونجاسة اه فانه خلاف المذهب كما علمت (**قوله** ومافى المجتبى) مبتدأ خبره قوله الآتى اى لاحتمال الحيض اى مافى المجتبى مفسر بكذا (**قوله** الاقتداء بالمخالف) كذا فى بعض النسخ وسقط من بعض النسخ لفظة الاقتداء (**قوله** اى لاحتمال الحيض) اى واحتمال ذكورة المقتدية وانوثة الامام ثم ان هذا فى الضالة ظاهر وقد صرح به فى القنية بقوله ومن جوز اقتداء الضالة بالضالة فقد غلط غلطا فاحشا لاحتمال اقتدائها بالحائض اه واما فى المستحاضة فمشكل لان المستحاضة حقيقة لاتحتمل ان تكون حائضا كمن تجاوز دمها على عشرة فى الحيض او اربعين فى النفاس الا ان يراد بها نحو المبتدأة قبل تمام ثلاثة ايام فانها تترك الصلاة بمجرد رؤيتها الدم فأن تم ثلاثا فبها والا قضت فهى قبل الثلاث يحتمل حالها الحيض والاستحاضة وكذا المعتادة اذا تجاوز الدم على عادتها فانها يحتمل ان ينقطع لعشرة

(وكذا لايصح الاقتداء بمجنون مطبق او متقطع فى غير حالة افاقته وسكران) او معتوه ذكره الحلبى (ولا طاهر بمعذور) هذا (ان قارن الوضوء الحدث او طرأ عليه) بعده (وصح لو توضأ على الانقطاع وصلى كذلك) كاقتداء بمفتصد أمن خروج الدم وكاقتداء امرأة بمثلها وصبى بمثله ومعذور بمثله وذى عذرين بذى عذر لاعكسه كذى انفلات ريح بذى سلس لان مع الامام حدثا ونجاسة وما فى المجتبى الاقتداء بالمماثل صحيح الا ثلاثة الخنثى المشكل والضالة والمستحاضة اى لاحتمال الحيض

قوله بالمخالف كذا بخطه والذى فى نسخ الشارح بالمماثل ولعله هو الظاهر والصواب فتأمل اه

فلوانتفى صح (و) لا (حافظ آية من القرآن بغير حافظ لها) وهو الامى ولا أمى باخرس لقدرة الامى على التحريمة فصح عكسه (و) لا (مستور عورة بعار) فلو ام العارى عريانا ولابسين فصلاة الامام ومماثله جائزة اتفاقا وكذا ذو جرح بمثله وبصحيح (و) لا (قادر على ركوع وسجود بعاجز عنهما) لبناء القوى على الضعيف (و) لا (مفترض بمتنفل وبمفترض فرضا آخر) لان اتحاد الصلاتين شرط عندنا وصح ان معاذا كان يصلى مع النبى صلى الله عليه وسلم نفلا وبقومه فرضا (و) لا (ناذر) بمتنفل ولا بمفترض ولا (بناذر) لان كلا منهما كمفترض فرضا آخر الا اذا نذر احدهما عين منذور الآخر للاتحاد (و) لا (ناذر بحالف)

فتكون حائضا اولا كثر فتكون مستحاضة فلا يجوز لمثلها الاقتداء بها وقال الرحمتى الذى رأيته فى المجتبى واقتداء المستحاضة بالمستحاضة يجوز والضالة بالضالة لا يجوز كالخنثى المشكل بالمشكل اه وهذه لا اشكال فيها ولعل نسخة صاحب البحر محرفة وتبعوه عليها تأمل اه لكن الذى فى القهستانى موافق لماهنا هذا وقد ذكر فى القنية روايتين فى الخنثى المشكل (**قوله** فلوانتفى) اى الاحتمال ح (**قوله** بغير حافظ لها) شمل من يحفظها او اكثرها لكن بلحن مفسد للمعنى لمافى البحر الامى عندنا من لا يحسن القراءة المفروضة وعند الشافعى من لا يحسن الفاتحة (**قوله** ولا امى باخرس) اما اقتداء اخرس بأخرس اوأمى بامى فصحيح ط عن ابى السعود (**قوله** فصح عكسه) تفريع على التعليل لان قدرة الامى على التحريمة دليل على انه اقوى حالا من الاخرس فصح اقتداء الاخرس به دون عكسه ومفهومه انه اذا لم يقدر صح اقتداء كل منهما بالآخر تأمل (**قوله** اتفاقا) بخلاف الامى اذا أم اميا وقارئا فان صلاة الكل فاسدة عند الامام لان الامى يمكن ان يجعل صلاته بقراءة اذا اقتدى بقارئ لان قراءة الامام له قراءة وليست طهارة الامام وستره طهارة وسترا للمأموم حكما فافترقا بحر (**قوله** وكذا ذو جرح بمثله وبصحيح) تبع فى هذا التعبير صاحب البحر والاولى مثله وصحيحا فان التقدير وكذا لو أم ذو جرح مثله وصحيحا وأم يتعدى بنفسه ح (**قوله** بعاجز عنهما) اى بمن يومئ بهما قائما اوقاعدا بخلاف ما لو أمكناه قاعدا فيصح كما سيأتى قال ط والعبرة للعجز عن السجود حتى لو عجز عنه وقدر على الركوع أومأ (**قوله** وبمفترض فرضا آخر) سواء تغاير الفرضان اسما اوصفة كمصلى ظهر امس بمصلى ظهر اليوم بخلاف ما اذا فاتتهم صلاة واحدة من يوم واحد فانه يجوز وكذا لوصلى ركعتين من العصر فغربت الشمس فاقتدى به آخر فى الاخريين لان الصلاة واحدة وان كان هذا قضاء للمقتدى جوهرة (**قوله** لان اتحاد الصلاتين الخ) قدمنا اول الباب معنى اتحادهما (**قوله** وصح ان معاذا الخ) اى صح عند ائمتنا وترجح وهو جواب عما استدل به الشافعى على جواز الفرض بالنفل وهو ما فى الصحيحين ان معاذا كان يصلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عشاء الآخرة ثم يرجع الى قومه فيصلى بهم تلك الصلاة والجواب ان معاذا لما شكاه قومه قال له صلى الله عليه وسلم يا معاذ لا تكن فتانا اما ان تصلى معى واما ان تخفف على قومك رواه احمد قال الحافظ ابن تيمية فيه دلالة على منع اقتداء المفترض بالمتنفل لانه يدل على انه متى صلى معه امتنعت امامته وبالاجماع لا تمتنع امامته بصلاة النفل معه فعلم ان الذى كان يصليه مع النبى صلى الله عليه وسلم نفل اه وقال الامام القرطبى فى المفهم الحديث يدل على ان صلاة معاذ مع النبى صلى الله عليه وسلم كانت نافلة وكانت صلاته بقومه هى الفريضة وتمامه فى حاشية نوح افندى وفتح القدير (**قوله** ولا ناذر بمتنفل) لان النذر واجب فيلزم بناء القوى على الضعيف ح (**قوله** لان كلا الخ) علة للاخيرين فان المنذور فرض او واجب ورجح الشرنبلالى الاول فافهم (**قوله** الا اذا نذر احدهما الخ) بان قال بعد نذر صاحبه نذرت تلك المنذورة التى نذرها فلان شرح المنية (**قوله** للاتحاد) لانه لما نذر منذورة صاحبه فكأنهما نذرا صلاة بعينها بخلاف ما اذا نذر كل منهما صلاة لان ما اوجبه كل منهما بنذره غير ما اوجبه الآخر وليس منذور احدهما اقوى من الآخر

لان المنذورة اقوى فصح عكسه وبحالف وبمتنفل ومصليا ركعتى طواف كناذرين ولو اشتركا فى نافلة فافسداها صح الاقتداء لا ان افسداها منفردين ولو صليا الظهر ونوى كل امامة الآخر صحت لان نويا الاقتداء والفرق لا يخفى (و) لا (لاحق و) لا (مسبوق بمثلهما) لما تقرر ان الاقتداء فى موضع الانفراد مفسد كعكسه (و) لا (مسافر بمقيم بعد الوقت فيما يتغير بالسفر) كالظهر سواء احرم المقيم بعد الوقت اوفيه فخرج فاقتدى المسافر (بل) ان احرم (فى الوقت) فخرج صح (واتم) تبعا لامامه اما بعد الوقت فلا يتغير فرضه فيكون اقتداء بمتنفل فى حق قعدة اوقراءة باقتدائه فى شفع اول اوثان

(**قوله** لان المنذورة اقوى) اى من المحلوف عليها فانها لا تخرج بالحلف عن كونها نافلة الا ترى انه باق على التخيير ان شاء صلى وبر بيمينه وان شاء ترك وكفر ولذا جاز اقتداء الحالف بالحالف وبالمتنفل وماوقع فى المنح تبعا للبحر من ان الوجوب فيها عارض غير صحيح ولذا اضرب عنه الشارح رحمتى اقول يؤيد هذا ماصرحوا به فى كتاب الايمان من ان المحلوف عليه ان كان فرضا وجب البر أومعصية وجب الحنث اوغيره خير ترجح الحنث وان تساويا ترجح البر تأمل (**قوله** فصح عكسه) لان فيه بناء الضعيف على القوى وهو جائز ط (**قوله** وبحالف) عطف على الناذر الذى تضمنه قوله عكسه والتقدير فصح اقتداء حالف بناذر وبحالف ح وصورة الحلف بها كما فى الخلاصة ان يقول والله لاصلين ركعتين بحر وانما صح اقتداء حالف بحالف لما علمته من انها لا تخرج بالحلف عن كونها نافلة فكان اقتداء متنفل بمثله وعلله فى شرح المنية بقوله لان الواجب هو البر فبقيت الصلاتان نفلا فى نفسهما اه تأمل (**قوله** وبمتنفل) عطف على قوله بحالف اى صح اقتداء الحالف بالمتنفل لان المحلوف عليها نفل ح وقوله فى البحر وقد يقال انها واجبة لتحقق البر فينبغى ان لا تجوز خلف المتنفل اه علمت جوابه (**قوله** ومصليا) تثنية مصل وهو مبتدأ خبره قوله كناذرين يعنى فلا يصح اقتداء احدهما بالآخر لاختلاف السبب فان طواف احدهما غير طواف الآخر كما فى البحر وما فى الخانية من انه يصح بمنزلة اقتداء المتطوع بالمتطوع الظاهر انه مبنى على القول بسنية ركعتى الطواف ويؤيده ما بحثه فى البحر بقوله وينبغى ان يصح الاقتداء على القول بسنيتهما (**قوله** صح الاقتداء) اى للاتحاد فكان كنذر احدهما عين ما نذره الآخر ح (**قوله** لا ان افسداها منفردين) لاختلاف السبب كالناذرين (**قوله** والفرق لا يخفى) هو ان الامام منفرد فى حق نفسه ولا يصير اماما الا باقتداء غيره به فبقيا منفردين واما المقتدى فلا تصح صلاته الا بنية الاقتداء والاقتداء لا يصح لمن نوى بناء صلاته على غيره (**قوله** بمثلهما) وكذا لاحق بمسبوق وعكسه ح (**قوله** الاقتداء فى موضع الانفراد) هذا يجرى فى اقتداء المسبوق بمسبوق او لاحق وقوله كعكسه يعنى الانفراد فى موضع الاقتداء يجرى فى اقتداء اللاحق بلاحق او مسبوق فان اللاحق اذا قصد الاقتداء بغير امامه فكأنه انفرد اولا عن امامه ثم اقتدى فصح انه انفرد فى موضع الاقتداء ح (**قوله** ولا مسافر بمقيم الخ) اى ولا يصح اقتداء مسافر بمقيم الخ وبيان ذلك ان صلاة المسافر قابلة للاتمام مادام الوقت باقيا بان ينوى الاقامة اوبأن يقتدى بمقيم فيصير تبعا لامامه ويتم لبقاء السبب وهو الوقت ما اذا خرج الوقت فقد تقررت فى ذمته ركعتين فلا يمكن اتمامها باقامة اوغيرها حتى انه يقضيها فى بلده ركعتين فاذا اقتدى بعد الوقت بمقيم احرم بعد الوقت اوفيه لا يصح لما قلنا ولما يأتى بخلاف ما اذا اقتدى به فى الوقت فانه يتم لما قلنا (**قوله** فيما يتغير بالسفر) احتراز عن الفجر والمغرب فانه يصح فى الوقت وبعده لعدم تغيره (**قوله** فخرج) معطوف على قوله اوفيه لان واو العاطفة قائمة مقام العامل وهو احرم وقوله فاقتدى معطوف على احرم (**قوله** بل ان أحرم) اى المسافر المقتدى بالمقيم وعبر باحرم بدل اقتدى لينبه على ان مجرد ادراك التحريمة فى الوقت كاف فى صحة الاقتداء ولزوم الاتمام فافهم (**قوله** فيكون) تفريع على عدم التغير ح (**قوله** باقتدائه) الباء للتصوير (**قوله** فى شفع اول اوثان)

(و) لا (نازل براكب) ولا راكب براكب دابة اخرى فلو معه صح (و) لا (غير الالثغ به) اى بالالثغ (على الاصح) كما فى البحر عن المجتبى وحرر الحلبى وابن الشحنة انه بعد بذل جهده دائما حتما كالامى فلا يؤم الامثله ولا تصح صلاته

مطلب في الالثغ

نشر مرتب اى انه اذا اقتدى بالمقيم فى الشفع الاول يكون اقتداء مفترض بمتنفل فى حق القعدة الاولى فانها فرض على المسافر لانها آخر صلاته نفل فى حق المقيم لانها اولى فى حقه واطلقوا النفل هنا على ماليس بفرض وهو الواجب لان النفل الزيادة والواجب زائد على الفرض واذا اقتدى به فى الشفع الثانى يكون اقتداء مفترض بمتنفل ايضا فى حق القراءة لانها فرض بالنسبة الى صلاة المسافر نفل للمقيم سواء قرأ المقيم فى الاولين وهو ظاهر اوفى الاخرين فقط محلها الاوليان فتلتحق بهما فتخلو الاخريان عنها حكما ولا يرد اقتداء المتنفل بالمفترض لما فى النهاية من انها اخذت حكم الفرض تبعا لصلاة الامام ولذا لو افسدها بعد الاقتداء يقضيها اربعا *(تنبيه)* يؤخذ من هذا انه لو اقتدى مقيمون بمسافر واتم بهم بلانية اقامة وتابعوه فسدت صلاتهم لكونه متنفلا فى الاخريين نبه على ذلك العلامة الشرنبلالى فى رسالته فى المسائل الاثنى عشرية وذكر انها وقعت له ولم يرها فى كتاب قلت وقد نقلها الرملى فى باب المسافر عن الظهيرية وسنذكرها هناك ايضا (**قوله** ولا نازل براكب الخ) وكذا عكسه والعلة فى هذه المسائل اختلاف المكان وانما صح لو كان معه على دابة واحدة لاتحاده كما فى الامداد وايضا فى اقتداء النازل بالراكب مانع آخر وهو كونه اقتداء من يركع ويسجد بمن يومى بهما الا اذا كان النازل موميا ايضا ثم ان هذا دليل على ان اختلاف المكان مانع من الاقتداء وان لم يكن فيه اشتباه حال الامام لان الاشتباه انما يعتبر فى الحائل لا فى اختلاف المكان كما سيأتى تحقيقه بعون الله تعالى فافهم (**قوله** ولا غير الالثغ به) هو بالثاء المثلثة بعد اللام من اللثغ بالتحريك قال فى المغرب هو الذى يتحول لسانه من السين الى الثاء وقيل من الراء الى الغين او اللام او الياء زاد فى القاموس او من حرف الى حرف (**قوله** على الاصح) اى خلافا لما فى الخلاصة عن الفضلى من انها جائزة لان ما يقوله صار لغة له ومثله فى التتارخانية وفى الظهيرية وامامة الالثغ لغيره تجوز وقيل لا ونحوه فى الخانية عن الفضلى وظاهره اعتمادهم الصحة وكذا اعتمدها صاحب الحلية قال لما اطلقه غير واحد من المشايخ من انه ينبغى له ان لا يؤم غيره ولما فى خزانة الاكمل وتكره امامة الفأفاء اه ولكن الاحوط عدم الصحة كما مشى عليه المصنف ونظمه فى منظومته تحفة الاقران وافتى به الخير الرملى وقال فى فتاواه الراجح المفتى به عدم صحة امامة الالثغ لغيره ممن ليس به لثغة واجاب عنه بابيات منها قوله

امامة الالثغ للمغاير ❁ تجوز عند البعض من اكابر
وقد اباه اكثر الاصحاب ❁ لما لغيره من الصواب

وقال ايضا

امامة الالثغ للفصيح ❁ فاسدة فى الراجح الصحيح

(**قوله** دائما) اى فى آناء الليل واطراف النهار فما دام فى التصحيح والتعلم ولم يقدر عليه فصلاته جائزة وان ترك جهده فصلاته فاسدة كما فى المحيط وغيره قال فى الذخيرة وانه مشكل عندى لان ما كان خلقة فالعبد لا يقدر على تغييره اه وتمامه فى شرح المنية (**قوله** حتما) اى بذلا حتما فهو مفروض عليه ط (**قوله** فلا يؤم الامثله) يحتمل ان يراد المثلية فى مطلق اللثغ فيصح اقتداء

اذا امكنه الاقتداء بمن يحسنه او ترك جهده او وجد قدر الفرض مما لا لثغ فيه هذا هو الصحيح المختار فى حكم الالثغ وكذا من لا يقدر على التلفظ بحرف من الحروف او لا يقدر على اخراج الفاء الا بتكرار (و) اعلم انه (اذا فسد الاقتداء) باى وجه كان (لا يصح شروعه فى صلاة نفسه) لانه قصد المشاركة وهى غير صلاة الانفراد (على) الصحيح محيط وادعى فى البحر انه (المذهب) قال المصنف لكن كلام الخلاصة يفيد ان هذا قول محمد خاصة قلت وقد ادعى فيما مر بعد تصحيح السراج بخلافه ان المذهب انقلابها نفلا فتأمل وحينئذ فالاشبه ما فى الزيلعى انه متى فسد لفقد شرط كطاهر بمعذور لم تنعقد اصلا وان لاختلاف الصلاتين تنعقد نفلا غير مضمون وثمرته الانتقاض بالقهقهة (ويمنع من الاقتداء)

٣ مطلب اذا كانت اللثغة يسيرة

من يبدل الراء المهملة غينا معجمة بمن يبدلها لاما وان يراد مثلية فى خصوص اللثغ فلا يقتدى من يبدلها غينا الا بمن يبدلها غينا وهذا هو الظاهر كاختلاف العذر فيراجع ح (**قوله** اذا امكنه الاقتداء بمن يحسنه) اى يحسن ما يلثغ هو به او يحسن القرآن وهذا مبنى على ان الامى اذا امكنه الاقتداء يلزمه وفيه كلام ستعرفه وعلى ما اذا ترك جهده لما علمت من انه ما دام فى التصحيح ولم يقدر عليه فصلاته جائزة وان ترك جهده فصلاته فاسدة ولا بد ايضا من تقييده بما اذا لم يقدر على قراءة قدر الفرض مما لا لثغ فيه فان قدر عليه وقرأه لا يلزمه الاقتداء ولا بذل الجهد كما لا يخفى (**قوله** او ترك جهده) اى وصلى غير مؤتم ولم يقدر على قراءة المفروض مما لا لثغ فيه اما لو اقتدى او قرأ ما لا لثغ فيه فانها تصح وان ترك جهده (**قوله** او وجد قدر الفرض الخ) اى وصلى غير مؤتم ولم يقرأه والاصحت وفى الولوالجية ان كان يمكنه ان يتخذ من القرآن آيات ليس فيها تلك الحروف يتخذ الا فاتحة الكتاب فانه لا يدع قراءتها فى الصلاة اه (**قوله** وكذا من لا يقدر على التلفظ بحرف من الحروف) عطفه على ما قبله بناء على ان اللثغ خاص بالسين والراء كما يعلم مما مر عن المغرب وذلك كالرحمن الرهيم والشيتان الرجيم والآلمين واياك نأبد واياك نستئين السرات انأمت فكل ذلك حكمه ما مر من بذل الجهد دائما والا فلا تصح الصلاة به (تتمة) ٣ سئل الخير الرملى عما اذا كانت اللثغة يسيرة فأجاب بانه لم يرها لائمتنا وصرح بها الشافعية بانه لو كانت يسيرة بأن يأتى بالحرف غير صاف لم تؤثر قال وقواعدنا لا تأباه اه وبمثله افتى تلميذ الشارح المرحوم الشيخ اسمعيل الحائك مفتى دمشق الشام (**قوله** باى وجه كان) اى سواء كان لفقد اهلية الامام للامامة كالمرأة والصبى او لفقد شرط فيه بالنسبة الى المقتدى كالمعذور والعارى او لفقد ركن فيه كذلك كالمومى والامى او لاختلاف الصلاتين كالمتنفل بالمفترض ونحو ذلك من المسائل المارة (**قوله** فى صلاة نفسه) اى فى صلاة مستقل بها فى حق نفسه غير تابع فيها للامام لا فرضا ونفلا كما يدل عليه تفصيل الزيلعى كما افاده ح وكذا يدل عليه تعليل الشارح وحكايته للقول بانقلابها نفلا (**قوله** وهى غير صلاة الانفراد) لان لها احكاما غير احكام التى قصدها وحاصله انه اذا لم يصح شروعه فيما نوى لا يصح فى غيره (**قوله** وادعى فى البحر انه المذهب) اى ما صححه فى المحيط ومشى عليه المصنف فى متنه (**قوله** لكن كلام الخلاصة الخ) عبارة الخلاصة وفى كل موضع لا يصح الاقتداء هل يصير شارعا فى صلاة نفسه عند محمد لا وعندهما يصير شارعا اه (**قوله** قلت وقد ادعى) اى صاحب البحر فيما مر اى فى مسئلة المحاذاة عند قول المتن فى صلاة وقوله بعد تصحيح السراج بخلافه اى خلاف ما ادعى فى البحر هنا انه المذهب والاولى حذف الباء او ابدالها بلام التقوية لانه مفعول تصحيح وقوله انه المذهب مفعول ادعى والحاصل ان صاحب البحر نقل فيما مر عن السراج انه لو اقتدت به المرأة فى الظهر وهو يصلى العصر وحاذته بطلت صلاته على الصحيح وقال لان اقتداءها وان لم يصح فرضا يصح نفلا على المذهب فكان بناء النفل على الفرض اه وهو صريح فى انه اذا فسد الاقتداء بالفرض لم يفسد الشروع بل بقى الاقتداء بالنفل والا لم تفسد صلاته بمحاذاتها له وتصريحه بان هذا هو المذهب مناقض لما ادعاه من ان المذهب ما فى المحيط من عدم صحة الشروع (**قوله** وحينئذ فالاشبه الخ) اى حين اذا اختلف كلام البحر فى نقل ما هو المذهب

ولا يمكن اهمال احد النقلين فالاشبه بالقواعد مافى الزيلعى مما يناسب كلا منهما ويحصل به التوفيق بينهما بحمل ماصححه فى المحيط من عدم صحة الشروع اصلا على ما اذا كان فساد الاقتداء لفقد شرط اى او نحوه مما يلزم به فساد صلاة المقتدى وبحمل ماصححه فى السراج من صحة الاقتداء بالنفل وفساد الوصف اعنى الفرضية فقط على ما اذا كان لاختلاف الصلاتين فلو قهقه فى صلاته هذه لاينتقض وضوءه فى الوجه الاول وينتقض فى الثانى ثم اعلم ان ماادعى الشارح انه الاشبه قد رده فى البحر حيث قال ويرد هذا التفصيل ماذكره الحاكم فى كافيه من ان المرأة اذا نوت العصر خلف مصلى الظهر لم تجز صلاتها ولم تفسد على الامام صلاته اه فهو صريح فى عدم صحة شروعها لاختلاف الصلاتين وقال اى الحاكم فى موضع آخر رجل قارئ دخل فى صلاة امى تطوعا او فى صلاة امرأة او جنب او على غير وضوء ثم افسدها فليس عليه قضاؤها لانه لم يدخل فى صلاة تامة اه فعلم بهذا ان المذهب تصحيح المحيط من عدم صحة الشروع لان الكافى جمع كلام محمد فى كتبه التى هى ظاهر الرواية اه كلام البحر اقول نعم ظاهر الفرع الاول مؤيد لمافى المحيط ومخالف لمامر عن السراج واما الفرع الثانى فلا بل الامر فيه بالعكس لان قوله ثم افسدها صريح فى صحة الشروع وقوله لانه لم يدخل فى صلاة تامة مؤيد لذلك لانه يفيد دخوله فى صلاة ناقصة اى فى نفل غير مضمون ولذا قال ليس عليه قضاؤها وفى هذا الفرع رد على مافصله الزيلعى لان الفساد فيه لفقد شرط مع انه صح شروعه كما علمت ثم رأيت الرحمتى ذكر نحو ماذكرته ولله الحمد والحاصل ان فى المسئلة روايتين احداهما صحة الشروع فى صلاة نفسه وعليها مافى السراج والفرع الثانى من فرعى الكافى والثانية عدم الصحة اصلا وعليها مافى المحيط والفرع الاول وهى الاصح كما فى القهستانى عن المضمرات وذكر فى النهر ان مافى السراج جزم به غير واحد (**قوله** صف من النساء) المراد به مازاد على ثلاث نسوة فانه يمنع اقتداء جميع من خلفه والا ففيه تفصيل بدليل ماقدمنا حاصله عن البحر وهو مااتفقوا على نقله عن اصحابنا من ان المرأة الواحدة تفسد صلاة رجلين من جانبيها ورجل خلفها والثنتين صلاة اثنين من جانبيهما واثنين خلفهما والثلاث صلاة اثنين من جانبيهن وصلاة ثلاثة ثلاثة من خلفهن الى آخر الصفوف ولو كان صف من النساء بين الرجال والامام لا يصح اقتداء الرجال بالامام ويجعل حائلا (**قوله** بلا حائل) قيد للمنع وقوله او ارتفاعهن بالجر عطف على حائل وعبارة مفتاح السعادة وفى الينابيع ولو كان صف الرجال على الحائط وصف النساء امامهن او كان صف النساء على الحائط وصف الرجال خلفهن ان كان الحائط مقدار قامة الرجل جازت صلاتهم وان كان اقل فلا وان كان صف تام من النساء وليس بين الصفين حائل تفسد صلاة من خلفهن ولو عشرين صفا ولو كان بينهن وبين الرجال فاصل لاتفسد صلاتهم وذلك الحائل مقدار مؤخر الرحل او مقدار خشبة منصوبة او حائط قدر ذراع اه وحاصله انه اذا كان صف النساء امام صف الرجال يمنع الا اذا كان احد الصفين على حائط مرتفع قدر قامة او كان بينهما حائل مقدار مؤخر رحل البعير او خشبة منصوبة او حائط قدر ذراع وهذا مخالف لما فى الخانية والبحر وغيرهما وهو قوم صلوا على ظهر ظلة فى المسجد وبحذائهم من تحتهم نساء اجزأتهم صلاتهم لعدم اتحاد المكان بخلاف ما اذا كان قدامهم نساء فانها فاسدة لانه تخلل بينهم وبين

مطلب الكافى للحاكم جمع كلام محمد فى كتبه التى هى ظاهر الرواية

صف من النساء بلا حائل قدر ذراع او ارتفاعهن قدر قامة الرجل مفتاح السعادة

(الامام)

الامام صف من النساء وهو مانع من الاقتداء اه وفى الولوالجية قوم صلوا على ظهر ظلة المسجد وتحتهم قدامهم نساء لاتجزيهم صلاتهم لانه تخلل صف من النساء فمنع اقتداءهم وكذا الطريق اه فهذا باطلاقه صريح بان الارتفاع غير معتبر فى صف النساء وفى المعراج عن المبسوط فان كان صف تام من النساء ووراءهن صفوف الرجال فسدت تلك الصفوف كلها استحسانا والقياس ان لاتفسد الا صلاة صف واحد ولكن استحسن لحديث عمر مرفوعا وموقوفا عليه من كان بينه وبين الامام نهر او طريق او صف من النساء فلا صلاة له اه فهذا صريح فى ان الحائل غير معتبر فى صف النساء والا لفسدت صلاة الصف الاول من الرجال فقط لكونه صار حائلا بين من خلفه وبين صف النساء كما هو القياس فظهر ان ماذكره الشارح من اعتبار الحائل او الارتفاع انما هو فيما دون الصف التام من النساء كالواحدة والثنتين اما الصف فهو خارج عن القياس اتباعا للاثر هذا ماظهر فتدبر والله اعلم (**قوله** او طريق) اى نافذ ابو السعود عن شيخه ط قلت ويفهم ذلك من التعبير عنه فى عدة كتب بالطريق العام وفى التتارخانية الطريق فى مسجد الرباط والخان لايمنع لانه ليس بطريق عام (**قوله** تجرى فيه عجلة) اى تمر وبه عبر فى بعض النسخ والعجلة بفتحتين وفى الدرر هو الذى تجرى فيه العجلة والاوقار اه وهو جمع وقر بالقاف قال فى المغرب واكثر استعماله فى حمل البغل او الحمار كالوسق فى حمل البعير (**قوله** او نهر تجرى فيه السفن) اى يمكن ذلك ومثله يقال فى قوله تمر فيه عجلة ط واما البركة او الحوض فان كان بحال لو وقعت النجاسة فى جانب تنجس الجانب الآخر لايمنع والا منع كذا ذكره الصفار اسمعيل عن المحيط وحاصله ان الحوض الكبير المذكور فى كتاب الطهارة يمنع اى مالم تتصل الصفوف حوله كما يأتى (**قوله** ولو زورقا) بتقديم الزاى السفينة الصغيرة كما فى القاموس وفى الملتقط اذا كان كاضيق الطريق يمنع وان بحيث لايكون طريق مثله لايمنع سواء كان فيه ماء اولا وقال ابو يوسف النهر الذى يمشى فى بطنه جمل وفيه ماء يمنع وان كان يابسا واتصلت به الصفوف جاز اه اسمعيل (**قوله** ولو فى المسجد) صرح به فى الدرر والخانية وغيرهما (**قوله** او خلاء) بالمد المكان الذى لاشئ به قاموس (**قوله** او فى مسجد كبير جدا الخ) قال فى الامداد والفاصل فى مصلى العيد لايمنع وان كثر واختلف فى المتخذ لصلاة الجنازة وفى النوازل جعله كالمسجد والمسجد وان كبر لايمنع الفاصل الا فى الجامع القديم بخوارزم فان ربعه كان على اربعة آلاف اسطوانة وجامع القدس الشريف اعنى مايشتمل على المساجد الثلاثة الاقصى والصخرة والبيضاء كذا فى البزازية اه ومثله فى شرح المنية واما قوله فى الدرر لايمنع من الاقتداء الفضاء الواسع فى المسجد وقيل يمنع اه فانه وان افاد ان المعتمد عدم المنع لكنه محمول على غير المسجد الكبير جدا كجامع خوارزم والقدس بدليل ماذكرناه وكون الراجح عدم المنع مطلقا يتوقف على نقل صريح فافهم (تتمة) فى القهستانى البيت كالصحراء والاصح انه كالمسجد ولهذا يجوز الاقتداء فيه بلا اتصال الصفوف كما فى المنية اه ولم يذكر حكم الدار فليراجع لكن ظاهر التقييد بالصحراء والمسجد الكبير جدا ان الدار كالبيت تأمل ثم رأيت فى حاشية المدنى عن جواهر الفتاوى ان قاضيخان سئل عن ذلك فقال اختلفوا فيه فقدره بعضهم بستين ذراعا وبعضهم قال ان كانت اربعين ذراعا فهى كبيرة والا فصغيرة هذا هو المختار اه

او (طريق تجرى فيه عجلة) آلة يجرها الثور (او نهر تجرى فيه السفن) ولو زورقا ولو فى المسجد (او خلاء) اى فضاء (فى الصحراء) او فى مسجد كبير جدا كمسجد القدس

وحاصله ان الدار الكبيرة كالصحراء والصغيرة كالمسجد وان المختار فى تقدير الكبيرة اربعون ذراعا وذكر فى البحر عن المجتبى ان فناء المسجد له حكم المسجد ثم قال وبه علم ان الاقتداء من صحن الخانقاه الشيخونية بالامام فى المحراب صحيح وان لم تتصل الصفوف لان الصحن فناء المسجد وكذا اقتداء من بالخلاوى السفلية صحيح لان ابوابها فى فناء المسجد الخ ويأتى تمام عبارته وفى الخزائن فناء المسجد هو ما اتصل به وليس بينه وبينه طريق اه قلت يظهر من هذا ان مدرسة الكلاسة والكاملية من فناء المسجد الاموى فى دمشق لان بابهما فى حائطه وكذا المشاهد الثلاثة التى فيه بالاولى وكذا ساحة باب البريد والحوانيت التى فيها (**قوله** يسع صفين) نعت لقوله خلاء والتقييد بالصفين صرح به فى الخلاصة والفيض والمبتغى وفى الواقعات الحسامية وخزانة الفتاوى وبه يفتى اسمعيل فما فى الدرر من تقييده الخلاء بما يمكن الاصطفاف فيه غير المفتى به تأمل (**قوله** الا اذا اتصلت الصفوف) الاستثناء عائد الى الطريق والنهر دون الخلاء لان الصفوف اذا اتصلت فى الصحراء لم يوجد الخلاء تأمل وكذا لو اصطفوا على طول الطريق صح اذا لم يكن بين الامام والقوم مقدار ما تمر فيه العجلة وكذا بين كل صف وصف كما فى الخانية وغيرها (فرع) لو أم فى الصحراء وخلفه صفوف فكبر الصف الثالث قبل الاول يجوز قنية من باب مسائل متفرقة (**قوله** مطلقا) اى ولو كان هناك طريق او نهر ح (**قوله** كأن قام فى الطريق ثلاثة) وصورة اتصال الصفوف فى النهر ان يقفوا على جسر موضوع فوقه او على سفن مربوطة فيه ح اقول وهذا فى حق من لم يكن محاذيا للجسر اما لو كان محاذيا له ولم يكن بينه وبين الصف الآخر فضاء كثير يصح الاقتداء ثم ظاهر اطلاقهم انه اذا كان على النهر جسر فلابد من اتصال الصفوف ولو كان النهر فى المسجد كما فى جامع دنقز الذى فى دمشق (**قوله** وكذا اثنان عند الثانى) والاصح قولهما كما فى السراج وكذا الاثنان كالجمع عند الثانى فى الجمعة وفى المحاذاة حتى لو كن ثنتين تفسدان صلاة اثنين اثنين خلفهما الى آخر الصفوف قال فى المنظومة النسفية فى مقالات ابى يوسف

واثنان فى الجمعة جمع وكذا * سد الطريق ومحاذاة النسا

(تتمة) صلوا فى الصحراء وفى وسط الصفوف فرجة لم يقم فيها احد مقدار حوض كبير عشر فى عشر ان كانت الصفوف متصلة حوالى الفرجة تجوز صلاة من كان وراءها اما لو كانت مقدار حوض صغير لا تمنع صحة الاقتداء كذا فى الفيض ومثله فى التاترخانية (**قوله** بسماع) اى من الامام او المكبر تاترخانية (**قوله** اورؤية) ينبغى ان تكون الرؤية كالسماع لافرق فيها بين ان يرى انتقالات الامام او احد المقتدين ح (**قوله** فى الاصح) بناء على ان المعتبر الاشتباه وعدمه كما يأتى لا امكان الوصول الى الامام وعدمه (**قوله** ولم يختلف المكان) اى مكان المقتدى والامام وحاصله انه اشترط عدم الاشتباه وعدم اختلاف المكان ومفهومه انه لو وجد كل من الاشتباه والاختلاف او احدهما فقط منع الاقتداء لكن المنع بأختلاف المكان فقط فيه كلام يأتى (**قوله** كمسجد وبيت) فأن المسجد مكان واحد ولذا لم يعتبر فيه الفصل بالخلاء الا اذا كان المسجد كبيرا جدا وكذا البيت حكمه حكم المسجد فى ذلك لا حكم الصحراء كما قدمناه عن القهستانى وفى التارخانية عن المحيط ذكر السرخسى اذا لم يكن

(يسع صفين) فاكثر الا اذا اتصلت الصفوف فيصح مطلقا كأن قام فى الطريق ثلاثة وكذا اثنان عند الثانى لا واحد اتفاقا لانه لكراهة صلاته صار وجوده كعدمه فى حق من خلفه (والحائل لا يمنع) الاقتداء (ان لم يشتبه حال امامه) بسماع اورؤية ولو من باب مشبك يمنع الوصول فى الاصح (ولم يختلف المكان) حقيقة كمسجد وبيت فى الاصح قنية ولا حكما

على الحائط العريض باب ولا ثقب ففى رواية يمنع لاشتباه حال الامام وفى رواية لا يمنع وعليه عمل الناس بمكة فان الامام يقف فى مقام ابراهيم وبعض الناس وراء الكعبة من الجانب الآخر وبينهم وبين الامام الكعبة ولم يمنعهم احد من ذلك اه وبهذا يعلم ان المنبر اذا كان مسدودا لا يمنع اقتداء من يصلى بجنبه عند عدم الاشتباه خلافا لمن افتى بالمنع وأمر بفتح باب فيه من علماء الروم (**قوله** عند اتصال الصفوف) اى فى الطريق او على جسر النهر فانه مع وجود النهر او الطريق يختلف المكان وعند اتصال الصفوف يصير المكان واحدا حكما فلا يمنع كما مر وكأنه اراد بالحائل فى كلام المصنف ما يشتمل الحائط وغيره كالطريق والنهر اذ لو اريد به الحائط فقط لم يناسب ذكر هذا الكلام هنا تأمل (**قوله** درر) عبارتها الحائل بينهما لو بحيث يشتبه به حال الامام يمنع والا فلا الا ان يختلف المكان قال قاضيخان اذا قام على الجدار الذى يكون بين داره وبين المسجد ولا يشتبه حال الامام يصح الاقتداء وان قام على سطح داره وداره متصلة بالمسجد لا يصح اقتداؤه وان كان لا يشتبه عليه حال الامام لان بين المسجد وبين سطح داره كثير التخلل فصار المكان مختلفا اما فى البيت مع المسجد لم يتخلل الا الحائط ولم يختلف المكان وعند اتحاد المكان يصح الاقتداء الا اذا اشتبه عليه حال الامام اه اقول حاصل كلام الدرر ان اختلاف المكان مانع مطلقا واما اذا اتحد فان حصل اشتباه منع والا فلا وما نقله عن قاضيخان صريح فى ذلك (**قوله** لكن تعقبه فى الشرنبلالية الخ) حيث ذكر ان ما نقله عن الخانية من انه لو قام على سطح داره المتصلة بالمسجد لا يصح الخ خلاف الصحيح لما فى الظهيرية من ان الصحيح انه يصح ولما فى البرهان من انه لو كان بينهما حائط كبير لا يمكن الوصول منه الى الامام ولكن لا يشتبه حاله عليه بسماع او رؤية لانتقالاته لا يمنع صحة الاقتداء فى الصحيح وهو اختيار شمس الائمة الحلوانى اه وحاصل كلام الشرنبلالى ان المعتبر الاشتباه وعدمه فقط دون اختلاف المكان فان حصل الاشتباه منع سواء اتحد المكان اولا والا فلا واعترضه العلامة نوح افندى بأن المشهور من مذهب النعمان ان الاقتداء لا يجوز عند اختلاف المكان والمكان فى مسئلة الظهيرية مختلف كما صرح به قاضيخان فالصحيح انه لا يصح اه اقول ويؤيده ان الشرنبلالى نفسه صرح فى الامداد بأنه لا يصح اقتداء الراجل بالراكب وعكسه ولا الراكب بالراكب لاختلاف المكان الا اذا كان راكبا دابة امامه وكذا ما ذكروه من ان من سبقه الحدث فاستخلف غيره ثم توضأ يلزمه العود الى مكانه ليتم مع خليفته ان كان بينهما ما يمنع الاقتداء لئلا يختلف المكان وأما ما صححه فى الظهيرية فى مسئلة السطح فالظاهر انه بناه على ما اذا كان السطح متصلا بالمسجد فحينئذ يصح الاقتداء ويكون ما فى الخانية مبنيا على عدم الاتصال المذكور بدليل انه فى الخانية علل للمنع بكثرة التخلل واختلاف المكان اى لكون صحن الدار فاصلا بين السطح والمسجد فيفيد انه لولا ذلك لصح الاقتداء ويؤيده ما فى البدائع حيث قال لو كان على سطح بجنب المسجد متصل به ليس بينهما طريق فاقتدى به صح اقتداؤه عندنا لانه اذا كان متصلا به صار تبعا لسطح المسجد وسطح المسجد له حكم المسجد فهو كاقتدائه فى جوف المسجد اذا كان لا يشتبه عليه حال الامام اه فانت ترى كيف علل الصحة بالاتصال كما علل فى الخانية

عند اتصال الصفوف ولو اقتدى من سطح داره المتصلة بالمسجد لم يجز لاختلاف المكان درر وبحر وغيرهما واقره المصنف لكن تعقبه فى الشرنبلالية ونقل عن البرهان وغيره

لعدمها بعدمه وقدجزم صاحب الهداية فى مختارات النوازل بأن العبرة للاشتباه ثم قال بعده وان قام على سطح داره واقتدى بالامام ان لم يكن بينهما حائل ولاشارع يصح اه فيتعين حمل مافى الظهيرية على ما اذا لم يكن حائل كما قلنا فيصح لاتحاد المكان واما ما نقله الشرنبلالى عن البرهان فليس فيه تصحيح الاقتداء مع اختلاف المكان لانه بتخلل الحائط لايختلف المكان كما قدمناه عن قاضيخان وفى التتارخانية وان صلى على سطح بيته المتصل بالمسجد ذكر شمس الائمة الحلوانى انه يجوز لانه اذا كان متصلا بالمسجد لايكون اشد حالا من منزل بينه وبين المسجد حائط ولو صلى رجل فى مثل هذا المنزل وهو يسمع التكبير من الامام او المكبر يجوز فكذلك القيام على السطح اه فقد تحرر بما تقرر ان اختلاف المكان مانع من صحة الاقتداء ولو بلا اشتباه وانه عند الاشتباه لايصح الاقتداء وان اتحد المكان ثم رأيت الرحمتى قرر كذلك فاغتنم ذلك (**قوله** ان الصحيح اعتبار الاشتباه فقط) اى ولا عبرة باختلاف المكان بناء على مافهمه الشرنبلالى وليس ذلك بمراد لما علمت من ان اختلاف المكان مانع وانما المراد التوفيق بين رواية الحسن عن الامام ان الحائط يمنع الاقتداء ورواية الاصل انه لايمنع فقيل انه بامكان الوصول منه وعدمه واختار شمس الائمة اعتبار الاشتباه وعدمه وهذا هو الذى اختاره جماعة من المتأخرين وقدمناه ايضا عن مختارات النوازل والبدائع قال فى الخانية لان الاقتداء متابعة ومع الاشتباه لايمكنه المتابعة والذى يصحح هذا الاختيار مارويناه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى فى حجرة عائشة والناس يصلون بصلاته ونحن نعلم انهم ما كانوا متمكنين من الوصول اليه فى الحجرة اه (**قوله** ومفتاح السعادة) فى بعض النسخ زيادة ومجمع الفتاوى والنصاب والخانية (**قوله** وصح اقتداء متوضئ بمتيمم) اى عندهما بناء على ان الخلفية عندهما بين الآلتين وهما الماء والتراب والطهارتان سواء وقال محمد لايصح فى غير صلاة الجنازة بناء على ان الخلفية عنده بين الطهارتين فيلزم بناء القوى على الضعيف وتمامه فى الاصول بحر (**قوله** لاماء معه) اى مع المقتدى أما لو كان معه ماء فلايصح الاقتداء وهذا القيد مبنى على فرع اذا رأى المتوضئ المقتدى بمتيمم ماء فى الصلاة لم يره الامام فسدت صلاته لاعتقاده فساد صلاة امامه لوجود الماء وعند زفر لاتفسد وينبغى حمل الفساد على ما اذا ظن علم امامه به لان اعتقاده فساد صلاة امامه بذلك كذا فى الفتح واقره فى الحلية والبحر ونازعه فى النهر وتبعه الشيخ اسمعيل بأن الزيلعى علل البطلان بان امامه قادر على الماء باخباره اه اى فكان اعتقاده فساد صلاة امامه مبنيا على القدرة المذكورة وينبغى كما قال فى الحلية تقييد المسئلة بما اذا كان تيممه لفقد الماء أما لو كان لعجزه عن استعماله لمرض ونحوه يصح الاقتداء مطلقا لان وجود الماء حينئذ لايبطل تيممه * (تنبيه) * ذكر فى النهر عن المحيط ان المراد بالفساد هنا فساد الوصف حتى لو قهقه المقتدى انتقض وضوءه عندهما خلافا لمحمد قال وينبغى على ما اختاره الزيلعى ان يبطل الاصل ايضا اذ الفساد لفقد شرط وهو الطهارة اه وتقدم الكلام على ذلك (**قوله** ولو مع متوضئ بسؤر حمار) اى ولو كان المتيمم جامعا بين التيمم والوضوء بسؤر مشكوك فيه لاوجه للمبالغة هنا ومفهومه انه لو أداها بالوضوء اولا لم يصح الاقتداء به فى أدائها ثانيا بالتيمم وحده لعدم تحقق اداء الفرض به أفاده ط

ان الصحيح اعتبار الاشتباه فقط قلت وفى الاشباه وزواهر الجواهر ومفتاح السعادة انه الاصح وفى النهر عن الزاد انه اختيار جماعة من المتأخرين (وصح اقتداء متوضئ) لاماء معه (بمتيمم) ولو مع متوضئ بسور حمار مجتبى (وغاسل بماسح)

(**قوله** ولو على جبيرة) الاولى قوله فى الخزائن على خف اوجبيرة اذ لاوجه للمبالغة هنا ايضا لان المسح على الجبيرة اولى بالجواز لانه كالغسل لما تحته على انه استبعد فى النهر شمول ماسح له فجعله مفهوما بالاولى اى فيدخل دلالة لامنطوقا تأمل (**قوله** وقائم بقاعد) اى قائم راكع ساجد او موم وهذا عندهما خلافا لمحمد وقيد القاعد بكونه يركع ويسجد لانه لو كان موميا لم يجز اتفاقا والخلاف أيضا فيما عدا النفل اما فيه فيجوز اتفاقا ولو فى التراويح فى الاصح كما فى البحر (**قوله** لانه صلى الله عليه وسلم الخ) الكلام على ذلك مبسوط فى الفتح وحاشية نوح وغيرهما والغرض لنا معرفة الاحكام (**قوله** اذ الصياح ملحق بالكلام) قال فى الفتح بعده وسيأتى انه اذا ارتفع بكاؤه لمصيبة بلغته تفسد لانه تعرض لاظهارها ولو صرح بها فقال وامصيبتاه فسد فهو بمنزلته وهنا معلوم ان قصده اعجاب الناس به ولو قال اعجبوا من حسن صورتى وتحريرى فيه افسد وحصول الحروف لازم من التلحين اه ملخصا واقره فى النهر واستحسنه فى الحلية فقال وقد اجاد فيما اوضح وافاد اه ولم ار من تعقبه سوى السيد احمد الحموى فى رسالته (القول البليغ فى حكم التبليغ) بأنه صرح فى السراج بأن الامام اذا جهر فوق الحاجة فقد اساء اه والاساءة دون الكراهة ولا توجب الافساد وقياسه على البكاء غير ظاهر لان هذا ذكر بصيغته فلايتغير بعزيمته والمفسد للصلاة الملفوظ لاعزيمة القلب على ان القياس بعد الاربعمائة منقطع فليس لاحد بعدها ان يقيس مسئلة على مسئلة كما ذكره ابن نجيم فى رسائله اه اقول فيه نظر لان الكمال لم يجعل الفساد مبنيا على مجرد الرفع حتى يرد عليه مافى السراج بل بناه على زيادة الرفع الملحق بالصياح حيث قال فانهم يبالغون فى الصياح زيادة على حاجة الابلاغ والاشتغال بتحريرات النغم اظهارا للصناعة النغمية لااقامة للعبادة والصياح ملحق بالكلام وقوله وقياسه الخ كلام ساقط لان ماذكره قول ابى يوسف حيث بنى عليه عدم الفساد فيما لو فتح المصلى على غير امامه او اجاب المؤذن او اخبر بما يسره فقال الحمد لله او بما يعجبه فقال سبحان الله على قصد الجواب ونحو ذلك مما سيأتى فى مفسدات الصلاة والمذهب الفساد فى الكل وهو قولهما لانه تعليم وتعلم فى الاول وفيما بقى قد اخرج الكلام مخرج الجواب وهو يحتمله فان مناط كونه من كلام الناس عندهما كونه لفظا افيد به معنى ليس من اعمال الصلاة لاكونه وضع لافادة ذلك وكونه لم يتغير بعزيمته ممنوع الاترى ان الجنب اذا قرأ على قصد الثناء جاز وقد اوردوا على اصل ابى يوسف المذكور اشياء كما لو قال يايحيى خذ الكتاب لمن اسمه يحيى وغير ذلك مما سيأتى فى محله وحيث كان مناط الفساد عندهما كون اللفظ افيد به معنى ليس من اعمال الصلاة كان ذلك قاعدة كلية يندرج تحتها افراد جزئية منها مسئلتنا هذه اذ لاشك انه اذا لم يقصد الذكر بالغ فى الصياح لاجل تحرير النغم والاعجاب بذلك يكون قد افاد به معنى ليس من اعمال الصلاة ولايكون ذلك من القياس بل هو تصريح بما تضمنه كلام المجتهد اودل عليه دلالة المساواة فالحق ماقاله المحقق ابن الهمام ومن تابعه من الاعلام كما بسطت ذلك قديما فى رسالة سميتها (تنبيه ذوى الافهام على حكم التبليغ خلف الامام) فافهم وقدمنا مسائل متعلقة بالتبليغ ايضا فى اول بحث سنن الصلاة فراجعها (**قوله** وقائم بأحدب) القائم

ولو على جبيرة (وقائم بقاعد) يركع ويسجد لانه صلى الله عليه وسلم صلى آخر صلاته قاعدا وهم قيام وابوبكر يبلغهم تكبيره وبه علم جواز رفع المؤذنين اصواتهم فى جمعة وغيرها يعنى اصل الرفع اما ما تعارفوه فى زماننا فلا يبعد انه مفسد اذ الصياح ملحق بالكلام فتح (وقائم بأحدب) وان بلغ حدبه الركوع

مطلب

فى رفع المبلغ صوته زيادة على الحاجة

مطلب

القياس بعد عصر الاربعمائة منقطع فليس لاحد ان يقيس

هنا ايضا صادق بالراكع الساجد وبالمومى ح وفيه عن القاموس والحدب خروج الظهر ودخول الصدر والبطن من باب فرح اه (**قوله** على المعتمد) وهو قولهما وبه اخذ عامة العلماء خلا لمحمد وصحح فى الظهيرية قوله ولا يخفى ضعفه فأنه ليس أدنى حالا من القاعد وتمامه فى البحر (**قوله** وغيره اولى) مبتدأ وخبر اى غير الاعرج كما فى البحر وغير خاف ان هذا الحكم لايخص الاعرج بل غير كل من المتيمم والقاعد والاحدب كذلك ح (**قوله** وموم بمثله) سواء كان الامام يومى قائما اوقاعدا بحر (**قوله** الاان يومى الخ) فانه لايجوز لقوة حال المأموم بحر (**قوله** ومتنفل بمفترض) لايقال النفل يغاير الفرض لان النفل مطلق والفرض مقيد والمطلق جزء المقيد فلايغايره شرح المنية والقراءة فى الاخريين وان كانت فرضا فى النفل ونفلا فى الفرض الا ان صلاته بالاقتداء اخذت حكم الفرض تبعا لصلاة الامام ولذا لوافسدها بعد الاقتداء يقضيها اربعا كما قدمناه عن النهاية (تنبيه) قال القهستانى وفى قوله ومتنفل بمفترض اشارة الى انه لاتكره جماعة النفل اذا ادى الامام الفرض والمقتدى النفل وانما المكروه مااذا ادى الكل نفلا اه قلت ويدل له مامر فى حديث معاذ (**قوله** فى غير التراويح) اما فيها فلايصح الاقتداء بالمفترض على انها تراويح بل يصح على انها نفل مطلق ح (**قوله** فى الصحيح خانية) اقول ذكر ذلك فى الخانية فى باب صلاة التراويح فقال ان نوى التراويح اوسنة الوقت اوقيام الليل فى رمضان جاز وان نوى الصلاة اوصلاة التطوع اختلف المشايخ فيه كاختلافهم فى سنن المكتوبات قال بعضهم يجوز اداء السنن بذلك وقال بعضهم لايجوز وهو الصحيح لانها صلاة مخصوصة فيجب مراعاة الصفة للخروج عن العهدة وذلك بأن ينوى السنة اومتابعة النبى صلى الله عليه وسلم كما فى المكتوبة فعلى هذا اذا صلى التراويح مقتديا بمن يصلى المكتوبة اوبمن يصلى نافلة غير التراويح اختلفوا فيه والصحيح انه لايجوز اه ومثله فى الخلاصة والظهيرية واستشكل فى البحر قوله مقتديا بمن يصلى المكتوبة بأنه بناء الضعيف على القوى اى ومقتضاه الجواز واجاب فى الشرنبلالية بان ذلك ليس فى عبارة الخانية قلت وكأنه ليس فى نسخته لاسقاط الكاتب والا فقد رأيته فيها واجاب ايضا بأن المراد من نفى الجواز نفى الكمال * اقول ولايخفى بعده بل الجواب انه نى تصحيح عدم الجواز على القول باشتراط نية التعيين فى السنن الرواتب والتراويح كما هو صريح قوله فعلى هذا الخ ولا يخفى ان الامام حيث كان مفترضا اومتنفلا نفلا آخر لم توجد منه نية التراويح فلا تتأدى بنيته وان عينها المقتدى كما صرح به العلامة قاسم فى فتاواه وعلى هذا باقى سنن الرواتب لايصح الاقتداء بها بمفترض او بمتنفل نفلا آخر فى الظاهر ان تخصيص التراويح بالذكر فى غير محله وانما خصصها فى الخانية لكون الباب معقودا لها تأمل ثم اعلم ان ماذكره المصنف هنا مخالف لماقدمه فى شروط الصلاة بقوله وكفى مطلق نية الصلاة لنفل وسنة وتراويح وذكر الشارح هناك انه المعتمد ونقلنا هناك عن البحر انه ظاهر الرواية وقول عامة المشايخ وصححه فى الهداية وغيرها ورجحه فى الفتح ونسبه الى المحققين قلت فعلى هذا يصح الاقتداء فى التراويح وغيرها بمفترض وغيره ومثلها سائر السنن الرواتب كما تفيده عبارة الخانية تأمل (**قوله** وكأنه لانها سنة الخ) تابع فى ذلك المصنف فى منحه وتقدم هذا التعليل فى كلام الخانية

على المعتمد وكذا باعرج وغيره اولى (وموم بمثله) الاان يومى الامام مضطجعا والمؤتم قاعدا اوقائما هو المختار (ومتنفل بمفترض فى غير التراويح) فى الصحيح خانية وكأنه لانها سنة على هيئة مخصوصة فيراعى وضعها الخاص للخروج عن العهدة *(فروع)* صح اقتداء متنفل بمتنفل ومن يرى الوتر واجبا

على انه علة لاشتراط نية التعيين فى التراويح وغيرها من السنن ومفهوم كلامه انه اراد بمراعاة الصفة تعيينها لقوله بأن ينوى السنة اومتابعة النبى صلى الله عليه وسلم فافهم (**قوله** بمن يراه سنة) اى بشرط ان يصليه بسلام واحد لان الصحيح اعتبار رأى المقتدى وعلى مقابله يصح مطلقا وبقى قول ثالث وهوانه لايصح مطلقا وتمامه فى ح (**قوله** وهو مقيم) لانه لوكان مسافرا لايصح اقتداؤه بعد خروج الوقت بمقيم فى الرباعية وقوله بعد الغروب ظرف لاقتدى وقوله بمن متعلق باقتدى وقوله احرم قبله اى قبل الغروب مقيما كان او مسافرا اه ح ونظير هذا من يقتدى فى الظهر معتقدا قول الصاحبين بمن يصليه معتقدا قول الامام ولا يضر التخالف بالاداء والقضاء ط (**قوله** للاتحاد) اى اتحاد صلاة الامام مع صلاة المقتدى فى الصور الثلاث اما فى الاولى فظاهر واما فى الثانية فلان ماأتى به كل واحد منهما هو الوتر فى نفس الامر واعتقاد احدهما سنيته والآخر وجوبه امر عارض لايوجب اختلاف الصلاتين واما الثالثة فلان كلا منهما عصر يوم واحد نعم صلاة الامام اداء حيث احرم قبل الغروب وصلاة المقتدى قضاء حيث احرم بعده وهذا القدر من الاختلاف لايمنع الاقتداء الاترى انه يصح الاداء بنية القضاء وبالعكس ح (**قوله** واذا ظهر حدث امامه) اى بشهادة الشهود انه احدث وصلى قبل ان يتوضأ اوباخباره عن نفسه وكان عدلا والاندب كما فى النهر عن السراج (**قوله** وكذا كل مفسد فى رأى مقتد) اشار الى ان الحدث ليس بقيد فلوقال المصنف كما فى النهر ولو ظهر ان بامامه مايمنع صحة الصلاة لكان اولى ليشمل مالواخل بشرط اوركن والى ان العبرة برأى المقتدى حتى لو علم من امامه مايعتقد انه مانع والامام خلافه أعاد وفى عكسه لا اذا كان الامام لايعلم ذلك ولواقتدى بآخر فاذا قطرة دم وكل منهما يزعم انها من صاحبه اعاد المقتدى لفساد صلاته على كل حال كما فى النهر عن البزازية (**قوله** بطلت) اى تبين انها لم تنعقد ان كان الحدث سابقا على تكبيرة الامام اومقارنا لتكبيرة المقتدى او سابقا عليها بعد تكبيرة الامام واما اذا كان متأخرا عن تكبيرة المقتدى فانها تنعقد اولا ثم تبطل عند وجود الحدث ح (**قوله** فيلزم اعادتها) المراد بالاعادة الاتيان بالفرض بقرينة قوله بطلت لا المصطلح عليها وهى الاتيان بمثل المؤدى لخلل غير الفساد (**قوله** لتضمنها) اى تضمن صلاة الامام والاولى التصريح به واشار به الى حديث الامام ضامن اذ ليس المراد به الكفالة بل التضمن بمعنى ان صلاة الامام متضمنة لصلاة المقتدى ولذا اشترط عدم مغايرتهما فاذا صحت صلاة الامام صحت صلاة المقتدى الا لمانع آخر واذا فسدت صلاته فسدت صلاة المقتدى لانه متى فسد الشئ فسد مافى ضمنه (**قوله** وهو محدث الخ) اى فى اعتقاده اما لوكان حدثه ونحوه على اعتقاد المقتدين لايلزمه الاخبار نعم فى التتارخانية عن الحجة ينبغى للامام ان يحترز عن ملامسة النساء ومواضع الاختلاف مااستطاع اه (**قوله** اوفاقد شرط) عطف عام على خاص قال فى الامداد وقيدنا ظهور البطلان بفوات شرط اوركن اشارة الى انه لوطرأ المفسد لايعيد المقتدى صلاته كما لوارتد الامام اوسعى الى الجمعة بعدما صلى الظهر بجماعة وسعى هو دونهم فسدت صلاته فقط كما فى العناية وكذا لوعاد الى سجود التلاوة بعد ماتفرقوا كما سنذكره اه قلت ومثله ما سنذكره فى المسائل الاثنى عشرية لوسلم قوم

بمن يراه سنة ومن اقتدى فى العصر وهو مقيم بعد الغروب بمن احرم قبله للاتحاد (واذا ظهر حدث امامه) وكذا كل مفسد فى رأى مقتد (بطلت فيلزم اعادتها) لتضمنها صلاة المؤتم صحة وفسادا (كما يلزم الامام اخبار القوم اذا امهم وهو محدث اوجنب) اوفاقد شرط اوركن

مطلب
المواضع التى تفسد صلاة الامام دون المؤتم

وهل عليهم اعادتها ان عدلا نعم والاندبت وقيل لالفسقه باعترافه ولوزعم انه كافر لم يقبل منه لان الصلاة دليل الاسلام واجبر عليه (بالقدر الممكن) بلسانه او (بكتاب او رسول على الاصح) لومعينين والا لايلزمه بحر عن المعراج وصحح فى مجمع الفتاوى عدمه مطلقا لكونه عن خطأ معفو عنه لكن الشروح مرجحة على الفتاوى (اوذا اقتدى امى وقارئٌ بأمى) تفسد صلاة الكل للقدرة على القراءة بالاقتداء بالقارئ سواء علم به اولا نواه اولا على المذهب (اواستخلف الامام اميا فى الاخريين) ولو فى التشهد اما بعده فتصح لخروجه بصنعه (تفسد صلاتهم) لان كل ركعة صلاة فلا تخلو عن القراءة ولو تقديرا (وصحت لو صلى كل من الامى والقارئ وحده) فى الصحيح (بخلاف حضور الامى بعد افتتاح القارئ اذا لم يقتد به وصلى منفردا

قبل الامام بعدما قعد قدر التشهد ثم عرض له واحد منها فانها تبطل صلاته وحده وكذا اذا سجد هو للسهو ولم يسجد القوم ثم عرض له ذلك كما فى البحر فهذه جملة مسائل تفسد فيها صلاة الامام مع صحة صلاة المؤتم ولا تنتقض القاعدة السابقة بذلك لان هذا الفساد طارئ على صلاة الامام بعد فراغ الامامة فلا امام ولا مؤتم فى الحقيقة والله اعلم (**قوله** وهل عليهم اعادتها الخ) اى لو ظهر بطلانها باخباره وهذا تفصيل لقول المصنف فيلزم اعادتها (**قوله** وقيل لالفسقه) اى وخبر الفاسق غير مقبول فى الديانات وهو محمول على ما اذا كان عامدا كما يشير اليه قوله باعترافه وقوله فى النهر عن البزازية وان احتمل انه قال ذلك تورعا اعادوا (**قوله** لان الصلاة دليل الاسلام) اى دليل على انه كان مسلما وانه كذب بقوله انه صلى بهم وهو كافر وكان ذلك الكلام منه ردة فيجبر على الاسلام ولا ينافى ذلك مامر اول كتاب الصلاة من انه لا يحكم باسلامه بالصلاة الا اذا صلاها فى الوقت مقتديا متمما بخلاف ما اذا صلاها اماما او منفردا لان ذاك فى الكافر الاصلى المعلوم كفره وما هنا ليس كذلك فان من جهلنا حاله نشهد له بالاسلام اذا استقبل قبلتنا كما فى الحديث بل بمجرد القاء السلام كما فى الآية ولذا قال لان الصلاة دليل الاسلام ولم يقل لانه صار بها مسلما فافهم (**قوله** بالقدر الممكن) متعلق باخبار وقوله على الاصح متعلق بيلزم (**قوله** لومعينين) اى معلومين وقال ح وان تعين بعضهم لزمه اخباره (**قوله** والا) اى وان لم يكونوا معينين كلهم او بعضهم لا يلزمه (**قوله** وصحح فى مجمع الفتاوى) وكذا صححه الزاهدى فى القنية والحاوى وقال واليه اشار أبو يوسف (**قوله** مطلقا) اى سواء كان الفساد مختلفا فيه او متفقا عليه كما فى القنية والحاوى فافهم (**قوله** لكونه عن خطأ معفو عنه) اى لانه لم يتعمد ذلك فصلاته غير صحيحة ويلزمه فعلها ثانيا لعلمه بالمفسد واما صلاتهم فانها وان لم تصح ايضا لكن لا يلزمهم اعادتها لعدم علمهم ولا يلزمه اخبارهم لعدم تعمده فافهم (**قوله** لكن الشروح الخ) اى كالمعراج فانه شرح الهداية ونقله فى البحر ايضا عن المجتبى شرح القدورى للزاهدى تأمل (**قوله** تفسد صلاة الكل) اى عنده وعندهما صلاة القارئ فقط لانه تارك فرض القراءة مع القدرة وله ان الاميين ايضا تركاها مع القدرة عليها اذا كانا قادرين على تقديم القارئ حيث حصل الاتفاق فى الصلاة والرغبة فى الجماعة شرح المنية واشار بقوله تفسد الى ما قيل ان القارئ صح شروعه فى صلاة الامام واذا جاء اوان القراءة تفسد وصحح فى الذخيرة عدمه فلا تنتقض طهارته بالقهقهة وتمامه فى الزيلعى والبحر (**قوله** على المذهب) وجهه ان الفرائض لا يختلف فيها الحال بين العلم والجهل بحر واذا لم يشترط العلم فالنية أولى زيلعى (**قوله** فى الاخريين) اى سواء قرأ فى الاولين أو فى احداهما اولا ولا وفى الاولى خلاف زفر ورواية عن ابى يوسف والاخيرتان اتفاقا كما لو استخلفه فى الاولين ذكره ح فى الباب الآتى (**قوله** لخروجه بصنعه) وهو الاستخلاف وهو الصحيح وقيد تفسد عنده وهى من الاثنى عشرية ح عن العناية (**قوله** ولو تقديرا) اى ولا تقدير فى حق الامى لانعدام الاهلية فقد استخلف من لا يصلح للامامة ففسدت صلاتهم اما صلاة الامام فلانه عمل كثير وصلاة القوم مبنية عليها بحر (**قوله** وصحت الخ) محترز قوله واذا اقتدى الخ واحترز بالصحيح عن قول ابى حازم لا تجوز صلاة الامى قياسا

فانها تفسد فى الاصح) لمامر (و) اعلم ان (المدرك من صلاها كاملة مع الامام

مطلب
الاخذ بالصحيح اولى من الاصح

مطلب
فى احكام المسبوق والمدرك واللاحق

على المسئلة الاولى لقدرته على القراءة بالاقتداء بالقارئ وصحح فى الهداية الاول وقال لانه لم يظهر منهما رغبة فى الجماعة اه وحاصله انه انما تعتبر قدرته على القراءة بالاقتداء حيث ظهرت منهما رغبة فى الجماعة كما اشار اليه فى الكفاية وظاهره انه لابد من الرغبة من كل منهما حتى لو حصلت من احدهما لا تكفى وبه اندفع ما فى ح من ان ما ذكر عن الهداية يقتضى انه لو اقتدى امى بمثله وصلى قارئ وحده لا تصح صلاة الاميين لظهور رغبتهما فى الجماعة اه ويدفعه ايضا ما فى الفتح عن الكافى اذا كان بجواره قارئ ليس عليه طلبه وانتظاره لانه لا ولاية له عليه ليلزمه وانما تثبت القدرة اذا صادفه حاضرا مطاوعا اه وفى شرح المنية عن المحيط اذا كان القارئ على باب المسجد او بجوار المسجد والامى فى المسجد يصلى وحده جازت بلا خلاف وكذا اذا كان القارئ فى صلاة غير صلاة الامى جازت ولا ينتظر فراغ القارئ بالاتفاق اما لو كان كل منهما فى ناحية من المسجد وصلاتهما متوافقة فذكر القاضى ابو حازم انه لا يجوز وفى رواية يجوز لانه لم يظهر من القارئ رغبة فى اداء الصلاة بالجماعة اه فاذا رغب الامى فى الجماعة دون القارئ لا يلزمه طلبه فيصلى وحده او يقتدى بأمى آخر راغب لانه لابد من رغبة القارئ ايضا على هذه الرواية الثانية وهى التى مر تصحيحها عن الهداية فافهم واعلم ان ما صححه الشارح هنا مخالف لما مر له فى الالثغ من انه متى امكنه الاقتداء لزمه فتأمل (**قوله** فانها تفسد فى الاصح لمامر) اى من قوله للقدرة على القراءة بالاقتداء بالقارئ وتصحيح هذه المسئلة ذكره فى النهاية وهو مخالف لما قبله الذى صححه فى الهداية فان ما قبله شامل لما اذا شرعا معا او افتتح الامى اولا ثم القارئ او بالعكس ووفق فى الفتح بحمل ما فى الهداية على الصورة الاولى والثانية من هذه الثلاث وفيه نظر فان تعليل الهداية بعدم ظهور الرغبة فى الجماعة يشمل صورة العكس ايضا فيخالف ما فى النهاية المبنى على اعتبار القدرة على القراءة بالاقتداء وان لم تظهر منهما الرغبة فى الجماعة ويظهر لى ان هذا مبنى على قول القاضى ابى حازم وذكر العلامة نوح افندى بعد كلام * اقول الذى تحصل لنا من هذا كله ان بعض العلماء ذهبوا الى ان الموجب لفساد صلاة الامى ترك القراءة مع القدرة عليها بعد ظهور الرغبة فى الجماعة واليه جنح صاحب الهداية ومن حذا حذوه وان بعضهم ذهبوا الى ان الموجب لفسادها ترك القراءة مع القدرة عليها بالاقتداء بالقارئ سواء ظهرت الرغبة فى صلاة الجماعة اولا واليه مال صاحب النهاية ومن نحا نحوه والتحقيق الاول الذى فى الهداية ولهذا انحط كلام اكثر العلماء عليه ثم ايده بما مر فى صدر الكتاب عن شرح المنية من ان الاخذ بالصحيح اولى من الاصح لان مقابل الاول فاسد ومقابل الثانى صحيح فقائل الاصح موافق قائل الصحيح دون العكس والاخذ بما اتفقا على انه صحيح اولى * (تتمة) * تقدم انه لا يصح اقتداء امى باخرس لقدرة الامى على التحريمة ويصح عكسه فالاخرس اسوأ حالا من الامى فتجرى فيه الاحكام المذكورة (فرع) سئل العلامة قاسم فى فتاواه عن رجل اخرس ادرك بعض صلاة الامام وفاته البعض فاجاب بان صلاته فاسدة عند الامام جائزة عند ابى يوسف وقول الامام هو الصحيح اه ثم رأيت المسئلة فى الذخيرة وفرضها فى الامى (**قوله** واعلم ان المدرك الخ) حاصله ان المقتدى اربعة اقسام مدرك ولاحق فقط ومسبوق فقط

ولاحق مسبوق فالمدرك لايكون لاحقا ولا مسبوقا وهذا بناء على تعريفه المدرك تبعا للبحر والدرر بمن صلاها كاملة مع الامام اى ادرك جميع ركعاتها معه سواء ادرك معه التحريمة اوادركه فى جزء من ركوع الركعة الاولى الى ان قعد معه القعدة الاخيرة سواء سلم معه او قبله واما على مافى النهر من تعريفه المدرك بمن ادرك اول صلام الامام فانه قديكون لاحقا وعليه فيقال المقتدى اما مدرك او مسبوق وكل منهما اما لاحق اولا واعلم ان التفرقة بين المدرك واللاحق اصطلاحية وفى اللغة يصدق كل منهما على الآخر (**قوله** من فاتته الركعات الخ) المراد بالفوات انه لم يصل جميع صلاته مع الامام بان لم يصل معه شيأ منها اوصلى بعضها فيدخل فيه المقيم المقتدى بمسافر فانه لم يفته شئ من صلاة الامام بعد اقتدائه به ولكنه صلى معه بعض صلاة نفسه فيكون لاحقا فى باقيها هذا ماظهر لى فتدبره (**قوله** بعد اقتدائه) متعلق بقوله فاتته ثم ان كان اقتداؤه فى اول الصلاة فقد يفوته كلها بان نام عقب اقتدائه الى آخرها وقد يفوته بعضها وان كان اقتداؤه فى الركعة الثانية مثلا فقد فاته بعضها ويكون لاحقا مسبوقا والاول لاحق فقط نعم على تعريف النهر المار يكون مدركا لاحقا فافهم (**قوله** بعذر) متعلق بفاتته ايضا (**قوله** وزحمة) بان زحمه الناس فى الجمعة مثلا فلم يقدر على اداء الركعة الاولى مع الامام وقدر على الباقى فيصليها ثم يتابعه (**قوله** وسبق حدث) اى لمؤتم وكذا لامام اذا ادى المستخلف بعضها حال الذهاب الى الوضوء ط (**قوله** وصلاة خوف) اى فى الطائفة الاولى واما الثانية فمسبوقة اهـ ح (**قوله** ومقيم الخ) اى فهو لاحق بالنظر للاخيرتين وقد يكون مسبوقا ايضا كما اذا فاته اول صلاة امامه المسافر ط (**قوله** فانه يقضى ركعة) لان الركوع والسجود قبل الامام لغو فينتقل مافى الركعة الثانية الى الاولى وما فى الثالثة الى الثانية ومافى الرابعة الى الثالثة فبقيت عليه ركعة هو لاحق فيها هذا وقد ذكر فى الخانية وغيرها المسئلة على خمسة اوجه ٣ الاول ان يركع ويسجد قبل الامام وهو ماذكرنا الثانى ان يأتى بهما بعده وهو ظاهر الثالث ان يركع معه ويسجد قبله فانه يقضى ركعتين لانه يلتحق سجدتاه فى الثانية بركوعه فى الاولى لانه كان معتبرا و يلغو ركوعه فى الثانية لوقوعه عقب ركوعه الاول بلا سجود بقى عليه ركعة ثم ركوعه فى الثالثة مع الامام معتبر ويلتحق به سجوده فى رابعة الامام فيصير عليه الثانية والرابعة فيقضيهما ركعتين لان سجوده فى الاولى لغو فينتقل سجود الثانية الى الاولى وتبقى الثانية بلا سجود فتبطل لانها بقيت قياما وركوعا بلا سجود ثم لما ركع فى الثالثة معه وسجد قبله لغا سجودها فاذا فعل فى الرابعة كذلك انتقل سجودها الى الثالثة وبطلت الرابعة فقد صلى ركعتين ويقضى ركعتين بلا قراءة الرابع ان يركع قبله ويسجد معه فانه يقضى اربع ركعات بلا قراءة لان السجود مع الامام اذا لم يتقدمه ركوع معه غير معتبر الخامس ان يأتى بهما قبله ويدركه الامام فيهما وهو جائز لكنه يكره اهـ ملخصا اقول وانما لم ينقل فى الوجه الثالث سجود الركعة الثالثة الى الثانية بل بطلت لانها لم يبق فيها سوى قيام وركوع حصلا قبل تمام الركعة الاولى فلذا بطلت ولم تكمل بسجود الثالثة كما يؤخذ من فرع فى التتارخانية عن الحجة لو ركع مع الامام

(ولم)

والـلاحـق من فاتته) الركعات (كلها او بعضها) لكن (بعد اقتدائه) بعذر كغفلة وزحمة وسبق حدث وصلاة خوف ومقيم ائتم بمسافر وكذا بلا عذر بان سبق امامه فى ركوع وسجود فانه يقضى ركعة

قوله الاول ان يركع ويسجد قبل الامام لايقال ان ذلك مفسد لصلاته لان المسبوق اذا انفرد بركعة عن امامه فسدت صلاته لانا نقول الركوع والسجود ليسا ركعة تامة لان من اركان الركعة القيام ايضا وقد تابع امامه فيه وانما خالفه فى مجرد الركوع والسجود اهـ منه

مطلب فيما لواتى بالركوع اوالسجود اوبهما مع الامام اوقبله اوبعدم

ولم يقدر على السجود حتى قام الامام فصلى معه الثانية وسجد فيها اربعا فانه يكون سجدتان منهن للاولى ويعيد الركعة الثانية لان القيام والركوع الثانى لايحسبان من الصلاة لانهما حصلا قبل تمام الركعة الاولى (**قوله** وحكمه) اى اللاحق (**قوله** عكس المسبوق) اى فى الفروع الاربعة المذكورة فانه اذا قضى مافاته يقرأ ويسجد للسهو اذا سها فيه ويتغير فرضه لو كان مسافرا ونوى الاقامة ويتابع امامه قبل قضاء مافاته فافهم ويخالف اللاحق فى صور اخر مذكورة فى النهر وقال فى البدائع ولو توضأ اللاحق وقد فرغ امامه ولم يقعد فى الثانية لايقعد فيها موافقة للامام فيما هو اعلى من القعدة وهو القيام لانه خلفه تقديرا (**قوله** ثم يتابع) عطف على يبدأ (**قوله** ان امكنه ادراكه) قيد لقوله ويبدأ ثم يتابع وقوله والا تابعه الخ تصريح بمفهوم هذا الشرط وليس بصحيح والصواب ابدال قوله ان امكنه ادراكه بقوله ان ادركه مع اسقاط مابعده وحق التعبير ان يقول ويبدأ بقضاء مافاته بلا قراءة عكس المسبوق ثم يتابع امامه ان ادركه ثم ماسبق به الخ ففى شرح المنية وحكمه انه يقضى مافاته اولا ثم يتابع الامام ان لم يكن قد فرغ اهـ وفى النتف اذا توضأ ورجع يبدأ بما سبقه الامام به ثم ان ادرك الامام فى شئ من الصلاة يصليه معه اهـ وفى البحر وحكمه انه يبدأ بقضاء مافاته بالعذر ثم يتابع الامام ان لم يفرغ وهذا واجب لاشرط حتى لو عكس يصح فلو نام فى الثالثة واستيقظ فى الرابعة فانه يأتى بالثالثة بلا قراءة فاذا فرغ منها صلى مع الامام الرابعة وان فرغ منها الامام صلاها وحده بلا قراءة ايضا فلو تابع الامام ثم قضى الثالثة بعد سلام الامام صح واثم اهـ ومثله فى الشرنبلالية وشرح الملتقى للباقانى وهذا المحل مما اغفل التنبيه عليه جميع محشى هذا الكتاب والحمد لله ملهم الصواب (**قوله** ثم ماسبق به بها الخ) اى ثم صلى اللاحق ماسبق به بقراءة ان كان مسبوقا ايضا بان اقتدى فى اثناء صلاة الامام ثم نام مثلا وهذا بيان للقسم الرابع وهو المسبوق اللاحق وحكمه انه يصلى اذا استيقظ مثلا مانام فيه ثم يتابع الامام فيما ادرك ثم يقضى مافاته اهـ بيانه كما فى شرح المنية وشرح المجمع انه لو سبق بركعة من ذوات الاربع ونام فى ركعتين يصلى اولا مانام فيه ثم ما ادركه مع الامام ثم ماسبق به فيصلى ركعة مما نام فيه مع الامام ويقعد متابعة له ٢ لانها ثانية امامه ثم يصلى الاخرى مما نام فيه ويقعد لانها ثانيته ثم يصلى التى انتبه فيها ويقعد متابعة لامامه لانها رابعة وكل ذلك بغير قراءة لانه مقتد ثم يصلى الركعة التى سبق بها بقراءة الفاتحة وسورة والاصل ان اللاحق يصلى على ترتيب صلاة الامام والمسبوق يقضى ماسبق به بعد فراغ الامام اهـ (**قوله** ولو عكس) اى بان يبتدئ بما نام فيه ثم بما سبق ثم بما ادرك او يبتدئ بما سبق ثم بما ادرك ثم بما نام او يبتدئ بما سبق ثم بما نام ثم بما ادرك كما فى شرح المجمع ٣ قلت وبقى صورتان من صور العكس ايضا ان يبتدئ بما ادرك ثم بما نام ثم بما سبق او يبتدئ بما ادرك ثم بما سبق ثم بما نام (**قوله** صح واثم) اى خلافا لزفر فعنده لايصح وعندنا يصح لان الترتيب بين الركعات ليس بفرض لانها فعل مكرر فى جميع الصلاة وانما هو واجب (**قوله** والمسبوق من سبقه الامام بها) اى بكل الركعات بان اقتدى به بعد ركوع الاخيرة وقوله اى ببعضها او بعض الركعات (**قوله** حتى يثنى الخ) تفريع على قوله منفرد فيما يقضيه بعد فراغ امامه فيأتى بالثناء والتعوذ لانه

وحكمه كمؤتم فلا يأتى بقراءة ولا سهو ولا يتغير فرضه بنية اقامة ويبدأ بقضاء مافاته عكس المسبوق ثم يتابع امامه ان امكنه ادراكه والا تابعه ثم صلى مانام فيه بلا قراءة ثم ماسبق به بها ان كان مسبوقا ايضا ولو عكس صح واثم لترك الترتيب (والمسبوق من سبقه الامام بها او ببعضها وهو منفرد) حتى يثنى ويتعوذ ويقرأ وان قرأ مع الامام لعدم الاعتداد بها لكراهتها مفتاح السعادة (فيما يقضيه)

٢ قوله لانها ثانية امامه اى بالنظر الى الركعة الاولى التى صلاها الامام قبل اقتداء هذا اللاحق به فلذا يقعد على رأسها كما فعل امامه اهـ منه

٣ قوله قلت وبقى الخ حاصله ان صور العكس خمسة فصار جملة الصور الممكنة ستة بهذه الصورة

نام	ادرك	سبق
ن	د	س
ن	س	د
د	ن	س
د	س	ن
س	ن	د
ن	د	س

اهـ منه

للقراءة ويقرأ لانه يقضى اول صلاته فى حق القراءة كما يأتى حتى لو ترك القراءة فسدت ومن احكامه ايضا مامر من انه لوحاذته مسبوقة معه فى قضاء ماسبقا به لاتفسد صلاته وانه يتغير فرضه بنية الاقامة ويلزمه السجود اذاسها فيما يقضيه كما يأتى وغير ذلك مما يأتى متنا وشرحا وقداوضح احكامه فى البحر فى الباب الآتى (**قوله** اى بعد متابعته لامامه الخ) متعلق بقوله يقضيه اى ان محل قضائه لماسبق به انما هو بعد متابعته لامامه فيما ادركه عكس اللاحق كمامر لكن هنا لوعكس بان قضى ماسبق به ثم تابع امامه ففيه قولان مصححان واستظهر فى البحر وتبعه الشارح القول بالفساد قال لموافقته القاعدة اى قولهم الانفراد فى موضع الاقتداء مفسد كعكسه لكن فى حاشيته للخير الرملى عن البزازية ان الاول اى عدم الفساد اقوى لسقوط الترتيب وفى شرح الشيخ اسمعيل عن جامع الفتاوى يجوز عند المتأخرين وعليه الفتوى اه وبه جزم فى الفيض (**قوله** ويقضى اول صلاته فى حق قراءة الخ) هذا قول محمد كما فى مبسوط السرخسى وعليه اقتصر فى الخلاصة وشرح الطحاوى والاسبيجابى والفتح والدرر والبحر وغيرهم وذكر الخلاف كذلك فى السراج لكن فى صلاة الجلابى ان هذا قولهما وتمامه فى شرح الشيخ اسمعيل وفى الفيض عن المستصفى لوادركه فى ركعة الرباعى يقضى ركعتين بفاتحة وسورة ثم يتشهد ثم يأتى بالثالثة بفاتحة خاصة عند ابى حنيفة وقالا ركعة بفاتحة وسورة وتشهد ثم ركعتين اولاهما بفاتحة وسورة وثانيتهما بفاتحة خاصة اه وظاهر كلامهم اعتماد قول محمد (**قوله** وتشهد بينهما) قال فى شرح المنية ولو لم يقعد جاز استحسانا لاقياسا ولم يلزمه سجود السهو لكون الركعة اولى من وجه اه (**قوله** الا فى اربع) استثناء من قوله وهو منفرد فيما يقضيه (**قوله** لايجوز الاقتداء به) وكذا لايجوز اقتداؤه بغيره كما فى الفتح وغيره ولاحاجة الى زيادته لان المنفرد كذلك (**قوله** وان صح استخلافه الخ) اى اذا سبق امامه حدث فاستخلفه يصح وذكر هذه المسئلة فى الدرر واعترضه فى البحر بان الكلام فى المسبوق حالة القضاء ولايتصور استخلافه فيها واجاب عنه فى النهر بما اشار اليه الشارح بقوله فى حد ذاته الخ يعنى ان الضمير فى قوله وان صح استخلافه عائد الى المسبوق من حيث هو لابقيد كونه فى حالة القضاء الذى الكلام فيه لانه فى حالة القضاء لايمكن استخلافه (**قوله** فلا استثناء اصلا الخ) يعنى ان ما فى الاشباه من ان قولهم لايجوز الاقتداء بالمسبوق يستثنى منه انه يصح استخلافه ليس فى محله لان صحة استخلافه انما هى قبل سلام امامه وعدم صحة الاقتداء به بعده فلا استثناء والعجب من صاحب البحر حيث اعترض على الدرر بمامر وقد جزم به فى اشباهه (**قوله** نعم لو نسى الخ) حاصله انه لواقتدى اثنان معا بامام قد صلى بعض صلاته فلما قاما الى القضاء نسى احدهما عدد ماسبق به فقضى ملاحظا للآخر بلا اقتداء به صح كما فى الخانية والفتح خلافا لظاهر القنية ولما مشى عليه فى الوهبانية من الفساد وجزم به فى جامع الفتاوى ووفق ابن الشحنة بحمل الثانى على الاقتداء اوبكونه قولا شاذا لايعمل به فافهم (**قوله** اجماعا) اى مع ان المنفرد لايأتى بها عند ابى حنيفة رحمه الله تعالى ح (**قوله** بخلاف المنفرد) فانه لايصير مستأنفا لان الثانية عين الاولى من كل وجه اما المسبوق فيكون قد انتقل عن صلاة هو منفرد فيها من وجه الى صلاة هو منفرد فيها من كل وجه فغايرت الاولى (**قوله** ولو قبل

اى بعد متابعته لامامه فلو قبلها فالاظهر الفساد ويقضى اول صلاته فى حق قراءة وآخرها فى حق تشهد فمدرك ركعة من غير فجر يأتى بركعتين بفاتحة وسورة وتشهد بينهما وبرابعة الرباعى بفاتحة فقط ولايقعد قبلها (الا فى اربع) فكمقتد احدها (لايجوز الاقتداء به) وان صح استخلافه فى حد ذاته لاحالة القضاء فلا استثناء اصلا كما زعم فى الاشباه نعم لونسى احد المسبوقين فقضى ملاحظا للآخر بلا اقتداء صح (و) ثانيها (يأتى بتكبيرات التشريق اجماعا و) ثالثها (لو كبر ينوى استئناف صلاته وقطعها يصير مستأنفا وقاطعا) للاولى بخلاف المنفرد كما سيجئ (و) رابعها (لوقام الى قضاء ماسبق به وعلى الامام سجدتا سهو) ولوقبل

(اقتدائه)

اقتدائه) متعلق بسهو اى ولوكان سهو امامه حصل قبل اقتدائه به لان السهو اورث نقصانا فى تحريمة الامام وهو قد بنى تحريمته عليها فدخل النقصان فى صلاته ايضا ولذا لولم يسجد معه يجب عليه السجود فى آخر صلاته كما يأتى لان ذلك النقصان لايرفعه سواه (**قوله** فعليه ان يعود) اى مالم يقيد الركعة بسجدة كما يأتى واذاعاد الى المتابعة ارتفض مافعله من قيام وقراءة وركوع لوقوعه قبل صيرورته منفردا حتى لو بنى عليه من غير اعادته فسدت صلاته كما فى شرح المنية (**قوله** وينبغى ان يصير الخ) اى لايقوم بعد التسليمة اوالتسليمتين بل ينتظر فراغ الامام بعدهما كما فى الفيض والفتح والبحر قال الزندويستى فى النظم يمكث حتى يقوم الامام الى تطوعه اويستند الى المحراب ان كان لاتطوع بعدها اه قال فى الحلية وليس هذا بلازم بل المقصود مايفهم ان لاسهو على الامام او يوجد له مايقطع حرمة الصلاة اه وقيده فى الفتح بحثا بما اذا اقتدى بمن يرى سجود السهو بعد السلام اما اذا اقتدى بمن يراه قبله فلا واعترضه فى البحر بأن الخلاف بين الائمة انما هو فى الاولوية فربما اختار الامام الشافعى ان يسجد بعد السلام عملا بالجائز فلذا اطلقوا استنظاره اه وفيه بعد فان الظاهر مراعاته المستحب فى مذهبه (**قوله** ان قبل قعود الامام الخ) قيد بقعود الامام لانه لو رفع رأسه من السجدة قبل امامه وقعد قدر التشهد وقام قبل ان يقعد امامه قدر التشهد لم يعتبر قعوده حتى لوكان مدركا وسلم فى هذه السورة لم تصح صلاته ثم المراد بقدر التشهد قدر قراءته الى عبده ورسوله بأسرع مايكون لاقراءته بالفعل كمامر فى فرائض الصلاة (**قوله** لا) اى لايعتد بما أداه قبل قعود امامه من قيام وقراءة وانما يعتد بما أداه بعده قال فى الفتح ولوقام قبله اى قبل قدر التشهد قال فى النوازل ان قرأ بعد فراغ الامام من التشهد ماتجوز به الصلاة جاز والا فلا هذا فى المسبوق بركعة اوركعتين فان كان بثلاث فان وجد منه قيام بعد تشهد الامام جاز وان لم يقرأ لانه سيقرأ فى الباقيتين والقراءة فرض فى ركعتين اه وتمامه فى سهو المنية وشرحها ومبنى هذا على انه لايعتد بقيامه قبل فراغ امامه فكأنه لم يقم وبعده يعتبر قائما فان وجد منه حينئذ القراءة والقيام جاز والا فلا كما فى الرملى (**قوله** وكره تحريما) اى قيامه بعد قعود امامه قدر التشهد لوجوب متابعته فى السلام (**قوله** كخوف حدث) اى خوف سبق الحدث (**قوله** وخروج) عطف على حدث (**قوله** وجمعة وعيد ومعذور) معطوفات على فجر ح (**قوله** وتمام) عطف على حدث وكذا مرور ح (**قوله** فان فرغ الخ) اى اذا قام بعد قعود امامه قدر التشهد فقضى ماسبق به وفرغ قبل سلام امامه ثم تابعه فى السلام قيل تفسد وقيل لا وعليه الفتوى لانه وان كان اقتداؤه بعد المفارقة مفسدا لكن هذا مفسد بعد الفراغ فهو كتعمد الحدث فى هذه الحالة فتح وبحر ومقتضى التعليل ان المتابعة انما كانت فى السلام فقط كما هو ظاهر كلام الشارح ايضا فلو قصد متابعته فى القعدة والتشهد تفسد لانه يكون اقتداء قبل الفراغ (**قوله** ولو لم يعد) مقابل قوله فعليه ان يعود (**قوله** قيد بالسهو) اى فى قوله وعلى الامام سجدتا سهو (**قوله** فرضت المتابعة) لان المتابعة فى الفرض فرض اما فى الصلبية فظاهر واما فى التلاوية فلأنها ترفع القعدة والقعدة فرض فالمتابعة فيها فرض اه ح والحاصل انه اذا لم يقيد ماقام اليه بسجدة لم يصر منفردا ويرتفض فلو لم يتابع امامه فسدت صلاته وقد اطلق الفساد هنا

اقتدائه (فعليه ان يعود) وينبغى ان يصبر حتى يفهم انه سهو على الامام ولوقام قبل السلام هل يعتد باداءه ان قبل قعود الامام قدر التشهد لا وان بعده نعم وكره تحريما الا لعذر كخوف حدث وخروج وقت فجر وجمعة وعيد ومعذور وتمام مدة مسح ومرور مار بين يديه فان فرغ قبل سلام امامه ثم تابعه فيه صحت (ولو لم يعد كان عليه ان يسجد) للسهو (فى آخر صلاته) استحسانا قيد بالسهو لان الامام لو تذكر سجدة صلبية او تلاوية فرضت المتابعة

فى الفتح وغيره لكن فصل فى الذخيرة فى تذكر التلاوية بأنه ان لم يتابع الامام فيها ينظر ان وجد منه قيام وقراءة بعد فراغ الامام من القعدة الثانية مقدار ماتجوز به الصلاة جازت صلاته والافلا لان بعود امامه الى التلاوية ارتفعت القعدة فصار كأنه قام الى قضاء ماسبق به قبل فراغ الامام من التشهد اه ولم يذكر مثل ذلك فى الصلبية لانها ركن فعدم المتابعة فيها مفسد مطلقا بخلاف التلاوية لانها واجبة تأمل (قوله وهذا كله) اى عود المسبوق ومتابعته لامامه فى السهوية والصلبية والتلاوية ح (قوله مطلقا) اى تابع اولم يتابع لانه انفرد وعليه ركنان السجدة والقعدة وهو عاجز عن متابعته بعدا كمال الركعة فتح وبحر (قوله ان تابع) لما فى المتابعة من رفض ما لايقبل الرفض ح (قوله والالا) اى وان لم يتابع فيهما لاتفسد امافى السهوية فلأنها واجبة ولاترفع القعدة وانما ترفع التشهد وهو واجب ايضا وترك المتابعة فى الواجب لايوجب الفساد واما فى التلاوية فلانها واجبة ورفعها القعدة كان بعد استحكام انفراد المسبوق فلا يلزمه اه ح اى لايلزمه حكم الامام فى رفع القعدة كما لوارتد امامه بعد اتمامها اوراح الى الجمعة بعد ماصلى بهم الظهر بجماعة ارتفض فى حقه لا حقهم وتمامه فى الفتح وسهو البدائع (قوله ولوسلم ساهيا) قيد به لانه لوسلم مع الامام على ظن ان عليه السلام معه فهو سلام عمد فتفسد كما فى البحر عن الظهيرية (قوله لزمه السهو) لانه منفرد فى هذه الحالة ح (قوله والالا) اى وان سلم معه اوقبله لايلزمه لانه مقتد فى هاتين الحالتين ح وفى شرح المنية عن المحيط ان سلم فى الاولى مقارنا لسلامه فلاسهو عليه لانه مقتد به وبعده يلزم لانه منفرد اه ثم قال فعلى هذا يراد بالمعية حقيقتها وهو نادر الوقوع اه قلت يشير الى ان الغالب لزوم السجود لان الاغلب عدم المعية وهذا مما يغفل عنه كثير من الناس فليتنبه له (قوله ان بعد القعود) اى قعود الامام القعدة الاخيرة (قوله تفسد) اى صلاة المسبوق لانه اقتداء فى موضع الانفراد ولان اقتداء المسبوق بغيره مفسد كما مر (قوله والا) اى وان لم يقعد وتابعه المسبوق لاتفسد صلاته لان ماقام اليه الامام على شرف الرفض ولعدم تمام الصلاة فان قيدها بسجدة انقلبت صلاته نفلا فان ضم اليها سادسة ينبغى للمسبوق ان يتابعه ثم يقضى ماسبق به وتكون له نافلة كالامام ولاقضاء عليه لوافسده لانه لم يشرع فيه قصدا رحمتى (قوله فالاشبه الفساد) وفى الفيض وقيل لاتفسد وبه يفتى وفى البحر عن الظهيرية قال الفقيه ابو الليث فى زماننا لاتفسد لان الجهل فى القراء غالب اه والله تعالى اعلم

باب الاستخلاف

مناسبته للامامة ظاهرة ولذا ترجم به عادلا عما فى الهداية وغيرها من الترجمة بباب الحدث فى الصلاة لانها ترجمة بالسبب لابالحكم والاول اولى لانه ترجمة بالحكم ولما كان الاستخلاف مشروطا بكون الحدث غير مانع للبناء ذكر الشارح شروط البناء لانه فى الحقيقة بناء من الخليفة على ماصلاه الامام (قوله كون الحدث سماويا) هو مالا اختيار للعبد فيه ولافى سببه كما يأتى فى الشرح فخرج بالاول مالواحدث عمدا وبالثانى مالوكان بسبب شجة اوعضة اوسقوط حجر من رجل مشى على نحو سطح فافهم (قوله من بدنه) احتراز عما اذا أصابه من خارج نجاسة مانعة وفيه اطلاق الحدث على النجس وهو تسامح على ان النجاسة المانعة من غير سبق حدث

وهذا كله قبل تقييد ماقام اليه بسجدة امابعده فتفسد فى صلبية مطلقا وكذا فى تلاوية وسهوان تابع والالا ولوسلم ساهيا ان بعد امامه لزمه السهو والالا ولو قام امامه لخامسة فتابعه ان بعد القعود تفسد والالا حتى يقيد الخامسة بسجدة ولو ظن الامام السهو فسجد له فتابعه فبان ان لاسهو فالاشبه الفساد لاقتدائه فى موضع الانفراد

(باب الاستخلاف)

اعلم ان لجواز البناء ثلاثة عشر شرطا كون الحدث سماويا من بدنه

تمنع البناء سواء كانت من بدنه اومن خارج كما فى البحر وايضا النجاسة غير داخلة لان الكلام فى الحدث وقد يقال احترز به عن الجنون فانه حدث من غير البدن اذا كان من الجن لامن مرض والا كان من البدن كالاغماء تأمل (قوله غير موجب لغسل) خرج مااذا انزل بتفكر ونحوه (قوله ولانادر وجود) خرج نحو القهقهة والاغماء (قوله ولم يؤد ركنا مع حدث) خرج مااذا سبقه الحدث ساجدا فرفع رأسه قاصدا الاداء اوقرأ ذاهبا (قوله اومشى) خرج مااذا قرأ آيبا (قوله ولم يفعل منافيا) خرج مااذا احدث عمدا بعد السماوى (قوله اوفعلا له منه بد) خرج مالو تجاوز ماء غير بئر الى ابعد منه باكثر من قدر صفين بلاعذر (قوله ولم يتراخ) امالو تراخى قدر اداء ركن بعذر كزحمة اونزول دم فانه يبنى وكذا لوكان حدثه بالنوم فمكث زمانا ثم انتبه لان فسادها بالمكث لوجود اداء جزء منها مع الحدث والنائم حال نومه غير مؤد شيأ شرح المنية (قوله كمضى مدة مسحه) وكرؤية المتيمم ماء وخروج وقت المستحاضة بحر (قوله ولم يتذكر فائتة الخ) امالو تذكر فلايصح بناؤه حتما بل قدوقد لانه ان قضاها عقب التذكر كما هو المشروع فسدت الوقتية وان اخرها حتى خرج وقت السادسة لم يبق صاحب ترتيب فصح البناء فافهم (قوله ولم يتم المؤتم فى غير مكانه) المؤتم يشمل الامام الذى سبقه الحدث واستخلف فانه مؤتم بخليفته فاذا توضأ وكان امامه لم يفرغ من صلاته فعليه ان يعود ويتم صلاته خلف امامه ان كان بينهما مايمنع الاقتداء حتى لواتم فى مكانه فسدت واما المنفرد فيخير بين العود وعدمه (قوله غير صالح لها) كصبى وامرأة وامى فاذا استخلف احدهم فسدت صلاته وصلاة القوم لانه عمل كثير ليس من اعمال الصلاة وسيأتى تمام الكلام على هذه الشروط كلها (قوله سبق الامام حدث) اى حقيقة امالو ظن سبق الحدث ثم ظهر عدمه فسيأتى انه تفسد صلاته وان لم يخرج من المسجد اذا استخلف لانه عمل كثير (قوله لااختيار للعبد فيه الخ) صفة كاشفة لقوله سماوى ح اقول والظاهر من كلامهم ان المراد بالعبد عندهما مايشمل المصلى وغيره وعند ابى يوسف المراد به المصلى ففى حاشية نوح عن المحيط لواصاب المصلى حدث بغير فعله بان اصابه بندقة اى من طين فشجته لايبنى عندهما ويبنى عند ابى يوسف لانه لاصنع له فيه فصار كالسماوى ولهما انه حدث حصل بصنع العباد ولايغلب وجوده فلايلحق بالسماوى ولووقع عليه مدر من سطح اوكان يصلى تحت شجرة فوقع عليه الكمثرى اوالسفرجل فشجه اواصابه شوك المسجد فادماه قيل يبنى لانه حصل لابصنع العباد وقيل على هذا الخلاف لان السقوط بسبب الوضع والانبات وقال فى الظهيرية ولوسقط من السطح مدر فشج رأسه ان كان بمرور مار استقبل الصلاة خلافا لابى يوسف وان كان لابمرور مار قيل يبنى بلاخلاف وقيل على الاختلاف وهو الصحيح اه قال الخير الرملى بعد كلام الظهيرية اقول علم به ان الصحيح عدم البناء مطلقا ويقاس عليه وقوع السفرجلة فان كان بهزها فعلى الخلاف والافقيل يبنى بلاخلاف والصحيح انه على الخلاف اه (قوله كسفرجلة الخ) تمثيل للمنفى وهو مافيه اختيار للعبد فقد نقل فى البحر الاختلاف فى وقوع سفرجلة اوطوبة من سطح ثم نقل تصحيح عدم البناء اذا سبقه الحدث من عطاسه اوتنحنحه ونقل الرملى عن شرح المنية ان الاظهر عدم البناء فى التنحنح دون العطاس ومافى الشرنبلالية وتبعه

غير موجب لغسل ولا نادر وجود ولم يؤد ركنا مع حدث اومشى ولم يفعل منافيا اوفعلا له منه بد ولم يتراخ بلاعذر كزحمة ولم يظهر حدثه السابق كمضى مدة مسحه ولم يتذكر فائتة وهو ذو ترتيب ولم يتم المؤتم فى غير مكانه ولم يستخلف الامام غير صالح لها (سبق الامام حدث) سماوى لا اختيار للعبد فيه ولا فى سببه كسفرجلة من شجرة وكحدثه من نحو عطاس على الصحيح

(غيرمانع للبناء) كماقدمناه (ولوبعد التشهد) ليأتى بالسلام (استخلف) اى جاز له ذلك ولوفى جنازة باشارة اوجر لمحراب ولولمسبوق ويشير باصبع لبقاء ركعة وباصبعين لركعتين ويضع يده على ركبته لترك ركوع وعلى جبهته لسجود وعلى فمه لقراءة وعلى جبهته ولسانه لسجود تلاوة اوصدره لسهو (مالم يجاوزالصفوف لوفى الصحراء) مالم يتقدم لحده السترة اوموضع السجود على المعتمد كالمنفرد (وما لم يخرج من المسجد) اوالجبانة

المحشى من انه فى البحر صحح البناء فيهما ليس بالواقع فافهم (قوله غيرمانع للبناء) نعت لحدث وخرج به ماذاكان الحدث مانعا للبناء بان كان الحدث واحدا من اضداد الاشياء الثلاثة عشر وهوماشار اليه بقوله كماقدمناه ح (قوله ليأتى بالسلام) قال ابن الكمال صرح بذلك فى الهداية وهذا صريح فى انه لاخلاف للامامين هنا اذلاخلاف لهما فى وجوب التسليم اه واراد به الرد على صدرالشريعة ومنلاخسرو حيث عللا بانه لم تتم صلاته لان الخروج بصنعه فرض عنده ولم يوجد وعندهما تمت اى فلايستخلف ورده فى اليعقوبية ايضا بان هذا قول بعض المشايخ وفى كلام صاحب الهداية اشارة الى ان المختار قول الكرخى وهو ان الخروج بصنعه ليس بفرض اتفاقا (قوله استخلف) اشار ان الاستخلاف حق الامام حتى لواستخلف القوم فالخليفة خليفته فمن اقتدى بخليفتهم فسدت صلاته ولوقدم الخليفة غيره ان قبل ان يقوم مقام الاول وهو اى الاول فى المسجد جاز وان قدم القوم واحدا اوتقدم بنفسه لعدم استخلاف الامام جاز ان قام مقام الاول قبل ان يخرج من المسجد ولوخرج منه فسدت صلاة الكل دون الامام كذا فى الخانية ولوتقدم رجلان فالاسبق اولى ولوقدمهما القوم فالعبرة للاكثر ولواستويا فسدت صلاتهم وتمامه فى النهر (قوله اى جاز له ذلك) حتى لوكان الماء فى المسجد فانه يتوضأ ويبنى ولاحاجة الى الاستخلاف كماذكره الزيلعى وان لم يكن فى المسجد فالافضل الاستخلاف كمافى المستصفى وظاهر المتون ان الاستخلاف افضل فى حق الكل فما فى شرح المجمع لابن الملك من انه يجب على الامام الاستخلاف صيانة لصلاة القوم فيه نظر بحر وقد يجاب عنه بمافى النهر من انه ينبغى وجوبه عند ضيق الوقت (قوله ولوفى جنازة) هو الاصح نهر عن السراج (قوله باشارة) متعلق بقوله استخلف قال فى الفتح والسنة ان يفعله محدودب الظهر آخذا بانفه يوهم انه رعف (قوله ولولمسبوق) اشار الى ان استخلاف المدرك اولى كما يأتى مع بيان مايفعله المسبوق (قوله ويشيرالخ) هذا اذا لم يعلم الخليفة اما اذا علم فلاحاجة الى ذلك بحر (قوله لسجود) اى لترك سجود وكذا مابعده من المعطوفات ح (قوله مالم يتقدم الخ) تخصيص لمافى المتن كالهداية وحاصله ان حده الصفوف ان ذهب يمنة اويسرة اوخلفا وامان ذهب اماما فحده السترة اوموضع السجود ان لم تكن له سترة قال فى الفتح انه الاوجه وفى البدائع انه الصحيح قال فى البحر فما فى الهداية من ان الامام اذا لم يكن بين يديه سترة فالمعتبر مشيه مقدار الصفوف خلفه ضعيف اه لكن قال الخير الرملى ان اغلب الكتب على اعتماد مافى الهداية فكيف يكون ضعيفا (قوله كالمنفرد) فان المعتبر فيه موضع سجوده من الجوانب الاربع الااذامشى امامه وبين يديه سترة فيعطى لداخلها حكم المسجد بحر عن البدائع (قوله ومالم يخرج من المسجد) فاذاخرج بطلت الصلاة فلم يصح الاستخلاف ولو كانت الصفوف متصلة وهو فى اثنائها لان المناط الخروج وهذا عندهما وعند محمد يصح الاستخلاف من خارج وبه صرح الكمال وغيره وفى الخلاصة جعل الصحة قولهما وعدمها قول محمد كذا فى الشرنبلالية ح والمراد ببطلان الصلاة صلاة القوم والخليفة دون الامام فى الاصح كمافى البحر وغيره لانه صار فى حكم المنفرد *(تنبيه)* فى القنية عن شرح بكر وغيره المساجد العظام كمسجد المنصورية ومسجد بيت المقدس حكمها حكم الصحراء اه (قوله

اوالدار (لوكان يصلى فيه) لانه على امامته مالم يجاوز هذاالحد ولم يتقدم احد ولو بنفسه مقامه ناويا الامامة وان لم يجاوزه حتى لوتذكر فائتة اوتكلم لم تفسد صلاة القوم لانه صار مقتديا ولوكان الماء فى المسجد

او الجبانة) هى المصلى العام فى الصحراء مغرب (قوله او الدار) كذا اطلقها فى الزيلعى والبحر والظاهر ان المراد منها الصغيرة لما قدمناه فى موانع الاقتداء ان الصغيرة كالمسجد والكبيرة كالصحراء وان المختار فى تقدير الكبيرة اربعون ذراعا تأمل (قوله لو كان يصلى فيه) اى فى احد المذكورات ح (قوله مالم يجاوز هذاالحد) اى الصحراء اوالمسجد ونحوه اى فاذا تجاوزه خرج الامام عن الامامة والا فلا قال ابن الملك حتى لو اقتدى به انسان مادام فى المسجد اوفى الصفوف قبل الوضوء جازاه (قوله ولم يتقدم احدولو بنفسه) اشار الى انه يصير خليفة اذا قدمه الامام او احد القوم او تقدم بنفسه كماقدمناه عن النهر (قوله مقامه) معمول لمحذوف اى قائما مقامه لا لقوله يتقدم اذ لا يقال تقدمت مقام زيد ولا قعدت مجلس عمرو لعدم اتحاد مادتهما هذا وقيد بقيامه مقامه لانه لايصير خليفة قبل ذلك لكن هذا اذا لم ينو الخليفة الامامة من ساعته لمافى الخانية وغيرها امام احدث فقدم رجلا من آخر الصفوف ثم خرج من المسجد ان نوى الخليفة الامامة من ساعته صار اماما فتفسد صلاة من كان متقدما عليه فقط وان نوى ان يكون اماما اذا قام مقام الاول وخرج الاول قبل ان يصل الخليفة الى مكانه فسدت صلاتهم لخلو مكان الامام عن امام وشرط جواز صلاة الخليفة والقوم ان يصل الخليفة الى المحراب قبل ان يخرج الامام من المسجد واذا نوى الخليفة الامامة من ساعته وخرج الامام من المسجد قبل ان يصل الخليفة الى المحراب لم تفسد صلاتهم لانه ماخلا المسجد عن الامام اه (قوله ناويا الامامة) قيد به لما فى الدراية اتفقت الروايات على ان الخليفة لا يكون اماما مالم ينو الامامة ومقتضاه انه لايكفى قيامه مقام الاول بدون النية (قوله وان لم يجاوزه الخ) اى يجاوز الحد المذكور وهذا مبالغة على مفهوم قوله ولم يتقدم احد الخ يعنى انه على امامته مالم يتقدم احد الى مقامه ناويا الامامة فاذا تقدم فقد خرج الاول عن الامامة وصار مقتديا به وان لم يجاوز الحد المذكور (قوله حتى لوتذكر الخ) تفريع على المفهوم المذكور وهو انه اذا تقدم احد الى مقامه فقد خرج الاول عن الامامة وصار مقتديا بالخليفة سواء تجاوز المسجد ونحوه اولا وقوله لانه صار مقتديا علة لقوله لم تفسد صلاة القوم اى لانه خرج عن كونه اماما لهم وان لم يخرج من المسجد ونحوه فلايضرهم كلامه او حدثه العمد ونحوه واستشكل ذلك فى البحر بما ذكروا من انه اذا استخلف لايخرج الامام عن الامامة بمجرده ولهذا لواقتدى به انسان من ساعته قبل الوضوء فانه صحيح على الصحيح كما فى المحيط ولهذا قال فى الظهيرية والخانية ان الامام لو توضأ فى المسجد وخليفته قائم فى المحراب ولم يؤد ركنا فانه يتأخر الخليفة ويتقدم الامام ولو خرج الامام الاول من المسجد وتوضأ ثم رجع الى المسجد وخليفته لم يؤد ركنا فالامام هو الثانى اه ووفق فى النهر بحمل ماذكروا على ماذا لم يقم الخليفة مقام الاول ناويا الامامة وماهنا على ماذا قام مقامه ونوى الامامة اه قلت لكنه يخالفه مافى الظهيرية والخانية وقد يجاب بانه لايخرج عن الامامة وهو فى المسجد مالم يقم الثانى مقامه فان قام مقامه ناويالها صار اماما لكنه مالم يؤد ركنا لم تتأكد امامته من كل وجه حتى اذا توضأ الاول قبل خروجه من المسجد تنتقل الامامة اليه لعدم تأكد امامة الخليفة بخلاف ماذا فعل منافيا او ادى الثانى ركنا فان الامامة تثبت للثانى قطعا بلا انتقال

(تنبيه) علم مما مر ان شروط الاستخلاف ثلاثة الاول استجماع شرائط البناء المارة *
الثانى ان يكون قبل مجاوزة الامام الحد المذكور *الثالث ان يكون الخليفة صالحا للخلافة وان
حكم الاستخلاف صيرورة الثانى اماما وخروج الاول عن الامامة وصيرورته فى حكم
المقتدى بالثانى وان الثانى انما يصير اماما ويخرج الاول عن الامامة باحد امرين اما بقيام
الثانى مقام الاول ينوى صلاة الامام او بخروج الاول عن المسجد حتى لو استخلف رجلا وهو
فى المسجد بعد ولم يقم الخليفة مقامه فهو على امامته حتى لو جاء رجل فاقتدى به صح اقتداؤه
ولو افسد صلاته فسدت صلاة الجميع وتمامه فى البدائع * (فرع) * فى التتارخانية عن
الصيرفية لو أم قوما على شاهق جبل فالقته الريح ولم يدر احى ام ميت ولم يستخلفوا احدا فى
الحال فسدت صلاتهم (**قوله** لم يحتج للاستخلاف) لما مر من انه جائز لا متعين ولانه باق على
امامته فلم يخل المسجد عن امام بخلاف ما اذا خرج من المسجد فان صلاة القوم تفسد لخلو
مقامه عن امام ويوجد فى بعض النسخ زيادة وهى فلو استخلف لم تفسد صلاته (**قوله**
واستئنافه افضل) اى بان يعمل عملا يقطع الصلاة ثم يشرع بعد الوضوء شرنبلالية عن
الكافى وفى حاشية ابى السعود عن شيخه فلو لم يعمل ما يقطع الصلاة بل ذهب على الفور
فتوضأ ثم كبر ينوى الاستئناف لم يكن مستأنفا بل بانيا اه قلت هذا ظاهر فى المنفرد لان ما نواه
هو عين صلاته من كل وجه بخلاف الامام او المقتدى تأمل (**قوله** ان لم يكن تشهد) يعنى ان لم يكن
قعد قدر التشهد فلو حصلت بعده لا تفسد صلاته لانها قد تمت حتى على القول بفرضية الخروج
بصنعه اما فى الحدث العمد فظاهر واما فى الجنون والاغماء والاحتلام فلأن الموصوف بها
لا يخلو عن اضطراب او مكث يصير به مؤديا جزأ من الصلاة مع الحدث وكيفما كان فالصنع
منه موجود كما فى البحر وغيره لكن اعترض بان المراد وجود عمل ينافى الصلاة عمدا ولا عمد
من هؤلاء كما فى شرح العلامة المقدسى (**قوله** او خروجه من مسجد) المراد مجاوزة الحد
المتقدم اعم من ان يكون فى صحراء او مسجد او جبانة او دار (**قوله** بظن حدث) بان خرج منه
شئ فظن انه دم مثلا وظاهره انه لو لم يكن للظن دليل بان شك فى خروج ريح ونحوه يستقبل
مطلقا بالانحراف عملا بما هو القياس لكن لم اره منقولا بحر وقيد بظن الحدث لانه لو ظن انه
افتتح بلا وضوء او ان مدة مسحه انقضت او ان عليه فائتة او رأى سرابا فظنه ماء وهو متيمم
او حمرة فى ثوبه فظنها نجاسة فانصرف تفسد بالانحراف وان لم يخرج من المسجد لانه انصرف
على سبيل الرفض ولهذا لو تحقق ما توهمه يستقبل وهذا هو الاصل والاستخلاف كالخروج
من المسجد لانه عمل كثير فتبطل بحراى لو استخلف فتبين انه لم يحدث فسدت صلاته وان لم
يخرج من المسجد لوجود العمل الكثير من غير عذر بخلاف ما اذا تحقق ما توهمه من العذر
فان العمل غير مفسد لقيام العذر فكان الاستخلاف كالخروج من المسجد يحتاج لصحته قصد
الاصلاح وقيام العذر كذا فى العناية (**قوله** او احتلام الخ) الاحسن او موجب غسل ليشمل
الحيض قهستانى واراد بالاحتلام الامناء لان خروج المنى بغير نوم لا يسمى احتلاما وافاد
ان النوم نفسه غير مفسد لكن هذا اذا كان غير عمد لما فى حاشية نوح افندى النوم
اما عمد اولا فالاول ينقض الوضوء ويمنع البناء والثانى قسمان ما لا ينقض الوضوء

لم يحتج للاستخلاف
(واستئنافه افضل)
تحرزا عن الخلاف
(ويتعين) الاستئناف ان لم
يكن تشهد (لجنون او
حدث عمدا) او خروجه
من مسجد بظن حدث
(او احتلام) بنوم او تفكر
او نظر او مس بشهوة
(او اغماء او قهقهة)

ولا يمنع البناء كالنوم قائما او راكعا او ساجدا وما ينقض الوضوء ولا يمنع البناء كالمريض
اذا صلى مضطجعا فنام ينتقض وضوءه على الصحيح وله البناء فغير العمد لا يمنع البناء اتفاقا
سواء نقض الوضوء اولا بخلاف العمد اه ملخصا (**قوله** لندرتها) اى ولفعل المنافى فى صورة
الحدث العمد (**قوله** اذا حصر) بكسر ثانيه وبفتح اوله او ضمه مبنيا للفاعل او للمفعول
وبيانه فى البحر (**قوله** عن قراءة قدر المفروض) فلو قرأ ما تجوز به الصلاة لا يجوز الاستخلاف
بالاجماع كما فى الهداية والدرر وكثير من كتب المذهب قال فى البحر وذكره فى المحيط بصيغة
قيل وظاهره ان المذهب الاطلاق وهو الذى ينبغى اعتماده لما صرحوا به فى فتح المصلى على
امامه بانها لا تفسد على الصحيح سواء قرأ الامام ما تجوز به الصلاة اولا فكذا هنا يجوز
الاستخلاف مطلقا اه وأيده فى الشرنبلالية بما فى شرح الجامع الصغير ان الاستخلاف هنا
لا يفسد كالفتح والفتح لو افسد فليس لانه عمل كثير بل لانه غير محتاج اليه وهنا هو محتاج اليه
اه قال فى الشرنبلالية والاحتياج للاتيان بالواجب او بالمسنون اه وبه يندفع ما فى النهر
من التفرقة بينهما بان الاستخلاف هنا عمل كثير بلا حاجة قلت وقد يقال الحاجة مسلمة فى
الواجب ولذا يستخلف للاتيان بالسلام اما المسنون فلا ويمكن حمل قوله فى الهداية ما تجوز
به الصلاة على ما يشمل الواجب كما قدمنا اول باب الامامة من حمل قول الكافى بتقديم الاعلم
بشرط حفظه ما تجوز به الصلاة على ما يشمل عدم الكراهة تأمل (**قوله** فانه لما احس) عبارة
البدائع فانه كان يصلى بالناس بجماعة بامر رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مرضه الذى توفى
فيه فوجد صلى الله عليه وسلم خفة فحضر فلما احس الخ (**قوله** لما فعله) اى النبى صلى الله
عليه وسلم وما كان جائزا له يكون جائزا لامته هو الاصل لكونه قدوة لهم بدائع (**قوله** وقالا
تفسد) أى لانه يندر وجوده فكان كالجنابة وقيل انه يتمها بلا قراءة عندهما قال فى البحر
والظاهر ان عنهما روايتين (**قوله** وبعكس الخلاف) اى فيجوز الاستخلاف عندهما لا عند
الامام ط (**قوله** لو حصر) اى منع عن المضى فى الصلاة بسبب بول الخ (**قوله** لم أره) كذا
فى شرح الملتقى للباقانى عن بعض الافاضل بلفظ هذه مسئلة لم نظفر بنقلها اه ورأيت بهامش
الخزائن بخط الشارح قلت ظاهر كلامهم لا لتعليلهم بوروده يعنى الاستخلاف على خلاف
القياس اه اقول ويؤيده ما فى البحر حيث قال وقيد بالمنع عنها أى عن القراءة لانه لو اصاب
الامام وجع فى البطن فاستخلف رجلا لم يجز فلو قعد واتم صلاته جاز اه فأفاد انه لو عجز عن
القيام او عن الركوع والسجود لوجع يتم قاعدا لجواز اقتداء القائم بالقاعد فلا حاجة الى
الاستخلاف فافهم (**قوله** ولا يستخلف الخ) اى ولا يبنى لو كان منفردا لانه صار اميا فبطلت
صلاة القوم ط عن البحر اقول لم أر هذه العبارة فى البحر وكتبت فيما علقته عليه لم يذكر حكم
صلاة القوم ولا حكم صلاته اما صلاتهم ففسادها ظاهر لان امامهم صار أميا واما صلاة
الامام ففى الفصل السابع من الذخيرة ان القارئ اذا صلى بعض صلاته فنسى القراءة وصار
اميا فسدت عنده ويستقبلها وعلى قولهما لا تفسد ويبنى عليها استحسانا وهو قول زفر اه
(**قوله** عطف على المنفى) اى على ما دخل عليه حرف النفى فى المتن وهو قوله لو نسى (**قوله**

لندرتها (وكذا) يجوز له
ان (يستخلف اذا حصر
عن قراءة قدر المفروض)
لحديث ابى بكر الصديق
رضى الله تعالى عنه فانه
لما أحس بالنبى صلى الله
عليه وسلم حصر عن القراءة
فتأخر فتقدم النبى صلى الله
عليه وسلم واتم الصلاة
فلو لم يكن جائزا لما فعله
بدائع وقالا تفسد وبعكس
الخلاف او حصر ببول
او غائط ولو عجز عن ركوع
وسجود هل يستخلف
كالقراءة لم أره (لخجل)
اى لاجل خجل او خوف
اعتراه (ولا) يستخلف
اجماعا (لو نسى القراءة
اصلا) لانه صار اميا
(او اصابه) عطف على
المنفى (بول) كثير اى
نجس مانع من غير سبق
حدثه

فلومنه) اى من سبق حدثه فقط بنى امالوكان منه ومن خارج فلا يبنى بحر (**قوله** اذالم يضطر لهالخ) قال فى الخانية قال الامام ابوعلى النسفى ان لم يجد بدامن ذلك لم تفسد صلاته والا بأن تمكن من الاستنجاء وغسل النجاسة تحت القميص فسدت وكذا المرأة لها ان تكشف عورتها واعضاءها فى الوضوء اذالم تجد بدا من ذلك وقال بعضهم اذا كشف عورته فى الوضوء لايبنى وكذا المرأة والصحيح هو الاول لان جواز البناء للمرأة منصوص عليه مع انها تكشف عورتها فى الوضوء ظاهرا اه قال نوح افندى وصحح الزيلعى الثانى والاعتماد على تصحيح قاضى خان اولى ولهذا اختاره المصنف يعنى صاحب الدرر اه لكن فى الفتح عن الزيلعى ان الفساد مطلقا ظاهر المذهب (**قوله** لادائه ركنا) هذا يقتضى ان الحدث سبقه فى حالة القيام لان القراءة لاتكون ركنا فى غيره ثم رأيت فى المعراج عن المجتبى احدث فى قيامه فسبح ذاهبا اوجائيا لم تفسد ولو قرأ فسدت ولو حدث فى ركوعه اوسجوده لاتفسد بالقراءة اه ورأيت مثله فى كافى النسفى فليحفظ (**قوله** مع حدث اومشى) نشر مرتب ح (**قوله** فى الاصح) متعلق بقوله قرأ وبقوله بخلاف تسبيح ومقابله كما فى الزيلعى انه لو قرأ ذاهبا تفسد وآيبا لا وقيل بالعكس وقيل لو احدث راكعا ورفع رأسه قائلا سمع الله لمن حمده لايبنى اه يعنى وان اراد بهذا الرفع الانصراف لاالاداء والافسدت وان لم يسمع كما يعلم مما سيأتى (**قوله** اوطلب الماء بالاشارة) كذا فى متن الدرر ومثله فى الخانية والسراج واستشكله الشرنبلالى بمسئلة درء المار بالاشارة وبمسئلة ما اذا طلب من المصلى شئ فاشار بيده اورأسه بنعم اوبلا لاتفسد وبان ابن امير حاج ذكر فى الحلية ان القول بالفساد فى رد المصلى السلام بيده لم يعرف ان احدا من اهل المذهب نقله بل المنقول عنهم عدمه وقال فى البحر انه الحق وانما ذكره بعض المشايخ استنباطا كما سيأتى بيانه فى الباب الآتى قال الشرنبلالى فلا يبعد ان يكون عدم الفساد بطلب الماء بالاشارة كرد السلام وغيره بها واجاب الرحمتى بان طلب الماء بالاشارة وقبوله منه يصير بمجموع ذلك عملا كثيرا لانه عقد هبة اواجارة وهو مناف للصلاة كالشراء بالمعاطاة وليس هذا كرد السلام بالاشارة لمن تدبر (**قوله** بالمعاطاة) قيد به لظهور الفساد بالايجاب والقبول درر (**قوله** للمنافاة) علة للمسئلتين قال فى الشرنبلالية وهذا مبنى على احد تفسيرى العمل الكثير اه وهو مالو رآه راء من بعيد لايشك انه ليس فى الصلاة (**قوله** اولنسيان) هو ومابعده عطف على المستثنى وهو قدر اه ح قال فى شرح المنية ولو وجد فى الحوض موضعا للتوضى فتجاوز الى موضع آخر ان لعذر كضيق المكان الاول بنى والافلا ولو قصد الحوض وفى منزله ماء اقرب منه ان كان البعد قدر صفين لاتفسد وان أكثر فسدت وان كان عادته التوضى من الحوض ونسى الماء الذى فى بيته وذهب الى الحوض بنى ولو كان الماء بعيد او بقربه بئر يترك البئر لان النزح يمنع البناء على المختار وقيل لايمنع ان عدم غيره (**قوله** على المختار) أى وان لم يكن عنده ماء غيره كما علمت فافهم (**قوله** الالعذر) وكذا لو تفكر فيمن يقدمه للصلاة اذالم ينو بقيامه حال تفكره الاداء كما فى التتارخانية (**قوله** توضأ) أى ان وجد ماء والا تيمم كما يعلم من قولهم فى التيمم أعيد ولو بناء رملى قلت بل صرح به فى البدائع هنا وقال لان ابتداء الصلاة بالتيمم جائز فالبناء اولى فان تيمم ثم وجد الماء

فلومنه فقط بنى (اوكشف عورته فى الاستنجاء) اوالمرأة ذراعها للوضوء (اذا لم يضطر له) فلو اضطر لم تفسد (اوقرأ فى حالة الذهاب اوالرجوع) لادائه ركنا مع حدث اومشى بخلاف تسبيح فى الاصح (او طلب الماء بالاشارة اوشراه بالمعاطاة) للمنافاة اوجاوز ماء الى آخر الاقدر صفين اولنسيان اوزحمة اوكونه بئرا لان الاستقاء يمنع البناء على المختار (اومكث قدر اداء ركن) وان لم ينو الاداء (بعد سبق الحدث) الالعذر كنوم ورعاف (واذا ساغ له البناء توضأ)

فان وجده بعد ماعاد الى مقامه استقبل وان قبله فى الطريق فالقياس كذلك وفى الاستحسان يتوضأ ويبنى اه (**قوله** فورا) اى بلا مكث قدر اداء ركن بلا عذر كما علم مما قبله (**قوله** بكل سنة) اى من سنن الوضوء لان ذلك من باب اكماله فكان من توابعه فيتحمل كما يتحمل الاصل بدائع فلو غسل اربعا لايبنى تتارخانية (**قوله** بلا كراهة) لكن تقدم ان الاستئناف افضل (**قوله** كمنفرد) أفاد ان الكلام الاول فى الامام واما المقتدى فذكره بعد (**قوله** وهذا كله) اى تخيير الامام بين العود الى مكانه وعدمه (**قوله** والاعاد الى مكانه) اى الذى كان فيه اوقريبا منه ممايصح فيه الاقتداء لانه بالاستخلاف خرج عن الامامة وصار مقتديا بالخليفة كما مر (**قوله** لو بينهما مايمنع الاقتداء) لان شرط الاقتداء اتحاد البقعة بدائع (**قوله** كالمقتدى) اى اصالة (**قوله** ان تعمد عملا ينافيها) اى ينافى الصلاة كالقهقهة فلو تعمدها بعد جلوسه قدر التشهد فصلاته تامة وان بطل وضوءه لوجودها فى اثناء الصلاة دون وضوء القوم لخروجهم منها بحدث امامهم وتمامه فى البحر وسيأتى (**قوله** ولو بعد سبق حدثه) نص عليه الزيلعى ولم يحك فيه خلافا ففيه رد لما فى الحلية من انها تبطل عنده لعدم الخروج بصنعته لاعندهما ووجه الرد كما فى البحر انه اذا أتى بمناف بعد سبق الحدث فقد خرج منها بصنعه (**قوله** تمت) اى صحت اذ لاشك انها ناقصة لترك الواجب ط (**قوله** ثم تعاد) اى وجوبا ط (**قوله** ولو وجد المنافى) اى سوى الحدث السماوى المتقدم لانه وان كان منافيا قياسا لكن الشرع اعتبره غير مناف افاده ح (**قوله** بلاصنعه) مقابل قوله ان تعمد الخ (**قوله** ولو بعده بطلت) اى بعد القعود قدر التشهد وشمل مالو سلم الامام وعليه سهو فعرض واحد مما سيجئ فأن سجد بطلت والافلا ولو سلم القوم قبل الامام بعد ماقعد قدر التشهد ثم عرض له واحد منها بطلت صلاته دون القوم وكذا اذا سجد هو للسهو ولم يسجد القوم ثم عرض له بحر (**قوله** فى المسائل الاثنى عشرية) اشتهرت هذه النسبة وهى خطأ عند اهل العربية لان العدد المركب العلمى انما ينسب الى صدره فتقول فى خمسة عشر علما لرجل اوغيره خمسى وغير العلمى لاينسب اليه بحر ونهر (**قوله** عنده) اى ابى حنيفة ووجه بطلانها عنده على ماخرجه البردعى ان الخروج من الصلاة بصنع المصلى فرض عنده لانه لا يمكن اداء فرض آخر الا بالخروج من الاولى ومالايتوصل الى الفرض الا به يكون فرضا وقال الكرخى هذا غلط لان الخروج قد يكون بمعصية كالحدث العمد ولو كان فرضا لاختص بما هو قربة وهو السلام فلا خلاف بينهم فى ان الخروج بصنعه ليس فرضا وانما قال الامام بالبطلان فى هذه المسائل لمعنى آخر وهو ان العوارض الآتية مغيرة للفرض كرؤية المتيمم ماء فانه كان فرضه التيمم فتغير الى الوضوء وكذا بقية المسائل بخلاف الكلام فانه قاطع لامغير والحدث العمد والقهقهة ونحوهما مبطلة لامغيرة وايده فى البحر بما فى المجتبى بأن عليه المحققين من اصحابنا وبأنه صححه شمس الائمة لكن قدمنا فى فرائض الصلاة عن (المسائل البهية الزكية على الاثنى عشرية) للعلامة الشرنبلالى تأييد كلام البردعى بأنه قد مشى على افتراض الخروج بصنعه صاحب الهداية وتبعه الشراح وعامة

فورا بكل سنة (وبنى على ما مضى) بلا كراهة (ويتم صلاته ثمة) وهو اولى تقليلا للمشى (اويعود الى مكانه) ليتحد مكانها (كمنفرد) فانه مخير وهذا كله (ان فرغ خليفته والاعاد الى مكانه) حتما لو بينهما مايمنع الاقتداء (كالمقتدى اذا سبقه الحدث و) اعلم انه (ان تعمد عملا ينافيها بعد جلوسه قدر التشهد) ولو بعد سبق حدثه (تمت) لتمام فرائضها ثم تعاد لترك واجب السلام (ولو وجد المنافى (بلاصنعه) قبل القعود بطلت اتفاقا ولو (بعده بطلت) فى المسائل الاثنى عشرية عنده وقالا صحت

المسائل الاثنا عشرية

المشايخ واكثر المحققين والامام النسفى فى الوافى والكافى والكنز وشروحه وصاحب المجمع وامام اهل السنة الشيخ ابو منصور الماتريدى (**قوله** ورجحه الكمال الخ) أقول ان الكمال لم يرجح قولهما صريحا وانما بحث فى توجيه كلام الامام على ماقاله كل من البردعى والكرخى كما اوضحته فيما علقته على البحر (**قوله** وفى الشرنبلالية والاظهر قولهما الخ) اقول عزا ذلك الشرنبلالى فى رسالته الى البرهان ثم رده بأنه لاوجه لظهوره فضلا عن كونه اظهر لانه استدل على ذلك بما ليس فيه دلالة عليه ثم قال الشرنبلالى بعدما أطال فى رده ومن المقرر طلب الاحتياط فى صحة العبادة لتبرأ ذمة المكلف بها وليس الاحتياط الابقول الامام الاعظم انها تبطل اه قلت وعليه المتون (**قوله** لكان اولى) لان كلامه يوهم ان قوله ولو بلا صنعه بعده بطلت مفروض فى غير المسائل الاثنى عشرية مع انه مخصوص بها وبما الحق بها من المزيدات الآتية وغيرها (**قوله** واما مسئلة الخ) جواب عما اورده الزيلعى على الكنز من ان التقييد بالمتيمم غير مفيد لان المتوضئ خلف المتيمم لو رأى الماء فى صلاته بطلت ايضا لعلمه ان امامه قادر على الماء بأخباره وصلاة الامام تامة لعدم قدرته فلو قال والمقتدى به لعمه واجاب فى البحر بان المقتدى لم تبطل صلاته اصلا بل وصفا ورده فى النهر بان المصنف استعمل البطلان بالمعنى الاعم وهو اعدام الفرض بقى الاصل اولا ثم قال فالاولى ماقاله العينى ان مسئلة المقتدى بمتيمم ليس فيها الاخلاف زفر والخلاف فى هذه المسائل مفروض بين الامام وصاحبيه اه فقول الشارح وتنقلب نفلا ناظر لجواب البحر ايضا وقد علمت مافيه افاده ح (**قوله** ففيها خلاف زفر) اى حيث قال بعدم الفساد كما قدمناه فى الباب السابق (**قوله** كما مر فى بابه) ومر ايضا انه اذا لم يجد ماء لغسل الرجلين بعد تمام مدة المسح وهو فى الصلاة فالاشبه الفساد لسراية الحدث الى الرجل لان عدم الماء لا يمنع السراية ثم يتيمم له ويصلى قاله الزيلعى وتبعه فى فتح القدير وشرح المنية وقدمنا ايضا هناك فيما اذا خاف تلف رجليه من البرد بطلان المسح السابق ولزوم استئناف مسح آخر يعم الخف كالجبيرة فكان المناسب عدم التقييد بشئ من القيدين (**قوله** بلا صنع) بأن سمع سورة الاخلاص مثلا من قارئ فحفظها بمجرد السماع واحترز به عما لو حفظها بتعليم من القارئ لانه يكون عملا كثيرا وبه يخرج من الصلاة بصنعه فلا يأتى الخلاف (**قوله** ولو كان الامى الخ) اشار الى ان المراد بالامى اعم من ان يكون اماما او منفردا او مقتديا بامى او قارئ (**قوله** على ماعليه الاكثر) لان الصلاة بالقراءة حقيقة فوق الصلاة بالقراءة حكما فلا يمكنه البناء بحر وقد يمنع بأنها من المقتدى القارئ ليست الا حكما نهر (**قوله** قال الفقيه الخ) هو الامام ابو الليث وصرح بمثل ماهنا فى خزانة السروجى وفى الجوهرة لا تبطل اجماعا رملى وجزم به فى الولوالجية اسمعيل قال فى البحر ووجهه ان قراءة الامام قراءة له فقد تكامل اول الصلاة وآخرها وبناء الكامل على الكامل جائز اه (**قوله** تصح به الصلاة) بأن يكون طاهرا او نجسا وعنده مايطهره به اوليس عنده الا ان ربعه طاهر نهر فلو كان الطاهر اقل اوكان كله نجسا لا تبطل لان المأمور به الستر بالطاهر فكان وجوده كعدمه ولو قال تجب بدل تصح لكان اولى لان عبارته تشمل مالو كان كله نجسا

ورجحه الكمال وفى الشرنبلالية والاظهر قولهما بالصحة فى الاثنى عشرية وهى ماذكره بقوله (كما تبطل) لو فرع بالفاء كما فى الدرر لكان اولى (بقدرة المتيمم على الماء) واما مسئلة رؤية المتوضئ المؤتم بمتيمم الماء ففيها خلاف زفر فقط وتنقلب نفلا (ومضى مدة مسحه ان وجد ماء) ولم يخف تلف رجله من برد والا فيمضى (على الاصح) كما مر فى بابه (وتعلم أمى آية) اى تذكره اوحفظه بلا صنع (ولو كان) الامى (مقتديا بقارئ) على ماعليه الاكثر) لكن فى الظهيرية صحح الصحة قال الفقيه وبه نأخذ (ووجود العارى ساترا) تصح به الصلاة ومثله لو صلى بنجاسة فوجد مايزيلها

اذا الصلاة تصح فيه مع انه لو صلى عاريا لا تبطل لانها لا تجب فيه بل هو مخير ابو السعود ط (**قوله** أو أعتقت الامة) فى حاشية المدنى قال شيخنا المرحوم السيد محمد امين ميرغنى فى حاشيته على الزيلعى اقول ذكر كثير من الشراح هذه المسئلة ملحقة بالمسائل الاثنى عشرية وفيه نظر فان فرض الستر انما يلزمها مقتصرا من وقت عتقها لا مستندا فيكون عدم الستر قاطعا والقاطع فى أوانه منه وفى غير اوانه مبطل وههنا فى اوانه لانه بعد تمام الاركان فصحت صلاتها وان لم تستتر من ساعتها بخلاف العارى اذا وجد ثوبا لان فرض الستر لزمه قبل الشروع فكان وجود الثوب فى هذه الحالة مغيرا لما قبله فكان مبطلا وقد ذكر الزيلعى فى باب شروط الصلاة خلاف ماهنا حيث قال ولو اعتقت الامة فى صلاتها او بعدما احدثت فيها قبل ان تتوضأ او بعده تقنعت بعمل رفيق من ساعتها وبنت على صلاتها وان أدت ركنا بعد العلم بالعتق بطلت صلاتها والقياس ان تبطل فى الوجه الاول ايضا كالعريان اذا وجد ثوبا فى صلاته وجه الاستحسان ان فرض الستر لزمها فى الصلاة وقد اتت به والعريان لزمه قبل الشروع فيها فيستقبل كالمتيمم اذا وجد فيها ماء انتهى فعلم من كلامه صحة صلاتها لو اعتقت بعد التشهد ولم تستتر اه اقول وقد يجاب بان الاصل فى هذه المسائل ان كل مايفسد الصلاة اذا وجد فى اثنائها بصنع المصلى يفسدها اذا وجد بعد التشهد بلا صنعه وهذا المعنى موجود فى مسئلتنا هذه لا يقال ان ترك التقنع فى الحال مفسد لصلاتها بصنعها لانا نقول الفاسد مستند الى سببه الاول وهو لزوم الستر بالعتق كما فى نزع الخف بعمل يسير فانه بصنع المصلى مع انهم لم يعتبروه بل اعتبروا السبب السابق وهو لزوم الغسل بالحدث السابق هذا ماظهر لى فتأمله (**قوله** خفه الواحد) قال فى المنح هو اولى مما وقع فى الكنز بلفظ المثنى لان الحكم كذلك فى الواحد لما تقرر من ان نزع الخف ناقض (**قوله** بعمل يسير) بان كان واسعا لا يحتاج فيه الى المعالجة بالنزع بحر (**قوله** تم اتفاقا) لانه خروج بصنعه (**قوله** وقدرة موم على الاركان) لان آخر صلاته اقوى فلا يجوز بناؤه على الضعيف بحر (**قوله** وتذكر فائتة الخ) اى تذكر المصلى فائتة عليه ان كان منفردا او اماما او على امامه ان كان مقتديا وقوله وهو اى من عليه الفائتة مطلقا وفى السراج ثم هذه الصلاة لا تبطل قطعا عند ابى حنيفة بل تبقى موقوفة ان صلى بعدها خمس صلوات وهو يذكر الفائتة تنقلب جائزة اه قال فى البحر فذكر المصنف لها فى سلك البطلان اعتماد على مايذكره فى باب الفوائت (**قوله** وتقديم القارئ اميا) اى فيما اذا كان القارئ اماما فسبقه الحدث (**قوله** مطلقا) اى سواء كان بعد القعود قدر التشهد او قبله بقرينة القول الآخر وفيه ان استخلافه قبل التشهد مفسد اتفاقا سواء كان فى الركعتين الاولين اوفى الاخريين ولم يقرأ فى الاولين او احداهما وكذا لو قرأ فى كل منهما خلافا لزفر ورواية عن ابى يوسف كما مر قبل هذا الباب وليس هذا مما نحن فيه لان الخلاف فى الاثنى عشرية منصوب بين ابى حنيفة وصاحبيه وذلك فيما بعد التشهد فقط فالصواب حذف الاطلاق وان يقول وقيل لا فساد بالاجماع اه افاده ح (**قوله** وهو الاصح) قال فى النهر واختاره ابو جعفر وفخر الاسلام وصححه فى الكافى وغيره وقال فى الفتح وهو المختار (**قوله** لانه عمل كثير) اى ولا ضرورة اليه هنا لعدم الاحتياج الى امام لا يصلح نهر (**قوله** من الثلاثة)

اواعتقت الامة ولم تتقنع فورا (ونزع الماسح خفه الواحد (بعمل يسير) فلو بكثير تم اتفاقا (وقدرة موم على الاركان وتذكر فائتة عليه او على امامه وهو صاحب ترتيب) والوقت متسع (وتقديم القارئ اميا مطلقا وقيل لا فساد لو كان) استخلافه (بعد التشهد بالاجماع وهو الاصح) كما فى الكافى لانه عمل كثير (وطلوع الشمس فى الفجر) وزوالها فى العيد ودخول وقت من الثلاثة على مصلى القضاء

وهى الطلوع والاستواء والغروب (قوله بأن بقى الخ) اشارة الى دفع ماأورده فى الكافى من انه لوشرع قبل بلوغ الظل مثله ثم بلغ بعد القعود لم تبطل اتفاقا اماعنده فلعدم دخول وقت العصر واما عندهما فلعدم قولهما بالفساد فى جميع هذه المسائل فاجاب بتصوير المسئلة بما ذكره ليتحقق الخلاف (قوله بأن لم يعد الخ) اشار الى ان الامر موقوف فاذا انقطع بعد القعود ودام وقتا كاملا بعد الوقت الذى صلى فيه يظهر انه انقطاع هو برء فيظهر الفساد عند ابى حنيفة فيقضيها والافمجرد الانقطاع لايدل عليه لانه لوعاد فى الوقت الثانى فهى صحيحة بحر (قوله وكذا خروج وقته) لان المعتمد ان طهارة المعذور تبطل بخروج الوقت (قوله العشرين) لانه زاد على الاثنى عشر ثمانية مسائل وهى وجود ماء يزيل به نجاسة الثوب وتقنع الامة وتذكر فائتة على امامه وزوال الشمس فى العيد ودخول وقت من الاوقات الثلاثة فى القضاء والثامنة خروج وقت المعذور وقدحاول فى البحر فارجع الاولى والثانية الى مسئلة العارى ومسائل دخول الاوقات المكروهة الى مسئلة الطلوع والاخيرة الى ظهور الحدث السابق فى مسئلة مضى مدة المسح وبقى مسئلة تذكر فائتة على امامه وارجعها المحشى الى تذكر فائتة عليه ومسئلة زوال الشمس فى العيد وارجعها الى مسئلة الطلوع ولايخفى مافى ذلك من التكلف على ان الفساد فى الاولى والثانية لوجود الماء وزوال الرق لا لوجود الثوب فانه كان موجودا قبل ولو سلم اعتبار التداخل بمثل ماذكر لزم ان لاتعد مسئلة دخول وقت العصر مع مسئلة طلوع الشمس فان احداهما تغنى عن الاخرى وان يقتصر على احدى المسائل الثلاث وهى قدرة المتيمم على الماء ومضى مدة المسح ونزع الخف فان فى كل منها ظهر الحدث السابق بل يمكن التداخل فى غيرها ايضا كما يظهر بالتأمل فعلم انهم لم يعتبروا ذلك فلذا زاد الزيلعى بعض المسائل على ماذكروا وتبعه فى الفتح والدرر والشيخ شعبان فى شرح المجمع وكذا صنع فى الذخيرة كماذكره الشرنبلالى فى رسالته وزاد عليها نحوا من مائة مسئلة لوجود الجامع بينها وبين ماذكروه ووجود الاصل الذى يبتنى عليه البطلان فى الاثنى عشرية وهو ان كل مايفسد الصلاة اذا وجد فى انتهائها بصنع المصلى يفسدها ايضا اذا وجد بعد الجلوس الاخير بلاصنعه عند الامام لاعندهما فافهم (قوله اذا بطلت) المراد بالبطلان كمامر مايشمل بطلان الاصل والوصف اوالوصف فقط (قوله فيما اذا تذكر فائتة) اى عليه او على امامه وقدعلمت ان الامر موقوف فى تذكر الفائتة ولاتنقلب نفلا للحال ح (قوله زاد فى الحاوى الخ) اى الحاوى القدسى قبيل باب صلاة المسافر اقول ويشكل عليه ماذكره اصحاب المتون وغيرهم فى باب صلاة المريض من انه لوصلى بعض صلاته بايماء ثم قدر على الركوع والسجود يستأنف الصلاة وذكر الشراح ان ذلك باتفاق أئمتنا الثلاثة خلافا لزفر وان هذا الخلاف مبنى على الخلاف فى جواز اقتداء الراكع الساجد بالمومى فعندنا لايجوز الاقتداء فكذا البناء هنا وعند زفر يجوز ولايخفى ان لزم الاستئناف يقتضى فساد الصلاة من اصلها الا ان يقال يستأنف لوكانت الصلاة فرضا بمعنى انه يلزمه اعادة الفرض لكن اطلاقهم لزوم الاستئناف يشمل الفرض والنفل ويدل عليه بناء الخلاف على الخلاف فى جواز الاقتداء بالمومى فانه لايصح فى الفرض ولا فى النفل فليتأمل (قوله ويزاد) اى على ماينقلب نفلا وليس

قوله ثمانية مسائل كذا بالاصل المقابل على خط المؤلف والواجب صناعة ثمان او ثمانى اه مصححه

(ودخول وقت العصر) بان بقى فى قعدته الى ان صار الظل مثليه (فى الجمعة) بخلاف الظهر فانها لاتبطل (وزوال عذر المعذور) بان لم يعد فى الوقت الثانى وكذا خروج وقته (وسقوط جبيرة عن برء و) اعلم انه (لا تنقلب الصلوة فى هذه المواضع) العشرين (نفلا اذا بطلت الا) فى ثلاث (فيما اذا تذكر فائتة اوطلعت الشمس او خرج وقت الظهر فى الجمعة) كمافى الجوهرة زاد فى الحاوى والمومى اذا قدر على الاركان ويزاد مسئلة المؤتم بتيمم كما قدمنا

(المراد)

والظاهر ان زوالها فى العيد ودخول الاوقات المكروهة فى القضاء كذلك ولم أره (ولو استخلف الامام مسبوقا) اولاحقا اومقيما وهومسافر (صح) والمدرك اولى ولوجهل الكمية قعدفى كل ركعة احتياطا ولومسبوقا ركعتين فرضنا القعدتين ولواشار له انه لم يقرأ فى الاولين فرضت القراءة فى الاربع (فلو اتم) المسبوق (صلاة الامام قدم) مدركا للسلام (ثم) لو (اتى بماينافيها) كضحك (تفسد صلاته دون القوم المدركين (لتمام اركانها (وكذا تفسد صلاة من حاله كحاله) للمنافى فى خلالها (وكذا) تفسد (صلاة الامام) الاول (المحدث ان لم يفرغ فان فرغ) بان توضأ ولم يفته شئ (لا) تفسد فى الاصح لما مر انه كمؤتم (وتفسد صلاة مسبوق)

المراد انها من المسائل المختلف فيها بين ابى حنيفة وصاحبيه كما قدمناه ح اقول حيث كان مراد الشارح ذلك كان عليه ان يتمم ذكر المسائل التى تنقلب فيها الصلاة نفلا فان منها كمافى الحاوى ترك القعدة الاخيرة وركوع المسبوق وسجوده اذا ادرك الامام فى السجدة الثانية قبل متابعته فيها (قوله والظاهر الخ) مااستظهره ظاهر لان الاوقات المكروهة لاتنافى انعقاد النفل ابتداء فكيف بالبقاء افاده ح و ط (قوله وهومسافر) اى الامام وهذا قيد لقوله او مقيما (قوله صح) اى لوجود المشاركة فى التحريمة بحر (قوله والمدرك اولى) لانه اقدر على اتمام صلاته بحر وفيه اشارة الى ان الاولى للامام ان لايستخلف غير مدرك ولذلك الغير ان لايقبل (قوله ولوجهل الكمية الخ) فيه اجمال وبيانه كمافى النهر انه ان علم كمية صلاة الامام وكانوا كلهم كذلك اى مسبوقين ابتداء من حيث انتهى اليه الامام والا اتم ركعة وقعد ثم قام واتم صلاة نفسه ولايتابعه القوم بل يصبرون الى فراغه ٢ فيصلون ماعليهم وحدانا ويقعد هذا الخليفة على كل ركعة احتياطا وقيده فى الظهيرية بما اذا سبق الامام الحدث وهو قائم قال فى البحر ولم يبينوا ما اذا سبقه وهو قاعد ولم يعلم الخليفة ما كمية صلاته وينبغى على قياس ماقالوه ان يصلى الخليفة ركعتين وحده وهم جلوس فاذا فرغ قاموا وصلى كل اربعا وحده والخليفة مابقى ولا يشتغلون بالقضاء قبل فراغه واعلم ان اللاحق يشير اليهم ان لايتابعوه حتى يفرغ مما فاته لان الواجب عليه ان يبدأ بمافاته اولا ثم يتابعونه فيسلم بهم فلو ترك الواجب قدم غيره ليسلم واما المقيم فيقدم بعد الركعتين مسافرا يسلم بهم ثم يقضى المقيمون ركعتين منفردين بلاقراءة حتى لو اقتدوا به بعد قيامه بطلت (قوله احتياطا) اى للاحتمال فى كل ركعة انها آخر صلاة الامام ح (قوله فرضنا القعدتين) لان القعدة الاولى فرض على امامه وهو قائم مقامه والثانية فرض عليه (قوله فرضت القراءة فى الاربع) لانه لما قرأ فى الركعتين نيابة عن الامام التحقت بالاولين فخلت الاخريان عن القراءة فصار كأن الخليفة لم يقرأ فى الاخريين فيلزمه القراءة فيما سبق به ايضا كما هو حكم المسبوق من انه منفرد فيما يقضيه ٣ وفيها يلغز اى مصل تفرض عليه القراءة فى اربع ركعات الفرض (قوله قدم مدركا للسلام) اى ليسلم بالقوم وفيه ايماء الى انه لايقضى مافاته اولا فلوفعل ففى فساد صلاته اختلاف تصحيح وقدم الشارح فى الباب السابق ان الاظهر الفساد (قوله ثم لو أتى الخ) اى بعد ما اتم صلاة الامام سواء قدم مدركا اولا (قوله لتمام اركانها) اى اركان صلاة المدركين فلا يضرها المنافى بخلاف ذلك المسبوق لانه بقى عليه ماسبق به فوقع المنافى فى خلال صلاته (قوله فى الاصح) راجع الى قوله ان لم يفرغ قال فى الهداية والامام الاول ان كان فرغ لاتفسد صلاته وان لم يفرغ تفسد وهو الاصح اه واحترز بالاصح عن رواية ابى حفص ان صلاته تامة ايضا لانه مدرك اول الصلاة وكأن هذه الرواية غلط من الكاتب لانه فصل فى المسئلة ثم قال فيهما انها تامة وظاهر التفصيل المخالفة معراج (قوله لما مر) اى قبيل الاثنى عشرية ح قال الزيلعى لانه لما استخلفه صار مقتديا به فتفسد صلاته بفساد صلاة امامه ولهذا لوصلى مابقى من صلاته فى منزله قبل فراغ هذا المستخلف تفسد صلاته لان انفراده قبل فراغ الامام لايجوز اه

٢ قوله فيصلون ماعليهم وحدانا اى لان من الجائز ان الذى بقى على الامام آخر الركعات فحين صلى الخليفة تلك الركعة تمت صلاة الامام فلو اقتدوا به فيما يقضى هو كأن اقتدوا بمسبوق فيما يقضى فتفسد صلاتهم وانما قال يصبرون الى فراغه ولا يشتغلون بالقضاء قبل فراغه لجواز ان يكون بعض مايقضى هذا الخليفة مما بقى على الامام الاول فيكون القوم قد انفردوا قبل فراغ امامهم من جميع الاركان فتفسد صلاتهم افاده فى البحر عن الظهيرية اه منه

٣ لغز اى مصل تفرض عليه القراءة فى اربع ركعات الفرض

وقدمنا تمام الكلام على ذلك عند قوله وان لم يجاوزه (**قوله** عندالامام) وعندهما لاتفسد
قياسا على الكلام والخروج من المسجد ولابى حنيفة الفرق بين المنهى والمفسد كما يأتى (**قوله**
اى بعد) بيان للمراد والافلم يذكروا ان فى تأتى بمعنى بعد والاظهر جعله على تقدير مضاف اى
فى آخر قعوده (**قوله** الا اذا قيدالخ) بان قام قبل سلام امامه واتى بركعة والظاهر ان هذا جار
ايضا فى المسئلة التى قبله فيقيد به قوله وكذا تفسد صلاة من حاله كحاله (**قوله** لانهما منهيان الخ)
اى متممان للصلاة كما فى الفتح وفى العناية المنهى ما اعتبره الشرع رافعا للتحريمة عند فراغ الصلاة
كالتسليم والخروج بفعل المصلى اه واما القهقهة والحدث العمد فانهما مفسدان لتفويتهما
شرط الصلاة وهو الطهارة فيفسدان الجزء الذى يلاقيانه من صلاة الامام فيفسد مثله من
صلاة المقتدى المسبوق وقد بقى عليه فروض فلا يمكنه بناؤها على الفاسد بخلاف الامام
والمدرك (**قوله** ولذا الخ) اى لكون الكلام والخروج من المسجد منهيين لامفسدين
يجب على المقتدين المدركين السلام بخلاف مالو قهقهه امامهم اواحدث عمدا فانهم يقومون
بلاسلام لانهما مفسدان ٣ وفيها يلغز اى مصل لاسلام عليه وفى البحر لو قهقه القوم بعد الامام
فعليه الوضوء دونهم لخروجهم منها بحدثه بخلاف قهقهتهم بعد سلامه لانهم لايخرجون منها
بسلامه فبطلت طهارتهم وان قهقهوا معا او القوم ثم الامام فعليهم الوضوء فالحاصل ان
القوم يخرجون من الصلاة بحدث الامام عمدا اتفاقا ولهذا لايسلمون ولا يخرجون منها
بسلامه خلافا لمحمد واما بكلامه فعن ابى حنيفة روايتان فى رواية كالسلام فيسلمون
وتنتقض طهارتهم بالقهقهة وفى رواية كالحدث العمد فلاسلام ولا نقض بها كذا فى المحيط
اه وقدمنا فى نواقض الوضوء عن الفتح انه لو قهقهه بعد كلام الامام عمدا فسدت طهارته
كسلامه على الاصح على خلاف ما فى الخلاصة وصححه فى الخانية ايضا ومشى عليه الشارح
هناك (**قوله** بخلاف المدرك) مرتبط بقوله وتفسد صلاة مسبوق بقهقهة امامه وحدثه
العمد (**قوله** وفى الظهيرية عدمه) قال لان النائم كأنه خلف الامام والامام قد تمت صلاته
فكذلك صلاة النائم تقديرا اه قال فى البحر وفيه نظر لان الامام لم يبق عليه شئ بخلاف اللاحق
(**قوله** تأييد الاول) اقول يؤيده ايضا ما جزم به المصنف قبل هذا من فساد صلاة الامام المحدث
ان لم يفرغ وصححه الشارح تبعا للهداية كما مر ولايخفى انه لاحق ثم رأيته فى النهر ذكر نحو ذلك
(**قوله** لاخصوصية له) اى للامام بل المقتدى والمنفرد حكمهما كذلك فلو عبر بالمصلى كما فى
النهر والعينى والمسكين لكان اولى (**قوله** على سبيل الفرض) لان اتمام الركن بالانتقال عند محمد
ومع الحدث لايتحقق وعند ابى يوسف وان تم قبل الانتقال لكن الجلسة والقومة فرض عنده
فلايتحقق بغير طهارة فلابد من الاعادة على المذهبين حتى لو لم يعد تفسد صلاته ح عن الزيلعى
(**قوله** مالم يرفع الخ) مرتبط بقوله بنى وهو صادق بثلاث صور بان لم يرفع رأسه اصلا بل مشى
محدودبا او رفع مريدا للانصراف او لم يرد شيأ اصلا ففى هذه الصور يبنى ولاتفسد كما يؤخذ مما
يأتى (**قوله** ولو لم يرد الاداء) اى برفعه رأسه مسمعا او مكبرا لان عبارة الكافى هكذا ولو سبقه
الحدث فى الركوع فرفع رأسه قائلا سمع الله لمن حمده فسدت ولو رفع رأسه من السجود وقال

عندالامام (بقهقهة امامه وحدثه العمد فى) اى بعد (قعوده قدر التشهد) الا اذا قيد ركعته بسجدة لتأكد انفراده (ولو تكلم) امامه (او خرج من مسجده لا) تفسد اتفاقا لانهما منهيان لامفسدان ولذا يلزم المدركين السلام ويقومون فى القهقهة بلا سلام (بخلاف المدرك) فانه كالامام اتفاقا (ولو لاحقا ففى فساد صلاته تصحيحان) صحح فى السراج الفساد وفى الظهيرية عدمه وظاهر البحر والنهر تأييد الاول (ولو احدث الامام) لا خصوصية له فى هذا المقام (فى ركوعه او سجوده توضأ وبنى واعادهما) فى البناء على سبيل الفرض (مالم يرفع رأسه) منهما (مريدا للاداء اما اذا رفع رأسه (مريدا به اداء ركن فلا) يبنى بل تفسد ولو لم يرد الاداء فروايتان كما فى الكافى وفى المجتبى ويتأخر محدودبا ولا يرفع مستويا

٣ لغز اى مصل لاسلام عليه

الله اكبر مريدا به اداء ركن فسدت وان لم يرد به الاداء ففيه روايتان عن ابى حنيفة اه وفى
شرح المنية ولو احدث راكعا فرفع مسمعا لايبنى لان الرفع محتاج اليه للانصراف فمجرده
لايمنع فلما اقترن به التسميع ظهر قصد الاداء وعن ابى يوسف لو احدث فى سجوده فرفع مكبرا
ناويا لتمامه او لم ينو شيأ فسدت لا ان نوى الانصراف اه وحاصله انه برفع رأسه مسمعا
او مكبرا تفسد على رواية ابى يوسف سواء اراد به الاداء أولا الا اذا نوى الانصراف لان
التسميع او التكبير الذى هو امارة قصد الاداء لايعارض صريح قصد الانصراف وان مجرد
الرفع بلا تسميع او تكبير ولا نية اداء غير مفسد لانه محتاج اليه (**قوله** فتفسد) اى ان قصد
الاداء او رفع مكبرا والاخالف ما نقلناه تأمل والظاهر تقييده ايضا بما اذا رفع مستويا قبل
ان ينحرف عن القبلة (**قوله** ولو تذكر الخ) قيد بالركوع او السجود لانه لو تذكر السجدة فى
القعدة الاخيرة فسجدها اعاد القعدة نهر لانها ماشرعت الا خاتمة لافعال الصلاة واحترز
بالسجدة عما لو تذكر فى الركوع انه لم يقرأ السورة فعاد اليها أعاده لان الترتيب فيه فرض بحر
(**قوله** فانحط من ركوعه) هذا انما يصح على قول محمد واما على قول ابى يوسف فانه يعيد
الركوع على سبيل الافتراض لما ان القومة فرض عنده ح (**قوله** او رفع من سجوده) قيد
بالرفع لان الصحيح ان السجود لايتم الا بالرفع حتى يصل الى قرب الجلوس رحمتى فافهم (**قوله**
فسجدها) افاد ان سجودها عقب التذكر غير واجب لما فى البحر عن الفتح له ان يقضى السجدة
المتروكة عقب التذكر وله ان يؤخرها الى آخر الصلاة فيقضيها هناك اه (**قوله** لسقوطه) اى
سقوط وجوب الاعادة المبنى على وجوب الترتيب فان الترتيب فيما شرع مكررا من افعال
الصلاة واجب يأثم بتركه عمدا ويسقط بالنسيان ويجبر بسجود السهو (**قوله** ولو أخرها)
هو مفهوم قوله عقب التذكر كما فى النهر ح (**قوله** قضاها فقط) يعنى من غير اعادة ركوع
ولاسجود لا افتراضا ولا وجوبا ولا ندبا بل ان سجدها فى اثناء القعدة الاخيرة او بعدها اعادها
افتراضا لما قدمناه ح وعليه سجود السهو لترك الترتيب فيما شرع مكررا ط (**قوله** كما مر)
اى قبيل قوله واستئنافه افضل (**قوله** تعين المأموم للامامة) حتى لو افسد صلاته لم تفسد
صلاة هذا الثانى ولو افسدها الثانى تفسد صلاة الاول لتحول الامامة اليه فان جاء ثالث
واقتدى بهذا الثانى ثم احدث الثانى صار الثالث اماما لنفسه فان احدث الثالث قبل
رجوعهما او رجوع احدهما فسدت صلاة الاولين لانهما صارا مقتدين به فاذا خرج
امامهما من المسجد تحقق تباين المكان فيفسد الاقتداء لفوات شرطه وهو اتحاد البقعة
ولو رجع احدهما فدخل المسجد ثم خرج الثالث جازت صلاتهم لان الراجع صار اماما لهم
لتعينه ولو رجعا فان قدم احدهما الآخر قبل خروج الثالث من المسجد صار هو الامام
والافسدت صلاتهما لان احدهما لم يصر اماما للتعارض بلا مرجح فبقى الثالث اماما فاذا
خرج فات شرط الاقتداء وهو اتحاد البقعة ففسدت صلاتهما بدائع (**قوله** بلانية) متعلق
بقوله تعين (**قوله** على الاصح) وقيل تفسد صلاة الامام فقط وقيل صلاتهما ح (**قوله** لبقاء
الامام اماما الخ) قال فى الذخيرة لان تعين الواحد للامامة انما كان للحاجة الى اصطلاح الصلاة
وفى جعله اماما ههنا افسادها فبقى المقتدى لا امام له فى المسجد ففسدت صلاته (**قوله**

فتفسد (ولو تذكر) المصلى (فى ركوعه او سجوده) انه ترك (سجدة) صلبية او تلاوية فانحط من ركوعه بلا رفع او رفع من سجوده (فسجدها) عقب التذكر (اعادهما) اى الركوع والسجود (ندبا) لسقوطه بالنسيان وسجد للسهو ولو اخرها لآخر صلاته قضاها فقط (ولو ام واحدا) فقط (فاحدث الامام) اى وخرج من المسجد والا فهو على امامته كما مر (تعين المأموم للامامة لو صالحا لها) اى لامامة الامام (بلا نية) لعدم المزاحم (والا) يصلح كصبى (فسدت صلاة المقتدى) اتفاقا (دون الامام على الاصح) لبقاء الامام اماما والمؤتم بلا امام (هذا اذا لم يستخلفه

فان استخلفه) اى قبل القعود قدر التشهد والا كان خارجا بصنعه ط (قوله لمامر) هو قوله لبقاء الامام الخ ح (قوله لمامر) اى عند قوله اومكث قدر اداء ركن بعد سبق الحدث من قوله الا لعذر كنوم ورعاف ح

باب مايفسد الصلاة وما يكره فيها

الفساد والبطلان فى العبادات سواء لان المراد بهما خروج العبادة عن كونها عبادة بسبب فوات بعض الفرائض وعبروا عما يفوت الوصف مع بقاء الفرائض من الشروط والاركان بالكراهة بخلاف المعاملات على ماعرف فى الاصول شرح المنية (قوله عقب العارض الخ) اى ان المفسدات عوارض على الصحة لكن منها اضطرارى كسبق الحدث المذكور فى الباب السابق ومنها اختيارى كالتكلم ونحوه مما يأتى هنا فلذا عقب احدهما بالآخر ولم يبين وجه تقديم الاول على الثانى وبينه فى النهر بأن الاضطرار اعرف فى العارضية اى انه الاصل فى العروض أفاده ح (قوله يفسدها التكلم) اى يفسد الصلاة ومثلها سجود السهو والتلاوة والشكر على القول به ط عن الحموى (قوله هو النطق بحرفين الخ) اى ادنى مايقع اسم الكلام عليه المركب من حرفين كما فى القهستانى عن الجلابى وقال فى البحر وفى المحيط والنفخ المسموع المهجى مفسد عندهما خلافا لابى يوسف لهما ان الكلام اسم لحروف منظومة مسموعة من مخرج الكلام لان الافهام بهذا يقع وادنى مايقع به انتظام الحروف حرفان انتهى وينبغى ان يقال ان ادناه حرفان اوحرف مفهم كع امرا وكذا ق فان فساد الصلاة بهما ظاهر اه اقول وقد يقال ان نحو ع و ق امرا منتظم من حروف تقديرا غير انها حذفت لاسباب صناعية فهو داخل فى تعريف الكلام المذكور بل هو كلام نحوى ولعل الشارح جزم به لذلك ولم ينبه على انه بحث لصاحب البحر فتدبر وقد ظهر من هذا ان الحرف الواحد المهمل لايسمى كلاما فلايدخل فى قول الهندية والزيلعى ان الكلام مفسد قليلا كان اوكثيرا كما لايخفى فافهم (قوله ولو استعطف كلبا الخ) اى بما ليس له حروف مهجاة كما صرح به فى الفتاوى الهندية ويشير اليه تعليل الشارح بقوله لانه صوت لاهجاء له اه ح لكن فى الجوهرة ان الكلام المفسد مايعرف فى متفاهم الناس سواء حصلت به حروف ام لا حتى لوقال مايساق به الحمار فسدت اه وذكر الزيلعى فيه خلافا حيث قال عند قول الكنز والتنحنح بلا عذر ولو نفخ فى الصلاة فان كان مسموعا تبطل والافلا والمسموع ماله حروف مهجاة عند بعضهم نحو اف وتف وغير المسموع بخلافه واليه مال الحلوانى وبعضهم لايشترط للنفخ المسموع ان يكون له حروف مهجاة واليه ذهب خواهر زاده وعلى هذا اذا نفر طيرا اوغيره اودعاه بما هو مسموع اه لكن مامر من تعريف الكلام عندهما يؤيد ان المسموع ماله حروف مهجاة وبه جزم فى البدائع والفيض وشرح المنية والخلاصة نعم استشكل الشرنبلالى عدم الفساد بما يساق به الحمار بانه يصدق عليه تعريف العمل الكثير الآتى (قوله عمده وسهوه الخ) يفيد ان بينهما فرقا بعد القعود مع انهما سيان ايضا فى انهما لايفسدان الصلاة ولو اسقط قوله سيان فيكون عمده وسهوه بدلا من التكلم لسلم من هذا ح (قوله اوناسيا) اى بان قصد كلام الناس

فان استخلفه فصلاة الامام والمستخلف) كليهما (باطلة) اتفاقا (ولوام) رجل (رجلا فاحدثا وخرجا من المسجد تمت صلاة الامام وبنى على صلاته وفسدت صلاة المقتدى) لمامر (اخذه رعاف يمكث الى انقطاعه ثم يتوضأ ويبنى) لمامر

باب مايفسد الصلوة وما يكره فيها

عقب العارض الاضطرارى بالاختيارى (يفسدها التكلم) هو النطق بحرفين او حرف ولو مفهم كع وق امرا ولو استعطف كلبا اوهرة اوساق حمارا لاتفسد لانه صوت لاهجاء له (عمده وسهوه قبل قعوده قدر التشهد سيان) وسواء كان ناسيا

قوله اوناسيا كذا بخطه والاولى حذف او كما هو فى الشارح اه مصححه

ناسيا انه فى الصلاة نهر واختلف فى الفرق بين السهو والنسيان ففى شرح التحرير لابن امير حاج ذهب الفقهاء والاصوليون واهل اللغة الى عدم الفرق وفرق الحكماء بان السهو زوال الصورة عن المدركة مع بقائها فى الحافظة والنسيان زوالها عنهما معا فيحتاج فى حصولها الى سبب جديد وقيل النسيان عدم ذكر ما كان مذكورا والسهو غفلة عما كان مذكورا اومالم يكن فالنسيان اخص منه مطلقا اه (قوله اونائما) هذه احدى المسائل التى جعلوا فيها النائم فى حكم اليقظان وهى خمس وعشرون ذكرها الشارح فى شرحه على الملتقى نظما (قوله اوجاهلا) بان لم يعلم ان التكلم مفسد ح (قوله او مخطئا) بان اراد قراءة اوذكرا فجرى على لسانه كلام الناس ح ويأتى بيانه فى مسئلة زلة القارئ (قوله اومكرها) اى بان اكرهه احد عليه ولم يقل اومضطرا كما لوغلبه سعال اوعطاس اوجشاء لانه غير مفسد لتعذر الاحتراز عنه قال فى البحر ودخل فى التكلم المذكور قراءة التوراة والانجيل والزبور فانه يفسد كما فى المجتبى وقال فى الاصل لم يجزه وعن الثانى ان اشبه التسبيح جاز اه قال فى النهر واقول يجب حمل مافى المجتبى على المبدل منها ان لم يكن ذكرا اوتنزيها وقد سبق ان غير المبدل يحرم على الجنب قراءته اه (قوله هو المختار) راجع الى التعميم المذكور لكن لا بالنسبة الى جميع افراده بل الى قوله او نائما فان فيه خلافا عندنا قال فى النهر وبالفساد به قال كثير من المشايخ وهو المختار خلافا لما اختاره فخر الاسلام اه واما بقية المسائل فلم ار من ذكر فيها خلافا عندنا بل فيها خلاف غيرنا (قوله رفع عن امتى الخطأ) قال فى الفتح ولم يوجد بهذا اللفظ فى شئ من كتب الحديث بل الموجود فيها ان الله وضع عن امتى الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه رواه ابن ماجه وابن حبان والحاكم وقال صحيح على شرطهما ح (قوله على رفع الاثم) وهو الحكم الاخروى فلا يراد الدنيوى وهو الفساد لئلا يلزم تعميم المقتضى ح عن البحر (قوله وحديث ذى اليدين) اسمه الخرباق وكان فى يديه او احداها طول ولفظه اقصرت الصلاة ام نسيت قال لم انس ولم تقصر قال بل نسيت يارسول الله فاقبل على القوم فقال اصدق ذو اليدين فاومؤا اى نعم زيلعى ط (قوله منسوخ بحديث مسلم الخ) هو مااخرجه مسلم من حديث معاوية بن الحكم السلمى قال بينا انا اصلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ عطس رجل من القوم فقلت له يرحمك الله فرمانى القوم بابصارهم فقلت واثكل اماه ماشأنكم تنظرون الى فجعلوا يضربون بايديهم على افخاذهم فلما رأيتهم يصمتونى سكت فلما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم دعانى فبأبى هو وامى مارأيت معلما قبله ولا بعده احسن تعليما منه فوالله ما كهرنى ولا ضربنى ولا شتمنى ثم قال ان هذه الصلاة لايصلح فيها شئ من كلام الناس انما هو التسبيح والتكبير وقراءة القرآن كذا فى الفتح وشرح المنية ومنع النسخ بأن حديث ذى اليدين رواه ابو هريرة وهو متأخر الاسلام واجيب بجواز ان يرويه عن غيره ولم يكن حاضرا وتمامه فى الزيلعى قال فى البحر وهو غير صحيح لما فى صحيح مسلم عنه بينا انا اصلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وساق الواقعة وهو صريح فى حضوره ولم ار عنه جوابا شافيا اه اقول اظن ان صاحب البحر اشتبه عليه حديث ذى اليدين بحديث معاوية بن الحكم الذى نقلناه عن صحيح مسلم فليراجع (قوله ساهيا) يغنى عنه قوله على ظن اكمالها (قوله اوعلى ظن)

مطلب في الفرق بين السهو والنسيان

اونائما اوجاهلا او مخطئا او مكرها هو المختار وحديث رفع عن امتى الخطأ محمول على رفع الاثم وحديث ذى اليدين منسوخ بحديث مسلم ان صلاتنا هذه لايصلح فيها شئ من كلام الناس (الا السلام ساهيا) للتحليل اى (للخروج من الصلاة قبل اتمامها على ظن اكمالها) فلايفسد (بخلاف السلام على انسان) للتحية اوعلى ظن

انها ترويحة مثلا او سلم قائما فى غير جنازة (فانه يفسدها) مطلقا وان لم يقل عليكم (ولوساهيا) فسلام التحية مفسد مطلقا وسلام التحليل ان عمدا (ورد السلام) ولو سهوا (بلسانه) لابيده يكره على المعتمد نعم لو صافح بنية السلام قالوا تفسد كأنه لانه عمل كثير وفى النهر عن صدر الدين الغزى *
سلامك مكروه على من ستسمع *
ومن بعد ما ابدى يسن ويشرع *
مصل وتال ذاكر ومحدث خطيب ومن يصغى اليهم ويسمع *
مكرر فقه جالس لقضائه

مطلب
المواضع التى يكره فيها السلام

معطوف على قوله على انسان فافهم (قوله انها ترويحة مثلا) اى بان كان يصلى العشاء فظن انها التراويح ومثله مالوصلى ركعتين من الظهر فسلم على ظن انه مسافر اوانها جمعة اوفجر (قوله اوسلم قائما) اى على ظن انه اتم الصلاة بحر (قوله فانه يفسدها) اى فى الصور الثلاث اما السلام على انسان فظاهر واما السلام على ظن انها ترويحة فلانه قصد القطع على ركعتين بخلاف ما اذا ظن اكمالها فانه قصد القطع على اربع باعتبار ظنه واما السلام قائما فلانه انما اغتفر سهوه فى القعود لان القعود مظنته بخلاف القيام ولذلك اغتفر سهوه قائما فى صلاة الجنازة لان القيام فيها مظنة السلام اهـ ح (قوله مطلقا) فسره قوله وان لم يقل عليكم وقوله ولوساهيا ح (قوله فسلام التحية الخ) هذا ماحرره فى البحر بحثا ثم رآه مصرحا به فى البدائع ووفق به بين مافى الكنز وغيره من اطلاق الفساد بالسلام وبين مافى المجمع وغيره من تقييده بالعمد بحمل الاول على الاول والثانى على الثانى ودخل فى قوله ان عمدا مالوظن انها ترويحة مثلا فسلم لانه تعمد السلام كامر خلافا لمن وهم (قوله لابيده) اى لايفسدها رد السلام بيده خلافا لمن عزا الى ابى حنيفة انه مفسد فانه لم يعرف نقله من احد من اهل المذهب وانما يذكرون عدم الفساد بلا حكاية خلاف بل صريح كلام الطحاوى انه قول ائمتنا الثلاثة وكأن هذا القائل فهم من قولهم ولا يرد بالاشارة انه مفسد كذا فى الحلية لابن امير حاج الحلبى واستدرك فى البحر على قوله فانه لم يعرف الخ بانه نقله صاحب المجمع وهو من اهل المذهب المتأخرين ومع هذا فالحق ان الفساد ليس بثابت فى المذهب وانما استنبطه بعض المشايخ مما فى الظهيرية وغيرها من انه لو صافح بنية التسليم فسدت فقال فعلى هذا تفسد ايضا اذا رد بالاشارة ويدل لعدم الفساد انه عليه الصلاة والسلام فعله كما رواه ابوداود وصححه الترمذى وصرح فى المنية بانه مكروه اى تنزيها وفعله عليه الصلاة والسلام لتعليم الجواز فلا يوصف فعله بالكراهة كما حققه فى الحلية اهـ (قوله قالوا تفسد) فيه ايماء الى ماذكره فى البحر بحثا من ان الظاهر استواء حكم الرد بالمصافحة وباليد وهو عدم الفساد للاحاديث الواردة فى ذلك وقوله كأنه الخ فيه ايماء الى ماذكره فى النهر من ان هذا التعليل اولى من تعليل الزيلعى وغيره بأنه كلام معنى لان الرد باليد كلام معنى ايضا فتدبر وبالله التوفيق كذا رأيته بخط الشارح فى هامش الخزائن (قوله سلامك مكروه) ظاهره التحريم ط وسيجئ التصريح بالاثم فى بعضها (قوله ومن بعدما ابدى الخ) فعل مضارع رباعى اى اظهر والمعنى وغير الذى اذكره هنا يسن ولايناقضه قوله والزيادة تنفع لانه من كلام صاحب النهر كما ستعرفه فافهم (قوله ذاكر) فسره بعضهم بالواعظ لانه يذكر الله تعالى ويذكر الناس به والظاهر انه اعم فيكره السلام على مشتغل بذكر الله تعالى باى وجه كان رحمتى (قوله خطيب) يعم جميع الخطب ط (قوله ومن يصغى اليهم) اى الى من ذكر ولو الى المصلى اذا جهر وهو داخل فى التالى ط (قوله مكرر فقه) اى ليحفظه اويفهمه (قوله جالس لقضائه) قاس بعض مشايخنا الولاة والامراء على القاضى قال شمس الائمة السرخسى الصحيح الفرق فالرعية يسلمون على الامراء والولاة والخصوم لايسلمون على القضاة والفرق ان السلام تحية الزائرين والخصوم ماتقدموا الى القاضى زائرين بخلاف الرعية فعلى هذا لو جلس القاضى للزيارة فالخصوم يسلمون عليه

ومن بحثوا فى الفقه دعهم لينفعوا *
مؤذن ايضا او مقيم مدرس *
كذا الاجنبيات الفتيات امنع *
ولعاب شطرنج وشبه بخلقهم * ومن هو مع اهل له يتمتع *
ودع كافرا ايضا ومكشوف عورة *
ومن هو فى حال التغوط اشنع *
ودع آكلا الا اذا كنت جائعا * وتعلم منه انه ليس يمنع * وقد زدت عليه المتفقه على استاذه كما فى القنية والمغنى ومطير الحمام والحقته فقلت * كذلك استاذ مغن مطير * فهذا ختام والزيادة تنفع *
وصرح فى الضياء بوجوب الرد فى بعضها وبعدمه فى قوله سلام عليكم

ولو جلس الامير لفصل الخصومة لا يسلمون عليه كذا فى الثامن من كراهية التتارخانية ومقتضى هذا ان الخصوم اذا دخلوا على المفتى لايسلمون عليه تأمل (قوله ومن بحثوا فى الفقه) عبارة النهر فى العلم وفى الضياء مذاكرة العلم فيعم كل علم شرعى (قوله ايضا) بوصل الهمزة للضرورة ط (قوله مدرس) اى شيخ درس العلم الشرعى بقرينة ماذكرناه آنفا (قوله الفتيات) جمع فتية المرأة الشابة ومفهومه جوازه على العجوز بل صرحوا بجواز مصافحتها عند أمن الشهوة (قوله ولعاب) بضم اللام وتشديد العين المهملة جمع لاعب (قوله وشبه) بكسر الشين اى مشابه لخلقهم بالضم والمراد من يشابههم فى فسقهم من سائر ارباب المعاصى كمن يلعب بالقمار او يشرب الخمر او يغتاب الناس او يطير الحمام او يغنى فقد نبه بلعب الشطرنج المختلف فيه على ان مافوقه مثله بالاولى وسيأتى فى الحظر والاباحة انه يكره السلام على الفاسق لو معلنا والالا اهـ وفى فصول العلامى ولايسلم على الشيخ الممازح والكذاب واللاغى ولاعلى من يسب الناس اوينظر وجوه الاجنبيات ولاعلى الفاسق المعلن ولاعلى من يغنى اويطير الحمام مالم تعرف توبتهم ويسلم على قوم فى معصية وعلى من يلعب بالشطرنج ناويا ان يشغلهم عماهم فيه عند ابى حنيفة وكره عندهما تحقيرا لهم اهـ وظاهر قوله مالم تعرف توبتهم ان المراد كراهة السلام عليهم فى غير حالة مباشرة المعصية اما فى حالة مباشرتها ففيه الخلاف المذكور (قوله يتمتع) الظاهر منه مايعم مقدمات الجماع ط (قوله ودع كافرا) اى الا اذا كان لك حاجة اليه فلا يكره السلام عليه كما سيأتى فى باب الحظر والاباحة (قوله ومكشوف عورة) ظاهره ولو الكشف لضرورة ط (قوله حال التغوط) مراده مايعم البول ط (قوله الا اذا كنت الخ) انظر ماوجه ذلك مع ان الكراهة انما هى فى حالة وضع اللقمة فى الفم كما يظهر مما فى حظر المجتبى يكره السلام على العاجز عن الجواب حقيقة كالمشغول بالأكل او الاستفراغ او شرعا كالمشغول بالصلاة وقراءة القرآن ولو سلم لايستحق الجواب اهـ (قوله وقد زدت عليه المتفقه على استاذه كما فى القنية والمغنى ومطير الحمام والحقته فقلت كذلك استاذ الخ) هكذا يوجد فى بعض النسخ وهو من تتمة عبارة صاحب النهر والبيت المذكور من نظمه (قوله كذلك استاذ) فيه ان الصحابة رضى الله عنهم كانوا يسلمون على النبى صلى الله عليه وسلم ح عن شيخه والجواب ان المراد السلام عليه فى حالة اشتغاله بالتعليم كما يأتى وبه يعلم انه داخل فى النظم السابق فى قوله مدرس وكذا المغنى ومطير الحمام داخلان فى قوله وشبه بخلقهم كما نبهنا عليه ولكن الغرض ذكر ما وقع التصريح به فى كلامهم والا ففى النظم السابق اشياء متداخلة يغنى ذكر بعضها عن بعض وعن هذا زاد شيخ مشايخنا الشهاب احمد المنينى كما نقله عنه الرحمتى اشياء اخر نظمها بقوله

وزد عد زنديق وشيخ مما زح ❁ ولاغ وكذاب لكذب يشيع
ومن ينظر النسوان فى السوق عامدا ❁ ومن دأبه سب الانام ويردع
ومن جلسوا فى مسجد لصلاتهم ❁ وتسبيحهم هذا عن البعض يسمع
ولا تنس من لبى هنالك صرحوا ❁ فكن عارفا ياصاح تحظى وترفع

(قوله وصرح فى الضياء الخ) اى نقلا عن روضة الزندوستى وذكر ح عبارته وحاصلها انه

يأثم بالسلام على المشغولين بالخطبة اوالصلاة او قراءة القرآن او مذاكرة العلم اوالاذان اوالاقامة وانه لايجب الرد فى الاولين لانه يبطل الصلاة والخطبة كالصلاة ويردون فى الباقى لامكان الجمع بين فضيلتى الرد وماهم فيه من غير ان يؤدى الى قطع شئ تجب اعادته قال ح ويعلم من التعليل الحكم فى بقية المسائل المذكورة فى النظم اه قلت لكن فى البحر عن الزيلعى ما يخالفه فانه قال يكره السلام على المصلى والقارئ والجالس للقضاء اوالبحث فى الفقه اوالتخلى ولو سلم عليهم لايجب عليهم الرد لانه فى غير محله اه ومفاده ان كل محل لايشرع فيه السلام لايجب رده وفى شرح الشرعة صرح الفقهاء بعدم وجوب الرد فى بعض المواضع القاضى اذا سلم عليه الخصمان والاستاذ الفقيه اذا سلم عليه تلميذه اوان الدرس وسلام السائل والمشتغل بقراءة القرآن والدعاء حال شغله والجالسين فى المسجد لتسبيح اوقراءة اوذكر حال التذكير اه وفى البزازية لايجب الرد على الامام والمؤذن والخطيب عند الثانى وهو الصحيح اه وينبغى وجوب الرد على الفاسق لان كراهة السلام عليه للزجر فلا تنافى الوجوب عليه تأمل هذا وقد نظم الجلال الاسيوطى المواضع التى لايجب فيها ردالسلام ونقلها عنه الشارح فى هامش الخزائن فقال

رد السلام واجب الا على ❁ من فى الصلاة او بأكل شغلا
او شرب او قراءة او ادعيه ❁ او ذكر او فى خطبة او تلبيه
او فى قضاء حاجة الانسان ❁ او فى اقامة او الاذان
او سلم الطفل او السكران ❁ او شابة يخشى بها افتتان
او فاسق او ناعس او نائم ❁ او حالة الجماع او تحاكم
او كان فى الحمام او مجنونا ❁ فواحد من بعدها عشرونا

(قوله بجزم الميم) كأنه لمخالفته السنة فعلى هذا لو رفع الميم بلا تنوين ولاتعريف كان كجزم الميم لمخالفته السنة ايضا اه ح قلت وقدسمع من العرب سلام عليكم بلا تنوين وخرجه فى مغنى اللبيب على حذف أل او تقدير مضاف اى سلام الله لكن قال فى الظهيرية ولفظ السلام السلام عليكم او سلام عليكم بالتنوين وبدون هذين كما يقول الجهال لايكون سلاما اه وذكر فى التتارخانية عن بعض اصحاب ابى يوسف ان سلام الله عليكم دعاء لاتحية وسنذكر بقية ابحاث السلام فى كتاب الحظر والاباحة (قوله والتنحنح) هو ان يقول اح بالفتح والضم بحر (قوله بحرفين) يعلم حكم الزائد عليهما بالاولى لكن يوهم ان الزائد لوكان بعذر يفسد ويخالفه ظاهر مافى النهاية عن المحيط من انه ان لم يكن مدفوعا اليه بل لاصلاح الحلق ليتمكن من القراءة ان ظهر له حروف نحو قوله اح اح وتكلف لذلك كان الفقيه اسمعيل الزاهد يقول يقطع الصلاة عندهما لانها حروف مهجاة اه اى والصحيح خلافه كما يأتى (قوله بان نشأ من طبعه) اى بأن كان مدفوعا اليه (قوله على الصحيح) لانه يفعله لاصلاح القراءة فيكون من القراءة معنى كالمشى للبناء فانه وان لم يكن من الصلاة لكنه لاصلاحها فصار منها معنى شرح المنية عن الكفاية لكنه لايشمل مالوكان لاعلام انه فى الصلاة او ليهتدى امامه الى الصواب والقياس الفساد فى الكل الا فى المدفوع اليه كما هو قول ابى حنيفة ومحمد لانه كلام

مطلب المواضع التى لايجب فيها ردالسلام

بجزم الميم (والتنحنح) بحرفين (بلاعذر) اما به بان نشأ من طبعه فلا (او) بلا (غرض) صحيح فلو لتحسين صوته اوليهتدى امامه او للاعلام انه فى الصلاة فلا فساد على الصحيح

(والكلام)

والكلام مفسد على كل حال كما مر وكأنهم عدلوا بذلك عن القياس وصححوا عدم الفساد به اذا كان لغرض صحيح لوجود نص ولعله مافى الحلية عن سنن ابن ماجه عن على رضى الله عنه قال كان لى من رسول الله صلى الله عليه وسلم مدخلان مدخل بالليل ومدخل بالنهار فكنت اذا أتيته وهو يصلى تنحنح لى وفى رواية سبح وحملهما فى الحلية على اختلاف الحالات والله تعالى اعلم (قوله والدعاء بمايشبه كلامنا) هو ماليس فى القرآن ولا فى السنة ولا يستحيل طلبه من العباد فان ورد فيهما اواستحال طلبه لم يفسد كما فى البحر عن التجنيس وتقدم الكلام عليه فى سنن الصلاة فراجعه (قوله خلافا للشافعى) اشار الى ان فائدة ذكر الدعاء المذكور مع انه داخل فى الكلام هى التنبيه على مافيه من الخلاف (قوله والتأوه الخ) قال فى شرح المنية بأن قال أوه بفتح الهمزة وتشديد الواو مفتوحة وبضم الهمزة واسكان الواو أوقال آه بمد الهمزة اه وذكر فى الحلية فيه ثلاث عشرة لغة ساقها فى البحر (قوله والتأفيف الخ) قال فى الحلية اف اسم فعل لأتضجر وفيه لغات انتهت الى اربعين منها ضم الهمزة مع تثليث الفاء مخففة ومشددة منونة وغير منونة وقد تأتى مصدرا يراد به الدعاء بتاء فى آخره وبغير تاء فتنصب بفعل واجب الاضمار وقد تردف حينئذ بتف على الاتباع له ومنه قول القائل

افا وتفا لمن مودته ❁ ان غبت عنه سويعة زالت
ان مالت الريح هكذا وكذا ❁ مالت مع الريح ايما مالت

وظاهره ان تف ليس من اسماء التأفيف تأمل (قوله والبكا) بالقصر خروج الدمع وبالمد صوت معه كما فى الصحاح فقوله بصوت للتقييد على الاول وللتوضيح على الثانى اسمعيل (قوله يحصل به حروف) كذا فى الفتح والنهاية والسراج قال فى النهر اما خروج الدمع بلا صوت اوصوت لاحرف معه فغير مفسد (قوله الالمريض الخ) قال فى المعراج ثم ان كان الانين من وجع مما يمكن الامتناع عنه فعن ابى يوسف يقطع الصلاة وان كان مما لايمكن لايقطع وعن محمد ان كان المرض خفيفا يقطع والا فلا لانه لايمكنه القعود الا بالانين كذا ذكره المحبوبى اه (قوله وان حصل حروف) اى لهذه المذكورات كلها كما فى المعراج لكن ينبغى تقييده بما اذا لم يتكلف اخراج حروف زائدة على ماتقتضيه طبيعة العاطس ونحوه كما لو قال فى تثاؤبه هاء هاء مكررا لها فانه منهى عنه بالحديث تأمل وافادانه لولم يحصل له حروف لاتفسد مطلقا كما لو سعل وظهر منه صوت من نفس يخرج من الانف بلا حروف (قوله لالذكر جنة اونار) لان الانين ونحوه اذا كان بذكرهما صار كأنه قال اللهم انى أسألك الجنة وأعوذ بك من النار ولوصرح به لاتفسد صلاته وان كان من وجع اومصيبة صار كأنه يقول أنا مصاب فعزونى ولوصرح به تفسد كذا فى الكافى درر (قوله او آرى) هى لفظة فارسية بمعنى نعم كما صرح به فى الفتاوى الهندية وهو بفتح الهمزة ممدودة وكسر الراء وسكون الياء ح (قوله لدلالته على الخشوع) أفاد انه لوكان استلذاذا بحسن النغمة يكون مفسدا ط (قوله وتشميت) بالسين والشين المعجمة والثانى افصح درر (قوله لغيره) تبع فيها صاحب النهر والاصوب اسقاطه لان تشميت مصدر مضاف لمفعوله والفاعل محذوف وهو المصلى ولكن زاده ليقابله بقوله ولو العاطس لنفسه وتأويله ان قوله لغيره بدل من عاطس لان الاضافة فيه على معنى اللام اى

(والدعاء بمايشبه كلامنا) خلافا للشافعى (والانين) هو قوله أه بالقصر (والتأوه) هو قوله آه بالمد (والتأفيف) اف أوتف (والبكا بصوت) يحصل به حروف (لوجع اومصيبة) قيد للاربعة الا لمريض لايملك نفسه عن أنين وتأوه لانه حينئذ كعطاس وسعال وجشاء وتثاؤب وان حصل حروف للضرورة (لا لذكر جنة اونار) فلو اعجبته قراءة الامام فجعل يبكى ويقول بلى اونعم او آرى لاتفسد سراجية لدلالته على الخشوع (و) يفسدها (تشميت عاطس) لغيره

تشميته لعاطس فصار المعنى تشميت المصلى لغيره فافهم (**قوله** بيرحمك الله) قيد به لان السامع لو قال الحمد لله فان عنى الجواب اختلف المشايخ او التعليم فسدت اولم يرد واحدا منهما لا تفسد اتفاقا نهر وصحح فى شرح المنية عدم الفساد مطلقا لانه لم يتعارف جوابا قال بخلاف الجواب السار بها اى بالحمدلة للتعارف (**قوله** ولو من العاطس لنفسه لا) اى لوقال لنفسه يرحمك الله يانفسى لا تفسد لانه لما لم يكن خطابا لغيره لم يعتبر من كلام الناس كما اذا قال يرحمنى الله بحر (**قوله** وبعكسه التأمين الخ) صورته مافى الظهيرية رجلان يصليان فعطس احدهما فقال رجل خارج الصلاة يرحمك الله فقالا جميعا آمين تفسد صلاة العاطس دون الآخر لانه لم يدع له اه اى لم يجبه ويشكل عليه مافى الذخيرة اذا أمن المصلى لدعاء رجل ليس فى الصلاة تفسد صلاته اه وهو يفيد فساد صلاة المؤمن الذى ليس بعاطس وليس ببعيد كما لا يخفى بحر واجاب فى النهر بأنا لانسلم ان الثانى تأمين لدعائه لانقطاعه بالاول والى هذا يشير التعليل اه وحاصله انه لما كان الدعاء للعاطس تعين تأمينه جوابا للداعى فلم يكن تأمين المصلى الآخر جوابا بخلاف ما اذا كان المؤمن واحدا فانه يتعين تأمينه جوابا كما فى مسئلة الذخيرة واجاب العلامة المقدسى بحمل مافى الذخيرة على ما اذا دعا له ليكون جوابا اما اذا دعا لغيره فلا يظهر كونه جوابا فلا تفسد اه لكن ينافيه مايذكره الشارح لو دعا لاحد اوعليه فقال اى المصلى آمين تفسد وكذا مافى البحر عن المبتغى لو سمع المصلى من مصل آخر ولا الضالين فقال آمين لا تفسد وقيل تفسد وعليه المتأخرون اه فهذا يؤيد ما اجاب به فى النهر لان المؤمن واحد فتعين تأمينه جوابا وان لم يكن الدعاء له فلذا لم يعرج الشارح على مافى البحر فافهم (**قوله** وجواب خبر سوء) السوء بضم السين صفة خبر وهو من ساء يسوء سوأ نقيض سر والاسترجاع قول انا لله وانا اليه راجعون ثم الفساد بذلك قولهما خلافا لابى يوسف كما صححه فى الهداية والكافى لان الاصل عنده ان ما كان ثناء اوقرآنا لا يتغير بالنية وعندهما يتغير كما فى النهاية وقيل انه بالاتفاق ونسبه فى غاية البيان الى عامة المشايخ وفى الخانية انه الظاهر لكن ذكر فى البحر انه لو اخبر بخبر يسره فقال الحمد لله فهو على الخلاف ثم قال ولعل الفرق على قوله ان الاسترجاع لاظهار المصيبة وماشرعت الصلاة لاجله والتحميد لاظهار الشكر والصلاة شرعت لاجله اه قلت وهو مأخوذ من الحلية وفيه نظر اذ لو صح هذا الفرق على قول أبى يوسف لانتقض الاصل المذكور فالاولى مافى الهداية وغيرها من ان الفرع الاول على الخلاف ايضا ولذا مشى عليه فى شرح المنية الكبير فليتأمل (**قوله** على المذهب) رد على مافى الظهيرية من تصحيح عدم الفساد فانه تصحيح مخالف للمشهور وعلى مافى المجتبى من انه لا فساد بشئ من الاذكار التى يقصد بها الجواب فى قول ابى حنيفة وصاحبيه فانه مخالف للمتون والشروح والفتاوى كذا فى الحلية والبحر فافهم (**قوله** لانه الخ) بيان لوجه الفساد عندهما فان المناط كونه لفظا افيد به معنى ليس من اعمال الصلاة لا كونه وضع لافادة ذلك فتح (**قوله** كل ماقصد به الجواب) اى عندهما لصيرورة الثناء كلام الناس بالقصد كخروج القراءة بقصد الخطاب والجواب بما ليس بثناء مفسد اتفاقا كذا فى غرر الافكار ومثله فى الدرر حيث قال قيد بالتحميد ونحوه لان الجواب بما ليس بثناء مفسد اتفاقا اه قلت والمراد بما ليس بثناء

(بيرحمك الله ولو من العاطس لنفسه لا) وبعكسه التأمين بعد التشميت (وجواب خبر) سوء (بالاسترجاع على المذهب) لانه بقصد الجواب صار ككلام الناس (وكذا) يفسدها (كل ماقصد به الجواب) كأن قيل أمع الله اله فقال لا اله الا الله او ما مالك فقال الخيل والبغال والحمير اومن اين جئت فقال وبئر معطلة وقصر مشيد

ماكان من غير القرآن أما ماكان منه اذا قصد به الجواب فانه على الخلاف ايضا وان لم يكن ثناء كقوله الخيل والبغال والحمير بدليل ماقدمناه عن النهاية من ان الاصل عند ابى يوسف ان ماكان ثناء اوقرآنا لا يتغير بالنية وعندهما يتغير فلو قيل مامالك فقال الابل والبقر والعبيد مثلا فسدت اتفاقا لانه ليس قرآنا ولا ثناء اما لو أجاب عن خبر سار بالتحميد اومعجب بالتسبيح اوالتهليل لا تفسد عنده لانه ثناء وان لم يكن قرآنا واحترز بقصد الجواب عما لو سبح لمن استأذنه فى الدخول على قصد اعلامه انه فى الصلاة كما يأتى اوسبح لتنبيه امامه فانه وان لزم تغيره بالنية عندهما الا انه خارج عن القياس بالحديث الصحيح اذا نابت احدكم نائبة وهو فى الصلاة فليسبح قال فى البحر ومما الحق بالجواب مافى المجتبى لو سبح اوهلل يريد زجرا عن فعل أوامرا به فسدت عندهما اه قلت والظاهر انه لو لم يسبح ولكن جهر بالقراءة لا تفسد لانه قاصد للقراءة وانما قصد الزجر أوالامر بمجرد رفع الصوت تأمل (**قوله** اوالخطاب الخ) هذا مفسد بالاتفاق وهو مما اورد نقضا على اصل ابى يوسف فانه قرآن لم يوضع خطابا لمن خاطبه المصلى وقد اخرجه بقصد الخطاب عن كونه قرآنا وجعله من كلام الناس (**قوله** كقوله لمن اسمه يحيي اوموسى) يغنى عنه قول المصنف مخاطبا لمن اسمه ذلك والظاهر انها تفسد وان لم يكن المخاطب مسمى بهذا الاسم اذا قصد خطابه ط (**قوله** اولمن بالباب الخ) لعل وجه جعله من الخطاب مع انه ليس فيه اداة نداء ولا خطاب انه فى معنى قوله ادخل (**قوله** تفسد ان قصد جوابه) ذكر فى البحر انه لو قال مثل ماقال المؤذن ان اراد جوابه تفسد وكذا لو لم تكن له نية لان الظاهر انه اراد به الاجابة وكذلك اذا سمع اسم النبى صلى الله عليه وسلم فصلى عليه فهذا اجابة اه ويشكل على هذا كله مامر من التفصيل فيمن سمع العاطس فقال الحمد لله تأمل واستفيد انه لو لم يقصد الجواب بل قصد الثناء والتعظيم لا تفسد لان نفس تعظيم الله تعالى والصلاة على نبيه صلى الله عليه وسلم لا ينافى الصلاة كما فى شرح المنية (**قوله** وقيل لا) جزم به فى البحر والظاهر انه مبنى على ما اذا لم يقصد الجواب ولا اشكل عليه مامر تأمل (**قوله** فبسمل) يشكل عليه مافى البحر لو لدغته عقرب اواصابه وجع فقال بسم الله قيل تفسد لانه كالانين وقيل لا لانه ليس من كلام الناس وفى النصاب وعليه الفتوى وجزم به فى الظهيرية وكذا لو قال يارب كما فى الذخيرة اه (**قوله** فقال آمين) قدمنا الكلام فيه قريبا (**قوله** ولا يفسد الكل) اى الا اذا قصد الخطاب كما مر (**قوله** حتى لو امتثل الخ) هذا امتثال بالفعل ومثله مالو امتثل بالقول وهو ما فى البحر عن القنية مسجد كبير يجهر المؤذن فيه بالتكبيرات فدخل فيه رجل امر المؤذن ان يجهر بالتكبير وركع الامام للحال فجهر المؤذن ان قصد جوابه فسدت صلاته (**قوله** اودخل فرجة الخ) المعتمد فيه عدم الفساد ط (**قوله** ومر) اى فى باب الامامة عند قوله ويصف الرجال وقدمنا عن الشرنبلالى عدم الفساد وتقدم تمام الكلام عليه هناك (**قوله** ويأتى) اى فى هذا الباب عند قول المصنف ورد السلام بيده (**قوله** وفتحه على غير امامه) لانه تعلم وتعليم من غير حاجة بحر وهو شامل لفتح المقتدى على مثله وعلى المنفرد وعلى غير المصلى وعلى امام آخر ولفتح الامام والمنفرد على اى شخص كان ان اراد به التعليم لا التلاوة نهر (**قوله** وكذا الاخذ) اى اخذ المصلى غير الامام بفتح من فتح عليه مفسد

(أوالخطاب ك) قوله لمن اسمه يحيي اوموسى (يايحيي خذ الكتاب بقوة) اووما تلك بيمينك ياموسى (مخاطبا لمن اسمه ذلك) اولمن بالباب ومن دخله كان آمنا *(فروع)* سمع اسم الله تعالى فقال جل جلاله او النبى صلى الله عليه وسلم فصلى عليه اوقراءة الامام فقال صدق الله ورسوله تفسد ان قصد جوابه ولو سمع ذكر الشيطان فلعنه تفسد وقيل لا ولو حوقل لدفع الوسوسة ان لامور الدنيا تفسد لا لأمور الآخرة ولو سقط شئ من السطح فبسمل او دعا لاحد اوعليه فقال آمين تفسد ولا يفسد الكل عند الثانى والصحيح قولهما عملا بقصد المتكلم حتى لو امتثل امر غيره فقيل له تقدم فتقدم او دخل فرجة الصف احد فوسع له فسدت بل يمكث ساعة ثم يتقدم برأيه قهستانى معزيا للزاهدى ومر ويأتى قنية وقيد بقصد الجواب لانه لو لم يرد جوابه بل اراد اعلامه بأنه فى الصلاة لا تفسد اتفاقا ابن ملك وملتقى (وفتحه على غير امامه) الا اذا اراد التلاوة وكذا الأخذ

ايضا كما فى البحر عن الخلاصة اوأخذ الامام بفتح من ليس فى صلاته كما فيه عن القنية (**قوله** الا اذا تذكر الخ) قال فى القنية ارتج على الامام ففتح عليه من ليس فى صلاته وتذكر فان أخذ فى التلاوة قبل تمام الفتح لم تفسد والا تفسد لان تذكره يضاف الى الفتح اه بحر قال فى الحلية وفيه نظر لانه حصل التذكر والفتح معا لم يكن التذكر ناشأ عن الفتح ولا وجه لافساد الصلاة بتأخر شروعه فى القراءة عن تمام الفتح وان حصل التذكر بعد الفتح قبل اتمامه فالظاهر ان التذكر ناشئ عنه ووجبت اضافة التذكر اليه فتفسد بلا توقف للشروع فى القراءة على اتمامه اه ملخصا قلت والذى ينبغى ان يقال ان حصل التذكر بسبب الفتح تفسد مطلقا اى سواء شرع فى التلاوة قبل تمام الفتح اوبعده لوجود التعلم وان حصل تذكره من نفسه لا بسبب الفتح لا تفسد مطلقا وكون الظاهر انه حصل بالفتح لا يؤثر بعد تحقق انه من نفسه لان ذلك من امور الديانة لا القضاء حتى يبنى على الظاهر الا ترى انه لو فتح على غير امامه قاصدا القراءة لا التعليم لا تفسد مع ان ظاهر حاله التعليم وكذا لو قال مثل ماقال المؤذن ولم يقصد الاجابة فليتأمل (**قوله** مطلقا) فسره بما بعده (**قوله** بكل حال) أى سواء قرأ الامام قدر ماتجوز به الصلاة ام لا انتقل الى آية أخرى ام لا تكرر الفتح ام لا هو الاصح نهر (**قوله** الا اذا سمعه المؤتم الخ) فى البحر عن القنية ولو سمعه المؤتم ممن ليس فى الصلاة ففتح به على امامه يجب ان تبطل صلاة الكل لان التلقين من خارج اه واقره فى النهر ووجهه ان المؤتم لما تلقن من خارج بطلت صلاته فاذا فتح على امامه وأخذ منه بطلت صلاته لكن قال ح وهذا يقتضى انه لو سمعه من مصل ولو غير صلاته ففتح به لا تبطل وهو باطل كما لا يخفى الا ان يراد بقوله من غير مصل اى صلاته اه (**قوله** وينوى الفتح لا القراءة) هو الصحيح لان قراءة المقتدى منهى عنها والفتح على امامه غير منهى عنه بحر * (تتمة) * يكره ان يفتح من ساعته كما يكره للامام ان يلجئه اليه بل ينتقل الى آية اخرى لا يلزم من وصلها مايفسد الصلاة اوالى سورة اخرى او يركع اذا قرأ قدر الفرض كما جزم به الزيلعى وغيره وفى رواية قدر المستحب كما رجحه الكمال بأنه الظاهر من الدليل واقره فى البحر والنهر ونازعه فى شرح المنية ورجح قدر الواجب لشدة تأكده (**قوله** او آرى) كلمة فارسية كما فى شرح المنية وهى بمد الهمزة وكسر الراء بمعنى نعم كما تقدم (**قوله** لانه من كلامه) بدليل الاعتياد (**قوله** لانه قرآن) هذا ظاهر فى نعم وكذا فى آرى على رواية ان القرآن اسم للمعنى اما على رواية انه اسم للنظم والمعنى فلا * (تنبيه) * وقع فى الغاز الاشباه اى مصل قال نعم ولم تفسد صلاته فقل من اعتاده فى كلامه اه قال فى الخزائن وفيه اشتباه اى اشتبه عليه الحكم ان لم يكن سبق قلم (**قوله** مطلقا) اى سواء كان كثيرا او قليلا عامدا او ناسيا ولذا قال ولو سمسمة ناسيا ومثله مالو وقع فى فيه قطرة مطر فابتلعها كما فى البحر (**قوله** الحمصة) بكسر الحاء وتشديد الميم مكسورة ومفتوحة ح (**قوله** قاله الباقانى) اى فى شرح الملتقى ونصه وقال البقالى الصحيح ان كل مايفسد به الصوم تفسد به الصلاة اه وعليه مشى الزيلعى تبعا للخلاصة والبدائع قال فى النهر وجعل فى الخانية هذا قول البعض وقال بعضهم مادون ملء الفهم لا يفسد وفرق بين الصلاة والصوم ومافى الزيلعى اولى (**قوله** اما المضغ فمفسد) اى ان كثر وتقديره بالثلاث المتواليات كما فى غيره كذا فى شرح المنية وفى البحر عن المحيط وغيره ولو مضغ

الا اذا تذكر فتلا قبل تمام الفتح (بخلاف فتحه على امامه) فانه لا يفسد (مطلقا) لفاتح وآخذ بكل حال الا اذا سمعه المؤتم من غير مصل ففتح به تفسد صلاة الكل وينوى الفتح لا القراءة (ولو جرى على لسانه نعم) او آرى (ان كان يعتادها فى كلامه تفسد) لانه من كلامه (والا لا) لانه قرآن (واكله وشربه مطلقا) ولو سمسمة ناسيا (الا اذا كان بين اسنانه مأكول) دون الحمصة كما فى الصوم هو الصحيح قاله الباقانى (فابتلعه) اما المضغ فمفسد

العلك كثيرا فسدت وكذا لو كان فى فيه اهليلجة فلا كها فأن دخل فى حلقه منها شئ يسير من غير ان يلوكها لا تفسد وان كثر ذلك فسدت اه (**قوله** كسكر الخ) افاد ان المفسد اما المضغ الكثير اووصول عين المأكول الى الجوف بخلاف الطعم قال فى البحر عن الخلاصة ولو اكل شيأ من الحلاوة وابتلع عينها فدخل فى الصلاة فوجد حلاوتها فى فيه وابتلعها لا تفسد صلاته ولو ادخل الفانيذ اوالسكر فى فيه ولم يمضغه لكن يصلى والحلاوة تصل الى جوفه تفسد صلاته اه (**قوله** ويفسدها انتقاله الخ) اى بان ينوى بقلبه مع التكبيرة الانتقال المذكور قال فى النهر بأن صلى ركعة من الظهر مثلا ثم افتتح العصر او التطوع بتكبير فان كان صاحب ترتيب كان شارعا فى التطوع عندهما خلافا لمحمد اولم يكن بأن سقط للضيق اوللكثرة صح شروعه فى العصر لانه نوى تحصيل ماليس بحاصل فخرج عن الاول فمناط الخروج عن الاول صحة الشروع فى المغاير ولو من وجه فلذا لو كان منفردا فكبر ينوى الاقتداء او عكسه اوامامة النساء فسد الاول وكان شارعا فى الثانى وكذا لو نوى نفلا او واجبا اوشرع فى جنازة فجئ بأخرى فكبر ينويهما اوالثانية يصير مستأنفا على الثانية كذا فى فتح القدير اه (**قوله** اوعكسه) بالنصب عطفا على منفردا ح (**قوله** بخلاف نية الظهر الخ) اى نيته مع التكبيرة كما مر قال فى البحر يعنى لو صلى ركعة من الظهر فكبر ينوى الاستئناف للظهر بعينها لا يفسد ماداه ويحتسب بتلك الركعة حتى لو صلى ثلاث ركعات بعدها ولم يقعد فى آخرها حتى صلى رابعة فسدت الصلاة ولغت النية الثانية (**قوله** مطلقا) اى سواء انتقل الى المغايرة اوالمتحدة لان التلفظ بالنية كلام مفسد للصلاة الاولى فصح الشروع الثانى (**قوله** اى مافيه قرآن) عممه ليشمل المحراب فأنه اذا قرأ مافيه فسدت فى الصحيح بحر (**قوله** مطلقا) اى قليلا اوكثيرا اماما اومنفردا اميا لا يمكنه القراءة الامنه اولا (**قوله** لانه تعلم) ذكروا لابى حنيفة فى علة الفساد وجهين احدهما ان حمل المصحف والنظر فيه وتقليب الاوراق عمل كثير والثانى انه تلقن من المصحف فصار كما اذا تلقن من غيره وعلى الثانى لا فرق بين الموضوع والمحمول عنده وعلى الاول يفترقان وصحح الثانى فى الكافى تبعا لتصحيح السرخسى وعليه لو لم يكن قادرا على القراءة الا من المصحف فصلى بلا قراءة ذكر الفضلى انها تجزيه وصحح فى الظهيرية عدمه والظاهر انه مفرع على الوجه الاول الضعيف بحر (**قوله** الا اذا كان الخ) لان هذه القراءة مضافة الى حفظه لا الى تلقنه من المصحف ومجرد النظر بلا حمل غير مفسد لعدم وجهى الفساد وهذا استثناء من اطلاق المصنف وهو قول الرازى وتبعه السرخسى وابو نصر الصفار وجزم به فى الفتح والنهاية والتبيين قال فى البحر وهو وجيه كما لا يخفى اه فلذا جزم به الشارح (**قوله** وقيل الخ) تقييد آخر لاطلاق المصنف وعبارة الحلبى فى شرح المنية ولم يفرق فى الكتاب بين القليل والكثير وقيل لا تفسد مالم يقرأ قدر الفاتحة وقيل مالم يقرأ آية وهو الاظهر لانه مقدار ماتجوز به الصلاة عنده (**قوله** وهما بها) اى وجوزه الصاحبان بالكراهة (**قوله** فان التشبه بهم لا يكره فى كل شئ) فانا نأكل ونشرب كما يفعلون بحر عن شرح الجامع الصغير لقاضيخان ويؤيده مافى الذخيرة قبيل كتاب التحرى قال هشام رأيت على ابى يوسف نعلين مخصوفين بمسامير فقلت اترى بهذا الحديد بأسا قال لا قلت سفيان وثور بن يزيد كرها ذلك لان

كسكر فى فيه يبتلع ذوبه (و) يفسدها (انتقاله من صلاة الى مغايرتها) ولو من وجه حتى لو كان منفردا فكبر ينوى الاقتداء او عكسه صار مستأنفا بخلاف نية الظهر بعد ركعة الظهر الا اذا تلفظ بالنية فيصير مستأنفا مطلقا (وقراءته من مصحف) اى مافيه قرآن (مطلقا) لانه تعلم الا اذا كان حافظا لما قرأه وقرأ بلا حمل وقيل لا تفسد الا بآية واستظهره الحلبى وجوزه الشافعى بلا كراهة وهما بها للتشبه باهل الكتاب اى ان قصده فان التشبه بهم لا يكره فى كل شئ بل فى المذموم وفيما يقصد به التشبه كما فى البحر (و) يفسدها (كل عمل كثير)

مطلب
فى التشبه باهل الكتاب

فيه تشبها بالرهبان فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التى لها شعر وانها من لباس الرهبان فقد اشار الى ان صورة المشابهة فيما تعلق به صلاح العباد لايضر فان الارض مما لايمكن قطع المسافة البعيدة فيها الا بهذا النوع اه وفيه اشارة ايضا الى ان المراد بالتشبه اصل الفعل اى صورة المشابهة بلاقصد (**قوله** ليس من اعمالها) احتراز عما لوزاد ركوعا اوسجودا مثلا فانه عمل كثير غير مفسد لكونه منها غيرانه يرفض لان هذا سبيل مادون الركعة ط قلت والظاهر الاستغناء عن هذا القيد على تعريف العمل الكثير بما ذكره المصنف تأمل (**قوله** ولالاصلاحها) خرج به الوضوء والمشى لسبق الحدث فانهما لايفسدانها ط قلت وينبغى ان يزاد ولافعل لعذر احترازا عن قتل الحية او العقرب بعمل كثير على احد القولين كما يأتى الا ان يقال انه لاصلاحها لان تركه قديؤدى الى فسادها تأمل (**قوله** وفيه اقوال خمسة اصحها مالا يشك الخ) صححه فى البدائع وتابعه الزيلعى والولوالجى وفى المحيط انه الاحسن وقال الصدر الشهيد انه الصواب وفى الخانية والخلاصة انه اختيار العامة وقال فى المحيط وغيره رواه الثلجى عن اصحابنا حلية * القول الثانى ان مايعمل عادة باليدين كثير وان عمل بواحدة كالتعمم وشد السراويل وماعمل بواحدة قليل وان عمل بهما كحل السراويل ولبس القلنسوة ونزعها الا اذا تكرر ثلاثا متوالية وضعفه فى البحر بانه قاصر عن افادة مالا يعمل باليد كالمضغ والتقبيل * الثالث الحركات الثلاث المتوالية كثير والا فقليل * الرابع مايكون مقصودا للفاعل بان يفرد له مجلسا على حدة قال فى التتارخانية وهذا القائل يستدل بامرأة صلت فلمسها زوجها او قبلها بشهوة او مص صبى ثديها وخرج اللبن تفسد صلاتها * الخامس التفويض الى رأى المصلى فان استكثره فكثير والا فقليل قال القهستانى وهو شامل للكل واقرب الى قول ابى حنيفة فانه لم يقدر فى مثله بل يفوض الى رأى المبتلى اه قال فى شرح المنية ولكنه غير مضبوط وتفويض مثله اى رأى العوام مما لاينبغى واكثر الفروع او جميعها مفرع على الاولين والظاهر ان ثانيهما ليس خارجا عن الاول لان مايقام باليدين عادة يغلب ظن الناظر انه ليس فى الصلاة وكذا قول من اعتبر التكرار ثلاثا متوالية فانه يغلب الظن بذلك فلذا اختاره جمهور المشايخ اه (**قوله** مالايشك الخ) اى عمل لايشك اى بل يظن ظنا غالبا شرح المنية ومابمعنى عمل والضمير فى بسببه عائد اليه والناظر فاعل يشك والمراد به من ليس له علم بشروع المصلى بالصلاة كما فى الحلية والبحر وفى قول الشارح من بعيد تبعا للبدائع والنهر اشارة اليه لان القريب لايخفى عليه الحال عادة فافهم (**قوله** وان شك) اى اشتبه عليه وتردد (**قوله** لكنه يشكل بمسئلة المس والتقبيل) اى مالومس المصلية بشهوة اوقبلها بدونها فان صلاتها تفسد ولم يوجد منها فعل كما سيأتى فى الفروع مع جوابه واصل الاستشكال لصاحب الحلية وتبعه فى البحر فليس المراد صلاة المقبل والماس فانه لايخفى فسادها على احد من الناس فافهم (**قوله** فلا تفسد الخ) تفريع على اصح الاقوال خلافا لما روى مكحول عن ابى حنيفة انه لورفع يديه عند الركوع وعند الرفع منه تفسد لان المفسد انما هو العمل الكثير وهو مايظن ان فاعله ليس فى الصلاة وهذا الرفع ليس كذلك كذا فى الكافى نعم يكره لانه فعل زائد ليس من تمات الصلاة شرح المنية وتسميتها تكبيرات الزوائد

ليس من اعمالها ولا لاصلاحها وفيه اقوال خمسة اصحها (مالا يشك بسببه (الناظر) من بعيد (فى فاعله انه ليس فيها) وان شك انه فيها ام لا فقليل لكنه يشكل بمسئلة المس والتقبيل فتأمل (فلا تفسد برفع يديه فى تكبيرات الزوائد على المذهب) وما روى من الفساد فشاذ

خلاف المصطلح لانها فى الاصطلاح تكبيرات العيدين (**قوله** ويفسدها سجوده على نجس) اى بدون حائل اصلا ولوسجد على كفه اوكمه فسد السجود لا الصلاة حتى لواعاده على طاهر جاز كما قدمه الشارح فى فصل اذا اراد الشروع لكن قدمنا هناك ان الحائل المتصل لايعتبر حائلا لتبعيته للمصلى والالزم ان لايصح السجود معه ولو على طاهر ولزم صحة الصلاة مع القيام على نجاسة تحت خفه وتقدم تمام الكلام هناك فراجعه (**قوله** فى الاصح) وهو ظاهر الرواية كما فى الحلية والبدائع والامداد وقال ابو يوسف ان اعاده على طاهر لاتفسد وهذا بناء على انه بالسجود على النجس تفسد السجدة لا الصلاة عنده وعندهما تفسد الصلاة لفساد جزئها وكونها لاتتجزى كما فى شرح المنية وذكر فى السراج رواية ثانية وهى انه لو اعاده على طاهر جاز عند اصحابنا الثلاثة خلافا لزفر وقدمنا فى فصل الشروع ان هذه رواية النوادر وان عامة كتب الفروع والاصول على الرواية الاولى (**قوله** على الظاهر) اى ظاهر الرواية من ان وضع اليدين والركبتين فى السجود غير شرط فترك وضعهما اصلا غير مفسد فكذا وضعهما على نجاسة لكن قدمنا فى اول باب شروط الصلاة تصحيح الفساد عن عدة كتب وفى النهر انه المناسب لاطلاق عامة المتون وعلله فى شرح المنية بان اتصال العضو بالنجاسة بمنزلة حملها وان كان وضع ذلك العضو ليس بفرض وبهذا علم ان ما مشى عليه هنا تبعا للدرر ضعيف كما نبه عليه نوح افندى (**قوله** عند الثانى) اى ابى يوسف وقيل ان اباحنيفة مع محمد حلية (**قوله** فى الكل) اى كل المسائل المذكورة من الكشف ومابعده وقيد ذلك فى شرح المنية فى اواخر الكلام على الشرط الثالث بما اذا كان بغير صنعه قال اما اذا حصل شئ من ذلك بصنعه فان الصلاة تفسد فى الحال عندهم كما فى القنية اه ومشى عليه الشارح فى باب شروط الصلاة وفى الخانية وغيرها مايدل على عدمه قال فى الحلية والاشبه الاول وتقدم هناك تمام الكلام على ذلك فراجعه (**قوله** وصلاته على مصلى مضرب) اى مخيط وانما تفسد اذا كان النجس المانع فى موضع قيامه اوجبهته اوفى موضع يديه او ركبتيه على مامر ثم هذا قول ابى يوسف وعن محمد يجوز ووفق بعض المشايخ بحمل الاول على كون الثوب مخيطا مضربا والثانى على كونه مخيطا فقط وهو ما كان جوانبه مخيطة دون وسطه لانه كثوبين اسفلهما نجس واعلاهما طاهر فلا خلاف حينئذ وصححه فى المجمع ومنهم من حقق الاختلاف فقال عند محمد يجوز كيفما كان وعند ابى يوسف لايجوز وفى التجنيس الاصح ان المضرب على الخلاف ومفهومه ان الاصح فى غير المضرب الجواز اتفاقا وهذا قول ثالث وفى البدائع بعد حكايته القول الثانى وعلى هذا لو صلى على حجر الرحى او باب او بساط غليظ او مكعب اعلاه طاهر وباطنه نجس عند ابى يوسف لايجوز نظرا الى اتحاد المحل فاستوى ظاهره وباطنه كالثوب الصفيق وعند محمد يجوز لانه صلى فى موضع طاهر كثوب طاهر تحته ثوب نجس بخلاف الثوب الصفيق لان الظاهر نفاذ الرطوبة الى الوجه الآخر اه وظاهره ترجيح قول محمد وهو الاشبه ورجح فى الخانية فى مسئلة الثوب قول ابى يوسف بانه اقرب الى الاحتياط وتمامه فى الحلية وذكر فى المنية وشرحها اذا كانت النجاسة على باطن اللبنة او الآجرة وصلى على ظاهرها جاز وكذا الخشبة ان كانت غليظة بحيث يمكن ان تنشر نصفين فيما بين الوجه

(و) يفسدها (سجوده على نجس) وان اعاده على طاهر فى الاصح بخلاف يديه وركبتيه على الظاهر (و) يفسدها (اداء ركن) حقيقة اتفاقا (او تمكنه) منه بسنة وهو قدر ثلاث تسبيحات (مع كشف عورة اونجاسة) مانعة اووقوع لزحمة فى صف نساء اوأمام امام (عند الثانى) وهو المختار فى الكل لانه احوط قاله الحلبى (وصلاته على مصلى مضرب نجس البطانة) بخلاف غير مضرب

الذى فيه النجاسة والوجه الآخر والا فلا اه وذكر فى الحلية ان مسئلة اللبنة والآجرة على الاختلاف المار بينهما وانه فى الخانية جزم بالجواز وهو اشارة الى اختياره وهو حسن متجه وكذا مسئلة الخشبة على الاختلاف وان الاشبه الجواز عليها مطلقا ثم ايده بأوجه فراجعه (**قوله** ومبسوط على نجس الخ) قال فى المنية واذا اصابت الارض نجاسة ففرشها بطين اوجص فصلى عليها جاز وليس هذا كالثوب ولو فرشها بالتراب ولم يطين ان كان التراب قليلا بحيث لواستشمه يجد رائحة النجاسة لاتجوز والاتجوز اه قال فى شرحها وكذا الثوب اذا فرش على النجاسة اليابسة فان كان رقيقا يشف ماتحته او توجد منه رائحة النجاسة على تقدير ان لها رائحة لاتجوز الصلاة عليه وان كان غليظا بحيث لايكون كذلك جازت اه ثم لايخفى ان المراد اذا كانت النجاسة تحت قدمه او موضع سجوده لانه حينئذ يكون قائما او ساجدا على النجاسة اعدم صلوح ذلك الثوب لكونه حائلا فليس المانع هو نفس وجود الرائحة حتى يعارض بانه لو كان بقربه نجاسة يشم ريحها لاتفسد صلاته فافهم (**قوله** وتحويل صدره) اما تحويل وجهه كله او بعضه فمكروه لامفسد على المعتمد كما سيأتى فى المكروهات (**قوله** بغير عذر) قال فى البحر فى باب شروط الصلاة والحاصل ان المذهب انه اذا حول صدره فسدت وان كان فى المسجد اذا كان من غير عذر كما عليه عامة الكتب اه واطلقه فشمل ما لو قل اوكثر وهذا لو باختياره والا فان لبث مقدار ركن فسدت والا فلا كما فى شرح المنية من فصل المكروهات (**قوله** فلوظن حدثه الخ) محترز قوله بغير عذر (**قوله** لاتفسد) اى عند ابى حنيفة شرح المنية وقوله وبعده فسدت اى بالاتفاق لان اختلاف المكان مبطل الالعذر والمسجد مع تباين اكنافه وتنائى اطرافه كمكان واحد فلاتفسد مادام فيه الا اذا كان اماما واستخلف مكانه آخر ثم علم انه لم يحدث فتفسد وان لم يخرج من المسجد لان الاستخلاف فى غير موضعه مناف كالخروج من المسجد وانما يجوز عند العذر ولم يوجد وكذا لو ظن انه افتتح بلاوضوء فانصرف ثم علم انه كان متوضئا تفسد وان لم يخرج منه لان انصرافه على سبيل الرفض ومكان الصفوف فى الصحراء له حكم المسجد وتمامه فى شرح المنية فى آخر الشرط الرابع وتقدم فى الباب السابق * (تنبيه) * ذكر فى المنية فى باب المفسدات انه لو استدبر القبلة على ظن الحدث ثم تبين خلافه فسدت وان لم يخرج من المسجد وعلله فى شرحها بان استدباره وقع لغير ضرورة اصلاح الصلاة فكان مفسدا اه وهو مخالف لما مر عن عامة الكتب الاان يحمل على قولهما اوعلى الامام المستخلف تأمل (**قوله** وان كثر) اى وان مشى قدر صفوف كثيرة على هذه الحالة وهو مستدرك بقوله وهكذا (**قوله** مالم يختلف المكان) اى بان خرج من المسجد اوتجاوز الصفوف لو الصلاة فى الصحراء فحينئذ تفسد كما لو مشى قدر صفين دفعة واحدة قال فى شرح المنية وهذا بناء على ان الفعل القليل غير مفسد مالم يتكرر متواليا وعلى ان اختلاف المكان مبطل مالم يكن لاصلاحها وهذا اذا كان قدامه صفوف اما ان كان اماما فجاوز موضع سجوده فان بقدر مابينه وبين الصف الذى يليه لاتفسد وان اكثر فسدت وان كان منفردا فالمعتبر موضع سجوده فان جاوزه فسدت والا فلا والبيت للمرأة كالمسجد عند ابى على النسفى وكالصحراء عند غيره اه (**قوله** وقيل لاتفسد

ومبسوط على نجس ان لم يظهر لون اوريح (وتحويل صدره عن القبلة) اتفاقا (بغير عذر) فلوظن حدثه فاستدبر القبلة ثم علم عدمه ان قبل خروجه من المسجد لاتفسد وبعده فسدت *(فروع)* مشى مستقبل القبلة هل تفسد ان قدر صف ثم وقف قدر ركن ثم مشى ووقف كذلك وهكذا لاتفسد وان كثر مالم يختلف المكان وقيل لاتفسد

مطلب
فى المشى فى الصلاة

(حالة)

حالة العذر مالم يستدبر القبلة استحسانا ذكره القهستانى وهل يشترط فى المفسد الاختيار فى الخانية نعم وقال الحلبى لا فان من دفع اوجذبته الدابة خطوات اووضع عليها اوأخرج من مكان الصلاة اومص ثديها ثلاثا أومرة ونزل لبنها اومسها بشهوة اوقبلها بدونها فسدت لالو قبلته ولم يشتهها

حالة العذر) اى وان كثر واختلف المكان لما فى الحلية عن الذخيرة انه روى ان ابا برزة (٣) رضى الله عنه صلى ركعتين آخذا بقياد فرسه ثم انسل من يده فمضى الفرس على القبلة فتبعه حتى أخذ بقياده ثم رجع ناكصا على عقبيه حتى صلى الركعتين الباقيتين قال محمد فى السير الكبير وبهذا نأخذ ثم ليس فى هذا الحديث فصل بين المشى القليل والكثير جهة القبلة فمن المشايخ من اخذ بظاهره ولم يقل بالفساد قل اوكثر استحسانا والقياس الفساد اذا كثر والحديث خص حالة العذر فيعمل بالقياس فى غيرها وحكى الامام السغدى عن استاذه الجواز فيما اذا مشى مستقبلا وكان غازيا وكذا الحاج وكل مسافر سفره عبادة وبعض المشايخ اولوا الحديث ثم اختلفوا فى تأويله فقيل تأويله اذا لم يجاوز الصفوف اوموضع سجوده والافسدت وقيل اذا لم يكن متلاحقا بل خطوة ثم خطوة فلو متلاحقا تفسد وان لم يستدبر القبلة لانه عمل كثير وقيل تأويله اذا مشى مقدار مابين الصفين كما قالوا فيمن رأى فرجة فى الصف الاول فمشى اليها فسدها فان كان هو فى الصف الثانى لم تفسد صلاته وان كان فى الصف الثالث فسدت اه ملخصا ونص فى الظهيرية على ان المختار انه اذا كثر تفسد هذا وذكر فى الحلية ايضا فى فصل المكروهات ان الذى تقتضيه القواعد المذهبية المستندة الى الادلة الشرعية ووقع به التصريح فى بعض الصور الجزئية ان المشى لايخلو اما ان يكون بلا عذر اوبعذر فالاول ان كان كثيرا متواليا تفسد وان لم يستدبر القبلة وان كان كثيرا غير متوال بل تفرق فى ركعات اوكان قليلا فان استدبرها فسدت صلاته للمنافى بلا ضرورة والافلا وكره لما عرف ان ما افسد كثيره كره قليله بلا ضرورة وان كان بعذر فان كان للطهارة عند سبق الحدث اوفى صلاة الخوف لم يفسدها ولم يكره قل او كثر استدبر اولا وان كان لغير ماذكر فان استدبر معه فسدت قل اوكثر وان لم يستدبر فان قل لم يفسد ولم يكره وان كان كثيرا متلاحقا افسد واما غير المتلاحق ففى كونه مفسدا اومكروها خلاف وتأمل اه ملخصا وقال فى هذا الباب والذى يظهر ان الكثير الغير المتلاحق غير مفسد ولامكروه اذا كان لعذر مطلقا اه (**قوله** وقال الحلبى لا) الظاهر اعتماده للتفريع عليه ط (**قوله** خطوات) أى ومشى بسبب الدفع اوالجذب ثلاث خطوات متواليات من غير ان يملك نفسه وفى البحر عن الظهيرية وان جذبته الدابة حتى أزالته عن موضع سجوده تفسد اه (**قوله** اووضع عليها) أى حمله رجل ووضعه على الدابة تفسد والظاهر انه لكونه عملا كثيرا تأمل واما لورفعه عن مكانه ثم وضعه اوالقاه ثم قام ووقف مكانه من غير ان يتحول عن القبلة فلا تفسد كما فى التتارخانية (**قوله** اوأخرج من مكان الصلاة) أى مع التحويل عن القبلة كما فى البحر ط اقول لم أر ذلك فى البحر وايضا فالتحويل مفسد اذا كان قدر اداء ركن ولو كان فى مكانه فالظاهر الاطلاق وان العلة اختلاف المكان لوكان مقتديا اوكونه عملا كثيرا تأمل (**قوله** اومص ثديها ثلاثا الخ) هذا التفصيل مذكور فى الخانية والخلاصة وهو مبنى على تفسير الكثير بما اشتمل على الثلاث المتواليات وليس الاعتماد عليه وفى المحيط ان خرج اللبن فسدت لانه يكون ارضاعا والافلا ولم يقيده بعدد وصححه فى المعراج حلية وبحر (**قوله** اومسها الخ) حق التعبير ان يقول اومست اوقبلت بالبناء للمجهول كنظائره السابقة لانه معطوف على دفع الواقع صلة لمن

(٣) قوله أبا برزة هو نضلة بن عبيد اسلم قديما وشهد فتح مكة ثم تحول الى البصرة ثم غزا خراسان ومات بها فى ايام يزيد بن معاوية اوفى آخر خلافة معاوية كذا ذكره الحافظ ابن عبد البر فى الاستيعاب وذكر ابن حجر عن ابن سعد انه كان من ساكنى المدينة ثم البصرة وغزا خراسان وذكر الخطيب انه شهد مع على رضى الله تعالى عنه قتال الخوارج بالنهروان وغزا بعد ذلك خراسان فمات بها وقال ابوعلى محمد بن على ابن حمزة المرورى قيل انه مات بنيسابور وقيل بالبصرة وقيل بمفازة بين سجستان وهراة وقال خليفة مات بخراسان بعد سنة اربع وستين فالحاصل من هذه النقول ان ما اشتهر من كونه مدفونا بقرية برزة بدمشق ليس بثابت ولعله كان رجلا كنى بكنيته والله اعلم كذا فى شرح الدرر والغرر للعلامة الشيخ اسمعيل النابلسى والدسيدى الشيخ عبدالغنى النابلسى اه (منه)

والمسئلة ذكرها فى الخلاصة بقوله لوكانت المرأة فى الصلاة فجامعها زوجها تفسد صلاتها وان لم ينزل منى وكذا لوقبلها بشهوة اوبغير شهوة اومسها لانه فى معنى الجماع اما لوقبلت المرأة المصلى ولم يشتهها لم تفسد صلاته اه (**قوله** والفرق الخ) قد خفى وجه الفرق على المحقق ابن الهمام وكذا على صاحب الحلية والبحر وقال فى شرح المنية واشار فى الخلاصة الى الفرق بأن تقبيله فى معنى الجماع يعنى ان الزوج هو الفاعل للجماع فاتيانه بدواعيه فى معناه ولو جامعها ولو بين الفخذين تفسد صلاتها فكذا اذا قبلها مطلقا لانه من دواعيه وكذا لومسها بشهوة بخلاف المرأة فانها ليست فاعلة للجماع فلايكون اتيان داوعيه منها فى معناه مالم يشته الزوج وفى الخلاصة لو نظر الى فرج المطلقة رجعيا بشهوة يصير مراجعا ولاتفسد صلاته فى رواية هو المختار وهذا يشكل على الفرق المذكور لانه أتى بما هو من دواعى الجماع ولذا صار مراجعا الاان يقال فساد الصلاة يتعلق بالدواعى التى هى فعل غير النظر والفكر واما النظر والفكر فلايفسدان على مامر لعدم امكان التحرز عنهما بخلاف فعل سائر الجوارح ح اه هذا وذكر فى البحر عن شرح الزاهدى انه لو قبل المصلية لاتفسد صلاتها ومثله فى الجوهرة وعليه فلافرق (**قوله** ذكره الحلبى) عبارته مع متن المنية «ولو ضرب انسانا بيد واحدة» من غير آلة «او» ضربه «بسوط» ونحوه «تفسد صلاته كذا فى المحيط» وغيره لانه مخاصمة اوتأديب اوملاعبة وهو عمل كثير على التفسير الاول الذى عليه الجمهور اه ثم قال مع المتن فى محل آخر «ولو اخذ المصلى حجرا فرمى به طائرا» ونحوه «تفسد صلاته» لانه عمل كثير «ولو» كان «معه حجر فرمى به» الطائر اونحوه «لاتفسد صلاته» لانه عمل قليل «و» لكن قد «اساء» لاشتغاله بغير الصلاة ولو رمى بالحجر الذى معه انسانا ينبغى ان تفسد قياسا على مااذا ضربه بسوط اوبيده لما فيه من المخاصمة على مامر اه قلت لكن فى التتارخانية عن المحيط ان هذا التفصيل خلاف ما فى الاصل فان محمدا ذكر فى الاصل ان صلاته تامة ولم يفصل بين مااذا كان الحجر فى يده اواخذه من الارض اه وفى الحلية ان ظاهر الخانية يفيد ترجيحه فانه ذكر الاطلاق ثم حكى التفصيل بقيل (**قوله** بقى من المفسدات الخ) قلت بقى منها أيضا محاذاة المرأة بشروطها واستخلافه من لايصلح للامامة وخروجه من المسجد بلااستخلاف ووقوفه بعدسبق الحدث قدر ركن واداؤه ركنا مع حدث اومشى واتمام المقتدى المسبوق بالحدث صلاته فى غير محل الاقتداء وكل ذلك تقدم قبل هذا الباب وكذا تقدم من ذلك تذكر فائتة لذى ترتيب ووجود المنافى بلاصنعه قبل القعدة اتفاقا وبعدها على قول الامام فى الاثنى عشرية لكن بعض هذه يفسد وصف الفرضية لا اصل الصلاة كالوقيد الخامسة بسجدة قبل القعدة الاخيرة (**قوله** ارتداد بقلبه) بأن نوى الكفر ولو بعد حين اواعتقد مايكون كفرا ط (**قوله** وموت) اقول تظهر ثمرته فى الامام لومات بعد القعدة الاخيرة بطلت صلاة المقتدين به فيلزمهم استئنافها ببطلان الصلاة بالموت بعد القعدة قد ذكر الشرنبلالى من جملة المسائل التى زادها على الاثنى عشرية ولاتظهر الثمرة فى وجوب الكفارة فيما لوكان اوصى بكفارة صلواته لان المعتبر آخر الوقت وهو لم يكن فى آخر الوقت من اهل الاداء فلاتجب عليه قال فى الخانية سافر فى آخر الوقت كان عليه صلاة السفر وان لم يبق من الوقت الاقدر مايسع فيه بعض الصلاة الاترى انه لومات اواغمى عليه اغماء

والفرق ان فى تقبيله معنى الجماع * معه حجر فرمى به طائرا لم تفسد ولو انسانا تفسد كضرب ولو مرة لانه مخاصمة او تأديب او ملاعبة وهو عمل كثير ذكره الحلبى بقى من المفسدات ارتداد بقلبه وموت

(طويلا)

طويلا اوجن جنونا مطبقا أوحاضت المرأة فى آخر الوقت يسقط كل الصلاة فاذا سافر يسقط بعض الصلاة اه فافهم (**قوله** وجنون واغماء) فاذا أفاق فى الوقت وجب اداؤها وبعده يجب القضاء مالم يزد الجنون والاغماء على يوم وليلة كماسيأتى فى آخر صلاة المريض (**قوله** وكل موجب لوضوء) تبع فيه صاحب النهر وفيه انه قديكون غير مفسد كالمسبوق بالحدث كامر فالاولى قول البحر وكل حدث عمد ط (**قوله** وترك ركن بلاقضاء) كما لوترك سجدة من ركعة وسلم قبل الاتيان بها واطلاق القضاء على ذلك مجاز (**قوله** بلاعذر) امابه كعدم وجود ساتر اومطهر للنجاسة وعدم قدرة على استقبال فلا فساد ط (**قوله** ومسابقة المؤتم الخ) داخل تحت قوله وترك ركن وانما ذكره لانه أتى بالركن صورة ولكنه لم يعتد به لاجل المسابقة فافهم (**قوله** كأن ركع الخ) هنا خمس صور وهى مالوركع وسجد قبله فى كل الركعات فيلزمه قضاء ركعة بلاقراءة ولوركع معه وسجد قبله لزمه ركعتان ولوركع قبله وسجد معه يقضى اربعا بلاقراءة ولوركع وسجد بعده صح وكذا لوقبله وادركه الامام فيهما لكنه يكره وبيانه فى الامداد وقدمناه فى اواخر باب الامامة (**قوله** وسلم مع الامام) قيد به لانه قبل السلام ونحوه من كل ماينافى الصلاة لايظهر الفساد لعدم تحقق الترك فافهم (**قوله** بعد تأكد انفراده) وذلك بأن قام الى قضاء مافاته بعد سلام الامام اوقبله بعد قعوده قدر التشهد وقيد ركعته بسجدة فاذا تذكر الامام سجود سهو فتابعه فسدت صلاته (**قوله** فتجب متابعته) فلو لم يتابعه جازت صلاته لان ترك المتابعة فى السجود الواجب لايفسد ويسجد للسهو بعد الفراغ من قضائه (**قوله** وعدم اعادته الجلوس) يرجع الى ترك الركن وعدم اعادة ركن أداه نائما يرجع الى ترك الشرط وهو الاختيار ط (**قوله** وقهقهة امام المسبوق) اى اذا قهقه الامام بعد قعوده قدر التشهد تمت صلاته وصلاة المدرك خلفه وفسد صلاة المسبوق خلفه لوقوع المفسد قبل تمام اركانه الا اذا قام قبل سلام امامه وقيد الركعة بسجدة لتأكد انفراده كامر فى الباب السابق (**قوله** فى التكبير) اى تكبير الانتقالات اما تكبير الاحرام فلا يصح الشروع به والفساد يترتب على صحة الشروع فافهم (**قوله** كامر) اى فى باب صفة الصلاة ح (**قوله** بالالحان) اى بالنغمات وحاصلها كما فى الفتح اشباع الحركات لمراعاة النغم (**قوله** ان غير المعنى) كما لوقرأ الحمدلله رب العالمين واشبع الحركات حتى اتى بواو بعد الدال وبياء بعد اللام والهاء وبألف بعد الراء ومثله قول المبلغ رابنالك الحامد بألف بعد الراء لان الراب هو زوج الام كما فى الصحاح والقاموس وابن الزوجة يسمى ربيبا (**قوله** والالا الخ) اى وان لم يغير المعنى فلا فساد الافى حرف مد ولين ان فحش فانه يفسد وان لم يغير المعنى وحروف المد واللين هى حروف العلة الثلاثة الالف والواو والياء اذا كانت ساكنة وقبلها حركة تجانسها فلو لم تجانسها فهى حروف علة ولين لامد (تتمة) فهم مما ذكره ان القراءة بالالحان اذا لم تغير الكلمة عن وضعها ولم يحصل بها تطويل الحروف حتى لايصير الحرف حرفين بل مجرد تحسين الصوت وتزيين القراءة لايضر بل يستحب عندنا فى الصلاة وخارجها كذا فى التتارخانية (**قوله** ومنها زلة القارئ) قال فى شرح المنية اعلم ان هذا الفصل من المهمات وهو مبنى على قواعد ناشئة عن الاختلاف لا كمايتوهم انه ليس له قاعدة يبنى عليها اذا علمت

وجنون واغماء وكل موجب لوضوء وترك ركن بلا قضاء وشرط بلا عذر ومسابقة المؤتم بركن لم يشاركه فيه امامه كأن ركع ورفع رأسه قبل امامه ولم يعده معه اوبعده وسلم مع الامام ومتابعة المسبوق امامه فى سجود السهو بعد تأكد انفراده أما قبله فتجب متابعته وعدم اعادته الجلوس الاخير بعد اداء سجدة صلبية اوتلاوية تذكرها بعد الجلوس وعدم اعادة ركن أداه نائما وقهقهة امام المسبوق بعد الجلوس الاخير ومنها مد الهمز فى التكبير كامر ومنها القراءة بالالحان ان غير المعنى والا لا الا فى حرف مد ولين اذا فحش والالا بزازية ومنها زلة القارئ

مطلب
مسائل زلة القارئ

تلك القواعد علم كل فرع انه على اى قاعدة هو مبنى ومخرج وامكن تخريج مالم يذكر فنقول ان الخطأ اما فى الاعراب اى الحركات والسكون ويدخل فيه تخفيف المشدد وقصر المدود وعكسهما اوفى الحروف بوضع حرف مكان آخر اوزيادته او نقصه اوتقديمه اوتأخيره اوفى الكلمات اوفى الجمل كذلك اوفى الوقف ومقابله والقاعدة عند المتقدمين ان ماغير المعنى تغيرا يكون اعتقاده كفرا يفسد فى جميع ذلك سواء كان فى القرآن اولا الا ما كان من تبديل الجمل مفصولا بوقف تام وان لم يكن التغيير كذلك فان لم يكن مثله فى القرآن والمعنى بعيد متغير تغيرا فاحشا يفسد ايضا كهذا الغبار مكان هذا الغراب وكذا اذا لم يكن مثله فى القرآن ولا معنى له كالسرائل باللام مكان السرائر وان كان مثله فى القرآن والمعنى بعيد ولم يكن متغيرا فاحشا تفسد ايضا عند ابى حنيفة ومحمد وهو الاحوط وقال بعض المشايخ لاتفسد لعموم البلوى وهو قول ابى يوسف وان لم يكن مثله فى القرآن ولكن لم يتغير به المعنى نحو قيامين مكان قوامين فالخلاف على العكس فالمعتبر فى عدم الفساد عند عدم تغير المعنى كثيرا وجود المثل فى القرآن عنده والموافقة فى المعنى عندهما فهذه قواعد الائمة المتقدمين واما المتأخرون كابن مقاتل وابن سلام واسمعيل الزاهد وابى بكر البلخى والهندوانى وابن الفضل والحلوانى فاتفقوا على ان الخطأ فى الاعراب لايفسد مطلقا ولو اعتقاده كفرا لان اكثر الناس لايميزون بين وجوه الاعراب قال قاضيخان وماقاله المتأخرون اوسع وماقاله المتقدمون احوط وان كان الخطأ بابدال حرف بحرف فان امكن الفصل بينهما بلا كلفة كالصاد مع الطاء بان قرأ الطالحات مكان الصالحات فاتفقوا على انه مفسد وان لم يمكن الا بمشقة كالظاء مع الضاد والصاد مع السين فاكثرهم على عدم الفساد لعموم البلوى وبعضهم يعتبر عسر الفصل بين الحرفين وعدمه وبعضهم قرب المخرج وعدمه ولكن الفروع غير منضبطة على شئ من ذلك فالاولى الاخذ فيه بقول المتقدمين لانضباط قواعدهم وكون قولهم أحوط واكثر الفروع المذكورة فى الفتاوى منزلة عليه اه ونحوه فى الفتح وسيأتى تمامه (**قوله** فلو فى اعراب) ككسر قواما مكان فتحها وفتح باء نعبد مكان ضمها ومثال مايغير انما يخشى الله من عباده العلماء بضم هاء الجلالة وفتح همزة العلماء وهو مفسد عند المتقدمين واختلف المتأخرون فذهب ابن مقاتل ومن معه الى انه لايفسد والاول أحوط وهذا اوسع كذا فى زاد الفقير لابن الهمام وكذا وعصى آدم ربه بنصب الاول ورفع الثانى يفسد عند العامة وكذا فساء مطر المنذرين بكسر الذال واياك نعبد بكسر الكاف والمصور بفتح الواو الا اذا نصب الراء ووقف عليها وفى النوازل لاتفسد فى الكل وبه يفتى بزازية وخلاصة (**قوله** او تخفيف مشدد) قال فى البزازية ان لم يغير المعنى نحو قتلوا تقتيلا لايفسد وان غير نحو برب الناس وظللنا عليهم الغمام ان النفس لامارة بالسوء اختلفوا والعامة على انه يفسد اه وفى الفتح عامة المشايخ على ان ترك المد والتشديد كالخطأ فى الاعراب فلذا قال كثير بالفساد فى تخفيف رب العالمين واياك نعبد لان ايا مخففا الشمس والاصح لايفسد وهو لغة قليلة فى ايا المشددة وعلى قول المتأخرين لايحتاج الى هذا وبناء على هذا افسدوها بمد همزة اكبر على ماتقدم اه (**قوله** وعكسه) قال فى شرح المنية وحكم تشديد المخفف كحكم عكسه فى الخلاف والتفصيل فلو قرأ

قوله كذلك اى بوضع كلمة اوجملة مكان اخرى اوزيادتها اونقصها او تقديمها او تأخيرها اه (منه)

فلو فى اعراب اوتخفيف مشدد وعكسه

قوله الا اذا نصب الراء اى لانه يصير مفعولا به للبارئ واذا وقف على الراء يكون محتملا فلم تحقق المفسد اه (منه)

(افعينا)

افعينا بالتشديد او اهدنا الصراط باظهار اللام لاتفسد اه اقول وجزم فى البزازية بالفساد اذا شدد اولئك هم العادون (**قوله** او بزيادة حرف) قال فى البزازية ولو زاد حرفا لايغير المعنى لاتفسد عندهما وعن الثانى روايتان كما لو قرأ وانهى عن المنكر بزيادة الياء ويتعد حدوده يدخلهم نارا وان غير افسد مثل وزرابيب مكان زرابى مبثوثة ومثانين مكان مثانى وكذا والقرآن الحكيم وانك لمن المرسلين بزيادة الواو تفسد اه اى لانه جعل جواب القسم قسما كما فى الخانية لكن فى المنية وينبغى ان لاتفسد قال فى شرحها لانه ليس بتغيير فاحش ولا يخرج عن كونه من القرآن ويصح جعله قسما والجواب محذوف كما فى والنازعات غرقا الخ فان جوابه محذوف اه اقول والظاهر ان مثل زرابيب ومثانين يفسد عند المتأخرين ايضا اذلم يذكروا فيه خلافا (**قوله** او بوصل حرف بكلمة الخ) قال فى البزازية الصحيح انه لايفسد اه وفى المنية لايفسد على قول العامة وعلى قول البعض يفسد وبعضهم فصلوا بانه ان علم ان القران كيف هو الا انه جرى على لسانه لاتفسد وان اعتقد ان القرآن كذلك تفسد قال فى شرحها والظاهر ان هذا الاختلاف انما هو عند السكت على ايا ونحوها والا فلا ينبغى لعاقل ان يتوهم فيه الفساد *(تتمة)* واما قطع بعض الكلمة عن بعض فافتى الحلوانى بانه مفسد وعامتهم قالوا لايفسد لعموم البلوى فى انقطاع النفس والنسيان وعلى هذا لو فعله قصدا ينبغى ان يفسد وبعضهم قالوا ان كان ذكر الكلمة كلها مفسدا فذكر بعضها كذلك والافلا قال قاضيخان وهو الصحيح والاولى الاخذ بهذا فى العمد وبقول العامة فى الضرورة وتمامه فى شرح المنية (**قوله** او بوقف وابتداء) قال فى البزازية الابتداء ان كان لايغير المعنى تغيرا فاحشا لايفسد نحو الوقف على الشرط قبل الجزاء والابتداء بالجزاء وكذا بين الصفة والموصوف وان غير المعنى نحو شهد الله انه لا اله ثم ابتدأ بالا هو لايفسد عند عامة المشايخ لان العوام لايميزون ولو وقف على وقالت اليهود ثم ابتدأ بما بعده لاتفسد بالاجماع اه وفى شرح المنية والصحيح عدم الفساد فى ذلك كله (**قوله** وان غير المعنى به يفتى بزازية) ظاهره انه ذكر ذلك فى البزازية فى جميع مامر وليس كذلك وانما ذكره فى الخطأ فى الاعراب وقد ذكرنا لك عبارة البزازية فى جميع مامر فتدبر (**قوله** الا تشديد رب الخ) عزاه فى الخانية الى ابى على النسفى ثم قال وعامة المشايخ على ان ترك التشديد والمد كالخطأ فى الاعراب لايفسد فى قول المتأخرين وفى البزازية ولو ترك التشديد فى اياك او رب العالمين المختار انه لايفسد على قول العامة فى جميع المواضع اه وقدمنا عن الفتح انه الاصح فما مشى عليه الشارح ضعيف على انه لاوجه لذكره بعد مشيه على عدم الفساد فيما يغير المعنى اذ لافرق تأمل (**قوله** ولو زاد كلمة) اعلم ان الكلمة الزائدة اما ان تكون فى القرآن اولا وعلى كل اما ان تغير اولا فان غيرت افسدت مطلقا نحو وعمل صالحا وكفر فلهم اجرهم ونحو واما ثمود فهديناهم وعصينا هم وان لم تغير فان كان فى القرآن نحو وبالوالدين احسانا وبرا لم تفسد فى قولهم والا نحو فاكهة ونخل وتفاح ورمان وكمثال الشارح الآتى لاتفسد وعند ابى يوسف تفسد لانها ليست فى القرآن كذا فى الفتح وغيره (**قوله** او نقص كلمة) كذا فى بعض النسخ ولم يمثل له الشارح قال فى شرح المنية وان ترك كلمة من آية فان لم تغير المعنى مثل وجزاء سيئة مثلها بترك سيئة الثانية

او بزيادة حرف فاكثر نحو الصراط الذين او بوصل حرف بكلمة نحو ايا كنعبد او بوقف وابتداء لم تفسد وان غير المعنى به يفتى بزازية الا تشديد رب العالمين واياك نعبد فبتركه تفسد ولو زاد كلمة او نقص كلمة

لاتفسد وان غيرت مثل فمالهم يؤمنون بترك لافانه يفسد عند العامة وقيل لا والصحيح الاول (**قوله** اونقص حرفا) اعلم ان الحرف اماان يكون من اصول الكلمة اولا وعلى كل اما ان يغير المعنى اولا فان غير نحو خلقنا بلاخاء اوجعلنا بلاجيم تفسد عند ابى حنيفة ومحمد ونحو ماخلق الذكر والانثى بحذف الواو قبل ماخلق تفسد قالوا وعلى قول ابى يوسف لاتفسد لان المقروء موجود فى القرآن خانية وان لم يغير كالحذف على وجه الترخيم بشروطه الجائزة فى العربية نحو يا مال فى يامالك لايفسد اجماعا ومثله حذف الياء من تعالى فى تعالى جد ربنا لاتفسد اتفاقا كما فى شرح المنية ومثله فى التتارخانية بدون حكاية الاتفاق (**قوله** او قدمه) قال فى الفتح فان غير نحو قوسرة فى قسورة فسدت والا فلا عند محمد خلافا لابى يوسف اه ومثاله انفرجت بدل انفجرت (**قوله** اوبدله بآخر) هذا اماان يكون عجزا كالالثغ وقدمنا حكمه فى باب الامامة واما ان يكون خطأ وحينئذ فاذا لم يغير المعنى فان كان مثله فى القرآن نحو ان المسلمون لايفسد والا نحو قيامين بالقسط وكمثال الشارح لاتفسد عندهما وتفسد عند ابى يوسف وان غير فسدت مثله عندهما وعند ابى يوسف ان لم يكن مثله فى القرآن فلو قرأ اصحاب السعير بالشين المعجمة فسدت اتفاقا وتمامه فى الفتح (**قوله** نحو من ثمره الخ) لف ونشر مرتب (**قوله** الا مايشق الخ) قال فى الخانية والخلاصة الاصل فيما اذا ذكر حرفا مكان حرف وغير المعنى ان امكن الفصل بينهما بلامشقة تفسد والا يمكن الا بمشقة كالظاء مع الضاد المعجمتين والصاد مع السين المهملتين والطاء مع التاء قال اكثرهم لاتفسد اه وفى خزانة الاكمل قال القاضى ابو عاصم ان تعمد ذلك تفسد وان جرى على لسانه اولا يعرف التميز لاتفسد وهو المختار حلية وفى البزازية وهو اعدل الاقاويل وهو المختار اه وفى التتارخانية عن الحاوى حكى عن الصفار انه كان يقول الخطأ اذا دخل فى الحروف لايفسد لان فيه بلوى عامة الناس لانهم لايقيمون الحروف الا بمشقة اه وفيها اذا لم يكن بين الحرفين اتحاد المخرج ولا قربه الا ان فيه بلوى العامة كالذال مكان الصاد او الزاى المحض مكان الذال والظاء مكان الضاد لاتفسد عند بعض المشايخ اه قلت فينبغى على هذا عدم الفساد فى ابدال الثاء سينا والقاف همزة كما هو لغة عوام زماننا فانهم لايميزون بينهما ويصعب عليهم جدا كالذال مع الزاى ولاسيما على قول القاضى ابى عاصم وقول الصفار وهذا كله قول المتأخرين وقد علمت انه اوسع وان قول المتقدمين احوط قال فى شرح المنية وهو الذى صححه المحققون وفرعوا عليه فاعمل بما تختار والاحتياط اولى سيما فى امر الصلاة التى هى اول مايحاسب العبد عليها (**قوله** وكذا لو كرر كلمة الخ) قال فى الظهيرية وان كرر الكلمة ان لم يتغير بها المعنى لاتفسد وان تغير نحو رب رب العالمين ومالك مالك يوم الدين قال بعضهم لاتفسد والصحيح انها تفسد وهذا فصل يجب ان يتأنى فيه لان فيه دقيقة وانما تقع التفرقة فى هذا بمعرفة المضاف والمضاف اليه اه قلت ظاهره ان الفساد منوط بمعرفة ذلك فلو كان لا لايعرفه او لم يقصد معنى الاضافة وانما سبق لسانه الى ذلك او قصد مجرد تكرير الكلمة لتصحيح مخارج حروفها ينبغى عدم الفساد وكذا لو لم يقصد شيأ لانه يحتمل الاضافة ويحتمل التأكيد وعلى احتمال الاضافة يحتمل اضافة الاول الى محذوف دل عليه مابعده كما هو

مطلب
اذا قرأ تعال جد بدون الف لاتفسد

او نقص حرفا او قدمه او بدله بآخر نحو من ثمره اذا اثمر واستحصد تعال جد ربنا انفرجت بدل انفجرت اياب بدل اواب لم تفسد مالم يتغير المعنى الا مايشق تميزه كالضاد والظاء فاكثرهم لم يفسدها وكذا لو كرر كلمة وصحح الباقانى الفساد ان غير المعنى نحو رب رب العالمين للاضافة

مقرر فى قولهم يازيد زيد اليعملات وعند الاحتمال ينتفى الفساد لعدم تيقن الخطأ نعم لو قصد اضافة كل الى مايليه فلاشك فى الفساد بل يكفر هذا ماظهر لى فتأمله (**قوله** لو بدل الخ) هذا على اربعة اوجه لان الكلمة التى اتى بها اما ان تغير المعنى اولا وعلى كل فاما ان تكون فى القرآن اولا فان غيرت افسدت لكن اتفاقا فى نحو فلعنة الله على الموحدين وعلى الصحيح فى مثال الشارح لوجوده فى القرآن وقيد الفساد فى الفتح وغيره بما اذا لم يقف وقفا تاما اما لو وقف ثم قال لفى جنات فلاتفسد واذا لم تغير لاتفسد لكن اتفاقا فى نحو الرحمن الكريم وخلافا للثانى فى نحو ان المتقين لفى بساتين على مامر ومن هذا النوع تغيير النسب نحو مريم ابنة غيلان فتفسد اتفاقا وكذا عيسى بن لقمان لان تعمده كفر بخلاف موسى بن لقمان كما فى الفتح والله تعالى اعلم (**قوله** ولو مستفهما) اشار به الى نفى ماقيل انه لو مستفهما تفسد عند محمد قال فى البحر والصحيح عدمه اتفاقا لعدم الفعل منه ولشبهة الاختلاف قالوا ينبغى للفقيه ان لايضع جزء تعليقه بين يديه فى الصلاة لانه ربما يقع بصره على مافيه فيفهمه فيدخل فيه شبهة الاختلاف اه اى لو تعمده لانه محل الاختلاف (**قوله** وان كره) اى لاشتغاله بما ليس من اعمال الصلاة واما لو وقع عليه نظره بلاقصد وفهمه فلا يكره ط (**قوله** بموضع سجوده) اى من موضع قدمه الى موضع سجوده كما فى الدرر وهذا مع القيود التى بعده انما هو للاثم والا فالفساد منتف مطلقا (**قوله** فى الاصح) هو مااختاره شمس الائمة وقاضيخان وصاحب الهداية واستحسنه فى المحيط وصححه الزيلعى ومقابله ماصححه التمرتاشى وصاحب البدائع واختاره فخر الاسلام ورجحه فى النهاية والفتح انه قدر مايقع بصره على المار لو صلى بخشوع اى راميا ببصره الى موضع سجوده وارجع فى العناية الاول الى الثانى بحمل موضع السجود على القريب منه وخالفه فى البحر وصحح الاول وكتبت فيما علقته عليه عن التجنيس مايدل على مافى العناية فراجعه (**قوله** الى حائط القبلة) اى من موضع قدميه الى الحائط ان لم يكن له سترة فلو كانت لايضر المرور وراءها على مايأتى بيانه (**قوله** فى بيت) ظاهره ولو كبيرا وفى القهستانى وينبغى ان يدخل فيه اى فى حكم المسجد الصغير الدار والبيت (**قوله** ومسجد صغير) هو اقل من ستين ذراعا وقيل من اربعين وهو المختار كما اشار اليه فى الجواهر قهستانى (**قوله** فانه كبقعة واحدة) اى من حيث انه لم يجعل الفاصل فيه بقدر صفين مانعا من الاقتداء تنزيلا له منزلة مكان واحد بخلاف المسجد الكبير فانه جعل فيه مانعا فكذا هنا يجعل جميع مابين يدى المصلى الى حائط القبلة مكانا واحدا بخلاف المسجد الكبير والصحراء فانه لو جعل كذلك لزم الحرج على المارة فاقتصر على موضع السجود هذا ماظهر لى فى تقرير هذا المحل (**قوله** ولو امرأة اوكلبا) بيان للاطلاق واشار به الى الرد على الظاهرية بقولهم يقطع الصلاة مرور المرأة والكلب والحمار وعلى احمد فى الكلب الاسود والى ان ماروى فى ذلك منسوخ كما حققه فى الحلية (**قوله** او مروره الخ) مرفوع بالعطف على مرور مار أى لايفسدها ايضا مروره ذلك وان اثم المار فقوله بشرط الخ قيد للاثم كما تقدم قال القهستانى والدكان الموضع المرتفع كالسطح والسرير وهو بالضم والتشديد فى الاصل فارسى معرب كما فى الصحاح او عربى من دكنت المتاع اذا نضدت بعضه فوق بعض كما فى المقاييس

كما لو بدل كلمة بكلمة وغير المعنى نحو ان الفجار لفى جنات وتمامه فى المطولات (ولا يفسدها نظره الى مكتوب وفهمه) ولو مستفهما وان كره (ومرور مار فى الصحراء وفى مسجد كبير بموضع سجوده) فى الاصح (او) مروره (بين يديه) اى حائط القبلة (فى) بيت و (مسجد) صغير فانه كبقعة واحدة (مطلقا) ولو امرأة او كلبا (او) مروره (اسفل من الدكان امام المصلى لو كان يصلى عليها) اى الدكان (بشرط محاذاة

قوله عن التجنيس عبارة التجنيس والصحيح مقدار منتهى بصره وهو موضع سجوده وقال ابو نصر مقدار مابين الصف الاول وبين مقام الامام وهذا عين الاول ولكن بعبارة اخرى وفيما قرأنا على شيخنا منهاج الائمة ان يمر بحيث يقع بصره وهو يصلى صلاة الخاشعين وهذه العبارة اوضح اه مافى التجنيس لصاحب الهداية فانظر كيف جعل الكل قولا واحدا وانما الاختلاف فى العبارة لافى المعنى فهذا دليل واضح على ماقاله المحقق الشيخ اكمل الدين فى العناية اه منه

اه (**قوله** بعض اعضاء المار الخ) قال فى شرح المنية لايخفى ان ليس المراد محاذاة اعضاء المار جميع اعضاء المصلى فانه لايتأتى الا اذا اتحد مكان المرور ومكان الصلاة فى العلو والتسفل بل بعض الاعضاء بعضا وهو يصدق على محاذاة رأس المار قدمى المصلى اه لكن فى القهستانى ومحاذاة الاعضاء للاعضاء يستوى فيه جميع اعضاء المار هو الصحيح كما فى التتمة واعضاء المصلى كلها كما قاله بعضهم او اكثرها كما قاله آخرون كما فى الكرمانى وفيه اشعار بانه لو حاذى اقلها او نصفها لم يكره وفى الزاد انه يكره اذا حاذى نصفه الاسفل النصف الاعلى من المصلى كما اذا كان المار على فرس اه تأمل (**قوله** وقيل دون السترة) اى دون ذراع قال فى البحر وهو غلط لانه لوكان كذلك لما كره مرور الراكب اه ومثله فى الفتح (**قوله** وان اثم المار) مبالغة على عدم الفساد لان الاثم لايستلزم الفساد وظاهره انه يأثم وان لم يكن للمصلى سترة وسنذكر مايفيده ايضا وانه لا اثم على المصلى لكن قال فى الحلية وقد افاد بعض الفقهاء ان هنا صورا اربعا * الاولى ان يكون للمار مندوحة عن المرور بين يدى المصلى ولم يتعرض المصلى لذلك فيختص المار بالاثم ان مر * الثانية مقابلتها وهى ان يكون المصلى تعرض للمرور والمار ليس له مندوحة عن المرور فيختص المصلى بالاثم دون المار * الثالثة ان يتعرض المصلى للمرور ويكون للمار مندوحة فيأثمان اما المصلى فلتعرضه واما المار فلمروره مع امكان ان لايفعل * الرابعة ان لايتعرض المصلى ولا يكون للمار مندوحة فلا يأثم واحد منهما كذا نقله الشيخ تقى الدين بن دقيق العيد رحمه الله تعالى اه قلت وظاهر كلام الحلية ان قواعد مذهبنا لاتنافيه حيث ذكره واقره وعزا ذلك بعضهم الى البدائع ولم اره فيها ولوكان فيها لم ينقله فى الحلية عن الشافعية فافهم والظاهر ان من الصورة الثانية مالو صلى عند باب المسجد وقت اقامة الجماعة لان للمار ان يمر على رقبته كما يأتى وانه لو صلى فى ارضه مستقبلا لطريق العامة فهو من الصورة الثالثة لان المار مأمور بالوقوف وان لم يجد طريقا آخر كما يظهر من اطلاق الاحاديث مالم يكن مضطرا الى المرور هذا ان كان المراد بالمندوحة امكان الوقوف وان لم يجد طريقا آخر اما ان اريد بها تيسر طريق آخر او امكان مروره من خلف المصلى او بعيدا منه وبعدمها عدم ذلك فحينئذ يقال ان كان للمار مندوحة على هذا التفسير يكون ذلك من الصورة الثالثة ايضا والا فمن الصورة الثانية ويؤيد التفسير الاول قوله واما المار فلمروره مع امكان ان لايفعل وكذا تعليلهم كراهة الصلاة فى طريق العامة بان فيه منع الناس عن المرور فان مفاده انه لايجوز لهم المرور والا فلا منع الا ان يراد به المنع الحسى لا الشرعى وهو الاظهر وعليه فلو صلى فى نفس طريق العامة لم تكن صلاته محترمة كمن صلى خلف فرجة الصف فلا يمنعون من المرور لتعديه فليتأمل *(تنبيه)* ذكر فى حاشية المدنى لايمنع المار داخل الكعبة وخلف المقام وحاشية المطاف لما روى احمد وابو داود عن المطلب بن ابى وداعة انه رأى النبى صلى الله عليه وسلم يصلى مما يلى باب بنى سهم والناس يمرون بين يديه وليس بينهما سترة وهو محمول على الطائفين فيما يظهر لان الطواف صلاة فصار كمن بين يديه صفوف من المصلين انتهى ومثله فى البحر العميق وحكاه عز الدين بن جماعة عن مشكلات الآثار للطحاوى ونقله المنلا على القارى فى منسكه الكبير ونقله سنان افندى ايضا

بعض اعضاء المار بعض اعضائه وكذا سطح وسرير وكل مرتفع) دون قامة المار وقيل دون السترة كما فى غرر الاذكار (وان اثم المار)

فى منسكه اه وسيأتى ان شاء الله تعالى تأييد ذلك فى باب الاحرام من كتاب الحج (**قوله** لحديث البزار الخ) ذكر فى الحلية ان الحديث فى الصحيحين بلفظ لو يعلم المار بين يدى المصلى ماذا عليه لكان ان يقف اربعين خيرا له من ان يمر بين يديه قال ابو النضر احد رواته لاادرى قال اربعين يوما اوشهرا اوسنة قال واخرجه البزار وقال اربعين خريفا وفى بعض روايات البخارى ماذا عليه من الاثم اه والخريف السنة سميت به باعتبار بعض الفصول (**قوله** فى ذلك) لفظ فى هنا للسببية (**قوله** ولو ستارة ترتفع) اى تزول بحركة رأسه اذا سجد وهذه الصورة ذكرها سعدى چلبى جوابا عن صاحب الهداية حيث اختار ان الحد موضع السجود كما مشى عليه المصنف فأورد عليه انه مع الحائل كجدار أو اسطوانة لايكره والحائل لايمكن ان يكون فى موضع السجود فأجاب سعدى چلبى بأنه يجوز ان يكون ستارة معلقة اذا ركع اوسجد يحركها رأس المصلى ويزيلها من موضع سجوده ثم تعود اذا قام اوقعد اه وصورته ان تكون الستارة من ثوب اونحوه معلقة فى سقف مثلا ثم يصلى قريبا منها فاذا سجد تقع على ظهر ويكون سجوده خارجا عنها واذا قام اوقعد سبلت على الارض وسترته تأمل (**قوله** ولوكان فرجة الخ) كان تامة وفرجة فاعلها قال فى القنية قام فى آخر الصف فى المسجد بينه وبين الصفوف مواضع خالية فللداخل ان يمر بين يديه ليصل الصفوف لانه اسقط حرمة نفسه فلا يأثم المار بين يديه دل عليه ماذكر فى الفردوس برواية ابن عباس رضى الله تعالى عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من نظر الى فرجة من صف فليسدها بنفسه فان لم يفعل فمر مار فليتخط على رقبته فأنه لاحرمة له اى فليتخط المار على رقبة من لم يسد الفرجة اه قلت وليس المراد بالتخطى الوطء على رقبته لانه قد يؤدى الى قتله ولايجوز بل المراد ان يخطو من فوق رقبته واذا كان له ذلك فله ان يمر من بين يديه بالاولى فافهم ثم هذه المسئلة بمنزلة الاستثناء من قوله وان اثم المار وقد علمت التفصيل المار ويستثنى ايضا ماقدمناه من داخل الكعبة وخلف المقام وحاشية المطاف (تتمة) فى غريب الرواية النهر الكبير ليس بسترة وكذا الحوض الكبير والبئر سترة اراد المرور بين يدى المصلى فان كان معه شئ يضعه بين يديه ثم يمر ويأخذه ولو مر اثنان يقوم احدهما امامه ويمر الآخر ويفعل الآخر هكذا يمران وان معه دابة فمر راكبا اثم وان نزل وتستر بالدابة ومر لم يأثم ولو مر رجلان متحاذيين فالذى يلى المصلى هو الآثم قنية اقول واذا كان معه عصا لاتقف على الارض بنفسها فامسكها بيده ومر من خلفها هل يكفى ذلك لم أره (**قوله** ندبا) لحديث اذا صلى احدكم فليصل الى سترة ولا يدع احدا يمر بين يديه رواه الحاكم واحمد وغيرهما وصرح فى المنية بكراهة تركها وهى تنزيهية والصارف للامر عن حقيقته مارواه ابو داود عن الفضل والعباس رأينا عن النبى صلى الله عليه وسلم فى بادية لنا يصلى فى صحراء ليس بين يديه سترة وما رواه احمد ان ابن عباس صلى فى فضاء ليس بين يديه شئ كما فى الشرنبلالية (**قوله** وكذا المنفرد) اما المقتدى فسترة الامام تكفيه كما يأتى (**قوله** ونحوها) اى من كل موضع يخاف فيه المرور قال فى البحر عن الحلية انما قيد بالصحراء لانها المحل الذى يقع فيه المرور غالبا والا فالظاهر كراهة ترك السترة فيما يخاف فيه المرور اى موضع كان اه (**قوله** بقدر ذراع)

لحديث البزار ولو يعلم المار ماذا عليه من الوزر لوقف اربعين خريفا (فى ذلك) المرور لو بلا حائل ولو ستارة ترتفع اذا سجد وتعود اذا قام ولوكان فرجة فللداخل ان يمر على رقبة من لم يسدها لانه اسقط حرمة نفسه فتنبه (ويغرز) ندبا بدائع (الامام) وكذا المنفرد (فى الصحراء) ونحوها (سترة بقدر ذراع) طولا

قوله ليس بسترة الظاهر ان هذا مفروض فيما اذا كان فى مسجد صغير امافى المسجد الكبير او الصحراء فهو وان لم يكن سترة لكن المكروه هو المرور فى موضع سجوده اوقريبا منه ومن مر خلف النهر الكبير يكون بعيدا من المصلى تأمل اه منه

بيان لاقلها ط والظاهر ان المراد به ذراع اليد كما صرح به الشافعية وهو شبران (قوله وغلظ اصبع) كذا في الهداية لكن جعل في البدائع بيان الغلظ قولا ضعيفا وانه لااعتبار بالعرض وظاهره انه المذهب بحر ويؤيده مارواه الحاكم وقال على شرط مسلم انه صلى الله عليه وسلم قال يجزى من السترة قدر مؤخرة الرحل ولو بدقة شعرة ومؤخرة بضم الميم وهمزة ساكنة وكسر الخاء المعجمة العود الذى فى آخر رحل البعير كما فى الحلية (قوله بقربه) متعلق بقوله يغرز او بمحذوف صفة لسترة او حال منها (قوله دون ثلاثة اذرع) الاولى ان يبدل دون بقدر لما فى البحر عن الحلية السنة ان لايزيد ما بينه وبينها على ثلاثة اذرع ط بقى هل هذا شرط لتحصيل سنة الصلاة الى السترة حتى لو زاد على ثلاثة اذرع تكون صلاته الى غير سترة ام هو سنة مستقلة لم أره (قوله والايمن افضل) صرح به الزيلعى (قوله ولايكفى الوضع) اى وضع السترة على الارض اذا لم يمكن غرزها وهذا ما اختاره فى الهداية ونسبه فى غاية البيان الى ابى حنيفة ومحمد وصححه جماعة منهم قاضيخان معللا بأنه لايفيد المقصود بحر (قوله ولا الخط) اى الخط فى الارض اذا لم يجد ما يتخذه سترة وهذا على احدى الروايتين انه ليس بمسنون ومشى عليه كثير من المشايخ واختاره فى الهداية لانه لايحصل به المقصود اذ لايظهر من بعيد (قوله وقيل يكفى) اى كل من الوضع والخط اى يحصل به السنة فيسن الوضع كما نقله القدورى عن ابى يوسف ثم قيل يضعه طولا لاعرضا ليكون على مثال الغرز ويسن الخط كما هو الرواية الثانية عن محمد لحديث ابى داود فان لم يكن معه عصا فليخط خطا وهو ضعيف لكنه يجوز العمل به فى الفضائل ولذا قال ابن الهمام والسنة اولى بالاتباع مع انه يظهر فى الجملة اذ المقصود جمع الخاطر بربط الخيال به كى لاينتشر كذا فى البحر وشرح المنية قال فى الحلية وقد يعارضه تضعيفه بتصحيح احمد وابن حبان وغيرهما له (قوله فيخط طولا الخ) قال فى شرح المنية وقال ابو داود قالوا الخط بالطول وقالوا بالعرض مثل الهلال اه وذكر النووى ان الاول المختار ليصير شبه ظل السترة بحر *(تنبيه)* لم يذكروا ما اذا لم يكن معه سترة ومعه ثوب او كتاب مثلا هل يكفى وضعه بين يديه والظاهر نعم كما يؤخذ من تعليل ابن الهمام المار آنفا وكذا لو بسط ثوبه وصلى عليه ثم المفهوم من كلامهم انه عند امكان الغرز لايكفى الوضع وعند امكان الوضع لايكفى الخط (قوله ويدفعه) اى اذا مر بين يديه ولم تكن له سترة او كانت ومر بينه وبينها كما فى الحلية والبحر ومفاده أثم المار وان لم تكن سترة كما قدمناه وفى التتارخانية واذا دفعه رجل آخر لابأس به سواء كان فى الصلاة اولا (قوله فلو ضربه الخ) اى اذا لم يمكن دفعه الا بذلك لان الشافعية صرحوا بأنه يلزم الدافع تحرى الاسهل كما فى دفع الصائل (قوله خلافا لنا الخ) اى ان المفهوم من كتب مذهبنا ان ما يقوله الشافعى خلاف قولنا فانهم صرحوا فى كتبنا بأنه رخصة والعزيمة عدم التعرض له فحيث كان رخصة يتقيد بوصف السلامة افاده الرحمتى بل قولهم ولايزاد على الاشارة صريح فى ان الرخصة هى الاشارة وان المقاتلة غير مأذون بها اصلا واما الامر بها فى حديث فليقاتله فانه شيطان فهو منسوخ لما فى الزيلعى عن السرخسى ان الامر بها محمول على الابتداء حين كان العمل فى الصلاة مباحا اه فاذا كانت المقاتلة غير مأذون بها عندنا كان قتله جناية يلزم موجبها من دية اوقود فافهم

(قوله)

(وغلظ اصبع) لتبدو للناظر (بقربه) دون ثلاثة اذرع (على) حذاء (احد حاجبيه) لابين عينيه والايمن افضل (ولايكفى الوضع ولا الخط) وقيل يكفى فيخط طولا وقيل كالمحراب (ويدفعه) هو رخصة فتركه افضل بدائع قال الباقانى فلو ضربه فمات لاشئ عليه عند الشافعى رضى الله عنه خلافا لنا على مايفهم من كتبنا

(قوله اوجهر بقراءة) خصه فى البحر بحثا بالصلاة الجهرية وبما يجهر فيه منها وعليه فالمراد زيادة رفع الصوت عن اصل جهره والظاهر شمول السرية لان هذا الجهر مأذون فيه فلا يكره على ان الجهر اليسير عفو والمكروه قدر ما تجوز به الصلاة فى الاصح كما فى سهو البحر فاذا جهر فى السرية بكلمة او كلمتين حصل المقصود ولم يلزم المحذور فتدبر (قوله او اشارة) اى باليد او الرأس او العين بحر (قوله ولايزاد عليها) اى على الاشارة بما ذكر فلا يدرأ بأخذ الثوب ولا بالضرب الوجيع كما فى القهستانى عن التمرتاشى ويؤخذ منه فساد الصلاة لو بعمل كثير بخلاف قتل الحية على احد القولين فيه كما يأتى (قوله لابهما) اى لايجمع بين التسبيح والاشارة لان بأحدهما كفاية فيكره كما فى الهداية جازما به خلافا لما فى الشرنبلالية ٣ فانه تحريف لما فى الهداية كما افاده الشارح فى هامش الخزائن (قوله لابيطن على بطن) اى بل بظهر اصابع اليمنى على صفحة كف اليسرى كما فى البحر وغيره عن غاية البيان لكن لم يظهر وجهه اذ ببطن اليمنى على ظهر اليسرى اقل عملا فكأن هذا حمل الشارح على تغيير العبارة والتنصيص على محل الكراهة وهو الضرب ببطن على بطن رحمتى (للكل) اى للمقتدين به كلهم وعليه فلو مر مار فى قبلة الصف فى المسجد الصغير لم يكره اذا كان للامام سترة وظاهر التعميم شمول المسبوق وبه صرح القهستانى وظاهره الاكتفاء بها ولو بعد فراغ امامه والا فما فائدته وقد يقال فائدته التنبيه على انه كالمدرك لايطلب منه نصب سترة قبل الدخول فى الصلاة وان كان يلزم ان يصير منفردا بلاسترة بعد سلام امامه لان العبرة لوقت الشروع وهو وقته كان مستترا بسترة امامه تأمل (قوله ولو عدم المرور الخ) اى لو صلى فى مكان لايمر فيه احد ولم يواجه الطريق لايكره تركها لان اتخاذها للحجاب عن المار قال فى البحر عن الحلية ويظهر ان الاولى اتخاذها فى هذا الحال وان لم يكره الترك لمقصود آخر وهو كف بصره عما وراءها وجمع خاطره بربط الخيال اه وقيدوا بقولهم ولم يواجه الطريق لان الصلاة فى نفس الطريق اى طريق العامة مكروهة بسترة وبدونها لانه اعد للمرور فيه فلا يجوز شغله بما ليس له حق الشغل كما فى المحيط وظاهره ان الكراهة للتحريم وتمامه فى البحر (قوله هذه تعم التنزيهية الخ) قال فى البحر والمكروه فى هذا الباب نوعان احدهما مايكره تحريما وهو المحمل عند اطلاقهم كما فى زكاة الفتح وذكر انه فى رتبة الواجب لايثبت الا بما يثبت به الواجب يعنى بالنهى الظنى الثبوت او الدلالة فان الواجب يثبت بالامر الظنى الثبوت او الدلالة ثانيهما المكروه تنزيها ومرجعه الى ماتركه اولى وكثيرا ما يطلقونه كما ذكره فى الحلية فحينئذ اذا ذكروا مكروها فلابد من النظر فى دليله فان كان نهيا ظنيا يحكم بكراهة التحريم الا لصارف للنهى عن التحريم الى الندب وان لم يكن الدليل نهيا بل كان مفيدا للترك الغير الجازم فهى تنزيهية اه قلت ويعرف ايضا بلا دليل نهى خاص بأن تضمن ترك واجب او ترك سنة فالاول مكروه تحريما والثانى تنزيها ولكن تتفاوت التنزيهية فى الشدة والقرب من التحريمية بحسب تأكد السنة فان مراتب الاستحباب متفاوتة كمراتب السنة والواجب والفرض فكذا اضدادها كما افاده فى شرح المنية وسيأتى فى آخر المكروهات تمام ذلك (قوله والا فتنزيهية) راجع الى قوله فان نهيا اى وان لم يكن نهيا بل كان مفيدا للترك الغير

(تسبيح) اوجهر بقراءة (او اشارة) ولايزاد عليها عندنا قهستانى (لابهما) فانه يكره والمرأة تصفق لاببطن على بطن ولو صفق اوسبحت لم تفسد وقد تركا السنة تتارخانية (وكفت سترة الامام) للكل (ولو عدم المرور والطريق جاز تركها) وفعلها اولى (وكره) هذه تعم التنزيهية التى مرجعها خلاف الاولى فالفارق الدليل فان نهيا ظنى الثبوت ولا صارف فتحريمية والا فتنزيهية (سدل)

٣ قوله خلافا لما فى الشرنبلالية فانه قال وقال فى الهداية قيل يكره فتوهم ان عبارة الهداية قيل بالياء المثناة تحت وليس كذلك بل هى بالباء الموحدة متصل بما قبله وهذا لفظها ويدرأ بالاشارة او يدفع بالتسبيح لما روينا من قبل ويكره الجمع بينهما لان بأحدهما كفاية اه كذا بخط الشارح فى هامش الخزائن اه منه

مطلب
مكروهات الصلاة
مطلب
فى الكراهة التحريمية والتنزيهية

تحريما للنهى (ثوبه) اى ارساله بلا لبس معتاد وكذا القباء بكم الى وراء ذكره الحلبى كشد ومنديل يرسله من كتفيه فلو من احدهما لم يكره كحالة عذر وخارج صلاة فى الاصح وفى الخلاصة اذا لم يدخل يده فى كم الفرجى المختار انه لايكره وهل يرسل الكم اويمسك خلاف والاحوط الثانى قهستانى (و) كره (كفه) اى رفعه ولو لتراب كمشمر كم اوذيل

الجازم والى قوله ولاصارف اى وان كان نهيا ولكن وجد الصارف له عن التحريم فهى فيهما تنزيهية كما علمته من عبارة البحر فافهم (**قوله** تحريما للنهى) الاولى تأخيره عن المضاف اليه ط (**قوله** اى ارساله بلا لبس معتاد) قال فى شرح المنية السدل هو الارسال من غير لبس ضرورة ان ارسال ذيل القميص ونحوه لايسمى سدلا اه ودخل فى قوله ونحوه عذبة العمامة وقال فى البحر وفسره الكرخى بأن يجعل ثوبه على رأسه او على كتفيه ويرسل اطرافه من جانبه اذا لم يكن عليه سراويل اه فكراهته لاحتمال كشف العورة وان كان مع السراويل فكراهته للتشبه باهل الكتاب فهو مكروه مطلقا وسواء كان للخيلاء اوغيره اه ثم قال فى البحر وظاهر كلامهم يقتضى انه لافرق بين ان يكون الثوب محفوظا من الوقوع اولا فعلى هذا تكره الطيلسان الذى يجعل على الرأس وقد صرح به فى شرح الوقاية اه اى اذا لم يدره على عنقه والافلا سدل (**قوله** وكذا القباء بكم الى وراء) اى كالاقبية الرومية التى تجعل لاكمامها خروق عند أعلى العضد اذا اخرج المصلى يده من الخرق وارسل الكم الى ورائه مثلا فانه يكره ايضا لصدق السدل عليه لانه ارخاء من غير لبس لان لبس الكم يكون بادخال اليد فيه وتمامه فى شرح المنية (**قوله** كشد) هو شئ يعتاد وضعه على الكتفين كما فى البحر وذلك نحو الشال (**قوله** فلو من احدهما لم يكره) مخالف لما فى البحر حيث ذكر فى الشدانه اذا ارسل طرفا منه على صدره وطرفا على ظهره يكره (**قوله** وخارج صلاة فى الاصح) اى اذا لم يكن للتكبر فالاصح انه لايكره قال فى النهر اى تحريما والاقتضى مامر انه يكره تنزيها اه ومامر هو قوله لانه صنيع اهل الكتاب قال الشيخ اسمعيل وفيه بحث لان الظاهر من كلامهم ان تخصيص اهل الكتاب بفعله معتبر فيه كونه فى الصلاة فلا يظهر التشبه وكراهته خارجها اه (**قوله** وفى الخلاصة) استدراك على قوله وكذا القباء الخ ح لكن قال فى شرح المنية وفى الخلاصة المصلى اذا كان لابسا شقة اوفرجى ولم يدخل يديه اختلف المتأخرون فى الكراهة والمختار انه لايكره ولم يوافقه على ذلك احد سوى البزازى والصحيح الذى عليه قاضيخان والجمهور انه يكره لانه اذا لم يدخل يديه فى كميه صدق عليه اسم السدل لانه ارسال للثوب بدون ان يلبسه اه قال فى الخزائن بل ذكر ابو جعفر انه لوادخل يديه فى كميه ولم يشد وسطه اولم يزر ازراره فهو مسئ لانه يشبه السدل اه قلت لكن قال فى الحلية فيه نظر ظاهر بعد ان يكون تحته قميص اونحوه مما يستر البدن بل اختلف فى كراهة شد وسطه اذا كان عليه قميص ونحوه ففى العتابية انه يكره لانه صنيع اهل الكتاب وفى الخلاصة لايكره اه وجزم فى نور الايضاح بعدم الكراهة (**قوله** والاحوط الثانى) لم يظهر وجهه بل فيه كف الثوب وشغل اليدين عن السنة تأمل رحمتى ولذا قال فى البحر ولايخفى مافيه اه بل الاحوط لبسه لمامر عن الجمهور من ان عدم ادخال يديه فيه مكروه (**قوله** اى رفعه) اى سواء كان من بين يديه اومن خلفه عند الانحطاط للسجود بحر وحرر الخير الرملى مايفيد ان الكراهة فيه تحريمية (**قوله** ولو لتراب) وقيل لابأس بصونه عن التراب بحر عن المجتبى (**قوله** كمشمر كم اوذيل) اى كما لودخل فى الصلاة وهو مشمر كمه اوذيله واشار بذلك الى ان الكراهة لاتختص بالكف وهو فى الصلاة كما افاده فى شرح المنية لكن قال فى القنية واختلف فيمن صلى وقد شمر كميه لعمل كان يعمله قبل

(وعبثه به) اى بثوبه (وبجسده) للنهى الا لحاجة ولا بأس به خارج صلاة (وصلاته فى ثياب بذلة) يلبسها فى بيته (ومهنة) اى خدمة ان له غيرها والا لا (واخذ درهم) ونحوه (فى فيه لم يمنعه من القراءة) فلو منعه تفسد (وصلاته حاسرا) اى كاشفا (رأسه للتكاسل) و (لا) بأس به (للتذلل) واما للاهانة بها فكفر

مطلب فى الخشوع

الصلاة اوهيئته ذلك اه ومثله مالو شمر للوضوء ثم عجل لادراك الركعة مع الامام واذا دخل فى الصلاة كذلك وقلنا بالكراهة فهل الافضل ارخاء كميه فيها بعمل قليل اوتركهما لم أره والاظهر الاول بدليل قوله الآتى ولو سقطت قلنسوته فاعادتها افضل تأمل هذا وقيد الكراهة فى الخلاصة والمنية بأن يكون رافعا كميه الى المرفقين وظاهره انه لايكره الى مادونهما قال فى البحر والظاهر الاطلاق لصدق كف الثوب على الكل اه ونحوه فى الحلية وكذا قال فى شرح المنية الكبير ان التقييد بالمرفقين اتفاقى قال وهذا لوشمرهما خارج الصلاة ثم شرع فيها كذلك اما لو شمر وهو فيها تفسد لانه عمل كثير (**قوله** وعبثه) هو فعل لغرض غير صحيح قال فى النهاية وحاصله ان كل عمل هو مفيد للمصلى فلا بأس به اصله ماروى ان النبى صلى الله عليه وسلم عرق فى صلاته فسلت العرق عن جبينه اى مسحه لانه كان يؤذيه فكان مفيدا وفى زمن الصيف كان اذا قام من السجود نفض ثوبه يمنة اويسرة لانه كان مفيدا كى لاتبقى صورة فاما ماليس بمفيد فهو العبث اه وقوله كى لاتبقى صورة يعنى حكاية صورة الالية كما فى الحواشى السعدية فليس نفضه للتراب فلا يردما فى البحر عن الحلية من انه اذا كان يكره رفع الثوب كى لايتترب لايكون نفضه من التراب عملا مفيدا (**قوله** للنهى) وهو ما اخرجه القضاعى عنه صلى الله عليه وسلم ان الله كره لكم ثلاثا العبث فى الصلاة والرفث فى الصيام والضحك فى المقابر وهى كراهة تحريم كما فى البحر (**قوله** الا لحاجة) كحك بدنه لشئ أكله واضره وسلت عرق يؤلمه ويشغل قلبه وهذا لو بدون عمل كثير قال فى الفيض الحك بيد واحدة فى ركن ثلاث مرات يفسد الصلاة ان رفع يده فى كل مرة اه وفى الجوهرة عن الفتاوى اختلفوا فى الحك هل الذهاب والرجوع مرة اوالذهاب مرة والرجوع اخرى (**قوله** ولا بأس به خارج صلاة) واما ما فى الهداية من انه حرام فقال السروجى فيه نظر لان العبث خارجها بثوبه اوبدنه خلاف الاولى ولايحرم والحديث قيد بكونه فى الصلاة اه بحر (**قوله** وصلاته فى ثياب بذلة) بكسر الباء الموحدة وسكون الذال المعجمة الخدمة والابتذال وعطف المهنة عليها عطف تفسير وهى بفتح الميم وكسرها مع سكون الهاء وانكر الاصمعى الكسر حلية قال فى البحر وفسرها فى شرح الوقاية بما يلبسه فى بيته ولايذهب به الى الاكابر والظاهر ان الكراهة تنزيهية اه (**قوله** لم يمنعه من القراءة) قال فى الحلية الاولى ان يقول بحيث يمنعه من سنة القراءة كما ذكره فى الخلاصة حتى لو كان لايخل بها لايكره كما فى البدائع ثم قول قاضيخان ولا بأس ان يصلى وفى فيه دراهم اودنانير لاتمنعه عن القراءة يشير الى ان الكراهة تنزيهية اه (**قوله** فلو منعه) بأن سكت اوتلفظ بالفاظ لاتكون قرآنا شرح المنية (**قوله** للتكاسل) اى لاجل الكسل بأن استثقل تغطيته ولم يرها امرا مهما فى الصلاة فتركها لذلك وهذا معنى قولهم تهاونا بالصلاة وليس معناه الاستخفاف بها والاحتقار لانه كفر شرح المنية قال فى الحلية واصل الكسل ترك العمل لعدم الارادة فلو لعدم القدرة فهو العجز (**قوله** ولا بأس به للتذلل) قال فى شرح المنية فيه اشارة الى ان الاولى ان لايفعله وان يتذلل ويخشع بقلبه فانهما من افعال القلب اه وتعقبه فى الامداد بما فى التجنيس من انه يستحب له ذلك لان مبنى الصلاة على الخشوع اه قلت واختلف فى ان الخشوع من افعال القلب كالخوف اومن افعال

الجوارح كالسكون اومجموعهما قال فى الحلية والاشبه الاول وقد حكى اجماع العارفين عليه وان من لوازمه ظهور الذل وغض الطرف وخفض الصوت وسكون الاطراف وحينئذ فلا يبعد القول بحسن كشفه اذا كان ناشئا عن تحقيق الخشوع بالقلب ونص فى الفتاوى العتابية على انه لو فعله لعذر لايكره والا ففيه التفصيل المذكور فى المتن وهو حسن وعن بعض المشايخ انه لاجل الحرارة والتخفيف مكروه فلم يجعل الحرارة عذرا وليس ببعيد اه ملخصا (**قوله** ولو سقطت قلنسوته الخ) هى مايلبس فى الرأس كما فى شرح المنية ولفظ قلنسوته ساقط من بعض النسخ والمسئلة ذكرها فى شرح المنية فيما يفسد الصلاة عن الحجة وفى الدرر عن التتارخانية والظاهر ان افضلية اعادتها حيث لم يقصد بتركها التذلل على مامر (**قوله** وصلاته مع مدافعة الاخبثين الخ) اى البول والغائط قال فى الخزائن سواء كان بعد شروعه اوقبله فان شغله قطعها ان لم يخف فوت الوقت وان اتمها اثم لمارواه ابوداود لايحل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر ان يصلى وهو حاقن حتى يتخفف اى مدافع البول ومثله الحاقب اى مدافع الغائط والحازق اى مدافعهما وقيل مدافع الريح اه وماذكره من الاثم صرح به فى شرح المنية وقال لادائها مع الكراهة التحريمية بقى مااذا خشى فوت الجماعة ولايجد جماعة غيرها فهل يقطعها كما يقطعها اذا رأى على ثوبه نجاسة قدر الدرهم ليغسلها اولا كما اذا كانت النجاسة اقل من الدرهم والصواب الاول لان ترك سنة الجماعة اولى من الاتيان بالكراهة كالقطع لغسل قدر الدرهم فانه واجب ففعله اولى من فعل السنة بخلاف غسل مادونه فانه مستحب فلا يترك السنة المؤكدة لاجله كذا حققه فى شرح المنية (تنبيه) ذكر فى الحلية بحثا ان خوف فوت الجنازة كخوف فوت الوقت فى المكتوبة وذكر ان الكراهة جارية فى سائر الصلوات ولو تطوعا (**قوله** وعقص شعره الخ) اى ضفره وفتله والمراد به ان يجعله على هامته ويشده بصمغ اوان يلف ذوائبه حول رأسه كما يفعله النساء فى بعض الاوقات اويجمع الشعر كله من قبل القفا ويشده بخيط اوخرقة كى لايصيب الارض اذا سجد وجميع ذلك مكروه لماروى الطبرانى انه عليه الصلاة والسلام نهى ان يصلى الرجل ورأسه معقوص واخرج الستة عنه صلى الله عليه وسلم امرت ان اسجد على سبعة اعضاء وان لا اكف شعرا ولا ثوبا شرح المنية ونقل فى الحلية عن النووى انها كراهة تنزيه ثم قال والاشبه بسياق الاحاديث انها تحريم الا ان ثبت على التنزيه اجماع فيتعين القول به (**قوله** امافيها فيفسد) لانه عمل كثير بالاجماع شرح المنية (**قوله** للنهى) هو مااخرجه عبدالرزاق عن ابى ذر رضى الله عنه سألت النبى صلى الله عليه وسلم عن كل شئ حتى سألته عن مسح الحصا فقال واحدة اودع وروى الستة عن معيقيب انه عليه الصلاة والسلام قال لاتمسح الحصا وانت تصلى فان كنت ولا بد فاعلا فواحدة شرح المنية (**قوله** الا لسجوده التام الخ) بان كان لايمكنه تمكين جبهته على وجه السنة الا بذلك وقيد بالتام لانه لوكان لايمكنه وضع القدر الواجب من الجبهة الا به تعين ولو اكثر من مرة (**قوله** وتركها اولى) لانه اذا تردد الحكم بين سنة وبدعة كان ترك السنة راجحا على فعل البدعة مع انه كان يمكنه التسوية قبل الشروع فى الصلاة بحر (**قوله** وفرقعة الاصابع) هو غمزها اومدها حتى تصوت وتشبيكها هو ان يدخل اصابع احدى يديه

ولو سقطت قلنسوته فاعادتها افضل الا اذا احتاجت لتكوير اوعمل كثير (وصلاته مع مدافعة الاخبثين) او احدهما (اوالريح) للنهى (وعقص شعره) للنهى عن كفه ولو بجمعه او ادخال اطرافه فى اصوله قبل الصلاة اما فيها فيفسد (وقلب الحصا) للنهى (الا لسجوده) التام فيرخص (مرة) وتركها اولى (وفرقعة الاصابع) وتشبيكها ولو منتظر الصلاة اوماشيا اليها

مطلب
اذا تردد الحكم بين سنة وبدعة كان ترك السنة اولى

بين اصابع الاخرى بحر (**قوله** للنهى) هو مارواه ابن ماجه مرفوعا لاتفرقع اصابعك وانت تصلى وروى فى المجتبى حديثا انه نهى ان يفرقع الرجل اصابعه وهو جالس فى المسجد ينتظر الصلاة وفى رواية وهو يمشى اليها وروى احمد وابوداود وغيرهما مرفوعا اذا توضأ احدكم فاحسن وضوءه ثم خرج عامدا الى المسجد فلايشبك بين يديه فانه فى صلاة ونقل فى المعراج الاجماع على كراهة الفرقعة والتشبيك فى الصلاة وينبغى ان تكون تحريمية للنهى المذكور حلية وبحر (**قوله** ولايكره خارجها لحاجة) المراد بخارجها ماليس من توابعها لان السعى اليها والجلوس فى المسجد لاجلها فى حكمها كمامر لحديث الصحيحين لايزال احدكم فى صلاة مادامت الصلاة تحبسه واراد بالحاجة نحو اراحة الاصابع فلو لدون حاجة بل على سبيل العبث كره تنزيها والكراهة فى الفرقعة خارجها منصوص عليها واما التشبيك فقال فى الحلية لم اقف لمشايخنا فيه على شئ والظاهر انه لو لغير عبث بل لغرض صحيح ولو لاراحة الاصابع لايكره فقد صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا وشبك اصابعه فانه لافادة تمثيل المعنى وهو التعاضد والتناصر بهذه الصورة الحسية (**قوله** والتخصر الخ) لمافى الصحيحين وغيرهما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخصر فى الصلاة وفى رواية عن الاختصار وفى اخرى عن ان يصلى الرجل مختصرا وفيه تأويلات اشهرها ماذكره الشارح وتمامه فى شرح المنية والبحر قال فى البحر والذى يظهر ان الكراهة تحريمية فى الصلاة للنهى المذكور اه ولان فيه ترك سنة الوضع كما فى الهداية لكن العلة الثانية لاتقتضى كراهة التحريم نعم تقتضى كراهة وضع اليد على عضو آخر غير الخاصرة (**قوله** للنهى) هو مارواه الترمذى وصححه عن انس عن النبى صلى الله عليه وسلم اياك والالتفات فى الصلاة فان الالتفات فى الصلاة هلكة فان كان لابد ففى التطوع لافى الفريضة وروى البخارى انه صلى الله عليه وسلم قال هو اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة العبد وقيده فى الغاية بان يكون لغير عذر وينبغى ان تكون تحريمية كماهو ظاهر الاحاديث بحر (**قوله** وببصره يكره تنزيها) اى من غير تحويل الوجه اصلا وفى الزيلعى وشرح الملتقى للباقانى انه مباح لانه صلى الله عليه وسلم كان يلاحظ اصحابه فى صلاته بموق عينيه اه ولاينافى ماهنا بحمله على عدم الحاجة اواراد بالمباح ماليس بمحظور شرعا وخلاف الاولى غير محظور تأمل (**قوله** وبصدره تفسد) اى اذا كان بغير عذر كمامر بيانه فى مفسدات الصلاة (**قوله** وقيل الخ) قاله فى الخلاصة ايضا والاشبه مافى عامة الكتب من انه مكروه لامفسد وقيد عدم الفساد به فى المنية والذخيرة بمااذا استقبل من ساعته قال فى البحر وكأنه جمع بين مافى الفتاوى ومافى عامة الكتب بحمل الاول على مااذا لم يستقبل من ساعته والثانى على مااذا استقبل من ساعته وكأنه ناظر الى ان الاول عمل كثير والثانى قليل وهو بعيد فان الاستدامة على هذا القليل لاتجعله كثيرا وانما كثيره تحويل صدره اه اقول يظهر لى انه اذا طال التفاته بجميع وجهه يمنة اويسرة ورآه راء من بعيد لايشك انه ليس فى الصلاة تأمل (**قوله** واقعاؤه الخ) قال فى النهر لنهيه صلى الله عليه وسلم عن اقعاء الكلب وفسره الطحاوى بان يقعد على اليتيه وينصب فخذيه ويضم ركبتيه الى صدره واضعا يديه على الارض والكرخى بان ينصب قدميه ويقعد

للنهى ولايكره خارجها لحاجة (والتخصر) وضع اليد على الخاصرة للنهى (ويكره خارجها) تنزيها (والالتفات بوجهه) كله (اوبعضه) للنهى وببصره يكره تنزيها وبصدره تفسد كمامر (وقيل) قائله قاضيخان (تفسد بتحويله والمعتمد لا واقعاؤه) كالكلب للنهى

على عقبيه ويضع يديه على الارض والاصح الذى عليه العامة هو الاول اى كون هذا هو المراد بالحديث لان ماقاله الكرخى غير مكروه كذا فى الفتح قال فى البحر وينبغى ان تكون الكراهة تحريمية على الاول تنزيهية على الثانى * واقول انما كانت تنزيهية على الثانى بناء على ان هذا الفعل ليس باقعاء وانما الكراهة لترك الجلسة المسنونة كما علل به فى البدائع ولو فسر الاقعاء بقول الكرخى تعاكست الاحكام اه كلام النهر والحاصل ان الاقعاء مكروه لشيئين للنهى عنه ولان فيه ترك الجلسة المسنونة فان فسر بما قاله الطحاوى وهو الاصح كان مكروها تحريما لوجود النهى عنه بخصوصه وكان بالمعنى الذى قاله الكرخى مكروها تنزيها لترك الجلسة المسنونة لا تحريما لعدم النهى عنه بخصوصه وان فسر بما قاله الكرخى انعكس الحكم المذكور قلت وفى المغرب بعد ما فسره بما مر عن الطحاوى قال وتفسير الفقهاء ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو عقب الشيطان اه وعزاه فى البدائع الى الكرخى وقال وهو عقب الشيطان الذى نهى عنه فى الحديث اه اى فيما اخرجه مسلم عن عائشة انه كان ينهى عن عقب الشيطان وان يفترش الرجل ذراعيه افتراش السبع وفى رواية عن عقبة الشيطان بضم فسكون وهو مكروه ايضا كما فى الحلية وغيرها وقال العلامة قاسم فى فتاواه واما نصب القدمين والجلوس على العقبين فمكروه فى جميع الجلسات بلا خلاف نعرفه الا ما ذكره النووى عن الشافعى فى قول له انه يستحب بين السجدتين (**قوله** وافتراش الرجل ذراعيه الخ) اى بسطهما فى حالة السجود وقيد بالرجل اتباعا للحديث المار آنفا ولان المرأة تفترش قال فى البحر قيل وانما نهى عن ذلك لانها صفة الكسلان والتهاون بحاله مع ما فيه من التشبه بالسباع والكلاب والظاهر انها تحريمية للنهى المذكور من غير صارف اه (**قوله** وصلاته الى وجه انسان) ففى صحيح البخارى وكره عثمان رضى الله عنه ان يستقبل الرجل وهو يصلى وحكاه القاضى عياض عن عامة العلماء وتمامه فى الحلية وقال فى شرح المنية وهو محمل ما رواه البزار عن على ان النبى عليه الصلاة والسلام رأى رجلا يصلى الى رجل فامره ان يعيد الصلاة ويكون الامر بالاعادة لازالة الكراهة لانه الحكم فى كل صلاة أديت مع الكراهة وليس للفساد اه والظاهر انها كراهة تحريم لما ذكر ولما فى الحلية عن ابى يوسف قال ان كان جاهلا علمته وان كان عالما ادبته اه ولانه يشبه عبادة الصورة (**قوله** ككراهة استقباله) الضمير للمصلى وهو من اضافة المصدر الى مفعوله ط (**قوله** ولو بعيدا ولا حائل) قال فى شرح المنية ولو كان بينهما ثالث ظهره الى وجه المصلى لا يكره لانتفاء سبب الكراهة وهو التشبه بعبادة الصورة اه وظاهره عدم الكراهة ولو كانت تقع المواجهة فى حالة القيام كما فى النهر والحلية واستظهره فى الحلية بان القاعد يكون سترة للمصلى بحيث لا يكره المرور وراءه فكذا هنا يكون حائلا قلت لكن فى الذخيرة نقل قول محمد فى الاصل وان شاء الامام استقبل الناس بوجهه اذا لم يكن بحذائه رجل يصلى ثم قال ولم يفصل اى محمد بين ما اذا كان المصلى فى الصف الاول او الاخير وهذا هو ظاهر المذهب لانه اذا كان وجهه مقابل وجه الامام فى حالة قيامه يكره ولو بينهما صفوف اه ثم رأيت الخير الرملى اجاب بما لا يدفع الايراد والاظهر ان ما مر عن

(و افتراش) الرجل (ذراعيه) للنهى (وصلاته الى وجه انسان) ككراهة استقباله فالاستقبال لو من المصلى فالكراهة عليه والا فعلى المستقبل ولو بعيدا ولا حائل (ورد السلام بيده) او برأسه

شرح المنية مبنى على خلاف ظاهر الرواية فتأمل (**قوله** كما مر) اى فى مفسدات الصلاة وقدمنا ان الكراهة فيه تنزيهية (**قوله** واجابته برأسه) قال فى الامداد وبه ورد الاثر عن عائشة رضى الله عنها وكذا فى تكليم الرجل المصلى قال تعالى فنادته الملائكة وهو قائم يصلى فى المحراب وهل يجيب السلام بعد السلام من الصلاة ذكر الخطابى والطحاوى ان النبى صلى الله عليه وسلم رد على ابن مسعود بعد فراغه من الصلاة كذا فى مجمع الروايات اه (**قوله** اما لو قيل الخ) هو ما وعد به فيما تقدم قبيل قوله وفتحه على امامه وقدمنا هناك ضعفه عن الشرنبلالية ح (**قوله** خلافا لما مر عن البحر) اى فى باب الامامة وقدمنا الكلام عليه هناك فراجعه (**قوله** لترك الجلسة المسنونة) علة لكونه مكروها تنزيها اذ ليس فيه نهى خاص ليكون تحريما بحر (**قوله** بغير عذر) اما به فلا لان الواجب يترك مع العذر فالسنة اولى وعليه يحمل ما فى صحيح ابن حبان من صلاته عليه الصلاة والسلام متربعا او تعليما للجواز بحر (**قوله** لانه عليه الصلاة والسلام الخ) نقله فى شرح المنية عن ابن الهمام وفى البحر عن صاحب الكنز وغيره ورد به على ما قيل فى وجه الكراهة انه فعل الجبابرة نعم فى شرح المنية ان الجلوس على الركبتين اولى لانه اقرب الى التواضع تأمل (**قوله** والتثاؤب) فى المصباح التثاؤب بالمد وبالواو عامى وفى مختار الصحاح تثاءبت بالمد ولا تقل تثاوبت وهو كما فى الحلية والبحر التنفس الذى ينفتح منه الفم لدفع البخارات المنخنقة فى عضلات الفك وهو ينشأ من امتلاء المعدة وثقل البدن اه قلت ولهذا السبب كان من الشيطان كما فى حديث الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم قال التثاؤب من الشيطان فاذا تثاءب احدكم فليكظم ما استطاع وفى رواية لمسلم فليمسك بيده على فيه فان الشيطان يدخله والحق باليد الكم وهذا اذا لم يمكنه كظمه اى رده وحبسه فقد صرح فى الخلاصة بانه ان امكنه عند التثاؤب ان يأخذ شفته بسنه فلم يفعل وغطى فاه بيده او بثوبه يكره كذا روى عن ابى حنيفة قال فى البحر ووجهه ان تغطية الفم منهى عنها كما رواه ابو داود وغيره وانما ابيحت للضرورة ولا ضرورة اذا امكنه الدفع ثم فى المجتبى يغطى فاه بيمينه وقيل بيمينه فى القيام وفى غيره بيساره اه قلت ووجه القيل اظهر لانه لدفع الشيطان كما مر فهو كازالة الخبث وهى باليسار اولى لكن فى حالة القيام لما كان يلزم من دفعه باليسار كثرة العمل بتحريك اليدين كانت اليمنى اولى وقدمنا فى آداب الصلاة عن الضياء انه بظهر اليسرى وفى الحلية عن بعضهم انه مخير بينهما وانه ان سد باليمنى يخير فيه بظاهرها او بباطنها وان باليسرى فبظاهرها اه ولم ار من تعرض للكراهة هنا هل هى تحريمية او تنزيهية الا انه تقدم فى آداب الصلاة انه يندب كظم فمه عند التثاؤب وحينئذ فترك الكظم مندوب واما التثاؤب نفسه فان نشأ من طبيعته بلا صنعه فلا بأس وان تعمده ينبغى ان يكره تحريما لانه عبث وقدم ان العبث مكروه تحريما فى الصلاة وتنزيها خارجها (**قوله** ولو خارجها) اى لاطلاق الحديث المار وتقييده فى بعض الروايات بالصلاة لكون الكراهة فيها اشد فلا تنافى بينهما تأمل (**قوله** والانبياء محفوظون منه) قدمنا فى آداب الصلاة ان اخطار ذلك بباله مجرب فى دفع التثاؤب (**قوله** للنهى) اى فى حديث اذا قام احدكم فى الصلاة فلا

كما مر *(فرع)* لا بأس بتكليم المصلى واجابته برأسه كما لو طلب منه شئ او ارى درهما وقيل اجيد فأومأ بنعم او لا او قيل كم صليتم فاشار بيده انهم صلوا ركعتين اما لو قيل له تقدم فتقدم او دخل احد الصف فوسع له فورا فسدت ذكره الحلبى وغيره خلافا لما مر عن البحر (و) كره (التربع) تنزيها لترك الجلسة المسنونة (بغير عذر) ولا يكره خارجها لانه عليه الصلاة والسلام كان جل جلوسه مع اصحابه التربع وكذا عمر رضى الله تعالى عنه (والتثاؤب) ولو خارجها ذكره مسكين لانه من الشيطان والانبياء محفوظون منه (وتغميض عينيه) للنهى

قوله وحينئذ فترك الكظم مندوب هكذا بخطه وفيه نظر لا يخفى اه مصححه

يغمض عينيه رواه ابن عدى الا ان فى سنده من ضعف وعلل فى البدائع بان السنة ان يرمى
ببصره الى موضع سجوده وفى التغميض تركها ثم الظاهر ان الكراهة تنزيهية كذا فى الحلية
والبحر وكأنه لان علة النهى مامر عن البدائع وهى الصارف له عن التحريم (**قوله** الا لكمال
الخشوع) بان خاف فوت الخشوع بسبب رؤية مايفرق الخاطر فلا يكره بل قال بعض
العلماء انه الاولى وليس ببعيد حلية وبحر (**قوله** لان العبرة للقدم) ولهذا تشترط طهارة
مكانه رواية واحدة بخلاف مكان السجود اذ فيه روايتان وكذا لو حلف لايدخل دار فلان
يحنث بوضع القدمين وان كان باقى بدنه خارجها والصيد اذا كان رجلاه فى الحرم ورأسه
خارجه فهو صيد الحرم ففيه الجزاء بحر (**قوله** مطلقا) راجع الى قوله وقيام الامام فى المحراب
وفسر الاطلاق بما بعده وكذا سواء كان المحراب من المسجد كما هو العادة المستمرة اولا كما فى
البحر (**قوله** ان علل بالتشبه الخ) قيد للكراهة وحاصله انه صرح محمد فى الجامع الصغير
بالكراهة ولم يفصل فاختلف المشايخ فى سببها فقيل كونه يصير ممتازا عنهم فى المكان لان
المحراب فى معنى بيت آخر وذلك صنيع اهل الكتاب واقتصر عليه فى الهداية واختاره الامام
السرخسى وقال انه الاوجه وقيل اشتباه حاله على من فى يمينه ويساره فعلى الاول يكره مطلقا
وعلى الثانى لايكره عند عدم الاشتباه وايد الثانى فى الفتح بان امتياز الامام فى المكان مطلوب
وتقدمه واجب وغايته اتفاق الملتين فى ذلك وارتضاه فى الحلية وايده لكن نازعه فى البحر
بان مقتضى ظاهر الرواية الكراهة مطلقا وبان امتياز الامام المطلوب حاصل بتقدمه بلا
وقوف فى مكان آخر ولهذا قال فى الولوالجية وغيرها اذا لم يضق المسجد بمن خلف الامام
لاينبغى له ذلك لانه يشبه تباين المكانين انتهى يعنى وحقيقة اختلاف المكان تمنع الجواز فشبهة
الاختلاف توجب الكراهة والمحراب وان كان من المسجد فصورته وهيئته اقتضت شبهة
الاختلاف اه ملخصا قلت اى لان المحراب انما بنى علامة لمحل قيام الامام ليكون قيامه
وسط الصف كما هو السنة لا لان يقوم فى داخله فهو وان كان من بقاع المسجد لكن اشبه مكانا
آخر فأورث الكراهة ولايخفى حسن هذا الكلام فافهم لكن تقدم ان التشبه انما يكره فى
المذموم وفيما قصد به التشبه لامطلقا ولعل هذا من المذموم تأمل هذا وفى حاشية البحر للرملى
الذى يظهر من كلامهم انها كراهة تنزيه تأمل اه (تنبيه) فى معراج الدراية من باب الامامة
الاصح ماروى عن ابى حنيفة انه قال اكره للامام ان يقوم بين الساريتين او زاوية او ناحية
المسجد اوالى سارية لانه بخلاف عمل الامة اه وفيه ايضا السنة ان يقوم الامام ازاء وسط
الصف الاترى ان المحاريب ما نصبت الاوسط المساجد وهى قد عينت لمقام الامام اه وفى
التتارخانية ويكره ان يقوم فى غير المحراب الا لضرورة اه ومقتضاه ان الامام لو ترك المحراب
وقام فى غيره يكره ولوكان قيامه وسط الصف لانه خلاف عمل الامة وهو ظاهر فى الامام الراتب
دون غيره والمنفرد فاغتنم هذه الفائدة فانه وقع السؤال عنها ولم يوجد نص فيها (**قوله** للنهى) وهو
ما اخرجه الحاكم انه صلى الله عليه وسلم نهى ان يقوم الامام فوق ويبقى الناس خلفه وعللوه بانه
تشبه باهل الكتاب فانهم يتخذون لامامهم دكانا بحر وهذا التعليل يقتضى انها تنزيهية
والحديث يقتضى انها تحريمية الا ان يوجد صارف تأمل رملى قلت لعل الصارف تعليل النهى

الا لكمال الخشوع (وقيام
الامام فى المحراب لاسجوده
فيه) وقدماه خارجه لان
العبرة للقدم (مطلقا) وان
لم يشتبه حال الامام ان علل
بالتشبه وان بالاشتباه ولا
اشتباه فلا اشتباه فى نفى
الكراهة (وانفراد الامام
على الدكان) للنهى

بما ذكر تأمل (**قوله** وقيل الخ) هو ظاهر الرواية كما فى البدائع قال فى البحر والحاصل ان التصحيح
قد اختلف والاولى العمل بظاهر الرواية واطلاق الحديث اه وكذا رجحه فى الحلية (**قوله**
فى الاصح) وهو ظاهر الرواية لانه وان لم يكن فيه تشبه باهل الكتاب لكن فيه ازدراء بالامام
حيث ارتفع كل الجماعة فوقه افاده فى شرح المنية وكأن الشارح اخذ التصحيح تبعا للدرر من
قول البدائع جواب ظاهر الرواية اقرب الى الصواب ومقابله قول الطحاوى بعدم الكراهة
لعدم التشبه ومشى عليه فى الخانية قائلا وعليه عامة المشايخ قال ط ولعل الكراهة تنزيهية
لان النهى ورد فى الاول فقط (**قوله** وهذا كله) اى الكراهة فى المسائل الثلاث لا كما يتوهم
من ظاهر كلام المصنف من ان قوله عند عدم العذر قيد لقوله وكره عكسه فقط فافهم (**قوله**
كجمعة وعيد) مثال للعذر وهو على تقدير مضاف اى كزحمة جمعة وعيد (**قوله** فلو قاموا الخ)
تفريع على عدم الكراهة عند العذر فى جمعة وعيد قال فى المعراج وذكر شيخ الاسلام انما
يكره هذا اذا لم يكن من عذر اما اذا كان فلا يكره كما فى الجمعة اذا كان القوم على الرف وبعضهم
على الارض لضيق المكان وحكى الحلوانى عن ابى الليث لايكره قيام الامام فى الطاق عند
الضرورة بأن ضاق المسجد على القوم اه وبه علم ان قوله والامام على الارض اى ومعه بعض
القوم (**قوله** كما لوكان الخ) محترز قوله وانفراد الامام على الدكان قال فى البحر قيد بالانفراد
لانه لوكان بعض القوم مع الامام قيل يكره والاصح لا وبه جرت العادة فى جوامع المسلمين فى
اغلب الامصار كذا فى المحيط اه وظاهره انه لايكره ولو بلا عذر والا كان داخلا فيما قبله
تأمل (**قوله** ومن العذر الخ) اى فى الانفراد فى مكان مرتفع وهذا حكاه فى البحر تبعا
للحلية مذهبا للشافعى وانه قيل انه رواية عن ابى حنيفة قلت لكن فى المعراج مانصه
وبقولنا قال الشافعى رحمه الله تعالى الا اذا اراد الامام تعليم القوم افعال الصلاة اواراد
المأموم تبليغ القوم فحينئذ لايكره عندنا اه وبه علم انه كما يكره انفراد الامام فى مكان عال
بلا عذر يكره انفراد المأموم وان وجدت طائفة مع الامام فافهم (**قوله** وقدمنا الخ) اى
فى باب الامامة عند قوله ويصف الرجال حيث قال ولو صلى على رفوف المسجد ان وجد
فى صحنه مكانا كره كقيامه فى صف خلف صف فيه فرجة اه ولعله يشير بذلك الى انه لولا
العذر المذكور كان انفراد المأموم مكروها (**قوله** لكن قالوا الخ) القائل صاحب القنية
فانه عزا الى بعض الكتب اتى جماعة ولم يجد فى الصف فرجة قيل يقوم وحده ويعذر
وقيل يجذب واحدا من الصف الى نفسه فيقف بجنبه والاصح ماروى هشام عن محمد انه ينتظر
الى الركوع فان جاء رجل والا جذب اليه رجلا اودخل فى الصف ثم قال فى القنية
والقيام وحده اولى فى زماننا لغلبة الجهل على العوام فاذا جره تفسد صلاته اه قال
فى الخزائن قلت وينبغى التفويض الى رأى المبتلى فان رأى من لايتأذى لدين اوصداقة
زاحمه اوعالما جذبه والا انفرد اه قلت وهو توفيق حسن اختاره ابن وهبان فى شرح
منظومته (**قوله** فلذا قال الخ) اى فلم يذكر الجذب لما مر (**قوله** ولبس ثوب فيه تماثيل)
عدل عن قول غيره تصاوير لما فى المغرب الصورة عام فى ذى الروح وغيره والتمثال خاص

وقدر الارتفاع بذراع
ولا بأس بما دونه وقيل
مايقع به الامتياز وهو
الاوجه ذكره الكمال
وغيره (وكره عكسه)
فى الاصح وهذا كله (عند
عدم العذر) كجمعة وعيد
فلو قاموا على الرفوف
والامام على الارض
اوفى المحراب لضيق المكان
لم يكره كما لوكان معه بعض
القوم فى الاصح وبه جرت
العادة فى جوامع المسلمين
ومن العذر ارادة التعليم
اوالتبليغ كما بسط فى البحر
وقدمنا كراهة القيام فى
صف خلف صف فيه
فرجة للنهى وكذا القيام
منفردا وان لم يجد فرجة
بل يجذب احدا من الصف
ذكره ابن الكمال لكن
قالوا فى زماننا تركه اولى
فلذا قال فى البحر يكره
وحده الا اذا لم يجد فرجة
(ولبس ثوب فيه تماثيل)
ذى روح (وان يكون

بمثال ذى الروح ويأتى ان غير ذى الروح لايكره قال القهستانى وفيه اشعار بأنه لاتكره صورة الرأس وفيه خلاف كما فى اتخاذها كذا فى المحيط قال فى البحر وفى الخلاصة وتكره التصاوير على الثوب صلى فيه اولا انتهى وهذه الكراهة تحريمية وظاهر كلام النووى فى شرح مسلم الاجماع على تحريم تصوير الحيوان وقال وسواء صنعه لما يمتهن اولغيره فصنعته حرام بكل حال لان فيه مضاهاة لخلق الله تعالى وسواء كان فى ثوب اوبساط اودرهم واناء وحائط وغيرها اه فينبغى ان يكون حراما لامكروها ان ثبت الاجماع اوقطعية الدليل بتواتره اه كلام البحر ملخصا وظاهر قوله فينبغى الاعتراض على الخلاصة فى تسميته مكروها قلت لكن مراد الخلاصة اللبس المصرح به فى المتون بدليل قوله فى الخلاصة بعدمامر اما اذا كان فى يده وهو يصلى لايكره وكلام النووى فى فعل التصوير ولايلزم من حرمته حرمة الصلاة فيه بدليل ان التصوير يحرم ولوكانت الصورة صغيرة كالتى على الدرهم اوكانت فى اليد اومستترة اومهانة مع ان الصلاة بذلك لاتحرم بل ولاتكره لان علة حرمة التصوير المضاهاة لخلق الله تعالى وهى موجودة فى كل ماذكر وعلة كراهة الصلاة بها التشبه وهى مفقودة فيما ذكر كما يأتى فاغتنم هذا التحرير (**قوله** فوق رأسه) اى فى السقف معراج (**قوله** تمثال) اى مرسوم فى جدار اوغيره اوموضوع اومعلق كما فى المنية وشرحها اقول والظاهر انه يلحق به الصليب وان لم يكن تمثال ذى روح لان فيه تشبها بالنصارى ويكره التشبه بهم فى المذموم وان لم يقصده كمامر (**قوله** منصوبة) اى بحيث لاتوطأ ولايتكأ عليها قال فى الهداية ولو كانت الصورة على وسادة ملقاة اوعلى بساط مفروش لايكره لانها تداس وتوطأ بخلاف مااذا كانت الوسادة منصوبة اوكانت على الستر لانها تعظيم لها (**قوله** والاظهر الكراهة) لكنها فيه أيسر لانه لاتعظيم فيه ولاتشبه معراج وفى البحر قالوا واشدها كراهة مايكون على القبلة امام المصلى ثم مايكون فوق رأسه ثم مايكون عن يمينه ويساره على الحائط ثم مايكون خلفه على الحائط اوالستر اه قلت وكأن عدم التعظيم فى التى خلفه وان كانت على حائط اوستر ان فى استدبارها استهانة لها فيعارض مافى تعليقها من التعظيم بخلاف ماعلى بساط مفروش ولم يسجد عليها فانها مستهانة من كل وجه وقد ظهر من هذا ان علة الكراهة فى المسائل كلها اما التعظيم او التشبه على خلاف مايأتى (**قوله** ولايكره) قدر لايكره مع قول المصنف الآتى لالطول الفصل فيكون الآتى تأكيدا فافهم (**قوله** تحت قدميه) وكذا لوكانت على بساط يوطأ اومرفقة يتكأ عليها كما فى البحر والمرفقة وسادة الاتكاء كما فى المغرب (**قوله** عبارة الشمنى الخ) اشار بذلك الى مافى العبارة الاولى من الاشكال وهو انها اذا كانت فى يده تمنعه عن سنة الوضع وهو مكروه بغير الصورة فكيف بها اللهم الا ان يراد ان لايمسكها بل تكون معلقة بيده ونحو ذلك كذا فى شرح المنية وأراد بنحو ذلك مالوكانت مرسومة فى يده وفى المعراج لاتكره امامة من فى يده تصاوير لانها مستورة بالثياب لاتستبين فصارت كصورة نقش خاتم اه ومثله فى البحر عن المحيط وظاهره عدم الكراهة ولوكانت بالوشم ويفيد عدم نجاسته كما اوضحناه فى آخر باب الانجاس فراجعه (**قوله** غير مستبين) الظاهر ان المراد به مايأتى فى تفسير الصغيرة تأمل (**قوله** ومفاده) اى مفاد التعليل بأنها مستورة

فوق رأسه اوبين يديه اوبحذائه) يمنة او يسرة اومحل سجوده (تمثال) ولوفى وسادة منصوبة لامفروشة (واختلف فيما اذا كان) التمثال (خلفه والاظهر الكراهة و) لايكره (لوكانت تحت قدميه) اومحل جلوسه لانها مهانة (اوفى يده) عبارة الشمنى بدنه لانها مستورة بثيابه (اوعلى خاتمه) بنقش غير مستبين قال فى البحر ومفاده كراهة المستبين

(**قوله** لاالمستتر بكيس اوصرة) بان صلى ومعه صرة اوكيس فيه دنانير او دراهم فيها صور صغار فلاتكره لاستتارها بحر ومقتضاه انها لوكانت مكشوفة تكره الصلاة مع ان الصغيرة لا تكره الصلاة معها كما يأتى لكن يكره كراهة تنزيه جعل الصورة فى البيت نهر (**قوله** او ثوب آخر) بان كان فوق الثوب الذى فيه صورة ثوب ساتر له فلا تكره الصلاة فيه لاستتارها بالثوب بحر (**قوله** لاتتبين الخ) هذا اضبط ممافى القهستانى حيث قال بحيث لاتبدو للناظر الا بتبصر بليغ كما فى الكرمانى اولاتبدوله من بعيد كما فى المحيط ثم قال لكن فى الخزانة ان كانت الصورة مقدار طير يكره وان كان اصغر فلا اه (**قوله** او مقطوعة الرأس) اى سواء كان من الاصل اوكان لها رأس ومحى وسواء كان القطع بخيط خيط على جميع الرأس حتى لم يبق له اثر او بطليه بمغرة او بنحته اوبغسله لانها لاتعبد بدون الرأس عادة واما قطع الرأس عن الجسد بخيط مع بقاء الرأس على حاله فلا ينفى الكراهة لان من الطيور ماهو مطوق فلا يتحقق القطع بذلك وقيد بالرأس لانه لا اعتبار بازالة الحاجبين او العينين لانها تعبد بدونها وكذا لااعتبار بقطع اليدين اوالرجلين بحر (**قوله** اوممحوة عضو الخ) تعميم بعد تخصيص وهل مثل ذلك مالوكانت مثقوبة البطن مثلا والظاهر انه لوكان الثقب كبيرا يظهر به نقصها فنعم والا فلا كما لوكان الثقب لوضع عصا تمسك بها كمثل صور الخيال التى يلعب بها لانها تبقى معه صورة تامة تأمل (**قوله** او لغير ذى روح) لقول ابن عباس للسائل فان كنت لابد فاعلا فاصنع الشجر ومالانفس له رواه الشيخان ولافرق فى الشجر بين المثمر وغيره خلافا لمجاهد بحر (**قوله** لانها لاتعبد) اى هذه المذكورات وحينئذ فلا يحصل التشبه فان قيل عبد الشمس والقمر والكواكب والشجرة الخضراء قلنا عبد عينه لا تمثاله فعلى هذا ينبغى ان يكره استقبال عين هذه الاشياء معراج اى لانها عين ماعبد بخلاف مالو صورها واستقبل صورتها (**قوله** وخبر جبريل الخ) هو قوله للنبى صلى الله عليه وسلم انا لاندخل بيتا فيه كلب ولا صورة رواه مسلم وهذا اشارة الى الجواب عما يقال ان كانت علة الكراهة فيما مر كون المحل الذى تقع فيه الصلاة لا تدخله الملائكة لان شر البقاع بقعة لا تدخلها الملائكة ينبغى ان تكره ولو كانت الصورة مهانة لان قوله ولا صورة نكرة فى سياق النفى فتعم وان كانت العلة التشبه بعبادتها فلا تكره الا اذا كانت امامه او فوق رأسه والجواب ان العلة هى الامر الاول واما الثانى فيفيد اشدية الكراهة غير ان عموم النص المذكور مخصوص بغير المهانة لما روى ابن حبان والنسائى استأذن جبريل عليه السلام على النبى صلى الله عليه وسلم فقال ادخل فقال كيف ادخل وفى بيتك ستر فيه تصاوير فان كنت لابد فاعلا فاقطع رؤسها اواقطعها وسائد او اجعلها بسطا نعم يرد على هذا ما اذا كانت على بساط فى موضع السجود فقدمر انه يكره مع انها لاتمنع دخول الملائكة وليس فيها تشبه لان عبدة الاصنام لايسجدون عليها بل ينصبونها ويتوجهون اليها الا ان يقال فيها صورة التشبه بعبادتها حال القيام والركوع وتعظيم لها ان سجد عليها اه ملخصا من الحلية والبحر * اقول الذى يظهر من كلامهم ان العلة اما التعظيم او التشبه كما قدمناه والتعظيم اعم لوكانت عن يمينه او يساره اوموضع سجوده فانه لاتشبه

لاالمستتر بكيس اوصرة اوثوب آخر واقره المصنف (اوكانت صغيرة) لاتتبين تفاصيل اعضائها للناظر قائما وهى على الارض ذكره الحلبى (اومقطوعة الرأس اوالوجه) اوممحوة عضو لاتعيش بدونه (اولغير ذى روح لا) يكره لانها لاتعبد وخبر جبريل مخصوص بغير المهانة كما بسطه ابن الكمال واختلف المحدثون

فى امتناع ملائكة الرحمة بما على النقدين فنفاه عياض واثبته النووى (و) كره تنزيها (عدالآى. والسور والتسبيح باليد فى الصلاة مطلقا) ولو نفلا اما خارجها

فيها بل فيها تعظيم وما كان فيه تعظيم وتشبه فهو اشد كراهة ولهذا تفاوتت رتبتها كما مر وخبر جبريل عليه السلام معلول بالتعظيم بدليل الحدث الآخر وغيره فعدم دخول الملائكة انما هو حيث كانت الصورة معظمة وتعليل كراهة الصلاة بالتعظيم اولى من التعليل بعدم الدخول لان التعظيم قد يكون عارضا لان الصورة اذا كانت على بساط مفروش تكون مهانة لاتمنع من الدخول ومع هذا لو صلى على ذلك البساط وسجد عليها تكره لان فعله ذلك تعظيم لها والظاهر ان الملائكة لاتمتنع من الدخول بذلك الفعل العارض واما ما فى الفتح عن شرح عتاب من انها لو كانت خلفه او تحت رجليه لاتكره الصلاة ولكن تكره كراهة جعل الصورة فى البيت للحديث فظاهره الامتناع من الدخول ولو مهانة وكراهة جعلها فى بساط مفروش وهو خلاف الحديث المخصص كما مر (**قوله** فى امتناع ملائكة الرحمة) قيد بهم اذ الحفظة لايفارقون الانسان الا عند الجماع والخلاء كذا فى شرح البخارى وينبغى ان يراد بالحفظة ماهو اعم من الكرام الكاتبين والذين يحفظونه من الجن نهر وانظر ماقدمناه قبل فصل القراءة (**قوله** فنفاه عياض) اى وقال ان الاحاديث مخصصة بحر وهو ظاهر كلام علمائنا فان ظاهره ان مالا يؤثر كراهة فى الصلاة لايكره ابقاؤه وقد صرح فى الفتح وغيره بان الصورة الصغيرة لاتكره فى البيت قال ونقل انه كان على خاتم ابى هريرة ذبابتان اه ولو كانت تمنع دخول الملائكة كره ابقاؤها فى البيت لانه يكون شر البقاع وكذا المهانة كما مر وهو صريح قوله فى الحديث المار اواقطعها وسائد اواجعلها بسطا واما ما مر عن شرح عتاب فقد علمت ما فيه * (تنبيه) * هذا كله فى اقتناء الصورة واما فعل التصوير فهو غير جائز مطلقا لانه مضاهاة لخلق الله تعالى كما مر * (خاتمة) * قال فى النهر جوز فى الخلاصة لمن رأى صورة فى بيت غيره ان يزيلها وينبغى ان يجب عليه ولو استأجر مصورا فلا اجر له لان عمله معصية كذا عن محمد ولو هدم بيتا فيه تصاوير ضمن قيمته خاليا عنها اه وسيأتى فى باب متفرقات البيوع متنا وشرحا مانصه (اشترى ثورا اوفرسا من خزف لاجل استئناس الصبى لايصح) ولاقيمة له (فلا يضمن متلفه وقيل بخلافه) يصح ويضمن قنية وفى آخر حظر المجتبى عن ابى يوسف يجوز بيع اللعبة وان يلعب بها الصبيان اه (**قوله** وكره تنزيها) كذا عزاه فى البحر الى الحلية لابن امير حاج ثم قال لكن ظاهر قول النهاية لايباح انها تحريمية واجاب فى النهر بان المكروه تنزيها غير مباح اى غير مستوى الطرفين واعترضه الرملى بان الغالب اطلاقهم غير المباح على المحرم او المكروه تحريما وان كان يطلق على ما ذكر قلت ويؤيده قول الدرر للنهى عنه لكن قال محشيه نوح افندى لم اجد النهى عنه صريحا فيما عندى من الكتب اه ولذا اقتصر غيره على التعليل بانه ليس من افعال الصلاة ولو كان فيه نهى خاص لذكره نعم ذكر فى الحلية فيما رواه الاصبهانى نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عد الآى فى المكتوبة ورخص فى السبحة اى النافلة لكن قال فى الحلية ان ثبت هذا ترجح القول بعدم الكراهة فى النافلة والا ترجح القول بعدمها مطلقا مرادا بها التنزيهية اه وحيث لا نهى ثابت يتعين تأويل ما فى النهاية بما فى النهر ولذا مشى عليه الشارح فتدبر (**قوله** باليد) اى باصابعه او بسبحة يمسكها كما فى البحر (**قوله** ولو نفلا) بيان للاطلاق وهذا باتفاق اصحابنا

فى ظاهر الرواية وعن الصاحبين فى غير ظاهر الرواية عنهما انه لابأس به وقيل الخلاف فى الفرائض ولا كراهة فى النوافل اتفاقا وقيل فى النوافل ولاخلاف فى الكراهة فى الفرائض نهر (**قوله** فلا يكره) هذا ظاهر الرواية وهو الاصح وكرهه بعضهم نهر ويدل للاول ما اخرجه الترمذى وحسن النووى اسناده عن يسيرة قالت قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكن بالتسبيح والتقديس واعقدن بالانامل فانهن مسؤلات مستنطقات ولا تغفلن فتنسين الرحمة وتمامه فى الحلية (**قوله** كعده الخ) اى فى الصلاة وهذا محترز قوله باليد قال فى البحر اما الغمز برؤس الاصابع اوالحفظ بالقلب فهو غير مكروه اتفاقا والعد باللسان مفسد اتفاقا اه وماقيل من انه يكره بالقلب لاخلاله بالخشوع ففيه نظر ظاهر كما فى الحلية (**قوله** لابأس باتخاذ المسبحة) بكسر الميم آلة التسبيح والذى فى البحر والحلية والخزائن بدون ميم قال فى المصباح السبحة خرزات منظومة وهو يقتضى كونها عربية وقال الازهرى كلمة مولدة وجمعها مثل غرفة وغرف اه والمشهور شرعا اطلاق السبحة بالضم على النافلة قال فى المغرب لانه يسبح فيها ودليل الجواز مارواه ابو داود والترمذى والنسائى وابن حبان والحاكم وقال صحيح الاسناد عن سعد بن ابى وقاص انه دخل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على امرأة وبين يديها نوى اوحصا تسبح به فقال اخبرك بما هو ايسر عليك من هذا اوافضل فقال سبحان الله عدد ماخلق فى السماء وسبحان الله عدد ماخلق فى الارض وسبحان الله عدد مابين ذلك وسبحان الله عدد ماهو خالق والحمدلله مثل ذلك والله اكبر مثل ذلك ولا اله الا الله مثل ذلك ولاحول ولاقوة الا بالله مثل ذلك فلم ينهها عن ذلك وانما ارشدها الى ماهو ايسر وافضل ولو كان مكروها لبين لها ذلك ولاتزيد السبحة على مضمون هذا الحديث الابضم النوى فى خيط ومثل ذلك لايظهر تأثيره فى المنع فلاجرم ان نقل اتخاذها والعمل بها عن جماعة من الصوفية الاخيار وغيرهم اللهم الا اذا ترتب عليه رياء وسمعة فلا كلام لنا فيه وهذا الحديث ايضا يشهد لافضلية هذا الذكر المخصوص على ذكر مجرد عن هذه الصيغة ولو تكرر يسيرا كذا فى الحلية والبحر (**قوله** لايكره قتل حية اوعقرب) لخبر الشيخين اقتلوا الاسودين فى الصلاة الحية والعقرب نهر واما قتل القملة والبرغوث فسيأتى (**قوله** ان خاف الاذى) اى بان مرت بين يديه وخاف الاذى والا فيكره نهاية وفى البحر عن الحلية ويستحب قتل القرب بالنعل اليسرى ان امكن لحديث ابى داود كذلك ويقاس عليه الحية (**قوله** اذ الامر للاباحة) جواب عما يقال لم لم يكن قتلهما مستحبا للامر بالقتل ط (**قوله** فالاولى الخ) اى حيث كان الامر بالقتل لمنفعتنا فما يخشى منه الاذى الاولى تركه وهو قتل الحية البيضاء التى تمشى مستوية لانها جان لقوله عليه الصلاة والسلام اقتلوا ذا الطفيتين والابتر واياكم والحية البيضاء فانها من الجن كما فى المحيط وقال الطحاوى لابأس بقتل الكل لان النبى صلى الله عليه وسلم عهد مع الجن ان لا يدخلوا بيوت امته فاذا دخلوا فقد نقضوا العهد فلاذمة لهم والاولى هو الاعذار والانذار فيقال ارجع باذن الله فان ابى قتله اه يعنى الانذار فى غير الصلاة بحر قال فى الحلية ووافق الطحاوى غير واحد آخرهم شيخنا يعنى ابن الهمام فقال والحق ان الحل ثابت الا ان الاولى الامساك عما فيه علامة الجن لا للحرمة بل لدفع الضرر المتوهم من جهتهم اه

قوله عن يسيرة بضم الياء المثناة التحتية وفتح السين حلية اه (منه)

مطلب
الكلام على اتخاذ السبحة

فلا يكره كعده بقلبه او بغمزة انامله وعليه يحمل ماجاء من صلاة التسبيح *(فروع)* لا بأس باتخاذ المسبحة لغير رياء كما بسط فى البحر (لا) يكره (قتل حية اوعقرب) ان خاف الاذى اذ الامر للاباحة لانه منفعة لنا فالاولى ترك الحية البيضاء لخوف الاذى (مطلقا) ولو بعمل كثير

على الاظهر لكن صحح الحلبي الفساد (و) لايكره (صلاة الى ظهر قاعد) او قائم ولو (يتحدث) الا اذا خيف الغلط بحديثه (و) لا الى (مصحف اوسيف مطلقا اوشمع اوسراج) اونار توقد لان المجوس انما تعبد الجمر لا النار الموقدة قنية (اوعلى بساط فيه تماثيل ان لم يسجد عليها) لما مر * (فروع) * يكره اشتمال الصماء

والطفيتان بضم الطاء المهملة واسكان الفاء الخطان الاسودان على ظهر الحية والابتر الافعى قيل هو جنس كأنه مقطوع الذنب وقيل صنف ازرق مقطوع الذنب اذا نظرت اليه الحامل القت اه (**قوله** على الاظهر) كذا قاله الامام السرخسى وقال لانه عمل رخص فيه للمصلى فهو كالمشى بعد الحدث بحر (**قوله** لكن صحح الحلبي الفساد) حيث قال تبعا لابن الهمام فالحق فيما يظهر هو الفساد والامر بالقتل لايستلزم صحة الصلاة مع وجوده كما فى صلاة الخوف بل الامر فى مثله لاباحة مباشرته وان كان مفسدا للصلاة اه ونقل كلام ابن الهمام فى الحلية والبحر والنهر واقروه عليه وقالوا ان ماذكره السرخسى رده فى النهاية بانه مخالف لما عليه عامة رواة شروح الجامع الصغير ومبسوط شيخ الاسلام من ان الكثير لايباح اه (**قوله** الى ظهر قاعد الخ) قيد بالظهر احتراز عن الوجه فانها تكره اليه كمامر وفى قوله يتحدث ايماء الى انه لاكراهة لو لم يتحدث بالاولى ولذا زاد الشارح ولو وفى شرح المنية افاد به نفى قول من قال بالكراهة بحضرة المتحدثين وكذا بحضرة النائمين وماروى عنه عليه الصلاة والسلام لاتصلوا خاف نائم ولا متحدث فضعيف وصح عن عائشة رضى الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى من صلاة الليل كلها وانا معترضة بينه وبين القبلة فاذا اراد ان يوتر ايقظنى فاوترت روياه فى الصحيحين وهو يقتضى انها كانت نائمة ومافى مسند البزار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نهيت ان اصلى الى النيام والمتحدثين فهو محمول على ما اذا كانت لهم اصوات يخاف منها التغليط او الشغل وفى النائمين اذا خاف ظهور شئ يضحكه اه (**قوله** مطلقا) اى معلقا اوغير معلق واشار به الى ان قول الكنز وغيره معلق غير قيد وفى شرح المنية وجه عدم الكراهة ان كراهة استقبال بعض الاشياء باعتبار التشبه بعبادها والمصحف والسيف لم يعبدهما احد واستقبال اهل الكتاب للمصحف للقراءة منه لا للعباد وعند ابى حنيفة يكره استقباله للقراءة ولذا قيد بكونه معلقا وكون السيف آلة الحرب مناسب لحال الابتهال الى الله تعالى لانها حال المحاربة مع النفس والشيطان وعن هذا سمى المحراب اه (**قوله** اوشمع) بفتح الميم على الوجه والسكون ضعيف مع انه المستعمل قاله ابن قتيبة وعدم الكراهة هو المختار كما فى غاية البيان وينبغى الاتفاق عليه فيما لوكان على جانبيه كما هو المعتاد فى ليالى رمضان بحر اى فى حق الامام اما المقابل لها من القوم فتلحقه الكراهة على مقابل المختار رملى (**قوله** لان المجوس الخ) علة للثلاثة قبله ط (**قوله** قنية) ذكر ذلك فى القنية فى كتاب الكراهة ونصه الصحيح انه لايكره ان يصلى وبين يديه شمع اوسراج لانه لم يعبدهما احد والمجوس يعبدون الجمر لا النار الموقدة حتى قيل لايكره الى النار الموقدة اه وظاهره ان المراد بالموقدة التى لها لهب لكن قال فى العناية ان بعضهم قال تكره الى شمع اوسراج كما لوكان بين يديه كانون فيه جمر اونار موقدة اه وظاهره ان الكراهة فى الموقدة متفق عليها كما فى الجمر تأمل (**قوله** لما مر) علة لعدم الكراهة وهو كونها مهانة ح (**قوله** يكره اشتمال الصماء) لنهيه عليه الصلاة والسلام عنها وهى ان يأخذ بثوبه فيخلل به جسده كله من رأسه الى قدمه ولا يرفع جانبا يخرج يده منه سمى به لعدم منفذ يخرج منه يده كالصخرة الصماء وقيل ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه ازار وهو اشتمال اليهود زيلعى وظاهر التعليل بالنهى ان الكراهة تحريمية كمامر فى

والاعتجار والتلثم والتنخم وكل عمل قليل بلا عذر كتعرض لقملة قبل الاذى وترك كل سنة ومستحب وحمل الطفل وما ورد نسخ بحديث ان فى الصلاة لشغلا

مطلـــــب

فى بيان السنة والمستحب والمندوب والمكروه وخلاف الاولى

نظائره (**قوله** والاعتجار) لنهى النبى صلى الله عليه وسلم عنه وهو شد الرأس اوتكوير عمامته على رأسه وترك وسطه مكشوفا وقيل ان يتنقب بعمامته فيغطى انفه اما للحر اوللبرد أو للتكبر امداد وكراهته تحريمية ايضا لما مر (**قوله** والتلثم) وهو تغطية الانف والفم فى الصلاة لانه يشبه فعل المجوس حال عبادتهم النيران زيلعى ونقل ط عن ابى السعود انها تحريمية (**قوله** والتنخم) هو اخراج النخامة بالنفس الشديد لغير عذر وحكمه كالتنحنح فى تفصيله كما فى شرح المنية اى فأن كان بلا عذر وخرج به حرفان او اكثر أفسد وفى بعض النسخ والتختم والمراد به لبس الخاتم فى الصلاة بعمل قليل (**قوله** وكل عمل قليل الخ) تقدم الفرق بينه وبين الكثير (**قوله** كتعرض لقملة الخ) قال فى النهر ويكره قتل القمل عند الامام وقال محمد القتل احب الى واى ذلك فعل لابأس به ولعل الامام انما اختار الدفن لما فيه من التنزه عن اصابة الدم يد القاتل او ثوبه وان كان معفوا عنه هذا اذا تعرضت القملة ونحوها بالاذى والا كره الأخذ فضلا عن غيره وهذا كله خارج المسجد اما فيه فلا بأس بالقتل بشرط تعرضها له بالاذى ولا يطرحها فى المسجد بطريق الدفن أو غيره الا اذا غلب على ظنه انه يظفر بها بعد الفراغ من الصلاة وبهذا التفصيل يحصل الجمع بين ماسبق عن الامام انه يدفنها فى الصلاة اى فى غير المسجد وبين ماروى عنه انه لو دفنها فى المسجد أساء اه وفى الامداد عن الينبوع للسيوطى عن ابن العماد طرح القمل فى المسجد ان كان ميتا حرم لنجاسته وان كان حيا ففى كتب المالكية كذلك لان فيه تعذيباله بالجوع بخلاف البرغوث لانه يأكل التراب وعلى هذا يحرم طرح القمل حيا فى غير المسجد ايضا اه قال فى الامداد والمصرح به فى كتبنا انه لايجوز القاء قشر القملة فى المسجد اه قلت الظاهر ان العلة تقذير المسجد والا فالمصرح به عندنا ان مالانفس له سائلة اذا مات فى الماء لاينجسه (**قوله** وترك كل سنة ومستحب) السنة قسمان سنة هدى وهى المؤكدة وسنة زوائد والمستحب غيره وهو المندوب او هما قسمان وقد يطلق عليه سنة وقدمنا تحقيق ذلك كله فى سنن الوضوء قال فى البحر عند قوله وعلى بساط فيه تصاوير الحاصل ان السنة ان كانت مؤكدة قوية لايبعد كون تركها مكروها تحريما وان كانت غير مؤكدة فتركها مكروه تنزيها واما المستحب او المندوب فينبغى ان لا يكره تركه اصلا لقولهم يستحب يوم الاضحى ان لايأكل أولا ألا من اضحيته ولو اكل من غيرها لم يكره فلم يلزم من ترك المستحب ثبوت الكراهة الا انه يشكل عليه قولهم المكروه تنزيها مرجعه الى خلاف الاولى ولاشك ان ترك المستحب خلاف الاولى اه اقول لكن صرح فى البحر فى صلاة العيد عند مسئلة الاكل بانه لايلزم من ترك المستحب ثبوت الكراهة اذ لابد لها من دليل خاص اه واشار الى ذلك فى التحرير الاصولى بأن خلاف الاولى ماليس فيه صيغة نهى كترك صلاة الضحى بخلاف المكروه تنزيها اه والظاهر ان خلاف الاولى اعم فكل مكروه تنزيها خلاف الاولى ولا عكس لان خلاف الاولى قد لا يكون مكروها حيث لادليل خاص كترك صلاة الضحى وبه يظهر ان كون ترك المستحب راجعا الى خلاف الاولى لايلزم منه ان يكون مكروها الا بنهى خاص لان الكراهة حكم شرعى فلا بد له من دليل والله تعالى اعلم (**قوله** وحمل الطفل) اى لغير حاجة (**قوله** وما ورد الخ) جواب سؤال هو انه كيف يكون مكروها وقد ورد فى الصحيحين

ويباح قطعها لنحو قتل حية وندابة وفور قدر وضياع ماقيمته درهم له اولغيره ويستحب لمدافعة الاخبثين وللخروج من الخلاف

وغيرهما عن ابى قتادة ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يصلى وهو حامل امامة بنت زينب بنت النبى صلى الله عليه وسلم فأذا سجد وضعها واذا قام حملها وقد اجيب عنه باجوبة منها ماذكره الشارح انه منسوخ بماذكره من الحديث وهو مردود بأن حديث ان فى الصلاة لشغلا كان قبل الهجرة وقصة امامة بعدها ومنها مافى البدائع انه صلى الله عليه وسلم لم يكره منه ذلك لانه كان محتاجا اليه لعدم من يحفظها اوللتشريع بالفعل ان هذا غير مفسد ومثله ايضا فى زماننا لايكره لواحد منافعله عند الحاجة اما بدونها فمكروه اه وقد أطال المحقق ابن امير حاج فى الحلية فى هذا المحل ثم قال ان كونه للتشريع بالفعل هو الصواب الذى لايعدل عنه كما ذكره النووى فانه ذكر بعضهم انه بالفعل اقوى من القول ففعله ذلك لبيان الجواز وان الآدمى طاهر ومافى جوفه من النجاسة معفو عنه لكونه فى معدته وان ثياب الاطفال واجسادهم طاهرة حتى تتحقق نجاستها وان الافعال اذا لم تكن متوالية لاتبطل الصلاة فضلا عن الفعل القليل الى غير ذلك وتمامه فيه * (تتمة) * بقى من المكروهات اشياء اخر ذكرها فى المنية ونور الايضاح وغيرهما منها الصلاة بحضرة مايشغل البال ويخل بالخشوع كزينة ولهو ولعب ولذلك كرهت بحضرة طعام تميل اليه نفسه وسيأتى فى كتاب الحج قبيل باب القران يكره للمصلى جعل نحو نعله خلفه لشغل قلبه ومنها مافى الخزائن تغطية الانف والفم والهرولة للصلاة والاتكاء على حائط اوعصا فى الفرض بلاعذر لافى النفل على الاصح ورفع يديه عند الركوع والرفع منه وماروى من الفساد شاذ واتمام القراءة راكعا والقراءة فى غير حالة القيام ورفع الرأس ووضعه قبل الامام والصلاة فى مظان النجاسة كمقبرة وحمام الا اذا غسل موضعا منه ولا تمثال اوصلى فى موضع نزع الثياب اوكان فى المقبرة موضع اعد للصلاة ولاقبر ولانجاسة فلا بأس كمافى الخانية اه وتقدم تمام هذا فى بحث الاوقات المكروهة وفى القهستانى لاتكره الصلاة فى جهة قبر الا اذا كان بين يديه بحيث لوصلى صلاة الخاشعين وقع بصره عليه كما فى جنائز المضمرات اه (**قوله** ويباح قطعها) اى ولوكانت فرضا كما فى الامداد (**قوله** لنحو قتل حية) اى بان يقتلها بعمل كثير بناء على مامر من تصحيح الفساد به (**قوله** وند دابة) اى هربها وكذا الخوف ذئب على غنم نور الايضاح (**قوله** وفور قدر) الظاهر انه مقيد بما بعده من فوات ماقيمته درهم سواء كان مافى القدر له اولغيره رحمتى (**قوله** وضياع ماقيمته درهم) قال فى مجمع الروايات لان مادونه حقير فلا يقطع الصلاة لاجله لكن ذكر فى المحيط فى الكفالة ان الحبس بالدانق يجوز فقطع الصلاة اولى وهذا فى مال الغير اما فى ماله لايقطع والاصح جوازه فيهما اه وتمامه فى الامداد والذى مشى عليه فى الفتح التقييد بالدرهم (**قوله** ويستحب لمدافعة الاخبثين) كذا فى مواهب الرحمن ونور الايضاح لكنه مخالف لماقدمناه عن الخزائن وشرح المنية من انه ان كان ذلك يشغله اى يشغل قلبه عن الصلاة وخشوعها فأتمها يأثم لادائها مع الكراهة التحريمية ومقتضى هذا ان القطع واجب لامستحب ويدل عليه الحديث المار لايحل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر ان يصلى وهو حاقن حتى يتخفف اللهم الا ان يحمل ماهنا على ما اذا لم يشغله لكن الظاهر ان ذلك لايكون مسوغا للقطع فليتأمل ثم رأيت الشرنبلالى بعدما صرح بندب القطع كما هنا قال وقضية الحديث توجبه (**قوله** وللخروج من الخلاف)

(عبارته)

ان لم يخف فوت وقت اوجماعة ويجب لاغاثة ملهوف وغريق وحريق لالنداء احدابويه بلااستغاثة الافى النفل فان علم انه يصلى لابأس ان لايجيبه وان لم يعلم اجابه (ويكره) تحريما (استقبال القبلة بالفرج) ولو (فى الخلاء) بالمد بيت التغوط (وكذااستدبارها) فى الاصح (كما كره) لبالغ (امساك صبى) ليبول (نحوهاو) كما كره (مد رجليه فى نوم اوغيره اليها) اى عمدا لانه اساءة ادب قاله منلا باكير (او الى مصحف اوشئ من الكتب الشرعية

عبارته فى الخزائن ولازالة نجاسة غير مانعة لاستحباب الخروج من الخلاف وماهنا اعم لشموله لنحو ما اذا مسته امرأة اجنبية (**قوله** ان لم يخف الخ) راجع لقوله وللخروج الخ واما قطعها لمدافعة الاخبثين فقدمنا عن شرح المنية ان الصواب انه يقطعها وان فاتته الجماعة كما يقطعها لغسل قدر الدرهم (**قوله** ويجب) الظاهر منه الافتراض ط (**قوله** لاغاثة ملهوف) سواء استغاث بالمصلى اولم يعين احدا فى استغاثته اذا قدر على ذلك ومثله خوف تردى اعمى فى بئر مثلا اذا غلب على ظنه سقوطه امداد (**قوله** لالنداء أحدابويه الخ) المراد بهما الاصول وان علوا وظاهر سياقه انه نفى لوجوب الاجابة فيصدق مع بقاء الندب والجواز ط قلت لكن ظاهر الفتح انه نفى للجواز وبه صرح فى الامداد بقوله اى لايجوز قطعها بنداء احد ابويه من غير استغاثة وطلب اعانة لان قطعها لايجوز الا لضرورة وقال الطحاوى هذا فى الفرض وان كان فى نافلة ان علم احد ابويه انه فى الصلاة وناداه لابأس ان لايجيبه وان لم يعلم يجيبه اه (**قوله** الا فى النفل) اى فيجيبه وجوبا وان لم يستغث لانه ليم عابد بنى اسرائيل على تركه الاجابة وقال صلى الله عليه وسلم مامعناه لوكان فقيها لاجاب امه وهذا ان لم يعلم انه يصلى فان علم لاتجب الاجابة لكنها اولى كما يستفاد من قوله لابأس الخ فقوله فان علم تفصيل لحكم المستثنى ط وقد يقال ان لابأس هنا لدفع مايتوهم ان عليه بأسا فى عدم الاجابة وكونه عقوقا فلا يفيد ان الاجابة اولى وسيأتى تمامه فى باب ادراك الفريضة (**قوله** ويكره الخ) لما فرغ من بيان الكراهة فى الصلاة شرع فى بيانها خارجها مما هو من توابعها بحر (**قوله** تحريما) لما اخرجه الستة عنه صلى الله عليه وسلم اذا أتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرقوا أوغربوا ولهذا كان الاصح من الروايتين كراهة الاستدبار كالاستقبال بحر (**قوله** استقبال القبلة بالفرج) يعم قبل الرجل والمرأة والظاهر ان المراد بالقبلة جهتها كما فى الصلاة وهو ظاهر الحديث المار وان التقييد بالفرج يفيد ماصرح به الشافعية انه لو استقبلها بصدره وحول ذكره عنها لم يكره بخلاف عكسه كما قدمناه فى باب الاستنجاء وتقدم هناك ان المكروه الاستقبال اوالاستدبار لاجل بول اوغائط فلو للاستنجاء لم يكره اى تحريما وفى النهاية ولو غفل عن ذلك وجلس يقضى حاجته ثم وجد نفسه كذلك فلا بأس لكن ان امكنه الانحراف ينحرف فانه عد ذلك من موجبات الرحمة فان لم يفعل فلا بأس اه وكأنه سقط الوجوب عند الامكان لسقوطه ابتداء بالنسيان ولخشية التلوث وتقدم هناك ايضا كراهة استقبال الشمس والقمر أى لانهما من الآيات الباهرة ولما معهما من الملائكة كما فى السراج وقدمنا ان الظاهر ان الكراهه فيه تنزيهية مالم يرد نهى خاص وان المراد استقبال عينهما لاجهتهما ولاضوئهما وتقدم تمام ذلك كله هناك فراجعه (**قوله** كما كره لبالغ) الظاهر منه التحريم ط (**قوله** امساك صبى ليبول نحوها) اى جهتها لانه يحرم على البالغ ان يفعل بالصغير مايحرم على الصغير فعله اذا بلغ ولذا يحرم على ابيه ان يلبسه حريرا اوحليا لو كان ذكرا اويسقيه خمرا ونحو ذلك (**قوله** مد رجليه) اورجل واحدة ومثل البالغ الصبى فى الحكم المذكور ط (**قوله** اى عمدا) اى من غير عذر اما بالعذر اوالسهو فلا ط (**قوله** لانه اساءة أدب) افاد ان الكراهة تنزيهية ط لكن قدمنا عن الرحمتى فى باب الاستنجاء انه سيأتى انه بمد

مطلب في احكام المسجد

الا ان يكون على موضع مرتفع عن المحاذاة) فلا يكره قاله الكمال (و) كما كره (غلق باب المسجد) الا لخوف على متاعه به يفتى (و) كره تحريما (الوطء فوقه والبول والتغوط) لانه مسجد الى عنان السماء (واتخاذه طريقا بغير عذر) وصرح في القنية بفسقه باعتياده (وادخال نجاسة فيه) وعليه (فلا يجوز الاستصباح بدهن نجس فيه) ولا تطيينه بنجس (ولا البول) والفصد (فيه ولو في اناء)

الرجل اليها ترد شهادته قال وهذا يقتضي التحريم فليحرر (قوله الا ان يكون) ماذكر من المصحف والكتب اما القبلة فهي الى عنان السماء (قوله مرتفع) ظاهره ولو كان الارتفاع قليلا ط قلت اي بما تنتفي به المحاذاة عرفا ويختلف ذلك في القرب والبعد فانه في البعد لا تنتفي بالارتفاع القليل والظاهر انه مع البعد الكثير لا كراهة مطلقا تأمل (قوله غلق باب المسجد) الا فصح اغلاق لما في القاموس غلق الباب يغلقه لغة ردية في اغلقه اه قال في البحر وانما كره لانه يشبه المنع من الصلاة قال الله تعالى ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه ومن هنا يعلم جهل بعض مدرسي زماننا من منعهم من يدرس في مسجد تقرر في تدريسه وتمامه فيه (قوله الا لخوف على متاعه) هذا اولى من التقييد بزماننا لان المدار على خوف الضرر فان ثبت في زماننا في جميع الاوقات ثبت كذلك الا في اوقات الصلاة اولا فلا او في بعضها ففي بعضها كذا في الفتح وفي العناية والتدبير في الغلق لاهل المحلة فانهم اذا اجتمعوا على رجل وجعلوه متوليا بغير امر القاضي يكون متوليا انتهى بحر ونهر (قوله الوطء فوقه) اي الجماع خزائن اما الوطء فوقه بالقدم فغير مكروه الا في الكعبة لغير عذر لقولهم بكراهة الصلاة فوقها ثم رأيت القهستاني نقل عن المفيد كراهة الصعود على سطح المسجد اه ويلزمه كراهة الصلاة ايضا فوقه فليتأمل (قوله لانه مسجد) علة لكراهة ماذكر فوقه قال الزيلعي ولهذا يصح اقتداء من على سطح المسجد بمن فيه اذا لم يتقدم على الامام ولا يبطل الاعتكاف بالصعود اليه ولا يحل للجنب والحائض والنفساء الوقوف عليه ولو حلف لا يدخل هذه الدار فوقف على سطحها يحنث اه (قوله الى عنان السماء) بفتح العين وكذا الى تحت الثرى كما في البيري عن الاسبيجابي بقي لو جعل الواقف تحته بيتا للخلاء هل يجوز كما في مسجد محلة الشحم في دمشق لم أره صريحا نعم سيأتي متنا في كتاب الوقف انه لو جعل تحته سردابا لمصالحه جاز تأمل (قوله واتخاذه طريقا) في التعبير بالاتخاذ ايماء الى انه لا يفسق بمرة او مرتين ولذا عبر في القنية بالاعتياد نهر وفي القنية دخل المسجد فلما توسطه ندم قيل يخرج من باب غير الذي قصده وقيل يصلي ثم يتخير في الخروج وقيل ان كان محدثا يخرج من حيث دخل اعداما لما جنى اه (قوله بغير عذر) فلو بعذر جاز ويصلي كل يوم تحية المسجد مرة بحر عن الخلاصة اي اذا تكرر دخوله تكفيه التحية مرة (قوله بفسقه) يخرج عنه بنية الاعتكاف وان لم يمكث ط عن الشرنبلالي (قوله وادخال نجاسة فيه) عبارة الاشباه وادخال نجاسة فيه يخاف منها التلويث اه ومفاده الجواز لو جافة لكن في الفتاوى الهندية لا يدخل المسجد من على بدنه نجاسة (قوله وعليه فلا يجوز الخ) زاد لفظ عليه اشارة الى ان ما ذكره من قوله فلا يجوز ليس بمصرح به في كتب المتقدمين وانما بناه العلامة قاسم على ما صرحوا به من عدم جواز ادخال النجاسة المسجد وجعله مقيدا لقولهم ان الدهن النجس يجوز الاستصباح به كما افاده في البحر (قوله ولا تطيينه بنجس) في الفتاوى الهندية يكره ان يطين المسجد بطين قد بل بماء نجس بخلاف السرقين اذا جعل فيه الطين لان في ذلك ضرورة وهو تحصيل غرض لا يحصل الا به كذا في السراجية اه (قوله والفصد) ذكره في الاشباه بحثا فقال واما الفصد فيه في اناء فلم أره وينبغي ان لا فرق اه اي لا فرق بينه وبين البول وكذا لا يخرج فيه الريح من الدبر كما في الاشباه واختلف فيه

ويحرم ادخال صبيان ومجانين حيث غلب تنجيسهم والا فيكره وينبغي لداخله تعاهد نعله وخفه وصلاته فيهما افضل (لا) يكره ماذكر (فوق بيت) جعل (فيه مسجد) بل ولا فيه لانه ليس بمسجد شرعا (و) اما (المتخذ لصلاة جنازة او عيد) فهو (مسجد في حق جواز الاقتداء) وان انفصل الصفوف رفقا بالناس (لا في حق غيره) به يفتى نهاية (فحل دخوله لجنب وحائض) كفناء مسجد ورباط ومدرسة ومساجد حياض واسواق لا قوارع

السلف فقيل لا بأس وقيل يخرج اذا احتاج اليه وهو الاصح حموي عن شرح الجامع الصغير للتمرتاشي (قوله ويحرم الخ) لما اخرجه المنذري مرفوعا جنبوا مساجدكم صبيانكم ومجانينكم وبيعكم وشراءكم ورفع اصواتكم وسل سيوفكم واقامة حدودكم وجمروها في الجمع واجعلوا على ابوابها المطاهر بحر والمطاهر جمع مطهرة بكسر الميم والفتح لغة وهو كل اناء يتطهر به كما في المصباح والمراد بالحرمة كراهة التحريم لظنية الدليل واما قوله تعالى ان طهرا بيتي للطائفين الآية فيحتمل الطهارة من اعمال اهل الشرك تأمل وعليه فقوله والا فيكره اي تنزيها تأمل (قوله وصلاته فيهما) اي في النعل والخف الطاهرين افضل مخالفة لليهود تتارخانية وفي الحديث صلوا في نعالكم ولا تشبهوا باليهود رواه الطبراني كما في الجامع الصغير رامزا لصحته واخذ منه جمع من الحنابلة انه سنة ولو كان يمشي بها في الشوارع لان النبي صلى الله عليه وسلم وصحبه كانوا يمشون بها في طرق المدينة ثم يصلون بها قلت لكن اذا خشي تلويث فرش المسجد بها ينبغي عدمه وان كانت طاهرة واما المسجد النبوي فقد كان مفروشا بالحصا في زمنه صلى الله عليه وسلم بخلافه في زماننا ولعل ذلك محمل ما في عمدة المفتي من ان دخول المسجد متنعلا من سوء الادب تأمل (قوله لا يكره ماذكر) اي من الوطء والبول والتغوط نهر (قوله فوق بيت الخ) اي فوق مسجد البيت اي موضع اعد للسنن والنوافل بان يتخذ له محراب وينظف ويطيب كما امر به صلى الله عليه وسلم فهذا مندوب لكل مسلم كما في الكرماني وغيره قهستاني فهو كما لو بال على سطح بيت فيه مصحف وذلك لا يكره كما في جامع البرهاني معراج (قوله به يفتى نهاية) عبارة النهاية والمختار للفتوى انه مسجد في حق جواز الاقتداء الخ لكن قال في البحر ظاهره انه يجوز الوطء والبول او التخلي فيه ولا يخفى ما فيه فان الباني لم يعده لذلك فينبغي ان لا يجوز وان حكمنا بكونه غير مسجد وانما تظهر فائدته في حق بقية الاحكام وحل دخوله للجنب والحائض اه ومقابل هذا المختار ما صححه في المحيط في مصلى الجنازة انه ليس له حكم المسجد اصلا وما صححه تاج الشريعة ان مصلى العيد له حكم المساجد وتمامه في الشرنبلالية (قوله كفناء مسجد) هو المكان المتصل به ليس بينه وبينه طريق فهو كالمتخذ لصلاة جنازة او عيد فيما ذكر من جواز الاقتداء وحل دخوله لجنب ونحوه كما في آخر شرح المنية (قوله ورباط) هو ما يبنى لسكنى فقراء الصوفية ويسمى الخانقاه والتكية رحمتي (قوله ومدرسة) ما يبنى لسكنى طلبة العلم ويجعل لها مدرس ومكان للدرس لكن اذا كان فيها مسجد فحكمه كغيره من المساجد ففي وقف القنية المساجد التي في المدارس مساجد لانهم لا يمنعون الناس من الصلاة فيها واذا غلقت يكون فيها جماعة من اهلها اه وفي الخانية دار فيها مسجد لا يمنعون الناس من الصلاة فيه ان كانت الدار لو اغلقت كان له جماعة ممن فيها فهو مسجد جماعة تثبت له احكام المسجد من حرمة البيع والدخول والا فلا وان كانوا لا يمنعون الناس من الصلاة فيه اه (قوله ومساجد حياض) مسجد الحوض مصطبة يجعلونها بجنب الحوض حتى اذا توضأ احد من الحوض صلى فيها اه ح (قوله واسواق) اي غير نافذة يجعلون مصطبة للصلاة فيها ح وذلك كالتي تجعل في خان التجار (قوله لا قوارع) اي فانها ليست كالمذكورات قال

مطلب
كلة لابأس دليل على ان المستحب غيره لان البأس الشدة

(ولا بأس بنقشه خلا محرابه) فانه يكره لانه يلهى المصلى ويكره التكلف بدقائق النقوش ونحوها خصوصا فى جدار القبلة قاله الحلبى وفى حظر المجتبى وقيل يكره فى المحراب دون السقف والمؤخر انتهى وظاهره ان المراد بالمحراب جدار القبلة فليحفظ (بجص وماء ذهب) لو (بماله) الحلال (لا من مال الوقف) فانه حرام (وضمن متوليه لو فعل) النقش او البياض الا اذا خيف طمع الظلمة فلا بأس به كافى والا اذا كان لاحكام البناء او الواقف فعل مثله لقولهم انه يعمر الوقف كما كان وتمامه فى البحر * (فروع) افضل المساجد مكة ثم المدينة

مطلب
فى افضل المساجد

فى اواخر شرح المنية والمساجد التى على قوارع الطرق ليس لها جماعة راتبة فى حكم المسجد لكن لايعتكف فيها اه (**قوله** ولا بأس الخ) فى هذا التعبير كما قال شمس الائمة اشارة الى انه لايؤجر ويكفيه ان ينجو رأسا برأس اه قال فى النهاية لان لفظ لابأس دليل على ان المستحب غيره لان البأس الشدة اه ولهذا قال فى حظر الهندية عن المضمرات والصرف الى الفقراء افضل وعليه الفتوى اه وقيل يكره لقوله صلى الله عليه وسلم ان من اشراط الساعة ان تزين المساجد الحديث وقيل يستحب لما فيه من تعظيم المسجد (**قوله** لانه يلهى المصلى) اى فيخل بخشوعه من النظر الى موضع سجوده ونحوه وقد صرح فى البدائع فى مستحبات الصلاة انه ينبغى الخشوع فيها ويكون منتهى بصره الى موضع سجوده الخ وكذا صرح فى الاشباه ان الخشوع فى الصلاة مستحب والظاهر من هذا ان الكراهة هنا تنزيهية فافهم (**قوله** ويكره التكلف الخ) تخصيص لما فى المتن من نفى البأس بالنقش ولهذا قال فى الفتح وعندنا لا بأس به ومحمل الكراهة التكلف بدقائق النقوش ونحوه خصوصا فى المحراب اه فافهم (**قوله** ونحوها) كاخشاب ثمينة وبياض نحو اسبيداج اه ط (**قوله** وظاهره الخ) اى ظاهر التعليل بانه يلهى وكذا اخراج السقف والمؤخر فان سببه عدم الالهاء فيفيد ان المكروه جدار القبلة بتمامه لان علة الالهاء لاتخص الامام بل بقية اهل الصف الاول كذلك ولذا قال فى الفتاوى الهندية وكره بعض مشايخنا النقش على المحراب وحائط القبلة لانه يشغل قلب المصلى اه ومثله يقال فى حائط الميمنة او الميسرة لانه يلهى القريب منه (**قوله** لو بماله الحلال) قال تاج الشريعة اما لو انفق فى ذلك مالا خبيثا او مالا سببه الخبيث والطيب فيكره لان الله تعالى لايقبل الا الطيب فيكره تلويث بيته بما لايقبله اه شرنبلالية (**قوله** الا اذا خيف الخ) اى بان اجتمعت عنده اموال المسجد وهو مستغن عن العمارة والا فيضمنها كما فى القهستانى عن النهاية (**قوله** وتمامه فى البحر) حيث قال وقيدوا بالمسجد اذ نقش غيره موجب للضمان الا اذا كان معدا للاستغلال تزيد الاجرة به فلا بأس به وارادوا من المسجد داخله فيفيد ان تزيين خارجه مكروه واما من مال الوقف فلا شك انه لايجوز للمتولى فعله مطلقا لعدم الفائدة فيه خصوصا اذا قصد به حرمان ارباب الوظائف كما شاهدناه فى زماننا (**قوله** افضل المساجد مكة) اى مسجد مكة وكذا مابعده الى قوله الاقدم ح وفى تسهيل المقاصد للعلامة احمد بن العماد ان افضل مساجد الارض الكعبة لانه اول بيت وضع للناس ثم المسجد المحيط بها لانه اقدم مسجد بمكة ثم مسجد المدينة لقوله صلى الله عليه وسلم صلاة فى مسجدى هذا تعدل الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام حموى ملخصا وفى البيرى واختلف فى المراد من المسجد الحرام الذى فيه المضاعفة المذكورة فقيل بقاع الحرم وقيل الكعبة وما فى الحجر من البيت وقيل الكعبة وما حولها من المسجد وجزم به النووى وقال انه الظاهر وقال الشيخ ولى الدين العراقى ولا يختص التضعيف بالمسجد الذى كان فى زمنه صلى الله عليه وسلم بل يشمل جميع مازيد فيه بل المشهور عند اصحابنا انه يعم جميع مكة بل جميع حرمها الذى يحرم صيده كما صححه

ثم القدس ثم قبا ثم الاقدم ثم الاعظم ثم الاقرب ومسجد استاذه لدرسه اولسماع الاخبار افضل اتفاقا ومسجد حيه افضل من الجامع والصحيح ان مالحق بمسجد المدينة ملحق به فى الفضيلة نعم تحرى الاول اولى وهو مائة فى مائة ذراع ذكر منلا على فى شرح لباب المناسك ويحرم فيه السؤال ويكره الاعطاء مطلقا وقيل ان تخطى وانشاد ضالة او شعر الا مافيه ذكر

مطلب
فى انشاد الشعر

النووى انتهى ماافاده شيخ مشايخنا محمد بن ظهيرة القرشى الحنفى المكى اه ملخصا * (تنبيه) * هذه المضاعفة خاصة بالفرض لقوله صلى الله عليه وسلم صلاة احدكم فى بيته افضل من صلاته فى مسجدى هذا الا المكتوبة والا وقع التعارض بينه وبين الحديث الاول كذا حكاه ابن رشد المالكى فى القواعد عن ابى حنيفة كما فى الحلية عن غاية السروجى وتمامه فيها (**قوله** ثم القدس) لانه احد المساجد الثلاثة التى لاتشد الرحال الا اليها والمنصوص على المضاعفة فيها (**قوله** ثم قبا) بالقصر والمد منصرف وغير منصرف والقاف مضمومة ط لانه المسجد الذى اسس على التقوى من اول يوم (**قوله** ثم الاقدم ثم الاعظم) كذا فى الحلية عن الاجناس والذى فى البحر بعد القدس ثم الجوامع ثم مساجد المحال ثم مساجد الشوارع لانها اخف رتبة لانه لايعتكف فيها اذا لم يكن لها امام معلوم ومؤذن ثم مساجد البيوت لانه لايجوز الاعتكاف فيها الا للنساء اه وفى القهستانى مساجد الشوارع هى التى بنيت فى الصحارى مما ليس لها مؤذن وامام راتبان كما فى الجلابى اه والحاصل ان بعد القدس الجوامع اى المساجد الكبيرة الجامعة للجماعة الكثيرة لكن الاقدم منها افضل كمسجد قبا ثم الاعظم اى الاكثر جماعة فالاعظم ثم الاقرب فالاقرب وفى آخر شرح المنية بعد نقله مامر عن الاجناس ثم الاقدم افضل لسبقه حكما الا اذا كان الحادث اقرب الى بيته فانه افضل حينئذ لسبقه حقيقة وحكما كذا فى الواقعات وذكر فى الخانية ومنية المفتى وغيرهما ان الاقدم افضل فان استويا فى القدم فالاقرب ولو استويا فيهما وقوم احدهما اكثر فان كان فقيها يقتدى به يذهب للاقل جماعة تكثيرا لها بسببه والا تخير والافضل اختيار الذى امامه افقه واصلح ومسجد حيه وان قل جمعه افضل من الجامع وان كثر جمعه اه ملخصا وحاصله ان فى تقديم الاقدم على الاقرب خلافا لكن عبارة الخانية هكذا واذا كان فى منزله مسجد ان يذهب الى ما كان اقدم الخ وظاهره ان هذا التفصيل فى مسجد الحى تأمل (**قوله** افضل اتفاقا) اى من الاقدم ومابعده لاحرازه فضيلتى الصلاة والسماع ط (**قوله** ومسجد حيه افضل من الجامع) اى الذى جماعته اكثر من مسجد الحى وهذا احد قولين حكاهما فى القنية والثانى العكس وماهنا جزم به فى شرح المنية كمامر وكذا فى المصفى والخانية بل فى الخانية لو لم يكن لمسجد منزله مؤذن فانه يذهب اليه ويؤذن فيه ويصلى ولو كان وحده لان له حقا عليه فيؤديه (**قوله** والصحيح الخ) قدمنا الكلام مستوفى على هذه المسئلة فى شروط الصلاة قبيل بحث القبلة فراجعه (**قوله** وقيل ان تخطى) هو الذى اقتصر عليه الشارح فى الحظر حيث قال فرع يكره اعطاء سائل المسجد الا اذا لم يتخط رقاب الناس فى المختار لان عليا تصدق بخاتمه فى الصلاة فمدحه الله تعالى بقوله ويؤتون الزكاة وهم راكعون ط (**قوله** وانشاد ضالة) هى الشئ الضائع وانشادها السؤال عنها وفى الحديث اذا رأيتم من ينشد ضالة فى المسجد فقولوا الاردها الله عليك (**قوله** او شعر الخ) قال فى الضياء المعنوى والعشرون اى من آفات اللسان الشعر سئل عنه صلى الله عليه وسلم فقال كلام حسنه حسن وقبيحه قبيح ومعناه ان الشعر كالنثر يحمد حين يحمد ويذم حين يذم ولا بأس باستماع نشيد الاعراب وهو انشاد الشعر من غير لحن ويحرم هجو مسلم ولو بما فيه قال صلى الله عليه وسلم لأن يمتلئ احدكم قيحا خيرله من ان يمتلئ شعرا فما كان منه فى الوعظ

ورفع صوت بذكر الا للمتفقهة والوضوء الافيما اعد لذلك وغرس الاشجار الالنفع كتقليل نز وتكون للمسجد

مطلب في رفع الصوت بالذكر

مطلب في الغرس في المسجد

والحكم وذكر نعم الله تعالى وصفة المتقين فهو حسن وماكان من ذكر الاطلال والازمان والأمم فمباح وما كان من هجو وسخف فحرام وماكان من وصف الخدود والقدود والشعور فمكروه كذا فصله ابو الليث السمرقندى ومن كثر انشاده وانشاؤه حين تنزل به مهماته ويجعله مكسبة له تنقص مروأته وترد شهادته اه وقدمنا بقية الكلام على ذلك فى صدر الكتاب قبل رسم المفتى هذا وقد اخرج الامام الطحاوى فى شرح مجمع الآثار انه صلى الله عليه وسلم نهى ان تنشد الاشعار فى المسجد وان تباع فيه السلع وان يتحلق فيه قبل الصلاة ثم وفق بينه وبين ماورد انه صلى الله عليه وسلم وضع لحسان منبرا ينشد عليه الشعر بحمل الاول على ماكانت قريش تهجوه به ونحوه مما فيه ضرر او على مايغلب على المسجد حتى يكون اكثر من فيه متشاغلا به قال وكذلك النهى عن البيع فيه هو الذى يغلب عليه حتى يكون كالسوق لانه صلى الله عليه وسلم لم ينه عليا عن خصف النعل فيه مع انه لو اجتمع الناس لخصف النعال فيه كره فكذلك البيع وانشاد الشعر والتحلق قبل الصلاة فما غلب عليه كره ومالا فلا اه (**قوله** ورفع صوت بذكر الخ) اقول اضطرب كلام صاحب البزازية فى ذلك فتارة قال انه حرام وتارة قال انه جائز وفى الفتاوى الخيرية من الكراهية والاستحسان جاء فى الحديث مااقتضى طلب الجهر به نحو وان ذكرنى فى ملأ ذكرته فى ملأ خير منهم رواه الشيخان وهناك احاديث اقتضت طلب الاسرار والجمع بينهما بان ذلك يختلف باختلاف الاشخاص والاحوال كما جمع بذلك بين احاديث الجهر والاخفاء بالقراءة ولايعارض ذلك حديث خير الذكر الخفى لانه حيث خيف الرياء او تأذى المصلين او النيام فان خلا مما ذكر فقال بعض اهل العلم ان الجهر افضل لانه اكثر عملا ولتعدى فائدته الى السامعين ويوقظ قلب الذاكر فيجمع همه الى الفكر ويصرف سمعه اليه ويطرد النوم ويزيد النشاط اه ملخصا وتمام الكلام هناك فراجعه وفى حاشية الحموى عن الامام الشعرانى اجمع العلماء سلفا وخلفا على استحباب ذكر الجماعة فى المساجد وغيرها الا ان يشوش جهرهم على نائم او مصل او قارئ الخ (**قوله** والوضوء) لان ماءه مستقذر طبعا فيجب تنزيه المسجد عنه كما يجب تنزيهه عن المخاط والبلغم بدائع (**قوله** الا فيما اعد لذلك) انظر هل يشترط اعداد ذلك من الواقف أم لا وفى حاشية المدنى عن الفتاوى العفيفية ولا يظن ان ماحول بئر زمزم يجوز الوضوء او الغسل من الجنابة فيه لان حريم زمزم يجرى عليه حكم المساجد فيعامل بمعاملتها من تحريم البصاق والمكث مع الجنابة فيه ومن حصول الاعتكاف فيه واستحباب تقديم اليمنى بناء على ان الداخل من مسجد لمسجد يسن له ذلك اه (**قوله** كتقليل نز) النز بفتح النون وكسرها وبالزاى المعجمة ماتحلب من الارض من الماء يقال نزت الارض صارت ذات نز كذا فى الصحاح قال فى الخلاصة غرس الاشجار فى المسجد لا بأس به اذا كان فيه نفع للمسجد بأن كان المسجد ذا نز والاسطوانات لاتستقر بدونها وبدون هذا لايجوز اه وفى الهندية عن الغرائب ان كان لنفع الناس بظله ولا يضيق على الناس ولايفرق الصفوف لا بأس به وان كان لنفع نفسه بورقه او ثمره او يفرق الصفوف او كان فى موضع تقع به المشابهة بين البيعة والمسجد يكره اه هذا وقد رأيت رسالة للعلامة ابن امير حاج بخطه متعلقة بغراس المسجد الاقصى رد فيها على من افتى بجوازه فيه اخذا من

واكل ونوم الالمعتكف وغريب واكل نحو ثوم ويمنع منه وكذا كل مؤذ ولو بلسانه وكل عقد الا لمعتكف بشرطه والكلام المباح وقيده فى الظهيرية بأن يجلس لاجله لكن فى النهر الاطلاق اوجه

قولهم لو غرس شجرة للمسجد فثمرتها للمسجد فرد عليه بأنه لايلزم من ذلك حل الغرس الا للعذر المذكور لان فيه شغل مااعد للصلاة ونحوها وان كان المسجد واسعا او كان فى الغرس نفع بثمرته والا لزم ايجار قطعة منه ولا يجوز ابقاؤه ايضا لقوله عليه الصلاة والسلام ليس لعرق ظالم حق لان الظلم وضع الشئ فى غير محله وهذا كذلك الخ ماطال به ورأيت فى آخر الرسالة بخط بعض العلماء انه وافقه على ذلك المحقق ابن ابى شريف الشافعى (**قوله** واكل ونوم الخ) واذا اراد ذلك ينبغى ان ينوى الاعتكاف فيدخل ويذكر الله تعالى بقدر مانوى او يصلى ثم يفعل ماشاء فتاوى هندية (**قوله** واكل نحو ثوم) اى كبصل ونحوه مما له رائحة كريهة للحديث الصحيح فى النهى عن قربان آكل الثوم والبصل المسجد قال الامام العينى فى شرحه على صحيح البخارى قلت علة النهى اذى الملائكة واذى المسلمين ولا يختص بمسجده عليه الصلاة والسلام بل الكل سواء لرواية مساجدنا بالجمع خلافا لمن شذ ويلحق بما نص عليه فى الحديث كل ماله رائحة كريهة مأكولا او غيره وانما خص الثوم هنا بالذكر وفى غيره ايضا بالبصل والكراث لكثرة اكلهم لها وكذلك الحق بعضهم بذلك من بفيه بخر او به جرح له رائحة وكذلك القصاب والسماك والمجذوم والابرص اولى بالالحاق وقال سحنون لا أرى الجمعة عليهما واحتج بالحديث والحق بالحديث كل من آذى الناس بلسانه وبه افتى ابن عمر وهو اصل فى نفى كل من يتأذى به ولا يبعد ان يعذر المعذور بأكل ماله ريح كريهة لما فى صحيح ابن حبان عن المغيرة ابن شعبة قال انتهيت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد منى ريح الثوم فقال من اكل الثوم فأخذت يده فادخلتها فوجد صدرى معصوبا فقال ان لك عذرا وفى رواية الطبرانى فى الاوسط اشتكيت صدرى فاكلته وفيه فلم يعنفه صلى الله عليه وسلم وقوله صلى الله عليه وسلم وليقعد فى بيته صريح فى ان اكل هذه الاشياء عذر فى التخلف عن الجماعة وايضا هنا علتان اذى المسلمين واذى الملائكة فبالنظر الى الاولى يعذر فى ترك الجماعة وحضور المسجد وبالنظر الى الثانية يعذر فى ترك حضور المسجد ولو كان وحده اه ملخصا اقول كونه يعذر بذلك ينبغى تقييده بما اذا اكل ذلك بعذر او اكل ناسيا قرب دخول وقت الصلاة لئلا يكون مباشرا لما يقطعه عن الجماعة بصنعه (**قوله** وكل عقد) الظاهر ان المراد به عقد مبادلة ليخرج نحو الهبة تأمل وصرح فى الاشباه وغيرها بأنه يستحب عقد النكاح فى المسجد وسيأتى فى النكاح (**قوله** بشرطه) وهو ان لايكون للتجارة بل يكون مايحتاجه لنفسه او عياله بدون احضار السلعة (**قوله** بان يجلس لاجله) فانه حينئذ لايباح بالاتفاق لان المسجد مابنى لامور الدنيا وفى صلاة الجلابى الكلام المباح من حديث الدنيا يجوز فى المساجد وان كان الاولى ان يشتغل بذكر الله تعالى كذا فى التمرتاشى هندية قال البيرى مانصه وفى المدارك ومن الناس من يشترى لهو الحديث المراد بالحديث الحديث المنكر كما جاء فى الحديث فى المسجد يأكل الحسنات كما تأكل البهيمة الحشيش انتهى فقد افاد ان المنع خاص بالمنكر من القول اما المباح فلا قال فى المصفى الجلوس فى المسجد للحديث مأذون شرعا لان اهل الصفة كانوا يلازمون المسجد وكانوا ينامون ويتحدثون ولهذا لايحل لاحد منعه كذا فى الجامع البرهانى اقول يؤخذ من هذا ان الامر الممنوع منه اذا وجد بعد الدخول بقصد العبادة لايتناوله اه (**قوله** الاطلاق اوجه)

مطلب
فيمن سبقت يده الى مباح

وتخصيص مكان لنفسه وليس له ازعاج غيره منه ولو مدرسا واذا ضاق فللمصلى ازعاج القاعد ولو مشتغلا بقراءة او درس بل ولأهل المحلة منع من ليس منهم عن الصلاة فيه ولهم نصب متول وجعل المسجدين واحدا وعكسه لصلاة لالدرس او ذكر فى المسجد عظة وقرآن فاستماع العظة اولى ولا ينبغى الكتابة على جدرانه ولا بأس برمى عش خفاش وحمام لتنقيته

باب الوتر والنواقل

كل سنة نافلة ولا عكس

بحث مخالف للمنقول مع ما فيه من شدة الحرج ط (قوله وتخصيص مكان لنفسه) لانه يخل بالخشوع كذا فى القنية اى لانه اذا اعتاده ثم صلى فى غيره يبقى باله مشغولا بالاول بخلاف ما اذا لم يألف مكانا معينا (قوله وليس له الخ) فى القنية له فى المسجد موضع معين يواظب عليه وقد شغله غيره قال الاوزاعى له ان يزعجه وليس له ذلك عندنا اه اى لان المسجد ليس ملكا لاحد بحر عن النهاية قلت وينبغى تقييده بما اذا لم يقم عنه على نية العود بلا مهلة كما لو قام للوضوء مثلا ولا سيما اذا وضع فيه ثوبه لتحقق سبق يده تأمل وفى شرح السير الكبير للسرخسى وكذا كل ما يكون المسلمون فيه سواء كالنزول فى الرباطات والجلوس فى المساجد للصلاة والنزول بمنى او عرفات للحج حتى لو ضرب فسطاطه فى مكان كان ينزل فيه غيره فهو احق وليس للآخر ان يحوله فأن أخذ موضعا فوق ما يحتاجه فللغير أخذ الزائد منه فلو طلب ذلك منه رجلان فأراد اعطاء احدهما دون الآخر فله ذلك ولو نزل فيه احدهما فأراد الذى أخذه اولا وهو غنى عنه ان ينزل فيه آخر فلا لانه اعترض على يده يد اخرى محقة لاحتياجها الا اذا قال انما كنت أخذته لهذا الآخر بأمره لا لنفسى فأذا حلف على ذلك له اخراجه لانه تبين ان يده فيه كانت يد آمره وحاجة الآمر تمنع غيره من اثبات اليد عليه اه ملخصا قال الخير الرملى ومثل المسجد مقاعد الاسواق التى تتخذها المحترفون من سبق لها فهو الاحق بها وليس لمتخذها ان يزعجه اذ لاحق له فيها مادام فيها فأذا قام عنها استوى هو وغيره فيها ومذهب الشافعية بخلافه كما نصوا عليه فى كتبهم اه والمراد بها التى لا تضر العامة والازعج القاعد فيها مطلقا (قوله واذا ضاق الخ) اقول وكذا اذا لم يضق لكن فى قعوده قطع للصف (قوله بل ولاهل المحلة الخ) قال فى القنية وكذا لاهل المحلة ان يمنعوا من ليس منهم عن الصلاة فيه اذا ضاق بهم المسجد اه (قوله ولهم نصب متول) اى ولو بلا نصب قاض كما قدمناه عن العناية (قوله لالدرس او ذكر) لانه ما بنى لذلك وان جاز فيه كذا فى القنية (قوله فاستماع العظة اولى) الظاهر ان هذا خاص بمن لا قدرة له على فهم الآيات القرآنية والتدبر فى معانيها الشرعية والاتعاظ بمواعظها الحكمية اذ لا شك ان من له قدرة على ذلك يكون استماعه اولى بل اوجب بخلاف الجاهل فانه يفهم من المعلم والمواعظ ما لا يفهمه من القارئ فكان ذلك انفع له (قوله ولا ينبغى الكتابة على جدرانه) اى خوفا من ان تسقط وتوطأ بحر عن النهاية (قوله خفاش) كرمان الوطواط قاموس (قوله لتنقيته) جواب سؤال حاصله انه صلى الله عليه وسلم قال اقروا الطير على مكانتها فأزالة العش مخالفة للامر فأجاب بأنه للتنقية وهى مطلوبة فالحديث مخصوص بغير المساجد ط

باب الوتر والنوافل

الوتر بفتح الواو وكسرها ضد الشفع والنوافل جمع نافلة والنفل فى اللغة الزيادة وفى الشريعة زيادة عبادة شرعت لنا لا علينا (قوله كل سنة نافلة) قدمنا قبل هذا الباب فى آخر المكروهات تقسيم السنة الى مؤكدة وغيرها وبسطنا ذلك ايضا فى سنن الوضوء والكل يسمى نافلة لانه زيادة على الفرض لتكميله ومراده الاعتذار عن ترك التصريح بالسنن فى الترجمة مع ان الباب معقود لبيانها ايضا (قوله ولا عكس) اى لغويا لان الفقيه بمعزل عن النظر الى

مطلب
فى الفرض العلمى والعملى والواجب

(هو فرض عملا وواجب اعتقادا وسنة ثبوتا) بهذا وفقوا بين الروايات وعليه

القواعد المنطقية فالمراد وليس كل نافلة سنة فان كل صلاة لم تطلب بعينها نافلة وليست بسنة بخلاف ما طلبت بعينها كصلاة الليل والضحى مثلا فافهم (قوله هو فرض عملا) اى يفترض عمله اى فعله بمعنى انه يعامل معاملة الفرائض فى العمل فيأثم بتركه ويفوت الجواز بفوته ويجب ترتيبه وقضاؤه ونحو ذلك فقوله عملا تميز محول عن الفاعل واعلم ان الفرض نوعان فرض عملا وعلما وفرض عملا فقط فالاول كالصلوات الخمس فانها فرض من جهة العمل لا يحل تركها ويفوت الجواز بفوتها بمعنى انه لو ترك واحدة منها لا يصح فعل ما بعدها قبل قضاء المتروكة وفرض من جهة العلم والاعتقاد بمعنى انه يفترض عليه اعتقادها حتى يكفر بانكارها والثانى كالوتر فانه فرض عملا كما ذكرناه وليس بفرض علما اى لا يفترض اعتقاده حتى انه لا يكفر منكره لظنية دليله وشبهة الاختلاف فيه ولذا يسمى واجبا ونظيره مسح ربع الرأس فان الدليل القطعى افاد اصل المسح واما كونه قدر الربع فانه ظنى لكنه قام عند المجتهد ما رجح دليله الظنى حتى صار قريبا من القطعى فسماه فرضا اى عمليا بمعنى انه يلزم عمله حتى لو تركه ومسح شعرة مثلا يفوت الجواز به وليس فرضا علما حتى لو انكره لا يكفر بخلاف ما لو انكر اصل المسح وبه علم ان الواجب نوعان ايضا لانه كما يطلق على هذا الفرض الغير القطعى يطلق على ما هو دونه فى العمل وفوق السنة وهو ما لا يفوت الجواز بفوته كقراءة الفاتحة وقنوت الوتر وتكبيرات العيدين واكثر الواجبات من كل ما يجبر بسجود السهو وقد يطلق الواجب ايضا على الفرض القطعى كما قدمناه عن التلويح فى بحث فرائض الوضوء فراجعه (قوله وواجب اعتقادا) اى يجب اعتقاده وظاهر كلامهم انه يجب اعتقاد وجوبه اذ لو لم يجب عليه اعتقاد وجوبه لما امكن ايجاب فعله لانه لا يجب فعل ما لا يعتقده واجبا ولذا اشكل قولهما بسنيته ووجوب قضائه كما يأتى ويدل عليه ايضا قول الاصوليين فى الواجب ان حكمه اللزوم عملا لا علما على اليقين فقولهم على اليقين يفيد ان حكمه اللزوم عملا وعلما على الظن فيلزمه ان يعلم ظنيته اى انه واجب والالغا قولهم على اليقين وحينئذ فيشكل قول الزيلعى ان اعتقاد الوجوب ليس بواجب على الحنفى الا ان يجاب بان المراد ليس بفرض حتى لو لم يعتقد وجوبه لا يكفر لان الوجوب يطلق بمعنى الفرض ايضا كما مر فليتأمل (قوله وسنة ثبوتا) اى ثبوته علم من جهة السنة لا القرآن وهى قوله صلى الله عليه وسلم الوتر حق فمن لم يوتر فليس منى قاله ثلاثا رواه ابو داود والحاكم وصححه وقوله صلى الله عليه وسلم اوتروا قبل ان تصبحوا رواه مسلم والامر للوجوب وتمامه فى شرح المنية (قوله بين الروايات) اى الثلاث المروية عن ابى حنيفة فانه روى عنه انه فرض وانه واجب وانه سنة والتوفيق اولى من التفريق فرجع الكل الى الوجوب الذى مشى عليه فى الكنز وغيره قال فى البحر وهو آخر اقوال الامام وهو الصحيح محيط والاصح خانية وهو الظاهر من مذهبه مبسوط اه ثم قال واما عندهما فسنة عملا واعتقادا ودليلا لكنها آكد سائر السنن المؤقتة (قوله وعليه الخ) اى على ما ذكر من التوفيق فانه لو حملت رواية الفرض على ظاهرها لزم اكفار جاحده ولو حملت رواية الواجب على ظاهرها وهو كون المراد بالواجب ما يتبادر منه وهو ما لا يفوت الجواز بفوته ولا يعامل معاملة الفرض لزم ان لا يفسد الفجر بتذكره ولا عكسه ولو حملت

مطلب
في منكر الوتر والسنن
اوالاجماع

(فلايكفر) بضم فسكون
اى لاينسب الى الكفر
(جاحده وتذكره في
الفجر مفسدله كعكسه)
بشرطه خلافا لهما (و)
لكنه (يقضى) ولايصح
قاعدا ولا راكبا اتفاقا
(وهوثلاث ركعات بتسليمة

رواية السنة على ظاهرها لزم ان لايقضى وان يصح قاعدا وراكبا ففى تفريع المصنف لف ونشر مرتب فافهم (**قوله** فلايكفر جاحده) اى جاحد اصل الوتر اتفاقا لان عدم الاكفار لازم السنية والوجوب كما صرح به فى فتح القدير ح قلت والمراد الجحود مع رسوخ الادب كأن يكون لشبهة دليل اونوع تأويل فلاينافيه مايأتى من انه لوترك السنن فان رآها حقا اثم والا كفر لانهم عللوه بانه ترك استخفافا كما عزاه فى البحر الى التجنيس والنوازل والمحيط ولقوله فى شرح المنية ولايكفر جاحده الاان استخف ولم يره حقا على المعنى الذى مر فى السنن اه واراد بما مر هوان يقول هذا فعل النبى صلى الله عليه وسلم وانا لاافعله ثم اعلم انه قال فى الاشباه ويكفر بانكار اصل الوتر والاضحية اه ومثله فى القنية ومفهومه ان المراد هنا جحود وجوبه ويؤيده تعليل الزيلعى بثبوته بخبر الواحد فان الثابت بخبر الواحد وجوبه لااصل مشروعيته بل هى ثابتة باجماع الامة ومعلومة من الدين ضرورة وقد صرح بعض المحققين من الشافعية بان من انكر مشروعية السنن الراتبة اوصلاة العيدين يكفر لانها معلومة من الدين بالضرورة وسيأتى فى سنة الفجر انه يخشى الكفر على منكرها قلت ولعل المراد الانكار بنوع تأويل والا فلاخلاف فى مشروعيتها وقد صرح فى التحرير فى باب الاجماع بان منكر حكم الاجماع القطعى يكفر عند الحنفية وطائفة وقالت طائفة لا وصرح ايضا بان ماكان من ضروريات الدين وهو مايعرف الخواص والعوام انه من الدين كوجوب اعتقاد التوحيد والرسالة والصلوات الخمس واخواتها يكفر منكره ومالافلا كفساد الحج بالوطء قبل الوقوف واعطاء السدس الجدة ونحوه اى ممالايعرف كونه من الدين الاالخواص ولاشبهة ان مانحن فيه من مشروعية الوتر ونحوه يعلم الخواص والعوام انها من الدين بالضرورة فينبغى الجزم بتكفير منكرها مالم يكن عن تأويل بخلاف تركها فانه ان كان عن استخفاف كما مر يكفر والا بان يكون كسلا اوفسقا بلااستخفاف فلا هذا ماظهر لى والله اعلم (**قوله** مفسدله) اى للفجر والفجر غير قيد بل هو مثال (**قوله** كعكسه) وهو تذكر الفرض فيه ح (**قوله** بشرطه) وهو عدم ضيق الوقت وعدم صيرورتها ستا واما عدم النسيان فلايصح هنا لان فرض المسئلة فيما اذاتذكره فى الفجر اوتذكر الفجر فيه رحمتى فافهم (**قوله** خلافا لهما) فلايحكمان بالفساد لانه سنة عندهما ط (**قوله** ولكنه يقضى) لاوجه للاستدراك على قول الامام وانما اتى به نظرا الى قوله اتفاقا بعد حكايته الخلاف فيما قبله اى انه يقضى وجوبا اتفاقا اما عنده فظاهر واما عندهما وهوظاهر الرواية عنهما فلقوله عليه الصلاة والسلام من نام عن وتر اونسيه فليصله اذاذكره كما فى البحر عن المحيط واستشكله فى الفتح والنهر بان وجوب القضاء فرع وجوب الاداء واجاب فى البحر بماذكر عن المحيط قلت ولايخفى مافيه فان دلالة الحديث على وجوب القضاء ممايقوى الاشكال الا ان يجاب بانهما لماثبت عندهما دليل السنية قالابه ولماثبت دليل القضاء قالابه ايضا اتباعا للنص وان خالف القياس (**قوله** ولايصح الخ) لان الواجبات لاتصح على الراحلة بلاعذر وعندهما وان كان سنة لكن صح عن النبى صلى الله عليه وسلم انه كان يتنفل على راحلته من غير عذر فى الليل واذابلغ الوتر نزل فيوتر على الارض بحر عن المحيط والقعود كالركوب (**قوله** اتفاقا) راجع للمسائل الثلاث ح وانما

كالمغرب حتى لو نسى
القعود لايعود ولو عاد
ينبغى الفساد كما سيجئ
(و) لكنه (يقرأ فى كل
ركعة منه فاتحة الكتاب
وسورة) احتياطا والسنة
السور الثلاث وزيادة
المعوذتين لم يخترها الجمهور
(ويكبر قبل ركوع ثالثه
رافعايديه) كما مر ثم يعتمد
وقيل كالداعى (وقنت فيه)
ويسن الدعاء المشهور
ويصلى على النبى صلى الله
عليه وسلم به يفتى

الخلاف فى خمس فى تذكره فى الفرض وعكسه وفى قضائه بعد طلوع الفجر وصلاة العصر واعادته بفساد العشاء خزائن اى فانه على القول بسنيته لايلزم فساد الفرض ولافساده بالتذكر ولايقضى فى الوقتين المذكورين ويعاد لوظهر فساد العشاء دونه (**قوله** كالمغرب) افاد به ان القعدة الاولى فيه واجبة وانه لايصلى فيها على النبى صلى الله عليه وسلم ط (**قوله** حتى لونسى) تفريع على قوله كالمغرب ولوكان كالنفل لعاد قبل ان يقيد ماقام اليه بالسجود لان كل ركعتين من النفل صلاة على حدة ط (**قوله** لايعود) اى اذا استتم قائما لاشتغاله بفرض القيام (**قوله** كما سيجئ) اى فى باب سجود السهو لكنه رجح هناك عدم الفساد ونقل عن البحر انه الحق (**قوله** ولكنه) استدراك على مايتوهم من قوله كالمغرب من انه لايقرأ السورة فى ثالثه (**قوله** احتياطا) اى لان الواجب تردد بين السنة والفرض فبالنظر الى الاول تجب القراءة فى جميعه وبالنظر الى الثانى لاتجب احتياطا شرح المنية (**قوله** والسنة السور الثلاث) اى الاعلى والكافرون والاخلاص لكن فى النهاية ان التعيين على الدوام يفضى الى اعتقاد بعض الناس انه واجب وهو لايجوز فلو قرأ بما ورد به الآثار احيانا بلامواظبة يكون حسنا بحر وهل ذلك فى حق الامام فقط اواذا رأى ذلك حتما لايجوز غيره قدمنا الكلام فيه قبيل باب الامامة (**قوله** وزيادة المعوذتين الخ) اى فى الثالثة بعد سورة الاخلاص قال فى البحر عن الحلية وماوقع فى السنن وغيرها من زيادة المعوذتين انكرها الامام احمد وابن معين ولم يخترها اكثر اهل العلم كما ذكره الترمذى اه (**قوله** ويكبر) اى وجوبا وفيه قولان كما مر فى الواجبات وقدمنا هناك عن البحر انه ينبغى ترجيح عدمه (**قوله** رافعا يديه) اى سنة الى حذاء اذنيه كتكبيرة الاحرام وهذا كما فى الامداد عن مجمع الروايات لوفى الوقت اما فى القضاء عند الناس فلا يرفع حتى لايطلع احد على تقصيره اه (**قوله** كما مر) اى فى فصل اذا اراد الشروع فى الصلاة عند قوله ولايسن رفع اليدين الافى سبع (**قوله** ثم يعتمد) اى يضع يمينه على يساره كما فى حالة القراءة ح (**قوله** وقيل كالداعى) اى عن ابى يوسف انه يرفعهما الى صدره وبطونهما الى السماء امداد والظاهر انه يبقيهما كذلك الى تمام الدعاء على هذه الرواية تأمل (**قوله** وقنت فيه) اى فى الوتر اوالضمير الى ماقبل الركوع واختلف المشايخ فى حقيقة القنوت الذى هو واجب عنده فنقل فى المجتبى انه طول القيام دون الدعاء وفى الفتاوى الصغرى العكس وينبغى تصحيحه بحر قال فى المغرب وهو المشهور وقولهم دعاء القنوت اضافة بيان اه ومثله فى الامداد ثم القنوت واجب عنده سنة عندهما كالخلاف وفى الوتر كما فى البحر والبدائع لكن ظاهر مافى غرر الافكار عدم الخلاف فى وجوبه عندنا فانه قال القنوت عندنا واجب وعند مالك مستحب وعند الشافعى من الابعاض وعند احمد سنة تأمل (**قوله** ويسن الدعاء المشهور) قدمنا فى بحث الواجبات التصريح بذلك عن النهر وذكر فى البحر عن الكرخى ان القنوت ليس فيه دعاء مؤقت لانه روى عن الصحابة ادعية مختلفة ولان المؤقت من الدعاء يذهب برقة القلب وذكر الاسبيجابى انه ظاهر الرواية وقال بعضهم المراد ليس فيه دعاء مؤقت ماسوى اللهم انانستعينك وقال بعضهم الافضل التوقيت ورجحه

فى شرح المنية تبركا بالمأثور اه والظاهر ان القول الثانى والثالث متحدان وحاصلهما تقييد ظاهر الرواية بغير المأثور كما يفيده قول الزيلعى وقال فى المحيط والذخيرة يعنى من غير قوله اللهم انانستعينك الخ واللهم اهدنا الخ اه فلفظ يعنى بيان لمراد محمد فى ظاهر الرواية فلا يكون هذا القول خارجا عنها ولذا قال فى شرح المنية والصحيح ان عدم التوقيت فيما عدا المأثور لان الصحابة اتفقوا عليه ولانه ربما يجرى على اللسان مايشبه كلام الناس اذا لم يؤقت ثم ذكر اختلاف الالفاظ الواردة فى اللهم انانستعينك الخ ثم ذكر ان الاولى ان يضم اليه اللهم اهدنى الخ وان ماعدا هذين فلا توقيت فيه ومنه ماعن ابن عمر انه كان يقول بعد عذابك الجد بالكفار ملحق اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات والف بين قلوبهم واصلح ذات بينهم وانصرهم على عدوك وعدوهم اللهم العن كفرة الكتاب الذين يكذبون رسلك ويقاتلون اولياءك اللهم خالف بين كلمتهم وزلزل اقدامهم وانزل عليهم بأسك الذى لايرد عن القوم المجرمين ومنه ماخرجه الاربعة وحسنه الترمذى انه عليه الصلاة والسلام كان يقول فى آخر وتره اللهم انى اعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك واعوذ بك منك لااحصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك وغير ذلك من الادعية التى لاتشبه كلام الناس ومن لايحسن القنوت يقول ربنا آتنا فى الدنيا حسنة الآية وقال ابو الليث يقول اللهم اغفرلى يكررها ثلاثا وقيل يقول يارب ثلاثا ذكره فى الذخيرة اه اقول هذا يفيد ان مافى البحر من قوله ذكر الكرخى ان مقدار القيام فى القنوت مقدار سورة اذا السماء انشقت وكذا ذكر فى الاصل اه بيان للافضل اوهو مبنى على القول بان القنوت الواجب هو طول القيام لاالدعاء تأمل هذا وذكر فى الحلية ان مامر من انه صلى الله عليه وسلم كان يقول فى آخر وتره اللهم انى أعوذ برضاك من سخطك الخ جاء فى بعض روايات النسائى انه كان يقوله اذا فرغ من صلاته وتبوأ مضجعه (**قوله** وصح الجد) قال فى الحلية والجد فى ان عذابك الجد ثابت فى رواية الطحاوى وفى البحر انه ثابت فى مراسيل ابى داود وبه اندفع قول الشمنى فى شرح النقاية انه لايقوله (**قوله** وملحق بمعنى لاحق) مبتدأ وخبر وهو بكسر الحاء هذا هو المشهور ونص غير واحد على انه الاصح ويقال بفتحها ذكره ابن قتيبة وغيره ونص الجوهرى على انه صواب كذا فى الحلية قلت بل فى القاموس الفتح احسن اوالصواب تأمل (**قوله** بمعنى لاحق) اى انه من ألحق المزيد بمعنى لحق المجرد وفى الشرنبلالية ان المطرزى صحح ان المراد ملحق الفساق بالكفار والاول اولى احترازا عن الاضمار وتمامه فيها قلت ولعل ماصححه المطرزى وهو صاحب المغرب تلميذ الزمخشرى وشيخ صاحب القنية بناء على مذهبهم الفاسد مذهب الاعتزال من ان عصاة المؤمنين مخلدون فى النار كالكفار (**قوله** كأنه لانه كلمة مهملة) كذا فى البحر لكن فيه انه ورد فى صفة البراق له جناحان يحفذ بهما اويستعين على السير ط (**قوله** على الاصح) كذا فى المحيط وفى الهداية انه المختار ومقابله ما فى الذخيرة واستحسنوا الجهر فى بلاد العجم للامام ليتعلموا وفصل بعضهم بين ان يعلمه القوم فالافضل للامام

وصح الجد بالكسر بمعنى الحق وملحق بمعنى لاحق ونحفد بدال مهملة بمعنى نسرع فأن قرأ بذال معجمة فسدت خانية كأنه لانه كلمة مهملة (مخافتا على الاصح مطلقا)

الاخفاء والا فالجهر اه قلت هذا التفصيل لايخرج عما قبله وفى المنية من اختار الجهر اختاره دون جهر القراءة (**قوله** ولواماما) قال فى الخزائن اماما كان اومؤتما اومنفردا أداء اوقضاء فى رمضان أوغيره (**قوله** لحديث الخ) افادان المخافتة ليست واجبة ط (**قوله** ففى غيره اولى) وجه الاولوية ان النية متحدة فى الفرض والنفل بخلاف الوتر فهى فيه مختلفة ط اى لان امامه ينويه سنة (**قوله** ان لم يتحقق الخ) فلو رآه احتجم ثم غاب فالاصح انه يصح الاقتداء به لانه يجوز ان يتوضأ احتياطا وحسن الظن به اولى بحر عن الزاهدى (**قوله** كما بسطه فى البحر) حيث ذكر ان الحاصل انه ان علم الاحتياط منه فى مذهبنا فلا كراهة فى الاقتداء به وان علم عدمه فلا صحة وان لم يعلم شيأ كره ثم قال وظاهر الهداية ان الاعتبار لاعتقاد المقتدى ولا اعتبار لاعتقاد الامام حتى لواقتدى بشافعى رآه مس امرأة ولم يتوضأ فالاكثر على الجواز وهو الاصح كما فى الفتح وغيره وقال الهندوانى وجماعة لايجوز ورجحه فى النهاية بأنه اقيس لان الامام ليس بمصل فى زعمه وهو الاصل فلايصح الاقتداء به ورد بان المعتبر فى حق المقتدى رأى نفسه لاغيره وانه ينبغى حمل حال الامام على التقليد لئلا تلزم الحرمة بصلاته بلا طهارة فى زعمه ان قصد ذلك اه قال فى النهر وعلى قول الهندوانى يصح الاقتداء وان لم يحتط اه وظاهره الجواز وان ترك بعض الشروط عندنا لكن ذكر العلامة نوح افندى ان اعتبار رأى المقتدى فى الجواز وعدمه متفق عليه وانما الخلاف المار فى اعتبار رأى الامام ايضا فالحنفى اذا رأى فى ثوب امام شافعى منيا لايجوز اقتداؤه به اتفاقا وان رأى نجاسة قليلة جاز عند الجمهور لاعند البعض لانها مانعة على رأى الامام والمعتبر رأيهما اه وفيه نظر يظهر قريبا هذا وقد بسطنا بقية ابحاث الاقتداء بالمخالف فى باب الامامة (**قوله** بشافعى مثلا) دخل فيه من يعتقد قول الصاحبين وكذا كل من يقول بسنيته (**قوله** على الاصح فيهما) اى فى جواز اصل الاقتداء فيه بشافعى وفى اشتراط عدم فصله خلافا لما فى الارشاد من انه لايجوز اصلا باجماع اصحابنا لانه اقتداء المفترض بالمتنفل وخلافا لما قاله الرازى من انه يصح وان فصله ويصلى معه بقية الوتر لان امامه لم يخرج بسلامه عنده وهو مجتهد فيه كما لواقتدى بامام قد رعف قلت ومعنى كونه لم يخرج بسلامه ان سلامه لم يفسد وتره لان مابعده يحسب من الوتر فكأنه لم يخرج منه وهذا بناء على قول الهندوانى بقرينة قوله كما لواقتدى الخ ومقتضاه ان المعتبر رأى الامام فقط وهذا يخالف ماقدمناه آنفا عن نوح افندى (**قوله** للاتحاد الخ) علة لصحة الاقتداء ورد على مامر عن الارشاد بما نقله اصحاب الفتاوى عن ابن الفضل انه يصح الاقتداء لان كلا يحتاج الى نية الوتر فاهدر اختلاف الاعتقاد فى صفة الصلاة واعتبر مجرد اتحاد النية اه واستشكله فى الفتح بانه اقتداء المفترض بالمتنفل وان لم يخطر بخاطره عند النية صفة السنية اوغيرها بل مجرد الوتر كما هو ظاهر اطلاق التجنيس لتقرر النفلية فى اعتقاده ورده فى البحر بما صرح به فى التجنيس ايضا من ان الامام ان نوى الوتر وهو يراه سنة جاز الاقتداء كمن صلى الظهر خلف من يرى ان الركوع سنة وان نواه بنية التطوع لايصح الاقتداء لانه يصير اقتداء المفترض بالمتنفل اه ولم يذكر الشارح تعليل اشتراط عدم الفصل بسلام اكتفاء بما اشار اليه قبله من ان الاصح اعتبار اعتقاد المقتدى

مطلب الاقتداء بالشافعى

ولو اماما لحديث خير الدعاء الخفى (وصح الاقتداء فيه) ففى غيره اولى ان لم يتحقق منه مايفسدها فى اعتقاده فى الاصح كما بسطه فى البحر (بشافعى) مثلا (لم يفصله بسلام) لاان فصله (على الاصح) فيهما للاتحاد وان اختلف الاعتقاد

والسلام قاطع فى اعتقاده فيفسد اقتداؤه وان صح شروعه معه اذلامانع منه فى الابتداء كما
أفاده ح (**قوله** ولذاينوى) اى لاجل الاختلاف المفهوم من قوله وان اختلف الاعتقاد
ط (**قوله** لاالوتر الواجب) الذى ينبغى ان يفهم من قولهم انه لاينوى انه واجب انه لايلزمه
تعيين الوجوب لامنعه من ذلك لانه ان كان حنفيا ينبغى ان ينويه ليطابق اعتقاده وان كان
غيره فلاتضره تلك النية بحر (**قوله** للاختلاف) اى فى الوجوب والسنية وهو علة للعيدين
فقط وعلة الوتر قدمها بقوله ولذا ولو حذف هذا ماضر لفهمه من الكاف ط (**قوله** ويأتى
المأموم الخ) هذا من المسائل الخمس الآتية التى يفعلها المؤتم ان فعلها الامام وما مشى عليه
المصنف تبعا للكنز هو المختار كما فى البحر عن المحيط وعبارة المحيط كما فى الحلية قال ابو يوسف
يسن ان يقرأ المقتدى ايضا وهو المختار لانه دعاء كسائر الادعية وقال محمد لايقرأ بل يؤمن
لان له شبهة القرآن احتياطا اه وهو صريح فى انه سنة للمقتدى لاواجب الا ان يكون مبنيا
على مامر عن البحر من ان القنوت سنة عندهما (**قوله** ولو بشافعى الخ) اى ويقنت بدعاء
الاستعانة لادعاء الهداية الذى يدعو به امامه لان المتابعة فى مطلق القنوت لافى خصوص
الدعاء كما حرره الشيخ ابو السعود عن الشيخ عبد الحى وان توقف فيه فى الشرنبلالية (**قوله** لانه
مجتهد فيه) قدمنا معنى هذا عند قوله فى آخر واجبات الصلاة ومتابعة الامام يعنى فى المجتهد فيه
لافى المقطوع بنسخه اوبعدم سنيته كقنوت فجر اه وقدمنا هناك من امثلة المجتهد فيه
سجدتا السهو قبل السلام ومازاد على الثلاث فى تكبيرات العيد وقنوت الوتر بعد الركوع
والظاهر ان المراد من وجوب المتابعة فى قنوت الوتر بعد الركوع المتابعة فى القيام فيه لافى
الدعاء ان قلنا انه سنة للمقتدى لاواجب (**قوله** لانه منسوخ) فصار كما لو كبر خمسا فى الجنازة
حيث لايتابعه فى الخامسة بحر (**قوله** بل يقف) وقيل يقعد وقيل يطيل الركوع وقيل
يسجد الى ان يدركه فيه شرنبلالية (**قوله** مرسلا يديه) لان الوضع سنة قيام طويل فيه ذكر
مسنون وهذا الذكر ليس بمسنون عندنا *(تنبيه)* قال فى الهداية دلت المسئلة على جواز
الاقتداء بالشافعية واذا علم المقتدى منه مايزعم به فساد صلاته كالفصد وغيره لايجزيه انتهى
ووجه دلالتها انه لو لم يصح الاقتداء لم يصح اختلاف علمائنا فى انه يسكت اويتابعه بحر (**قوله**
لفوات محله) لانه لم يشرع الافى محض القيام فلايتعدى الى ماهو قيام من وجه دون وجه وهو
الركوع واما تكبيرة العيد فانه اذا تذكرها فيه يأتى بها فيه لانها لم تختص بمحض القيام لان
تكبيرة الركوع يؤتى بها فى حال الانحطاط وهى محسوبة من تكبيرات العيد باجماع الصحابة
فاذا جاز واحدة منها فى غير محض القيام من غير عذر جاز اداء الباقى مع قيام العذر بالاولى
بحر * اقول وهو مأخوذ من الحلية واصله فى البدائع لكن ماذكره من انه يأتى بتكبيرات
العيد فى الركوع وان صرح به فى البدائع والذخيرة وغيرهما مخالف لما صرح به صاحب
البدائع نفسه فى فصل العيد من ان الامام لو تذكر فى ركوع الركعة الاولى انه لم يكبر فانه
يعود ويكبر وينتقض ركوعه ولا يعيد القراءة بخلاف المقتدى لو ادرك الامام فى الركوع
وخاف فوت الركعة فانه يركع ويكبر فيه والفرق ان محل التكبيرات فى الاصل القيام المحض
ولكن الحقنا الركوع بالقيام فى حق المقتدى لضرورة وجوب المتابعة اه فانظر الى مابين

(و) لذا (ينوى الوتر لاالوتر
الواجب كما فى العيدين)
للاختلاف (ويأتى المأموم
بقنوت الوتر) ولو بشافعى
يقنت بعد الركوع لانه مجتهد
فيه (لاالفجر) لانه منسوخ
(بل يقف ساكتا على
الاظهر) مرسلا يديه (ولو
نسيه) اى القنوت (ثم
تذكره فى الركوع لايقنت
فيه) لفوات محله

الكلامين من التدافع وعلى ماذكره فى البدائع ثانيا مشى فى شرح المنية ثم فرق بين التكبير
حيث يرفض الركوع لاجله وبين القنوت بكون تكبير العيد مجمعا عليه دون القنوت واقول
قد صرح فى الحلية من باب صلاة العيد بان مافى البدائع ثانيا رواية النوادر وان ظاهر الرواية
انه لايكبر ويمضى فى صلاته وصرح بذلك فى البحر ايضا هناك وعليه فلااشكال اصلا
اذلافرق بينه وبين القنوت فافهم والله اعلم (**قوله** ولايعود الى القيام) ان قلت هو وان لم يقنت
فقد حصل القيام برفع رأسه من الركوع قلنا هذه قومة لاقيام فيكون عدم العود الى القيام
كناية عن عدم القنوت بعد الركوع لان القيام لازم والقنوت ملزوم فاطلق اللازم لينتقل
منه الى الملزوم ح (**قوله** لان فيه رفض الفرض للواجب) يعنى وهو مبطل للصلاة على قول
وموجب للاساءة على قول آخر والحق الثانى كما يأتى فى باب سجود السهو ح (**قوله** لكون
ركوعه بعد قراءة تامة) اى فلم ينتقض ركوعه بخلاف مالو تذكر الفاتحة اوالسورة حيث
يعود وينتقض ركوعه لان بعوده صارت قراءة الكل فرضا والترتيب بين القراءة والركوع
فرض فارتفض ركوعه فلو لم يركع بطلت ولو ركع وادركه رجل فى الركوع الثانى كان مدركا
لتلك الركعة بحر ملخصا اى لان الركوع الثانى هو المعتبر لارتفاض الاول بالعود الى القراءة
بخلاف العود الى القنوت حتى لو عاد وقنت ثم ركع فاقتدى به رجل لم يدرك الركعة لان هذا
الركوع لغو ومانقله ح عن البحر وتبعه ط فيه اختصار مخل فافهم وقدمنا فى فصل القراءة
بيان كون القراءة تقع فرضا بالعود فراجعه *(فرع)* ترك السورة دون الفاتحة وقنت
ثم تذكر يعود ويقرأ السورة ويعيد القنوت والركوع معراج وخانية وغيرهما (**قوله**
لزواله عن محله) تعليل لمافهم قبله من الصور الاربع وهى مالو قنت فى الركوع اوبعد الرفع
منه واعاد الركوع اولا ومااذا لم يقنت اصلا كما حققه ح (**قوله** قطعه وتابعه) لان المراد
بالقنوت هنا الدعاء الصادق على القليل والكثير وما اتى به منه كاف فى سقوط الواجب
وتكميله مندوب والمتابعة واجبة فيترك المندوب للواجب رحمتى (**قوله** ولو لم يقرأ الخ) اى
لو ركع الامام ولم يقرأ المقتدى شيأ من القنوت ان خاف فوت الركوع يركع والايقنت ثم يركع
خانية وغيرها وهل المراد ما يسمى قنوتا او خصوص الدعاء المشهور والظاهر الاول
(**قوله** بخلاف التشهد) اى فان الامام لو سلم اوقام للثالثة قبل اتمام المؤتم التشهد فانه لايتابعه
بل يتمه لوجوبه كما قدمه فى فصل الشروع فى الصلاة (**قوله** لان المخالفة الخ) هذا التعليل
عليل لاقتضائه فرضية المتابعة المذكورة وقدمنا عن شرح المنية ان متابعة الامام فى الفرائض
والواجبات من غير تأخير واجبة مالم يعارضها واجب فلايفوته بل يأتى به ثم يتابعه بخلاف
ما اذا عارضها سنة لان ترك السنة اولى من تأخير الواجب وهذا موافق لما قدمناه آنفا
وحينئذ فوجه الفرق بين القنوت والتشهد هو ان قراءة المقتدى القنوت سنة كما قدمنا
التصريح به عن المحيط والمتابعة فى الركوع واجبة فاذا خاف فوتها يترك السنة للواجب
واما التشهد فاتمامه واجب لان بعض التشهد ليس بتشهد فيتمه وان فاتت المتابعة فى القيام
اوالسلام لانه عارضها واجب تأكد بالتلبس به قبلها فلايفوته لاجلها وان كانت واجبة
وقد صرح فى الظهيرية بان المقتدى يتم التشهد اذا قام الامام الى الثالثة وان خاف ان تفوته

(ولايعود الى القيام) فى
الاصح لان فيه رفض
الفرض للواجب (فان عاد
اليه وقنت ولم يعد الركوع
لم تفسد صلاته) لكون
ركوعه بعد قراء تامة
(وسجد للسهو) قنت اولا
لزواله عن محله (ركع
الامام قبل فراغ المقتدى)
من القنوت قطعه و(تابعه)
ولو لم يقرأ منه شيأ تركه ان
خاف فوت الركوع معه
بخلاف التشهد لان المخالفة
فيما هو من الاركان
اوالشرائط مفسدة لافى
غيرها درر (قنت فى اولى

معه واذا قلنا ان قراءة القنوت للمقتدى واجبة فان كان قرأ بعضه حصل المقصود به لان بعض القنوت قنوت والا فلم يتأكد وتترجح المتابعة فى الركوع للاختلاف فى ان المقتدى هل يقرأ القنوت ام يسكت فافهم (**قوله** فى ثانيته او ثالثته) وكذا لو شك انه فى الاولى او الثانية او الثالثة بحر (**قوله** كرره مع القعود) اى فيقنت ويقعد فى الركعة التى حصل فيها الشك لاحتمال انها الثالثة ثم يفعل كذلك فى التى بعدها لاحتمال انها هى الثالثة وتلك كانت ثانية (**قوله** فى الاصح) وقيل لا يقنت فى الكل لان القنوت فى الركعة الاولى او الثانية بدعة ووجه الاول ان القنوت واجب وما تردد بين الواجب والبدعة يأتى به احتياطا بحر عن المحيط (**قوله** ورجح الحلبى تكراره لهما) حيث قال الا ان هذا الفرق غير مفيد اذ لا عبرة بالظن الذى ظهر خطؤه واذا كان الشاك يعيد لاحتمال ان الواجب لم يقع فى موضعه فكيف لا يعيد الساهى بعد ما تيقن ذلك وقد صرح فى الخلاصة عن الصدر الشهيد بان الساهى يقنت ثانيا فان كان ما مر رواية فهى غير موافقة للدراية اه قلت وكذا رجحه فى الحلية والبحر بنحو ما مر (**قوله** فيقنت مع امامه فقط) لانه آخر صلاته وما يقضيه اولها حكما فى حق القراءة وما اشبهها وهو القنوت واذا وقع قنوته فى موضعه بيقين لا يكرر لان تكراره غير مشروع شرح المنية (**قوله** ولا يقنت لغيره) اى غير الوتر وهذا نفى لقول الشافعى رحمه الله انه يقنت للفجر (**قوله** الا لنازلة) قال فى الصحاح النازلة الشديدة من شدائد الدهر ولا شك ان الطاعون من اشد النوازل اشباه (**قوله** فيقنت الامام فى الجهرية) يوافقه ما فى البحر والشرنبلالية عن شرح النقاية عن الغاية وان نزل بالمسلمين نازلة قنت الامام فى صلاة الجهر وهو قول الثورى واحمد اه وكذا ما فى شرح الشيخ اسمعيل عن البناية اذا وقعت نازلة قنت الامام فى الصلاة الجهرية لكن فى الاشباه عن الغاية قنت فى صلاة الفجر. ويؤيده ما فى شرح المنية حيث قال بعد كلام فتكون شرعيته اى شرعية القنوت فى النوازل مستمرة وهو محمل قنوت من قنت من الصحابة بعد وفاته عليه الصلاة والسلام وهو مذهبنا وعليه الجمهور قال الحافظ ابو جعفر الطحاوى انما لا يقنت عندنا فى صلاة الفجر من غير بلية فان وقعت فتنة او بلية فلا بأس به فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم واما القنوت فى الصلوات كلها للنوازل فلم يقل به الا الشافعى وكأنهم حملوا ما روى عنه عليه الصلاة والسلام انه قنت فى الظهر والعشاء كما فى مسلم وانه قنت فى المغرب ايضا كما فى البخارى على النسخ لعدم ورود المواظبة والتكرار الواردين فى الفجر عنه عليه الصلاة والسلام. اه وهو صريح فى ان قنوت النازلة عندنا مختص بصلاة الفجر دون غيرها من الصلوات الجهرية او السرية ومفاده ان قولهم بان القنوت فى الفجر منسوخ معناه نسخ عموم الحكم لا نسخ اصله كما نبه عليه نوح افندى وظاهر تقييدهم بالامام انه لا يقنت المنفرد وهل المقتدى مثله ام لا وهل القنوت هنا قبل الركوع ام بعده لم اره والذى يظهر لى ان المقتدى يتابع امامه الا اذا جهر فيؤمن وانه يقنت بعد الركوع لا قبله بدليل ان ما استدل به الشافعى على قنوت الفجر وفيه التصريح بالقنوت بعد الركوع حمله علماؤنا على القنوت للنازلة ثم رأيت الشرنبلالى فى مراقى الفلاح صرح بانه بعده واستظهر الحموى انه قبله والاظهر ما قلناه والله اعلم (**قوله** وقيل فى الكل) قد علمت ان هذا لم يقل به الا الشافعى

الوتر او ثانيته سهوا لم يقنت فى ثالثته) اما لو شك انه فى ثانيته او ثالثته كرره مع القعود فى الاصح والفرق ان الساهى قنت على انه موضع القنوت فلا يتكرر بخلاف الشاك ورجح الحلبى تكراره لهما واما المسبوق فيقنت مع امامه فقط ويصير مدركا بادراك ركوع الثالثة (ولا يقنت لغيره) الا لنازلة فيقنت الامام فى الجهرية وقيل فى الكل

مطلب
فى القنوت للنازلة

(وعزاه)

وعزاه فى البحر الى جمهور اهل الحديث فكان ينبغى عزوه اليهم لئلا يوهم انه قول فى المذهب (**قوله** خمس يتبع فيها الامام) اى يفعلها المؤتم ان فعلها الامام والا فلا ح قال فى شرح المنية والاصل فى هذا النوع وجوب متابعة الامام فى الواجبات فعلا وكذا تركا ان كانت فعلية او قولية يلزم من فعلها المخالفة فى الفعلى اه (**قوله** قنوت) يخالفه ما فى الفتح والظهيرية والفيض ونور الايضاح من انه لو ترك الامام القنوت يأتى به المؤتم ان امكنه مشاركة الامام فى الركوع والا تابعه وقد اعاد فى الفتح ذكر هذا الفرع قبيل قضاء الفوائت ثم اعقبه بما ذكره الشارح هنا معزيا الى نظم الزندوستى والذى يظهر التفصيل لان فيه احراز الفضيلتين تأمل (**قوله** وقعود اول) الظاهر انه ينتظر امامه الى ان يصير الى القيام اقرب لاحتمال عوده قبله ثم يتابعه لان الامام اذا عاد حينئذ تفسد صلاته على احد القولين ويأثم على القول الآخر وليس للمقتدى ان يقعد ثم يتابعه لانه يكون فاعلا ما يحرم على الامام فعله ومخالفا له فى عمل فعلى بخلاف ما اذا قام الامام قبل الفراغ المقتدى من التشهد فانه يتمه ثم يتابعه لان فى اتمامه متابعة لامامه فيما فعله الامام فافهم (**قوله** وتكبير عيد) اى اذا لم يأت به الامام فى القيام او فى الركوع لا يأتى به المؤتم فافهم وبحث فى شرح المنية انه ينبغى ان يأتى به المؤتم فى الركوع لانه مشروع فيه ولانه لا يكون مخالفا لامامه فى واجب فعلى ثم اجاب بانه انما شرع فى الركوع للمسبوق تحصيلا لمتابعة الامام فيما أتى به اما هنا ففيه تحصيل مخالفته قال وهذا فى تكبيرات الركعة الثانية واما تكبيرات الاولى ففى الاتيان بها ترك الاستماع والانصات (**قوله** واربعة لا يتبع) اى اذا فعلها الامام لا يتبعه فيها القوم والاصل فى هذا النوع انه ليس له ان يتابعه فى البدعة والمنسوخ وما لا تعلق له بالصلاة شرح المنية (**قوله** زيادة تكبير عيد) اى اذا زاد على اقوال الصحابة فى تكبيرات العيد وكان المقتدى يسمع التكبير منه بخلاف ما اذا كان يسمعه من المؤذن لاحتمال ان الغلط منه شرح المنية (**قوله** او جنازة) اى بان زاد على اربع تكبيرات (**قوله** وركن) كزيادة سجدة ثالثة (**قوله** وقيام لخامسة) داخل تحت قوله وركن تأمل قال فى شرح المنية ثم فى القيام الى الخامسة ان كان قعد على الرابعة ينتظره المقتدى قاعدا فان سلم من غير اعادة التشهد سلم المقتدى معه وان قيد الخامسة بسجدة سلم المقتدى وحده وان كان لم يقعد على الرابعة فان عاد تابعه المقتدى وان قيد الخامسة فسدت صلاتهم جميعا ولا ينفع المقتدى تشهده وسلامه وحده اه (**قوله** وثمانية تفعل مطلقا) اى فعلها الامام اولا والاصل فى هذا النوع عدم وجوب المتابعة فى السنن فعلا فكذا تركا وكذا الواجب القولى الذى لا يلزم من فعله المخالفة فى واجب فعلى كالتشهد وتكبير التشريق بخلاف القنوت وتكبيرات العيدين اذ يلزم من فعلهما المخالفة فى الفعلى وهو القيام مع ركوع الامام شرح المنية (**قوله** الرفع) اى رفع اليدين للتحريمة (**قوله** والثناء) اى فيأتى به ما دام الامام فى الفاتحة وان كان فى السورة فكذا عند ابى يوسف خلافا لمحمد وقد عرف انه اذا ادركه فى جهر القراءة لا يثنى كذا فى الفتح اى بخلاف حالة السر كما مشى عليه المصنف فى فصل الشروع فى الصلاة وقدمنا هناك تصحيحه وان عليه الفتوى فافهم (**قوله** وتكبير انتقال) اى الى ركوع أو سجود أو رفع منه (**قوله** وتسميع) اى اذا تركه

* (فائدة) * خمس يتبع فيها الامام قنوت وقعود اول وتكبير عيد وسجدة تلاوة وسهو واربعة لا يتبع فيها زيادة تكبير عيد او جنازة وركن وقيام لخامسة وثمانية تفعل مطلقا الرفع لتحريمة والثناء وتكبير انتقال وتسميع

قوله خمس الاولى خمسة لتكون المطابقة بينها وبين معطوفتيها مصححه ط

مطلب
في السنن والنوافل

وتسبيح وتشهد وسلام وتكبير تشريق (وسن) مؤكدا (اربع قبل الظهر و) اربع قبل (الجمعة و) اربع (بعدها بتسليمة) فلو بتسليمتين لم تنب عن السنة ولذا لو نذرها لايخرج عنه بتسليمتين وبعكسه يخرج (وركعتان قبل الصبح وبعد الظهر والمغرب والعشاء) شرعت البعدية لجبر النقصان والقبلية لقطع طمع الشيطان (ويستحب اربع قبل العصر وقبل العشاء وبعدها بتسليمة)

الامام لايترك المؤتم التحميد (**قوله** وتسبيح) اى فى الركوع والسجود فيأتى به المؤتم مادام الامام فيهما (**قوله** وتشهد) اى اذا قعد الامام ولم يقرأ التشهد يقرؤه المؤتم اما لو ترك الامام القعدة الاولى فانه يتابعه كامر (**قوله** وسلام) اذا تكلم الامام اوخرج من المسجد يسلم المؤتم اما اذا احدث عمدا اوقهقه فان المؤتم لايسلم لفساد الجزء الاخير من صلاتهما ط (**قوله** وسن مؤكدا) اى استنانا مؤكدا بمعنى انه طلب طلبا مؤكدا زيادة على بقية النوافل ولهذا كانت السنة المؤكدة قريبة من الواجب فى لحوق الاثم كما فى البحر ويستوجب تاركها التضليل واللوم كما فى التحرير اى على سبيل الاصرار بلا عذر كما فى شرحه وقدمنا بقية الكلام على ذلك فى سنن الوضوء (**قوله** بتسليمة) لما عن عائشة رضى الله عنها كان النبى صلى الله عليه وسلم يصلى قبل الظهر اربعا وبعدها ركعتين وبعد المغرب ثنتين وبعد العشاء ركعتين وقبل الفجر ركعتين رواه مسلم وابوداود وابن حنبل وعن ابى ايوب كان يصلى النبى صلى الله عليه وسلم بعد الزوال اربع ركعات فقلت ماهذه الصلاة التى تداوم عليها فقال هذه ساعة تفتح ابواب السماء فيها فاحب ان يصعد لى فيها عمل صالح فقلت افى كلهن قراءة قال نعم فقلت بتسليمة واحدة ام بتسليمتين فقال بتسليمة واحدة رواه الطحاوى وابوداود والترمذى وابن ماجه من غير فصل بين الجمعة والظهر فيكون سنة كل واحدة منهما اربعا وروى ابن ماجه باسناده عن ابن عباس كان النبى صلى الله عليه وسلم يركع قبل الجمعة اربعا لايفصل فى شئ منهن وعن ابى هريرة انه صلى الله عليه وسلم قال من كان منكم مصليا بعد الجمعة فليصل اربعا رواه مسلم زيلعى زاد فى الامداد ولقوله صلى الله عليه وسلم اذا صليتم بعد الجمعة فصلوا اربعا فان عجل بك شئ فصل ركعتين فى المسجد وركعتين اذا رجعت رواه الجماعة الا البخارى (**قوله** لم تنب عن السنة) ظاهره ان سنة الجمعة كذلك وينبغى تقييده بعدم العذر للحديث المذكور آنفا كذا بحثه فى الشرنبلالية وسنذكر مايؤيده بعد نحو ورقتين (**قوله** ولذا) اى لعدم الاعتداد بتسليمتين لمايكون بتسليمة (**قوله** لو نذرها) اى الاربع لابقيد كونها سنة وعبارة الدرر ولهذا لو نذر ان يصلى اربعا بتسليمة فصلى اربعا بتسليمتين لايخرج عن النذر وبالعكس يخرج كذا فى الكافى اه واسقط الشارح قوله بتسليمة اشارة الى انه غير قيد كما يظهر مما يأتى عند قول المصنف وقضى ركعتين لو نوى اربعا الخ (**قوله** لجبر النقصان) اى ليقوم فى الآخرة مقام ماترك منها لعذر كنسيان وعليه يحمل الخبر الصحيح ان فريضة الصلاة والزكاة وغيرهما اذا لم تتم تكمل بالتطوع واوله البيهقى بان المكمل بالتطوع هو مانقص من سنتها المطلوبة فيها اى فلا يقوم مقام الفرض للحديث الصحيح صلاة لم يتمها زيد عليها من سبحتها حتى تتم فجعل التتميم من السبحة اى النافلة لفريضة صليت ناقصة لالمتروكة من اصلها وظاهر كلام الغزالى الاحتساب مطلقا وجرى عليه ابن العربى وغيره لحديث احمد الظاهر فى ذلك اه من تحفة ابن حجر ملخصا وذكر نحوه فى الضياء عن السراج وسيذكر فى الباب الآتى انها فى حقه صلى الله عليه وسلم لزيادة الدرجات (**قوله** لقطع طمع الشيطان) بان يقول انه لم يترك ماليس بفرض فكيف يترك ماهو فرض ط (**قوله** ويستحب اربع قبل العصر) لم يجعل للعصر سنة راتبة لانه لم يذكر فى حديث عائشة المار بحر قال فى الامداد وخير محمد بن الحسن والقدورى

وان شاء ركعتين وكذا بعد الظهر لحديث الترمذى من حافظ على اربع قبل الظهر واربع بعدها حرمه الله على النار (وست بعد المغرب) ليكتب من الاوابين (بتسليمة) او ثنتين او ثلاث والاول ادوم واشق وهل تحسب المؤكدة من المستحب ويؤدى الكل بتسليمة واحدة اختار الكمال نعم وحرر اباحة ركعتين خفيفتين قبل المغرب واقره فى البحر والمصنف (و) السنن (آكدها سنة الفجر) اتفاقا ثم الاربع قبل الظهر فى الاصح

المصلى بين ان يصلى اربعا او ركعتين قبل العصر لاختلاف الآثار (**قوله** وان شاء ركعتين) كذا عبر فى منية المصلى وفى الامداد عن الاختيار يستحب ان يصلى قبل العشاء اربعا وقيل ركعتين وبعدها اربعا وقيل ركعتين اه والظاهر ان الركعتين المذكورتين غير المؤكدتين (**قوله** حرمه الله على النار) فلا يدخلها اصلا وذنوبه تكفر عنه وتبعاته يرضى الله تعالى عنه خصماءه فيها ويحتمل ان عدم دخوله بسبب توفيقه لما لايترتب عليه عقاب ط او هو بشارة بانه يختم له بالسعادة فلا يدخل النار (**قوله** من الاوابين) جمع اواب اى رجاع الى الله تعالى بالتوبة والاستغفار (**قوله** بتسليمة او ثنتين اوثلاث) جزم بالاول فى الدرر وبالثانى فى الغزنوية وبالثالث فى التجنيس كما فى الامداد لكن الذى فى الغزنوية مثل مافى التجنيس وكذا فى شرح درر البحار وافاد الخير الرملى فى وجه ذلك انها لما زادت عن الاربع وكان جمعها بتسليمة واحدة خلاف الافضل لما تقرر ان الافضل رباع عند ابى حنيفة ولو سلم على رأس الاربع لزم ان يسلم فى الشفع الثالث على رأس الركعتين فيكون فيه مخالفة من هذه الحيثية فكان المستحب فيه ثلاث تسليمات ليكون على نسق واحد قال هذا ماظهر لى ولم اره لغيرى (**قوله** والاول ادوم واشق) لما فيه من زيادة حبس النفس بالبقاء على تحريمة واحدة وعطف اشق عطف لازم على ملزوم وفى كلامه اشارة الى اختيار الاول وقد علمت مافيه (**قوله** وهل تحسب المؤكدة) اى فى الاربع بعد الظهر وبعد العشاء والست بعد المغرب بحر (**قوله** اختار الكمال نعم) ذكر الكمال فى فتح القدير انه وقع اختلاف بين اهل عصره فى ان الاربع المستحبة هل هى اربع مستقلة غير ركعتى الراتبة او اربع بهما وعلى الثانى هل تؤدى معهما بتسليمة واحدة اولا فقال جماعة لا واختار هو انه اذا صلى اربعا بتسليمة اوتسليمتين وقع عن السنة والمندوب وحقق ذلك بما لامزيد عليه واقره فى شرح المنية والبحر والنهر (**قوله** وحرر اباحة ركعتين الخ) فانه ذكر انه ذهبت طائفة الى ندب فعلهما وانه انكره كثير من السلف واصحابنا ومالك واستدل لذلك بما حقه ان يكتب بسواد الاحداق ثم قال والثابت بعد هذا هو نفى المندوبية اما ثبوت الكراهة فلا الا ان يدل دليل آخر وما ذكر من استلزام تأخير المغرب فقد قدمنا عن القنية استثناء القليل والركعتان لا يزيد على القليل اذا تجوز فيهما اه وقدمنا فى مواقيت الصلاة بعض الكلام على ذلك (**قوله** آكدها سنة الفجر) لما فى الصحيحين عن عائشة رضى الله عنها لم يكن النبى صلى الله عليه وسلم على شئ من النوافل اشد تعاهدا منه على ركعتى الفجر وفى مسلم ركعتا الفجر خير من الدنيا ومافيها وفى ابى داود لاتدعوا ركعتى الفجر ولو طردتكم الخيل بحر (**قوله** فى الاصح) استحسنه فى الفتح فقال ثم اختلف فى الافضل بعد ركعتى الفجر قال الحلوانى ركعتا المغرب فانه صلى الله عليه وسلم لم يدعهما سفرا ولا حضرا ثم التى بعد الظهر لانها سنة متفق عليها بخلاف التى قبلها لانها قيل هى للفصل بين الاذان والاقامة ثم التى بعد العشاء ثم التى قبل الظهر ثم التى قبل العصر ثم التى قبل العشاء وقيل التى بعد العشاء وقبل الظهر وبعده وبعد المغرب كلها سواء وقيل التى قبل الظهر آكد وصححه المحسن وقد احسن لان نقل المواظبة الصريحة عليها اقوى من نقل مواظبته صلى الله عليه وسلم

على غيرها من غير ركعتى الفجر اه (**قوله** لحديث الخ) قال فى البحر وهكذا صححه فى العناية والنهاية لان فيها وعيدا معروفا قال عليه الصلاة والسلام من ترك اربعا قبل الظهر لم تنله شفاعتى اه قال ط ولعله للتنفير عن الترك اوشفاعته الخاصة بزيادة الدرجات واما الشفاعة العظمى فعامة لجميع المخلوقات (**قوله** وقيل بوجوبها) وهو ظاهر النهاية وغيرها خزائن قلت واليه يميل كلام البحر حيث قال وقد ذكروا مايدل على وجوبها ثم ساق المسائل التى فرعها المصنف ووفق بينه وبين مافى اكثر الكتب من انها سنة مؤكدة بان المؤكدة بمعنى الواجب واجاب عما ينافيه وكتبنا فيما علقناه عليه مافيه (**قوله** اتفاقا) اما على القول بالوجوب فظاهر واما على القول بالسنية فمراعاة للقول بالوجوب ولآكديتها ط هذا وقد ذكر فى البحر الاتفاق عن الخلاصة واقره لكن نازع فيه فى الامداد جازما بان الجواز على القول بالسنية وان عدمه انما هو على القول بالوجوب واستند فى ذلك الى مافى الزيلعى والبرهان من التصريح ببناء ذلك على الخلاف ثم قال ولا يخفى مافى حكاية الاجماع على عدم الجواز وليس الاجماع الا على تأكدها اه لكن يخالفه ماذكره قريبا عن الخانية من الفرق بينها وبين التراويح فى انها لاتصح قاعدا لانها سنة مؤكدة بلاخلاف تأمل (**قوله** على الاصح) عزاه المصنف فى المنح الى باب التراويح من الخانية اقول والذى فى الخانية هناك لو صلى التراويح قاعدا قيل لايجوز بلا عذر لماروى الحسن عن ابى حنيفة لو صلى سنة الفجر قاعدا بلاعذر لايجوز فكذا التراويح لان كلا منهما سنة مؤكدة وقيل يجوز وهو الصحيح والفرق ان سنة الفجر سنة مؤكدة بلاخلاف والتراويح دونها فى التأكد فلايجوز التسوية بينهما اه فانت ترى انه انما صحح جواز التراويح قاعدا لا عدم جواز الفجر نعم مقتضى كلامه تسليم عدم الجواز فى سنة الفجر فتأمل (**قوله** فله تركها الخ) الظاهر ان معناه ان يتركها وقت اشتغاله بالافتاء لاجل حاجة الناس المجتمعين عليه وينبغى انه يصليها اذا فرغ فى الوقت وظاهر التفرقة بين سنة الفجر وغيرها انه ليس له ترك صلاة الجماعة لانها من الشعائر فهى آكد من سنة الفجر ولذا يتركها لو خاف فوت الجماعة وافاد ط انه ينبغى ان يكون القاضى وطالب العلم كذلك لاسيما المدرس اقول فى المدرس نظر بخلاف الطالب اذا خاف فوت الدرس او بعضه تأمل (**قوله** ويخشى الكفر على منكرها) اى منكر مشروعيتها ان كان انكاره لشبهة اوتأويل دليل والا فينبغى الجزم بكفره لانكاره مجمعا عليه معلوما من الدين بالضرورة كما قدمناه اول الباب (**قوله** وتقضى) اى الى قبيل الزوال وقوله معه تنازعه قوله تقضى وفاتت فلا تقضى الا معه حيث فات وقتها اما اذا فاتت وحدها فلا تقضى ولا تقضى قبل الطلوع ولا بعد الزوال ولو تبعا على الصحيح افاده ح وسينبه عليه المصنف فى الباب الآتى (**قوله** تجنيس) فيه انه فى التجنيس صحح فى المسئلة الاولى الاجزاء معللا بان السنة تطوع فتتأدى بنية التطوع وصحح فى الثانية عدمه معللا بان السنة ما واظب عليها النبى صلى الله عليه وسلم ومواظبته كانت بتحريمة مبتدأة نعم عكس صاحب الخلاصة فصحح عدم الاجزاء فى الأولى والاجزاء فى الثانية ولا يخفى مافيه فانه اذا اجزأت الثانية يلزم اجزاء الاولى بالأولى ولذا قال فى النهر وترجيح

لحديث من تركها لم تنله شفاعتى ثم الكل سواء (وقيل بوجوبها فلاتجوز صلاتها قاعدا) ولاراكبا اتفاقا (بلاعذر على الاصح ولايجوز تركها لعالم صار مرجعا فى الفتاوى بخلاف باقى السنن) فله تركها لحاجة الناس الى فتواه (ويخشى الكفر على منكرها وتقضى) اذا فاتت معه بخلاف الباقى (ولو صلى ركعتين تطوعا مع ظن ان الفجر لم يطلع فاذا هو طالع) او صلى اربعا فوقع ركعتان بعد طلوعه (لا تجزيه عن ركعتيها على الاصح) تجنيس لان السنة ما واظب عليه الرسول بتحريمة مبتدأة (وتكره الزيادة على اربع فى نفل النهار

التجنيس فى المسئلتين اوجه (**قوله** وعلى ثمان) كيمان عدد وليس ينسب اوفى الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذى صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا اولها لانهم يغيرون فى النسب وحذفوا منها احدى ياءى النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا فى المنسوب الى اليمن فتثبت ياؤه عند الاضافة كما تثبت ياء القاضى فتقول ثمانى نسوة وثمانى مائة وتسقط مع التنوين عند الرفع او الجر وتثبت عند النصب قاموس (**قوله** لانه لم يرد) اى لم يرد عنه صلى الله عليه وسلم انه زاد على ذلك والاصل فيه التوقيف كما فى فتح القدير اى فما لم يوقف على دليل المشروعية لايحل فعله بل يكره اى اتفاقا كما فى منية المصلى اى من ائمتنا الثلاثة ثم وقع الاختلاف بين المشايخ المتأخرين فى الزيادة على الثمانية ليلا فقال بعضهم لايكره واليه ذهب شمس الائمة السرخسى وصححه فى الخلاصة وصحح فى البدائع الكراهة قال وعليه عامة المشايخ وتمامه فى الحلية والبحر (**قوله** والافضل فيهما) اى فى صلاتى الليل والنهار الرباع وعبارة الكنز رباع بدون أل وهو الاظهر لانه غير منصرف للوصفية والعدل عن اربع اربع اى ركعات رباع اى كل اربع بتسليمة (**قوله** قيل وبه يفتى) عزاه فى المعراج الى العيون قال فى النهر ورده الشيخ قاسم بما استدل به المشايخ للامام من حديث الصحيحين عن عائشة رضى الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لايزيد فى رمضان ولا فى غيره على احدى عشرة ركعة يصلى اربعا لاتسأل عن حسنهن وطولهن ثم اربعا فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ثم يصلى ثلاثا وكانت التراويح ثنتين تخفيفا وحديث صلاة الليل مثنى مثنى يحتمل ان يراد به شفع لا وتر وترجحت الاربع بزيادة منفصلة لما انها اكثر مشقة على النفس وقد قال صلى الله عليه وسلم انما اجرك على قدر نصبك اه بزيادة وتمام الكلام على ذلك فى شرح المنية وغيره (**قوله** ولا يصلى الخ) اقول قال فى البحر فى باب صفة الصلاة ان ماذكر مسلم فيما قبل الظهر لما صرحوا به من انه لاتبطل شفعة الشفيع بالانتقال الى الشفع الثانى منها ولو افسدها قضى اربعا والاربع قبل الجمعة بمنزلتها واما الاربع بعد الجمعة فغير مسلم فانها كغيرها من السنن فانهم لم يثبتوا لها تلك الاحكام المذكورة اه ومثله فى الحلية وهذا مؤيد لما بحثه الشرنبلالى من جوازها بتسليمتين لعذر (**قوله** ولو نذرا) نص عليه فى القنية ووجهه انه نفل عرض عليه الافتراض او الوجوب افاده ط (**قوله** لان كل شفع صلاة) قدمنا بيان ذلك فى اول بحث الواجبات والمراد من بعض الاوجه كما يأتى قريبا (**قوله** وقيل لا الخ) قال فى البحر ولايخفى مافيه والظاهر الاول زاد فى المنح ومن ثم عولنا عليه وحكينا مافى القنية بقيل *(تنبيه)* بقى فى المسئلة قول ثالث جزم به فى منية المصلى فى باب صفة الصلاة حيث قال اما اذا كانت سنة او نفلا فيبتدئ كما ابتدأ فى الركعة الاولى يعنى يأتى بالثناء والتعوذ لان كل شفع صلاة على حدة اه لكن قال شارحها الاصح انه لايصلى ولا يستفتح فى سنة الظهر والجمعة وكون كل شفع صلاة على حدة ليس مطردا فى كل الاحكام ولذا لو ترك القعدة الاولى لاتفسد خلافا لمحمد ولو سجد للسهو على رأس شفع لايبنى عليه شفعا آخر لئلا يبطل السجود بوقوعه فى وسط الصلاة فقد صرحوا بصيرورة الكل صلاة واحدة حيث حكموا بوقوع السجود وسطا فيقال هنا ايضا لايصلى ولايستفتح ولا يتعوذ لوقوعه فى وسط الصلاة لان الاصل كون الكل صلاة واحدة للاتصال واتحاد التحريمة

مطلب
في لفظة ثمان

وعلى ثمان ليلا بتسليمة) لانه لم يرد (والافضل فيهما الرباع بتسليمة) وقالا فى الليل المثنى افضل قيل وبه يفتى (ولايصلى على النبى صلى الله عليه وسلم فى القعدة الاولى فى الاربع قبل الظهر والجمعة وبعدها) ولو صلى ناسيا فعليه السهو وقيل لا شمنى (ولايستفتح اذا قام الى الثالثة منها) لانها لتأكدها اشبهت الفريضة (وفى البواقى من ذوات الاربع يصلى) على النبى صلى الله عليه وسلم (ويستفتح) ويتعوذ ولو نذرا لان كل شفع صلاة (وقيل) لايأتى فى الكل وصححه فى القنية (وكثرة الركوع والسجود احب من طول القيام) كما فى المجتبى

مطلب
قولهم كل شفع من النفل صلاة ليس مطردا

ومسئلة الاستفتاح ونحوه ليست مروية عن المتقدمين وانما هى اختيار بعض المتأخرين نعم
اعتبروا كون كل شفع صلاة على حدة فى حق القراءة احتياطا وكذا فى عدم لزوم الشفع الثانى
قبل القيام اليه لتردده بين اللزوم وعدمه فلا يلزم بالشك ولذا يقطع على رأس الشفع اذا أقيمت
الصلاة اوخرج الخطيب وكذا فى بطلان الشفعة وخيار المخيرة بالشروع فى الشفع الآخر
لان كلا من الشفعة والخيار متردد بين الثبوت وعدمه فلا يثبت بالشك وكذا فى عدم سريان
الفساد من شفع الى شفع اذ لا يحكم بالفساد مع الشك اه ملخصا لكن قوله وكذا فى بطلان
الشفعة وخيار المخيرة غير صحيح لما علمت مما قدمناه آنفا عن البحر والحلية من انهما لا يبطلان
بالانتقال الى الشفع الثانى وقد صرح نفسه بذلك فى مواقيت الصلاة وعلمت ايضا ان ذلك
انما ذكروه فى سنة الظهر ولم يثبتوه للاربع التى بعد الجمعة (**قوله** ورجحه فى البحر) حيث
جزم بتعارض الادلة كحديث مسلم عليك بكثرة السجود وحديث اقرب ما يكون العبد من
ربه وهو ساجد وحديث مسلم ايضا افضل الصلاة طول القنوت اى طول القيام كما هو رواية
احمد وابى داود ثم قال والذى ظهر للعبد الضعيف ان كثرة الركوع والسجود افضل لان القيام
انما شرع وسيلة اليهما ولذا سقط عمن عجز عنهما ولا تكون الوسيلة افضل من المقصود ولانه
وان لزم فيه كثرة القراءة لكنها ركن زائد بل اختلف فى اصل ركنيتها واجمعوا على ركنية
الركوع والسجود واصالتهما ولتخلف القيام عن القراءة فيما بعد ركعتى الفرض اه ملخصا
(**قوله** من ثلاثة اوجه) الاول ان القيام وان كان وسيلة الا ان افضلية طوله لكثرة القراءة
فيه وهى وان بلغت كل القرآن تقع فرضا بخلاف التسبيحات * الثانى ان كون القراءة ركنا زائدا
مما لا أثر له فى الفضيلة * الثالث ان موضوع المسئلة النفل وفيه تجب القراءة فى كله اه
ملخصا قلت واما تعارض الادلة فيجاب عنه بأن المراد بالسجود الصلاة واقوى دليل ايضا على
افضلية طول القيام أنه صلى الله عليه وسلم كان يقوم الليل الا قليلا وكان لا يزيد على احدى
عشرة ركعة كما مر فى حديث عائشة (**قوله** ونقل عن المعراج الخ) اعتراض على البحر ايضا
حيث قال اختلف النقل عن محمد فى هذه المسئلة فنقل الطحاوى عنه فى شرح الآثار ان طول
القيام احب ونقل فى المجتبى عنه العكس ونقل عن ابى يوسف انه فصل فقال اذا كان له ورد
من الليل بقراءة من القرآن فالافضل ان يكثر عدد الركعات والا فطول القيام افضل لان
القيام فى الاول لا يختلف ويضم اليه زيادة الركوع والسجود اه ووجه الاعتراض ان
مقتضى كلامه انه لا قول فى هذه المسئلة لامام المذهب بل القولان فيها لمحمد اقول ويظهر لى
ان رواية ابى يوسف محمل هذين القولين تأمل (**قوله** وصححه فى البدائع) وعبارته قال اصحابنا
طول القيام افضل وقال الشافعى كثرة الصلاة افضل والصحيح قولنا ثم قال وروى عن ابى
يوسف انه قال الى آخر مامر وظاهر كلامه ان هذا قول أئمتنا الثلاثة حيث لم يتعرض الا لخلاف
الشافعى ويؤيده مامر عن الطحاوى (**قوله** قلت الخ) تأييد لما فى المعراج وامر بالتنبه
اشارة الى ما على المصنف من الاعتراض حيث تابع شيخه صاحب البحر وعدل عما عليه المتون
الذى هو قول الامام المصحح بل هو قول الكل كما مر ولذا قال الخير الرملى اقول كيف يخالف
الجهابذة تبعا لشيخه ويجعله متنا والمتون موضوعة لنقل المذهب اه والحاصل ان المذهب

ورجحه فى البحر لكن
نظر فيه فى النهر من ثلاثة
اوجه ونقل عن المعراج
ان هـذا قول محمد وان
مذهب الامام افضلية القيام
وصححه فى البدائع قلت
وهكذا رأيتـه بنسختى
المجتبى معزيا لمحمد فقط
فتنبه

المعتمد ان طول القيام احب ومعناه كما فى شرح المنية انه اذا اراد شغل حصة معينة من الزمان
بصلاة فاطالة القيام مع تقليل عدد الركعات افضل من عكسه فصلاة ركعتين مثلا فى تلك
الحصة افضل من صلاة اربع فيها وهكذا القياس (**قوله** وهل الخ) البحث لصاحب النهر
والذى يظهر ان كثرة ركوعه وسجوده افضل لان افضلية القيام انما كانت باعتبار القراءة
ولا قراءة له اه ح عن بعض الهوامش وخالفه الرحمتى بان الاخرس قارىء حكما وله ثواب
القارىء كما هو الحكم فيمن قصد عبادة وعجز عنها مع ان الطريقة ان العلة اذا وجدت فى بعض
الصور تطرد فى باقيها تأمل (**قوله** ويسن تحية) كتب الشارح فى هامش الخزائن ان هذا رد على
صاحب الخلاصة حيث ذكر انها مستحبة (**قوله** رب المسجد) افاد انه على حذف مضاف
لان المقصود منها التقرب الى الله تعالى لا الى المسجد لان الانسان اذا دخل بيت الملك يحيى
الملك لا بيته بحر عن الحلية ثم قال وقد حكى الاجماع على سنيتها غير ان اصحابنا يكرهونها
فى الاوقات المكروهة تقديما لعموم الحاظر على عموم المبيح اه (**قوله** وهى ركعتان)
فى القهستانى وركعتان اواربع وهى افضل لتحية المسجد الا اذا دخل فيه بعد الفجر
اوالعصر فانه يسبح ويهلل ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم فانه حينئذ يؤدى حق
المسجد كما اذا دخل للمكتوبة فانه غير مأمور بها حينئذ كما فى التمرتاشى اه (**قوله** واداء
الفرض اوغيره الخ) قال فى النهر وينوب عنها كل صلاة صلاها عند الدخول فرضا كانت
او سنة وفى البناية معزيا الى مختصر المحيط ان دخوله بنية الفرض اوالاقتداء ينوب عنها وانما
يؤمر بها اذا دخله لغير الصلاة اه كلام النهر والحاصل ان المطلوب من داخل المسجد
ان يصلى فيه ليكون ذلك تحية لربه تعالى والظاهر ان دخوله بنية صلاة الفرض لامام او
منفرد اوبنية الاقتداء ينوب عنها اذا صلى عقب دخوله والا لزم فعلها بعد الجلوس وهو
خلاف الاولى كما يأتى فلو كان دخوله بنية الفرض مثلا لكن بعد زمان يؤمر بها قبل جلوسه
كما لو كان دخوله لغير صلاة كدرس اوذكر وبما قررناه علم ان ما نقله فى النهر عن البناية لا يخالف
ما قبله غايته انه عبر عن الصلاة بنيتها بناء على ما هو الغالب من ان من دخل لاجل الصلاة يصلى
وليس معناه ان النية المذكورة تكفيه عن التحية وان لم يصل كما يوهمه ظاهر العبارة كما افاده
ح والله اعلم (**قوله** ينوب عنها بلا نية) قال فى الحلية لو اشتغل داخل المسجد بالفريضة غير
ناو للتحية قامت تلك الفريضة مقام تحية المسجد لحصول تعظيم المسجد كما فى البدائع وغيره فلو
نوى التحية مع الفرض فظاهر ما فى المحيط وغيره انه يصح عندهما وعند محمد لا يكون داخلا
فى الصلاة فانهم قالوا لو نوى الدخول فى الظهر والتطوع يجوز عن الفرض عند ابى يوسف
ورواه الحسن عن ابى حنيفة وعند محمد لا يكون داخلا لان الفرض مع النفل فى الصلاة
جنسان مختلفان لا رجحان لاحدهما على الآخر فى التحريمة فمتى نواهما تعارضت النيتان
فلغتا ولابى يوسف ان الفرض اقوى فتندفع نية الادنى كمن نوى حجة الاسلام والتطوع اه
ملخصا ومثله فى البحر اقول الذى يظهر لى ان هذا الخلاف لا يجرى فى مسئلتنا لان الفريضة
اذا قامت مقام التحية وحصل المقصود بها لم تبق التحية مطلوبة لان المقصود تعظيم المسجد
بأى صلاة كانت ولا يؤمر بتحية مستقلة الا اذا دخل لغير الصلاة كما مر وحينئذ فاذا نواها مع

مطلب
فى تحية المسجد

وهل طول قيام الاخرس
افضل كالقارىء لم أره
(ويسن تحية) رب (المسجد
وهى ركعتان واداء الفرض)
اوغيره وكذا دخوله بنية
فرض او اقتداء (ينوب
عنها) بلانية

الفريضة يكون قدنوى ماتضمنته الفريضة وسقط بها فلم يكن ناويا جنسا آخر على قول محمد بخلاف ماذا نوى فرض الظهر وسنته مثلا فليتأمل بل لقائل ان يقول ان الاولى ان ينويها بذلك الفرض ليحصل له ثوابها اى ينوى بايقاع ذلك الفرض فى المسجد تحية الله تعالى او تعظيم بيته لان سقوطها به وعدم طلبها لايستلزم الثواب بلا قصدها ثم رأيت المحقق ابن حجر من الشافعية كتب عند قول المنهاج وتحصل بفرض اونفل آخر مانصه وان لم ينوها معه لانه لم ينتهك حرمة المسجد المقصودة اى يسقط طلبها بذلك اما حصول ثوابها فالوجه توقفه على النية لحديث انما الاعمال بالنيات وزعم ان الشارع اقام فعل غيرها مقام فعلها فيحصل اى الثواب وان لم ينو بعيد وان قيل ان كلام المجموع يقتضيه ولو نوى عدمها لم يحصل شى من ذلك اتفاقا كما هو ظاهر اخذا مما بحثه بعضهم فى سنة الطواف وانما ضرت نية ظهر وسنة مثلا لانها مقصودة لذاتها بخلاف التحية اه وقوله وانما ضرت الخ هو عين مابحثته اولا ايضا ولله الحمد فان ماقاله لايخالف قواعد مذهبنا (**قوله** وتكفيه لكل يوم مرة) اى اذا تكرر دخوله لعذر وظاهر اطلاقه انه مخير بين ان يؤديها فى اول المرات او آخرها ط (**قوله** ولاتسقط بالجلوس عندنا) فانهم قالوا فى الحاكم اذا دخل المسجد للحكم ان شاء صلى التحية عند دخوله اوعند خروجه لحصول المقصود كما فى الغاية واما حديث الصحيحين اذا دخل احدكم المسجد فلايجلس حتى يصلى ركعتين فهو بيان للاولى لحديث ابن حبان فى صحيحه يااباذر ان للمسجد تحية وان تحيته ركعتان فقم فاركعهما وتمامه فى الحلية (**قوله** وفى الضياء الخ) عبارته وقال بعضهم من دخل المسجد ولم يتمكن من تحية المسجد اما لحدث اولشغل اونحوه يستحب له ان يقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر قاله ابوطالب المكى فى قوت القلوب اه وقدمنا نحوه عن القهستانى * (خاتمة) * يستثنى من المساجد المسجد الحرام بالنسبة الى اول دخول الآفاقى المحرم فان تحيته الطواف وفيه تأمل كذا فى الحلية ولعل وجه التأمل اطلاق المسجد فى الحديث المار وفى النهر واتفقوا على ان الامام لوكان يصلى المكتوبة أوأخذ المؤذن فى الاقامة انه يتركها وانه يقدم الطواف عليها بخلاف السلام على النبى صلى الله عليه وسلم اه قلت لكن فى لباب المناسك وشرحه لمنلا على القارى ولايشتغل بتحية المسجد لان تحية المسجد الشريف هى الطواف ان اراده بخلاف من لم يرده وأراد ان يجلس حتى يصلى ركعتين تحية المسجد الا ان يكون الوقت مكروها اه وظاهره انه لايصلى مريد الطواف للتحية اصلا لاقبله ولابعده ولعل وجهه اندراجها فى ركعتيه (**قوله** ولوتكلم الخ) وكذا لوفصل بقراءة الاوراد لان السنة الفصل بقدر اللهم انت السلام الخ حتى لوزاد تقع سنة لافى محلها المسنون كما مر قبيل فصل الجهر بالقراءة (**قوله** وقيل تسقط) اى فيعيدها لوقبلية ولوكانت بعدية فالظاهر انها تكون تطوعا وانه لايؤمر بها على هذا القول تأمل (**قوله** وفى الخلاصة الخ) الظاهر انه استدراك على ماصححه فى المتن تبعا للقنية لان جزم الخلاصة بقوله اعادها يفيد انها تسقط بقرينة قوله بعده لاتبطل اى لايبطل كونها سنة فانه يفيد ان الاعادة لبطلان كونها سنة والا لم تصح المقابلة تأمل (**قوله** ولوجئ بطعام الخ) افاد ان العمل المنافى انما ينقص ثوابها اويسقطها لوكان بلاعذر اما لوحضر الطعام وخاف ذهاب

وتكفيه لكل يوم مرة ولاتسقط بالجلوس عندنا بحر قلت وفى الضياء عن القوت من لم يتمكن منها لحدث اوغيره يقول ندبا كلمات التسبيح الاربع اربعا (ولوتكلم بين السنة والفرض لايسقطها ولكن ينقص ثوابها) وقيل تسقط (وكذا كل عمل ينافى التحريمة على الاصح) قنية وفى الخلاصة لواشتغل ببيع وشراء او أكل اعادها وبلقمة اوشربة لاتبطل ولوجئ بطعام ان خاف ذهاب حلاوته او بعضها تناوله ثم سن الا اذا خاف فوت الوقت

قوله الآفاقى هكذا بخطه وفيه انه نسبة الى جمع افق ومنعه فى المصباح ونص على انه انما ينسب الى المفرد فيقال افقى بضمتين وبفتحتين اه مصححه

لذته لواشتغل بالسنة البعدية فانه يتناوله ثم يصليها لان ذلك عذر فى ترك الجماعة ففى تأخير السنة اولى الا اذا خاف فوتها بخروج الوقت فانه يصليها ثم يأكل هذا ماظهر لى (**قوله** ولو اخرها الخ) اى بلاعذر بقرينة ماقبله (**قوله** وقيل تكون) حكى القولين فى القنية ولم يعبر عن هذا الثانى بقيل بل اخره ولايلزم من ذلك تضعيفه ويظهر لى انه الاصح وان القول الاول مبنى على القول بانها تسقط بالعمل المنافى وهو ماحكاه الشارح بقيل الا ان يدعى تخصيص الخلاف السابق بالسنية القبلية وهذا بالبعدية لكن يبعده انه اذا كان الاصح فى القبلية انها لاتسقط مع امكان تداركها بان تعاد مقارنة للفرض تكون البعدية كذلك بالاولى لعدم امكان التدارك فليتأمل (**قوله** وقيل لا) يؤيده مافى البحر عن الخلاصة السنة فى ركعتى الفجر قراءة الكافرون والاخلاص والاتيان بها اول الوقت وفى بيته والا فعلى باب المسجد الخ وقال فى شرح المنية وهو الذى تدل عليه الاحاديث عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سكت المؤذن من صلاة الفجر وتبين له الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين ثم اضطجع على شقه الايمن حتى يأتيه المؤذن للاقامة فيخرج متفق عليه اه وتمامه فيه *(تنبيه)* صرح الشافعية بسنية الفصل بين سنة الفجر وفرضه بهذه الضجعة اخذا من هذا الحديث ونحوه وظاهر كلام علمائنا خلافه حيث لم يذكروها بل رأيت فى موطأ الامام محمد رحمه الله مانصه اخبرنا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر انه رأى رجلا ركع ركعتى الفجر ثم اضطجع فقال ابن عمر ماشأنه فقال نافع قلت يفصل بين صلاته فقال ابن عمر واى فصل افضل من السلام قال محمد وبقول ابن عمر نأخذ وهو قول ابى حنيفة رحمه الله تعالى اه وقال شارحه المحقق منلا على القارى وذلك لان السلام انما ورد للفصل وهو لكونه واجبا افضل من سائر مايخرج من الصلاة من الفعل والكلام وهذا لاينافى ما سبق من انه عليه الصلاة والسلام كان يضطجع فى آخر التهجد وتارة اخرى بعد ركعتى الفجر فى بيته للاستراحة اه ثم قال وقال ابن حجر المكى فى شرح الشمائل روى الشيخان انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى ركعتى الفجر اضطجع على شقه الايمن فتسن هذه الضجعة بين سنة الفجر وفرضه لذلك ولامره صلى الله عليه وسلم كما رواه ابوداود وغيره بسند لابأس به خلافا لمن نازع وهو صريح فى ندبها لمن بالمسجد وغيره خلافا لمن خص ندبها بالبيت وقول ابن عمر انها بدعة وقول النخعى انها ضجعة الشيطان وانكار ابن مسعود لها فهو لانه لم يبلغهم ذلك وقد افرط ابن حزم فى قوله بوجوبها وانها شرط لصلاة الصبح اه ولايخفى بعد عدم البلوغ الى هؤلاء الاكابر الذين بلغوا المبلغ الاعلى لاسيما ابن مسعود الملازم له صلى الله عليه وسلم حضرا وسفرا وابن عمر المتفحص عن احواله صلى الله عليه وسلم فى كمال التتبع والاتباع فالصواب حمل انكارهم على العلة السابقة من الفصل اوعلى فعله فى المسجد بين اهل الفضل وليس امره صلى الله عليه وسلم على تقدير صحته صريحا ولاتلويحا على فعله بالمسجد اذا الحديث كما رواه ابوداود والترمذى وابن حبان عن ابى هريرة اذا صلى احدكم ركعتى الفجر فليضطجع على جنبه الايمن فالمطلق محمول على المقيد على انه لوكان هذا فى المسجد شائعا فى زمانه صلى الله عليه وسلم لما كان يخفى على هؤلاء الاكابر الاعيان اه واراد بالمقيد مامر من قوله بعد ركعتى الفجر فى بيته وحاصله ان اضطجاعه

ولو اخرها لآخر الوقت لاتكون سنة وقيل تكون *(فروع)* الاسفار بسنة الفجر افضل وقيل لا *نذر السنن واتى بالمنذور

مبحث مهم فى الكلام على الضجعة بعد سنن الفجر

عليه الصلاة والسلام انما كان فى بيته للاستراحة لا للتشريع والاصح حديث الامر بها الدال على ان ذلك للتشريع يحمل على طلب ذلك فى البيت فقط توفيقا بين الادلة والله تعالى اعلم (**قوله** فهو السنة) لان النذر لايخرجها عن كونها سنة كالوشرع فيها ثم قطعها ثم اداها كانت سنة وزادت وصف الوجوب بالقطع نهر عن عقد الفرائد (**قوله** اراد النوافل الخ) فى القنية اداء النفل بعد النذر افضل من ادائه بدون النذر اه قال فى البحر ويشكل عليه مارواه مسلم فى صحيحه من النهى عن النذر وهو مرجح لقول من قال لاينذرها لكن بعضهم حمل النهى على النذر المعلق على شرط لانه يصير حصول الشرط كالعوض للعبادة فلم يكن مخلصا ووجه من قال بنذرها وان كانت تصير واجبة بالشروع ان الشروع فى النذر يكون واجبا فيحصل له ثواب الواجب به بخلاف النفل والاحسن عند العبد الضعيف ان لاينذرها خروجا عن عهدة النهى بيقين اه اقول لفظ حديث النهى كما رواه البخارى ايضا فى صحيحه عن ابن عمر نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن النذر وقال انه لايرد شيأ وانما يستخرج به من البخيل والمتبادر منه ارادة النذر المعلق كان شفى الله مريضى فلله على كذا ووجه النهى انه لم يخلص من شائبة العوض حيث جعل القربة فى مقابلة الشفاء ولم تسمح نفسه بها بدون المعلق عليه مع مافيه من ايهام اعتقاد التأثير للنذر فى حصول الشفاء فلذا قال فى الحديث انه لايرد شيأ الخ فان هذا الكلام قدوقع موقع التعليل للنهى بخلاف النذر المنجز فانه تبرع محض بالقربة لله تعالى والزام للنفس بما عساها لاتفعله بدونه فيكون قربة والدليل على ان هذا النذر قربة عندنا ماصرح به فى فتح القدير قبيل كتاب الحج لوارتد عقيب نذر الاعتكاف ثم اسلم لم يلزمه موجب النذر لان نفس النذر بالقربة قربة فيبطل بالردة كسائر القرب اه والمراد به النذر المنجز لماقلنا على ان بعض شراح البخارى حمل النهى فى الحديث على من يعتقد ان النذر مؤثر فى تحصيل غرضه المعلق عليه والظاهر انه اعم لقوله وانما يستخرج به من البخيل والله اعلم *(تنبيه)* قيد بالنوافل فافاد ان الافضل فى السنن عدم نذرها ولعل وجهه ان السنن هى ماكان يفعلها صلى الله عليه وسلم قبل الفرائض اوبعدها والمطلوب منا اتباعه صلى الله عليه وسلم على الوجه الذى كان يفعلها عليه ولم ينقل انه كان ينذرها ولذا قيل بانها لاتكون هى السنة فالافضل عدم نذرها والله اعلم (**قوله** والا كفر) اى بان استخف كيقول هى فعل النبى صلى الله عليه وسلم وانا لاافعله شرح المنية وغيره وهذا فى الترك واما الانكار فقدمنا الكلام عليه اول الباب (**قوله** والافضل فى النفل الخ) شمل مابعد الفريضة وماقبلها لحديث الصحيحين عليكم بالصلاة فى بيوتكم فان خير صلاة المرء فى بيته الا المكتوبة واخرج ابوداود صلاة المرء فى بيته افضل من صلاته فى مسجدى هذا الا المكتوبة وتمامه فى شرح المنية وحيث كان هذا افضل يراعى مالم يلزم منه خوف شغل عنها لوذهب لبيته اوكان فى بيته مايشغل باله ويقلل خشوعه فيصليها حينئذ فى المسجد لان اعتبار الخشوع ارجح (**قوله** غير التراويح) اى لانها تقام بالجماعة ومحلها المسجد واستثنى فى شرح المنية ايضا تحية المسجد وهو ظاهر اقول ويستثنى ايضا ركعتا الاحرام والطواف فان الاولى تصلى فى مسجد عند الميقات ان كان كما فى اللباب والثانية عند المقام وكذا ركعتا القدوم من السفر بخلاف انشائه فانها تصلى

مطلب
فى الكلام على حديث النهى عن النذر

فهو السنة وقيل لا * اراد النوافل ينذرها ثم يصليها وقيل لا * ترك السنن ان رآها حقا اثم والا كفر * والافضل فى النفل غير التراويح المنزل الا لخوف شغل عنها والاصح افضلية ماكان اخشع واخلص

(١) قوله وكذا صلاة الكسوف لانها تصلى بجماعة وجدهنا فى نسخة المؤلف لكن بغير خطه مانصه وكذا سنة الجمعة القبلية لان الافضل فى الجمعة التبكير قبل الوقت فيلزم وقوع سنتها فى المسجد فصارت جملة المستثنيات تسعة ولم ار من تعرض لجمعها هكذا من علمائنا وقد نظمتها بقولى * نوافلنا فى البيت فاقت على التى * نقوم لها فى مسجد غير تسعة * صلاة تراويح كسوف تحية * وسنة احرام طواف بكعبة * ونفل اعتكاف اوقدوم مسافر * وخائف فوت ثم سنة جمعة * يقول الفقير محمد علاء الدين عابدين بن المؤلف هكذا وجدت هذه السقطة فى المبيضة فينبغى الحاقها هنا اه

فى البيت كما يأتى وكذا نفل المعتكف وكذا مايخاف فوتها بالتأخير (١) وكذا صلاة الكسوف لانها تصلى بجماعة (**قوله** وندب ركعتان (٢) بعد الوضوء) لحديث مسلم مامن احد يتوضأ فيحسن الوضوء ويصلى ركعتين يقبل بقلبه ووجهه عليهما الا وجبت له الجنة خزائن ومثل الوضوء الغسل كما نقله ط عن الشرنبلالى ويقرأ فيهما الكافرون والاخلاص كما فى الضياء وانظر هل تنوب عنهما صلاة غيرهما كالتحية ام لا ثم رأيت فى شرح لباب المناسك ان صلاة ركعتى الاحرام سنة مستقلة كصلاة استخارة وغيرها مما لاتنوب الفريضة منابها بخلاف تحية المسجد وشكر الوضوء فانه ليس لهما صلاة على حدة كما حققه فى الحجة اه (**قوله** وندب (٣) اربع الخ) ندبها هو الراجح كما جزم به فى الغزنوية والحاوى والشرعة والمفتاح والتبيين وغيرها وقيل لاتستحب لما فى صحيح البخارى من انكار ابن عمر لها اه اسمعيل وبسط الادلة على استحبابها فى شرح المنية ويقرأ فيها سورتى الضحى كما فى الشرعة اى سورة والشمس وسورة والضحى وظاهره الاقتصار عليهما ولو صلاها اكثر من ركعتين (**قوله** من بعد الطلوع) عبارة شرح المنية من ارتفاع الشمس (**قوله** ووقتها المختار) اى الذى يختار ويرجح لفعلها وهذا عزاه فى شرح المنية الى الحاوى وقال لحديث زيد بن ارقم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلاة الاوابين حين ترمض الفصال رواه مسلم وترمض بفتح التاء والميم اى تبرك من شدة الحر فى اخفافها اه (**قوله** وفى المنية اقلها ركعتان) نقل الشيخ اسمعيل مثله عن الغزنوية والحاوى والشرعة والسمرقندية وما ذكره المصنف مشى عليه فى التبيين والمفتاح والدرر ودليل الاول انه صلى الله عليه وسلم اوصى اباهريرة بركعتين كما فى صحيح البخارى ودليل الثانى انه صلى الله عليه وسلم كان يصلى الضحى اربعا ويزيد ماشاء الله رواه مسلم وغيره والتوفيق مااشار اليه بعض المحققين ان الركعتين اقل المراتب والاربع ادنى الكمال (**قوله** واكثرها اثنا عشر) لما رواه الترمذى والنسائى بسند فيه ضعف انه صلى الله عليه وسلم قال من صلى الضحى ثنتى عشرة ركعة بنى الله له قصرا من ذهب فى الجنة وقد تقرر ان الحديث الضعيف يجوز العمل به فى الفضائل شرح المنية وقيل اكثرها ثمانية وعزاه فى الحلية الى الامام احمد وعزاه بعض الشافعية الى الاكثرين (**قوله** كما فى الذخائر الاشرفية) اسم كتاب لابن الشحنة مؤلف فى الالغاز الفقهية (**قوله** لثبوته الخ) جواب عما اورد كيف يكون اوسطها افضل مع ان الاكثر مشتمل على الاوسط وزيادة وفيه زيادة مشقة (**قوله** كما افاده ابن حجر الخ) حيث قال ولايتصور الفرق بين الافضل والاكثر الافيمن صلى الاثنى عشر بتسليمة واحدة فانها تقع نفلا مطلقا عند من يقول ان اكثر سنة الضحى ثمان ركعات فاما اذا فصلها فانه يكون صلى الضحى ومازاد على الثمان يكون له نفلا مطلقا فتكون صلاة اثنى عشر فى حقه افضل من ثمان لكونه اتى بالافضل وزاد اه اقول وحاصله ان من قال بان اكثرها ثمانى ركعات لعدم ثبوت الزيادة عنده لوصلاها اثنتى عشرة بتسليمة لم تقع عن سنة الضحى لنيته خلاف المشروع فالافضل عنده صلاتها ثمانى ركعات واما على قول من يقول اكثرها اثنتاعشرة ركعة لجواز العمل بالضعيف فى فضائل الاعمال كما مر تكون هى الافضل كما لو فصلها كل ركعتين اواربع

مطلب (٢)
سنة الوضوء

مطلب (٣)
سنة الضحى

(وندب ركعتان بعد الوضوء) يعنى قبل الجفاف كما فى الشرنبلالية عن المواهب (و) ندب (اربع فصاعدا فى الضحى) على الصحيح من بعد الطلوع الى الزوال ووقتها المختار بعد ربع النهار وفى المنية اقلها ركعتان واكثرها اثناعشر واوسطها ثمان وهو افضلها كما فى الذخائر الاشرفية لثبوته بفعله وقوله عليه السلام واما اكثرها فبقوله فقط وهذا لوصلى الاكثر بسلام واحد اما لوفصل فكل مازاد افضل كما افاده ابن حجر فى شرح البخارى ومن المندوبات

بتسليمة عند الكل وملخصه ان كون الثمانية افضل مبنى على القول بانها اكثرها لعدم ثبوت الزيادة وحينئذ فلا يخفى عليك مافى كلام الشارح حيث مشى على ان اكثرها اثنتا عشرة ركعة وجعل اوسطها افضل على انا لو قلنا ان الثمانية هى الاكثر فتقييد افضليتها على الاثنتى عشرة بما اذا صلى الاثنتى عشرة بتسليمة واحدة لتقع نفلا مطلقا لا يوافق قواعد مذهبنا بل تقع عما نوى على قواعدنا كما لو صلى الظهر ست ركعات مثلا وقعد على رأس الرابعة فان الركعتين الزائدتين لاتغير ماقبلها عن صفة الفرضية لصحة البناء على تحريمة الفرض والنفل عندنا ونية العدد لاتضر ولاتنفع فاذا صلى الضحى اكثر من ثمانية يقع الزائد نفلا مطلقا لا الكل بلا فرق بين وصلها وفصلها نعم فى وصلها كراهة الزيادة على اربع بتسليمة واحدة فى نفل النهار وهو مكروه وان لم يزد على اكثر الضحى فلا يظهر حينئذ كون الثمانية افضل وقد اجاب بعض الشافعية بان افضلية الثمانية للاتباع اى لانها ثابتة بالاحاديث الصحيحة فيترجح فيها الاتباع للشارع بخلاف الزيادة لضعف حديثها لكن يرد عليه ان صلاة الاكثر متضمنة للاوسط الذى فيه الاتباع الا ان يبنى ايضا على القول بان الثمانية هى الاكثر وعلى انه لو صلاها اكثر بتسليمة تقع نفلا مطلقا لا عما نوى او يقال معناه ان كل شفع من الثمانية افضل من كل شفع من الزائد لا بالنظر الى المجموع فهذا غاية ماتحرر لى هنا والله اعلم (**قوله** ركعتا السفر والقدوم منه) عن مقطم بن المقدام قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ماخلف احد عند اهله افضل من ركعتين يركعهما عندهم حين يريد سفرا رواه الطبرانى وعن كعب بن مالك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لايقدم من السفر الا نهارا فى الضحى فاذا قدم بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم جلس فيه رواه مسلم شرح المنية ومفاده اختصاص صلاة ركعتى السفر بالبيت وركعتى القدوم منه بالمسجد وبه صرح الشافعية (**قوله** وصلاة الليل) اقول هى افضل من صلاة النهار كما فى الجوهرة ونور الايضاح وقد صرحت الآيات والاحاديث بفضلها والحث عليها قال فى البحر فمنها مافى صحيح مسلم مرفوعا افضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل وروى الطبرانى مرفوعا لابد من صلاة بليل ولو حلب شاة وما كان بعد صلاة العشاء فهو من الليل وهذا يفيد ان هذه السنة تحصل بالتنفل بعد صلاة العشاء قبل النوم اه قلت قد صرح بذلك فى الحلية ثم قال فيها بعد كلام ثم غير خاف ان صلاة الليل المحثوث عليها هى التهجد وقد ذكر القاضى حسين من الشافعية انه فى الاصطلاح التطوع بعد النوم وأيد بما فى معجم الطبرانى من حديث الحجاج بن عمرو رضى الله عنه قال يحسب احدكم اذا قام من الليل يصلى حتى يصبح انه قد تهجد انما التهجد المرء يصلى الصلاة بعد رقدة غير ان فى سنده ابن لهيعة وفيه مقال لكن الظاهر رجحان حديث الطبرانى الاول لانه تشريع قولى من الشارع صلى الله عليه وسلم بخلاف هذا وبه ينتفى ماعن احمد من قوله قيام الليل من المغرب الى طلوع الفجر اه ملخصا اقول الظاهر ان حديث الطبرانى الاول بيان لكون وقته بعد صلاة العشاء حتى لو نام ثم تطوع قبلها لايحصل السنة فيكون حديث الطبرانى الثانى مفسرا للاول وهو اولى من اثبات التعارض والترجيح لان فيه ترك العمل باحدهما ولانه يكون جاريا على الاصطلاح ولانه

ركعتا السفر والقدوم منه وصلاة الليل

مطلب
فى ركعتى السفر

فى صلاة الليل

المفهوم من اطلاق الآيات والاحاديث ولان التهجد ازالة النوم بتكلف مثل تأثم اى تحفظ عن الاثم نعم صلاة الليل وقيام الليل اعم من التهجد وبه يجاب عما اورد على قول الامام احمد هذا ماظهر لى والله اعلم *(تنبيه)* ظاهر مامر ان التهجد لايحصل الا بالتطوع فلو نام بعد صلاة العشاء ثم قام فصلى فوائت لايسمى تهجدا وتردد فيه بعض الشافعية قلت والظاهر ان تقييده بالتطوع بناء على الغالب وانه يحصل بأى صلاة كانت لقوله فى الحديث المار وما كان بعد صلاة العشاء فهو من الليل ثم اعلم ان ذكره صلاة الليل من المندوبات مشى عليه فى الحاوى القدسى وقد تردد المحقق فى فتح القدير فى كونه سنة او مندوبا لان الادلة القولية تفيد الندب والمواظبة الفعلية تفيد السنية لانه صلى الله عليه وسلم اذا واظب على تطوع يصير سنة لكن هذا بناء على انه كان تطوعا فى حقه وهو قول طائفة وقالت طائفة كان فرضا عليه فلا يفيد مواظبته عليه السنية فى حقنا لكن صريح مافى مسلم وغيره عن عائشة أنه كان فريضة ثم نسخ هذا خلاصة ماذكره ومفاده اعتماد السنية فى حقنا لانه صلى الله عليه وسلم واظب عليه بعد نسخ الفرضية ولذا قال فى الحلية والاشبه انه سنة (**قوله** وأقلها على مافى الجوهرة ثمان) قيد بقوله على مافى الجوهرة لانه فى الحاوى القدسى قال يصلى ماسهل عليه ولو ركعتين والسنة فيها ثمان ركعات بأربع تسليمات اه والتقييد باربع تسليمات مبنى على قول الصاحبين واما على قول الامام فلا كما ذكره فى الحلية وقال فيها ايضا وهذا بناء على ان اقل تهجده صلى الله عليه وسلم كان ركعتين وان منتهاه كان ثمانى ركعات أخذا مما فى مبسوط السرخسى ثم ساق تبعا لشيخه المحقق ابن الهمام الاحاديث الدالة على ماعينه فى المبسوط من منتهاه وحديث ابى داود الدال على ان اقل تهجده صلى الله عليه وسلم اربع سوى ثلاث الوتر وتمام ذلك فيها فراجعها لكن ذكر آخرا عنه صلى الله عليه وسلم من استيقظ من الليل وايقظ اهله فصليا ركعتين كتبا من الذاكرين الله كثيرا والذاكرات رواه النسائى وابن ماجه وابن حبان فى صحيحه والحاكم وقال المنذرى صحيح على شرط الشيخين اه اقول فينبغى القول بان اقل التهجد ركعتان واوسطه اربع واكثره ثمان والله اعلم (**قوله** ولو جعله أثلاثا الخ) اى لو اراد ان يقوم ثلثه وينام ثلثيه فالثلث الاوسط افضل من طرفيه لان الغفلة فيه اتم والعبادة فيه اثقل ولو اراد ان يقوم نصفه وينام نصفه فقيام نصفه الاخير افضل لقلة المعاصى فيه غالبا وللحديث الصحيح ينزل ربنا الى سماء الدنيا فى كل ليلة حين يبقى ثلث الليل الاخير فيقول من يدعونى فاستجيب له من يسألنى فاعطيه من يستغفرنى فاغفر له ومعنى ينزل ربنا ينزل أمره كما اوله به الخلف وبعض اكابر السلف وتمامه فى تحفة ابن حجر وذكر ان الافضل من الثلث الاوسط السدس الرابع والخامس للخبر المتفق عليه احب الصلاة الى الله تعالى صلاة داود كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه اه وبه جزم فى الحلية (تتمة) ذكر فى الحلية ايضا ماحاصله انه يكره ترك تهجد اعتاده بلا عذر لقوله صلى الله عليه وسلم لابن عمر ياعبد الله لاتكن مثل فلان كان يقوم الليل ثم تركه متفق عليه فينبغى للمكلف الاخذ من العمل بما يطيقه كما ثبت فى الصحيحين ولذا قال صلى الله عليه وسلم أحب الاعمال الى الله أدومها وان قل رواه الشيخان وغيرهما (**قوله** واحياء ليلة العيدين) الاولى

واقلها على مافى الجوهرة ثمان ولو جعله اثلاثا فالاوسط افضل ولو انصافا فالاخير افضل واحياء ليلة العيدين

مطلب
فى احياء ليالى العيدين ونصف شعبان وعشر رمضان وذى الحجة

والنصف من شعبان والعشر الاخير من رمضان والاول من ذى الحجة ويكون بكل عبادة تم الليل اواكثره ومنها ركعتا الاستخارة

ليلتى بالتثنية اى ليلة عيدالفطر وليلة عيد الاضحى (**قوله** والنصف) اى واحياء ليلة النصف من شعبان (**قوله** والاول) اى وليالى العشر الاول الخ وقد بسط الشرنبلالى فى الامداد ماجاء فى فضل هذه الليالى كلها فراجعه (**قوله** ويكون بكل عبادة تم الليل اواكثره) نقل عن بعض المتقدمين قيل هو الامام ابو جعفر محمد بن على انه فسر ذلك بنصف الليل وقال من احيا نصف الليل فقداحيا الليل وذكر فى الحلية ان الظاهر من اطلاق الاحاديث الاستيعاب لكن فى صحيح مسلم عن عائشة قالت ماعلمه صلى الله عليه وسلم قام ليلة حتى الصباح فيترجح ارادة الاكثر اوالنصف لكن الاكثر اقرب الى الحقيقة مالم يثبت مايقتضى تقديم النصف اه وفى الامداد ويحصل القيام بالصلاة نفلا فرادى من غير عدد مخصوص وبقراءة القرآن والاحاديث وسماعها وبالتسبيح والثناء والصلاة والسلام على النبى صلى الله عليه وسلم الحاصل ذلك فى معظم الليل وقيل بساعة منه وعن ابن عباس رضى الله عنهما بصلاة العشاء جماعة والعزم على صلاة الصبح جماعة كما قالوه فى احياء ليلتى العيدين وفى صحيح مسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى العشاء فى جماعة فكأنما قام نصف الليل ومن صلى الصبح فى جماعة فكأنما قام الليل كله اه (تتمة) اشار بقوله فرادى الى ماذكره بعد فى متنه من قوله ويكره الاجتماع على احياء ليلة من هذه الليالى فى المساجد وتمامه فى شرحه وصرح بكراهة ذلك فى الحاوى القدسى وقال وما روى من الصلوات فى هذه الاوقات يصلى فرادى غير التراويح قال فى البحر ومن هنا يعلم كراهة الاجتماع على صلاة الرغائب

مطلب فى صلاة الرغائب

التى تفعل فى رجب فى اول جمعة منه وانها بدعة وما يحتاله اهل الروم من نذرها لتخرج عن النفل والكراهة فباطل اه قلت وصرح بذلك فى البزازية كما سيذكره الشارح آخر الباب وقد بسط الكلام عليها شارحا المنية وصرحا بأن ماروى فيها باطل موضوع وبسطا الكلام فيها خصوصا فى الحلية وللعلامة نور الدين المقدسى فيها تصنيف حسن سماه ردع الراغب عن صلاة الرغائب أحاط فيه بغالب كلام المتقدمين والمتأخرين من علماء المذاهب الاربعة (**قوله** ومنها ركعتا الاستخارة) عن جابر بن عبدالله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة فى الامور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن يقول اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم انى استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا أعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لى فى دينى ومعاشى وعاقبة امرى اوقال عاجل امرى وآجله فاقدره لى ويسره لى ثم بارك لى فيه وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لى فى دينى ومعاشى وعاقبة امرى اوقال عاجل امرى وآجله فاصرفه عنى واصرفنى عنه واقدر لى الخير حيث كان ثم رضنى به قال ويسمى حاجته رواه الجماعة

مطلب فى ركعتى الاستخارة

الا مسلما شرح المنية (تتميم) معنى فاقدره اقضه لى وهيئه وهو بكسر الدال وبضمها وقوله اوقال عاجل امرى شك من الراوى قالوا وينبغى ان يجمع بينهما فيقول وعاقبة امرى وعاجله وآجله وقوله ويسمى حاجته قال ط اى بدل قوله هذا الامر اه قلت اويقول بعده وهو كذا وكذا و قالوا الاستخارة فى الحج ونحوه تحمل على تعيين الوقت وفى الحلية ويستحب افتتاح هذا الدعاء وختمه بالحمدلة والصلاة وفى الاذكار انه يقرأ فى الركعة الاولى الكافرون وفى الثانية الاخلاص

اه وعن بعض السلف انه يزيد فى الاولى وربك يخلق مايشاء ويختار الى قوله يعلنون وفى الثانية وماكان لمؤمن ولا مؤمنة الآية وينبغى ان يكررها سبعا لما روى ابن السنى ياانس اذا هممت بامر فاستخر ربك فيه سبع مرات ثم انظر الى الذى سبق الى قلبك فان الخير فيه ولو تعذرت عليه الصلاة استخار بالدعاء اه ملخصا وفى شرح الشرعة المسموع من المشايخ انه ينبغى ان ينام على طهارة مستقبل القبلة بعد قراءة الدعاء المذكور فان رأى فى منامه بياضا اوخضرة فذلك الامر خير وان رأى فيه سوادا اوحمرة فهو شر ينبغى ان يجتنب اه (**قوله** واربع صلاة التسبيح الخ) يفعلها فى كل وقت لا كراهة فيه اوفى كل يوم اوليلة مرة والا ففى كل اسبوع اوجمعة اوشهر اوالعمر وحديثها حسن لكثرة طرقه ووهم من زعم وضعه وفيها ثواب لايتناهى ومن ثم قال بعض المحققين لايسمع بعظيم فضلها ويتركها الامتهاون بالدين والطعن فى ندبها بأن فيها تغييرا لنظم الصلاة انما يتأتى على ضعف حديثها فاذا ارتقى الى درجة الحسن اثبتها وان كان فيها ذلك وهى اربع بتسليمة اوتسليمتين يقول فيها ثلثمائة مرة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر وفى رواية زيادة ولا حول ولا قوة الا بالله يقول ذلك فى كل ركعة خمسة وسبعين مرة فبعد الثناء خمسة عشر ثم بعد القراءة وفى ركوعه والرفع منه وكل من السجدتين وفى الجلسة بينهما عشرا عشرا بعد تسبيح الركوع والسجود وهذه الكيفية هى التى رواها الترمذى فى جامعه عن عبدالله بن المبارك احد اصحاب ابى حنيفة الذى شاركه فى العلم والزهد والورع وعليها اقتصر فى القنية وقال انها المختار من الروايتين والرواية الثانية ان يقتصر فى القيام على خمسة عشر مرة بعد القراءة والعشرة الباقية يأتى بها بعد الرفع من السجدة الثانية واقتصر عليها فى الحاوى القدسى والحلية والبحر وحديثها اشهر لكن قال فى شرح المنية ان الصفة التى ذكرها ابن المبارك هى التى ذكرها فى مختصر البحر وهى الموافقة لمذهبنا لعدم الاحتياج فيها الى جلسة الاستراحة اذ هى مكروهة عندنا اه قلت ولعله اختارها فى القنية لهذا لكن علمت ان ثبوت حديثها يثبتها وان كان فيها ذلك فالذى ينبغى فعل هذه مرة وهذه مرة (تتمة) قيل لابن عباس هل تعلم لهذه الصلاة سورة قال التكاثر والعصر والكافرون والاخلاص وقال بعضهم الافضل نحو الحديد والحشر والصف والتغابن للمناسبة فى الاسم وفى رواية عن ابن المبارك يبدأ بتسبيح الركوع والسجود ثم بالتسبيحات المتقدمة وقال المعلى يصليها قبل الظهر هندية عن المضمرات وقيل لابن المبارك لوسها فسجد هل يسبح عشر عشرا قال لا انما هى ثلثمائة تسبيحة قال المنلا على فى شرح المشكاة مفهومه انه ان سها ونقص عددا من محل معين يأتى به فى محل آخر تكملة للعدد المطلوب اه قلت واستفيد انه ليس له الرجوع الى المحل الذى سها فيه وهو ظاهر وينبغى كما قال بعض الشافعية ان يأتى بما ترك فيما يليه ان كان غير قصير فتسبيح الاعتدال يأتى به فى السجود اما تسبيح الركوع فيأتى به فى السجود ايضا لا فى الاعتدال لانه قصير قلت وكذا تسبيح السجدة الاولى يأتى به فى الثانية لا فى الجلسة لان تطويلها غير مشروع عندنا على مامر فى الواجبات وفى القنية لايعد التسبيحات بالاصابع ان قدر ان يحفظ بالقلب والا يغمز الاصابع ورأيت للعلامة ابن طولون الدمشقى الحنفى رسالة سماها (ثمر الترشيح فى

مطلب فى صلاة التسبيح

واربع صلاة التسبيح بثلثمائة تسبيحة وفضلها عظيم

صلاة التراويح) بخطه اسند فيها عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه يقال فيها بعد التشهد قبل السلام اللهم انى اسألك توفيق اهل الهدى واعمال اهل اليقين ومناصحة اهل التوبة وعزم اهل الصبر وجد اهل الخشية وطلب اهل الرغبة وتعبد اهل الورع وعرفان اهل العلم حتى اخافك اللهم انى اسألك مخافة تحجزنى عن معاصيك حتى اعمل بطاعتك عملا استحق به رضاك وحتى اناصحك بالتوبة خوفا منك وحتى اخلص لك النصيحة حبالك وحتى اتوكل عليك فى الامور حسن ظن بك سبحان خالق النور اه (**قوله** واربع صلاة الحاجة الخ) قال الشيخ اسمعيل ومن المندوبات صلاة الحاجة ذكرها فى التجنيس والملتقط وخزانة الفتاوى وكثير من الفتاوى والحاوى وشرح المنية اما فى الحاوى فذكر انها ثنتا عشرة ركعة وبين كيفيتها بما فيه كلام واما فى التجنيس وغيره فذكر انها اربع ركعات بعد العشاء وان فى الحديث المرفوع يقرأ فى الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسى ثلاثا وفى كل من الثلاثة الباقية يقرأ الفاتحة والاخلاص والمعوذتين مرة مرة كن له مثلهن من ليلة القدر قال مشايخنا صلينا هذه الصلاة فقضيت حوائجنا مذكور فى الملتقط والتجنيس وكثير من الفتاوى كذا فى خزانة الفتاوى واما فى شرح المنية فذكر انها ركعتان والاحاديث فيها مذكورة فى الترغيب والترهيب كما فى البحر واخرج الترمذى عن عبد الله ابن ابى اوفى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كانت له الى الله حاجة اوالى احد من بنى آدم فليتوضأ وليحسن الوضوء ثم ليصل ركعتين ثم ليثن على الله تعالى وليصل على النبى صلى الله عليه وسلم ثم ليقل لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم لاتدع لى ذنبا الاغفرته ولاهما الافرجته ولاحاجة هى لك رضا الاقضيتها ياارحم الراحمين اه اقول وقد عقد فى آخر الحلية فصلا مستقلا لصلاة الحاجة وذكر مافيها من الكيفيات والروايات والادعية واطال واطاب كما هو عادته رحمه الله تعالى فليراجعه من اراده (خاتمة) ينبغى للمسافر ان يصلى ركعتين فى كل منزل قبل ان يقعد كما كان يفعل صلى الله عليه وسلم نص عليه الامام السرخسى فى شرح السير الكبير وذكر ايضا انه اذا ابتلى المسلم بالقتل يستحب ان يصلى ركعتين يستغفر الله تعالى بعدهما ليكون آخر عمله الصلاة والاستغفار وذكر الشيخ اسمعيل عن شرح الشرعة من المندوبات صلاة التوبة وصلاة الوالدين وصلاة ركعتين عند نزول الغيث وركعتين فى السر لدفع النفاق والصلاة حين يدخل بيته ويخرج توقيا عن فتنة المدخل والمخرج والله تعالى اعلم (**قوله** عملا) اى تفرض من جهة العمل لا الاعتقاد ايضا فلا يكفر جاحدها لوقوع الخلاف فيها فعند ابى بكر الاصم وسفيان بن عيينة وغيرهما سنة وعند الحسن البصرى وزفر والمغيرة من المالكية فرض فى ركعة وفى رواية عن مالك فرض فى ثلاث وعند الشافعى واحمد والصحيح من مذهب مالك فرض فى الاربع وتمامه فى الحلية (**قوله** مطلقا) اى فى الاولين او الاخرين اوواحدة وواحدة ط قلت وقد تفرض القراءة فى جميع ركعات

مطلب
فى صلاة الحاجة

واربع صلاة الحاجة وقيل ركعتان وفى الحاوى انها اثنا عشر بسلام واحد وبسطناه فى الخزائن (وتفرض القراءة) عملا (فى ركعتى الفرض) مطلقا اما تعيين الاولين

الفرض الرباعى كما مر فى باب الاستخلاف فيما لو استخلف مسبوقا بركعتين واشار له انه لم يقرأ فى الاولين (**قوله** على المشهور) رد لما قيل انها فى الاولين فرض وما قيل انها فيهما افضل لكن قدمنا فى واجبات الصلاة انه لاقائل بالفرضية فى الاولين وانما ذلك فهمه صاحب البحر من بعض العبارات وقدمنا تحقيقه هناك فافهم (**قوله** للمنفرد) اى ولو حكما كالامام لانفراده برأيه وكونه غير تابع لغيره فخرج المقتدى فلا تفرض عليه القراءة فى النفل ولو كان مقتديا بمفترض كما بيناه فى باب الامامة (**قوله** لكنه الخ) اى هذا التعليل للزوم القراءة فى كل النفل قاصر لايعم الرباعية المؤكدة لما قدمه المصنف من انه لايصلى على النبى صلى الله عليه وسلم فى القعدة الاولى منها ولا يستفتح اذا قام الى الثالثة ولو كان كل شفع منها صلاة لصلى واستفتح وهذا الاعتراض لصاحب البحر وقد يجاب عنه بما اشار اليه الشارح هناك من قوله لانها لتأكدها اشبهت الفريضة يعنى ان القياس فيها ذلك لكن لما اشبهت الفريضة روعى فيها الجانبان فأوجبوا القراءة فى كل ركعاتها والعود الى القعدة اذا تذكرها بعد تمام القيام قبل السجود وقضاء ركعتين فقط لو افسدها على ماهو ظاهر الرواية كما سيأتى نظرا للاصل ومنعوا من الصلاة والاستفتاح نظرا للشبه كما فعلوا فى الوتر على ان كون النفل كل شفع منه صلاة ليس على اطلاقه بل من بعض الاوجه كما مر بيانه والالزم ان لاتصح رباعية بترك القعدة الاولى منها مع ان الاستحسان انها تصح اعتبارا لها بالفرض خلافا لمحمد نعم لو تطوع بست ركعات او ثمان بقعدة واحدة فالاصح انه لايجوز كما فى الخلاصة لانه ليس فى الفرائض ست يجوز اداؤها بقعدة فيعود الامر فيه الى القياس كما فى البدائع وسيأتى فيه تصحيح خلافه ايضا (**قوله** ولزم نفل الخ) اى لزم المضى فيه حتى اذا افسده لزم قضاؤه اى قضاء ركعتين وان نوى اكثر على ما يأتى ثم هذا غير خاص بالصلاة وان كان المقام لها قال فى شرح المنية اعلم ان الشروع فى نفل العبادة التى تلزم بالنذر ويتوقف ابتداؤها على مابعده فى الصحة سبب لوجوب اتمامه وقضائه ان فسد عندنا وعند مالك وهو قول ابى بكر الصديق وابن عباس وكثير من الصحابة والتابعين كالحسن البصرى ومكحول والنخعى وغيرهم فخرج الوضوء وسجدة التلاوة وعيادة المريض وسفر الغزو ونحوها مما لايجب بالنذر لكونه غير مقصود لذاته وخرج مالا يتوقف ابتداؤه على مابعده فى الصحة نحو الصدقة والقراءة وكذا الاعتكاف على قول محمد ودخل فيه الصلاة والصوم والحج والعمرة والطواف والاعتكاف على قولهما اه *(تنبيه)* ظاهر كلامهم انه يلزم القضاء بمجرد الشروع الصحيح وان افسده للحال وفى المعراج عن الصغرى لو افسد الصوم النفل فى الحال لايلزمه القضاء امالو اختار المضى ثم افسده عليه القضاء قات وهكذا فى الصلاة ولو شرعت فى النفل ثم حاضت وجب القضاء اه ومثله فى شرح الشيخ اسمعيل وحمله السيد ابو السعود على النفل المظنون وكلام القهستانى يدل عليه وكذا كلام المنح كما يأتى (**قوله** او بقيام الثالثة) اى وقد أدى الشفع الاول صحيحا فاذا افسد الثانى لزمه قضاؤه فقط ولا يسرى الى الاول لان كل شفع صلاة على حدة بحر (**قوله** شروعا صحيحا) احترز به عن اقتدائه متنفلا بنحو امى وامرأة كما يأتى وقوله قصدا احترز به عما لو ظن ان عليه فرضا ثم تذكر خلافه كما يأتى (**قوله** الا اذا شرع الخ) اى فلا يلزمه قضاء ماقطعه ووجهه كما فى البدائع انه ماالتزم

فواجب على المشهور (وكل النفل) للمنفرد لان كل شفع صلاة لكنه لايعم الرباعية المؤكدة فتأمل (و) كل (الوتر) احتياطا (ولزم نفل شرع فيه) بتكبيرة الاحرام اوبقيام الثالثة شروعا صحيحا (قصدا) الا اذا شرع متنفلا خلف مفترض ثم قطعه واقتدى

الا اداء هذه الصلاة مع الامام وقد اداها (**قوله** بعد تذكره) اى تذكر ذلك الفرض بانه عليه لم يصله (**قوله** او تطوعا آخر) وكذا لو اطلق بان لم ينو قضاء ماقطعه ولا غيره (**قوله** اوفى صلاة ظان) معطوف على قوله متنفلا فهو مستثنى ايضا وصورته كما فى التتارخانية عن العيون برواية ابن سماعة عن محمد بن الحسن قال رجل افتتح الظهر وهو يظن انه لم يصلها فدخل رجل فى صلاته يريد به التطوع ثم تذكر الامام انه ليس عليه الظهر فرفض صلاته فلا شىء عليه ولا على من اقتدى به اهـ لكن ذكر فى البحر فى باب الامامة عند قوله وفسد اقتداء رجل بامرأة وصبى ان نفل المقتدى فى هذه الصورة مضمون عليه بالافساد حتى يلزمه قضاؤه بخلاف الامام اهـ ويمكن الجواب بان مراده بالافساد افساد المقتدى صلاته فيلزمه القضاء بافساده دون افساد امامه فلا يخالف ماتقدم لكن المتبادر من كلام السراج ان المراد افساد الامام فانه قال فلو خرج الظان منها لم يجب عليه قضاؤها بالخروج عند اصحابنا الثلاثة ويجب على المقتدى القضاء اهـ فاما ان يؤول ايضا بما قلنا والا فهو رواية ثانية غير مامشى عليها الشارح فافهم (**قوله** اوامى الخ) محترز قوله شروعا صحيحا لان الشروع فى صلاة من ذكر غير صحيح وحينئذ فلا محل لاستثنائه الا بالنظر الى مجرد المتن اذ ليس فيه ذلك القيد فافهم قال السيد ابو السعود وينبغى فى الامى وجوب القضاء بناء على ماسبق من ان الشروع يصح ثم تفسد اذا جاء اوان القراءة اهـ (**قوله** يعنى وافسده فى الحال) اى حال التذكر وهذا راجع الى مسئلة الظان فقط قال فى المنح واحترز بقوله قصدا عن الشروع ظنا كما اذا ظن انه لم يصل فرضا فشرع فيه فتذكر انه قد صلاه صار ماشرع فيه نفلا لا يجب اتمامه حتى لو نقضه لا يجب القضاء وفى الصغرى هذا اذا افسد الصوم النفل فى الحال اما اذا اختار المضى ثم افسده فعليه القضاء قال وهكذا فى الصلاه كذا فى المجتبى اهـ اقول وعزاه بعض المحشين ايضا الى شرح الجامع للتمرتاشى لكن علل فى التجنيس مسئلة الصوم بانه لما مضى عليه صار كأنه نوى المضى عليه فى هذه الساعة فاذا كان قبل الزوال صار شارعا فى صوم التطوع فيجب عليه اهـ وحاصله انه اذا اختار المضى على الصوم بعد التذكر وكان فى وقت النية صار بمنزلة انشاء نية جديدة فيلزمه وهذا لا يتأتى فى الصلاة فالحاقها بالصوم مشكل فليتأمل (**قوله** امالو اختار المضى) الظاهر ان ذلك يكون بمجرد القصد وفيه ماعلمته ونقل ط عن ابى السعود عن الحموى انه لا يكون مختارا للمضى الا اذا قيد الركعة بسجدة اقول فهم الحموى ذلك من الفرق بين الصوم والصلاة الآتى قريبا وفيه نظر فتدبر (**قوله** على الظاهر) اى ظاهر الرواية عن الامام وعنه انه لا يلزمه بالشروع فى هذه الاوقات اعتبارا بالشروع فى الصوم فى الاوقات المكروهة والفرق على الظاهر صحة تسميته صائما فيه وفى الصلاة لا الا بالسجود ولذا حنث بمجرد الشروع فى لا يصوم بخلاف لا يصلى كما سيأتى ان شاء الله تعالى نهر (**قوله** الا بعذر) استثناء من قوله حرم اى انه عند العذر لا يحرم افساده بل قد يباح وقد يستحب وقد يجب كما قدمه فى آخر مكروهات الصلاة ومن العذر مااذا كان شروعه فى وقت مكروه ففى البدائع الافضل عندنا ان يقطعها وان اتم فقد اساء ولا قضاء عليه لانه اداها كما وجبت فاذا قطعها لزمه القضاء اهـ قال فى البحر

ناويا ذلك الفرض بعد تذكره او تطوعا آخر اوفى صلاة ظان اوأمى اوامرأة او محدث يعنى وافسده فى الحال امالو اختار المضى ثم افسده لزمه القضاء (ولو عند غروب وطلوع واستواء) على الظاهر (فان افسده حرم) لقوله تعالى ولا تبطلوا اعمالكم (الا بعذر

وينبغى ان يكون القطع واجبا خروجا عن المكروه تحريما وليس بابطال للعمل لانه ابطال ليؤديه على وجه أكمل فلا يعد ابطالا (**قوله** ووجب قضاؤه) اى ولو قطعه بعذر ولو كان لكراهة الوقت كما علمت قال فى البحر ولو قضاه فى وقت مكروه آخر اجزأه لانها وجبت ناقصة واداها كما وجبت فيجوز كما لو اتمها فى ذلك الوقت (**قوله** وسيجىء) اى فى كتاب الايمان وذكر فى البحر شيأ من احكامه هنا فراجعه (**قوله** ويجمعها) اى النوافل التى تجب بالشروع وضابطها كل عبادة تلزم بالنذر ويتوقف ابتداؤها على مابعده فى الصحة كما قدمناه قريبا عن شرح المنية (**قوله** من النوافل الخ) هذا النظم عزاه السيد ابو السعود الى صدر الدين بن العز وهو من النوع المسمى عند المولدين بالمواليا وبحره بحر البسيط (**قوله** قاله الشارع) هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لانه الذى شرع الاحكام وفيه مع ماقبله الجناس التام (**قوله** طواف) اى يلزمه اتمام سبعة اشواط بالشروع فيه بمجرد النية الا اذا شرع فيه يظن انه عليه كما فى شرح اللباب (**قوله** عكوفه) سيذكر الشارح فى باب الاعتكاف نقلا عن المصنف وغيره ان مافى بعض المعتبرات من انه يلزم بالشروع مفرع على الضعيف اى على رواية تقدير الاعتكاف النفل بيوم اما على ظاهر الرواية من ان اقله ساعة فلا يلزم بل ينتهى بالخروج من المسجد قلت لكن ذكر فى البدائع ان الشروع فيه ملزم بقدر مااتصل به الاداء ولما خرج فما وجب الا ذلك القدر فلا يلزمه اكثر منه اهـ فتأمل نعم سنذكر فى الاعتكاف عن الفتح ان اعتكاف العشر فى رمضان ينبغى لزومه بالشروع (**قوله** احرامه) قال فى لباب المناسك لو نوى الاحرام من غير تعيين حجة او عمرة صح ولزمه وله ان يجعله لايهما شاء قبل ان يشرع فى اعمال احدهما اهـ وبهذا غاير الحج والعمرة وان استلزمه فاندفع التكرار كما قاله ح (**قوله** وقضى ركعتين) هو ظاهر الرواية وصحح فى الخلاصة رجوع ابى يوسف عن قوله او لا بقضاء الاربع الى قولهما فهو باتفاقهم لان الوجوب بسبب الشروع لم يثبت وضعا بل لصيانة المؤدى وهو حاصل بتمام الركعتين فلا تلزم الزيادة بلا ضرورة بحر (**قوله** او نوى اربعا) قيد به لانه لو شرع فى النفل ولم ينو لا يلزمه الا ركعتان اتفاقا وقيد بالشروع لانه لو نذر صلاة ونوى اربعا لزمه اربع بلا خلاف كما فى الخلاصة لان سبب الوجوب فيه هو النذر بصيغته وضعا بحر (**قوله** على اختيار الحلبى وغيره) حيث قال فى شرح المنية اما اذا شرع فى الاربع التى قبل الظهر وقبل الجمعة او بعدها ثم قطع فى الشفع الاول او الثانى يلزمه قضاء الاربع بالاتفاق لانها لم تشرع الا بتسليمة واحدة فانها لم تنقل عنه عليه الصلاة والسلام الا كذلك فهى بمنزلة صلاة واحدة ولذا لا يصلى فى القعدة الاولى ولا يستفتح فى الثالثة ولو اخبر الشفيع بالبيع وهو فى الشفع الاول منها فاكمل لا تبطل شفعته وكذا المخيرة لا يبطل خيارها وكذا لو دخلت عليه امرأته وهو فيه فاكمل لا تصح الخلوة ولا يلزمه كمال المهر لو طلقها بخلاف مالو كان نفلا آخر فان هذه الاحكام تنعكس اهـ وذكر فى البحر انه اختاره الفضلى وقال فى النصاب انه الاصح لانه بالشروع صار بمنزلة الفرض لكن ذكر فى البحر قبل ذلك انه لا يجب بالشروع فيها الا ركعتان فى ظاهر الرواية عن اصحابنا لانها نفل قلت وظاهر الهداية وغيرها ترجيحه (**قوله** فى خلال) قيد به لانه لو نقض بين آخر القعدة الاولى وبين القيام الى الثالثة لا يلزمه شىء

ووجب قضاؤه) ولو فساده بغير فعله كمتيمم رأى ماء ومصلية اوصائمة حاضت واعلم ان مايجب على العبد بالتزامه نوعان مايجب بالقول وهو النذر وسيجىء ومايجب بالفعل وهو الشروع فى النوافل ويجمعها قوله

من النوافل سبع تلزم الشارع * اخذا لذلك قاله الشارع *
صوم صلاة طواف حجه رابع * عكوفه عمرة احرامه السابع *

(وقضى ركعتين لو نوى اربعا) غير مؤكدة على اختيار الحلبى وغيره (ونقض فى خلال) (الشفع الاول

لان الشفع الاول قدتم بالقعدة والثانى لم يشرع فيه حينئذ وقد ذكره المصنف بعد بقوله ولا قضاء لو قعد قدر التشهد ثم نقض (قوله اوالثانى) اى وكذا يقضى ركعتين لواتم الشفع الاول بقعدته ثم شرع فى الثانى فنقضه فى خلاله قبل القعدة فيقضى الثانى فقط لتمام الاول لكن ينبغى وجوب اعادة الاول لترك واجب السلام مع عدم انجباره بسجود سهو كما هو الحكم فى كل صلاة اديت مع ترك واجب ولا يخالف ذلك كلامهم هنا لان كلامهم فى لزوم القضاء وعدمه بناء على الفساد وعدمه والاعادة هى فعل ما ادى صحيحا مع الكراهة مرة ثانية بلا كراهة (قوله اى وتشهد للاول) قيد لقوله اوالثانى ح والمراد بالتشهد القعود قدر التشهد سواء قرأ التشهد اولا فهو من اطلاق الحال على المحل (قوله والا) اى وان لم يتشهد للشفع الاول ونقضه فى خلال الشفع الثانى يفسد الكل لان الشفع الاول انما يكون صلاة ان وجدت القعدة الاولى اما اذا لم توجد فالاربع صلاة واحدة بحر وذكره الشارح بقوله او ترك قعود اول ح (قوله والاصل ان كل شفع صلاة) اى فلا يلزمه بتحريمة النفل اكثر من ركعتين وان نوى اكثر منهما وهو ظاهر الرواية عن اصحابنا بحر (قوله الا بعارض اقتداء) اى اقتداء المتطوع بمن تلزمه الاربع كما لو اقتدى بمصلى الظهر ثم قطعها فانه يقضى اربعا سواء اقتدى به فى اولها او فى القعدة الاخيرة لانه التزم صلاة الامام وهى اربع بحر ونهر عن البدائع (قوله اونذر) اى لو نذر صلاة ونوى اربعا لزمته بلا خلاف كما قدمناه عن البحر وعلله فى النهاية عن المبسوط بانه نوى ما يحتمله لفظه لتناول اسم الصلاة للركعتين والاربع فكأنه قال لله على ان اصلى اربع ركعات اه وقدم قبيل قوله وركعتان قبل الصبح انه لو نذر اربعا بتسليمة فصلاها بتسليمتين لا يخرج عن النذر بخلاف عكسه ومفاد ما هنا ان نذر الاربع يكفى فى لزومها وان لم يقيدها بتسليمة فلا يخرج عن عهدة النذر بصلاتها بتسليمتين (قوله او ترك قعود اول) لان كون كل شفع صلاة على حدة يقتضى افتراض القعدة عقيبه فيفسد بتركها كما هو قول محمد وهو القياس لكن عندهما لما قام الى الثالثة قبل القعدة فقد جعل الكل صلاة واحدة شبيهة بالفرض وصارت القعدة الاخيرة هى الفرض وهو الاستحسان وعليه فلو تطوع بثلاث بقعدة واحدة كان ينبغى الجواز اعتبارا بصلاة المغرب لكن الاصح عدمه لانه قد فسد ما اتصلت به القعدة وهو الركعة الاخيرة لان التنفل بالركعة الواحدة غير مشروع فيفسد ما قبلها ولو تطوع بست ركعات بقعدة واحدة قيل يجوز والاصح لا فان الاستحسان جواز الاربع بقعدة اعتبارا بالفرض وليس فى الفرض ست ركعات تؤدى بقعدة فيعود الامر الى اصل القياس كما فى البدائع (تنبيه) ينبغى ان يستثنى ايضا من الاصل المذكور المؤكدة بناء على اختيار الحلبى وغيره (قوله كما يقضى ركعتين الخ) شروع فى مسائل فساد النفل الرباعى بترك القراءة بعد ذكر فساده بغيره وهى المسائل الملقبة بالثمانية وبالستة عشرية والاصل فيها ان صحة الشروع فى الشفع الاول بالتحريمة وفى الثانى بالقيام اليه مع بقاء التحريمة والتحريمة لا تبقى عند ابى حنيفة مع ترك القراءة فى ركعتى الشفع الاول فلا يصح الشروع فى الشفع الثانى حتى لا يلزمه قضاؤه بافساده بل يقضى الاول فقط لفساد ادائه بترك القراءة بخلاف الترك فى ركعة فانه يفسد الاداء دون

اوالثانى) اى وتشهد للاول والا يفسد الكل اتفاقا والاصل ان كل شفع صلاة الا بعارض اقتداء او نذر او ترك قعود اول (كما) يقضى ركعتين (لو ترك القراءة

مبحث المسائل الستة عشرية

التحريمة حتى وجب قضاء الشفع الاول كالترك فى الركعتين وصح الشروع فى الثانى وعند محمد وزفر الترك فى ركعة من الشفع مفسد للتحريمة والاداء كالترك فى ركعتين فلا يصح شروعه فى الثانى فلا يلزمه قضاؤه بافساده بل قضاء الاول فقط وعند ابى يوسف الترك فى ركعة او ركعتين يفسد الاداء فقط والتحريمة باقية فيصح شروعه فى الثانى مطلقا والحاصل ان التحريمة لا تفسد عند ابى يوسف بترك القراءة مطلقا وتفسد عند محمد وزفر بتركها مطلقا وعند الامام تفسد بتركها اصلا اى فى الركعتين لا فى ركعة ويجمع الاقوال قول الامام النسفى

تحريمة النفل لا تبقى اذ تركت ❀ فيها القراءة اصلا عند نعمان
والترك فى ركعة قد عده زفر ❀ كالترك اصلا وايضا شيخ شيبان
وقال يعقوب تبقى كيفما تركت ❀ فيها القراءة فاحفظه باتقان

(قوله فى شفعيه) فيقضى الشفع الاول عندهما لبطلان التحريمة وعدم صحة الشروع فى الثانى ويقضى اربعا عند ابى يوسف لبقائها عنده وافساد الاداء فى الشفعين بترك القراءة (قوله فى الاول فقط) اى فيقضى ركعتين اجماعا اما عندهما فلفساد التحريمة وعدم صحة الشروع فى الثانى واما عند ابى يوسف فانه وان صح الشروع فيه فانه لم يفسد لوجود القراءة فيه فيقضى الاول فقط (قوله اوالثانى) اى فيقضيه فقط اجماعا لصحة الاول وصحة الشروع فى الثانى وفساد ادائه بترك القراءة فيه (قوله اواحدى ركعتى الثانى) اى فيقضيه فقط اجماعا ايضا لما قلنا وتحته صورتان لان الواحدة اما أولى الثانى او ثانيته (قوله او احدى ركعتى الاول) فيه صورتان ايضا اى فيلزمه قضاؤه فقط اجماعا ايضا لافساده بترك القراءة فى ركعة منه ولفساد التحريمة وعدم صحة الشروع فى الثانى عند محمد ولبقائها مع صحة اداء الثانى عندهما (قوله او الاول واحدى الثانى) تحته صورتان ايضا اى لو ترك القراءة فى الشفع الاول وفى ركعة من الثانى اى اولاه او ثانيته يقضى الشفع الاول عند الامام ومحمد لفساد التحريمة وعدم صحة الشروع فى الثانى وعند ابى يوسف يقضى اربعا لصحة الشروع فى الثانى وافساد الاداء فيهما بترك القراءة (قوله لا غير) يحتمل انه قيد لقوله واحدى الثانى ويحتمل كونه قيدا لهذه الصور اى يقضى ركعتين فى هذه الصور المذكورة لا فى غيرها مما سيأتى ويحتمل كونه قيد الركعتين اى يقضى ركعتين لا غير فى جميع مامر (قوله لان الاول الخ) تعليل للزوم قضاء ركعتين لا غير على قول الامام فى جميع هذه الصور بالاشارة الى اصله فيها وهو انه اذا بطل الشفع الاول بترك القراءة فيه اصلا لا يصح بناء الشفع الثانى عليه لفساد التحريمة ومفهومه انه اذا لم يبطل الاول يصح بناء الثانى عليه ومعلوم ان ترك القراءة فى ركعة أو فى ركعتين بعد صحة الشروع مفسد للاداء وموجب للقضاء فأفاد بمنطوق التعليل المذكور وجه قضاء ركعتين لا غير فى قول المصنف لو ترك القراءة فى شفعيه وقوله او تركها فى الاول وقوله اوالاول واحدى الثانى لانه فى هذه الصور كلها قد افسد الشفع الاول بترك القراءة فيه اصلا فبطلت التحريمة ولم يصح بناء الشفع الثانى عليه وحيث لم يصح بناؤه لم يلزمه قضاؤه بل لزمه قضاء الاول لا غير وأفاد بمفهوم التعليل المذكور وجه قضاء ركعتين لا غير فى باقى الصور وهى قول المصنف اوالثانى او احدى الثانى او احدى الاول فانه فى هذه الصور

فى شفعيه او تركها فى الاول فقط (اوالثانى او احدى ركعتى (الثانى او احدى ركعتى (الاول او الاول واحدى الثانى لا غير) لان الاول لما بطل لم يصح بناء الثانى عليه

لم يبطل الشفع الاول عند الامام فبقيت التحريمة وصح شروعه فى الثانى لكنه لما ترك القراءة فيه اوفى ركعة منه لزمه قضاؤه فقط ولما ترك القراءة فى ركعة من الاول فقط لزمه قضاؤه فقط لصحة بناء الثانى وصحة ادائه فافهم (**قوله** فهذه تسع صور) لان المذكور صريحا فى كلام المصنف ست ولكن لفظ احدى فى المواضع الثلاثة يصدق على الركعة الاولى من الشفع اوالثانية فتزيد ثلاث صور أخرى (**قوله** لوترك القراءة فى احدى كل شفع) اى فى ركعتين من شفعين كل ركعة من شفع بان تركها فى الاولى مع الثالثة اوالرابعة اوفى الثانية مع الثالثة اوالرابعة فهذه اربع وقوله واحدى الاول فيه صورتان لان هذه الواحدة اما اولاه اوثانيته ففى هذه الست يقضى اربعا عندهما وركعتين فقط عند محمد بناء على اصله المار من فساد التحريمة بترك القراءة فى ركعة من الشفع الاول وفى هذه الست قد وجد ذلك فلم يصح عنده الشروع فى الشفع الثانى منها واماعندهما فلاتفسد التحريمة بذلك فصح الشروع فلزم قضاء كل من الشفعين لافساد ادائهما وكون الواجب قضاء اربع ركعات فى الصور الاربع الاول عندابى حنيفة موافق لاصله المار لكن انكر ابو يوسف على محمد رواية ذلك عن ابى حنيفة وقال رويت لك عنه انه يلزمه قضاء ركعتين ومحمد لم يرجع عن رواية ذلك عنه ونسب ابا يوسف الى النسيان وما رواه محمد هو ظاهر الرواية واعتمده المشايخ وهذه احدى مسائل ست رواها محمد فى الجامع الصغير عن ابى يوسف عن ابى حنيفة وانكرها ابو يوسف وتمامه فى البحر (**قوله** وبصورة القراءة فى الكل) اى كل الركعات وانما لم يذكرها لانها صحيحة والكلام فيما يلزم قضاؤه للفساد بترك القراءة لكن هذه الصورة هى تتمة القسمة العقلية لانه لايخلو اما ان يكون قرأ فى الاربع اوترك فى الاربع أوفى ثلاث وتحته اربع صور فهذه ست اوترك فى ركعتين اى فى الاولى مع الثانية اومع الثالثة اومع الرابعة أوفى الثانية مع الثالثة اومع الرابعة أوفى الثالثة مع الرابعة فهذه ست ايضا أوترك فى واحدة فقط وتحته اربع فهذه ست عشرة صورة وقد رسمتها فى جدول على هذا الترتيب مشيرا الى القراءة بالقاف والى عدمها بلا والى عدد مايجب قضاؤه فى جانب كل صورة بالعدد الهندى على مذاهب أئمتنا الثلاثة بالترتيب على اصولهم المارة فان كنت اتقنتها يسهل عليك استخراجها وصورته هكذا

فهذه تسع صور وللزم ركعتين (و) قضى (اربعا) فى ست صور (لو ترك القراءة فى احدى كل شفع اوفى الثانى واحدى الاول) وبصورة القراءة فى الكل تبلغ ستة عشر

ابوح	ابوس	محمد				
٠	٠	٠	ق	ق	ق	ق
٢	٤	٢	لا	لا	لا	لا
٢	٤	٢	لا	لا	لا	ق
٢	٤	٢	لا	لا	ق	لا
٤	٤	٢	لا	ق	لا	لا
٤	٤	٢	ق	لا	لا	لا
٢	٢	٢	لا	لا	ق	ق
٤	٤	٢	لا	ق	لا	ق
٤	٤	٢	لا	ق	ق	لا
٤	٤	٢	ق	لا	لا	ق
٤	٤	٢	ق	لا	ق	لا
٢	٢	٢	ق	ق	لا	لا
٢	٢	٢	لا	ق	ق	ق
٢	٢	٢	ق	لا	ق	ق
٢	٢	٢	ق	ق	لا	ق
٢	٢	٢	ق	ق	ق	لا

(**قوله** لكن بقى ماذا لم يقعد) صورتها قرأ فى الاولين ولم يقعد القعدة الاولى وافسد الاخريين وحكمها انه يقضى اربعا اجماعا كذا فى النهر وقد ذكره الشارح مرتين الاولى قوله اى وتشهد للاول والا يفسد الكل الثانية قوله او ترك قعود اول ح قلت والمراد افساد الاخريين بترك القراءة لان الكلام فيه وقد اشار الشارح الى ان مامر من قضاء ركعتين او اربع مفروض فيما اذا قعد على رأس الركعتين والا فعليه قضاء الاربع اتفاقا لانه اذا لم يقعد يسرى فساد الشفع الثانى الى الاول كما نبه عليه فى البحر تبعا للعناية (**قوله** او قعد ولم يقم لثالثة) صورتها ترك القراءة وقعد ولم يقم وحكمها انه يقضى ركعتين كذا فى النهر ح (**قوله** او قام ولم يقيدها بسجدة) صورتها ترك القراءة فى الشفع الاول ثم قام الى الركعة الثالثة ثم افسدها قبل ان يقيد الثالثة بسجدة فحكمها انه يقضى ركعتين عندهما وعند ابى يوسف اربعا كذا فى النهر ومثله ماذا افسدها بعد التقييد بسجدة ح اقول وما نقله ح فى هذه المواضع عن النهر موجود فيه وكأنه ساقط من نسخة ط ثم اعلم ان استدراك الشارح بذكر المسئلتين الاخيرتين لا محل له هنا لان الكلام فى افساد احد الشفعين من الرباعية او كل منهما بترك القراءة اما افساده بما سوى ذلك فهو ماذكره المصنف قبل بقوله وقضى ركعتين لو نوى اربعا الخ كما نبهنا عليه هناك وهاتان المسئلتان داخلتان فيه فتأمل (**قوله** فتنبه) لعله امر بالتنبه اشارة الى ماقررناه (**قوله** وميز المتداخل) المراد به مااختلف صورته واتحد حكمه وهى عبارة العناية حيث جعل سبعا من الصور داخلة فى الثمانية الباقية وذلك لان المذكور فى المتن ثمانية صور ست يلزم فيها ركعتان واثنتان يلزم فيها اربع لكن الست الاولى تسع فى التفصيل والاثنتان ست فهى خمس عشرة اه ح (**قوله** وحكم مؤتم الخ) صورته رجل اقتدى متنفلا بمتنفل فى رباعى فقرأ الامام فى احدى الاولين واحدى الاخريين فكما يلزم الامام قضاء الاربع كذلك يلزم المؤتم ولو اقتدى به فى التشهد وقس على ذلك ح (**قوله** وقعد قدر التشهد) اى وقرأ فى الركعتين (**قوله** اوشرع ظانا الخ) تصريح بمفهوم قوله سابقا شرع فيه قصدا كما افاده المصنف ط (**قوله** غير مضمون) اى لايلزمه قضاؤه لوافسده فى الحال اما لو اختار المضى عليه ثم افسده لزمه قضاؤه كما قدمه الشارح وقدمنا الكلام عليه وكذا لايجب القضاء على من اقتدى به فيه متطوعا كما فى التتارخانية وقدمنا الكلام فيه ايضا

لكن بقى ماذا لم يقعد او قعد ولم يقم لثالثة او قام ولم يقيدها بسجدة او قيدها فتنبه وميز المتداخل وحكم مؤتم ولو فى تشهد كامام (ولا قضاء لو) نوى اربعا و (قعد قدر التشهد ثم نقض) لانه لم يشرع فى الثانى (اوشرع) فى فرض (ظانا انه عليه) فذكر اداءه انقلب نفلا غير مضمون

(**قوله** لانه شرع مسقطا الخ) اى لان من ظن ان عليه فرضا يشرع فيه لاسقاط مافى ذمته لا لالزام نفسه بصلاة اخرى فاذا انقلبت صلاته نفلا بتذكر الاداء كانت صلاة لم يلتزمها فلا يلزمه قضاؤها لو افسدها (**قوله** اوصلى اربعا) اى وقرأ فى الكل ح (**قوله** فأكثر) هذا خلاف الاصح كما قدمناه عن البدائع والخلاصة وفى التتارخانية لوصلى التطوع ثلاثا ولم يقعد على الركعتين فالاصح انه يفسد ولو ستا او ثمانيا بقعدة واحدة اختلفوا فيه والاصح انه يفسد استحسانا وقياسا اه لكن صححوا فى التراويح انه لو صلاها كلها بقعدة واحدة وتسليمة انها تجزئ عن ركعتين فقد اختلف التصحيح (**قوله** استحسانا) والقياس فساد الشفع الاول كما هو قول محمد بناء على ان كل شفع صلاة فتكون القعدة فيه فرضا (**قوله** فتبقى واجبة الخ) اى كما فى نظيره من الفرض الرباعى فان القعدة الاولى فيه واجبة لا يبطل بتركها والفريضة التى يبطل بتركها انما هى الاخيرة (**قوله** وفى التشريح) فى بعض النسخ الترشيح بتقديم الراء على الشين وفى بعضها التوشيح بالواو بدل الراء وهو المشهور اسم كتاب شرح الهداية للسراج الهندى (**قوله** صح خلافا لمحمد) لانه يقول بفساد الشفع بترك قعدته كما هو القياس وقد مر لكن قوله صح مبنى على ان مازاد على الاربع كالاربع فى جريان الاستحسان فيه وهو قول لبعض المشايخ وقد علمت اختلاف التصحيح فيه (**قوله** ويسجد للسهو) سواء ترك القعدة عمدا اوسهوا نعم فى العمد يسمى سجود عذر ح عن النهر وسيأتى ان المعتمد عدم السجود فى العمد ط (**قوله** ولا يثنى ولا يتعوذ) لانهما لا يكونان الا فى ابتداء صلاة والشفع لا يكون صلاة على حدة الا اذا قعد للاول فلما لم يقعد جعل الكل صلاة واحدة ح (**قوله** ويتنفل الخ) اى فى غير سنة الفجر فى الاصح كما قدمه المصنف بخلاف سنة التراويح لانها دونها فى التأكد فتصح قاعدا وان خالف المتوارث وعمل السلف كما فى البحر ودخل فيه النفل المنذور فانه اذا لم ينص على القيام لا يلزمه القيام فى الصحيح كما فى المحيط وقال فخر الاسلام انه الصحيح من الجواب وقيل يلزمه واختاره فى الفتح نهر (**قوله** قاعدا) اى على اى حالة كانت وانما الاختلاف فى الافضل كما يأتى (**قوله** لا مضطجعا) وكذا لو شرع منحنيا قريبا من الركوع لا يصح بحر وما ذكره من عدم صحة التنفل مضطجعا عندنا بدون عذر نقله فى البحر عن الاكمل فى شرحه على المشارق وصرح به فى النتف وقال الكمال فى الفتح لا اعلم الجواز فى مذهبنا وانما يسوغ فى الفرض حالة العجز عن القعود لكن ذكر فى الامداد ان فى المعراج اشارة الى ان فى الجواز خلافا عندنا كما عند الشافعية (**قوله** ابتداء وبناء) منصوبان على الظرفية الزمانية لنيابتهما عن الوقت اى وقت ابتداء ووقت بناء ط (**قوله** وكذا بناء الخ) فصله بكذا لما فيه من خلاف الصاحبين قال فى الخزائن ومعنى البناء ان يشرع قائما ثم يقعد فى الاولى او الثانية بلا عذر استحسانا خلافا لهما وهل يكره عنده الاصح لا واما القعود فى الشفع الثانى فينبغى جوازه اتفاقا كما لو شرع قاعدا ثم قام كذا قاله الحلبى وغيره اه وكتب عند قوله الاصح لا فى هامشه فيه رد على الدرر والوقاية والنقاية وغيرها حيث جزموا بالكراهة (**قوله** فى الاصح) راجع الى قوله بلا كراهة كما علمته فافهم (**قوله** كعكسه) وهو مالو شرع قاعدا ثم قام فانه يجوز اتفاقا وهو فعله صلى الله عليه وسلم كما روت عائشة انه كان يفتتح التطوع قاعدا

(فيقرأ)

لانه شرع مسقطا لا ملتزما (او) صلى اربعا فاكثر و (لم يقعد بينهما) استحسانا لانه بقيامه جعلها صلاة واحدة فتبقى واجبة والخاتمة هى الفريضة وفى التشريح صلى الف ركعة ولم يقعد الا فى آخرها صح خلافا لمحمد ويسجد للسهو ولا يثنى ولا يتعوذ فليحفظ (ويتنفل مع قدرته على القيام قاعدا) لا مضطجعا الا بعذر (ابتداء و) كذا (بناء) بعد الشروع بلا كراهة فى الاصح كعكسه بحر

فيقرأ ورده حتى اذا بقى عشر آيات ونحوها قام الخ وهكذا كان يفعل فى الركعة الثانية وفى التجنيس الافضل ان يقوم فيقرأ شيأ ثم يركع ليكون موافقا للسنة ولو لم يقرأ ولكنه استوى قائما ثم ركع جاز وان لم يستو قائما وركع لا يجزيه لانه لا يكون ركوعا قائما ولا ركوعا قاعدا اه بحر (**قوله** وفيه) اى فى البحر (**قوله** اجر غير النبى صلى الله عليه وسلم) اما النبى صلى الله عليه وسلم فمن خصائصه ان نافلته قاعدا مع القدرة على القيام كنافلته قائما ففى صحيح مسلم عن عبد الله بن عمرو قلت حدثت يارسول الله انك قلت صلاة الرجل قاعدا على نصف الصلاة وانت تصلى قاعدا قال اجل ولكنى لست كاحد منكم بحر ملخصا اى لانه تشريع لبيان الجواز وهو واجب عليه (**قوله** على النصف الا بعذر) اما مع العذر فلا ينقص ثوابه عن ثوابه قائما لحديث البخارى فى الجهاد اذا مرض العبد اوسافر كتب له مثل ما كان يعمل مقيما صحيحا فتح وحكى فى النهاية الاجماع عليه وتعقبه فى البحر بحكاية النووى عن بعضهم انه على النصف مع العذر أيضا ثم نقل عن المجتبى ان ايماء العاجز افضل من صلاة القائم لانه جهد المقل قال ولا يخفى مافيه بل الظاهر المساواة كما فى النهاية اه لكن ذكر القهستانى مافى المجتبى ثم قال لكن فى الكشف انه قال الشيخ ابو معين النسفى جميع عبادات اصحاب الاعذار كالمومى وغيره تقوم مقام العبادات الكاملة فى حق ازالة المأثم لا فى حق احراز الفضيلة اه اقول وهو موافق لقول البعض المار ويؤيده حديث البخارى من صلى قائما فهو افضل ومن صلى قاعدا فله نصف اجر القائم ومن صلى نائما فله نصف اجر القاعد فان عموم من يدخل فيه العاجز ولان الصلاة نائما لا تصح عندنا بلا عذر وقد جعل له نصف اجر القاعد وفى هذا المقام زيادة كلام يطلب مما علقناه على البحر (**قوله** ولا يصلى الخ) هذا اللفظ رواه ابن ابى شيبة عن عمر وظاهر كلام محمد انه عن النبى صلى الله عليه وسلم ومحمد اعلم بذلك منا فتح (**قوله** فى القراءة الخ) لما كان ظاهر الحديث غير مراد اجماعا لان الظهر والعصر يصليان بعد سنتهما وجب حمله على اخص الخصوص ففى الجامع الصغير أراد لا يصلى بعد الظهر نافلة ركعتين منها بقراءة وركعتين بغير قراءة فتكون مثل الفرض وقال فخر الاسلام لو حمل على تكرار الجماعة فى مسجد له اهل اوعلى قضاء الصلاة عند توهم الفساد لكان صحيحا نهر وما ذكره عن فخر الاسلام نقله فى البحر ايضا عن شرح الجامع الصغير لقاضيخان ثم قال فى البحر فالحاصل ان تكرار الصلاة ان كان مع الجماعة فى المسجد على هيئته الاولى فمكروه والا فان كان فى وقت يكره التنفل فيه بعد الفرض فمكروه كما بعد الصبح والعصر والا فان كان لخلل فى المؤدى فان كان ذلك الخلل محققا اما بترك واجب بارتكاب مكروه فغير مكروه بل واجب كما صرح به فى الذخيرة وقال انه لا يتناوله النهى وان كان ذلك الخلل غير محقق بل نشأ من وسوسة فهو مكروه اه (**قوله** للنهى) علة لقوله ولا يصلى الخ والنهى هو لفظ الحديث المذكور (**قوله** وما نقل الخ) جواب عن سؤال وارد على الوجه الثالث فان هذا المنقول ينافى حمل النهى عليه اذ يبعد ان يكون ماصلاه الامام اولا مشتملا على خلل محقق من مكروه اوترك واجب بل الظاهر انه أعاد ماصلاه لمجرد الاحتياط وتوهم الفساد فينافى حمل النهى فى مذهبه على الوجه الثالث والجواب اولا انه لم يصح نقل ذلك عن الامام وثانيا انه لو صح

وفيه اجر غير النبى صلى الله عليه وسلم على النصف الا بعذر (ولا يصلى بعد صلاة) مفروضة (مثلها) فى القراءة اوفى الجماعة اولا تعاد عند توهم الفساد للنهى وما نقل ان الامام قضى صلاة عمره فان صح نقول كان يصلى المغرب والوتر اربعا بثلاث قعدات

نقول انه كان يصلى المغرب والوتر اربع ركعات بثلاث قعدات كما نقله فى البحر عن مآل الفتاوى أى ويكون حينئذ اعادة الصلاة لمجرد توهم الفساد غير مكروه ويكون النهى محمولا على غير هذا الوجه لكن لما كانت الصلاة على هذا محتملة لوقوعها نفلا والتنفل بالثلاث مكروه نقول انه كان يضم الى المغرب والوتر ركعة فعلى احتمال صحة ماكان صلاه اولا تقع هذه الصلاة نفلا وزيادة القعدة على رأس الثالثة لاتبطلها وعلى احتمال فساده تقع هذه فرضا مقضيا وزيادة ركعة عليها لاتبطلها وقد تقرر ان مادار بين وقوعه بدعة وواجبا لايترك بخلاف مادار ٣ بين وقوعه سنة وواجبا لكن لايخفى عليك ان الجواب عن الايراد هو الاول واما الثانى فهو مقرر له لكنه لايجدى لعدم ثبوت صحة النفل فالوجه حينئذ كراهة القضاء لتوهم الفساد كما قاله فخر الاسلام وقاضيخان فكان ينبغى للشارح الاقتصار على الاول لكن رأيت فى فصل قضاء الفوائت من التارخانية ان الصحيح جواز هذا القضاء الا بعد صلاة الفجر والعصر وقد فعله كثير من السلف لشبهة الفساد اه وعلى هذا لايصح حمل الحديث على الوجه الثالث (**قوله** ويقعد فى كل نفله الخ) اى لافى حالة التشهد فقط وهذه المسئلة من تتمة السابقة فكان ينبغى ذكرها قبل قوله ولايصلى الخ (**قوله** كما فى التشهد) اى تشهد جميع الصلوات واشار به الى انه لاخلاف فى حالة التشهد كما فى البحر (**قوله** على المختار) وهو قول زفر ورواية عن الامام قال ابو الليث وعليه الفتوى وروى عن الامام تخييره بين القعود والتربع والاحتباء وتمامه فى البحر وافاد فى النهر ان الخلاف فى تعيين الافضل وانه لاشك فى حصول الجواز على اى وجه كان * (تنبيه) * قيل ظاهر القول المختار انه فى حال القراءة يضع يديه على فخذيه كما فى حال التشهد لكن تقدم فى كلام الشارح فى فصل اذا أراد الشروع عند قوله ووضع يمينه على يساره الخ عن مجمع الانهر ان المراد من القيام ماهو الاعم لان القاعد يفعل كذلك اى يضع يمينه على يساره تحت سرته وفى حاشية المدنى ويؤيده قول منلا على القارى عند قول النقاية فى كل قيام اى حقيقى او حكمى كما اذا صلى قاعدا (**قوله** ويتنفل المقيم راكبا الخ) اى بلا عذر اطلق النفل فشمل السنن المؤكدة الا سنة الفجر كما مر واشار بذكر المقيم الى ان المسافر كذلك بالاولى واحترز بالنفل عن الفرض والواجب بأنواعه كالوتر والمنذور وما لزم بالشروع والافساد وصلاة الجنازة وسجدة تليت على الارض فلا يجوز على الدابة بلا عذر لعدم الحرج كما فى البحر (**قوله** راكبا) فلا تجوز صلاة الماشى بالاجماع بحر عن المجتبى (**قوله** خارج المصر) هذا هو المشهور وعندهما يجوز فى المصر لكن بكراهة عند محمد لانه يمنع من الخشوع وتمامه فى الحلية (**قوله** محل القصر) بالنصب بدل من خارج المصر وفائدته شمول خارج القرية وخارج الاخبية ح اى المحل الذى يجوز للمسافر قصر الصلاة فيه وهو الصحيح بحر وقيل اذا جاوز ميلا وقيل فرسخين او ثلاثة قهستانى (**قوله** مومئا) بالهمز فى آخره اكثر من الياء قال فى المغرب تقول اومأت اليه لا اوميت وقد تقول العرب اومى بترك الهمزة (**قوله** فلو سجد) اى على شئ وضعه عنده او على السرج اعتبر ايماء بعد ان يكون سجوده اخفض (**قوله** الى اى جهة توجهت دابته) فلو صلى الى غير ماتوجهت به دابته لايجوز لعدم الضرورة بحر عن السراج (**قوله** ولو ابتداء عندنا) يعنى انه لايشترط

٣ (قوله بين وقوعه سنة وواجبا) لعل الصواب بدعة بدل واجبا تأمل مصححه ط

(ويقعد) فى كل نفله (كما فى التشهد على المختار و) يتنفل المقيم (راكبا خارج المصر) محل القصر (مومئا) فلو سجد اعتبر ايماء لانها انما شرعت بالايماء (الى اى جهة توجهت دابته) ولو ابتداء عندنا

مطلب

فى الصلاة على الدابة

استقبال القبلة فى الابتداء لانه لما جازت الصلاة الى غير جهة الكعبة جاز الافتتاح الى غير جهتها بحر واحترز عن قول الشافعى رحمه الله تعالى فانه يقول يشترط فى الابتداء ان يوجهها الى القبلة كما فى الشرنبلالية ح قلت وذكر فى الحلية عن غاية السروجى ان هذا رواية ابن المبارك ذكرها فى جوامع الفقه ثم ذكر بعد سياقه الاحاديث ان الاشبه استحباب ذلك عند عدم الحرج عملا بحديث انس ثم قال على ان ابن الملقن الشافعى قال وعند ابى حنيفة وابى ثور يفتتح اولا الى القبلة استحبابا ثم يصلى كيف شاء اه (**قوله** او على سرجه الخ) مثله الركاب والدابة للضرورة وهو ظاهر المذهب وهو الاصح بخلاف ما اذا كانت عليه نفسه فانه لا ضرورة الى ابقائها فسقط مافى النهر من ان القياس يقتضى عدم المنع بما عليه اه ط قلت وعليه فيخلع النعل النجس (**قوله** ولو سيرها الخ) ذكره فى النهر بحثا اخذا من قولهم اذا حرك رجله اوضرب دابته فلا بأس به اذا لم يكن كثيرا قلت ويدل له ايضا مافى الذخيرة ان كانت تنساق بنفسها ليس له سوقها والا فلو ساقها هل تفسد قال ان كان معه سوط فهيبها به ونخسها لاتفسد صلاته (**قوله** ثم نزل) اى بعمل قليل بأن ثنى رجله فانحدر من الجانب الآخر فتح (**قوله** وفى عكسه) بأن رفع فوضع على الدابة فتح (**قوله** لان الاول الخ) وذلك لان احرام الراكب انعقد مجوزا للركوع والسجود لقدرته على النزول فاذا أتى بهما صح واحرام النازل انعقد موجبا لهما فلا يقدر على ترك مالزمه من غير عذر بحر (**قوله** أتم على الدابة) لانه صح شروعه فيها راكبا فصار كما اذا افتتحها ثم تغيرت الشمس فانه يتمها هكذا تجنيس (**قوله** وعليه الاكثر) عبر فى البحر وغيره بالكثير وذكر الرحمتى ان الاول مبنى على قولهما بجوازها فى المصر والثانى على قوله بقرينة قوله فى التجنيس فى فصل القهقهة ولو افتتح صلاة التطوع خارج المصر راكبا ثم دخل المصر ثم قهقه لاوضوء عليه عند ابى حنيفة وعند ابى يوسف عليه اعتبارا للابتداء بالانتهاء اه (**قوله** ويبنى قائما الخ) اى اذا نزل فى مسئلتى المتن (**قوله** ولو ركب الخ) أعاد مسئلة المتن السابقة ليذكر لها تعليلا آخر لكن ذكر فى البحر انه رده فى غاية البيان بأنه لو رفع المصلى ووضع على السرج لايبنى مع ان العمل لم يوجد فضلا عن العمل الكثير اه وحمل المحشى كلام الشارح على صورة ما اذا افتتح راكبا ثم نزل اى فانه اذا ركب بعد ذلك تفسد صلاته لان الركوب عمل كثير قال فعلى هذا لو حمله شخص ووضعه على الدابة لاتفسد لانه لم يوجد منه العمل اه قلت لكن قوله لاتفسد يحتاج الى نقل فليراجع وايضا فقول الشارح بخلاف النزول لامحل له على هذا الحمل فتأمل (**قوله** ولو صلى على دابة الخ) شروع فى صلاة الفرض والواجب على الدابة كما سينبه عليه بقوله هذا كله فى الفرائض واعلم ان ماعدا النوافل من الفرض والواجب بأنواعه لايصح على الدابة الا لضرورة كخوف لص على نفسه او دابته او ثيابه لو نزل وخوف سبع وطين ونحوه مما يأتى والصلاة على المحمل الذى على الدابة كالصلاة عليها فيومئ عليها بشرط ايقافها جهة القبلة ان امكنه والا فبقدر الامكان واذا كانت تسير لاتجوز الصلاة عليها اذا قدر على ايقافها والا بان كان خوفه من عدو يصلى كيف قدر كما فى الامداد وغيره ولا اعادة عليه اذا قدر بمنزلة المريض خانية واستفيد من التقييد بالايماء انه لااعتبار بالركوع والسجود ولذا نقل الشيخ اسمعيل عن المحيط لاتجوز على الجمل الواقف أو البارك وان صلى قائما الا ان يكون عند الخوف فى المفازة بالايماء اه

اوعلى سرجه نجس كثير عند الاكثر ولو سيرها بعمل قليل لابأس به (ولو افتتح) النفل (راكبا ثم نزل بنى وفى عكسه لا) لان الاول أدى اكمل مما وجب والثانى بعكسه (ولو افتتحها خارج المصر ثم دخل المصر أتم على الدابة) بايماء (وقيل لا) بل ينزل وعليه الاكثر قاله الحلبى وقيل يتم راكبا مالم يبلغ منزله قهستانى ويبنى قائما الى القبلة او قاعدا ولو ركب تفسد لانه عمل كثير بخلاف النزول (ولو صلى على دابة فى) شق (محمل وهو يقدر على النزول)

(قوله بنفسه) احتراز عما اذا لم يقدر الابمعين لان قدرة الغير لاتعتبر كما سيأتى لكن فى شرح الشيخ اسمعيل عن المجتبى وان لم يقدر على القيام او النزول عن دابته او الوضوء الا بالاعانة وله خادم يملك منافعه يلزمه فى قولهما وفى قول ابى حنيفة نظر والاصح اللزوم فى الاجنبى الذى يطيعه كالماء الذى يعرض للوضوء اه ويأتى تمام الكلام فيه (قوله اذا كانت واقفة) وكذا لو سائرة بالاولى وانما قيد به لقوله الا ان تكون عيدان المحمل الخ كما نص عليه الشرنبلالى ط (قوله عيدان المحمل) اى أرجله التى كأرجل السرير (قوله بان ركز تحته خشبة) الاولى التعبير بالكاف فانه تنظير لاتصوير ط وهذا لو بحيث يبقى قرار المحمل على الارض لاعلى الدابة فيصير بمنزلة الارض زيلعى فتصح الفريضة فيه قائما كما فى نور الايضاح (قوله على العجلة) هى مايؤلف مثل المحفة يحمل عليها الاثقال مغرب (قوله اولاتسير) كذا فى الزيلعى والخانية ومثله فى البحر عن الظهيرية (قوله فهى صلاة على الدابة) امااذا كانت تسير فظاهر واما اذا كانت لاتسير وكانت على الارض وطرفها على الدابة فمشكل لانها فى حكم المحمل اذا ركز تحته خشبة فتكون كالارض وقد يفرق بانها اذا كان احدطرفيها على الارض والآخر على الدابة لم يصر قرارها على الارض فقط بل عليها وعلى الدابة بخلاف المحمل لانه انما تصح الصلاة عليه اذا كان قراره على الارض فقط بواسطة الخشبة لاعلى الدابة تأمل وسيأتى مالوكان كلها على الارض (قوله المذكور فى التيمم) بان يخاف على ماله او نفسه اوتخاف المرأة من فاسق ط (قوله لافى غيرها) اى فى غير حالة العذر ح (قوله وطين يغيب فيه الوجه) اى أويلطخه اويتلف مايبسط عليه امامجرد نداوة فلاتبيح له ذلك والذى لادابة له يصلى قائما فى الطين بالايماء كما فى التجنيس والمزيد امداد (قوله لان قدرة الغير لاتعتبر) اى عنده وعندهما تعتبر كما فى البحر وفى الخانية والكافى ولوكانت الدابة جموحا لو نزل لايمكنه الركوب الابمعين اوكان شيخا كبيرا لو نزل لايمكنه ان يركب ولايجد من يعينه تجوز الصلاة على الدابة اه وظاهر المسئلة الاولى انها على قوله وظاهر الثانية انها على قولهما الاان يرجع قوله ولايجد من يعينه الى المسئلتين فيكون كل منهما على قولهما تأمل وقدمنا قريبا عن المجتبى ان الاصح عنده لزوم النزول لو وجد أجنبيا يطيعه فهو حينئذ بالاتفاق وهو مقتضى ماقدمناه ايضا فى باب التيمم من ان العاجز عن استعمال الماء بنفسه لو وجد من تلزمه طاعته كعبده وولده واجيره لزمه الوضوء اتفاقا وكذا غيره ممن لو استعان به اعانه كزوجته فى ظاهر المذهب بخلاف العاجز عن استقبال القبلة او التحول عن الفراش النجس فانه لايلزمه عنده والفرق انه يخاف عليه زيادة المرض فى اقامته وتحويله لافى الوضوء الى آخر ماذكرناه هناك فراجعه مع ماسنذكره فى باب صلاة المريض وعلى هذا فلاخلاف فى لزوم النزول عن الدابة والصلاة على الارض لمن وجد معينا يطيعه ولم يكن مريضا يلحقه بنزوله زيادة مرض واما مافى الخانية وغيرها من انه لو حمل امرأته الى القرية لها ان تصلى على الدابة اذا كانت لاتقدر على الركوب والنزول اه محمول على ما اذا لم ينزلها زوجها بقرينة مافى المنية من ان المرأة اذا لم يكن معها محرم تجوز صلاتها على الدابة اذا لم تقدر على النزول اه وهذا اولى ممافى البحر من تفريع مافى الخانية على قوله ومافى المنية على قولهما لكونه خلاف الظاهر ولمخالفته

بنفسه (لاتجوز الصلاة عليها اذا كانت واقفة الا ان تكون عيدان المحمل على الارض) بان ركز تحته خشبة (واما الصلاة على العجلة ان كان طرف العجلة على الدابة وهى تسير اولا) تسير (فهى صلاة على الدابة فتجوز فى حالة العذر) المذكور فى التيمم (لافى غيرها) ومن العذر المطر وطين يغيب فيه الوجه وذهاب الرفقاء ودابة لاتركب الابعناء اوبمعين ولو محرما لان قدرة الغير لاتعتبر

مطلب
فى القادر بقدرة غيره

لماقدمناه فاغتنم هذا التحرير (قوله حتى لوكان الخ) تفريع على العذر لاعلى مسئلة القدرة بقدرة الغير الابتكلف تأمل ثم اعلم ان هذه المسئلة وقعت لصاحب البحر فى سفر الحج مع أمه وذكر انه لم ير حكمها وانه ينبغى الجواز ولم أر من تعقبه وكتبت فيما علقته عليه انه قد يقال بخلافه لان الرجل هنا قادر على النزول والعجز من المرأة قائم فيها لافيه الاان يقال ان المرأة اذا لم تقدر على الركوب وحدها يلزم منه سقوط المحمل اوعقر الدابة اوموت المرأة فهو عذر راجع اليه كخوفه على نفسه اوماله * (تنبيه) * بقى شئ لم أر من ذكره وهو ان المسافر اذا عجز عن النزول عن الدابة لعذر من الاعذار المارة وكان على رجاء زوال العذر قبل خروج الوقت كالمسافر مع ركب الحج الشريف هل له ان يصلى العشاء مثلا على الدابة او المحمل فى اول الوقت اذا خاف من النزول أم يؤخر الى وقت نزول الحجاج فى نصف الليل لاجل الصلاة والذى يظهر لى الاول لان المصلى انما يكلف بالاركان والشروط عند ارادة الصلاة والشروع فيها وليس لذلك وقت خاص ولذا جاز له الصلاة بالتيمم اول الوقت وان كان يرجو وجود الماء قبل خروجه وعللوه بانه قد اداها بحسب قدرته الموجودة عند انعقاد سببها وهو ما اتصل به الاداء اه ومسئلتنا كذلك لكن رأيت فى القنية برمز صاحب المحيط راكب السفينة اذا لم يجد موضعا للسجود للزحمة ولو أخر الصلاة تقل الزحمة فيجد موضعا يؤخرها وان خرج الوقت على قياس قول ابى حنيفة فى المحبوس اذا لم يجد ماء ولاترابا نظيفا اه لكن تقدم فى التيمم ان الاصح رجوع الامام الى قولهما بأنه لايؤخرها بل يتشبه بالمصلين ورأيت فى تيمم الحلية عن المبتغى مسافر لايقدر ان يصلى على الارض لنجاستها وقد ابتلت الارض بالمطر يصلى بالايماء اذا خاف فوت الوقت اه ثم قال وظاهره انه لايجوز اذا لم يخف فوت الوقت وفيه نظر بل الظاهر الجواز وان لم يخف فوت الوقت كما هو ظاهر اطلاقهم نعم الاولى ان لايصلى كذلك الا اذا خاف فوت الوقت بالتأخير كما فى الصلاة بالتيمم اه وهذا عين ما بحثته اولا فليتأمل (قوله وان لم يكن الخ) كان المناسب ذكره قبل بيان الاعذار (قوله لو واقفة) كذا قيده فى شرح المنية ولم أره لغيره يعنى اذا كانت العجلة على الارض ولم يكن شئ منها على الدابة وانما لها حبل مثلا تجرها الدابة به تصح الصلاة عليها لانها حينئذ كالسرير الموضوع على الارض ومقتضى هذا التعليل أنها لوكانت سائرة فى هذه الحالة لاتصح الصلاة عليها بلاعذر وفيه تأمل لان جرها بالحبل وهى على الارض لاتخرج به عن كونها على الارض ويفيده عبارة التتارخانية عن المحيط وهى لو صلى على العجلة ان كان طرفها على الدابة وهى تسير تجوز فى حالة العذر لافى غيرها وان لم يكن طرفها على الدابة جازت وهو بمنزلة الصلاة على السرير اه فقوله وان لم يكن الخ يفيد ماقلنا لانه راجع الى اصل المسئلة وقد قيدها بقوله وهى تسير ولوكان الجواز مقيدا بعدم السير لقيده به فتأمل (قوله هذا كله) اى اشتراط عدم القدرة على النزول ووضع خشبة تحت المحمل وعدم كون طرف العجلة على الدابة ح (قوله والواجب بانواعه) اى ماكان واجبا لعينه عينا كالوتر اوكفاية كالجنازة اولغيره ووجب بالقول كالنذر اوبالفعل كنفل شرع فيه ثم افسده وكسجدة تليت آيتها على الارض فافهم (قوله بشرط الخ) اوضحناه فيما مر (قوله لئلا الخ) علة لقوله بشرط ايقافها ح والحاصل ان كلا من اتحاد المكان واستقبال

حتى لوكان مع امه مثلا فى شقى محمل واذا نزل لم تقدر تركب وحدها جاز له ايضا كما افاده فى البحر فليحفظ (وان لم يكن طرف العجلة على الدابة جاز) لو واقفة لتعليلهم بأنها كالسرير (هذا) كله (فى الفرض) والواجب بانواعه وسنة الفجر بشرط ايقافها للقبلة ان امكنه والا فبقدر الامكان لئلا يختلف بسيرها المكان (واما فى النفل فتجوز على المحمل والعجلة

القبلة شرط فى صلاة غير النافلة عند الامكان لايسقط الابعذر فلو امكنه ايقافها مستقبلا
فعل ولذا نقل فى شرح المنية عن الامام الحلوانى انه لوانحرفت عن القبلة وهو فى الصلاة
لاتجوز صلاته قال وينبغى ان يقيد بأن يكون الانحراف مقدار ركن اه قلت بقى لوامكنه
الايقاف دون الاستقبال فلاكلام فى لزومه لما ذكره الشارح من العلة ولوبالعكس هل يلزمه
الاستقبال لم أره ثم رأيت فى الحلية انه يلزمه وهو ظاهر قول الشارح هنا والافبقدر الامكان
ثم رأيت فى الظهيرية مايدل على خلافه حيث قال وان كان فى طين وردغة يخاف النزول يصلى
الى القبلة قال وعندى هذا اذا كانت الدابة واقفة اما اذا كانت سائرة يصلى حيث شاء اه يعنى
اذا كان لايمكنه ايقافها لخوف فوت الرفقة مثلا يصلى الى اى جهة كانت والظاهر ان الاول
اولى لان الضرورة تتقدر بقدرها تأمل (قوله مطلقا) اى سواء كانت واقفة اوسائرة على
القبلة اولاقادرا على النزول اولاطرف العجلة على الدابة اولا ح (قوله لابجماعة الخ) اى فى
ظاهر الرواية واستحسن محمد الجواز لودوابهم بالقرب من دابة الامام بحيث لايكون بينهم
وبينه فرجة الابقدر الصف قياسا على الصلاة على الارض والصحيح الاول لان اتحاد المكان
شرط حتى لوكانا على دابة واحدة فى محمل واحد اوفى شقى محمل جاز بدائع (قوله ولوجمع الخ)
تقدمت هذه المسئلة مع نظائرها قبيل باب صفة الصلاة (قوله ولوتحية) فيه كلام قدمناه عند
الكلام على تحية المسجد (قوله لزمابه) اى لزمه الركعتان بطهر وهذا ذكره فى البحر بحثا
قياسا على مالوقال بغير وضوء اقول ولاحاجة للبحث فان مافى المتن مذكور فى متن المجمع ووجهه
ان الناذر لما اوجب عليه ركعتين اوجبهما بطهارة لان الصلاة لاتكون الابها وقوله بعده
بغير طهر رجوع عماالتزمه فلايصح ابن ملك (قوله اى ابى يوسف) اشار الى انه كان ينبغى
للمصنف التصريح به لانه لامرجع للضمير فى عنده لان المتعارف فى مثله رجوعه لابى حنيفة
الا اذا كان له مرجع خاص غيره (قوله كمالونذر بغير قراءة الخ) لان التزام الشئ التزام لما
لايصح الابه فصار كأنه نذر ان يصلى بقراءة ومستور العورة وركعتين لان الصلاة غير صحيحة
مالم تكن شفعا وبقراءة وبثوب وكذا لونذر ثلاثا يلزمه اربع ركعات كمافى المجمع وعلله فى
شرحه بما قلنا واشار بالكاف الى ان هذه المسائل الثلاث لاخلاف فيها لمحمد والفرق له بينها
وبين المسئلة الاولى فى شروح المجمع وقوله وكذا نصف ركعة اى يلزمه ركعتان لان ذكر مالا
يتجزى ذكر لكله فكأنه نذر ركعة وهو التزام لاخرى ايضا كماعلمت (قوله واهدره الثالث)
اى اهدر النذر بغير طهر فقال لايلزمه شئ لانه نذر بمعصية ومقتضى مافى الفتح ان المعتمد الاول
(تنبيه) نذر ان يصلى الظهر ثمانيا اوان يزكى النصاب عشرا اى بضم العين اوحجة الاسلام
مرتين لايلزمه الزائد لانه التزام غير المشروع فهو نذر بمعصية بحر والفرق ان الصلاة بلاقراءة
اوعريانا تكون عبادة لمأموم اوأمى ولعادم ثوب وكذا بلاطهارة لقول ابى يوسف بمشروعيتها
لفاقد الطهورين افاده فى البحر اقول والتعليل المار بأن التزام الشئ التزام لما لايصح الابه
يغنى عن ابداء الفرق مع شموله للنذر بركعة اونصفها تأمل (قوله أونذر الخ) كمالونذر صلاة
بمسجد مكة فأداها فى القدس مثلا اوفى غيره من المساجد جاز لان المقصود من الصلاة القربة
وهى حاصلة فى اى مكان وتقدم قبيل باب الوتر افضل الاماكن (قوله لانه) اى الحيض المفهوم

مطلقا) فرادى لابجماعة
الاعلى دابة واحدة (ولو
جمع بين نية فرض ونفل)
ولوتحية (رجح الفرض)
لقوته وابطلها محمد والائمة
الثلاثة (ولو نذر ركعتين
بغير طهر لزماه به عنده)
اى ابى يوسف كما لونذر
بغير قراءة اوعريانا او
ركعة وكذا نصف ركعة
عند ابى يوسف وهو
المختار (واهدره الثالث)
اى محمد (او) نذر عبادة
(فى مكان كذا فأداه فى اقل
من شرفه جاز) لان
المقصود القربة خلافا
لزفر والثلاثة (ولونذرت
عبادة) كصوم وصلاة
(فى غد فحاضت فيه يلزمها
قضاؤها) لانه يمنع الاداء
لاالوجوب (ولو) نذرتها
(يوم حيضها لا)

من فعله السابق (قوله لانه نذر بمعصية) لان يوم الحيض مناف للصوم العبادة بخلاف صوم
الغد فانه باعتبار ذاته قابل للاداء ولكن صرف عنه مانع سماوى منع الاداء فوجب القضاء
(قوله التراويح) جمع ترويحة سميت الاربع بها للاستراحة بعدها خزائن وانما أخرها عن
النوافل لكثرة شعبها واختصاصها عنها بأدائها بجماعة واحكام اخر ولذا افردها تأليفا خاصا
بأحكامها الامام حسام الدين وتبعه العلامة قاسم (قوله سنة مؤكدة) صححه فى الهداية
وغيرها وهو المروى عن ابى حنيفة وذكر فى الاختيار ان أبا يوسف سأل أبا حنيفة عنها ومافعله
عمر فقال التراويح سنة مؤكدة ولم يتخرجه عمر من تلقاء نفسه ولم يكن فيه مبتدعا ولم يأمر به
الاعن اصل لديه وعهد من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاينافيه قول القدورى انها مستحبة
كما فهمه فى الهداية عنه لانه انما قال يستحب ان يجتمع الناس وهو يدل على ان الاجتماع
مستحب وليس فيه دلالة على ان التراويح مستحبة كذا فى العناية وفى شرح منية المصلى
وحكى غير واحد الاجماع على سنيتها وتمامه فى البحر (قوله لمواظبة الخلفاء الراشدين)
اى اكثرهم لان المواظبة عليها وقعت فى اثناء خلافة عمر رضى الله عنه ووافقه على ذلك عامة
الصحابة ومن بعدهم الى يومنا هذا بلانكير وكيف لا وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم عليكم
بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين المهديين عضوا عليها بالنواجذ كمارواه ابو داود بحر (قوله
اجماعا) راجع الى قول المتن سنة للرجال والنساء واشار الى انه لااعتداد بقول الروافض انها
سنة الرجال فقط على مافى الدرر والكافى اوانها ليست بسنة اصلا كما هو المشهور عنهم على
مافى حاشية نوح لانهم اهل بدعة يتبعون اهواءهم لايعولون على كتاب ولا سنة وينكرون
الاحاديث الصحيحة (قوله بعد صلاة العشاء) قدر لفظ صلاة اشارة الى ان المراد بالعشاء الصلاة
لاوقتها والى مافى النهر من ان المراد مابعد الخروج منها حتى لو بنى التراويح عليها لايصح
وهو الاصح وكذا بناؤها على سنتها كمافى الخلاصة قال فكأنهم الحقوا السنة بالفرض *(تتمة)*
تقدم فى بحث النية الاختلاف فى ان السنن لابد فيها من التعيين اويكفى لها مطلق النية والاصح
الثانى والاحوط الاول وتقدم تمام الكلام فيه فراجعه هذا وهل يشترط ان يجدد فى التراويح
لكل شفع نية ففى الخلاصة الصحيح نعم لانه صلاة على حدة وفى الخانية الاصح لا فان الكل
بمنزلة صلاة واحدة كذا فى التتارخانية وظاهره ان الخلاف فى اصل النية ويظهر لى التصحيح
الاول لانه بالسلام خرج من الصلاة حقيقة فلابد فى دخوله فيها من النية ولاشك انه الاحوط
خروجا من الخلاف نعم رجح فى الحلية الثانى ان نوى التراويح كلها عند الشروع فى الشفع
الاول كمالو خرج من منزله يريد صلاة الفرض مع الجماعة ولم تحضره النية لما انتهى الى الامام
(قوله الى الفجر) هذا آخر وقتها ولاخلاف فيه كمافى النهر (قوله فى الاصح) اى من اقوال
ثلاثة * الاول ان وقتها الليل كله قبل العشاء وبعده وقبل الوتر وبعده لانها قيام الليل قال فى البحر ولم
أر من صححه اه وظاهره انه يدخل وقتها من غروب الشمس * الثانى انه مابين العشاء والوتر
وصححه فى الخلاصة ورجحه فى غاية البيان بأنه المأثور المتوارث * الثالث مامشى عليه المصنف
تبعا للكنز وعزاه فى الكافى الى الجمهور وصححه فى الهداية والخانية والمحيط بحر (قوله فلوفاته
بعضها الخ) تفريع على الاصح لكنه مبنى على ان الافضل فى الوتر الجماعة لاالمنزل وفيه خلاف

مبحث صلاة التراويح

لانه نذر بمعصية (التراويح
سنة) مؤكدة لمواظبة الخلفاء
الراشدين (للرجال والنساء)
اجماعا (ووقتها بعد صلاة
العشاء) الى الفجر (قبل
الوتر وبعده) فى الاصح
فلوفاته بعضها وقام الامام
الى الوتر اوترمعه ثم
صلى مافاته (ويستحب
تأخيرها الى ثلث الليل)
اونصفه

سيأتى فقوله اوترمعه اى على وجه الافضلية وكذا على القول الاول من الثلاثة المارة واما على القول الثانى منها فانه يأتى بما فاته وعلله فى الخلاصة بأنه لا يمكنه الاتيان به بعد الوتر وبما قررناه ظهر ان مافى البحر من جعله التفريع على الثالث كالثانى صوابه كالاول كما مشى عليه الشارح هنا وتظهر ثمرة الخلاف ايضا فيما لو صلاها بعد الوتر اونسى بعضها وتذكر بعد الوتر فصلى الباقى صح على الاول والثالث دون الثانى (**قوله** ولا تكره بعده فى الاصح) وقيل تكره لانها تبع للعشاء فصارت كسنة العشاء والجواب انها وان كانت تبعا للعشاء لكنها صلاة الليل والافضل فيها آخره فلا يكره تأخير ماهو من صلاة الليل ولكن الاحسن ان لا يؤخر اليه خشية الفوات ح عن الامداد ومافى البحر من ان الصحيح انه لا بأس بالتأخير لا يدل على ثبوت كراهة التنزيه حتى يجاب عن قول الشارح لا يكره بأن المنفى كراهة التحريم لان كلة لا بأس تدل على ان خلافه اولى وليس كل ماهو خلاف الاولى مكروها تنزيها لان الكراهة لابد لها من دليل خاص كما قررناه مرارا بل فى رسالة العلامة قاسم وغيرها والصحيح انه لا بأس به وهو المستحب والافضل لانها قيام الليل اه فافهم (**قوله** ولا وحده) بيان لقوله اصلا اى لا بجماعة ولا وحده ط (**قوله** فى الاصح) وقيل يقضيها وحده مالم يدخل وقت تراويح اخرى وقيل مالم يمض الشهر قاسم (**قوله** فان قضاها) اى منفردا بحر (**قوله** كسنة مغرب وعشاء) اى حكم التراويح فى انها لا تقضى اذا فاتت الخ كحكم بقية رواتب الليل لانها منها لان القضاء من خواص الفرض وسنة الفجر بشرطها (**قوله** والجماعة فيها سنة على الكفاية الخ) افاد ان اصل التراويح سنة عين فلو تركها واحد كره بخلاف صلاتها بالجماعة فانها سنة كفاية فلو تركها الكل اساؤا أما لو تخلف عنها رجل من افراد الناس وصلى فى بيته فقد ترك الفضيلة وان صلى احد فى البيت بالجماعة لم ينالوا فضل جماعة المسجد وهكذا فى المكتوبات كما فى المنية وهل المراد انها سنة كفاية لاهل كل مسجد من البلدة او مسجد واحد منها اومن المحلة ظاهر كلام الشارح الاول واستظهر ط الثانى ويظهر لى الثالث لقول المنية حتى لو ترك اهل محلة كلهم الجماعة فقد تركوا السنة واساؤا اه وظاهر كلامهم هنا ان المسنون كفاية اقامتها بالجماعة فى المسجد حتى لو اقاموها جماعة فى بيوتهم ولم تقم فى المسجد اثم الكل وماقدمناه عن المنية فهو فى حق البعض المتخلف عنها وقيل ان الجماعة فيها سنة عين فمن صلاها وحده اساء وان صليت فى المساجد وبه كان يفتى ظهير الدين وقيل تستحب فى البيت الا لفقيه عظيم يقتدى به فيكون فى حضوره ترغيب غيره والصحيح قول الجمهور انها سنة كفاية وتمامه فى البحر (**قوله** وهى عشرون ركعة) هو قول الجمهور وعليه عمل الناس شرقا وغربا وعن مالك ست وثلاثون وذكر فى الفتح ان مقتضى الدليل كون المسنون منها ثمانية والباقى مستحبا وتمامه فى البحر وذكرت جوابه فيما علقته عليه (**قوله** المكمل) بكسر الميم وهو التراويح للمكمل بفتحها وهى الفرائض مع الوتر ولا مانع ان تكمل الوتر وان صليت قبله وفى النهر ولا يخفى ان الرواتب وان كملت ايضا الا ان هذا الشهر لمزيد كماله زيد فيه هذا المكمل فتكمل اه ط (**قوله** صحت بكراهة) اى صحت عن الكل وتكره ان تعمد وهذا هو الصحيح كما فى الحلية عن النصاب وخزانة الفتاوى خلافا لما فى المنية من عدم الكراهة فانه لا يخفى مافيه لمخالفته

ولا تكره بعده فى الاصح (ولا تقضى اذا فاتت اصلا) ولا وحده فى الاصح (فان قضاها كانت نفلا مستحبا وليس بتراويح) كسنة مغرب وعشاء (والجماعة فيها سنة على الكفاية) فى الاصح فلو تركها اهل مسجد أثموا الا لو ترك بعضهم وكل ماشرع بجماعة فالمسجد فيه افضل قاله الحلبى (وهى عشرون ركعة) حكمته مساواة المكمل للمكمل (بعشر تسليمات) فلو فعلها بتسليمة فان قعد لكل شفع صحت بكراهة والا نابت عن شفع واحد

المتوارث مع تصريحهم بكراهة الزيادة على ثمان فى مطلق التطوع ليلا فهنا اولى بحر (**قوله** به يفتى) لم أر من صرح بهذا اللفظ هنا وانما صرح به فى النهر عن الزاهدى فيما لو صلى اربعا بتسليمة وقعدة واحدة واما اذا صلى العشرين جملة كذلك فقد قاسه عليه فى البحر نعم صرح فى الخانية وغيرها بأنه الصحيح مع انا قدمنا عن البدائع والخلاصة والتتارخانية انه لو صلى التطوع ثلاثا اوستا اوثمانيا بقعدة واحدة فالاصح انه يفسد استحسانا وقياسا وقدمنا وجهه فقد اختلف التصحيح فى الزائد على الاربعة بتسليمة وقعدة واحدة هل يصح عن شفع واحد اويفسد فليتنبه (فروع) شكوا هل صلوا تسع تسليمات اوعشرا يصلون تسليمة اخرى فرادى فى الاصح للاحتياط فى اكمال التراويح والاحتراز عن التنفل بالجماعة وكذا لو تذكروا تسليمة بعد الوتر عند ابن الفضل وقال الصدر الشهيد يجوز ان يقال تصلى بجماعة وهو الاظهر لانه بناء على القول المختار فى وقتها ولو سلم الامام على رأس ركعة ساهيا فى الشفع الاول ثم صلى مابقى قيل يقضى الشفع الاول فقط لصحة شروعه فيما بعده وقيل يقضى الكل لان سلامه الاول لم يخرجه من حرمة الصلاة لكونه سهوا وكذا كل سلام بعده يكون سهوا مبنيا على السهو الاول فقد ترك القعدة على الركعتين فى الاشفاع كلها فتفسد باسرها الا اذا تعمد السلام اوفعل بعده ماينافى الصلاة اوعلم انه سها وتمامه فى شرح المنية ويظهر لى ارجحية القول الاول لان سلامه وان لم يخرجه لكن تكبيره على قصد الانتقال الى الشفع الآخر يخرجه عن الاول ثم رأيته فى الحلية قال انه الاشبه (**قوله** يجلس) ليس المراد حقيقة الجلوس بل المراد الانتظار لانه يخير بين الجلوس ذاكرا اوساكتا وبين صلاته نافلة منفردا كما يذكره افاده فى شرح المنية والبحر (**قوله** ندبا) ومايفيده كلام الكنز من انه سنة تعقبه الزيلعى بأنه مستحب لا سنة وبه صرح فى الهداية (**قوله** بين كل اربعة) الاوضح قول الكنز بعد كل اربعة اوقول المنية والدرر بين كل ترويحتين لايهامه ان الجلسة بعد الشفع الاول من كل اربعة والجواب ان المراد بين كل اربعة واربعة فحذف احد المتعددين كما فى قوله تعالى لا نفرق بين أحد من رسله اى بين أحد واحد ولا فساد فى ذلك فافهم (**قوله** وكذا بين الخامسة والوتر) صرح به فى الهداية واستدرك عليه فى النهر بمافى الخلاصة من ان اكثرهم على عدم الاستحباب وهو الصحيح اه اقول هذا سبق نظر فان عبارة الخلاصة هكذا والاستراحة على خمس تسليمات اختلف المشايخ فيه واكثرهم على انه لا يستحب وهو الصحيح اه فان مراده بخمس تسليمات خمس اشفاع اى على الركعة العاشرة كما فسر به فى شرح المنية لا خمس ترويحات كل ترويحة اربع ركعات فقد اشتبه على صاحب النهر التسليمة بالترويحة فافهم (**قوله** بين تسبيح) قال القهستانى فيقال ثلاث مرات سبحان ذى الملك والملكوت سبحان ذى العزة والعظمة والقدرة والكبرياء والجبروت سبحان الملك الحى الذى لا يموت سبوح قدوس رب الملائكة والروح لا اله الا الله نستغفر الله نسألك الجنة ونعوذ بك من النار كما فى منهج العباد اه (**قوله** وصلاة فرادى) اى صلاة اربع ركعات فيزاد ست عشرة ركعة قال العلامة قاسم ان زادوها منفردين لا بأس به وهو مستحب وان صلوها بجماعة كما هو مذهب مالك كره الخ وفى النهر واما الصلاة فقيل مكروهة وقيل سنة وهو ظاهر مافى السراج واهل مكة يطوفون واهل المدينة يصلون اربعا

به يفتى (يجلس) ندبا (بين كل اربعة بقدرها وكذا بين الخامسة والوتر) ويخيرون بين تسبيح وقراءة وسكوت وصلاة فرادى

اه (**قوله** نعم تكره الخ) لان الاستراحة مشروعة بين كل ترويحتين لابين كل شفعين (**قوله** والختم مرة سنة) اى قراءة الختم فى صلاة التراويح سنة وصححه فى الخانية وغيرها وعزاه فى الهداية الى اكثر المشايخ وفى الكافى الى الجمهور وفى البرهان وهو المروى عن أبى حنيفة والمنقول فى الآثار قال الزيلعى ومنهم من استحب الختم فى ليلة السابع والعشرين رجاء ان ينالوا ليلة القدر لان الاخبار تظاهرت عليها وقال الحسن عن ابى حنيفة يقرأ فى كل ركعة عشر آيات ونحوها وهو الصحيح لان السنة الختم فيها مرة وهو يحصل بذلك مع التخفيف لان عدد ركعات التراويح فى الشهر ستمائة ركعة وعدد آى القرآن ستة آلاف آية وشئ اه ومافى الخلاصة من انه يقرأ فى كل ركعة عشر آيات حتى يحصل الختم فى ليلة السابع والعشرين ونحوه فى الفيض فيه نظر لان توزيعه عشرا فعشرا يقتضى الختم فى الثلاثين الا ان يكون مع ضم الوتر لكن فى الخانية وغيرها مايفيد تخصيص التراويح وتمامه فى شرح الشيخ اسمعيل وفى شرح المنية ثم اذا ختم قبل آخر الشهر قيل لايكره له ترك التراويح فيما بقى لانها شرعت لاجل ختم القرآن مرة قاله ابو على النسفى وقيل يصليها ويقرأ فيها ماشاء ذكره فى الذخيرة اه (**قوله** الافضل فى زماننا الخ) لان تكثير الجمع افضل من تطويل القراءة حلية عن المحيط وفيه اشعار بأن هذا مبنى على اختلاف الزمان فقد تتغير الاحكام لاختلاف الزمان فى كثير من المسائل على حسب المصالح ولهذا قال فى البحر فالحاصل ان المصحح فى المذهب ان الختم سنة (٣) لكن لايلزم منه عدم تركه اذا لزم منه تنفير القوم وتعطيل كثير من المساجد خصوصا فى زماننا فالظاهر اختيار الاخف على القوم (**قوله** وفى المجتبى الخ) عبارته على مافى البحر والمتأخرون كانوا يفتون فى زماننا بثلاث آيات قصار أو آية طويلة حتى لايمل القوم ولايلزم تعطيلها فأن الحسن روى عن الامام انه ان قرأ فى المكتوبة بعد الفاتحة ثلاث آيات فقد احسن ولم يسئ هذا فى المكتوبة فما ظنك فى غيرها اه (**قوله** وآية او آيتين) اى بقدر ثلاث آيات قصار بدليل عبارة المجتبى والافلو دون ذلك كره تحريما لمافى المنية وشرحها فى بحث صفة الصلاة لو قرأ مع الفاتحة آية قصيرة او آيتين قصيرتين لم يخرج عن حد كراهة التحريم وان قرأ ثلاثا قصارا او كانت الآية اوالآيتان تعدل ثلاث آيات قصارا خرج عن حد الكراهة المذكورة ولكن لم يدخل فى حد الاستحباب وينبغى ان يكون فيه كراهة تنزيه الخ اى لان السنة قراءة المفصل فقوله هنا لايكره اى لاتحريما ولاتنزيها وان كره فى الفرائض تنزيها فافهم هذا وفى التجنيس واختار بعضهم سورة الاخلاص فى كل ركعة وبعضهم سورة الفيل اى البداءة منها ثم يعيدها وهذا احسن لئلا يشتغل قلبه بعدد الركعات قال فى الحلية وعلى هذا استقر عمل ائمة اكثر المساجد فى ديارنا الا انهم يبدؤن بقراءة سورة التكاثر فى الاولى والاخلاص فى الثانية وهكذا الى ان تكون قراءتهم فى التاسعة عشر بسورة تبت وفى العشرين بالاخلاص اه زاد فى البحر وليس فيه كراهة فى الشفع الاول من الترويحة الاخيرة بسبب الفصل بسورة واحدة لانه خاص بالفرائض كما هو ظاهر الخلاصة وغيرها اه قلت لكن الاحوط قراءة النصر وتبت فى الشفع الاول من الترويحة الاخيرة والمعوذتين فى الشفع الثانى منها وبعض ائمة زماننا يقرأ بالعصر والاخلاص فى الشفع الاول من كل ترويحة وبالكوثر والاخلاص فى الشفع

نعم تكره صلاة ركعتين بعد كل ركعتين (والختم) مرة سنة ومرتين فضيلة وثلاثا افضل (ولايترك) الختم (لكسل القوم) لكن فى الاختيار الافضل فى زماننا قدر مالايثقل عليهم واقره المصنف وغيره وفى المجتبى عن الامام لو قرأ ثلاثا قصارا او آية طويلة فى الفرض فقد احسن ولم يسئ فما ظنك بالتراويح وفى فضائل رمضان للزاهدى افتى ابو الفضل الكرمانى والوبرى انه اذا قرأ فى التراويح الفاتحة وآية او آيتين لايكره ومن لم يكن عالما بأهل زمانه فهو جاهل (ويأتى الامام والقوم بالثناء فى كل شفع

(٣) قوله لكن لايلزم منه الخ الضمير فى منه الاول راجع الى المصحح وفى تركه الى الختم وفى منه الثانى الى عدم تركه اه منه

(الثانى)

الثانى (**قوله** ويزيد الامام الخ) اى بأن يأتى بالدعوات بحر (**قوله** ويكتفى باللهم صل على محمد) زاد فى شرح المنية الصغير وعلى آل محمد وكان الشارح اقتصر على الاول اخذا من التعليل لان الصلاة على الآل لاتفرض عند الشافعى رحمه الله تعالى بل تسن عنده فى التشهد الاخير وقيل تجب عنده (**قوله** هذرمة) بفتح الهاء وسكون الذال المعجمة وفتح الراء سرعة الكلام والقراءة قاموس وهو منصوب على البدلية من المنكرات ويجوز القطع ح (**قوله** واستراحة) هى القعدة بعد كل اربع وقدم انها مندوبة وبه يعلم ان المراد بالمنكرات مجموع ماذكر الا ان يراد بها مايخالف المشروع (**قوله** وتكره قاعدا) اى تنزيها لمافى الحلية وغيرها من انهم اتفقوا على انه لايستحب ذلك بلا عذر لانه خلاف المتوارث عن السلف (**قوله** حتى قيل الخ) اى قياسا على رواية الحسن عن الامام فى سنة الفجر لان كلا منهما سنة مؤكدة والصحيح الفرق بأن سنة الفجر مؤكدة بلا خلاف بخلاف التراويح كما فى الخانية وقدمنا عبارتها فى بحث سنة الفجر (**قوله** كما يكره الخ) ظاهره انها تحريمية للعلة المذكورة وفى البحر عن الخانية يكره للمقتدى ان يقعد فى التراويح فاذا اراد الامام ان يركع يقوم لان فيه اظهار التكاسل فى الصلاة والتشبه بالمنافقين قال تعالى واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى ط قال فى الحلية وفيه اشعار بأنه اذا لم يكن لكسل بل لكبر ونحوه لايكره وهو كذلك اه (تنبيه) قال فى التتارخانية وكذا اذا غلبه النوم يكره له ان يصلى بل ينصرف حتى يستيقظ (**قوله** لانها تبع) لان جماعتها تبع لجماعة الفرض فأنها لم تقم الا بجماعة الفرض فلو اقيمت بجماعة وحدها كانت مخالفة للوارد فيها فلم تكن مشروعة اما لو صليت بجماعة الفرض وكان رجل قد صلى الفرض وحده فله ان يصليها مع ذلك الامام لان جماعتهم مشروعة فله الدخول فيها معهم لعدم المحذور هذا ماظهر لى فى وجهه وبه ظهر ان التعليل المذكور لايشمل المصلى وحده فظهر صحة التفريع بقوله فصليه وحده الخ فافهم (**قوله** ولو لم يصلها الخ) ذكر هذا الفرع والذى قبله فى البحر عن القنية وكذا فى متن الدرر لكن فى التتارخانية عن التتمة انه سئل على بن احمد عمن صلى الفرض والتراويح وحده اوالتراويح فقط هل يصلى الوتر مع الامام فقال لا اه ثم رأيت القهستانى ذكر تصحيح ماذكره المصنف ثم قال لكنه اذا لم يصل الفرض معه لايتبعه فى الوتر اه فقوله ولو لم يصلها اى وقد صلى الفرض معه لكن ينبغى ان يكون قول القهستانى معه احترازا عن صلاتها منفردا اما لو صلاها جماعة مع غيره ثم صلى الوتر معه لا كراهة تأمل (**قوله** بقى الخ) الذى يظهر ان جماعة الوتر تبع لجماعة التراويح وان كان الوتر نفسه اصلا فى ذاته لان سنة الجماعة فى الوتر انما عرفت بالاثر تابعة للتراويح على انهم اختلفوا فى افضلية صلاتها بالجماعة بعد التراويح كما يأتى (**قوله** اى يكره ذلك) اشار الى ماقالوا من ان المراد من قول القدورى فى مختصره لايجوز الكراهة لاعدم اصل الجواز لكن فى الخلاصة عن القدورى انه لايكره وايده فى الحلية بما اخرجه الطحاوى عن المنصور ابن مخرمة قال دفنا ابابكر رضى الله تعالى عنه ليلا فقال عمر رضى الله عنه انى لم اوتر فقام وصفنا وراءه فصلى بنا ثلاث ركعات لم يسلم الا فى آخرهن ثم قال ويمكن ان يقال الظاهر ان الجماعة فيه غير مستحبة ثم ان كان ذلك احيانا كما فعل عمر كان مباحا غير مكروه وان كان على سبيل المواظبة كان بدعة مكروهة لانه خلاف المتوارث وعليه يحمل ماذكر القدورى فى مختصره

ويزيد) الامام (على التشهد الاان يمل القوم فيأتى بالصلوات) ويكتفى باللهم صل على محمد لانه الفرض عند الشافعى (ويترك الدعوات) ويجتنب المنكرات هذرمة القراءة وترك تعوذ وتسمية وطمأنينة وتسبيح واستراحة (وتكره قاعدا) لزيادة تأكدها حتى قيل لاتصح (مع القدرة على القيام) كما يكره تأخير القيام الى ركوع الامام للتشبه بالمنافقين (ولو تركوا الجماعة فى الفرض لم يصلوا التراويح جماعة) لانها تبع فصليه وحده يصليها معه (ولو لم يصلها) اى التراويح (بالامام) او صلاها مع غيره له ان (يصلى الوتر) معه بقى لو تركها الكل هل يصلون الوتر بجماعة فليراجع (ولا يصلى الوتر و) لا (التطوع بجماعة خارج رمضان) اى يكره ذلك

مطلب

فى كراهة الاقتداء فى النفل على سبيل التداعى وفى صلاة الرغائب

وماذكره فى غير مختصره يحمل على الاول والله اعلم اه قلت ويؤيده ايضا مافى البدائع من قوله ان الجماعة فى التطوع ليست بسنة الافى قيام رمضان اه فان نفى السنية لايستلزم الكراهة نعم ان كان مع المواظبة كان بدعة فيكره وفى حاشية البحر للخير الرملى علل الكراهة فى الضياء والنهاية بأن الوتر نفل من وجه حتى وجبت القراءة فى جميعها وتؤدى بغير اذان واقامة والنفل بالجماعة غير مستحب لانه لم تفعله الصحابة فى غير رمضان اه وهو كالصريح فى انها كراهة تنزيه تأمل اه (**قوله** على سبيل التداعى) هو ان يدعو بعضهم بعضا كما فى المغرب وفسره الوانى بالكثرة وهو لازم معناه (**قوله** اربعة بواحد) اما اقتداء واحد بواحد اواثنين بواحد فلايكره وثلاثة بواحد فيه خلاف بحر عن الكافى وهل يحصل بهذا الاقتداء فضيلة الجماعة ظاهر ماقدمناه من ان الجماعة فى التطوع ليست بسنة يفيد عدمه تأمل بقى لو اقتدى به واحد اواثنان ثم جاءت جماعة اقتدوا به قال الرحمتى ينبغى ان تكون الكراهة على المتأخرين اه قلت وهذا كله لوكان الكل متنفلين اما لواقتدى متنفلون بمفترض فلا كراهة كمانذكره فى الباب الآتى (**قوله** فى صلاة رغائب) فى حاشية الاشباه للحموى هى التى فى رجب فى اول ليلة جمعة منه قال ابن الحاج فى المدخل وقد حدثت بعد اربعمائة وثمانين من الهجرة وقدصنف العلماء كتبا فى انكارها وذمها وتسفيه فاعلها ولايغتر بكثرة الفاعلين لها فى كثير من الامصار اه وقدمنا بعض الكلام عليها عندقوله واحياء ليلة العيدين (**قوله** وبراءة) هى ليلة النصف من شعبان (**قوله** وقدر) الظاهر ان المراد بها ليلة السابع والعشرين من رمضان لماقدمناه عن الزيلعى من ان الاخبار تظاهرت عليها (**قوله** الا اذا قال الخ) لانه لاخروج عنها حينئذ الابالجماعة وظاهر كلام الشارح ان النذر من المقتدين دون الامام والا كان اقتداء الناذر بالناذر وهو لايجوز ثم ان بناء القوى على الضعيف انما يمنع اذا كانت القوة ذاتية فلو عرضت بالنذر كما هنا فلا ومن هنا قال فى شرح المنية النذر كالنفل ط عن ابى السعود (**قوله** قلت الخ) لم ينقل عبارة البزازية بتمامها ونصها ولاينبغى ان يتكلف لالتزام مالم يكن فى الصدر الاول كل هذا التكلف لاقامة امر مكروه وهو اداء النفل بالجماعة على سبيل التداعى فلو ترك امثال هذه الصلوات تارك ليعلم الناس انه ليس من الشعار فحسن اه وظاهره انه بالنذر لم يخرج عن كونه اداء النفل بالجماعة (**قوله** وفى التتارخانية الخ) عبارتها نقلا عن المحيط وذكر القاضى الامام ابو على النسفى فيمن صلى العشاء والتراويح والوتر فى منزله ثم ام قوما آخرين فى التراويح ونوى الامامة كره له ذلك ولا يكره للمأمومين ولو لم ينو الامامة وشرع فى الصلاة فاقتدى الناس به لم يكره لواحد منهما اه قال ط وهل اذا اقتدى حنفى نوى سنة الجمعة البعدية بشافعى يصلى الظهر بعدها يكره نظرا لاعتقاد الحنفى لانها نفل عنده على المعتمد اولا يكره نظرا لاعتقاد الامام حرره اه ويظهر لى الاول لان الارجح ان العبرة لاعتقاد المقتدى وهذه الصلاة فى اعتقاده مكروهة (**قوله** تصحيحان) رجح الكمال الجماعة بأنه صلى الله عليه وسلم كان اوتربهم ثم بين العذر فى تأخره مثل ماصنع فى التراويح فالوتر كالتراويح فكما ان الجماعة فيها سنة فكذلك

لو على سبيل التداعى بأن يقتدى اربعة بواحد كما فى الدرر ولا خلاف فى صحة الاقتداء اذلامانع نهر وفى الاشباه عن البزازية يكره الاقتداء فى صلاة رغائب وبراءة وقدر الا اذا قال نذرت كذا ركعة بهذا الامام جماعة اه قلت وتمة عبارة البزازية من الامامة ولا ينبغى ان يتكلف كل هذا التكلف لامر مكروه وفى التتارخانية لو لم ينو الامامة لاكراهة على الامام فليحفظ (وفيه) اى رمضان (يصلى الوتر وقيامه بها) وهل الافضل فى الوتر الجماعة ام المنزل تصحيحان لكن نقل شارح الوهبانية مايقتضى ان المذهب الثانى وأقره المصنف وغيره

الوتر بحر وفى شرح المنية والصحيح ان الجماعة فيها افضل الا ان سنيتها ليست كسنية جماعة التراويح اه قال الخير الرملى وهذا الذى عليه عامة الناس اليوم اه وقواه المحشى ايضا بانه مقتضى مامر من ان كل ماشرع بجماعة فالمسجد افضل فيه

باب ادراك الفريضة

حقيقة هذا الباب مسائل شتى تتعلق بالفرائض فى الاداء الكامل وكله مسائل الجامع بحر وفتح ومعراج اقول وهو فى الحقيقة تميم لباب الامامة ولذا ذكره صاحب الهداية فى كتابه مختارات النوازل عقبه وترجمه بفصل ادراك الجماعة وفضيلتها (**قوله** خرج النافلة الخ) اى خرج بالفريضة النافلة والنذر وكذا بالاداء لان الاداء كما سيذكره فى الباب الآتى فعل الواجب فى وقته فالنفل والنذر لا وقت لهما والقضاء فعله خارج وقته قال ح فقوله فيما سيأتى والشارع فى نفل لايقطع مطلقا تصريح بالمفهوم (**قوله** والقضاء) يعنى اذا شرع فى صلاة قضاء ثم شرع الامام فى الاداء فانه لايقطع وانما حملناه على هذا لانه اذا شرع فى قضاء فرض فاقيمت الجماعة فى ذلك الفرض بعينه يقطع كماذكره فى البحر بحثا وجزم به فى امداد الفتاح اه ح اقول وجزم به المقدسى ايضا واما مانقله عن البحر فلم اره فيه والذى رأيته فيه معزيا للخلاصة لوشرع فى قضاء الفوائت ثم اقيمت لايقطع كالنفل والمنذورة كالفائتة اه (تنبيه) لو خاف فوت جماعة الحاضرة قبل قضاء الفائتة فان كان صاحب ترتيب قضى وان لم يكن فهل يقضى ليكون الاداء على حسب ماوجب وليخرج من خلاف مالك فان الترتيب لايسقط عنده بالاعذار المذكورة عندنا ام يقتدى لاحراز فضيلة الجماعة مع جواز تأخير القضاء وامكان تلافيه قال الخير الرملى لم اره ثم نقل عن الشافعية اختلاف الترجيح فيه واستظهر الثانى قلت ووجهه ظاهر لان الجماعة واجبة عندنا او فى حكم الواجب ولذا يترك لاجلها سنة الفجر التى قيل عندنا بوجوبها ومراعاة خلاف الامام مالك مستحبة فلا ينبغى تفويت الواجب لاجل المستحب (**قوله** اى شرع فى الفريضة) بالبناء للمجهول وفى الفريضة نائب الفاعل اى شرع فيها الامام وقدمنا فى باب الامامة ان الاقتداء بالفاسق والاعمى ونحوهما اولى من الانفراد وكذا بالمخالف الذى يراعى فى الشروط والاركان وعليه فيقطع ويقتدى به لان العلة تحصيل فضيلة الجماعة فحيث حصلت بلا كراهة بان لم يوجد من هو اولى منهم كان القطع والاقتداء اولى وقدمنا اختلاف المتأخرين فيما لو تعددت الجماعات وسبقت جماعة الشافعية فبعضهم على ان الصلاة مع اول جماعة افضل وبعضهم على ان انتظار الاقتداء بالموافق افضل بناء على كراهة الاقتداء بالمخالف لعدم مراعاته فى الواجبات والسنن وان راعى فى الفروض واستظهرنا هناك عدم كراهة الاقتداء به مالم يعلم منه مفسدا كما مال اليه الخير الرملى وانه لوانتظر امام مذهبه بعيدا عن الصفوف لم يكن اعراضا عن الجماعة للعلم بانه يريد جماعة اكمل من هذه الجماعة فعلى هذا لو شرع فى سنة الظهر يتمها اربعا حتى على قول الكمال الآتى بقى لو كان مقتديا بمن يكره الاقتداء به ثم شرع من لا كراهة فيه هل يقطع ويقتدى به استظهر ط ان الاول لو فاسقا لايقطع ولو مخالفا وشك فى مراعاته يقطع اقول والاظهر العكس لان الثانى كراهته تنزيهية كالاعمى والاعرابى بخلاف الفاسق

(باب ادراك الفريضة)

(شرع فيها اداء) خرج النافلة والمنذورة والقضاء فانه لايقطعها (منفردا ثم اقيمت) اى شرع فى الفريضة فى مصلاه

فانه استظهر فى شرح المنية انها تحريمية لقولهم ان فى تقديمه للامامة تعظيمه وقد وجب علينا اهانته بل عند مالك ورواية عن احمد لاتصح الصلاة خلفه (**قوله** لاقامة المؤذن الخ) مرفوع عطفا على معنى قوله شرع فى الفريضة فى مصلاه فكأنه قال المراد بالاقامة الشروع فى الفريضة فى مصلاه لااقامة المؤذن الخ ح اى فلا يقطع اذا اقام المؤذن وان لم يقيد الركعة بالسجدة بل يتمها ركعتين كما فى غاية البيان وغيره وكذا لو اقيمت فى المسجد وهو فى البيت او فى مسجد آخر لايقطع مطلقا بحر اى سواء قيد الركعة بسجدة اولا وان كان فيه احراز ثواب الجماعة لانه لايوجد مخالفة الجماعة عيانا معراج اى بخلاف ما اذا كانا فى مسجد واحد فان فى عدم قطعها مخالفة الجماعة عيانا وفيه اشارة الى دفع ما اورده ط من انهم صرحوا بطلب الجماعة فى مسجد آخر ان فاتته فيما هو فيه وان الجماعة واجبة ولم تقيد بمسجده وان القطع للاكمال اكمال فلا يظهر الفرق وبيان الدفع ان الجماعة وان كانت مطلوبة واجبة لكن عارض وجوبها حرمة القطع فسقط الوجوب وترجح القطع للاكمال اذا كان فى عدم القطع مخالفة الجماعة عيانا لان هذه المخالفة منهية ايضا فصار القطع اولى لذلك اما اذا لم توجد المخالفة المذكورة يبقى الوجوب ساقطا بحرمة القطع لترجح الحاظر على المبيح وعدم ما يرجح جانب المبيح هذا ما ظهر لى فتدبره (**قوله** يقطعها) قال فى المنح جاز نقض الصلاة منفردا لاحراز الجماعة اه وظاهر التعليل الاستحباب وليس المراد بالجواز مستوى الطرفين وقد يقال ان احراز الجماعة واجب على اعدل الاقوال فيقتضى وجوب القطع وقد يقال انه عارضه الشروع فى العمل ط (**قوله** كما لو ندت الخ) اى هربت واشار بذكر هذه المسائل هنا وان تقدمت فى مكروهات الصلاة قبيل قوله وكره استقبال القبلة الى ما قالوا من انه اذا جاز القطع فيها لحطام الدنيا ثم الاعادة من غير زيادة احسان فجوازه لتحصيله على وجه اكمل اولى لان صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بخمس وفى رواية بسبع وعشرين درجة (**قوله** او خاف ضياع درهم من ماله) قال فى الظهيرية لم يفصل فى الكتاب بين المال القليل والكثير وعامة المشايخ قدروه بدرهم قال شمس الائمة السرخسى هذا حسن لولا ما ذكر فى كتاب الحوالة والكفالة ان للطالب حبس غريمه بالدانق فما فوقه فاذا جاز حبس المسلم بالدانق فجواز قطع الصلاة مع تمكنه من قضائها اولى والصحيح انه لافصل بين ماله ومال غيره اه (**قوله** لامكان قضائه) هذا التعليل يفيد جواز قطع الفرض للجنازة ح عن الامداد قلت عارضه ان الفرض اقوى منها بخلاف النفل ط (**قوله** ويجب) اى يفترض (**قوله** لايجيبه) ظاهره الحرمة سواء علم انه فى الصلاة اولا ط (**قوله** الا ان يستغيث به) اى يطلب منه الغوث والاعانة وظاهره ولو فى امر غير مهلك واستغاثة غير الابوين كذلك ط والحاصل ان المصلى متى سمع احدا يستغيث وان لم يقصده بالنداء او كان اجنبيا وان لم يعلم ما حل به او علم وكان له قدرة على اغاثته وتخليصه وجب عليه اغاثته وقطع الصلاة فرضا كانت او غيره (**قوله** لايجيبه) عبارة التجنيس عن الطحاوى لابأس ان لايجيبه قال ح وهى تقتضى ان الاجابة افضل تأمل اه قلت ومقتضاه ان اجابته خارج الصلاة واجبة ايضا بالاولى والظاهر ان محله اذا تأذى منه بترك الاجابة لكونه عقوقا تأمل هذا وذكر الرحمتى ما معناه انه لما كان بر الوالدين واجبا وكان

لاقامة المؤذن ولا الشروع فى مكان وهو فى غيره (يقطعها) لعذر احراز الجماعة كما لو ندت دابته اوفار قدرها او خاف ضياع درهم من ماله او كان فى النفل فجيئ بجنازة وخاف فوتها قطعه لامكان قضائه ويجب القطع لنحو انجاء غريق اوحريق ولو دعاه احد ابويه فى الفرض لايجيبه الا ان يستغيث به وفى النفل ان علم انه فى الصلاة فدعاه لايجيبه

مظنة ان يتوهم انه اذا ناداه أحدهما يكون عليه بأس فى عدم اجابته دفع ذلك بقوله لابأس ترجيحا لامر الله تعالى بعدم قطع العبادة لان نداءه له مع علمه بأنه فى الصلاة معصية ولا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق فلا تجوز اجابته بخلاف ما اذا لم يعلم انه فى الصلاة فأنه يجيبه لما علم فى قصة جريج الراهب ودعاء امه عليه وما ناله من العناء لعدم اجابته لها فليس كلمة لابأس هنا لخلاف الاولى لان ذلك غير مطرد فيها بل قد تأتى بمعنى يجب والظاهر ان هذا منه * (تتمة) * نقل عن خط صاحب البحر على هامشه ان القطع يكون حراما ومباحا ومستحبا وواجبا فالحرام لغير عذر والمباح اذا خاف فوت مال والمستحب القطع للاكمال والواجب لاحياء نفس (**قوله** هو الاصح) وقيل يقعد ويسلم لكن ذكر ط ان الظاهر انه لاخلاف هنا وانما ذكروا الخلاف فيما اذا قام الى الثالثة ولم يقيدها بسجدة اه وحينئذ فالاولى ارجاع التصحيح الى قوله بتسليمة واحدة لكن لم يصرح بذلك فى غاية البيان وانما قال لكن يسلم تسليمة واحدة وبه صرح فى شروح الجامع الصغير وان شاء كبر قائما قال فخر الاسلام وهذا أصح فاذا كبر قائما ينوى الشروع فى صلاة الامام تنقطع الاولى فى ضمن شروعه فى صلاة الامام ثم هو مخير فى رفع اليدين كذا قاله الامام حميد الدين الضرير فى شرحه اه (**قوله** وهذا ان لم يقيد الخ) حاصل هذه المسئلة شرع فى فرض فأقيم قبل ان يسجد للاولى قطع واقتدى فان سجد لها فان فى رباعى أتم شفعا واقتدى ما لم يسجد للثالثة فان سجد اتم واقتدى متنفلا الا فى العصر وان فى غير رباعى قطع واقتدى ما لم يسجد للثانية فان سجد لها أتم ولم يقتد اه ح (**قوله** او قيدها) عطف على لم يقيد اى وان قيدها بسجدة فى غير رباعية كالفجر والمغرب فأنه يقطع ويقتدى ايضا ما لم يقيد الثانية بسجدة فان قيدها أتم ولا يقتدى لكراهة التنفل بعد الفجر وبالثلاث فى المغرب وفى جعلها اربعا مخالفة لامامه فأن اقتدى أتمها اربعا لانه احوط لكراهة التنفل بالثلاث تحريما ومخالفة الامام مشروعة فى الجملة كالمسبوق فيما يقضى والمقتدى بمسافر وتمامه فى البحر (**قوله** او فيها الخ) اى او قيد الركعة الاولى بسجدة فى الرباعية فانه ايضا يقتدى ولكن بعد ان يضم اليها ركعة صيانة للركعة المؤداة عن البطلان كما صرحوا به قال فى البحر وهو صريح فى ان صلاة ركعة فقط باطلة لا انها صحيحة مكروهة كما توهمه بعض حنفية العصر اه وفى النهر ان بطلان هذا التوهم غنى عن البيان (**قوله** وان صلى ثلاثا منها) اى بأن قيد الثالثة بسجدة قال فى البحر قيد بالثلاث لانه لو كان فى الثالثة ولم يقيدها بسجدة فانه يقطعها لانه محل الرفض ويتخير ان شاء عاد وقعد وسلم وان شاء كبر قائما ينوى الدخول فى صلاة الامام كذا فى الهداية وفى المحيط الاصح انه يقطع قائما بتسليمة واحدة لان القعود مشروط للتحلل وهذا قطع وليس بتحلل فان التحلل عن الظهر لايكون على رأس الركعتين ويكفيه تسليمة واحدة للقطع انتهى وهكذا صححه فى غاية البيان معزيا الى فخر الاسلام اه (**قوله** اتم) اى وجوبا فلو قطع واقتدى كان آثما رملى وفى القهستانى وفيه اشارة الى انه لايشتغل بحيلة مثل ان لايقعد على الرابعة ويصيرها ستا كما فى المحيط ومثل ان يصلى الرابعة قاعدا لتنقلب نفلا لان الاتمام فرض كما فى المنية اه (**قوله** ثم اقتدى متنفلا) اى ان شاء وهو افضل امداد واورد ان التنفل بجماعة مكروه خارج رمضان واجيب بنعم اذا كان الامام والقوم متطوعين

مطلب
قطع الصلاة يكون حراما ومباحا ومستحبا وواجبا

والاجابه (قائما) لان القعود مشروط للتحلل وهذا قطع لاتحلل ويكتفى (بتسليمة واحدة) هو الاصح غاية (ويقتدى بالامام) وهذا (ان لم يقيد الركعة الاولى بسجدة اوقيدها) بها (فى غير رباعية اوفيها و) لكن (ضم اليها) ركعة (اخرى) وجوبا ثم يأتم احرازا للنفل والجماعة (وان صلى ثلاثا منها) اى الرباعية (اتم) منفردا (ثم اقتدى) بالامام (متنفلا

مطلب
صلاة ركعة واحدة باطلة لاصحيحة مكروهة

امااذا ادى الامام الفرض والقوم النفل فلا لقوله عليه الصلاة والسلام للرجلين اذا صليتما فى رحالكما ثم اتيتما صلاة قوم فصليا معهم واجعلا صلاتكما معهم سبحة اى نافلة كذا فى الكافى بحر (قوله ويدرك بذلك فضيلة الجماعة) الظاهر ان المراد انه يحصل بذلك الاقتداء فضيلة الجماعة التى هى المضاعفة بخمس اوسبع وعشرين درجة كما لو كان صلى الفريضة مقتديا لان هذه جماعة مشروعة ايضا امالاستدراك مافات اولئلا يصير مخالفا للجماعة ولكن الظاهر ان هذه المضاعفة مضاعفة ثواب النفل لا الفرض فليراجع (قوله حاوى) اى حاوى القدسى كما فى البحر لاحاوى الحصيرى ولاحاوى الزاهدى (قوله مطلقا) اى سواء قيد الاولى بسجدة اولا (قوله خلافا لمارجحه الكمال) حيث قال وقيل يقطع على رأس الركعتين وهو الراجح لانه يتمكن من قضائها بعض الفرض ولا ابطال فى التسليم على الركعتين فلايفوت فرض الاستماع والاداء على الوجه الاكمل بلاسبب اه اقول وظاهر الهداية اختياره وعليه مشى فى الملتقى ونور الايضاح والمواهب وجمعة الدرر والفيض وعزاه فى الشرنبلالية الى البرهان وذكر فى الفتح انه حكى عن السغدى انه رجع اليه لما رآه فى النوادر عن ابى حنيفة وانه مال اليه السرخسى والبقالى وفى البزازية انه رجع اليه القاضى النسفى وظاهر كلام المقدسى الميل اليه ونقل فى الحلية كلام شيخه الكمال ثم قال وهو كما قال هذا ومارجحه المصنف صرح بتصحيحه الولوالجى وصاحب المبتغى والمحيط ثم الشمنى وفى جمعة الشرنبلالية وعليه الفتوى قال فى البحر والظاهر ماصححه المشايخ لانه لاشك ان فى التسليم على الركعتين ابطال وصف السنية لالا كمالها وتقدم انه لايجوز ويشهد لهم اثبات احكام الصلاة الواحدة للاربع من عدم الاستفتاح والتعوذ فى الشفع الثانى الى غير ذلك كما قدمناه اه وأقره فى النهر * اقول لكن تقدم فى باب النوافل انه يقضى ركعتين لو نوى اربعا وافسده وانه ظاهر الرواية عن اصحابنا وعليه المتون وانه صحح فى الخلاصة رجوع ابى يوسف اليه وصرح فى البحر انه يشمل السنة المؤكدة كسنة الظهر حتى لوقطعها قضى ركعتين فى ظاهر الرواية وان من المشايخ من اختار قول ابى يوسف فى السنن المؤكدة واختاره ابن الفضل وصححه فى النصاب وقدمنا هناك ان ظاهر الهداية وغيرها ترجيح ظاهر الرواية فحيث كانت المتون على ظاهر الرواية من انه لايلزمه بالشروع فى السنن الاركعتان لم تكن فى حكم صلاة واحدة من كل وجه ولم يكن فى التسليم على الركعتين ابطالا لها وابطال وصف السنية لما هواقوى منه مع امكان تداركها بالقضاء بعد الفرض لامحذور فيه فتدبر ثم اعلم ان هذا كله حيث لم يقم الى الثالثة امان قام اليها وقيدها بسجدة ففى رواية النوادر يضيف اليها رابعة ويسلم وان لم يقيدها بسجدة قال فى الخانية لم يذكر فى النوادر واختلف المشايخ فيه قيل يتمها اربعا ويخفف القراءة وقيل يعود الى القعدة ويسلم وهذا اشبه اه قال فى شرح المنية والاوجه ان يتمها لانها ان كانت صلاة واحدة فظاهر وان كانت كغيرها من النوافل كل شفع صلاة فالقيام الى الثالثة كالتحريمة المبتدأة واذا كان اول ماتحرم يتم شفعا فكذا هنا اه (قوله وكره تحريما للنهى) وهو مافى ابن ماجه من ادرك الاذان فى المسجد ثم خرج لم يخرج لحاجة وهو لايريد الرجوع فهو منافق واخرج الجماعة الا البخارى عن ابى الشعثاء قال كنا مع ابى هريرة فى المسجد فخرج

ويدرك) بذلك (فضيلة الجماعة) حاوى (الا فى العصر) فلا يقتدى لكراهة النفل بعده (والشارع فى نفل لايقطع مطلقا) ويتمه ركعتين (وكذا سنة الظهر و) سنة (الجمعة اذا اقيمت اوخطب الامام) يتمها اربعا (على القول (الراجح) لانها صلاة واحدة وليس القطع للاكمال بل للابطال خلافا لمارجحه الكمال (وكره) تحريما للنهى (خروج من لم يصل

قوله ابطالا لها هكذا بخطه ولعل صوابه ابطال بالرفع كما لايخفى اه مصححه

مطلب

فى كراهة الخروج من المسجد بعد الاذان

رجل حين اذن المؤذن للعصر قال ابوهريرة اماهذا فقدعصى اباالقاسم والموقوف فى مثله كالمرفوع بحر (قوله من مسجد اذن فيه) اطلقه فشمل ما اذا أذن وهو فيه اودخل بعد الاذان كما فى البحر والنهر (قوله والمراد) بحث لصاحب البحر حيث قال والظاهر ان مرادهم من الاذان فيه هودخول الوقت وهو داخله سواء اذن فيه اوفى غيره كما ان الظاهر من الخروج من غير صلاة عدم الصلاة مع الجماعة سواء خرج اومكث بلاصلاة كما نشاهده من بعض الفسقة حتى لوكانت الجماعة يؤخرون لدخول الوقت المستحب كالصبح مثلا فخرج ثم رجع وصلى معهم ينبغى ان لايكره ولم اره كله منقولا اه وجزم بذلك كله فى النهر لدلالة كلامهم عليه (قوله الا لمن ينتظم به امر جماعة اخرى) بان كان اماما اومؤذنا تتفرق الناس بغيبته لانه ترك صورة تكميل معنى والعبرة للمعنى بحر وظاهر الاطلاق ان له الخروج ولوعند الشروع فى الاقامة وبه صرح فى متن الدرر والقهستانى وشرح الوقاية (قوله اوكان الخروج لمسجد حيه الخ) اى وان لم يكن اماما ولامؤذنا كما فى النهاية قال فى البحر ولايخفى مافيه اذ خروجه مكروه تحريما والصلاة فى مسجد حيه مندوبة فلايرتكب المكروه لاجل المندوب ولادليل يدل عليه اه قلت لكن تمة عبارة النهاية هكذا لان الواجب عليه ان يصلى فى مسجد حيه ولوصلى فى هذا المسجد فلابأس ايضا لانه صار من اهله والافضل ان لايخرج لانه يتهم اه ومثله فى المعراج فتأمل وقيد بقوله ولم يصلوا فيه تبعا لمافى شرح الهداية لانه لوصلوا فى مسجد حيه لايخرج لانه صار من اهل هذا المسجد بالدخول نهاية (قوله اولاستاذه الخ) معطوف على حيه اى اولمسجد استاذه قال فى المعراج ثم للمتفقه جماعة مسجد استاذه لاجل درسه اولسماع الاخبار اولسماع مجلس العامة افضل بالاتفاق لتحصيل الثوابين اه ومثله فى النهاية وظاهره انه انما يخرج اذاخشى فوات الدرس اوبعضه والافلا وانه لايتوقف على ان يكون الدرس ممايجب تعلمه عليه وفى حاشية ابى السعود ان ماأورده فى البحر فى مسجد الحى وارد هنا (قوله اولحاجة الخ) بحث لصاحب النهر اخذه من الحديث المار (قوله بل تركه للجماعة) يعنى ان نفى الكراهة المفهوم من الاستثناء ليس من كل وجه بل المراد نفى كراهة الخروج من حيث ذاته واما من حيث سببه وهو كونه قدصلى تلك الصلاه وحده فانه مكروه بمعنى انه لوصلى وحده ليخرج يكره له ذلك لان ترك الجماعة مكروه لانها واجبة اوسنة مؤكدة قريبة منه *(تنبيه)* يعلم من هنا ومن قوله وان صلى ثلاثا منها اتم ثم اقتدى متنفلا ان من صلى منفردا لايؤمر بالاعادة جماعة مع انهم قالوا كل صلاة اديت مع كراهة التحريم تجب اعادتها وزاد ابن الهمام وغيره ومع كراهة التنزيه تستحب الاعادة ولاشك فى كراهة ترك الجماعة على القول بسنيتها او وجوبها لوجود الاثم على القولين الا ان يجاب بحمل ماهنا على مااذا تركها بعذر وهو خلاف مايتبادر من كلامهم وقدمنا تمام الكلام على ذلك فى واجبات الصلاة ولم يظهر لى جواب شاف فليتأمل (قوله الاعند الشروع فى الاقامة الخ) ظاهره الكراهة ولوكان مقيم جماعة اخرى لان فى خروجه تهمة قال الشيخ اسمعيل وهو المذكور فى كثير من الفتاوى والتهمة هنا نشأت من صلاته منفردا فاذاخرج يؤيدها بخلاف مامر عن الدرر وشرح الوقاية فهما مسئلتان فماتقدم فيما اذا كان مقيم جماعة اخرى

من مسجد اذن فيه) جرى على الغالب والمراد دخول الوقت أذن فيه اولا (الا لمن ينتظم به امر جماعة اخرى) اوكان الخروج لمسجد حيه ولم يصلوا فيه اولاستاذه لدرسه اولسماع الوعظ اولحاجة ومن عزمه ان يعود نهر (و) الا (لمن صلى الظهر والعشاء) وحده (مرة) فلا يكره خروجه بل تركه للجماعة (الاعند) الشروع فى (الاقامة) فيكره لمخالفته الجماعة بلا عذر بل يقتدى متنفلا

وخرج عند الاقامة ولم يكن صلى وهنا فيما اذا كان صلى وقداشتبه ذلك على بعض الشراح والمراد بمقيم الجماعة من ينتظم به أمرها نحو المؤذن والامام كما مر والمراد به هنا المؤذن لان الامام لو صلى منفردا لايمكن ان يقيم جماعة اخرى فافهم (**قوله** لما مر) اى من قوله احرازا للنفل والجماعة ح (**قوله** وان اقيمت) بيان للاطلاق ط والحاصل انه لايكره الخروج بعد الاذان لمن كان صلى وحده فى جميع الصلوات الا فى الظهر والعشاء فانه يكره الخروج عند الشروع فى الاقامة فقط لاقبله *(تنبيه)* المراد بالاقامة هنا شروع المؤذن فى الاقامة كما فى الهداية لابمعنى الشروع فى الصلاة كما مر (**قوله** البتيراء) تصغير البتراء وهى الركعة الواحدة التى لاثانية لها والثلاث تستلزمها لكن ان كانت واحدة فقط فهى باطلة كما مر عن البحر وان كانت ثلاثا بأن سلم مع الامام فقيل لايلزمه شئ وقيل فسدت فيقضى اربعا كما لو نذر ثلاثا كما فى البحر وقدمنا عنه انه لو اقتدى فيها فالاحوط ان يتمها اربعا وان كان فيه مخالفة الامام (**قوله** اشد) اى من التنفل بعد الفجر والعصر ومن البتيراء لقول المحيط لان مخالفة الجماعة وزر عظيم قلت لكن صرح فى مختارات النوازل بأن الخروج اولى لان هذه المخالفة اقل كراهة تأمل (**قوله** قلت الخ) وارد على قوله وفى المغرب احد المحظورين وعلى قوله اشد فانه يقتضى بمفهومه ان الصلاة مع الامام فيها كراهة شديدة وهى التحريمية لكن قال ح ما فى القهستانى مردود لان صاحب الهداية صرح بالكراهة وصاحب غاية البيان بأنها بدعة وقاضيخان فى شرح الجامع الصغير بأنها حرام قال فى البحر والظاهر ما فى الهداية لان المشايخ يستدلون بأنه صلى الله عليه وسلم نهى عن البتيراء وهو من قبيل ظنى الثبوت قطعى الدلالة فيفيد كراهة التحريم على اصولنا (**قوله** وفى المضمرات الخ) من كلام القهستانى قصد به تأييد ما ادعاه من كون الكراهة تنزيهية الذى هو معنى الاساءة اه ح قلت لكن قدمنا فى سنن الصلاة الخلاف فى ان الاساءة دون الكراهة اوأفحش ووفقنا بينهما بأنها دون التحريمية وافحش من التنزيهية (**قوله** واذا خاف الخ) علم منه ما اذا غلب على ظنه بالاولى نهر واذا تركت لخوف فوت الجماعة فاولى ان تترك لخوف خروج الوقت ط عن ابى السعود (**قوله** تركها) اى لايشرع فيها وليس المراد يقطعها لما مر ان الشارع فى النفل لايقطعه مطلقا فما فى النهر هنا من قوله ولو قيد الثانية منها بالسجدة غير صحيح كما نبه عليه الشيخ اسمعيل (**قوله** لكون الجماعة اكمل) لانها تفضل الفرض منفردا بسبع وعشرين ضعفا لاتبلغ ركعتا الفجر ضعفا واحدا منها لانها اضعاف الفرض والوعيد على الترك للجماعة الزم منه على ركعتى الفجر وتمامه فى الفتح والبحر (**قوله** بأن رجا ادراك ركعة) تحويل لعبارة المتن والا فالمتبادر منها القول الثانى (**قوله** وقيل التشهد) اى اذا رجا ادراك الامام فى التشهد لايتركها بل يصليها وان علم انه تفوته الركعتان معه (**قوله** تبعا للبحر) فيه ان صاحب البحر ذكر ان كلام الكنز يشمل التشهد ثم ذكر ان ظاهر الجامع الصغير انه لو رجا ادراك التشهد فقط يترك السنة ونقل عن الخلاصة انه ظاهر المذهب وانه رجحه فى البدائع ونقل عن الكافى والمحيط انه يأتى بها عندهما خلافا لمحمد فليس فيه سوى حكاية القولين بل ذكر قبل ذلك ما يدل على اختياره لظاهر الرواية حيث قال وان لم يكن بأن خشى فوت الركعتين احرز أحقهما وهو

لما مر (و) لا (لمن صلى الفجر والعصر والمغرب مرة) فيخرج مطلقا (وان اقيمت) لكراهة النفل بعد الاولين وفى المغرب احد المحظورين البتيراء او مخالفة الامام بالاتمام وفى النهر ينبغى ان يجب خروجه لان كراهة مكثه بلا صلاة اشد قلت افاد القهستانى ان كراهة التنفل بالثلاث تنزيهية وفى المضمرات لو اقتدى فيه لأساء (واذا خاف فوت) ركعتى (الفجر لاشتغاله بسنتها تركها) لكون الجماعة اكمل (والا) بأن رجا ادراك ركعة فى ظاهر المذهب وقيل التشهد واعتمده المصنف والشرنبلالى تبعا للبحر

مطلب
هل الاساءة دون الكراهة اوافحش

الجماعة (**قوله** لكن ضعفه فى النهر) حيث قال انه تخريج على رأى ضعيف اه قلت لكن قواه فى فتح القدير بما سيأتى من ان من ادرك ركعة من الظهر مثلا فقد ادرك فضل الجماعة واحرز ثوابها كما نص عليه محمد وفاقا لصاحبيه وكذا لو ادرك التشهد يكون مدركا لفضيلتها على قولهم قال وهكذا يعكر على ما قيل انه لو رجا ادراك التشهد لايأتى بسنة الفجر على قول محمد والحق خلافه لنص محمد على ما يناقضه اه اى لان المدار هنا على ادراك فضل الجماعة وقد اتفقوا على ادراكه بادراك التشهد فيأتى بالسنة اتفاقا كما اوضحه فى الشرنبلالية ايضا واقره فى شرح المنية وشرح نظم الكنز وحاشية الدرر لنوح افندى وشرحها للشيخ اسمعيل ونحوه فى القهستانى وجزم به الشارح فى مواقيت الصلاة (**قوله** عند باب المسجد) اى خارج المسجد كما صرح به القهستانى وقال فى العناية لانه لو صلاها فى المسجد كان متنفلا فيه عند اشتغال الامام بالفريضة وهو مكروه فان لم يكن على باب المسجد موضع للصلاة يصليها فى المسجد خلف سارية من سوارى المسجد واشدها كراهة ان يصليها مخالطا للصف مخالفا للجماعة والذى يلى ذلك خلف الصف من غير حائل اه ومثله فى النهاية والمعراج (**قوله** والا تركها) قال فى الفتح وعلى هذا اى على كراهة صلاتها فى المسجد ينبغى ان لايصلى فيه اذا لم يكن عند بابه مكان لان ترك المكروه مقدم على فعل السنة غير ان الكراهة تتفاوت فان كان الامام فى الصيفى فصلاته اياها فى الشتوى اخف من صلاتها فى الصيفى وعكسه واشد ما يكون كراهة ان يصليها مخالطا للصف كما يفعله كثير من الجهلة اه والحاصل ان السنة فى سنة الفجر ان يأتى بها فى بيته والا فان كان عند باب المسجد مكان صلاها فيه والا صلاها فى الشتوى او الصيفى ان كان للمسجد موضعان والا فخلف الصفوف عند سارية لكن فيما اذا كان للمسجد موضعان والامام فى احدهما ذكر فى المحيط انه قيل لايكره لعدم مخالفة القوم وقيل يكره لانهما كمكان واحد قال فاذا اختلف المشايخ فيه فالافضل ان لايفعل قال فى النهر وفيه افادة انها تنزيهية اه لكن فى الحلية قلت وعدم الكراهة اوجه للآثار التى ذكرناها اه ثم هذا كله اذا كان الامام فى الصلاة اما قبل الشروع فيأتى بها فى اى موضع شاء كما فى شرح المنية قال الزيلعى واما بقية السنن ان امكنه ان يأتى بها قبل ان يركع الامام أتى بها خارج المسجد ثم اقتدى وان خاف فوت ركعة اقتدى (**قوله** ثم ما قيل الخ) قال فى الفتح وما عن الفقيه اسمعيل الزاهد انه ينبغى ان يشرع فيها ثم يقطعها فيجب القضاء فيتمكن من القضاء بعد الصلاة دفعه الامام السرخسى بان ما وجب بالشروع ليس اقوى مما وجب بالنذر ونص محمد ان المنذور لايؤدى بعد الفجر قبل الطلوع وايضا شروع فى العبادة بقصد الافساد فان قيل ليؤديها مرة اخرى قلنا ابطال العمل منهى ودرء المفسدة مقدم على جلب المصلحة اه وقوله ثم يكبر للفريضة اى ينوى السنة اولا ويكبر ثم ينوى الفريضة بقلبه ويكبر بلسانه فيصير متنفلا عنها الى الفرض وفى هذا ابطال لها ضمنا فالظاهر انه منهى ايضا فلا يظهر قول العلامة المقدسى انه لو فعل كذلك ثم قضاها بعد ارتفاع الشمس لايرد شئ مما ذكر اه فتأمل ثم رأيت ما ذكرته فى شرح المنية قائلا ويدل عليه قول الكنز فى باب ما يفسد الصلاة وافتتاح العصر او التطوع بعد ركعة الظهر فانه صريح بأن الظهر يفسد

لكن ضعفه فى النهر (لا) يتركها بل يصليها عند باب المسجد ان وجد مكانا والا تركها لان ترك المكروه مقدم على فعل السنة ثم ما قيل يشرع فيها ثم يكبر للفريضة او ثم يقطعها ويقضيها مردود بان درأ المفسدة مقدم على جلب المصلحة

بالشروع فى غيره ه *(تنبيه)* قال فى القنية لو خاف انه لو صلى سنة الفجر بوجهها تفوته الجماعة ولو اقتصر فيها بالفاتحة وتسبيحة فى الركوع والسجود يدركها فله ان يقتصر عليها لان ترك السنة جائز لادراك الجماعة فسنة السنة اولى وعن القاضى الزرنجرى لو خاف ان تفوته الركعتان يصلى السنة ويترك الثناء والتعوذ وسنة القراءة ويقتصر على آية واحدة ليكون جمعا بينهما وكذا فى سنة الظهر اه وفيها ايضا صلى سنة الفجر وفاته الفجر لايعيد السنة اذا قضى الفجر اه (**قوله** ولايقضيها الابطريق التبعية الخ) اى لايقضى سنة الفجر الااذا فاتت مع الفجر فيقضيها تبعا لقضائه لوقبل الزوال واما اذا فاتت وحدها فلا تقضى قبل طلوع الشمس بالاجماع لكراهة النفل بعد الصبح واما بعد طلوع الشمس فكذلك عندهما وقال محمد احب الى ان يقضيها الى الزوال كما فى الدرر قيل هذا قريب من الاتفاق لان قوله احب الى دليل على انه لولم يفعل لالوم عليه وقالا لايقضى وان قضى فلابأس به كذا فى الخبازية ومنهم من حقق الخلاف وقال الخلاف فى انه لو قضى كان نفلا مبتدأ اوسنة كذا فى العناية يعنى نفلا عندهما سنة عنده كما ذكره فى الكافى اسمعيل (**قوله** لقضاء فرضها) متعلق بالتبعية واشار بتقدير المضاف الى ان التبعية فى القضاء فقط فليس المراد انها تقضى بعده تبعا له بل تقضى قبله تبعا لقضائه (**قوله** لابعده فى الاصح) وقيل تقضى بعد الزوال تبعا ولاتقضى مقصودة اجماعا كما فى الكافى اسمعيل (**قوله** لورود الخبر) وهو ماروى انه صلى الله عليه وسلم قضاها مع الفرض غداة ليلة التعريس بعد ارتفاع الشمس كما رواه مسلم فى حديث طويل والتعريس نزول المسافر آخر الليل كما ذكره فى المغرب اسمعيل (**قوله** فى الوقت المهمل) هو ماليس وقت فريضة وهو مابعد طلوع الشمس الى الزوال وليس عندنا وقت مهمل سواه على الصحيح وقيل مثله مابين بلوغ الظل مثله الى المثلين (**قوله** بخلاف القياس) متعلق بورود اوبقضائها فافهم وذلك لان القضاء مختص بالواجب لانه كما سيذكره فى الباب الآتى فاعل الواجب بعد وقته فلايقضى غيره الابسمعى وهو قد دل على قضاء سنة الفجر فقلنا به وكذا ماروى عن عائشة فى سنة الظهر كما يأتى ولذا نقول لاتقضى سنة الظهر بعد الوقت فيبقى ماوراء ذلك على العدم كما فى الفتح (**قوله** وكذا الجمعة) اى حكم الاربع قبل الجمعة كالاربع قبل الظهر كما لايخفى بحر وظاهره انه لم يره فى البحر منقولا صريحا وقد ذكره القهستانى لكن لم يعزه الى احد وذكر السراج الحانوتى ان هذا مقتضى مافى المتون وغيرها لكن قال فى روضة العلماء انها تسقط لما روى انه عليه الصلاة والسلام قال اذا خرج الامام فلاصلاة الا المكتوبة اه رملى اقول وفى هذا الاستدلال نظر لانه انما يدل على انها لاتصلى بعد خروجه لاعلى انها تسقط بالكلية ولا تقضى بعد الفراغ من المكتوبة والا لزم ان لا تقضى سنة الظهر ايضا فانه ورد فى حديث مسلم وغيره اذا اقيمت الصلاة فلاصلاة الاالمكتوبة نعم قد يستدل للفرق بينهما بشئ آخر وهو ان القياس فى السنن عدم القضاء كما مر وقد استدل قاضيخان لقضاء سنة الظهر بما عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا فاتته الاربع قبل الظهر قضاهن بعده فيكون قضاؤها ثبت بالحديث على خلاف القياس كما فى سنة الفجر كما صرح به فى الفتح فالقول بقضاء سنة الجمعة يحتاج الى دليل خاص

(ولايقضيها الابطريق التبعية ل) قضاء (فرضها قبل الزوال لابعده) فى الاصح لورود الخبر بقضائها فى الوقت المهمل بخلاف القياس فغيره عليه لايقاس (بخلاف سنة الظهر) وكذا الجمعة

وعليه فتنصيص المتون على سنة الظهر دليل على ان سنة الجمعة ليست كذلك فتأمل (**قوله** فانه ان خاف فوت ركعة الخ) بيان لوجه المخالفة بين سنة الظهر وسنة الفجر ومفهومه انه يأتى بها وان اقيمت الصلاة اذا علم انه يدرك معه الركعة الاولى بعد ان لايكون مخالطا للصف بلا حائل كما مر ويشكل عليه ماتقدم فى اوقات الصلاة من كراهة التطوع عند الاقامة للمكتوبة لكن نقلنا هناك عن عدة كتب تخصيص الكراهة المذكورة باقامة صلاة الجمعة والفرق ان التنفل عندها لايخلو غالبا عن مخالطة الصفوف لكثرة الزحام بخلاف غيرها من المكتوبات (**قوله** على انها سنة) اى اتفاقا ومافى الخانية وغيرها من انها نفل عنده سنة عندهما فهو من تصرف المصنفين لان المذكور فى المسئلة الاختلاف فى تقديمها اوتأخيرها والاتفاق على قضائها وهو اتفاق على وقوعها سنة كما حققه فى الفتح وتبعه فى البحر والنهر وشرح المنية (**قوله** فى وقته) فلاتقضى بعده لاتبعا ولامقصودا بخلاف سنة الفجر وظاهر البحر الاتفاق على ذلك لكن صرح فى الهداية بان فى قضائها بعد الوقت تبعا للفرض اختلاف المشايخ ولذا قال فى النهر ان مافى البحر سهو واجاب الشيخ اسمعيل بأنه بناء على الاصح (**قوله** عند محمد) وعند ابى يوسف بعده كذا فى الجامع الصغير الحسامى وفى المنظومة وشروحها الخلاف على العكس وفى غاية البيان يحتمل ان يكون عن كل من الامامين روايتان ح عن البحر (**قوله** وبه يفتى) اقول وعليه المتون لكن رجح فى الفتح تقديم الركعتين قال فى الامداد وفى فتاوى العتابى انه المختار وفى مبسوط شيخ الاسلام انه الاصح لحديث عائشة انه عليه الصلاة والسلام كان اذا فاتته الاربع قبل الظهر يصليهن بعد الركعتين وهو قول ابى حنيفة وكذا فى جامع قاضيخان اه والحديث قال الترمذى حسن غريب فتح (**قوله** واما ماقبل العشاء فمندوب) يعنى قد علم حكم سنة الفجر والظهر والجمعة ولم يبق من النوافل القبلية الا سنة العصر ومن المعلوم انها لاتقضى لكراهة التنفل بعد صلاة العصر وكذا سنة العشاء لكن لاتقضى لانها مندوبة* اقول وفى هذا التعليل نظر لانه يوهم ان قضاء سنة الفجر والظهر لسنيتهما ولو كانتا مندوبتين لم تقضيا وليس كذلك لان قضاءهما ثبت بالنص على خلاف القياس فيبقى ماوراء النص على العدم كما صرح به فى الفتح حتى لو ورد نص فى قضاء المندوب نقول به وبهذا ظهر لك مافى قول الامداد ان التى قبل العشاء مندوبة فلامانع من قضائها بعد التى تلى العشاء اه نعم لو قضاها لاتكون مكروهة بل تقع نفلا مستحبا لاعلى انها هى التى فاتت عن محلها كما قالوه فى سنة التراويح (**قوله** ولايكون مصليا جماعة الخ) فلو حلف لايصلى الظهر جماعة لايحنث بادراك ركعة اوركعتين اتفاقا وفى الثلاث الخلاف الآتى وهذه المسئلة موضعها كتاب الايمان وذكرها هنا كالتوطئة لقوله بل ادرك فضلها اذ ربما يتوهم ان بين ادراك الفضل والجماعة تلازما فاحتاج الى دفعه افاده فى النهر (**قوله** من ذوات الاربع) ليس قيدا اذ الثنائى والثلاثى كذلك وانما خصه بالذكر لاجل قوله وكذا مدرك الثلاث ح (**قوله** لكنه ادرك فضلها) اى الجماعة اتفاقا ايضا لان من ادرك آخر الشئ فقد ادركه ولذا لو حلف لايدرك الجماعة حنث بادراك الامام ولو فى التشهد نهر (**قوله** اتفاقا) اى بين محمد وشيخيه وانما خص فى الهداية محمدا بالذكر لان عنده لوادركه فى تشهد

(فانه) ان خاف فوت ركعة (يتركها) ويقتدى (ثم يأتى بها) على انها سنة (فى وقته) اى الظهر (قبل شفعه) عند محمد وبه يفتى جوهرة وأما ماقبل العشاء فمندوب لايقضى اصلا (ولايكون مصليا جماعة) اتفاقا (من ادرك ركعة من ذوات الاربع) لانه منفرد ببعضها (لكنه ادرك فضلها) ولو بادراك التشهد اتفاقا لكن ثوابه

الجمعة لم يكن مدركا للجمعة فمقتضاه ان لايدرك فضيلة الجماعة هنا لانه مدرك للاقل فدفع ذلك الوهم بذكر محمد كما افاده فى الفتح والبحر (قوله دون المدرك) اى الذى ادرك اول صلاة الامام وحصل فضل تكبيرة الافتتاح معه فانه افضل ممن فاتته التكبيرة فضلا عمن فاتته ركعة او اكثر وقد صرح الاصوليون بان فعل المسبوق اداء قاصر بخلاف المدرك فانه اداء كامل (قوله واللاحق كالمدرك) قال فى البحر واما اللاحق فصرحوا بان مايقضيه بعد فراغ الامام اداء شبيه بالقضاء وظاهر كلام الزيلعى انه كالمدرك لكونه خلف الامام حكما ولهذا لايقرأ فيقتضى ان يحنث فى يمينه لو حلف لايصلى بجماعة ولو فاته مع الامام الاكثر اه قلت ويؤيده مامر فى باب الاستخلاف من انه لو احدث الامام عمدا بعد القعدة الاخيرة تفسد صلاة المسبوق لا المدرك وفى اللاحق تصحيحان وظاهر البحر والنهر هناك تأييد الفساد وقدمنا مايقويه ايضا (قوله وكذا مدرك الثلاث) ومدرك الثنتين من الثلاثى كذلك واما مدرك ركعة من الثنائى فالظاهر انه لاخلاف فيه كما فى مدرك الركعتين من الرباعى (قوله وضعفه فى البحر) اى بما اتفقوا عليه فى الأيمان من انه لو حلف لايأكل هذا الرغيف لايحنث الا بأكل كله فان الاكثر لايقام مقام الكل (قوله واذا أمن فوت الوقت الخ) اى بان كان الوقت باقيا لاكراهة فيه كما فى فتح القدير ثم اعلم ان عبارة المصنف مساوية لعبارة الكنز وقال الزيلعى وهو كلام مجمل يحتاج الى تفصيل فنقول ان التطوع على وجهين سنة مؤكدة وهى الرواتب وغير مؤكدة وهى مازاد عليها والمصلى لايخلو اما ان يؤدى الفرض بجماعة او منفردا فان كان بجماعة فانه يصلى السنن الرواتب قطعا فلا يخير فيها مع الامكان لكونها مؤكدة وان كان يؤديه منفردا فكذلك الجواب فى رواية وقيل يخير والاول احوط لانها شرعت قبل الفرض لقطع طمع الشيطان عن المصلى وبعده لجبر نقصان تمكن فى الفرض والمنفرد احوج الى ذلك والنص الوارد فيها لم يفرق فيجرى على اطلاقه الا اذا خاف الفوت لان اداء الفرض فى وقته واجب واما مازاد على السنن الرواتب فيتخير المصلى فيه مطلقا اه اى سواء صلى الفرض منفردا او بجماعة والظاهر ان المصنف لما رأى هذا الاجمال فى عبارة الكنز زاد عليها قوله ويأتى بالسنة ولو صلى منفردا تصريحا بما اجمله فافهم (قوله مشكل بما مر) اى من انه اذا خاف فوت ركعتى الفجر مع الامام يترك سنته واذا خاف فوت ركعة من الظهر يترك سنته فكيف يقال انه يأتى بالسنة وان فاتته الجماعة وقد استشكل المصنف ذلك فى المنح وكذا صاحب النهر والشيخ اسمعيل وهو فى غاية العجب فان معنى قوله وان فاتته الجماعة اى انه اذا دخل المسجد ورأى الامام صلى واراد ان يصلى وحده لفوت الجماعة فانه يصلى السنة الراتبة لكونها مكملة والمنفرد احوج الى ذلك وعبارة الدرر صريحة فى ذلك ونصها من فاتته الجماعة فاراد ان يصلى الفرض منفردا فهل يأتى بالسنن قال بعض مشايخنا لايأتى بها لانها انما يؤتى بها اذا ادى الفرض بالجماعة لكن الاصح ان يأتى بها وان فاتته الجماعة الا اذا ضاق الوقت فحينئذ يترك اه فتوهم ان المراد انه يأتى بالسنة وان لزم من الاتيان بها تفويت الجماعة فى غاية العجب واعجب منه التعجب من ان الشرنبلالى لم يتعرض فى حاشيته على الدرر لبيان هذا الاشكال هذا وقد قرر الخير الرملى كلام الدرر بنحو ماذكرنا ثم قال فافهم ذلك وكن على

دون المدرك لفوات التكبيرة الاولى واللاحق كالمدرك لكونه مؤتما حكما (وكذا مدرك الثلاث) لايكون مصليا بجماعة (على الاظهر) وقال السرخسى للاكثر حكم الكل وضعفه فى البحر (واذا أمن فوت الوقت تطوع) ماشاء (قبل الفرض والا) بل يحرم التطوع لتفويته الفرض (ويأتى بالسنة) مطلقا (ولو صلى منفردا على الاصح) لكونها مكملات وأما فى حقه عليه الصلاة والسلام فلزيادة الدرجات ثم قول الدرر وان فاتته الجماعة مشكل بما مر فتدبر (ولو اقتدى بامام راكع

بصيرة منه فان صاحب النهر والمنح قد خلطا وخبطا فى هذه المسئلة خلطا فاحشا (قوله فوقف) وكذا لو لم يقف بل انحط فرفع الامام قبل ركوعه لايصير مدركا لهذه الركعة مع الامام فتح ويوجد فى بعض النسخ فوقف بلاعذر اى بان امكنه الركوع فوقف ولم يركع وذلك لان المسئلة فيها خلاف زفر فعنده اذا امكنه الركوع فلم يركع ادرك الركعة لانه ادرك الامام فيما له حكم القيام (قوله لان المشاركة) اى ان الاقتداء متابعة على وجه المشاركة ولم يتحقق من هذا مشاركة لا فى حقيقة القيام ولا فى الركوع فلم يدرك معه الركعة اذ لم يتحقق منه مسمى الاقتداء بعد بخلاف من شاركه فى القيام ثم تخلف عن الركوع لتحقق مسمى الاقتداء منه بتحقق جزء مفهومه فلا ينتقض بعد ذلك بالتخلف لتحقق مسمى اللاحق فى الشرع اتفاقا وهو بذلك والا انتفى كذا فى الفتح وحاصله ان الاقتداء لايثبت فى الابتداء على وجه يدرك به الركعة مع الامام الا بادراك جزء من القيام او مما فى حكمه وهو الركوع لوجود المشاركة فى اكثرها فاذا تحقق منه ذلك لا يضره التخلف بعده حتى اذا ادركه فى القيام فوقف حتى ركع الامام ورفع فركع هو صح لتحقق مسمى الاقتداء فى الابتداء فان ذلك حقيقة اللاحق والا لزم انتفاء اللاحق مع انه محقق شرعا فافهم (قوله فيأتى بها قبل الفراغ) المراد انه يأتى بها قبل متابعة الامام فيما بعدها حتى لو تابع الامام ثم اتى بعد فراغ امامه بما فاته صح واثم لترك واجب الترتيب وانما عبر بالفراغ لمقابلته للمسبوق فانه انما يأتى بما سبق به بعد فراغ امامه فافهم (قوله ومتى لم يدرك الركوع) اى فى مسئلة المتن وحاصله انه اذا لم يدرك الركعة لعدم متابعته له فى الركوع او لرفع الامام رأسه منه قبل ركوعه لايجوز له القطع كما يفعله بعض الجهلة لصحة شروعه ويجب عليه متابعته فى السجدتين وان لم تحسبا له كما لو اقتدى به بعد رفعه من الركوع او وهو ساجد كما فى البحر (قوله وان لم تحسباله) اى من الركعة التى فاتته بل يلزمه الاتيان بها تامة بعد الفراغ (قوله ولاتفسد بتركهما) اى السجدتين لان وجوب الاتيان بهما انما هو لوجوب متابعة الامام لئلا يكون مخالفا له كما تجب متابعة المسبوق فى القعدة وان لم تكن على ترتيب صلاته والا فهاتان السجدتان ليستا بعض الركعة التى فاتته لان السجود لايصح الامرتبا على ركوع صحيح ولذا لزمه الاتيان بركعة تامة (قوله فلو لم يدرك الخ) الاخصر اسقاط هذا والاقتصار على قوله لكنه اذا سلم الامام فقام واتى بركعة الخ (قوله وقد ترك واجبا) وهو متابعة الامام فى السجود عند شروعه وليس المراد انه اذا اتى بركعة تامة بعد سلام الامام ولم يقض السجدتين ايضا يكون تاركا واجبا كما يوهمه ما فهمه الشارح فى واجبات الصلاة حيث ذكر ان مقتضى القواعد انه يقضيهما لان ذلك خلاف القواعد ويدل على ماقلنا عبارة التجنيس فانه قال واذا لم يتابعه فى السجدة ثم تابعه فى بقية الصلاة فلما فرغ الامام قام وقضى ماسبق به تجوز الصلاة الا انه يصلى تلك الركعة الفائتة بسجدتيها بعد فراغ الامام وان كانت المتابعة حين شرع واجبة فى تلك السجدة اه وقد اوضحنا ذلك هناك فراجعه (قوله صح ركوعه) اى لتحقق الاقتداء بمشاركته فى الابتداء بجزء من القيام فلا يضر التخلف بعده كما مر تقريره (قوله وكره تحريما) اى للنهى عن مسابقة الامام (قوله قدر الفرض) الذى فى الذخيرة ثلاث آيات اى قدر الواجب والظاهر انه غير

فوقف حتى رفع الامام رأسه لم يدرك) المؤتم (الركعة) لان المشاركة فى جزء من الركن شرط ولم توجد فيكون مسبوقا فيأتى بها بعد فراغ الامام بخلاف مالو ادركه فى القيام ولم يركع معه فانه يصير مدركا لها فيكون لاحقا فيأتى بها قبل الفراغ ومتى لم يدرك الركوع معه تجب المتابعة فى السجدتين وان لم تحسباله ولاتفسد بتركهما فلو لم يدرك الركعة ولم يتابعه لكنه اذا سلم الامام فقام وأتى بركعة فصلاته تامة وقد ترك واجبا نهر عن التجنيس (ولو ركع) قبل الامام (فلحقه امامه فيه صح) ركوعه وكره تحريما ان قرأ الامام قدر الفرض

قيد وانه ينبغى الاكتفاء بقدر الفرض كما بحثه صاحب النهر والخير الرملى وتبعهما الشارح
(قوله والالا) اى وان لم يلحقه امامه فيه بان رفع رأسه قبل ان يركع الامام او لحقه ولكن كان
ركوع المقتدى قبل ان يقرأ الامام مقدار الفرض لايجزيه اه ح اى فعليه ان يركع ثانيا والا
بطلت كما فى الامداد (قوله ولو سجد المؤتم الخ) افاد ان الركوع فى كلام المصنف غير قيد
بل المراد كل ركن سبقه المأموم به كما فى البحر (قوله عن الثانية) الاولى حذف عن (قوله وتمامه
فى الخلاصة) لم ار هذه المسئلة فيها نعم فيها ماذكره فى النهر بقوله وذكر فى الخلاصة ان المقتدى
لواتى بالركوع والسجود قبل امامه فالمسئلة على خمسة اوجه حاصلها انه اما ان يأتى بهما قبله او
بعده او بالركوع معه والسجود قبله او عكسه او يأتى بهما قبله ويدرك فى كل الركعات ففى
الاول يقضى ركعة وفى الثالث ركعتين وفى الرابع اربعا بلا قراءة فى الكل ولاشئ عليه فى الثانى
والخامس وفيها ايضا المقتدى اذا رفع رأسه من السجدة قبل امامه فلما اطال الامام ظن انه
سجد ثانية فسجد معه ان نوى بها الاولى او لم تكن له نية كانت عن السجدة الاولى وكذا ان
نوى الثانية والمتابعة ترجيحا للمتابعة وتلغو نية غيرها للمخالفة وان نوى الثانية لاغير كانت
عن الثانية اه وذكر المحشى توجيه الاولى وقدمناه موضحا فى اواخر باب الامامة والله اعلم

باب قضاء الفوائت

اى فى بيان احكام قضاء الفوائت والاحكام تعم كيفية القضاء وغيرها ط (قوله لم يقل
المتروكات الخ) لان فى التعبير بالفوائت اسناد الفوت اليها وفيه اشارة الى انه لاصنع للمكلف فيه
بل هو ملجأ لعذر مبيح بخلاف المتروكات لان فيه اسناد الترك للمكلف ولايليق به رحمتى وتقدم
اول كتاب الصلاة الكلام فى حكم جاحدها وتاركها واسلام فاعلها (قوله اذا التأخير) علة
للعلة ط (قوله لاتزول بالقضاء) وانما يزول اثم الترك فلا يعاقب عليها اذا قضاها واثم التأخير
باق بحر (قوله بل بالتوبة) اى بعد القضاء اما بدونه فالتأخير باق فلم تصح التوبة منه لان من
شروطها الاقلاع عن المعصية كما لايخفى فافهم (قوله او الحج) بناء على ان المبرور منه يكفر
الكبائر وسيأتى تمامه فى الحج ان شاء الله تعالى ط (قوله ومن العذر) اى لجواز تأخير الوقتية عن
وقتها واما قضاء فوائت فيجوز تأخيره للسعى على العيال كما سيذكره المصنف (قوله العدو) كما
اذا خاف المسافر من اللصوص او قطاع الطريق جاز له ان يؤخر الوقتية لانه بعذر بحر عن
الولوالجية قات هذا حيث لم يمكنه فعلها اصلا اما لو كان راكبا فيصلى على الدابة ولو هاربا
وكذا لو كان يمكنه صلاتها قاعدا او الى غير القبلة وكان بحيث لو قام او استقبل يراه العدو يصلى
بما قدر كما صرحوا به (قوله وخوف القابلة الخ) وكذا خوف امه اذا خرج رأسه وماذكروه
من انها لايجوز لها تأخير الصلاة وتضع تحتها طستا وتصلى فذاك عند عدم الخوف عليه كما لا
يخفى (قوله يوم الخندق) وذلك ان المشركين شغلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اربع
صلوات يوم الخندق حتى ذهب من الليل ماشاء الله تعالى فامر بلالا فأذن ثم اقام فصلى الظهر
ثم اقام فصلى العصر ثم اقام فصلى المغرب ثم اقام فصلى العشاء ح عن فتح القدير (قوله ثم
الاداء فعل الواجب الخ) اعلم انهم صرحوا بان الاداء والقضاء من اقسام المأمور به والامر قد

(والالا) يجزيه ولو سجد المؤتم مرتين والامام فى الاولى لم تجزه سجدته عن الثانية وتمامه فى الخلاصة

(باب قضاء الفوائت)

لم يقل المتروكات ظنا بالمسلم خيرا اذ التأخير بلا عذر كبيرة لاتزول بالقضاء بل بالتوبة او الحج ومن العذر العدو وخوف القابلة موت الولد لانه عليه السلام أخرها يوم الخندق ثم الاداء فعل الواجب

مطلب
فى ان الامر يكون بمعنى اللفظ وبمعنى الصيغة وفى تعريف الاداء والقضاء

يراد به لفظه اعنى ماتركب من مادة (امر) وقد يراد به الصيغة كأقيموا الصلاة وهى عند
الجمهور حقيقة فى الطلب الجازم مجاز فى غيره واما لفظ الامر فقد اختلفوا فيه ايضا والتحقيق
وهو مذهب الجمهور انه حقيقة فى الطلب الجازم او الراجح فاطلاق لفظ (امر) على الصيغة
المستعملة فى الوجوب او الندب حقيقة فالمندوب مأمور به حقيقة وان كان استعمال الصيغة
فيه مجازا وبهذا الاعتبار يكون المندوب أداء وقضاء لكن لما كان القضاء خاصا بما كان
مضمونا والنفل لايضمن بالترك اختص القضاء بالواجب ومنه ماشرع فيه من النفل فأفسده
فانه صار بالشروع واجبا فيقضى وبهذا ظهر ان الاداء يشمل الواجب والمندوب والقضاء
يختص بالواجب ولهذا عرفهما صدر الشريعة بأن الاداء تسليم عين الثابت بالامر والقضاء
تسليم مثل الواجب به والمراد بالثابت بالامر ماعلم ثبوته بالامر فيشمل النفل لاما ثبت
وجوبه به ولم يقيد بالوقت ليعم أداء غير الموقت كأداء الزكاة والامانات والمنذورات وتمام
تحقيق ذلك فى التلويح وبهذا التقرير ظهر ان تعريف الشارح للاداء تبعا للبحر خلاف
التحقيق (قوله فى وقته) اى سواء كان ذلك الوقت العمر او غيره بحر ولما كان قوله فعل الواجب
يقتضى ان لايكون أداء الا اذا وقع كل الواجب فى الوقت مع ان وقوع التحريمة فيه كاف اتبعه
بقوله وبالتحريمة فقط بالوقت يكون أداء فقوله بالتحريمة متعلق بيكون والباء للسببية والباء
فى قوله بالوقت بمعنى فى ولو قال ثم الاداء ابتداء فعل الواجب فى وقته كما فى البحر لاستغنى عن
هذه الجملة اه ح وماذكره من أنه بالتحريمة يكون اداء عندنا هو ماجزم به فى التحرير وذكر
شارحه انه المشهور عند الحنفية ثم نقل عن المحيط ان ما فى الوقت أداء والباقى قضاء وذكر ط
عن الشارح فى شرحه على الملتقى ثلاثة اقوال فراجعه (قوله والاعادة فعل مثله) اى مثل
الواجب ويدخل فيه النفل بعد الشروع به كما مر (قوله فى وقته) الاولى اسقاطه لانه
خارج الوقت يكون اعادة ايضا بدليل قوله واما بعده فندبا اى فتعاد ندبا وقوله غير الفساد زاد
فى البحر وعدم صحة الشروع يعنى وغير عدم صحة الشروع وتركه الشارح لانه أراد بالفساد
ماهو الاعم من ان تكون منعقدة ثم تفسد او لم تنعقد اصلا ومنه قول الكنز وفسد اقتداء رجل
بامرأة ح * ثم اعلم ان ماذكره هنا فى تعريف الاعادة هو مامشى عليه فى التحرير وذكر شارحه
ان التقييد بالوقت قول البعض والا ففى الميزان الاعادة فى عرف الشرع اتيان بمثل الفعل
الاول على صفة الكمال بأن وجب على المكلف فعل موصوف بصفة الكمال فأداه على وجه
النقصان وهو نقصان فاحش يجب عليه الاعادة وهو اتيان مثل الاول ذاتا مع صفة الكمال اه
فانه يفيد ان مايفعل خارج الوقت يكون اعادة ايضا كما قال صاحب الكشف وان الاعادة
لاتخرج عن احد قسمى الاداء والقضاء اه اقول لكن صريح كلام الشيخ اكمل الدين
فى شرحه على اصول فخر الاسلام البزدوى عدم تقييدها بالوقت وبكون الخلل غير الفساد
وبأنها قد تكون خارجة عن القسمين لانه عرفها بانها فعل مافعل اولا مع ضرب من الخلل
ثانيا ثم قال ان كانت واجبة بأن وقع الاول فاسدا فهى داخلة فى الاداء او القضاء وان لم تكن
واجبة بان وقع الاول ناقصا لافاسدا فلا تدخل فى هذا التقسيم لانه تقسيم الواجب وهى ليست
بواجبة وبالاول يخرج عن العهدة وان كان على وجه الكراهة على الاصح فالفعل الثانى

مطلب
فى تعريف الاعادة

فى وقته وبالتحريمة فقط بالوقت يكون اداء عندنا وبركعة عند الشافعى والاعادة فعل مثله فى وقته لخلل غير الفساد

بمنزلة الجبر كالجبر بسجود السهو اه (**قوله** لقولهم الخ) هذا التعليل عليل اذ قولهم ذلك لايفيد ان ما كان فاسدا لايعاد ولا ان الاعادة مختصة بالوقت بل صرح بعده بأنها بعد الوقت اعادة ايضا على ان ظاهر قولهم تعاد وجوب الاعادة فى الوقت وبعده فالمناسب مافعله فى البحر حيث جعل قولهم ذلك نقضا للتعريف حيث قيد فى التعريف بالوقت مع ان قولهم بوجوب الاعادة مطلق قلت ويؤيده ماقدمناه عن شرح التحرير وعن شرح اصول البزدوى من التصريح بوقوعها بعد الوقت (**قوله** وجوبا فى الوقت الخ) لم أر من صرح بهذا التفصيل سوى صاحب البحر حيث استنبطه من كلام القنية حيث ذكر فى القنية عن الوبرى انه اذا لم يتم ركوعه ولاسجوده يؤمر بالاعادة فى الوقت لابعده ثم ذكر عن الترجمانى ان الاعادة اولى فى الحالين اه قال فى البحر فعلى القولين لاوجوب بعد الوقت فالحاصل ان من ترك واجبا من واجباتها اوارتكب مكروها تحريميا لزمه وجوبا ان يعيد فى الوقت فان خرج أثم ولايجب جبر النقصان بعده فلو فعل فهو افضل اه اقول مافى القنية مبنى على الاختلاف فى ان الاعادة واجبة اولا وقدمنا عن شرح اصول البزدوى التصريح بانها اذا كانت لخلل غير الفساد لاتكون واجبة وعن الميزان التصريح بوجوبها وقال فى المعراج وفى جامع التمرتاشى لو صلى فى ثوب فيه صورة يكره ويجب الاعادة قال ابواليسر هذا هو الحكم فى كل صلاة أديت مع الكراهة وفى المبسوط مايدل على الاولوية والاستحباب فانه ذكر ان القومة غير ركن عندهما فتركها لايفسد والاولى الاعادة اه وقال فى شرح التحرير وهل تكون الاعادة واجبة فصرح غير واحد من شراح اصول فخر الاسلام بأنها ليست بواجبة وانه بالاول يخرج عن العهدة وان كان على وجه الكراهة على الاصح وان الثانى بمنزلة الجبر والاوجه الوجوب كما اشار اليه فى الهداية وصرح به النسفى فى شرح المنار وهو موافق لما عن السرخسى وابى اليسر من ترك الاعتدال تلزمه الاعادة زاد ابواليسر ويكون الفرض هو الثانى وقال شيخنا المصنف يعنى ابن الهمام لااشكال فى وجوب الاعادة اذ هو الحكم فى كل صلاة أديت مع كراهة التحريم ويكون جابرا للاول لان الفرض لايتكرر وجعله الثانى يقتضى عدم سقوطه بالاول وفيه انه لازم ترك الركن لاالواجب الا ان يقال المراد ان ذلك امتنان من الله تعالى اذ يحتسب الكامل وان تأخر عن الفرض لما علم سبحانه انه سيوقعه انتهى ومن هذا يظهر انا اذا قلنا الفرض هو الاول فالاعادة قسم آخر غير الاداء والقضاء وان قلنا الثانى فهى احدهما اه اقول فتلخص من هذا كله ان الارجح وجوب الاعادة وقد علمت انها عند البعض خاصة بالوقت وهو مامشى عليه فى التحرير وعليه فوجوبها فى الوقت ولاتسمى بعده اعادة وعليه يحمل مامر عن القنية عن الوبرى واما على القول بانها تكون فى الوقت وبعده كما قدمناه عن شرح التحرير وشرح البزدوى فانها تكون واجبة فى الوقت وبعده ايضا على القول بوجوبها واما على القول باستحبابها الذى هو المرجوح تكون مستحبة فيهما وعليه يحمل مامر عن القنية عن الترجمانى واما كونها واجبة فى الوقت مندوبة بعده كما فهمه فى البحر وتبعه الشارح فلا دليل عليه وقد نقل الخير الرملى فى حاشية البحر عن خط العلامة المقدسى ان ماذكره فى البحر يجب ان لايعتمد عليه لاطلاق قولهم كل صلاة اديت مع الكراهة سبيلها

لقولهم كل صلاة اديت مع كراهة التحريم تعاد اى وجوبا فى الوقت واما بعده فندبا

الاعادة اه قلت اى لانه يشمل وجوبها فى الوقت وبعده اى بناء على ان الاعادة لاتختص بالوقت وظاهر ماقدمناه عن شرح التحرير ترجيحه وقد علمت ايضا ترجيح القول بالوجوب فيكون المرجح وجوب الاعادة فى الوقت وبعده ويشير اليه ماقدمناه عن الميزان من قوله يجب عليه الاعادة وهو اتيان مثل الاول ذاتا مع صفة الكمال اى كمال ما نقصه منها وذلك يعم وجوب الاتيان بها كاملة فى الوقت وبعده كما مر ثم هذا حيث كان النقصان بكراهة تحريم لما فى مكروهات الصلاة من فتح القدير ان الحق التفصيل بين كون تلك الكراهة كراهة تحريم فتجب الاعادة او تنزيه فتستحب اه اى تستحب فى الوقت وبعده ايضا *(تنبيه)* يؤخذ من لفظ الاعادة ومن تعريفها بما مر أنه ينوى بالثانية الفرض لان مافعل اولا هو الفرض فاعادته فعله ثانيا اما على القول بان الفرض يسقط بالثانية فظاهر واما على القول الآخر فلأن المقصود من تكرارها ثانيا جبر نقصان الاولى فالاولى فرض ناقص والثانية فرض كامل مثل الاولى ذاتا مع زيادة وصف الكمال ولو كانت الثانية نفلا لزم ان تجب القراءة فى ركعاتها الاربع وان لاتشرع الجماعة فيها ولم يذكروه ولايلزم من كونها فرضا عدم سقوط الفرض بالاولى لان المراد انها تكون فرضا بعد الوقوع اما قبله فالفرض هو الاولى وحاصله توقف الحكم بفرضية الاولى على عدم الاعادة وله نظائر كسلام من عليه سجود السهو يخرجه خروجا موقوفا وكفساد الوقتية مع تذكر الفائتة كما سيأتى وكتوقف الحكم بفرضية المغرب فى طريق المزدلفة على عدم اعادتها قبل الفجر وبهذا ظهر التوفيق بين القولين وان الخلاف بينهما لفظى لان القائل ايضا بان الفرض هو الثانية اراد به بعد الوقوع والا لزم الحكم ببطلان الاولى بترك ماليس بركن ولاشرط كما مر عن الفتح ولزم ايضا انه يلزمه الترتيب فى الثانية لو تذكر فائتة والغالب على الظن انه لايقول بذلك احد ونظير ذلك القراءة فى الصلاة فان الفرض منها آية والثلاث واجبة والزائد سنة وماذاك الا بالنظر الى ماقبل الوقوع بدليل انه لو قرأ القرآن كله فى ركعة يقع الكل فرضا وكذا لو اطال القيام او الركوع او السجود هذا نهاية ماتحرر لى من فتح الملك الوهاب فاغتنمه فانه من مفردات هذا الكتاب والله تعالى اعلم بالصواب (**قوله** والقضاء فعل الواجب الخ) وقيل فعل مثله بناء على المرجوح من انه يجب بسبب جديد لا بما يجب به الاداء وتمامه فى البحر وكتب الاصول (**قوله** واطلاقه الخ) اى كما فى قول المصنف الآتى وقضاء الفرض والواجب والسنة الخ وقول الكنز وقضى التى قبل الظهر فى وقته قبل شفعه وكذا اطلاق الفقهاء القضاء على الحج بعد فساده مجاز اذ ليس له وقت يصير بخروجه قضاء كما فى البحر وقدمنا وجه كون النفل لايسمى قضاء وان قلنا انه مأمور به حقيقة كما هو قول الجمهور وانه يسمى اداء حقيقة كما اذا اتى بالاربع قبل الظهر اما اذا اتى بها بعده فهى قضاء اذ لاشك انه ليس وقتها وان كان وقت الظهر فافهم (**قوله** اداء وقضاء) الواو بمعنى او مانعة الخلو فيشمل ثلاث صور ما اذا كان الكل قضاء او البعض قضاء والبعض اداء او الكل اداء كالعشاء مع الوتر ط ودخل فيه الجمعة فان الترتيب بينها وبين سائر الصلوات لازم فلو تذكر انه لم يصل الفجر يصليها ولو كان الامام يخطب اسمعيل عن شرح الطحاوى (**قوله** يفوت الجواز بفوته) المراد بالجواز الصحة لا الحل وافاد ان المراد بلازم الفرض العملى الذى هو

والقضاء فعل الواجب بعد وقته واطلاقه على غير الواجب كالتى قبل الظهر مجاز (الترتيب بين الفروض الخمسة والوتر اداء وقضاء لازم) يفوت الجواز بفوته

اقوى فسمى الواجب وهو مراد من سماه فرضا كصدر الشريعة و شرطا كالمحيط وواجبا كالمعراج كما اوضحه فى البحر (**قوله** للخبر المشهور من نام عن صلاة) تمام الحديث اونسيها فلم يذكرها الاوهو يصلى مع الامام فليصل التى هو فيها ثم ليقض التى تذكرها ثم ليعد التى صلى مع الامام ح عن الدرر وذكره فى الفتح باختلاف فى بعض الفاظه مع بيان من خرجه والاختلاف فى توثيق بعض رواته وفى رفعه ووقفه وذكر ان دعوى كونه مشهورا مردودة للخلاف فى رفعه فضلا عن شهرته واطال فى ذلك والذى حط عليه كلامه الميل من حيث الدليل الى قول الشافعى باستحباب الترتيب ورد عليه فى شرح المنية والبرهان بما لخصه نوح افندى فراجعه ان شئت (**قوله** وقضاء الفرض الخ) لو قدم ذلك اول الباب او اخره عن التفريع الآتى لكان انسب وايضا قوله والسنة يوهم العموم كالفرض والواجب وليس كذلك فلو قال وما يقضى من السنة لرفع هذا الوهم رملى قلت واورد عليه الوتر فانه عندهما سنة وقضاؤه واجب فى ظاهر الرواية لكن يجاب بان كلامه مبنى على قول الامام صاحب المذهب (**قوله** والواجب) كالمنذورة والمحلوف عليها وقضاء النفل الذى افسده ط (**قوله** وقت للقضاء) اى لصحته فيها وان كان القضاء على الفور الا لعذر ط وسيأتى (**قوله** الا الثلاثة المنهية) وهى الطلوع والاستواء والغروب ح وهى محل للنفل الذى شرع به فيها ثم افسده ط (**قوله** كما مر) اى فى اوقات الصلاة (**قوله** فلم يجز) اى بل يفسد فسادا موقوفا كما يأتى (**قوله** من تذكر) اى فى الصلاة او قبلها (**قوله** لوجوبه) اى الوتر عنده اى عند الامام بمعنى انه فرض عملى عنده (**قوله** اذا ضاق الوقت) اى عن الفوائت والوقتية اما الفوائت بعضها مع بعض فليس لها وقت مخصوص حتى يقال يسقط ترتيبها بضيقه ط ولو لم يمكنه اداء الوقتية الا مع التخفيف فى قصر القراءة والافعال يرتب ويقتصر على ما تجوز به الصلاة بحر عن المجتبى وفى الفتح ويعتبر الضيق عند الشروع حتى لو شرع فى الوقتية مع تذكر الفائتة واطال حتى ضاق لا يجوز الا ان يقطعها ثم يشرع فيها ولو شرع ناسيا والمسئلة بحالها فتذكر عند ضيقه جازت اه (**قوله** المستحب) اى الذى لا كراهة فيه قهستانى وقيل اصل الوقت ونسبه الطحاوى الى الشيخين والاول الى محمد والظاهر انه احترز عن وقت تغير الشمس فى العصر اذ يبعد القول بسقوط الترتيب اذا لزم تأخير ظهر الشتاء او المغرب مثلا عن اول وقتها ثم رأيت الزيلعى خص الخلاف بالعصر ولذا قال فى البحر وتظهر ثمرته فيما لو تذكر الظهر وعلم انه لو صلاه يقع قبل التغير ويقع العصر او بعضه فيه فعلى الاول يصلى العصر ثم الظهر بعد الغروب وعلى الثانى يصلى الظهر ثم العصر واختار الثانى قاضيخان فى شرح الجامع وفى المبسوط ان اكثر مشايخنا على انه قول علمائنا الثلاثة وصحح فى المحيط الاول ورجحه فى الظهيرية بما فى المنتقى من انه اذا افتتح العصر فى وقتها ثم احمرت الشمس ثم تذكر الظهر مضى فى العصر قال فهذا نص على اعتبار الوقت المستحب اه قال فى البحر فحينئذ انقطع اختلاف المشايخ لان المسئلة حيث لم تذكر فى ظاهر الرواية وثبتت فى رواية اخرى تعين المصير اليها اه اقول فى هذا الترجيح نظر يوضحه ما فى شرح الجامع الصغير لقاضيخان حيث قال انما وضع المسئلة فى العصر لمعرفة آخر الوقت فعندنا آخره فى حكم الترتيب غروب الشمس وفى حكم جواز تأخير العصر تغير الشمس وعلى قول الحسن آخر وقت العصر

للخبر المشهور من نام عن صلاة وبه يثبت الفرض العملى (وقضاء الفرض والواجب والسنة فرض وواجب وسنة) لف ونشر مرتب وجميع اوقات العمر وقت للقضاء الا الثلاثة المنهية كما مر (فلم يجز) تفريع على اللزوم (فجر من تذكر انه لم يوتر) لوجوبه عنده (الا) استثناء من اللزوم فلا يلزم الترتيب (اذا ضاق الوقت المستحب)

(عند)

عند تغير الشمس فعنده لو تمكن من اداء الصلاتين قبل التغير لزمه الترتيب والا فلا وعندنا اذا تمكن من اداء الظهر قبل التغير ويقع العصر او بعضه بعد التغير يلزمه الترتيب ولو امكنه اداء الصلاتين قبل الغروب لكن لا يمكن الفراغ من الظهر قبل التغير لا يلزمه الترتيب لان ما بعد التغير ليس وقتا لاداء شئ من الصلوات الا عصر يومه اه ملخصا وبه علم ان ما فى المنتقى لا خلاف فيه لانه لما تذكر الظهر بعد التغير لا يمكنه صلاته فيه فلذا لم تفسد العصر وان كان افتتحها قبل التغير ناسيا لان العبرة لوقت التذكر نظير ما قدمناه آنفا عن الفتح فيما لو اطال الصلاة ثم تذكر الفائتة عند ضيق الوقت وعلم ايضا ان المسئلة ليست مبنية على اختلاف المشايخ بل على اختلاف الرواية فاعتبار اصل الوقت هو قول ائمتنا الثلاثة كما مر عن المبسوط وان عليه اكثر المشايخ وهو مقتضى اطلاق المتون ولذا جزم به فقيه النفس الامام قاضيخان بلفظ عندنا فاقتضى انه المذهب ولذا نسب القول الآخر الى الحسن نعم صرح فى شرح المنية والزيلعى بأنه رواية عن محمد وعليه يحمل ما مر عن الطحاوى وقدمر انه لو تذكر الفجر عند خطبة الجمعة يصليها مع ان الصلاة حينئذ مكروهة بل فى التتارخانية انه يصليها عندهما وان خاف فوت الجمعة مع الامام ثم يصلى الظهر وقال محمد يصلى الجمعة ثم يقضى الفجر فلم يجعلا فوت الجمعة عذرا فى ترك الترتيب ومحمد جعله عذرا فكذلك هنا اه وقد ذكر فى التتارخانية عبارة المحيط وليس فيها التصحيح الذى ذكره فى البحر فالذى ينبغى اعتماده ما عليه اكثر المشايخ من ان المعتبر اصل الوقت عند علمائنا الثلاثة والله اعلم (**قوله** حقيقة) تميز لنسبة ضاق اى ضاق فى نفس الامر لا ظنا ويأتى محترزه فى قوله ظن من عليه العشاء الخ (**قوله** اذ ليس من الحكمة الخ) تعليل لقوله فلا يلزم الترتيب اذا ضاق الوقت لكنه انما يناسب اعتبار اصل الوقت ويمكن ان يجاب بأن معناه تفويت الوقتية عن وقتها المستحب ح ولا يخفى ان هذا لا يسمى تفويتا بل هو تعليل ذكره المشايخ لما هو المذهب كما قررناه (**قوله** ولو لم يسع الوقت كل الفوائت) صورته عليه العشاء والوتر مثلا ثم لم يصل الفجر حتى بقى من الوقت ما يسع الوتر مثلا وفرض الصبح فقط ولم يسع الصلوات الثلاث فظاهر كلامهم ترجيح انه لا تجوز صلاة الصبح ما لم يصل الوتر وصرح فى المجتبى بأن الاصح جواز الوقتية ح عن البحر لكن قال الرحمتى الذى رأيته فى المجتبى الاصح انه لا تجوز الوقتية اه قلت راجعت المجتبى فرأيت فيه مثل ما عزاه اليه فى البحر وكذا قال القهستانى جازت الوقتية على الصحيح (**قوله** يكررها الى الطلوع) يعنى يعيدها ثانيا وثالثا وهكذا اذا كان فى كل مرة ظن ان الوقت لا يسعهما ثم ظهر فيه سعة الى ان يظهر بعد اعادة من الاعادات ضيقه حقيقة فيعيد الوقتية ثم يصلى الفائتة وان ظهر بعد اعادته انه يسعهما صلى الفائتة ثم الوقتية كما فى الفتح (**قوله** او نسيت الفائتة) معطوف على قوله ضاق الوقت وفيه ان فرض الكلام فيمن تذكر انه لم يوتر فكان ينبغى للمصنف حذف التذكر وحاصله انه يسقط الترتيب اذا نسى الفائتة وصلى ما هو مرتب عليها من وقتية او فائتة اخرى وكذا يسقط بنسيان احدى الوقتيتين كما لو صلى الوتر ناسيا انه لم يصل العشاء ثم صلاها لا يعيد الوتر لقولهم انه لو صلى العشاء بلا وضوء والوتر والسنة به يعيد العشاء والسنة لا الوتر لانه اداه ناسيا ان العشاء فى ذمته فسقط الترتيب افاده ح قلت

حقيقة اذ ليس من الحكمة تفويت الوقتية لتدارك الفائتة ولو لم يسع الوقت كل الفوائت فالاصح جواز الوقتية مجتبى وفيه ظن من عليه العشاء ضيق وقت الفجر فصلاها وفيه سعة يكررها الى الطلوع وفرضه الاخير (او نسيت الفائتة)

ونظيره ايضامافى البحرعن المحيط لوصلى العصر ثم تبين له انه صلى الظهر بلا وضوء يعيد الظهر فقط لانه بمنزلة الناسى (**قوله** لانه عذر) اى لان النسيان عذر سماوى مسقط للتكليف لانه ليس فى وسعه بحر (**قوله** اوفاتت ست) يعنى لايلزم الترتيب بين الفائتة والوقتية ولا بين الفوائت اذا كانت الفوائت ستا كذا فى النهر امابين الوقتيتين كالوتر والعشاء فلا يسقط الترتيب بهذا المسقط كما لايخفى ح واطلق الست فشمل مااذا فاتت حقيقة اوحكما كمافى القهستانى والامداد ومثال الحكمية مااذا ترك فرضا وصلى بعده خمس صلوات ذاكرا له فان الخمس تفسد فسادا موقوفا كما سيأتى فالمتروكة فائتة حقيقة وحكما والخمسة الموقوفة فائتة حكما فقط وذكر فى الفتح والبحر انه لوترك ثلاث صلوات مثلا الظهر من يوم والعصر من يوم والمغرب من يوم ولايدرى ايتها اولى قيل يجب الترتيب بين المتروكات ويصليها سبعا بان يصلى الظهر ثم العصر ثم الظهر لاحتمال ان يكون ماصلاه اولا هو الآخر فيعيده ثم يصلى المغرب ثم الظهر ثم العصر ثم الظهر لاحتمال كون المغرب اولا فيعيد ماصلاه اولا وقيل يسقط الترتيب بينها فيصلى ثلاثا فقط وهو المعتمد لان ايجاب الترتيب فيها يلزم منه ان تصير الفوائت كسبع معنى مع انه يسقط بست فبالسبع اولى اه ملخصا وتمامه هناك وللشرنبلالى فى هذه المسئلة رسالة (**قوله** اعتقادية) خرج الفرض العملى وهو الوتر فان الترتيب بينه وبين غيره وان كان فرضا لكنه لايحسب مع الفوائت اه ح اى لانه لاتحصل به الكثرة المفضية للسقوط لانه من تمام وظيفة اليوم والليلة والكثرة لاتحصل الا بالزيادة عليها من حيث الاوقات اومن حيث الساعات ولا مدخل للوتر فى ذلك امداد (**قوله** لدخولها فى حد التكرار الخ) لانه يكون واحد من الفروض مكررا فيصلح ان يكون سببا للتخفيف بسقوط الترتيب الواجب بينها انفسها و بينها وبين اغيارها درر اذ لو وجب الترتيب حينئذ لافضى الى الحرج (**قوله** بخروج) متعلق بفاتت(**قوله** على الاصح) احترز به عما صححه الزيلعى من ان المعتبر كون المتخلل بعد الفائتة ستة اوقات لاست صلوات فلو فاتته صلاة وتذكرها بعد شهر فصلى بعدها وقتية ذاكرا للفائتة اجزأته على اعتبار الاوقات لان المتخلل بينهما اكثر من ستة اوقات فسقط الترتيب اى مع صحة الصلوات التى بينهما لسقوط الترتيب فيها بالنسيان وعلى اعتبار الصلوات لاتجزيه لان الفائتة واحدة ولايسقط الترتيب الا بفوت ست صلوات وصرح فى المحيط بانه ظاهر الرواية وصححه فى الكافى وهو الموافق لما فى المتون وبه اندفع ماصححه الزيلعى وغيره وتمامه فى البحر واحترز به ايضا عما روى عن محمد من اعتبار دخول وقت السادسة وعمافى المعراج من اعتبار دخول وقت السابعة كما اوضحه فى البحر(**قوله** ولو متفرقة) اى يسقط الترتيب بصيرورة الفوائت ستا ولوكانت متفرقة كما لوترك صلاة صبح مثلا من ستة ايام وصلى مابينها ناسيا للفوائت (**قوله** اوقديمة على المعتمد الخ) كما لوترك صلاة شهر نسقا ثم اقبل على الصلاة ثم ترك فائتة حادثة فان الوقتية جائزة مع تذكر الفائتة الحادثة لانضمامها الى الفوائت القديمة وهى كثيرة فلم يجب الترتيب وقال بعضهم ان المسقط الفوائت الحديثة لاالقديمة ويجعل الماضى كأن لم يكن زجرا له عن التهاون بالصلوات فلا تجوز الوقتية مع تذكرها وصححه الصدر الشهيد وفى التجنيس وعليه الفتوى وذكر فى المجتبى ان الاول

لانه عذر (اوفاتت ست
اعتقادية) لدخولها فى حد
التكرار المقتضى للحرج
(بخروج وقت السادسة)
على الاصح ولو متفرقة
اوقديمة على المعتمد لانه
متى اختلف الترجيح
رجح اطلاق المتون بحر

اصح وفى الكافى والمعراج وعليه الفتوى فقد اختلف التصحيح والفتوى كما رأيت والعمل بما وافق اطلاق المتون اولى بحر (**قوله** اوظن ظنا معتبرا الخ) هذا مسقط رابع ذكره الزيلعى وجزم به فى الدرر وجعله فى البحر ملحقا بالنسيان وقال انه ليس مسقطا رابعا كما يتوهم ثم قال وذكر شارحو الهداية ان فساد الصلاة ان كان قويا كعدم الطهارة استتبع الصلاة التى بعده وان كان ضعيفا كعدم الترتيب فلا وفرعوا عليه فرعين احدهما لوصلى الظهر بلا طهارة ثم صلى العصر ذاكرا لها اعاد العصر لان فساد الظهر قوى فاوجب فساد العصر وان ظن عدم وجوب الترتيب ثانيهما لوصلى هذه الظهر بعد هذه العصر ولم يعد العصر حتى صلى المغرب ذاكرا لها فالمغرب صحيحة اذا ظن عدم وجوب الترتيب لان فساد العصر ضعيف لقول بعض الائمة بعدمه فلا يستتبع فساد المغرب وذكر له الاسبيجابى اصلا وهو انه يلزمه اعادة ماصلاه ذاكرا للفائتة ان كانت الفائتة تجب اعادتها بالاجماع والا فلا ان كان يرى ان ذلك يجزيه اه قال فى الفتح ويؤخذ من هذا ان مجرد كون المحل مجتهدا فيه لايستلزم اعتبار الظن فيه من الجاهل بل ان كان المجتهد فيه ابتداء لايعتبر الظن وان كان مما يبتنى على المجتهد فيه ويستتبعه اعتبر ذلك الظن لزيادة الضعف ففساد العصر هو المجتهد فيه ابتداء وفساد المغرب بسبب ذلك فاعتبر اه اى اعتبر فيه الظن من الجاهل وفيه تصريح بان محل اعتبار هذا الظن وعدمه فى الجاهل لا العالم بوجوب الترتيب وتمامه فى النهر هذا وقد اعترض فى البحر مامر من الفرعين بان المصلى لايخلو اما ان يكون حنفيا فلا عبرة برأيه المخالف لمذهب امامه فيلزمه المغرب ايضا اوشافعيا فلا يلزمه العصر ايضا اوعاميا فلا مذهب له بل مذهبه مذهب مفتيه فان استفتى حنفيا اعادهما اوشافعيا لايعيدهما وان لم يستفت احدا وصادف الصحة على مذهب مجتهد لااعادة عليه اه ولايخفى انه بحث فى المنقول فان مامر عن شروح الهداية من حكم الفرعين مذكور ايضا فى شرح الجامع الصغير للامام قاضيخان وذكر فى الذخيرة انه مروى عن محمد وعزاه فى التتارخانية الى الاصل وقد تبع الشرنبلالى صاحب البحر لكن قال ان موضوع المسئلة فى عامى لم يقلد مجتهدا ولم يستفت فقيها فصلاته صحيحة لمصادفتها مجتهدا فيه اما لو كان حنفيا فلا عبرة بظنه المخالف لمذهب امامه الخ وفيه نظر اذ لافرق حينئذ بين العصر والمغرب لمصادفة كل منهما الصحة على مذهب الشافعى بل هو محمول على عامى استفتى حنفيا اوالتزم التعبد على مذهب ابى حنيفة معتقدا صحته وقد جهل هذا الحكم ثم علم ذلك ولذا قال فى النهر مامعناه ان قول البحر لاعبرة برأيه المخالف الخ ممنوع لان امامه قد اعتبر رأيه واسقط عنه الترتيب بظنه عدم وجوبه فاذا كان جاهلا ذلك ثم علم لايلزمه اعادة المغرب ولو استفتى حنفيا فافتاه بالاعادة لم تصح فتواه اه (**قوله** جاز العصر) اى ان كان يظن انه يجزيه كما مر واطلقه لعلمه من التعليل بعده (**قوله** لانه) اى جواز العصر مجتهد فيه اى يبتنى على المجتهد فيه ابتداء وهو جواز الظهر عند الشافعى كما مر تقريره عن الفتح (**قوله** وفى المجتبى الخ) ليس هذا مسقطا خامسا لما علمت من ان الظن السابق انما يعتبر من الجاهل بل انما نقل كلام المجتبى ليشير الى ماقدمناه عن البحر من ان الظن المعتبر ليس مسقطا رابعا لانه ملحق بالنسيان وانما المسقطات هى الثلاث التى اقتصر عليها اصحاب المتون

(اوظن ظنا معتبرا) اى
يسقط لزوم الترتيب ايضا
بالظن المعتبر كمن صلى الظهر
ذاكرا لتركه الفجر فسد
ظهره فاذا قضى الفجر ثم
صلى العصر ذاكرا للظهر
جاز العصر اذ لافائتة عليه فى
ظنه حال اداء العصر وهو
ظن معتبر لانه مجتهد فيه
وفى المجتبى من جهل فرضية
الترتيب يلحق بالناسى
واختاره جماعة من أئمة
بخارى

فافهم (قوله وعليه يخرج مافى القنية) انما حكم على الصبى بذلك لان الغالب عليه الجهل كما فى النهر ح قلت لكن فى هذا التخريج خفاء فان الفجر فائتة بالاجماع فكيف لم يلزمه الترتيب اعتبار الجهله مع انها نظير المسئلة الاولى السابقة تحت قوله اوظن ظنا معتبرا والظاهر انه مبنى على القول باعتبار ظن الجاهل مطلقا كما يأتى بيانه قريبا (قوله بكثرتها) متعلق بسقوطه وقوله بعود الفوائت متعلق بقوله ولايعود وقوله بالقضاء متعلق بقوله بعود الفوائت الى القلة ط (قوله بسبب القضاء لبعضها) كما اذا ترك رجل صلاة شهر مثلا ثم قضاها الاصلاة ثم صلى الوقتية ذاكرا لها فانها صحيحة اه بحر وقيد بقضاء البعض لانه لو قضى الكل عاد الترتيب عند الكل كما نقله القهستانى (قوله على المعتمد) هواصح الروايتين وصححه ايضا فى الكافى والمحيط وفى المعراج وغيره وعليه الفتوى وقيل يعود الترتيب واختاره فى الهداية ورده فى الكافى والتبيين واطال فيه فى البحر (قوله لان الساقط لايعود) واما اذا قضى الكل فالظاهر انه يلزمه ترتيب جديد فلا يقال انه عاد تأمل (قوله مجتبى) عبارته كما فى البحر ولو سقط الترتيب لضيق الوقت ثم خرج الوقت لايعود على الاصح حتى لو خرج فى خلال الوقتية لاتفسد على الاصح وهو مؤد على الاصح لاقاض وكذا لو سقط مع النسيان ثم تذكر لايعود اه باختصار (قوله عن الدراية) اقتصار على بعض اسم الكتاب للاختصار فان اسمه معراج الدراية وهو شرح الهداية للكاكى وكثيرا ما يطلقون عليه لفظ المعراج (قوله فليحرر) التحرير ان الخلاف لفظى فى ضيق الوقت فان مافى المجتبى مصرح بان عدم العود فيما اذا خرج الوقت وما فى الدراية مصرح بان العود فيما اذا اتسع الوقت اى ظهر ان فيه سعة فلا منافاة بينهما وكذا فى التذكر بعد النسيان فان مافى المجتبى محمول على ما اذا تذكر بعد الفراغ من الصلاة بدليل انهم اتفقوا فى المسائل الاثنى عشرية على انه لو تذكر فائتة وهو يصلى فان كان قبل القعود قدر التشهد بطلت اتفاقا وان كان بعده قبل السلام بطلت عنده لاعندهما وما فى الدراية محمول على ما اذا تذكر قبل الفراغ منها كذا افاده ح ثم قال وفى التحقيق ضيق الوقت ليس بمسقط حقيقة وانما قدمت الوقتية عند العجز عن الجمع بينهما لقوتها مع بقاء الترتيب كما صرح به فى البحر عن التبيين وينبغى ان يقال مثل ذلك فى النسيان فعلى هذا لو سقط الترتيب بين فائتة ووقتية لضيق وقت اونسيان يبقى فيما بعد تلك الوقتية (قوله اصل الصلاة) تبع فيه النهر والصواب وصف الصلاة قال فى البحر وقيد بفساد الفرضية فانه لايبطل الصلاة عند ابى حنيفة وابى يوسف رحمهما الله تعالى وعند محمد رحمه الله تعالى يبطل لان التحريمة عقدت للفرض فاذا بطلت الفرضية بطلت التحريمة اصلا ولهما انها عقدت لاصل الصلاة بوصف الفرضية فلم يكن من ضرورة بطلان الوصف بطلان الاصل كذا فى النهاية وفائدته تظهر فى انتقاض الطهارة بالقهقهة كذا فى العناية اه ح (قوله عند ابى حنيفة) واما عندهما فالفساد بات (قوله سواء ظن وجوب الترتيب اولا) خلافا لما فى شرح المجمع عن المحيط من انه لايعيد ماصلاه اذا كان عند المصلى ان الترتيب ليس بواجب والا أعاد الكل فقد نص فى البحر على ضعفه وذكر فى الفتح ان تعليل قول الامام يقطع بالاطلاق واقره فى النهر لايقال هذا مخالف لما تقدم من ان الترتيب يسقط بالظن المعتبر وان الجاهل يلحق بالناسى

وعليه يخرج مافى القنية صبى بلغ وقت الفجر وصلى الظهر مع تذكره جاز ولايلزم الترتيب بهذا العذر (ولايعود) لزوم الترتيب (بعد سقوطه بكثرتها) اى الفوائت (بعود الفوائت الى القلة ب) سبب (القضاء) لبعضها على المعتمد لان الساقط لايعود (وكذا لايعود) الترتيب (بعد سقوطه بباقى المسقطات) السابقة من النسيان والضيق حتى لو خرج الوقت فى خلال الوقتية لاتفسد وهو مؤد هو الاصح مجتبى لكن فى النهر والسراج عن الدراية لو سقط للنسيان والضيق ثم تذكر واتسع الوقت يعود اتفاقا ونحوه فى الاشباه فى بيان الساقط لايعود فليحرر (وفساد) اصل (الصلاة بترك الترتيب موقوف) عند ابى حنيفة سواء ظن وجوب الترتيب اولا

لانا نقول ان ماهنا مصور فيما اذا ترك صلاة ثم صلى بعدها خمسا ذاكرا للمتروكة فظنه عدم وجوب الترتيب هنا غير معتبر لانه انما يعتبر اذا كان الفساد ضعيفا كما مر عن شراح الهداية وفتح القدير فافهم (قوله فان كثرت) اى الصلاة التى صلاها تاركا فيها الترتيب بأن صلاها قبل قضاء الفائتة ذاكرا لها وهذا التفريع لبيان قوله موقوف وتوضيحه انه اذا فاتته صلاة ولو وترا فكلما صلى بعدها وقتية وهو ذاكر لتلك الفائتة فسدت تلك الوقتية فسادا موقوفا على قضاء تلك الفائتة فان قضاها قبل ان يصلى بعدها خمس صلوات صار الفساد باتا وانقلبت الصلوات التى صلاها قبل قضاء المقضية نفلا وان لم يقضها حتى خرج وقت الخامسة وصارت الفواسد مع الفائتة ستا انقلبت صحيحة لانه ظهرت كثرتها ودخلت فى حد التكرار المسقط للترتيب وبيان وجه ذلك فى البحر وغيره قال ط وقيدوا أداء الخمسة بتذكر الفائتة فلو لم يتذكرها سقط للنسيان ولو تذكر فى البعض ونسى فى البعض يعتبر المذكور فيه فان بلغ خمسا صحت ولانظر لما نسى فيه لما قلنا (قوله وصارت الفوائت) اى الحكمية وفى نسخة الفواسد اى الموقوفة (قوله بخروج وقت الخامسة الخ) اعلم ان المذكور فى عامة الكتب كالمبسوط والهداية والكافى والتبيين وغيرها ان صحة الكل موقوفة على اداء ست صلوات بعد المتروكة وادعى فى البحر انه خطأ وحقق فى فتح القدير ان الصحة موقوفة على دخول وقت السادسة لاعلى ادائها واعترضه فى النهر بأن دخول وقت السادسة بعد المتروكة غير شرط بل المعتبر خروج وقت الخامسة لانه بذلك تصير الفوائت ستا كما صرح به فى معراج الدراية مع بيان ان ماذكر فى عامة الكتب من اداء السادسة انما هو لتصير الفوائت ستا بيقين لالكونه شرطا البتة وذكر نحو ذلك العلامة الشرنبلالى فى الامداد عن المعراج ايضا ومجمع الروايات والتتارخانية والسغناقى وقاضيخان وحاصل ذلك كله مالخصه الشارح رحمه الله تعالى هذا وفى النهر عن المعراج كان ينبغى انه لو أدى الخامسة ثم قضى المتروكة قبل خروج وقتها ان لاتفسد المؤديات بل تصح لوقوعها غير جائزة وبها تصير الفوائت ستا والجواب منع كونها فائتة مابقى الوقت اذاحتمال الاداء على وجه الصحة قائم اه (قوله بعد طلوع الشمس) اى من غير توقف على دخول وقت السادسة وهى الظهر خلافا لما فى الفتح ولاعلى ادائها خلافا لما يوهمه ظاهر مافى عامة الكتب (قوله بان لم تصر ستا) اى بأن قضى الفائتة قبل خروج وقت الخامسة (قوله وفيها يقال الخ) هذا ذكره فى المبسوط وهو مبنى على ما مشى عليه كعامة الكتب من اشتراط اداء السادسة فهذه السادسة اذا أداها صحت الخمسة التى قبلها فهى صلاة تصحح خمسا والفائتة اذا قضاها قبل اداء السادسة فسدت الخمسة التى قبلها فهذه صلاة اخرى تفسد خمسا اما على اعتبار خروج وقت الخامسة كما مشى عليه الشارح فالمصحح والمفسد صلاة واحدة وهى الفائتة فاذا قضاها بعد صلاة الخامسة قبل خروج وقتها افسدت الخمس التى قبلها واذا خرج الوقت ولم يقض صحت الخمس اى تحقق بها صحة الخمس والا فالمصحح حقيقة هو كثرة الفوائت بخروج وقت الخامسة فافهم (قوله وعليه صلوات فائتة الخ) اى بأن كان يقدر على ادائها ولو بالايماء فيلزمه الايصاء بها والا فلا يلزمه وان قلت بان كانت دون ست صلوات لقوله عليه الصلاة والسلام فان لم يستطع فالله احق بقبول العذر منه

(فان كثرت وصارت الفوائت مع الفائتة ستا ظهر صحتها) بخروج وقت الخامسة التى هى سادسة الفوائت لان دخول وقت السادسة غير شرط لانه لو ترك فجر يوم وأدى باقى صلواته انقلبت صحيحة بعد طلوع الشمس (والا) بان لم تصر ستا (لا) تظهر صحتها بل تصير نفلا وفيها يقال صلاة تصحح خمسا واخرى تفسد خمسا (ولو مات وعليه صلوات فائتة واوصى بالكفارة

مطلب
فى اسقاط الصلاة عن الميت

وكذا حكم الصوم فى رمضان ان افطر فيه المسافر والمريض وماتا قبل الاقامة والصحة وتمامه فى الامداد (قوله يعطى) بالبناء للمجهول اى يعطى عنه وليه اى من له ولاية التصرف فى ماله بوصاية اووراثة فيلزمه ذلك من الثلث ان اوصى والافلا يلزم الولى ذلك لانها عبادة فلا بد فيها من الاختيار فاذا لم يوص فات الشرط فيسقط فى حق احكام الدنيا للتعذر بخلاف حق العباد فان الواجب فيه وصوله الى مستحقه لاغير ولهذا لوظفر به الغريم يأخذه بلاقضاء ولارضا ويبرأ من عليه الحق بذلك امداد ثم اعلم انه اذا اوصى بفدية الصوم يحكم بالجواز قطعا لانه منصوص عليه واما اذا لم يوص فتطوع بها الوارث فقد قال محمد فى الزيادات انه يجزيه ان شاء الله تعالى فعلق الاجزاء بالمشيئة لعدم النص وكذا علقه بالمشيئة فيما اذا اوصى بفدية الصلاة لانهم الحقوها بالصوم احتياطا لاحتمال كون النص فيه معلولا بالعجز فتشمل العلة الصلاة وان لم يكن معلولا تكون الفدية برامبتدأ يصلح ماحيا للسيئات فكان فيها شبهة كما اذا لم يوص بفدية الصوم فلذا جزم محمد بالاول ولم يجزم بالاخيرين فعلم انه اذا لم يوص بفدية الصلاة فالشبهة اقوى واعلم ايضا ان المذكور فيما رأيته من كتب علمائنا فروعا واصولا اذا لم يوص بفدية الصوم يجوز ان يتبرع عنه وليه والمتبادر من التقييد بالولى انه لايصح من مال الاجنبى ونظيره ماقالوه فيما اذا اوصى بحجة الفرض فتبرع الوارث بالحج لايجوز وان لم يوص فتبرع الوارث اما بالحج بنفسه اوبالاحجاج عنه رجلا يجزيه وظاهره انه لوتبرع غير الوارث لايجزيه نعم وقع فى شرح نور الايضاح للشرنبلالى التعبير بالوصى اوالاجنبى فتأمل وتمام ذلك فى آخر رسالتنا المسماة (شفاء العليل فى بطلان الوصية بالختمات والتهاليل) (قوله نصف صاع من بر) اى اومن دقيقه اوسويقه اوصاع تمر اوزبيب اوشعير اوقيمته وهى افضل عندنا لاسراعها بسد حاجة الفقير امداد ثم ان نصف الصاع ربع مد دمشقى من غير تكويم بل قدر مسحه كما سنوضحه فى زكاة الفطر (قوله وكذا حكم الوتر) لانه فرض عملى عنده خلافا لهما ط ولا رواية فى سجدة التلاوة انه يجب اولا يجب كما فى الحجة والصحيح انه لايجب كما فى الصيرفية اسمعيل (قوله وانما يعطى من ثلث ماله) اى فلو زادت الوصية على الثلث لايلزم الولى اخراج الزائد الابا جازة الورثة وفى القنية اوصى بثلث ماله الى صلوات عمره وعليه دين فاجاز الغريم وصيته لاتجوز لان الوصية متأخرة عن الدين ولم يسقط الدين باجازة اه وفيها اوصى بصلوات عمره وعمره لايدرى فالوصية باطلة ثم رمز ان كان الثلث لايفى بالصلوات جاز وان كان اكثر منها لم يجز اه والظاهر ان المراد لايفى بغلبة الظن لان المفروض ان عمره لايدرى وذلك كأن يفى الثلث بنحو عشر سنين مثلا وعمره نحو الثلاثين ووجه هذا القول الثانى ظاهر لان الثلث اذا كان لايفى بصلوات عمره تكون الوصية بجميع الثلث يقينا ويلغو الزائد عليه بخلاف ما اذا كان يفى بها ويزيد عليها فان الوصية تبطل لجهالة قدرها بسبب جهالة قدر الصلوات فتدبر (قوله ولو لم يترك مالا الخ) اى اصلا اوكان ما اوصى به لايفى زاد فى الامداد اولم يوص بشئ واراد الولى التبرع الخ واشار بالتبرع الى ان ذلك ليس بواجب على الولى ونص عليه فى تبيين المحارم فقال لايجب على الولى فعل الدور وان اوصى به الميت لانها وصية بالتبرع والواجب على الميت ان يوصى بما يفى بما عليه ان لم يضق الثلث عنه فان اوصى باقل وامر بالدور وترك بقية

يعطى لكل صلاة نصف صاع من بر) كالفطرة (وكذا حكم الوتر) والصوم وانما يعطى (من ثلث ماله) ولو لم يترك مالا

الثلث للورثة اوتبرع به لغيرهم فقد اثم بترك ماوجب عليه اه وبه ظهر حال وصايا اهل زماننا فان الواحد منهم يكون فى ذمته صلوات كثيرة وغيرها من زكاة واضاح وايمان ويوصى لذلك بدراهم يسيرة ويجعل معظم وصيته لقراءة الختمات والتهاليل التى نص علماؤنا على عدم صحة الوصية بها وان القراءة لشئ من الدنيا لاتجوز وان الآخذ والمعطى آثمان لان ذلك يشبه الاستئجار على القراءة ونفس الاستئجار عليها لايجوز فكذا ماشبهه كما صرح بذلك فى عدة كتب من مشاهير كتب المذهب وانما افتى المتأخرون بجواز الاستئجار على تعليم القرآن لاعلى التلاوة وعللوه بالضرورة وهى خوف ضياع القرآن ولا ضرورة فى جواز الاستئجار على التلاوة كما اوضحت ذلك فى شفاء العليل وسيأتى بعض ذلك فى باب الاجارة الفاسدة ان شاء الله تعالى (قوله يستقرض وارثه نصف صاع مثلا الخ) اى اوقيمة ذلك والاقرب ان يحسب ماعلى الميت ويستقرض بقدره بان يقدر عن كل شهر اوسنة او يحسب مدة عمره بعد اسقاط اثنتى عشرة سنة للذكر وتسع سنين للانثى لانها اقل مدة بلوغهما فيجب عن كل شهر نصف غرارة قمح بالمد الدمشقى مد زماننا لان نصف الصاع اقل من ربع مد فتبلغ كفارة ست صلوات لكل يوم وليلة نحو مد وثلث ولكل شهر اربعون مدا وذلك نصف غرارة ولكل سنة شمسية ست غرائر فيستقرض قيمتها ويدفعها للفقير ثم يستوهبها منه ويتسلمها منه لتتم الهبة ثم يدفعها لذلك الفقير اولفقير آخر وهكذا فيسقط فى كل مرة كفارة سنة وان استقرض اكثر من ذلك يسقط بقدره وبعد ذلك يعيد الدور لكفارة الصيام ثم للاضحية ثم للايمان لكن لابد فى كفارة الايمان من عشرة مساكين ولايصح ان يدفع للواحد اكثر من نصف صاع فى يوم للنص على العدد فيها بخلاف فدية الصلاة فانه يجوز اعطاء فدية صلوات لواحد كما يأتى وظاهر كلامهم انه لوكان عليه زكاة لاتسقط عنه بدون وصية لتعليلهم لعدم وجوبها بدون وصية باشتراط النية فيها لانها عبادة فلابد فيها من الفعل حقيقة اوحكما بان يوصى باخراجها فلايقوم الوارث مقامه فى ذلك ثم رأيت فى صوم السراج التصريح بجواز تبرع الوارث باخراجها وعليه فلا بأس بادارة الولى للزكاة ثم ينبغى بعد تمام ذلك كله ان يتصدق على الفقراء بشئ من ذلك المال او بما اوصى به الميت ان كان اوصى (قوله لم يجز) الظاهر انه بضم الياء من الاجزاء بمعنى ان الصلاة لاتسقط عن الميت بذلك وكذا الصوم نعم لو صام او صلى وجعل ثواب ذلك للميت صح لانه يصح ان يجعل ثواب عمله لغيره عندنا كما سيأتى فى باب الحج عن الغير ان شاء الله تعالى (قوله لانه يقبل النيابة) لانه عبادة مركبة من البدن والمال فان العبادة ثلاثة انواع مالية وبدنية ومركبة منهما فالعبادة المالية كالزكاة تصح فيها النيابة حالة العجز والقدرة والبدنية كالصلاة والصوم لاتصح فيها النيابة مطلقا والمركبة منهما كالحج ان كان نفلا تصح فيه النيابة مطلقا وان كان فرضا لاتصح الا عند العجز الدائم الى الموت كما سيأتى بيانه فى الحج عن الغير ان شاء الله تعالى (قوله لم يجز) هذا ثانى قولين حكاهما فى التتارخانية بدون ترجيح وظاهر البحر اعتماده والاول منهما انه يجوز كما يجوز فى صدقة الفطر (قوله جاز) اى بخلاف كفارة اليمين والظهار والافطار تتارخانية (قوله ولو فدى عن صلاته فى مرضه لايصح) فى التتارخانية عن التتمة سئل الحسن بن على عن الفدية عن الصلاة فى مرض الموت هل تجوز

مطلب في بطلان الوصية بالختمات والتهاليل

يستقرض وارثه نصف صاع مثلا ويدفعه لفقير ثم يدفعه الفقير للوارث ثم وثم حتى يتم (ولو قضاها ورثته بامره لم يجز) لانها عبادة بدنية (بخلاف الحج) لانه يقبل النيابة ولو ادى للفقير اقل من نصف صاع لم يجز ولو اعطاه الكل جاز ولو فدى عن صلاته فى مرضه لا يصح بخلاف الصوم

فقال لاوسئل ابويوسف عن الشيخ الفانى هل تجب عليه الفدية عن الصلوات كما تجب عليه
عن الصوم وهو حى فقال لا اه وفى القنية ولافدية فى الصلاة حالة الحياة بخلاف الصوم اه
اقول ووجه ذلك ان النص انما ورد فى الشيخ الفانى انه يفطر ويفدى فى حياته حتى ان
المريض اوالمسافر اذاافطر يلزمه القضاء اذا ادرك اياما اخر والا فلا شئ عليه فان ادرك
ولم يصم يلزمه الوصية بالفدية عما قدر هذا ماقالوه ومقتضاه ان غير الشيخ الفانى ليس له ان
يفدى عن صومه فى حياته لعدم النص ومثله الصلاة ولعل وجهه انه مطالب بالقضاء اذا
قدر ولافدية عليه الا بتحقق العجز عنه بالموت فيوصى بها بخلاف الشيخ الفانى فانه تحقق
عجزه قبل الموت عن اداء الصوم وقضائه فيفدى فى حياته ولا يتحقق عجزه عن الصلاة لانه يصلى
بما قدر ولو موميا برأسه فان عجز عن ذلك سقطت عنه اذا كثرت ولا يلزمه قضاؤها اذا قدر
كما سيأتى فى باب صلاة المريض وبما قررنا ظهر ان قول الشارح بخلاف الصوم اى فان له ان
يفدى عنه فى حياته خاص بالشيخ الفانى تأمل (**قوله** ويجوز تأخير الفوائت) اى الكثيرة
المسقطة للترتيب (**قوله** لعذر السعى) الاضافة للبيان ط اى فيسعى ويقضى ماقدر بعد
فراغه ثم وثم الى ان تتم (**قوله** وفى الحوائج) اعم مما قبله اى مايحتاجه لنفسه من جلب نفع
ودفع ضر واما النفل فقال فى المضمرات الاشتغال بقضاء الفوائت اولى واهم من النوافل
الا سنن المفروضة وصلاة الضحى وصلاة التسبيح والصلاة التى رويت فيها الاخبار اه ط
اى كتحية المسجد والاربع قبل العصر والست بعد المغرب (**قوله** وسجدة التلاوة) اى فى
خارج الصلاة اما فيها فعلى الفور وفى الحلية من باب سجود التلاوة عن شرح الزاهدى اداء
هذه السجدة فى الصلاة على الفور وكذا خارجها عند ابى يوسف وعند محمد على التراخى وكذا
الخلاف فى قضاء الصلاة والصوم والكفارة والنذور المطلقة والزكاة والحج وسائر الواجبات
وعن ابى حنيفة روايتان وقيل قضاء الصلاة على التراخى اتفاقا والاصح عكسه اه (**قوله**
والنذر المطلق) اما المعين بوقت فيجب اداؤه فى وقته ان كان معلقا وفى غير وقته يكون قضاء ط
(**قوله** وضيق الحلوانى) قال فى البحر بعد ذلك وذكر الولوالجى من الصوم ان قضاء الصوم
على التراخى وقضاء الصلاة على الفور الا لعذر اه (**قوله** بالجهل) للاحكام الشرعية كوجوب
صوم وصلاة وزكاة (**قوله** اسلم ثمة) اى هناك فى دار الحرب (**قوله** بالعلم) فاذا بلغه فى دار
الحرب رجل واحد فعليه قضاء ماتركه بعده عندهما وهو احدى الروايتين عن الامام وفى
رواية الحسن عنه لايلزمه حتى يخبره رجلان عدلان مسلمان اورجل وامرأتان واما العدالة
ففى المبسوط انها شرط عندهما وروى ابو جعفر فى غريب الرواية انها غير شرط عندهما حتى
اذا اخبره رجل فاسق اوصبى اوامرأة اوعبد فان الصلاة تلزمه تتارخانية (**قوله** اودليله) اى
دليل العلم وهو الكون فى دار الاسلام لاشتهار الفرائض فيها فمن اسلم فيها لزمه قضاء ماترك
(**قوله** زمنها) منصوب ظرف لقوله فاته ح والضمير للردة المفهومة من قوله مرتد (**قوله**
ولا ماقبلها) عطف على مافاته واعاد لا النافية لتأكيد النفى وعلى هذا يصير المعنى ولا يعيد
ماأداه قبلها بدليل العطف المذكور لانه مقابل للمعطوف عليه وبدليل قوله الا الحج لان
معناه اذا اداه قبلها يقضيه ولوكان المعنى انه لايقضى مافاته قبلها لكان حق التعبير ان يقول

(ويجوز تأخير الفوائت)
وان وجبت على الفور
(لعذر السعى على العيال
وفى الحوائج على الاصح)
وسجدة التلاوة والنذر
المطلق وقضاء رمضان
موسع وضيق الحلوانى
كذا فى المجتبى (ويعذر
بالجهل حربى اسلم ثمة
ومكث مدة فلاقضاء عليه)
لان الخطاب انما يلزم بالعلم
او دليله ولم يوجدا
(كما لايقضى مرتد ما فاته
زمنها) ولا ماقبلها

اوقبلها عطفا على زمنها العامل فيه قوله فاته ولخالف ماسيأتى فى باب المرتد ونقله فى البحر هناك
عن الخانية بقوله اذا كان على المرتد قضاء صلوات وصيامات تركها فى الاسلام ثم اسلم قال
شمس الائمة الحلوانى عليه قضاء ماترك فى الاسلام لان ترك الصيام والصلاة معصية والمعصية
تبقى بعد الردة اه فافهم (**قوله** الا الحج) لان وقته العمر فلما حبط بالردة ثم ادرك وقته مسلما
لزمه (**قوله** لانه بالردة الخ) تعليل للمتن ولقوله الا الحج اى فان الكافر الاصلى اذا اسلم لايلزمه
قضاء مافاته زمن كفره لعدم خطاب الكفار بالشرائع عندنا كما فى فتح القدير بل يلزمه
ماادرك وقته بعد الاسلام والحج وقته باق فيلزمه كما يلزمه اداء صلاة اسلم فى وقتها فكذا المرتد
(**قوله** ولذا) اى لكونه كالكافر الاصلى (**قوله** لانه حبط) اى بطل والاحسن عطفه بالواو على
قوله ولذا ليكون علة ثانية للزوم الاعادة تأمل ٤ (**قوله** وخالف الشافعى) اى حيث قال لايلزم
الاعادة لان احباط العمل معلق فى الآية بالموت على الردة (**قوله** قلنا الخ) حاصل الجواب ان
قوله تعالى ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فاولئك حبطت اعمالهم فى الدنيا
والآخرة واولئك اصحاب النار هم فيها خالدون فيه ذكر عملين احدهما الردة والآخر الموت
عليها اى الاستمرار عليها الى الموت وذكر جزاءين لكل عمل جزاء على اللف والنشر المرتب
فاحباط الاعمال جزاء الردة والخلود فى النار جزاء الموت عليها بدليل أنه فى الآية الاولى علق
حبط العمل على مجرد الكفر بما آمن به ومثله قوله تعالى ولو اشركوا لحبط عنهم ما كانوا
يعملون * (تنبيه) * مقتضى كون حبط العمل فى الدنيا والآخرة جزاء الردة وان لم يمت عليها
عندنا انه لو اسلم لاتعود حسناته والا كان جزاء لها وللموت عليها معا كما يقوله الشافعى رحمه الله
تعالى وفى البحر والنهر من باب المرتد عن التتارخانية معزيا الى التتمة لو تاب المرتد قال ابو على
وابو هاشم من اصحابنا تعود حسناته وقال ابو قاسم الكعبى لاتعود ونحن نقول انه لايعود ما بطل
من ثوابه ولكن تعود طاعته المتقدمة مؤثرة فى الثواب بعد اه ولعل معنى كونها
مؤثرة فى الثواب بعد ان الله تعالى يثيبه عليها ثوابا جديدا بعد رجوعه الى الاسلام غير الثواب
الذى بطل أو ان الثواب بمعنى الاعتداد بها وعدم مطالبته بفعلها ثانيا وان حكمنا ببطلانها لان
ذلك فضل من الله تعالى تأمل وبقى هل يسقط باسلامه مافعله من المعاصى قبل الردة مقتضى
ماقدمناه عن الخانية انها لاتسقط وهو قول كثير من المحققين وعند العامة يسقط كما بسطه
القهستانى فى باب المرتد وهو الظاهر لحديث الاسلام يجب ماقبله وهو بعمومه يشمل اسلام
المرتد لكن ينبغى عدم الخلاف فى لزوم قضاء ماتركه فى الاسلام وانما الخلاف فى سقوط اثم
التأخير والمطل فى الدين الذمن حقوق العباد وسيأتى تحقيقه هناك ان شاء الله تعالى (**قوله** بعد
صلاة العشاء) مصدر مضاف الى مفعوله اى بعد ان صلى العشاء (**قوله** لزمه قضاؤها) لانها
وقعت نافلة ولما احتلم فى وقتها صارت فرضا عليه لان النوم لايمنع الخطاب فيلزمه قضاؤها فى
المختار ولذا لو استيقظ قبل الفجر لزمه اعادتها اجماعا كما قدمناه اول كتاب الصلاة عن الخلاصة
وفى الظهيرية حكى عن محمد بن الحسن انه جاء الى الامام اول احتلامه فقال ماتقول فى غلام
احتلم فى الليل بعد ماصلى العشاء هل يعيدها قال نعم فقام محمد الى زاوية المسجد واعادها وهى
اول مسئلة تعلمها من الامام فلما رآه يعمل بعلمه تفرس فقال ان هذا الصبى يصلح فكان كما قال

الا الحج لانه بالردة يصير
كالكافر الاصلى (و) لذا
(يلزم باعادة فرض) اداه
ثم (ارتد عقبه وتاب)
اى اسلم (فى الوقت)
لانه حبط بالردة قال تعالى
ومن يكفر بالايمان فقد
حبط عمله وخالف الشافعى
بدليل فيمت وهو كافر قلنا
أفادت عملين وجزاءين
احباط العمل والخلود فى
النار فالاحباط بالردة
والخلود بالموت عليها
فليحفظ *(فروع)* صبى
احتلم بعد صلاة العشاء
واستيقظ بعد الفجر لزمه
قضاؤها * صلى فى مرضه
بالتيمم والايماء مافاته فى
صحته

مطلب
اذا اسلم المرتد هل تعود
حسناته ام لا

٤ بالتأمل ظهر ان ترك
الواو وابقاء العبارة على
حالها هو الاحسن اذ ربما
يتوهم فرق بين المرتد
والكافر الاصلى بان
الكافر الاصلى لما لم
يحصل منه اداء يلزم
بالاعادة ولا كذلك المرتد
المؤدى فلدفع هذا التوهم
اردفه بقوله لانه حبط
الخ فيكون قوله لانه الخ
علة لكونه كالكافر
الاصلى اه

صح ولايعيد لو صح * كثرت الفوائت نوى اول ظهر عليه او آخره وكذا الصوم لو من رمضانين هو الاصح وينبغى ان لا يطلع غيره على قضائه لان التأخير معصية فلا يظهرها

﴿ باب سجود السهو ﴾

من اضافة الحكم الى سببه واولاه بالفوائت لانه لاصلاح مافات وهو والنسيان والشك واحد عند الفقهاء والظن الطرف الراجح والوهم الطرف المرجوح

قوله زوالهما عنها معا هكذا بخطه ولعل الاوفق بماقبله زوالها عنهما معا اى زوال الصورة عن المدركة والحافظة معا تأمل اه مصححه

اه ملخصا (قوله صح) لانه مخاطب بقضائها فى ذلك الوقت فيلزمه قضاؤها على قدر وسعه اما اذا لم يكن عذر فانه يلزمه قضاء الفائتة على الصفة التى فاتت عليها ولذا يقضى المسافر فائتة الحضر الرباعية اربعا ويقضى المقيم فائتة السفر ركعتين لان القضاء يحكى الاداء الا لضرورة (قوله كثرت الفوائت الخ) مثاله لو فاته صلاة الخميس والجمعة والسبت فاذا قضاها لابد من التعيين لان فجر الخميس مثلا غير فجر الجمعة فان اراد تسهيل الامر يقول اول فجر مثلا فانه اذا صلاه يصير مايليه اولا او يقول آخر فجر فان ماقبله يصير آخرا ولا يضره عكس الترتيب لسقوطه بكثرة الفوائت وقيل لايلزمه التعيين ايضا كما فى صوم ايام من رمضان واحد ومشى عليه المصنف فى مسائل شتى آخر الكتاب تبعا للكنز وصححه القهستانى عن المنية لكن استشكله فى الاشباه وقال انه مخالف لما ذكره اصحابنا كقاضيخان وغيره والاصح الاشتراط اه قلت وكذا صححه فى الملتقى هناك وهو الاحوط وبه جزم فى الفتح كما قدمناه فى بحث النية وجزم به هنا صاحب الدرر ايضا (قوله لو من رمضانين) لان كل رمضان سبب لصومه فصار كظهرين من يومين بخلاف صوم يومين من رمضان واحد فيصح وان لم يعين القضاء عن اليوم الاول او الثانى منه (قوله وينبغى الخ) تقدم فى باب الاذان انه يكره قضاء الفائتة فى المسجد وعلله الشارح بما هنا من ان التأخير معصية فلا يظهرها وظاهره ان الممنوع هو القضاء مع الاطلاع عليه سواء كان فى المسجد او غيره كما افاده فى المنح قلت والظاهر ان ينبغى هنا للوجوب وان الكراهة تحريمية لان اظهار المعصية معصية لحديث الصحيحين كل امتى معافى الا المجاهرين وان من الجهار ان يعمل الرجل بالليل عملا ثم يصبح وقد ستره الله فيقول عملت البارحة كذا وكذا وقد بات يستره ربه ويصبح يكشف ستر الله عنه والله تعالى اعلم

﴿ باب سجود السهو ﴾

(قوله من اضافة الحكم الى سببه) قال فى العناية وهى الاصل فى الاضافات لان الاضافة للاختصاص واقواه اختصاص المسبب بالسبب اه لكن فيه ان السجود ليس حكما بل هو متعلقه والحكم هنا الوجوب واجيب بأنه على تقدير مضاف اى وجوب سجود السهو تأمل (قوله وأولاه بالفوائت) أى قرنه بها على طريق التضمين ولذا عداه بالباء والا فهو من الولى بمعنى القرب والدنو كما فى القاموس فيعدى الى المفعول الثانى بمن لا بالباء يقال اوليت زيدا من عمرو أى قربته منه (قوله لانه لاصلاح مافات) اى ماترك من الواجبات فى محله كما ان قضاء الفوائت لاصلاح مافات وقته بفعله بعده (قوله وهو) اى السهو (قوله واحد عند الفقهاء) خبر عن هو وماعطف عليه اى معنى هذه الثلاثة واحد عند الفقهاء وفى ذكر الشك نظر وفى البحر عن التحرير لافرق فى اللغة بين النسيان والسهو وهو عدم استحضار الشئ فى وقت الحاجة قال الرملى وفى جمع الجوامع السهو الغفلة عن المعلوم فيتنبه له بأدنى تنبه والنسيان زوال المعلوم وقال الحكماء السهو زوال الصورة عن المدركة مع بقائها فى الحافظة والنسيان زوالهما عنهما معا فحينئذ يحتاج فى تحصيلها الى سبب جديد (قوله والظن الخ) حاصله ان مايخطر بالبال ولم يصل الى حد اليقين حتى يسمى علما ولا تساوت جهتاه حتى يسمى شكا بل

(يجب له بعد سلام واحد) عن يمينه فقط لانه المعهود وبه يحصل التحليل وهو الاصح بحر عن المجتبى وعليه لو أتى بتسليمتين سقط عنه السجود ولو سجد قبل السلام جاز وكره تنزيها وعند مالك قبله فى النقصان وبعده فى الزيادة

ترجحت فيه احداها على الاخرى فالمرجوحة وهم والراجحة ظن فان زاد الرجحان بلا جزم فهو غلبة الظن (قوله يجب له) اى للسهو الآتى بيانه فى قوله بترك واجب سهوا ح وذكر فى المحيط عن القدورى انه سنة وظاهر الرواية الوجوب وصححه فى الهداية وغيرها لانه لجبر نقصان تمكن فى الصلاة فيجب كالدماء فى الحج ويشهد له الامر به فى الاحاديث الصحيحة والمواظبة عليه وظاهر كلامهم انه لو لم يسجد يأثم بترك الواجب ولترك سجود السهو بحر وفيه نظر بل يأثم لترك الجابر فقط اذ لا اثم على الساهى نعم هو فى صورة العمد ظاهر وينبغى ان يرتفع هذا الاثم باعادتها نهر (قوله بعد سلام) متعلق بمحذوف حال من فاعل يجب لا بيجب لما يأتى من انه لو سجد قبل السلام كره تنزيها نعم يصح تعلقه بيجب بالنظر الى تقييد السلام بالواحد لما يأتى من انه بعد التسليمتين يسقط السجود (قوله واحد) هذا قول الجمهور منهم شيخ الاسلام وفخر الاسلام وقال فى الكافى انه الصواب وعليه الجمهور واليه اشار فى الاصل اه الا ان مختار فخر الاسلام كونه تلقاء وجهه من غير انحراف وقيل يأتى بالتسليمتين وهو اختيار شمس الائمة وصدر الاسلام اخى فخر الاسلام وصححه فى الهداية والظهيرية والمفيد والينابيع كذا فى شرح المنية قال فى البحر وعزاه اى الثانى فى البدائع الى عامتهم فقد تعارض النقل عن الجمهور اه (قوله عن يمينه) احتراز عما اختاره فخر الاسلام من اصحاب القول الاول كما علمته وفى الحلية اختار الكرخى وفخر الاسلام وشيخ الاسلام وصاحب الايضاح ان يسلم تسليمة واحدة ونص فى المحيط على انه الاصوب وفى الكافى على انه الصواب قال فخر الاسلام وينبغى على هذا ان لا ينحرف فى هذا السلام يعنى فيكون سلامه مرة واحدة تلقاء وجهه وغيره من اهل هذا القول على انه يسلم مرة واحدة عن يمينه خاصة اه والحاصل ان القائلين بالتسليمة الواحدة قائلون بانها عن اليمين الا فخر الاسلام منهم فانه يقول انها تلقاء وجهه وهو المصرح به فى شروح الهداية ايضا كالمعراج والعناية والفتح (قوله لانه المعهود) تعليل لكونه عن يمينه وقوله وبه يحصل التحليل تعليل لكونه واحدا ويأتى وجهه قريبا (قوله بحر عن المجتبى) عبارة البحر والذى ينبغى الاعتماد عليه تصحيح المجتبى انه يسلم عن يمينه فقط وقد ظن فى البحر وتبعه فى النهر وغيره ان هذا القول قول ثالث بناء على ان جميع اصحاب القول الثانى قائلون بانه يسلم تلقاء وجهه مع ان القائل منهم بذلك هو فخر الاسلام فقط كما علمته وحينئذ فلا حاجة الى عزو هذا القول الى المجتبى حتى يرد ماقيل ان تصحيح المجتبى لا يوازى ماعليه الجمهور الذى هو الاكثر تصحيحا والاصوب والصواب فافهم (قوله وعليه لو اتى الخ) هذا جعله فى البحر قولا رابعا واستظهر فى النهر انه مفرع على القول بالواحدة وتبعه الشارح ويؤيده ماوجهوا به القول بالواحدة من ان السلام الاول لشيئين للتحليل وللتحية والسلام الثانى للتحية فقط اى تحية بقية القوم لان التحليل لا يتكرر وهنا سقط معنى التحية عن السلام لانه يقطع الاحرام فكان ضم الثانى اليه عبثا ولو فعله فاعل لقطع الاحرام قال فى الحلية بعد عزوه ذلك الى فخر الاسلام حتى انه لا يأتى بعده بسجود السهو كما نقله فى الذخيرة عن شيخ الاسلام ومشى عليه فى الكافى وغيره اه وفى المعراج قال شيخ الاسلام لو سلم تسليمتين لا يأتى بسجود السهو بعد ذلك لانه كالكلام اه قلت وعليه فيجب ترك التسليمة الثانية (قوله جاز) هو ظاهر الرواية وفى

المحيط وروى عن اصحابنا انه لايجزيه ويعيده بحر (**قوله** فيعتبر الخ) اى قاف قبل لقاف النقصان ودال بعد لدال الزيادة (**قوله** يرفع التشهد) اى قراءته حتى لوسلم بمجرد رفعه من سجدتى السهو صحت صلاته ويكون تاركا للواجب وكذا يرفع السلام امداد (**قوله** لقوتها) اى لانها اقوى منه لكونها فرضا (**قوله** فانها ترفعهما) اى القعدة والتشهد لانها اقوى منهما لكونها ركنا والقعدة لختم الاركان امداد اولان الصلبية ركن اصلى والقعدة ركن زائد كما مر فى باب صفة الصلاة أولان القعدة لاتكون الا آخر الاركان وبسجود الصلبية بعدها خرجت عن كونها آخرا (**قوله** وكذا التلاوية) لانها اثر القراءة وهى ركن فاخذت حكمها بحر اى تأخذ حكمها بعد سجودها اماقبله فانها واجبة حتى لوسلم ولم يسجدها فصلاته صحيحة بخلاف الصلبية فانها ركن اصلى من كل وجه كما سيأتى ونظيرها فيما ذكرنا مالو نسى السورة فتذكرها فى الركوع فعاد وقرأها اخذت حكم الفرض وارتفض الركوع فيلزمه اعادته * (تنبيه) * ذكر فى التتارخانية ان العود الى قراءة التشهد فى القعدة الاخيرة اذا نسيه يرفع القعدة كالعود الى التلاوية كما ذكره الحلوانى والسرخسى وذكر ابن الفضل انه لايرفعها وفى واقعات الناطفى ان الفتوى عليه اه (**قوله** اذا كان الوقت صالحا) اى لاداء تلك الصلاة فيه (**قوله** اواحمرت فى القضاء) كذا فى الفتح والبحر والذخيرة وغيرها ومفهومه انه لوكان يؤدى العصر فاحمرت الشمس لايسقط سجود السهو لان ذلك الوقت صالح لاداء الصلاة نفسها فكذا لسجود سهوها بخلاف الفائتة الواجبة فى كامل لكن فى الامداد عن الدراية التصريح بسقوطه اذا احمرت عقب السلام من فائتة او حاضرة تحرزا عن الكراهة وهذا يقتضى ان القضاء هنا غير قيد ويؤيده مافى القنية لوصلى العصر وعليه سهو فاصفرت الشمس لايسجد للسهو ثم رأيته فى البدائع علل هذا بأن السجدة تجبر النقصان المتمكن فجرى مجرى القضاء وقد وجبت كاملة فلاتقضى بالناقص اه تأمل (**قوله** مايقطع البناء) كحدث عمد وعمل مناف امداد (**قوله** بعد السلام) تنازع فيه كل من طلعت واحمرت ووجد كما يفيده كلام الامداد (**قوله** سقط عنه) لانه بالعود الى السجود يعود الى حرمة الصلاة وقد فات شرط صحتها بطلوع الشمس فى الفجر ومثله خروج وقت الجمعة والعيد وكذا اذا وجد مايقطع البناء واما فى احمرار الشمس فى القضاء فكذلك واما فى الاداء فلئلا يعود الى الوقت المكروه بعد صحة الصلاة بلا كراهة تأمل بقى اذا سقط السجود فهل يلزمه الاعادة لكون ماأداه اولا وقع ناقصا بلا جابر والذى ينبغى انه ان سقط بصنعه كحدث عمد مثلا يلزم والا فلا تأمل (**قوله** وفى القنية الخ) اقول عبارة القنية برمز نجم الائمة تطوع ركعتين وسها ثم بنى عليه ركعتين يسجد للسهو ولو بنى على الفرض تطوعا وقد سها فى الفرض لايسجد اه والظاهر ان الفرق هو ان بناء النفل على النفل يصيره صلاة واحدة بخلاف بناء النفل على الفرض ولذا كان البناء فيه مكروها لان النفل صلاة اخرى غير الفرض ولا يمكن ان يكون سجود السهو لصلاة واقعا فى صلاة اخرى مقصودة وان كانت تحريمة الفرض باقية فلذا لايسجد اولأنه لما بنى النفل عمدا صار مؤخرا للسلام عن محله عمدا والعمد لايجبره سجود السهو بل تلزمه فيه الاعادة وحيث كانت الاعادة واجبة لم يبق السجود واجبا عن سهوه فى الفرض لانه بالاعادة يأتى بما سها فيه والسجود جابر

فيعتبر القاف بالقاف والدال بالدال (سجدتان و) يجب ايضا (تشهد وسلام) لان سجود السهو يرفع التشهد دون القعدة لقوتها بخلاف الصلبية فانها ترفعهما وكذا التلاوية على المختار ويأتى بالصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والدعاء فى القعود الاخير فى المختار وقيل فيهما احتياطا (اذا كان الوقت صالحا) فلو طلعت الشمس فى الفجر او احمرت فى القضاء او وجد منه مايقطع البناء بعد السلام سقط عنه فتح وفى القنية لو بنى النفل على فرض سها فيه لم يسجد

عما فات قائم مقام الاعادة فاذا وجبت الاعادة سقط السجود فعلى هذا لايرد ماسيأتى من انه لو قعد فى الرابعة ثم قام وسجد للخامسة ضم اليها سادسة لتصيرله الركعتان نفلا لان هذا النفل غير مقصود فكأنه ليس صلاة اخرى ولانه لم يؤخر سلام الفرض عن محله عمدا فلم تكن الاعادة عليه واجبة فلزمه سجود السهو هذا ماظهر لى والله تعالى اعلم (**قوله** بترك واجب) اى من واجبات الصلاة الاصلية لا كل واجب اذلو ترك ترتيب السور لايلزمه شئ مع كونه واجبا بحر ويرد عليه مالو اخر التلاوية عن موضعها فان عليه سجود السهو كما فى الخلاصة جازما بانه لااعتماد على مايخالفه وصححه فى الولوالجية ايضا وقد يجاب بما مر من انها لما كانت اثر القراءة اخذت حكمها تأمل واحترز بالواجب عن السنة كالثناء والتعوذ ونحوهما وعن الفرض (**قوله** قيل الا فى اربع) اشار الى ضعفه تبعا لنور الايضاح لمخالفته للمشهور فى تسميته سجود سهو وان سماه القائل به سجود عذر وقد رده العلامة قاسم بانه لايعلم له اصل فى الرواية ولا وجه فى الدراية اه واجاب فى الحلية عن وجوب السجود فى مسئلة التفكر عمدا بانه وجب لما يلزم منه من ترك واجب هو تأخير الركن اوالواجب عما قبله فانه نوع سهو فلم يكن السجود لترك واجب عمدا (**قوله** وتأخير سجدة الركعة الاولى) الظاهر ان هذا القيد اتفاقى عند القائل به والا فالفرق بين الركعة الاولى وغيرها تحكم وكذا لايظهر لقوله الى آخر الصلاة وجه لانه لو اخر الى الركعة الثانية لكان كذلك عنده على مايظهر ط (**قوله** وان تكرر) حتى لو ترك جميع واجبات الصلاة سهوا لايلزمه الا سجدتان بحر (**قوله** لان تكراره غير مشروع) سيأتى ان المسبوق يتابع امامه فيه ثم اذا قام لقضاء مافاته فسها فيه يسجد ايضا فقد تكرر واجاب فى البدائع بأن المسبوق فيما يقضى كالمنفرد فهما صلاتان حكما وان كانت التحريمة واحدة وتمامه فى البحر (**قوله** متعلق بترك واجب) اى مرتبط به على وجه التمثيل له وليس المراد التعلق النحوى ط اى بل هو خبر لمبتدأ محذوف اى وذلك كركوع (**قوله** لوجوب تقديمها) اى تقديم قراءة الواجب اما قراءة الفرض فتقديمها على الركوع فرض لاينجبر بسجود السهو والتحقيق ان تقديم الركوع على القراءة مطلقا موجب لسجود السهو لكن اذا ركع ثم قام فقرأ فان اعاد الركوع صحت صلاته والا فسدت اما اذا ركع قبل القراءة اصلا فظاهر واما اذا قرأ الفاتحة مثلا ثم ركع فتذكر السورة فعاد فقرأها ولم يعد الركوع فلان ماقرأه ثانيا التحق بالقراءة الاولى فصار الكل فرضا فارتفض الركوع فاذا لم يعده تفسد صلاته نعم اذا كان قرأ الفاتحة والسورة ثم عاد لقراءة سورة اخرى لايرتفض ركوعه كما نقله فى الحلية عن الزاهدى وغيره فقد ظهر ان ايقاع الركوع قبل القراءة اصلا اوقبل قراءة الواجب يلزم به سجود السهو لكن اذا لم يعد الركوع يسقط سجود السهو لفساد الصلاة وان اعاده صحت ويسجد للسهو وعلى هذا التقرير فما قدمه الشارح تبعا لغيره فى واجبات الصلاة حيث عد منها الترتيب بين القراءة والركوع ناظر الى مجرد التقديم والتأخير مع قطع النظر عن لزوم اعادة ماقدمه وما صرح به شراح الهداية وغيرهم من انه لو قدم الركوع على القراءة تفسد الصلاة ناظر الى الاكتفاء بما قدمه وعدم اعادته فلا تنافى بين كلامهم (**قوله** ثم انما تحقق الترك) اى ترك القراءة بمعنى فواتها على وجه لايمكن فيه التدارك (**قوله** عاد) اى الى القيام ليقرأ (**قوله**

(بترك) متعلق بيجب (واجب) مما مر فى صفة الصلاة (سهوا) فلا سجود فى العمد قيل الا فى اربع ترك القعدة الاولى وصلاته فيه على النبى صلى الله عليه وسلم وتفكره عمدا حتى شغله عن ركن وتأخير سجدة الركعة الاولى الى آخر الصلاة نهر (وان تكرر) لان تكراره غير مشروع (كركوع) متعلق بترك واجب (قبل قراءة الواجب) لوجوب تقديمها ثم انما تحقق الترك بالسجود فلو تذكر ولو بعد الرفع من الركوع عاد

ثم اعادالركوع الا انه فى تذكرالفاتحة يعيدالسورة ايضا (وتأخير قيام الى الثالثة بزيادة على التشهد بقدرركن) وقيل بحرف وفى الزيلعى الاصح وجوبه باللهم صل على محمد (والجهر فيما يخافت فيه) للامام (وعكسه) لكل مصل فى الاصح والاصح تقديره (بقدر ماتجوز به الصلاة

ثم اعادالركوع) لانه لما عاد وقرأ وقعت القراءة فرضا ولاينافيه كون الفرض فيها آية واحدة والزائد واجب وسنة لان معناه ان اقل الفرض آية ويجب ان يجعل ذلك الفرض الفاتحة والسورة ويسن ان تكون السورة من طوال المفصل اواوساطه اوقصاره حتى لو قرأ القرآن كله وقع فرضا كما ان الركوع بقدر تسبيحة فرض وتطويله بقدر ثلاث سنة كما حققه فى شرح المنية وقدمناه فى فصل القراءة والحاصل ان مايقرؤه يلتحق بماقبل الركوع ويلغو هذا الركوع فتلزم اعادته حتى لو لم يعده بطلت صلاته بل ذكر فى شرح المنية انه لو قام لاجل القراءة ثم بداله فسجد ولم يقرأ ولم يعد الركوع قال بعضهم تفسد لانه لما انتصب قائما للقراءة ارتفض ركوعه وان كان البعض يقول لاتفسد اه وهذا كله بخلاف ما لو تذكر القنوت فى الركوع فالصحيح انه لايعود ولو عاد وقنت لايرتفض ركوعه وعليه السهو لان القنوت اذا اعيد يقع واجبا لافرضا كما فى شرح المنية واما اذا عاد لقراءة سورة أخرى فلا يرتفض ركوعه كما قدمناه لانه وقع بعد قراءة تامة فكان فى موقعه وكان عوده الى القراءة غيرمشروع كما اذا عاد الى القنوت بل اولى والله اعلم (**قوله** يعيدالسورة ايضا) اى لتقع القراءة مرتبة (**قوله** وتأخير قيام الخ) اشار الى ان وجوب السجود ليس لخصوص الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم بل لترك الواجب وهو تعقيب التشهد للقيام بلا فاصل حتى لو سكت يلزمه السهو كما قدمناه فى فصل اذا اراد الشروع قال المقدسى وكما لو قرأ القرآن هنا اوفى الركوع يلزمه السهو مع انه كلام الله تعالى وكما لو ذكر التشهد فى القيام مع انه توحيدالله تعالى وفى المناقب ان الامام رحمه الله رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام فقال كيف اوجبت السهو على من صلى على فقال لانه صلى عليك سهوا فاستحسنه (**قوله** وفى الزيلعى الخ) جزم به المصنف فى متنه فى فصل اذا أراد الشروع وقال انه المذهب واختاره فى البحر تبعا للخلاصة والخانية والظاهر انه لاينافى قول المصنف هنا بقدر ركن تأمل وقدمنا عن القاضى الامام انه لايجب مالم يقل وعلى آل محمد وفى شرح المنية الصغير انه قول الاكثر وهو الاصح قال الخير الرملى فقد اختلف التصحيح كما ترى وينبغى ترجيح ماقاله القاضى الامام اه وفى التتارخانية عن الحاوى وعلى قولهما لايجب السهو مالم يبلغ الى قوله حميد مجيد (**قوله** والجهر فيما يخافت فيه للامام الخ) فى العبارة قلب وصوابها والجهر فيما يخافت لكل مصل وعكسه للامام ح وهذا ماصححه فى البدائع والدرر ومال اليه فى الفتح وشرح المنية والبحر والنهر والحلية على خلاف مافى الهداية والزيلعى وغيرهما من ان وجوب الجهر والمخافتة من خصائص الامام دون المنفرد والحاصل ان الجهر فى الجهرية لايجب على المنفرد اتفاقا وانما الخلاف فى وجوب الاخفاء عليه فى السرية وظاهر الرواية عدم الوجوب كما صرح بذلك فى التتارخانية عن المحيط وكذا فى الذخيرة وشروح الهداية كالنهاية والكفاية والعناية ومعراج الدراية وصرحوا بان وجوب السهو عليه اذا جهر فيما يخافت رواية النوادر اه فعلى ظاهر الرواية لاسهو على المنفرد اذا جهر فيما يخافت فيه وانما هو على الامام فقط (**قوله** والاصح الخ) صححه فى الهداية والفتح والتبيين والمنية لان اليسير من الجهر والاخفاء لايمكن الاحتراز عنه وعن الكثير يمكن وماتصح به الصلاة كثير غير ان ذلك عنده آية واحدة وعندهما ثلاث آيات هداية

فى الفصلين وقيل) قائله قاضيخان (يجب) السهو (بهما) اى بالجهر والمخافتة (مطلقا) اى قل او كثر (وهو ظاهر الرواية) واعتمده الحلوانى (على منفرد) متعلق بيجب (ومقتد بسهو امامه ان سجد امامه) لوجوب المتابعة (لابسهوه) اصلا (والمسبوق

(**قوله** فى الفصلين) اى فى المسئلتين مسئلة الجهر والاخفاء (**قوله** قل اوكثر) اى ولو كلمة قال القهستانى والمتبادر ان يكون هذا فى صورة ان ينسى ان عليه المخافتة فيجهر قصدا واما اذا علم ان عليه المخافتة فيجهر لتبيين الكلمة فليس عليه شئ اه (**قوله** وهو ظاهر الرواية) قال فى البحر وينبغى عدم العدول عن ظاهر الرواية الذى نقله الثقات من اصحاب الفتاوى اه زاد المصنف فى منحه وانما عولنا على الاول تبعا للهداية وأنا أعجب من كثير من كمل الرجال كيف يعدل عن ظاهر الرواية الذى هو بمنزلة نص صاحب المذهب الى ماهو كالرواية الشاذة اه اقول لاعجب من كمل الرجال كصاحب الهداية والزيلعى وابن الهمام حيث عدلوا عن ظاهر الرواية لما فيه من الحرج وصححوا الرواية الاخرى للتسهيل على الامة وكم له من نظير ولذا قال القهستانى ويجب السهو بمخافتة كلمة لكن فيه شدة وقال فى شرح المنية والصحيح ظاهر الرواية وهو التقدير بماتجوز به الصلاة من غير تفرقة لان القليل من الجهر فى موضع المخافتة عفو ايضا ففى حديث أبى قتادة فى الصحيحين انه عليه الصلاة والسلام كان يقرأ فى الظهر فى الاولين بأم القرآن وسورتين وفى الاخرين بأم الكتاب ويسمعنا الآية احيانا اه ففيه التصريح بان ما صححه فى الهداية ظاهر الرواية ايضا فان ثبت ذلك فلا كلام والاوجه تصحيحه ما قلنا وتأيده بحديث الصحيحين وقد قدمنا فى واجبات الصلاة عن شرح المنية انه لاينبغى ان يعدل عن الدراية اى الدليل اذا وافقتها رواية *(تتمة)* قد صرحوا بانه اذا جهر سهوا بشئ من الادعية والاثنية ولو تشهدا فانه لايجب عليه السجود قال فى الحلية ولايعرى القول بذلك فى التشهد عن تأمل اه واقره فى البحر هذا وقد قدمنا فى فصل القراءة الكلام على حد الجهر فراجعه (**قوله** متعلق بيجب) اى المذكور اول الباب (**قوله** سجد امامه) اما لو سقط عن الامام بسبب من الاسباب بأن تكلم اواحدث متعمدا او خرج من المسجد فانه يسقط عن المقتدى بحر والظاهر ان المقتدى تجب عليه الاعادة كالامام ان كان السقوط بفعله العمد لتقرر النقصان بلا جابر من غير عذر تأمل (**قوله** لوجوب المتابعة) علة لوجوبه على المقتدى بسهو امامه ولان النقصان دخل فى صلاته ايضا لارتباطها بصلاة الامام (**قوله** لابسهوه اصلا) قيل لافائدة لقوله اصلا وليس بشئ بل هو تأكيد لنفى الوجوب لان معناه لاقبل السلام للزوم مخالفة الامام ولابعده لخروجه من الصلاة بسلام الامام لانه سلام عمد ممن لاسهو عليه كما فى البحر لكن قال فى النهر لقائل ان يقول لانسلم انه يخرج منها بسلامه وقد سبق خلاف فيمن لاسهو عليه فكيف بمن عليه السهو وحينئذ فيمكنه ان يأتى بهذا الجابر اه قلت وقدم الشارح فى نواقض الوضوء انه لو قهقه بعد كلام الامام اوسلامه عمدا فسدت طهارته فى الاصح وقدمنا هناك تصحيحه عن الفتح والخانية على خلاف ماصححه فى الخلاصة من عدم الفساد ولاشك ان فساد طهارته مبنى على عدم خروجه من الصلاة بسلام امامه اوكلامه فما هنا مبنى على ماصححه فى الخلاصة ولذا قال فى المعراج بعد تعليله المسئلة بأنه يخرج بسلام الامام كذا قيل وفيه تأمل بل الاولى التمسك بماروى ابن عمر عنه صلى الله عليه وسلم ليس على من خلف الامام سهو اه *(تنبيه)* قال فى النهر ثم مقتضى كلامهم انه يعيدها لثبوت الكراهة مع تعذر الجابر (**قوله** والمسبوق

يسجدمع امامه) قيدبالسجود لانه لايتابعه فى السلام بل يسجد معه ويتشهد فاذا سلم الامام قام الى القضاء فان سلم فان كان عامدا فسدت والا لا ولاسجود عليه ان سلم سهوا قبل الامام اومعه وان سلم بعده لزمه لكونه منفردا حينئذ بحر وأراد بالمعية المقارنة وهو نادر الوقوع كما فى شرح المنية وفيه ولو سلم على ظن ان عليه ان يسلم فهو سلام عمد يمنع البناء (**قوله** سواء كان السهو قبل الاقتداء اوبعده) بيان للاطلاق وشمل ايضا مااذا سجد الامام واحدة ثم اقتدى به قال فى البحر فانه يتابعه فى الاخرى ولا يقضى الاولى كما لا يقضيهما لو اقتدى به بعدما سجدهما (**قوله** ثم يقضى مافاته) فلو لم يتابعه فى السجود وقام الى قضاء ماسبق به فانه يسجد فى آخر صلاته استحسانا لان التحريمة متحدة فجعل كأنها صلاة واحدة بحر وغيره فافهم (**قوله** ولوسها فيه) اى فيما يقضيه بعدفراغ الامام يسجد ثانيا لانه منفرد فيه والمنفرد يسجد لسهوه وان كان لم يسجد مع الامام لسهوه ثم سها هوايضا كفته سجدتان عن السهوين لان السجود لايتكرر وتمامه فى شرح المنية (**قوله** وكذا اللاحق) اى يجب عليه السجود بسهو امامه لانه مقتد فى جميع صلاته بدليل انه لاقراءة عليه فلاسجود فيما يقضيه بحر (**قوله** لكنه يسجد الخ) اى يبدأ بقضاء مافاته ثم يسجد فى آخر صلاته لانه التزم متابعة الامام فيما اقتدى به على نحو مايصلى الامام وانه اقتدى به فى جميع الصلاة فيتابعه فى جميعها على نحو ما أدى الامام والامام أدى الاول فالاول وسجد لسهوه فى آخر صلاته فكذا اللاحق واما المسبوق فقد التزم بالاقتداء به متابعته بقدر ما هو صلاة الامام وقد ادرك هذا القدر فيتابعه ثم ينفرد بحر (**قوله** ولوسجد مع امامه اعاده) لانه فى غير اوانه ولاتفسد صلاته لانه مازاد الاسجدتين ولو كان مسبوقا بثلاث ولاحقا بركعة فسجد امامه للسهو فانه يقضى ركعة بلاقراءة لانه لاحق ويتشهد ويسجد للسهو لان ذلك موضع سجود الامام ثم يصلى ركعة بقراءة ويقعد لانها ثانية صلاته ولو كان على العكس سجد للسهو بعد الثالثة كذا فى المحيط بحر (**قوله** والمقيم الخ) ذكر فى البحر ان المقيم المقتدى والمسافر كالمسبوق فى انه يتابع الامام فى سجود السهو ثم يشتغل بالاتمام واما اذا قام الى اتمام صلاته وسها فذكر الكرخى انه كاللاحق فلاسجود عليه بدليل انه لايقرأ وذكر فى الاصل انه يلزمه السجود وصححه فى البدائع لانه انما اقتدى بالامام بقدر صلاة الامام فاذا انقضت صار منفردا وانما لايقرأ فيما يتم لان القراءة فرض فى الاولين وقد قرأ الامام فيهما اه قال فى النهر وبهذا علم انه كاللاحق فى حق القراءة فقط اه اقول وتقدمت بقية مسائل المسبوق واللاحق قبيل باب الاستخلاف (**قوله** ولو عمليا) كالوتر فلايعود فيه اذا استتم قائما وعلى قولهما يعود لانه من النفل ط (**قوله** اما النفل فيعود الخ) جزم به فى المعراج والسراج وعلله ابن وهبان بأن كل شفع منه صلاة على حدة ولاسيما على قول محمد بأن القعدة الاولى منه فرض فكانت كالاخيرة وفيها يقعدوان قام وحكى فى المحيط فيه خلافا وكذا فى شرح التمرتاشى قيل يعود وقيل لا وفى الخلاصة والاربع قبل الظهر كالتطوع وكذا الوتر عند محمد وتمامه فى النهر لكن فى التتارخانية عن العتابية قيل فى التطوع يعود مالم يقيد بالسجدة والصحيح انه لايعود اه واقره فى الامداد لكن خالفه فى متنه تأمل (**قوله** مالم يقيد بالسجدة) اى يقيد الركعة

يسجد مع امامه مطلقا) سواء كان السهو قبل الاقتداء اوبعده (ثم يقضى مافاته) ولوسها فيه سجد ثانيا (وكذا اللاحق) لكنه يسجد فى آخر صلاته ولوسجد مع امامه اعاده والمقيم خلف المسافر كالمسبوق وقيل كاللاحق (سها عن القعود الاول من الفرض)ولو عمليا اما النفل فيعود مالم يقيد بالسجدة (ثم تذكره

التى قام اليها (**قوله** عاداليه) اى وجوبا نهر (**قوله** ولا سهوعليه فى الاصح) يعنى اذا عادقبل ان يستتم قائما وكان الى القعود اقرب فأنه لاسجود عليه فى الاصح وعليه الاكثر واختار فى الولوالجية وجوب السجود واما اذا عاد وهوالى القيام أقرب فعليه سجود السهو كما فى نور الايضاح وشرحه بلا حكاية خلاف فيه وصحح اعتبار ذلك فى الفتح بما فى الكافى ان استوى النصف الاسفل وظهره بعد منحن فهوأقرب الى القيام وان لم يستو فهوأقرب الى القعود ثم اعلم ان حالة القراءة تنوب عن القيام فى مريض يصلى بالايماء حتى لوظن فى حالة التشهد الاول انها حالة القيام فقرأ ثم تذكر لايعود الى التشهد كما فى البحر عن الولوالجية (**قوله** فى ظاهر المذهب الخ) مقابله مافى الهداية ان كان الى القعود أقرب عاد ولاسهو عليه فى الاصح ولو الى القيام أقرب فلا وعليه السهو وهو مروى عن ابى يوسف واختاره مشايخ بخارى واصحاب المتون كالكنز وغيره ومشى فى نور الايضاح على الاول كالمصنف تبعا لمواهب الرحمن وشرحه البرهان قال ولصريح مارواه ابوداود عنه صلى الله عليه وسلم اذا قام الامام فى الركعتين فأن ذكر قبل ان يستوى قائما فايجلس وان استوى قائما فلا يجلس ويسجد سجدتى السهو اه قلت لكن قال فى الحلية انه نص فيه يفيد تعين العمل به لولاما فى ثبوته من النظر فان فى سنده جابرا الجعفى من علماء الشيعة جارحوه اكثر من موثقيه وقال الامام ابو حنيفة فيه مارأيت اكذب منه فلا جرم ان قال شيخنا فى التقريب رافضى ضعيف انتهى فلاتقوم الحجة بحديثه اه (**قوله** اى وان استقام قائما) افاد ان لافى قوله والا نافية داخلة على قوله لم يستقم وهونفى ايضا فكان اثباتا افاده ط (**قوله** لترك الواجب) وهوالقعود (**قوله** بعدذلك) اى بعدما استقام قائما ومثله ما اذا عادبعدماصار الى القيام أقرب على الرواية الاخرى ولذا قال فى البحر ثم لوعاد فى موضع وجوب عدمه اختلفوافى فساد صلاته فهذه العبارة تصدق على الروايتين (**قوله** لكنه يكون مسيأ) اى ويأثم كما فى الفتح فلوكان اماما لايعود معه القوم تحقيقا للمخالفة ويلزمه القيام للحال شرح المنية عن القنية (**قوله** لتأخير الواجب) الاولى ان يقول لتأخير الفرض وهوالقيام اولترك الواجب وهو القعود ط (**قوله** كما حققه الكمال) اى بما حاصله ان ذلك وان كان لايحل لكنه بالصحة لايخل لما عرف ان زيادة مادون ركعة لايفسد وقواه فى شرح المنية بما قدمناه آنفا عن القنية فانه يفيد عدم الفساد بالعود وايده فى البحر ايضا بما فى المعراج عن المجتبى لوعاد بعد الانتصاب مخطأ قيل يتشهد لنقضه القيام والصحيح لابل يقوم ولا ينتقض قيامه بقعود لم يؤمر به كمن نقض الركوع لسورة اخرى لاينتقض ركوعه اه وبحث فيه فى النهر فراجعه (**قوله** وهوالحق بحر) كأن وجهه مامر عن الفتح اومافى المبتغى من ان القول بالفساد غلط لانه ليس بترك بل هو تأخير كما لوسها عن السورة فركع فأنه يرفض الركوع ويعود الى القيام ويقرأ وكما لوسها عن القنوت فركع فأنه لوعاد وقنت لاتفسد على الاصح اه لكن بحث فيه فى البحر بابداء الفرق وهوانه اذاعاد وقرأ السورة صارت فرضا فقدعاد من فرض الى فرض وكذا فى القنوت لان له شبهة القرآنية اوعادالى فرض وهو القيام لان كل فرض طوله يقع فرضا اه واقره فى النهر وشرح المقدسى * اقول وفيه نظر فان القنوت الذى قيل انه كان قرآنا

عاداليه) وتشهدولاسهو عليه فى الاصح (مالم يستقم قائما) فى ظاهر المذهب وهوالاصح فتح (والا) اى وان استقام قائما (لا) يعود لاشتغاله بفرض القيام (وسجد للسهو) لترك الواجب (فلو عاد الى القعود) بعدذلك (تفسد صلاته) لرفض الفرض لما ليس بفرض وصححه الزيلعى (وقيل لا) تفسد لكنه يكون مسيأ ويسجد لتأخير الواجب (وهو الاشبه) كما حققه الكمال وهوالحق بحر

فنسخ هوالدعاء المخصوص وهوسنة فلايلزم قراءته بل قديقرأ غيره وكونه عاد الى فرض
وهوالقيام ممنوع بل عاد الى القيام الذى هوالرفع من الركوع بدليل ان الركوع لم يرتفض
بعوده لأجل القنوت فكان فيه تأخير الفرض لاتركه فهومثل عوده الى القعود فى مسئلتنا
نعم بحثه فى عوده الى القراءة مسلم والله اعلم (قوله وهذافى غيرالمؤتم الخ) اى ما ذكر من
منعه عن العودالى القعود بعدالقيام والخلاف فى الفساد لوعاد انما هوفى الامام والمنفرد اما
المقتدى الذى سها عن القعود فقام وامامه قاعد فأنه يلزمه العود لان قيامه قبل امامه
غير معتبر فليس فى عوده رفض الفرض بل قال فى شرح المنية عن القنية ان المقتدى لو نسى
التشهد فى القعدة الاولى فذكر بعد ماقام عليه ان يعود ويتشهد بخلاف الامام والمنفرد
للزوم المتابعة كمن ادرك الامام فى القعدة الاولى فقعد معه فقام الامام قبل شروع المسبوق
فى التشهد فأنه يتشهد تبعا لتشهد امامه فكذا هذا اه (قوله وان خاف فوت الركعة)
اى الثالثة مع الامام ط (قوله وظاهره) اى تعليل السراج بأن القعود فرض ط وكذا
تعليل القنية الذى ذكرناه (قوله والظاهر انها واجبة الخ) لم يبين حكمها فى السنن والظاهر
السنية لان السنن المطلوبة فى الصلاة يستوى فيها الامام والمنفرد والمقتدى غالبا وقوله
فرض فى الفرض معناه ان يأتى بذلك الفرض ولو بعد اتيان الامام لاقبله وليس المراد المشاركة
فى جزء منه ط قلت وعلى مااستظهره الشارح تبعا للنهر يشكل العود الى قراءة التشهد
بعد التلبس بالقيام الفرض مع امامه فتأمل (قوله ولنافيها رسالة حافلة) لم اطلع عليها
ولكن قدمنا فى آخر واجبات الصلاة شيأ من الكلام على المتابعة بمافيه كفاية ان شاء الله
تعالى (قوله ولوسها عن القعود الاخير) اراد به القعود المفروض اوما كان آخر الصلاة
فيشمل نحو الفجر افاده فى البحر (قوله كله اوبعضه) كما لو جلس جلسة خفيفة اقل من قدر
التشهد واذا عاد احتسبت له الجلسة الاولى حتى لوكانت كلتا الجلستين بقدر التشهد ثم تكلم
جازت صلاته بحر (قوله مالم يقيدها) اى الركعة التى قام اليها واحترز به عما اذا سجد لها
بلا ركوع فأنه يعود لعدم الاعتداد بهذا السجود كما فى النهر ومقتضاه انه لابد من ان يكون
قد قرأ فيها وفى الخلاصة خلافه ولذا استشكله فى البحر بان الركعة فى النفل بلا قراءة غير
صحيحة فكانت زيادة مادون ركعة وهو غير مفسد قال فى النهر الا ان يفرق بأنه قد عهد اتمام
الركعة بلا قراءة كما فى المقتدى بخلاف الخالية عن الركوع (قوله وسجد للسهو) لم يفصل
بين ما اذا كان الى القعود اقرب اولا وكان ينبغى ان لا يسجد فيما اذا كان اليه اقرب كما فى
الاولى لما سبق قال فى الحواشى السعدية ويمكن ان يفرق بينهما بأن القريب من القعود
وان جاز ان يعطى له حكم القاعد الا انه ليس بقاعد حقيقة فاعتبر جانب الحقيقة فيما اذا سها
عن القعدة الثانية واعطى حكم القاعد فى السهو عن الاولى اظهارا للتفاوت بين الواجب
والفرض نهر (قوله لتأخير القعود) علل فى الهداية بانه أخر واجبا فقالوا اراد به القطعى
وهو الفرض يعنى القعود الاخير وهو اولى من حمله على معناه المشهور وكون المراد به السلام
او التشهد والاشكل الفرق المار كما نبه عليه فى النهر (قوله عامدا اوناسيا) اشار الى مافى
البحر من انه لافرق فى عدم البطلان عند القعود قبل السجود والبطلان ان قيد بالسجود

وهذا فى غير المؤتم اما المؤتم
فيعود حتما وان خاف فوت
الركعة لان القعود فرض
عليه بحكم المتابعة سراج
وظاهره انه لو لم يعد بطلت
بحر قلت وفيه كلام والظاهر
انها واجبة فى الواجب
فرض فى الفرض نهر ولنا
فيها رسالة حافلة فراجعها
(ولو سها عن القعود
الاخير) كله او بعضه (عاد)
ويكفى كون كلا الجلستين
قدر التشهد (مالم يقيدها
بسجدة) لان مادون الركعة
محل الرفض وسجد للسهو
لتأخير القعود (وان قيدها)
بسجدة عامدا اوناسيا او
ساهيا او مخطأ (تحول
فرضه نفلا برفعه) الجبهة

بين العمد والسهو ولذا قال فى الخلاصة فان قام الى الخامسة عامدا ايضا لاتفسد مالم يقيد
الخامسة بالسجدة عندنا (قوله عند محمد) ظاهره انه راجع لكل المتن فيكون محمد قائلا
بتحولها نفلا وليس كذلك لبطلان الفريضة وكلما بطل الفرض عنده بطل الاصل فتعين ان
يكون راجعا لقوله برفعه فيكون المتن اختار قول ابى حنيفة وابى يوسف فى عدم بطلان
الاصل وقول محمد ان السجدة لاتتم الا بالرفع اه ح وعليه فضم السادسة مبنى على قولهما
فقط كما نص عليه فى الحلية والبدائع معللا ببطلان التحريمة عند محمد والايهام الواقع فى كلام
الشارح واقع فى كلام المصنف ايضا فالاحسن قول الكنز بطل فرضه برفعه وصارت نفلا فقوله
برفعه متعلق بقوله بطل (قوله لان تمام الشئ بآخره) اى والرفع آخر السجدة اذ الشئ
انما ينتهى بضده ولذا لو سجد قبل امامه فادركه امامه فيه جاز ولو تمت بالوضع لما جاز لان كل
ركن اداه قبل الامام لايجوز بحر (قوله فلو سبقه الحدث) اى فى مسئلة المتن وهذا بيان
لثمرة الخلاف فى ان السجدة هل تتم بالوضع اوبالرفع (قوله توضأ وبنى) لانه بالحدث بطلت
السجدة فكأنه لم يسجد فيتوضأ ويبنى لاتمام فرضه امداد (قوله حتى قال الخ) وذلك لما
عرض قول محمد فيها على ابى يوسف قال زه صلاة فسدت يصلحها الحدث وهى بكسر الزاى
وسكون الهاء كلمة تقولها الاعاجم عند استحسان الشئ وانما قالها ابو يوسف على سبيل
التهكم والتعجب شرح المنية وقيل الصواب بالضم والزاى ليست بخالصة بحر عن المغرب
وقوله فسدت اى قاربت الفساد أوسماها ابو يوسف فاسدة بناء على مذهبه (قوله والعبرة
للامام) اى فى العود قبل التقييد وفى عدمه ط (قوله لم تفسد صلاتهم) لانه لما عاد الامام الى
القعدة ارتفض ركوعه فيرتفض ركوع القوم ايضا تبعا له لانه مبنى عليه فبقى لهم زيادة
سجدة وذلك لايفسد الصلاة بحر عن المحيط وهذا انما يظهر لو ركع الامام فلو عاد قبل الركوع
وركع القوم وسجدوا فسدت لزيادتهم ركعة على مايظهر وفى الفتح ولايتابعونه اذا قام واذا
عاد لايعيدون التشهد ط (قوله مالم يتعمدوا السجود) قيد به لما فى المجتبى لو عاد الامام
الى القعود قبل السجود وسجد المقتدى عمدا تفسد وفى السهو خلاف والاحوط الاعادة
اه بحر اقول مقتضى التعليل المار بارتفاض ركوع القوم بارتفاض ركوع الامام انه لافرق
بين العمد وغيره فليتأمل (تتمة) يتفرع ايضا على قوله والعبرة للامام مافى البحر عن الخانية
لو تشهد المقتدى وسلم قبل ان يقيد الخامسة بالسجدة ثم قيدها بها فسدت صلاتهم جميعا
(قوله ولو فى العصر والفجر) بناء على ان المراد بالسادسة ركعة زائدة والافهى فى الفجر
رابعة واتى بالمبالغة للرد على مافى السراج من استثناء العصر ومما فى قاضيخان من استثناء
الفجر لكراهة التنفل بعدهما واعترضهما فى البحر بانه فى المسئلة الآتية اذا قعد على
الرابعة وقيد الخامسة بسجدة يضم سادسة ولو فى الاوقات المكروهة ولا فرق بينهما اه
واورد فى النهر ايضا انه اذا لم يقعد وبطل فرضه كيف لايضم فى العصر ولا كراهة فى التنفل
قبله ثم اجاب بأنه يمكن حمله على ما اذا كان يقضى عصرا اوظهرا بعد العصر * (تنبيه) *
لم يصرح بالمغرب كما صرح بالفجر والعصر مع انه صرح به القهستانى ومقتضاه انه يضم
الى الرابعة خامسة لكن فى الحلية لايضم اليها اخرى لنصهم على كراهة التنفل قبلها وعلى

عند محمد وبه يفتى لان تمام
الشئ بآخره فلو سبقه
الحدث قبل رفعه توضأ
وبنى خلافا لابى يوسف
حتى قال زه صلاة فسدت
اصلحها الحدث والعبرة
للامام حتى لو عاد ولم يعلم به
القوم حتى سجدوا لم تفسد
صلاتهم مالم يتعمدوا
السجود وفيه يلغز اى
مصل ترك القعود الاخير
وقيد الخامسة بسجدة
ولم يبطل فرضه (وضم
سادسة) ولو فى العصر
والفجر

كراهته بالوتر مطلقا اه قلت ومقتضاه انه اذاسجد للرابعة يسلم فورا ولايقعدلها لئلا يصير متنفلا قبل المغرب وقد يجاب بما يشير اليه الشارح بأن الكراهة مختصة بالتنفل المقصود فلا ضرورة الى قطع الصلاة بالسلام واما انه لايضم أليها خامسة فظاهر لئلا يكون تنفلا بالوتر فالاوجه عدم ذكر المغرب كمافعل الشارح ثم رأيت فى الامداد قال وسكت عن المغرب لانها صارت اربعا فلا يضم فيها (**قوله** ان شاء) اشار الى ان الضم غير واجب بل هو مندوب كما فى الكافى تبعا للمبسوط وفى الاصل مايفيد الوجوب والاول اظهر كما فى البحر (**قوله** لاختصاص الكراهة الخ) جواب عما قديقال ان التنفل بعدالعصر والفجر مكروه وفى غيرهما وان لم يكره لكن يجب اتمامه بعدالشروع فيه فكيف قلت ولو بعدالعصر والفجر وقلت انه مخير ان شاء ضم والافلا والجواب انه لم يشرع فى هذا النفل قصدا وماذكرته من الكراهة ووجوب الاتمام خاص بالتنفل قصدا لكن الضم هنا خلاف الاولى كما يأتى مايفيده (**قوله** لان النقصان) اى الحاصل بترك القعدة لاينجبر بسجود السهو فان قلت انه وان فسد فرضا فقد صح نفلا ومن ترك القعدة فى النفل ساهيا وجب عليه سجود السهو فلما ذا لم يجب عليه السجود نظرا لهذا الوجه قلت انه فى حال ترك القعدة لم يكن نفلا انما تحققت النفلية بتقييد الركعة بسجدة والضم فالنفلية عارضة ط (**قوله** مثلا) اى اوقعد فى ثالثة الثلاثى اوفى ثانية الثنائى ح (**قوله** ثم قام) اى ولم يسجد (**قوله** عادوسلم) اى عاد للجلوس لمامر ان مادون الركعة محل للرفض وفيه اشارة الى انه لايعيدالتشهد وبه صرح فى البحر قال فى الامداد والعود للتسليم جالسا سنة لان السنة التسليم جالسا والتسليم حالة القيام غير مشروع فى الصلاة المطلقة بلاعذر فيأتى به على الوجه المشروع فلو سلم قائما لم تفسد صلاته وكان تاركا للسنة اه (**قوله** ثم الاصح الخ) لانه لااتباع فى البدعة وقيل يتبعونه مطلقا عاد أولا (**قوله** فان عاد) اى قبل ان يقيد الخامسة بسجدة تبعوه اى فى السلام (**قوله** اذلم يبق عليه الاالسلام) اشار به الى ان معنى تمام فرضه عدم فساده والافصلاته ناقصة كما يأتى فى قوله لنقصان فرضه بتأخير السلام اليه اشار فى البحر ح (**قوله** وضم اليها سادسة) اى ندبا على الأظهر وقيل وجوبا ح عن البحر (**قوله** ولو فى العصر الخ) اشار الى انه لافرق فى مشروعية الضم بين الاوقات المكروهة وغيرها لمامر ان التنفل فيها انما يكره لوعن قصد والافلا وهو الصحيح زيلعى وعليه الفتوى مجتبى والى انه كمالايكره فى العصر لايكره فى الفجر خلافا للزيلعى ولذا سوى بينهما فى الفتح وصرح فى التجنيس بان الفتوى على انه لافرق بينهما فى عدم كراهة الضم (**قوله** والضم هنا آكد) لان فرضه قدتم فلو قطع هاتين الركعتين بأن لايسجد للسهو لزم ترك الواجب ولو جلس من القيام وسجد للسهو لم يؤد سجود السهو على الوجه المسنون فلا بد من ضم سادسة ويجلس على الركعتين ويسجد للسهو بخلاف المسئلة الاولى لان الفرضية لم تبق ليحتاج الى تدارك نقصانها ح عن الدرر (**قوله** ولاعهدة لوقطع) اى لايلزمه القضاء لولم يضم وسلم لانه لم يشرع به مقصودا كامر (**قوله** ولا بأس الخ) اى لوضم فى وقت مكروه كالعصر والفجر قيل يكره والمعتمد المصحح انه لابأس به قال فى البحر بمعنى ان الاولى تركه فظاهره انه لم يقل احد بوجوبه ولا باستحبابه اه وقد يقال ان الوقت المكروه

(ان شاء) لاختصاص الكراهة والاتمام بالقصد (ولا يسجد للسهو على الاصح) لان النقصان بالفساد لاينجبر (وان قعد فى الرابعة) مثلا قدر التشهد (ثم قام عاد وسلم) ولو سلم قائما صح ثم الاصح ان القوم ينتظرونه فان عاد تبعوه (وان سجد للخامسة سلموا) لانه تم فرضه اذ لم يبق عليه الا السلام (وضم اليها سادسة) ولو فى العصر وخامسة فى المغرب ورابعة فى الفجر به يفتى (لتصير الركعتان له نفلا) والضم هنا آكد ولاعهدة لو قطع ولا بأس باتمامه فى وقت كراهة على المعتمد (وسجد للسهو)

لما كان مظنة ان يتوهم ان فى الصلاة فيه بأسا صرحوا بنفى البأس لذلك لا لكون الاولى تركها بل الاولى فعلها بدليل قولهم لوتطوع فصلى ركعة فطلع الفجر فالاولى ان يتمها لانه لم يتنفل بعدالفجر قصدا الا ان يفرق بان ابتداء الشروع فى التطوع هنا مقصود فكانت له حرمة بخلافه فى مسئلتنا لكن قد يقال ان عدم الاتمام هنا يلزم منه ترك السجود الواجب او فعله لاعلى الوجه المسنون كامر فى علة كون الضم هنا آكد وعلى هذا فالضم فى المسئلة الاولى فى الاوقات المكروهة خلاف الاولى لانه لاسجود سهو فيها كامر (**قوله** فى الصورتين) اى ما اذا لم يسجد للخامسة او سجد (**قوله** وتركه فى الثانية) اى ترك سلام الفرض الخاص به وهو مالايكون بينه وبين قعدة الفرض صلاة وههنا وان كان سلامه على رأس الست مخرجا من جميع الصلاة لكن فاته السلام المخصوص اه ح (**قوله** والركعتان الخ) لم يذكر حكم ماتحول نفلا فى المسئلة الاولى هل ينوب عن قبلية الظهر اذا لم يكن صلاها قال بعض الفضلاء نعم واعترض بما ذكر فى تعليل المسئلة هنا وفيه نظر لان الشروع فيما مر كان تحريمة مبتدأة غايته انه انقلب فيه وصف ماشرع فيه قصدا الى النفلية بخلاف الركعتين هنا فانه لم يشرع فيهما قصدا ولا وجدت لهما تحريمة مبتدأة وقدمر فى باب النوافل انه لو صلى ركعتين من التهجد فظهر وقوعهما بعد طلوع الفجر اجزأتاه عن سنة الفجر فى الصحيح بخلاف مالو صلى اربعا فظهر وقوع ركعتين منهما بعد الفجر لانهما ليستا بتحريمة مبتدأة فتأمل (**قوله** ولو اقتدى به الخ) اى لو اقتدى شخص بالذى قعد على الرابعة ثم قام وضم سادسة صلاهما اى الركعتين ايضا اى مع الاربع والاولى ان يقول صلى الاربع ايضا لان صلاة الركعتين محل وفاق فعند ابى يوسف يصلى ركعتين فقط بناء على ان احرام الفرض انقطع بالانتقال الى النفل وعند محمد ستا وهو الاصح لانه لو انقطعت التحريمة لاحتاج الى تكبيرة جديدة فصار شارعا فى الكل ح عن البحر ملخصا (**قوله** وان افسد) اى المقتدى الركعتين قضاهما فقط لانه شرع فى هذا النفل قصدا فكان مضمونا عليه بخلاف الامام لشروعه فيه ساهيا وهذا كله فيما اذا قعد الامام فى الرابعة فان لم يقعد يصلى المقتدى ستا كما اذا افسدهما كما فى القهستانى عن المحيط لانه التزم صلاة الامام وهى ست ركعات نفلا كما فى البحر (تتمة) لو اقتدى به مفترض فى قيام الخامسة بعد القعود قدر التشهد لم يصح ولو عاد الى القعدة لانه لما قام الى الخامسة فقد شرع فى النفل فكان اقتداء المفترض بالمتنفل ولو لم يقعد قدر التشهد صح الاقتداء لانه لم يخرج من الفرض قبل ان يقيدها بسجدة بحر عن السراج (**قوله** سهوا) قيد بالنظر الى قوله سجد لا الى قوله ولم تفسد وهذه المسئلة تقدمت بعينها فى باب النوافل ح وقدمنا الكلام عليها هناك فراجعه (**قوله** وقدمنا) اى عند قول المتن سها عن القعود الاول (**قوله** وقيل لا) اى لايعود بعد مااستتم قائما كالفرض وقدمنا انه فى التتارخانية صححه قال فى شرح المنية والخلاف فيما اذا احرم بنية الاربع فان نوى ثنتين عاد اتفاقا (**قوله** فسجد له) اى للسهو (**قوله** بعد السلام) وكذا قبله كما يفيده مايذكره من التعليل وكان المصنف قيد به تبعا للخلاصة لكونه السنة فى محل السجود عندنا لا لكون البعدية اولى كما قيل فافهم (**قوله** عليه) اى على ماصلى ط (**قوله** تحريما) لما يأتى من ان نقض الواجب لايجوز (**قوله** لئلا

فى الصورتين لنقصان فرضه بتأخير السلام فى الاولى وتركه فى الثانية (و) الركعتان (لاتنوبان عن السنة الراتبة) بعد الفرض فى الاصح لان المواظبة عليهما انما كانت بتحريمة مبتدأة ولو اقتدى به فيهما صلاهما ايضا وان افسد قضاهما به يفتى نقاية (ولو ترك القعود الاول فى النفل سهوا سجد ولم تفسد استحسانا) لانه كما شرع ركعتين شرع اربعا ايضا وقدمنا انه يعود مالم يقيد الثالثة بسجدة وقيل لا (واذا صلى ركعتين) فرضا او نفلا (وسها فيهما فسجد له بعد السلام ثم اراد بناء شفع عليه لم يكن له ذلك) البناء اى يكره له تحريما لئلا

يبطل سجوده الخ) ونقض الواجب وابطاله لايجوز الااذا استلزم تصحيحه نقض ماهو فوقه بحر عن الفتح اى كما فى مسئلة المسافر الآتية قال ح قال شيخنا هذا فى البناء على النفل واما البناء على الفرض ففيه كراهتان اخريان الاولى سلام المكتوبة الثانية الدخول فى النفل بلا تحريمة مبتدأة اه قال ط وهذا الاخير يظهر ايضا فى بناء النفل على مثله اذا كان نوى اولا ركعتين اه تأمل (**قوله** بخلاف المسافر الخ) اى لو كان مسافرا فسجد للسهو ثم نوى الاقامة فله ذلك لانه لو لم يبن وقد لزم الاتمام بنية الاقامة بطلت صلاته وفى البناء نقض الواجب وهو ادنى فيتحمل دفعا للاعلى بحر (**قوله** ويعيدهو) اى من ليس له البناء وهو باطلاقه يشمل المفترض ويخالفه ماقدمه اول الباب عن القنية من انه لو بنى النفل على فرض سها فيه لم يسجد وقدمنا الكلام عليه (**قوله** والمسافر) الاولى ان يقول كالمسافر لئلا يوهم قوله على المختار ان فيه خلافا مع انه خلاف مايفهم من البحر افاده ط قلت بل صرح به فى الامداد (**قوله** على المختار) وقيل لايعيده لانه وقع جابرا حين وقع فيعتد به ح عن الامداد (**قوله** يخرجه من الصلاة الخ) هذا عندهما واما عند محمد فانه لايخرجه منها اصلا كما فى البحر وغيره (**قوله** ان سجد عاد الخ) افاد ان معنى التوقف انه يخرجه منها من كل وجه على احتمال ان يعود الى حرمتها بالسجود بعد خروجه منها ولهم فيه تفسير آخر وهو انه قبل السجود يتوقف على ظهور عاقبته ان سجد تبين انه لم يخرجه وان لم يسجد تبين انه اخرجه من وقت وجوده وتمامه فى الفتح (**قوله** بنية الاقامة) اى بعد السلام وقبل السجود كما هو فرض المسئلة اما قبل السلام فلا شك فى انه يصير فرضه اربعا لانه لم يخرج من حرمة الصلاة اتفاقا وكذا بعد السلام والسجود لانه فى حرمة الصلاة اتفاقا اما على قول محمد فظاهر واما على قولهما فلانه عاد الى حرمتها بالسجود وهذه المسئلة الاخيرة هى التى تقدمت فى قوله بخلاف المسافر (**قوله** كذا فى عامة الكتب) فى بعض النسخ كذا فى غاية البيان وهى الصواب لان المذكور فى عامة الكتب كالهداية وشروحها والكافى وقاضيخان وغيرها عدم انتقاض الطهارة وعدم صيرورة الفرض اربعا عندهما من غير تفصيل بين العود الى السجود وعدمه وانما ذكروا هذا التفصيل فى مسئلة الاقتداء فقط لعدم امكانه فى غيرها اما اجراء التفصيل فى المسائل الثلاث كما فعل المصنف فهو مذكور فى غاية البيان كما نقله عنها فى البحر وكذا فى متن الوقاية والدرر والملتقى وقد نبه غير واحد على غلطهم وكذا قال القهستانى ان ماسوى مسئلة الاقتداء ليس من فروع الخلاف الا اذا سقط الشرطيتان وفى الوقاية هنا سهو مشهور اه واراد بالشرطيتين قوله ان عاد الى السجود والا فلا والحاصل ان الصواب فى التعبير ان يقول كما قال ابن الكمال سلام من عليه السهو يخرجه منها خروجا موقوفا عندهما خلافا لمحمد فيصح الاقتداء به ان سجد بعد والا فلا ولايبطل وضوءه بالقهقهة ولا يصير فرضه اربعا بنية الاقامة اه وعند محمد يصح الاقتداء مطلقا ويبطل الوضوء ويصير الفرض اربعا فالخلاف فى المسائل الثلاث لكن المسئلة الاولى عندهما على التفصيل المذكور دون الاخيرتين فاجراء التفصيل فى المسائل الثلاث كما فعل المصنف غلط مخالف لعامة الكتب (**قوله** وهو غلط فى الاخيرتين الخ) اى ذكر الشرطيتين وهما قوله ان سجد والا لا غلط فى المسئلتين

(الاخيرتين)

يبطل سجوده بلا ضرورة (بخلاف المسافر) اذا نوى الاقامة لانه لو لم يبن بطلت (ولو فعل ماليس له) من البناء (صح) بناؤه (لبقاء التحريمة ويعيد) هو والمسافر (سجود السهو على المختار) لبطلانه بوقوعه فى خلال الصلاة (سلام من عليه سجود سهو يخرجه) من الصلاة خروجا (موقوفا) ان سجد عاد اليها والا لا وعلى هذا (فيصح الاقتداء به ويبطل وضوءه بالقهقهة ويصير فرضه اربعا بنية الاقامة ان سجد) للسهو فى المسائل الثلاث (والا) يسجد (لا) تثبت الاحكام المذكورة كذا فى عامة الكتب وهو غلط فى الاخيرتين والصواب انه لا يبطل وضوءه ولا يتغير فرضه سجد اولا لسقوط السجود بالقهقهة وكذا بالنية لئلا يقع فى خلال الصلاة وتمامه فى البحر والنهر

الاخيرتين لانه عندهما لاتفصيل فيهما وانما التفصيل المذكور فى الاولى فقط كما ذكرنا اما فى القهقهة فلانها اوجبت سقوط السجود عند الكل لفوات حرمة الصلاة لانها كلام فالحكم النقض عنده وعدمه عندهما كما صرح به فى المحيط وشرح الطحاوى بحر اى لانه عند محمد لم يخرج بالسلام عن حرمة الصلاة فانتقضت طهارته وعندهما خرج من كل وجه ولا يمكنه انه يعود الى الصلاة بالسجود لوجود المنافى وهو القهقهة لانها كلام كما لو سلم واحدث عمدا بعده فان سلامه لم يبق موقوفا بعد الحدث واما فى نية الاقامة فقال فى المحيط وغيره انه لايتغير فرضه ويسقط عنه سجود السهو وفى المعراج سواء سجد اولا لانه لو تغير به لصحت نيته قبله ولو صحت لوقعت السجدة فى وسط الصلاة ولا يعتد بها فصار كأنه لم يسجد اصلا فلو صحت لصحت بلا سجود بحر ونهر وحاصله انه لو صح سجوده لبطل ومايؤدى تصحيحه الى ابطاله فهو باطل وفيه دور ايضا يوضحه ما فى البزازية انه عندهما خرج من الصلاة ولا يعود الا بعوده الى سجود السهو ولا يمكنه العود اليه الا بعد تمام الصلاة ولا يمكنه اتمام الصلاة الا بعد العود الى السجود فجاء الدور قال وبيانه انه لايمكنه العود الى سجوده لان سجوده مايكون جابرا والجابر بالنص هو الواقع فى آخر الصلاة ولا آخر لها قبل التمام فقلنا بأنه تمت صلاته وخرج منها قطعا للدور اه والحاصل انه حيث لم يمكنه العود الى السجود لما علمته لم يمكن عوده الى الصلاة فبقى خارجا منها بالسلام خروجا باتا حتى لو سجد وقع لغوا كما لو سجد بعد القهقهة فى المسئلة التى قبلها او بعد الحدث العمد ولذا صرح الكمال وغيره من الشراح كصاحب النهاية والعناية وقاضيخان بأنه لايتغير فرضه بنية الاقامة لان النية لم تحصل فى حرمة الصلاة فقد ظهر لك بهذا التقرير سقوط ماذكره فى الامداد منتصرا لما فى غاية البيان فى هذه المسئلة بما حاصله ان عدم صحة نية الاقامة انما هو على تقدير عدم السجود وهو قد سجد فتصح نيته لما فى الدراية اذا سجد فنوى الاقامة صحت اه فكذلك هنا والا لزم التناقض وقول الكمال ان النية لم تحصل فى حرمة الصلاة غير مسلم لتصريحه بأن سلام من عليه السهو لايخرجه منها ويلزم صاحب البحر فى قوله لئلا يقع فى خلال الصلاة ان نية الاقامة بعد سجوده لاتصح لوقوع السجود فى خلال الصلاة مع اتفاقهم على صحتها * اقول والجواب ماتحققته من انه اذا سجد وقع لغوا فكأنه لم يسجد فلم يعد الى حرمة الصلاة فلم تصح نيته بخلاف ما فى الدراية فانه اذا سجد اولا عاد اليها فصحت نيته بخلاف ما اذا نوى اولا ثم سجد فانه لايعود اليها لما علمته من الدور واستلزام صحة السجود بطلانه فلا تناقض بين المسئلتين واما ماذكره الكمال فقد صرح به غيره كما علمت وتصريحه بأن سلام من عليه السهو لايخرجه منها اى خروجا باتا بل يخرجه على احتمال العود ان امكن وهنا لم يمكن للمحذور المذكور وقولهم تصح نية الاقامة بعد السجود ويلغو السجود لوقوعه فى خلال الصلاة صحيح لان الغاء السجود فيه لم يكن بسبب ايجابه المقتضى للدور كما فى مسئلتنا بل بسبب تصحيح النية الموجبة للاتمام وتصحيح النية فيه لايستدعى ايجاب السجود بخلاف مسئلتنا فان فيها يلزم من صحة النية ان تصح بلا سجود لوقوعه فى وسط الصلاة ومع عدم السجود لايعود الى حرمة الصلاة واذا لم يعد اليها تصح نية الاقامة فيلزم الدور وبعد تقرير هذا الجواب بما ذكرنا رأيت شيخ مشايخنا الرحمتى ذكر نحوه ولله الحمد فافهم (**قوله**

(ويسجد للسهو ولو مع سلامه) ناويا(للقطع) لان نية تغيير المشروع لغو (مالم يتحول عن القبلة او يتكلم) لبطلان التحريمة ولونسي السهو اوسجدة صلبية او تلاوية يلزمه ذلك ما دام في المسجد (سلم مصلي الظهر) مثلا (على) رأس (الركعتين توهما) اتمامها(اتمها)اربعا (وسجدللسهو)لان السلام ساهيالا يبطل لانه دعاءمن وجه (بخلاف مالوسلم على ظن) ان فرض الظهر ركعتان بأن ظن(انه مسافر اوانها الجمعة اوكان قريب عهد بالاسلام فظن ان فرض الظهر ركعتان او كان في صلاة العشاء فظن انها التراويح فسلم) او سلم ذاكرا ان عليه ركنا حيث تبطل

ويسجد للسهو ولو مع سلامه للقطع) اى قطع الصلاة وعدم العود اليها بالسجود قيد بالسهو لانه لو سلم ذاكرا ان عليه سجدة تلاوة اوقراءة التشهد الاخير سقطت عنه لان سلامه عمد فيخرجه من الصلاة ولاتفسد صلاته لانه لم يبق عليه ركن من اركان الصلاة بل تكون ناقصة لترك الواجب وكذا لو سلم وعليه تلاوية وسهوية ذاكرا لهما اوللتلاوية سقطتا الا اذا تذكر انه لم يتشهد ولوسلم وعليه صلبية فقط اوصلبية وسهوية ذاكرا لهما اوللصلبية فقط فسدت صلاته ولو عليه تلاوية ايضافسلم ذاكرا لها اوللصلبية فسدت ايضا وهذافي الصلبية ظاهر لانها ركن واما في التلاوية فمقتضى مامر انها لاتفسد وهو رواية اصحاب الاملاء عن أبي يوسف لان سلامه في حق الركن سلام سهو وفي حق الواجب سلام عمد وكلاهما لايوجب فساد الصلاة لكن ظاهر الرواية انها تفسد لان سلام السهو لايخرج وسلام العمد يخرج فترجح جانب الخروج احتياطا وماحسن قول محمد فسدت في الوجهين اى في تذكر التلاوية اوالصلبية لانه لايستطيع ان يقضى التي كان ذاكرا لها بعد التسليم واذا جعل عليه قضاء التي كان ناسيالها وجب ان يقضى التي كان ذاكرا لها وتمام ذلك في الفتح والبدائع (قوله لبطلان التحريمة) إى بالتحول اوالتكلم وقيل لايقطع بالتحول مالم يتكلم او يخرج من المسجد كما في الدرر عن النهاية امداد (قوله ولونسي السهو الخ) او في كلامه مانعة الخلو فيصدق بسبع صور وهي مالوكان عليه سهوية فقط اوصلبية فقط اوتلاوية فقط او كانت عليه الثلاثة اواثنتان منها اى صلبية مع تلاوية اوسهوية مع احداهما ففي هذه كلها اذا سلم ناسيالما عليه كله اولما سوى السهوية لايعد سلامه قاطعا فاذاتذكر يلزمه ذلك الذى تذكره ويرتب بين السجدات حتى لوكان عليه تلاوية وصلبية يقضيهما مرتبا وهذا يفيد وجوب النية في المقضى من السجدات كماذكره في الفتح ثم يتشهد ويسلم ثم يسجد للسهو وقيدنا بقولنا اولما سوى السهوية لانه لوسلم ذاكرا لها ناسيا لغيرها يلزمه ايضا لان السلام مع تذكر سجود السهو لايقطع بخلاف تذكر غيرها فانه يقطع على التفصيل المار قبل ذلك فافهم (قوله مادام في المسجد) اى وان تحول عن القبلة استحسانا لان المسجد كله في حكم مكان واحد ولذا صح الاقتداء فيه وان كان بينهما فرجة واما اذا كان في الصحراء فأن تذكر قبل ان يجاوز الصفوف من خلفه او يمينه اويساره عادالى قضاء ماعليه لان ذلك الموضع ملحق بالمسجد وان مشى امامه فالاصح اعتبار موضع سجوده اوسترته ان كانت له سترة بين يديه كما في البدائع والفتح * (تنبيه) * قال هنا مادام في المسجد وفيما قبله ما لم يتحول عن القبلة ولعل وجه الفرق ان السلام هنا لما كان سهوا لم يجعل مجرد الانحراف عن القبلة مانعا ولما كان فيما قبله عمدا جعل مانعا على احد القولين وهو مامشى عليه المصنف لما في البدائع من ان السجود لايسقط بالسلام ولو عمدا الا اذا فعل فعلا يمنعه من البناء بأن تكلم اوقهقه اواحدث عمدا اوخرج من المسجد اوصرف وجهه عن القبلة وهوذاكرله لانه فات محله وهو تحريمة الصلاة فسقط ضرورة فوات محله اه تأمل (قوله توهما) اى ذاتوهم او متوهما (قوله اتمها اربعا) الا اذا سلم تاما في غير جنازة كما قدمه في مفسدات الصلاة لان القيام في غير الجنازة ليس مظنة للسلام فلايغتفر السهو فيه (قوله لانه دعاء من وجه) اى فلذا خالف

لانه سلام عمد وقيل لاتبطل حتى يقصد به خطاب آدمى (والسهو في صلاة العيد و الجمعة و المكتوبة والتطوع سواء) والمختار عند المتأخرين عدمه في الاولين لدفع الفتنة كما في جمعة البحر واقره المصنف وبه جزم في الدرر (واذاشك) في صلاته (من لم يكن ذلك) اى الشك (عادة له) وقيل من لم يشك في صلاة قط بعد بلوغه وعليه اكثر المشايخ بحر عن الخلاصة (كم صلى استأنف) بعمل مناف وبالسلام قاعدا اولى لانه المحلل

الكلام حيث كان مبطلا ولو ساهيا (قوله لانه سلام عمد) استشكل العلامة المقدسي الفرق بينه وبين ماقبله فانه عمد ايضا قلت وذكر في شرح المنية الفرق بانه في الاول سلم على ظن اتمام الاربع فيكون سلامه سهوا وهنا سلم عالما بأنه صلى ركعتين فوقع سلامه عمدا فيكون قاطعا فلا يبنى اه وفي التتارخانية ان السهو ان وقع في اصل الصلاة اوجب فسادها وان في وصفها فلا فالاول كما اذا سلم على الركعتين على ظن انه في الفجر اوالجمعة اوالسفر والثانى كما اذا سلم عليهما على ظن انها رابعة اه اى لان العدد بمنزلة الوصف والحاصل انه اذا ظن انها الفجر مثلا يكون قاصدا لايقاع السلام على رأس الركعتين فيكون متعمدا للخروج قبل اتمام الصلاة التى شرع فيها بخلاف مااذا سلم على ظن الاتمام فانه لم يتعمد الا ايقاعه بعد الاربع فوقع قبلها سهوا وبالجملة فالسلام من حيث ذاته عمد فيهما ومن حيث محله مختلف فتدبر (قوله وقيل لاتبطل الخ) ذكره في البحر بحثا اخذا مما في المجتبى لو سلم المصلى عمدا قبل التمام قيل تفسد وقيل لا حتى يقصد به خطاب آدمى اه فقال في البحر فينبغى ان لاتفسد في هذه المسائل على القول الثانى اه ومثله في النهر قال الشيخ اسمعيل وهو ظاهر والاول المجزوم به في كتب عديدة معتمدة اه (قوله عدمه في الاولين) الظاهر ان الجمع الكثير فيما سواهما كذلك كما بحثه بعضهم ط و كذا بحثه الرحمتى و قال خصوصا في زماننا وفي جمعة حاشية أبي السعود عن العزمية انه ليس المراد عدم جوازه بل الاولى تركه لئلا يقع الناس في فتنة اه (قوله وبه جزم في الدرر) لكنه قيده محشيها الوانى بما اذا حضر جمع كثير والافلا داعى الى الترك ط (قوله واذا شك) هو تساوى الامرين بحر وقدمناه (قوله في صلاته) قال في فتح القدير قيد به لانه لوشك بعد الفراغ منها اوبعد ماقعد قدر التشهد لايعتبر الا اذا وقع في التعيين فقط بأن تذكر بعد الفراغ انه ترك فرضا وشك في تعيينه قالوا يسجد سجدة ثم يقعد ثم يصلى ركعة بسجدتين ثم يقعد ثم يسجد للسهو ولاحتمال ان المتروك الركوع فيكون السجود لغوا بدونه فلابد من ركعة بسجدتين اه قال في البحر ولاحاجة الى هذا الاستثناء لان الكلام في الشك بعد الفراغ وهذا تيقن ترك ركن غير انه شك في تعيينه نعم يستثنى ما في الخلاصة لو اخبره عدل بعد السلام انك صليت الظهر ثلاثا وشك في صدقه يعيد احتياطا لان الشك في صدقه شك في الصلاة (قوله من لم يكن ذلك عادة له) هذا قول شمس الائمة السرخسى واختاره في البدائع ونص في الذخيرة على انه الاشبه قال في الحلية وهو كذلك وقال فخر الاسلام من لم يقع له في هذه الصلاة واختاره ابن الفضل (قوله وقيل الخ) ثمرة الخلاف تظهر فيما لوسها في صلاته اول مرة واستقبل ثم لم يسه سنين ثم سها فعلى قول السرخسى يستأنف لانه لم يكن من عادته وانما حصل له مرة واحدة والعادة انما هى من المعاودة اى والشرط ان لايكون معتادا له قبل هذه الصلاة وكذا على قول فخر الاسلام خلافا لما وقع في السراج من انه يتحرى كما يتحرى على القول الثالث كما في البحر وفي عبارة النهر هنا سهو فاجتنبه (قوله كم صلى) اشار بالكمية الى ان الشك في العدد فلوفي الصفة كما لو شك في ثانية الظهر انه في العصر وفي الثالثة انه في التطوع وفي الرابعة انه في الظهر قالوا يكون في الظهر ولاعبرة بالشك وتمامه في البحر (قوله استأنف بعمل مناف الخ) فلايخرج بمجرد النية كذا قالوا وظاهره انه لابد من العمل فلو لم يأت

بمناف واكملها على غالب ظنه لم تبطل الاانها تكون نفلا و يلزمه اداء الفرض ولو كانت نفلا
ينبغي ان يلزمه قضاؤه وان اكملها لوجوب الاستئناف عليه بحر واقره فى النهر و المقدسى
(**قوله** وان كثر شكه) بأن عرض له مرتين فى عمره على ماعليه اكثرهم اوفى صلاته على ما
اختاره فخر الاسلام وفى المجتبى وقيل مرتين فى سنة و لعله على قول السرخسى بحر ونهر (**قوله**
للحرج) اى فى تكليفه بالعمل باليقين (**قوله** والا) اى وان لم يغلب على ظنه شئ فلو شك انها
اولى الظهر او ثانيته يجعلها الاولى ثم يقعد لاحتمال انها الثانية ثم يصلى ركعة ثم يقعد لما قلنا
ثم يصلى ركعة ويقعد لاحتمال انها الرابعة ثم يصلى اخرى ويقعد لما قلنا فيأتى بأربع قعدات
قعدتان مفروضتان وهما الثالثة والرابعة وقعدتان واجبتان ولو شك انها الثانية او الثالثة
اتمها وقعد ثم صلى اخرى وقعد ثم الرابعة وقعد وتمامه فى البحر وسيذكر عن السراج انه يسجد
للسهو (**قوله** ولو واجبا) معطوف على محذوف اى فرضا كان القعود ولو واجبا او اذا كان
فرضا و لو واجبا فكذلك على حذف جواب لو الشرطية فالتعليل ناظر الى المذكور
والمحذوف هذا وقول الهداية والوقاية يقعد فى كل موضع يتوهم انه آخر صلاته يدل على انه
لا يقعد على الثانية والثالثة ولذا نسبه فى الفتح الى القصور واعتذر عنه فى البحر بأن فيه خلافا
فلعله بناه على احد القولين و ان كان الظاهر القعود مطلقا اه قلت لكن فى القهستانى
عن المضمرات ان الصحيح انه لا يقعد على الثانية والثالثة لانه مضطر بين ترك الواجب واتيان
البدعة والاول اولى من الثانى ثم قال لكن فيه اختلاف المشايخ اه واقول يؤيد مافى الفتح
ماصرحوا به فى عدة كتب ان ماتردد بين البدعة والواجب يأتى به احتياطا بخلاف ماتردد بين
البدعة والسنة (**قوله** واعلم الخ) قال فى المنية وشرحها الصغير ثم الاصل فى التفكر انه ان
منعه عن اداء ركن كقراءة آية اوثلاث اوركوع اوسجود اوعن اداء واجب كالقعود يلزمه
السهو لاستلزام ذلك ترك الواجب وهو الاتيان بالركن اوالواجب فى محله وان لم يمنعه عن شئ
من ذلك بأن كان يؤدى الاركان ويتفكر لا يلزمه السهو وقال بعض المشايخ ان منعه التفكر
عن القراءة اوعن التسبيح يجب عليه سجود السهو والافلا فعلى هذا القول لو شغله عن تسبيح
الركوع وهو راكع مثلا يلزمه السجود وعلى القول الاول لا يلزمه وهو الاصح اه وبه علم
ان قول المصنف ولا تسبيح مبنى على خلاف الاصح وهو قول البعض ودخل فى قوله اوعن اداء
واجب مالو شغله عن السلام لما فى الظهيرية لو شك بعد ماقعد قدر التشهد أصلى ثلاثا او اربعا
حتى شغله ذلك عن السلام ثم استيقن وأتم صلاته فعليه السهو اه وعلله فى البدائع بأنه اخر
الواجب وهو السلام اه وظاهره لزوم السجود وان كان مشتغلا بقراءة الادعية او الصلاة
وهو مبنى على ماقاله شمس الائمة من انه ليس المراد ان يشغله التفكر عن ركن او واجب فان
ذلك يوجب سجدتى السهو بالاجماع وانما المراد به شغل قلبه بعد ان تكون جوارحه مشغولة
باداء الاركان ومثله مافى الذخيرة من انه لوكان فى ركوع اوسجود فطول فى تفكره وتغير عن
حاله بالتفكر فعليه سجود السهو استحسانا لانه و ان كان تفكره ليس الا اطالة القيام
اوالركوع اوالسجود وهذه الاذكار سنة لكنه اخر واجبا او ركنا لا بسبب اقامة السنة بل
بسبب التفكر وليس التفكر من اعمال الصلاة اه قلت والحاصل انه اختلف فى التفكر

(وان كثر) شكه (عمل
بغالب ظنه ان كان) له ظن
للحرج (والأخذ بالاقل)
لتيقنه (وقعد فى كل موضع
توهمه موضع قعوده) ولو
واجبا لئلا يصير تاركا فرض
القعود او واجبه (و) اعلم
انه (اذا شغله ذلك) الشك
فتفكر (قدر اداء ركن ولم
يشتغل حالة الشك بقراءة
ولا تسبيح) ذكره
فى الذخيرة (وجب عليه
سجود السهو فى) جميع
(صور الشك)

الموجب للسهو فقيل مالزم منه تأخير الواجب اوالركن عن محله بأن قطع الاشتغال بالركن
اوالواجب قدر أداء ركن وهو الاصح وقيل مجرد التفكر الشاغل للقلب وان لم يقطع الموالاة
وهذا كله اذا تفكر فى افعال هذه الصلاة امالو تفكر فى صلاة قبلها هل صلاها ام لا ففى المحيط
انه ذكر فى بعض الروايات انه لا سهو عليه وان أخر فعلا كما لو تفكر فى امر من امور الدنيا
حتى أخر ركنا وفى رواية يلزمه لتمكن النقص فى صلاته لانه يجب عليه حفظ تلك الصلاة
حتى يعلم جواز صلاته هذه بخلاف اعمال الدنيا فانه لم يجب عليه حفظها واستظهر فى الحلية هذه
الرواية وانه لو لزم ترك الواجب بالتفكر فى امور الدنيا يلزمه السجود ايضا واستظهر ايضا
القول الاول بأن الملزم للسجود ماكان فيه تأخير الواجب اوالركن عن محله اذ ليس فى مجرد
التفكر مع الاداء ترك واجب اصلا وتمام الكلام فيها وفى فتاوى العلامة قاسم (**قوله** سواء
عمل بالتحرى) اى بأن غلب على ظنه انها الركعة الثانية مثلا وقوله اوبنى على الاقل اى بأن لم
يغلب على ظنه شئ واخذ بالاقل (**قوله** لكن فى السراج الخ) استدراك على مافى الفتح من
لزوم السجود فى الصورتين وقوله مطلقا اى سواء تفكر قدر ركن اولا وهذا التفصيل هو
الظاهر لان غلبة الظن بمنزلة اليقين فاذا تحرى وغلب على ظنه شئ لزمه الاخذ به ولا يظهر
وجه لايجاب السجود عليه الا اذا طال تفكره على التفصيل المار بخلاف ما اذا بنى على الاقل
لان فيه احتمال الزيادة كما افاده فى البحر (**قوله** اخبره عدل الخ) تقدم ان الشك خارج الصلاة
لا يعتبر وان هذه الصورة مستثناة وقيد بالعدل اذ لو أخبره عدلان لزمه الاخذ بقولهما ولا يعتبر
شكه وان لم يكن المخبر عدلا لا يقبل قوله امداد وظاهر قوله أعاد احتياطا الوجوب لكن فى
التتارخانية اذا شك الامام فأخبره عدلان يجب الاخذ بقولهما لانه لو اخبره عدل يستحب
الاخذ بقوله اه فتأمل (**قوله** ولو اختلف الامام والقوم) اى وقع الاختلاف بينهم وبينه
كأن قالوا صليت ثلاثا وقال بل اربعا اما لو اختلف القوم والامام مع فريق منهم ولو واحدا
اخذ بقول الامام ولو تيقن واحد بالتمام وواحد بالنقص وشك الامام والقوم فالاعادة على
المتيقن بالنقص فقط ولو تيقن الامام بالنقص لزمهم الاعادة الا من تيقن منهم بالتمام ولو تيقن
واحد بالنقص وشك الامام والقوم فان كان فى الوقت فالاولى ان يعيدوا احتياطا ولزمت
لو المخبر بالنقص عدلان من الخلاصة والفتح * (تتمة) * شك الامام فلحظ الى القوم ليعلم بهم
ان قاموا قام والا قعد لا بأس به ولا سهو عليه غلب على ظنه فى الصلاة انه احدث اولم يمسح ثم ظهر
خلافه ان كان ادى ركنا استأنف والا مضى تتارخانية (**قوله** وقنت ايضا فى الاصح) وقيل
لا يقنت لان القنوت فى الثانية بدعة والجواب ان ماتردد بين البدعة والواجب يأتى به احتياطا
كما مر وبقى لو قنت فى الاولى اوالثانية سهوا فقدم المصنف فى باب الوتر انه لا يقنت فى الثالثة
ومر ترجيح خلافه (**قوله** شك هل كبر الخ) اى شك فى صلاته ذخيرة وغيرها وظاهره ان الشك
فى جميع هذه المسائل وقع فى الصلاة ويدل عليه قول الذخيرة فى آخر العبارة ان كان ذلك اول
مرة استقبل الصلاة والا جازله المضى ولا يلزمه الوضوء ولا غسل الثوب اه تأمل ويخالفه
مافى الخلاصة حيث قال شك فى بعض وضوئه وهو اول شك غسل ماشك فيه وان وقع له
كثيرا لم يلتفت اليه وهذا اذا شك فى خلال وضوئه فلو بعد الفراغ منه لم يلتفت اليه اه

سواء عمل بالتحرى او بنى
على الاقل فتح لتأخير الركن
لكن فى السراج انه يسجد
للسهو فى اخذ الاقل مطلقا
وفى غلبة الظن ان تفكر
قدر ركن * (فروع) *
اخبره عدل بأنه ما صلى
اربعا وشك فى صدقه
و كذبه اعاد احتياطا *
ولو اختلف الامام والقوم
فلو الامام على يقين لم يعد
والا اعاد بقولهم * شك
انها ثانية الوتر ام ثالثته
قنت وقعد ثم صلى اخرى
وقنت ايضا فى الاصح *
شك هل كبر للافتتاح اولا
او احدث اولا او أصابه
نجاسة اولا اومسح رأسه
اولا استقبل ان كان اول
مرة والالا * واختلف لو
شك فى اركان الحج

لكن سئل العلامة قاسم فى فتاويه عمن شك وهو فى صلاته انه على وضوء ام لا فأجاب بأنه ان كان اول ما عرض له أعاد الوضوء والصلاة والامضى فى صلاته (قوله وظاهر الرواية البناء على الاقل) كذا عزاه فى البحر الى البدائع ولم أره فيها فليراجع والذى فى لباب المناسك ولو شك فى عدد الاشواط فى طواف الركن اعاده ولا يبنى على غالب ظنه بخلاف الصلاة وقيل اذا كان يكثر ذلك يتحرى اه وماجزم به فى اللباب عزاه فى البحر الى عامة المشايخ والله تعالى اعلم

باب صلاة المريض

قيل المرض مفهومه ضرورى اذ لاشك ان فهم المراد منه أجلى من قولنا انه معنى يزول بحلوله فى بدن الحى اعتدال الطبائع الاربع فيؤل الى التعريف بالاخفى نهر (قوله من اضافة الفعل لفاعله او محله) كل فاعل محل ولا عكس فان المريض محل للصلاة فاعل لها والخشبة محل للحركة وليست فاعلة لها ح (قوله ومناسبته الخ) لم يبين وجه تأخيره عن سجود السهو وبينه فى البحر بقوله والسهو اعم موقعا لشموله المريض والصحيح فكانت الحاجة الى بيانه امس فقدمه ح (قوله فتأخر الخ) اى وكان حقه ان يذكر مع سجود السهو لمناسبة بينهما فى ان كلا منهما مثل جزء الصلاة اولان كلا منهما سجود يترتب على امر يقع فى الصلاة متأخرا عنه الا ان سجود السهو مختص بالصلاة وسجود التلاوة يقع خارج الصلاة ايضا ح (قوله كله) فسره به لما سيأتى فى المتن من قوله وان قدر على بعض القيام قام ح (قوله لمرض حقيقى الخ) قال فى البحر أراد بالتعذر التعذر الحقيقى بحيث لو قام سقط بدليل انه عطف عليه التعذر الحكمى وهو خوف زيادة المرض واختلفوا فى التعذر فقيل ما يبيح الافطار وقيل التيمم وقيل بحيث لو قام سقط وقيل ما يعجزه عن القيام بحوائجه والاصح ان يلحقه ضرر بالقيام كذا فى النهاية والمجتبى وغيرهما اه فقوله واختلفوا فى التعذر اى فى غير عبارة المصنف لما علمت ان المراد به فى كلامه كالكنز الحقيقى بدليل عطف الحكمى عليه وبما تقرر ظهر ما فى كلام الشارح حيث جعل الحقيقى والحكمى وصفين للمرض مع انهما صفتان للتعذر لان المرض فيهما حقيقى وكذا قوله وحده ان كان الضمير فيه للمرض الحقيقى فليس ذلك تعريفا للمرض بل تعريف المرض ما قدمناه وان كان للتعذر المذكور فقد علمت ان المراد به فى كلام المصنف الحقيقى وهو مالو قام لسقط اللهم الا ان يعود لمطلق التعذر المبيح للصلاة قاعدا كما هو المراد من قول البحر واختلفوا الخ فافهم وقد يأتى الحد بمعنى التمييز بين الشيئين وعليه فيصح عوده لمطلق المرض اى القدر المميز بين ما تصح معه الصلاة قاعدا وما لاتصح ما يلحقه بالقيام ضرر وهو شامل حينئذ لما اذا تعذر القيام حقيقة بالمعنى المار اوحكما واما اذا لم يكن القيام اصلا فهو مفهوم بالاولى (قوله قبلها او فيها) صفة لمرض والمرض العارض فيها سيأتى الكلام عليه فى قول المتن ولو عرض له مرض فيها ولا ينافى قوله اوفيها تقييده بقوله كله لان المراد حينئذ تعذر كل القيام الواقع بعد عروض المرض (قوله اى الفريضة) أراد بها ما يشمل الواجب كالوتر ومافى حكمه كسنة الفجر احترازا عما

وظاهر الرواية البناء على الاقل وعليك بالاشباه فى قاعدة اليقين لا يزول بالشك

باب صلاة المريض

من اضافة الفعل لفاعله او محله و مناسبته كونه عارضا سماويا فتأخر سجود التلاوة ضرورة (من تعذر عليه القيام) اى كله (لمرض) حقيقى وحده أن يلحقه بالقيام ضرر به يفتى (قبلها او فيها) اى الفريضة

عدا ذلك من النوافل فانها تجوز من قعود بلا تعذر قيام (قوله خاف) اى غلب على ظنه بتجربة سابقة او اخبار طبيب مسلم حاذق امداد (قوله بقيامه) متعلق بخاف او بزيادة وبطء على سبيل التنازع (قوله اووجد لقيامه) اى لاجله ألما شديدا وهذا وماقبله ومابعده داخل فى افراد الضرر المذكور فى قوله وحده الخ فافهم (قوله سلس) كفرح ط (قوله اوتعذر عليه الصوم) الاولى ان يقول للصوم باللام التعليلية اى تعذر القيام لاجل الصيام وعبارة البحر ودخل تحت العجز الحكمى مالو صام رمضان صلى قاعدا وان افطر صلى قائما يصوم ويصلى قاعدا (قوله كمامر) اى فى باب صفة الصلاة حيث قال وقد يتحتم القعود كمن يسيل جرحه اذا قام او يسلس بوله او يبدو ربع عورته او يضعف عن القراءة اصلا او عن صوم رمضان ولو اضعفه عن القيام الخروج لجماعة صلى فى بيته منفردا به يفتى خلافا للاشباه ح اقول وقدمنا هناك انه لو لم يقدر على الايماء قاعدا كما لو كان بحال لو صلى قاعدا يسيل بوله او جرحه ولو مستلقيا لا صلى قائما بركوع وسجود لان الاستلقاء لايجوز بلا عذر كالصلاة مع الحدث فيترجح ما فيه الاتيان بالاركان كما فى المنية وشرحها ومن العجز الحكمى ايضا مالو خرج بعض الولد وتخاف خروج الوقت تصلى بحيث لا يلحق الولد ضرر وما لو خاف العدو لو صلى قائما او كان فى خباء لا يستطيع ان يقيم صلبه وان خرج لايستطيع الصلاة لطين او مطر ومن به ادنى علة فخاف ان نزل عن المحمل بقى فى الطريق يصلى الفرض فى محمله وكذا المريض الراكب الا اذا وجد من ينزله بحر (قوله ولو مستندا الخ) اى اذا لم يلحقه ضرر به بدليل مامر (قوله او انسان) عبر فى العناية والفتح وغيرهما بالخادم بدله قال ح وفيه ان القادر بقدرة الغير عاجز عند الامام الا ان يراد بالغير غير الخادم تأمل اه اقول قدمنا فى باب التيمم ان العاجز عن استعمال الماء بنفسه لو وجد من تلزمه طاعته كعبده وولده واجيره لزمه الوضوء اتفاقا وكذا غيره ممن لو استعان به اعانه فى ظاهر المذهب بخلاف العاجز عن استقبال القبلة او التحول عن الفراش النجس فانه لايلزمه عنده والفرق انه يخاف عليه زيادة المرض فى اقامته وتحويله اه ومقتضاه انه لو لم يخف زيادة المرض يلزمه ذلك وقدمنا فى بحث الصلاة على الدابة من باب النوافل عن المجتبى مانصه وان لم يقدر على القيام او النزول عن دابته او الوضوء الا بالاعانة وله خادم يملك منافعه يلزم فى قولهما وفى قوله نظر والاصح اللزوم فى الاجنبى الذى يطيعه كالماء الذى يعرض للوضوء اه ولا يخفى ان هذا حيث لا يلحقه ضرر بالقيام فلا يخالف ماقدمناه آنفا وبه ظهر ان المراد بالانسان من يطيعه اعم من الخادم والاجنبى واما عدم اعتبار القدرة بقدرة الغير عند الامام فلعله ليس على اطلاقه بل فى بعض المواضع كما قاله ط ولذا قال فى المجتبى وفى قوله نظر او محمول على ما اذا لم يتيسر له ذلك الا بكلفة ومشقة فلا يلزمه الانتظار الى حصوله فليتأمل (قوله كيف شاء) اى كيف تيسر له بغير ضرر من تربع او غيره امداد (قوله على المذهب) جزم به فى الغرر ونور الايضاح وصححه فى البدائع وشرح المجمع واختاره فى البحر والنهر (قوله فالهيآت اولى) جمع هيئة وهى هنا كيفية القعود قال ط وفيه ان الاركان انما سقطت لتعسرها ولا كذلك الهيآت

(او) حكمى بأن (خاف زيادته اوبطء برئه بقيامه او دوران رأسه اووجد لقيامه ألما شديدا) اوكان لوصلى قائما سلس بوله اوتعذر عليه الصوم كمامر (صلى قاعدا) ولو مستندا الى وسادة اوانسان فأنه يلزمه ذلك على المختار (كيف شاء) على المذهب لان المرض اسقط عنه الاركان فالهيئات اولى وقال زفر كالمتشهد

قوله وفى قوله اى الامام اه منه

اه تأمل (**قوله** قيل وبه يفتى) قال فى التجنيس والخلاصة والولوالجية لانه ايسر على المريض قال فى البحر ولايخفى مافيه بل الايسر عدم التقيد بكيفية من الكيفيات فالمذهب الاول اه وذكر قبله انه فى حالة التشهد يجلس كما يجلس للتشهد بالاجماع اه اقول ينبغى ان يقال ان كان جلوسه كما يجلس للتشهد أيسر عليه من غيره اومساويا لغيره كان اولى والااختار الايسر فى جميع الحالات ولعل ذلك محمل القولين والله اعلم (**قوله** بركوع) متعلق بقوله صلى ط (**قوله** على المذهب) فى شرح الحلوانى نقلا عن الهندوانى لوقدر على بعض القيام دون تمامه اوكان يقدر على القيام لبعض القراءة دون تمامها يؤمر بان يكبر قائما ويقرأ ماقدر عليه ثم يقعدان عجز وهو المذهب الصحيح لايروى خلافه عن اصحابنا ولو ترك هذا خفت ان لاتجوز صلاته وفى شرح القاضى فان عجز عن القيام مستويا قالوا يقوم متكئا لايجزيه الاذلك وكذا لوعجز عن القعود مستويا قالوا يقعد متكئا لايجزيه الا ذلك فقال عن شرح التمرتاشى ونحوه فى العناية بزيادة وكذلك لوقدر ان يعتمد على عصا اوكان له خادم لواتكأ عليه قدر على القيام اه (**قوله** لان البعض معتبر بالكل) اى ان حكم البعض كحكم الكل بمعنى ان من قدر على كل القيام يلزمه فكذا من قدر على بعضه (**قوله** بل تعذر السجود كاف) نقله فى البحر عن البدائع وغيرها وفى الذخيرة رجل بحلقه خراج ان سجد سال وهو قادر على الركوع والقيام والقراءة يصلى قاعدا يومئ ولوصلى قائما بركوع وقعد واومأ بالسجود اجزأه والاول افضل لان القيام والركوع لم يشرعا قربة بنفسهما بل ليكونا وسيلتين الى السجود اه قال فى البحر ولم أرما اذا تعذر الركوع دون السجود وكأنه غير واقع اه اى لانه متى عجز عن الركوع عجز عن السجود نهر قال ح اقول على فرض تصوره ينبغى ان لايسقط لان الركوع وسيلة اليه ولايسقط المقصود عند تعذر الوسيلة كمالم يسقط الركوع والسجود عند تعذر القيام (**قوله** لا القيام) معطوف على الضمير المرفوع المتصل فى قوله تعذر اوهو ضعيف لكونه فى عبارة المتن بلا فاصل ولا توكيد (**قوله** اومأ) حقيقة الايماء طأطأة الرأس وروى مجرد تحريكها وتمامه فى الامداد عن البحر والمقدسى (**قوله** اومأ قاعدا) لان ركنية القيام للتوصل الى السجود فلا يجب دونه وهذا اولى من قول بعضهم صلى قاعدا اذ يفترض عليه ان يقوم للقراءة فاذا جاء اوان الركوع والسجود اومأ قاعدا كذا فى النهر * اقول التعبير بصلى قاعدا هو مافى الهداية والقدورى وغيرهما واما ماذكره من افتراض القيام فلم اره لغيره فيما عندى من كتب المذهب بل كلهم متفقون على التعليل بان القيام سقط لانه وسيلة الى السجود بل صرح فى الحلية بأن هذه المسئلة من المسائل التى سقط فيها وجوب القيام مع انتفاء العجز الحقيقى والحكمى اه ويلزم على ماقاله انه لوعجز عن السجود فقط ان يركع قائما وهو خلاف المنصوص كما علمته آنفا نعم ذكر القهستانى عن الزاهدى انه يومئ للركوع قائما وللسجود جالسا ولو عكس لم يجز على الاصح اه وجزم به الولوالجى لكن ذكر ذلك فى النهر وقال الا ان المذهب الاطلاق اه اى يومئ قاعدا اوقائما فيهما فالظاهر ان ماذكره هنا سهو فتنبه له (**قوله** وهو افضل الخ) قال فى شرح المنية لوقيل ان الايماء افضل للخروج من الخلاف لكان موجها ولكن لم

قيل وبه يفتى (بركوع وسجود وان قدر على بعض القيام) ولومتكئا على عصا اوحائط (قام) لزوما بقدر مايقدر ولو قدر آية او تكبيرة على المذهب لان البعض معتبر بالكل (وان تعذرا) ليس تعذرهما شرطا بل تعذر السجود كاف (لا القيام اومأ) بالهمز (قاعدا) وهو افضل من الايماء قائما

ارمن ذكره اه (**قوله** لقربه من الارض) اى فيكون اشبه بالسجود منح (**قوله** ويجعل سجوده اخفض الخ) اشار الى انه يكفيه ادنى الانحناء عن الركوع وانه لايلزمه تقريب جبهته من الارض باقصى مايمكنه كما بسطه فى البحر عن الزاهدى (**قوله** فانه يكره تحريما) قال فى البحر واستدل للكراهة فى المحيط بنهيه عليه الصلاة والسلام عنه وهو يدل على كراهة التحريم اه وتبعه فى النهر اقول هذا محمول على ما اذا كان يحمل الى وجهه شيأ يسجد عليه بخلاف ما اذا كان موضوعا على الارض يدل عليه مافى الذخيرة حيث نقل عن الاصل الكراهة فى الاول ثم قال فان كانت الوسادة موضوعة على الارض وكان يسجد عليها جازت صلاته فقد صح ان ام سلمة كانت تسجد على مرفقة ٢ موضوعة بين يديها لعلة كانت بها ولم يمنعها رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك اه فان مفاد هذه المقابلة والاستدلال عدم الكراهة فى الموضوع على الارض المرتفع ثم رأيت القهستانى صرح بذلك (**قوله** بالبناء للمجهول) هذا ليس بلازم والاقال ولايرفع الى وجهه شئ اه ح ولعل وجه ماقال الاشارة الى كراهته سواء كان بفعله اوفعل غيره له (**قوله** الا ان يجد قوة الارض) هذا الاستثناء مبنى على ان قوله ولا يرفع الخ شامل لما اذا كان موضوعا على الارض وهو خلاف المتبادر بل المتبادر كون المرفوع محمولا بيده او يد غيره وعليه فالاستثناء منقطع لاختصاص ذلك بالموضوع على الارض ولذا قال الزيلعى كان ينبغى ان يقال ان كان ذلك الموضوع يصح السجود عليه كان سجودا والافايماء اه وجزم به فى شرح المنية واعترضه فى النهر بقوله وعندى فيه نظر لان خفض الرأس بالركوع ليس الا ايماء ومعلوم انه لايصح السجود بدون الركوع ولو كان الموضوع ممايصح السجود عليه اه اقول الحق التفصيل وهو انه ان كان ركوعه بمجرد ايماء الرأس من غير انحناء وميل الظهر فهذا ايماء لاركوع فلا يعتبر السجود بعد الايماء مطلقا وان كان مع الانحناء كان ركوعا معتبرا حتى انه يصح من المتطوع القادر على القيام فحينئذ ينظر ان كان الموضوع مما يصح السجود عليه كحجر مثلا ولم يزد ارتفاعه على قدر لبنة او لبنتين فهو سجود حقيقى فيكون راكعا ساجدا لاموميا حتى انه يصح اقتداء القائم به واذا قدر فى صلاته على القيام يتمها قائما وان لم يكن الموضوع كذلك يكون موميا فلا يصح اقتداء القائم به واذا قدر فيها على القيام استأنفها بل يظهر لى انه لوكان قادرا على وضع شئ على الارض مما يصح السجود عليه انه يلزمه ذلك لانه قادر على الركوع والسجود حقيقة ولا يصح الايماء بهما مع القدرة عليهما بل شرطه تعذرهما كما هو موضوع المسئلة (**قوله** والا يخفض) اى لم يخفض رأسه اصلا بل صار يأخذ مايرفعه ويلصقه بجبهته للركوع والسجود او خفض رأسه لهما لكن جعل خفض السجود مساويا لخفض الركوع لم يصح لعدم الايماء لهما اوللسجود (**قوله** وان تعذر القعود) اى قعوده بنفسه اومستندا الى شئ كما مر (**قوله** ولو حكما) كما لوقدر على القعود ولكن نزغ الطبيب الماء من عينيه وامره بالاستلقاء اياما اجزأه ان يستلقى ويومئ لان حرمة الاعضاء كحرمة النفس بحر عن البدائع وسيأتى (**قوله** ورجلاه نحو القبلة) فى البحر عن الخلاصة متوجها نحو القبلة ورأسه الى المشرق ورجلاه الى المغرب اه اقول هذا يتصور فى بلادهم المشرقية كبخارى وماوالاها فان قبلتهم

٢ قوله مرفقة هى المخدة بكسر الميم فيهما كما فى الحلية اه منه

لقربه من الارض (ويجعل سجوده اخفض من ركوعه) لزوما (ولا يرفع الى وجهه شيأ يسجد عليه) فانه يكره تحريما (فان فعل) بالبناء للمجهول ذكره العينى (وهو يخفض برأسه لسجوده اكثر من ركوعه صح) على انه ايماء لا سجود الا ان يجد قوة الارض (والا) يخفض (لا) يصح لعدم الايماء (وان تعذر القعود) ولو حكما (اومأ مستلقيا) على ظهره (ورجلاه نحو القبلة) غير انه ينصب ركبتيه

لجهة المغرب عكس البلاد المغربية اما فى بلادنا الشامية ونحوها اذا استلقى متوجها للقبلة يكون المغرب عن يمينه والمشرق عن يساره وبه اندفع اعتراض بعض المحققين على مافى الخلاصة (**قوله** لكراهة الخ) هى كراهة تنزيهية ط (**قوله** ويرفع رأسه يسيرا) اى يجعل وسادة تحت رأسه لان حقيقة الاستلقاء تمنع الاصحاء عن الايماء فكيف بالمرضى بحر (**قوله** الايمن اوالايسر) والايمن افضل وبه ورد الاثر امداد (**قوله** والاول افضل) لان المستلقى يقع ايماؤه الى القبلة والمضطجع يقع منحرفا عنها بحر (**قوله** على المعتمد) مقابله مافى القنية من ان الاظهر انه لايجوز الاضطجاع على الجنب للقادر على الاستلقاء قال فى النهر وهو شاذ وقال فى البحر وهذا الاظهر خفى والاظهر الجواز اه وكذا ماروى عن الامام من ان الافضل ان يصلى على شقه الايمن وبه قالت الائمة الثلاثة ورجحه فى الحلية لما ظهر له من قوة دليله مع اعترافه بان الاستلقاء هومافى مشاهير الكتب والمشهور من الروايات (**قوله** بان زادت على يوم وليلة) امالوكانت يوما وليلة اواقل وهو يعقل فلا تسقط بل تقضى اتفاقا وهذا اذا صح فلو مات ولم يقدر على الصلاة لم يلزمه القضاء حتى لايلزمه الايصاء بها كالمسافر اذا افطر ومات قبل الاقامة كما فى الزيلعى قال فى البحر وينبغى ان يقال محمله مااذا لم يقدر فى مرضه على الايماء بالرأس اما ان قدر عليه بعد عجزه فانه يلزمه القضاء وان كان موسعا لتظهر فائدته فى الايصاء بالاطعام عنه اه قلت وهومأخوذ من الفتح فانه قال ومن تأمل تعليل الاصحاب فى الاصول انقدح فى ذهنه ايجاب القضاء على هذا المريض الى يوم وليلة حتى يلزمه الايصاء به ان قدر عليه بطريق وسقوطه ان زاد اه (**قوله** فى ظاهر الرواية) وقيل لايسقط القضاء بل تؤخر عنه اذا كان يعقل وصححه فى الهداية وهو من اهل الترجيح لكن خالف نفسه فى كتابه التجنيس فصحح الاول كعامة اهل الترجيح كقاضيخان وصاحب المحيط وشيخ الاسلام وفخر الاسلام ومال اليه المحقق ابن الهمام فى عبارته التى نقلناها آنفا ومشى عليه المصنف لانه ظاهر الرواية ولما فى الامداد من ان القاعدة العمل بما عليه الاكثر *(تنبيه)* جعل فى السراج المسئلة على اربعة اوجه ان زاد المرض على يوم وليلة وهو لايعقل فلا قضاء اجماعا والا وهو يعقل قضى اذا صح اجماعا وان زاد وهو يعقل اولا وهو لايعقل فعلى الخلاف *(تتمه)* فى البحر عن القنية ولا فدية فى الصلوات حالة الحياة بخلاف الصوم اه وقدمه الشارح قبيل هذا الباب واوضحناه ثمة (**قوله** لايكفى الخ) بل لابد معه من القدرة (**قوله** وافاد الخ) الاولى ذكره قبل قوله وان تعذر الايماء الخ لان فيه سقطت الصلاة وفيما قبله سقطت الاركان (**قوله** سقوط الشرائط) اى كالاستقبال وستر العورة والطهارة من الخبث بخلاف الوقت وكذا الطهارة من الحدث لان فاقد الطهورين يؤخر عند الامام ويتشبه عندهما والمتشبه غير مصل افاده الرحمتى لكن سيأتى فى مقطوع اليدين والرجلين تصحيح انه يصلى بلاطهارة (**قوله** بالاولى) العجز عن تحصيل الشرائط ليس فوق العجز عن تحصيل الاركان فلو لم يقدر المريض على التحول الى القبلة بنفسه ولا بغيره صلى كذلك ولا اعادة عليه بعد البرء فى ظاهر الجواب كما لو عجز عن الاركان بدائع وتمامه فى البحر وسيأتى آخر الباب مالوكان تحته ثياب نجسة (**قوله** ولايعيد) اى فى سقوط الشرائط او الاركان لعذر سماوى بخلاف مالوكان من قبل العبد على مامر

قوله بعض المحققين هو المحقق ابن امير حاج فى الحلية اه منه

لكراهة مد الرجل الى القبلة ويرفع رأسه يسيرا ليصير وجهه اليها (اوعلى جنبه) الايمن اوالايسر ووجهه اليها (والاول افضل) على المعتمد (وان تعذر الايماء) برأسه (وكثرت الفوائت) بأن زادت على يوم وليلة (سقط القضاء عنه) وان كان يفهم فى ظاهر الرواية (وعليه الفتوى) كما فى الظهيرية لان مجرد العقل لا يكفى لتوجه الخطاب وافاد بسقوط الاركان سقوط الشرائط عند العجز بالاولى ولا يعيد فى ظاهر الرواية بدائع

تفصيله فى الطهارة وشمل مالو عجز عن القراءة وفى البحر عن القنية ولو اعتقل لسانه يوما وليلة فصلى صلاة الاخرس ثم انطلق لسانه لاتلزمه الاعادة اه والظاهر ان قوله يوما وليلة لانه محل توهم لزوم الاعادة اذ الزائد على ذلك لاتلزم اعادته لدخوله فى حد التكرار (**قوله** ولو اشتبه على مريض الخ) أى بأن وصل الى حال لايمكنه ضبط ذلك وليس المراد مجرد الشك والاشتباه لان ذلك يحصل للصحيح (**قوله** ينبغى ان يجزيه) قد يقال انه تعليم وتعلم وهو مفسد كما اذا قرأ من المصحف او علمه انسان القراءة وهو فى الصلاة ط قلت وقد يقال انه ليس بتعليم وتعلم بل هو تذكير أو اعلام فهو كاعلام المبلغ بانتقالات الامام فتأمل (**قوله** كذا فى القنية) الاشارة الى ماذكره المصنف والشارح (**قوله** ولم يوم الخ) الاولى ذكره قبل مسئلة القنية لارتباطه بما قبلها ففصله ماوقع فى المتون بعبارة القنية غير مناسب (**قوله** خلافا لزفر) فعنده يومئ بحاجبه فان عجز فبعينه فان عجز فبقلبه بحر (**قوله** يتم بماقدر) أى ولو قاعدا مومئا او مستلقيا (**قوله** على المعتمد) وعن الامام انه يستقبل لان تحريمته انعقدت موجبة للركوع والسجود فلا تجوز بالايماء قال فى النهر والصحيح المشهور هو الاول لان بناء الضعيف على القوى اولى من الاتيان بالكل ضعيفا (**قوله** بنى) اى على ما صلى فيتم صلاته قائما عندهما وقال محمد يستقبل بناء على عدم صحة اقتداء القائم بالقاعد عنده وقدمر نهر (**قوله** ولوكان يصلى بالايماء) اى قائما او قاعدا او مستلقيا او مضطجعا كما هو قضية الاطلاق ح (**قوله** فصح) اى قدر على الركوع والسجود قائما او قاعدا ح (**قوله** لايبنى) لان اقتداء الراكع والساجد بالمومئ لايجوز فكذا البناء درر (**قوله** الا اذا صح قبل ان يومئ الخ) لانه لم يؤد ركنا بالبناء ٢ وانما هو مجرد تحريمة فلا يكون بناء القوى على الضعيف بحر وهذا ظاهر فيما اذا افتتح قائما او قاعدا بقصد الايماء ثم قدر قبل الايماء على الركوع والسجود قائما او قاعدا اما اذا افتتح مستلقيا او مضطجعا ثم قدر قبل الايماء على الركوع والسجود قائما او قاعدا فانه يستأنف كما يؤخذ من قول الشارح لان حالة القعود اقوى ح (**قوله** ولم يقدر على الركوع والسجود) وكذا لو قدر عليهما بالاولى تأمل (**قوله** وللمتطوع الخ) لعل وجهه ان التطوع قد يكثر كالتهجد فيؤدى الى التعب فلم يكره له الاتكاء بخلاف الفرض فان زمنه يسير والا فالمفترض ان عجز فقد مر حكمه وان تعب فالظاهر انه لايكره له الاتكاء تأمل (**قوله** وبدونه يكره) اى اتفاقا لما فيه من اساءة الادب شرح المنية وغيره وظاهره انه ليس فيه نهى خاص فتكون الكراهة تنزيهية تأمل (**قوله** وله القعود) اى بعد الافتتاح قائما (**قوله** بلا كراهة مطلقا) اى بعذر ودونه اما مع العذر فاتفاقا واما بدونه فيكره عند الامام على اختيار صاحب الهداية ولا يكره على اختيار فخر الاسلام وهو الاصح لانه مخير فى الابتداء بين القيام والقعود فكذا فى الانتهاء واما الاتكاء فانه لم يخير فيه ابتداء بلا عذر بل يكره فكذا الانتهاء واما عندهما فلا يجوز اتمامها قاعدا بلا عذر بعد الافتتاح قائما وهذا ان قعد فى الركعة الاولى او الثانية اما فى الشفع الثانى فينبغى ان يجوز عندهما ايضا فى غير سنة الظهر والجمعة وتمامه فى شرح المنية (**قوله** جاز) اى سائرا احترازا عن المربوط (**قوله** قاعدا) اى يركع ويسجد لا مومئا اتفاقا بحر (**قوله** لغلبة العجز) اى لان دوران الرأس فيها غالب

(ولو اشتبه على مريض اعداد الركعات والسجدات لنعاس يلحقه لا يلزمه الاداء) ولو أداها بتلقين غيره ينبغى ان يجزيه كذا فى القنية (ولم يوم بعينه وقلبه وحاجبه) خلافا لزفر (ولو عرض له مرض فى صلاته يتم بماقدر) على المعتمد (ولو صلى قاعدا بركوع وسجود فصح بنى ولوكان) يصلى (بالايماء) فصح لا يبنى الا اذا صح قبل ان يومئ بالركوع والسجود (كما لوكان يومئ مضطجعا ثم قدر على القعود ولم يقدر على الركوع والسجود) فأنه يستأنف (على المختار) لان حالة القعود اقوى فلم يجز بناؤه على الضعيف (وللمتطوع الاتكاء على شئ) كعصا وجدار (مع الاعياء) اى التعب بلا كراهة وبدونه يكره (و) له (القعود) بلا كراهة مطلقا هو الاصح ذكره الكمال وغيره (صلى الفرض فى فلك) جار (قاعدا بلا عذر صح) لغلبة العجز

مطلب

فى الصلاة فى السفينة

(٢ قوله بالبناء الخ) هكذا نسخة المحشى بالبناء ولعل الصواب بالايماء تأمل اه

والغالب كالمتحقق فاقيم مقامه كالسفر اقيم مقام المشقة والنوم مقام الحدث شرح المنية ولذا ذكروا مسئلة الصلاة فى السفينة فى باب صلاة المريض (قوله واساء) اشار الى ان القيام افضل لانه ابعد عن شبهة الخلاف والخروج افضل ان امكنه لانه امكن لقلبه بحر وشرح المنية (قوله وهو الاظهر) وفى الحلية بعد سوق الادلة والاظهر ان قولهما اشبه فلا جرم ان فى الحاوى القدسى وبه نأخذ اه (قوله والمربوطة فى الشط كالشط) فلا تجوز الصلاة فيها قاعدا اتفاقا وظاهر ما فى الهداية وغيرها الجواز قائما مطلقا أى استقرت على الارض اولا وصرح فى الايضاح بمنعه فى الثانى حيث امكنه الخروج الحاقا لها بالدابة نهر واختاره فى المحيط والبدائع بحر وعزاه فى الامداد ايضا الى مجمع الروايات عن المصفى وجزم به فى نور الايضاح وعلى هذا ينبغى ان لا تجوز الصلاة فيها سائرة مع امكان الخروج الى البر وهذه المسئلة الناس عنها غافلون شرح المنية (قوله فى الاصح) احتراز عن قول البعض بأنه لا فرق بينها وبين السائرة كما فى النهر (قوله والا فكالواقفة) أى ان لم تحركها الريح شديدا بل يسيرا فحكمها كالواقفة فلا تجوز الصلاة فيها قاعدا مع القدرة على القيام كما فى الامداد (قوله ويلزم استقبال القبلة الخ) اى فى قولهم جميعا بحر وان عجز عنه يمسك عن الصلاة امداد عن مجمع الروايات ولعله يمسك ما لم يخف خروج الوقت لما تقرر من ان قبلة العاجز جهة قدرته وهذا كذلك والا فما الفرق فليتأمل وانما لزمه الاستقبال لانها فى حقه كالبيت حتى لا يتطوع فيها مومئا مع القدرة على الركوع والسجود بخلاف راكب الدابة كذا فى الكافى شرح المنية (قوله مربوطتين) أى مقرونتين لانهما بالاقتران صارتا كشئ واحد وان كانتا منفصلتين لم يجز لان تخلل ما بينهما بمنزلة النهر وذلك يمنع الاقتداء وان كان الامام فى سفينة واقفة والمقتدون على الشط فان بينهما طريق او قدر نهر عظيم لم يصح بحر وتقدم الكلام على الصلاة على الدابة والعجلة فى باب النوافل (قوله ومن جن او اغمى عليه) الجنون آفة تسلب العقل والاغماء آفة تستره ط (قوله وقت صلاة) مرفوع على انه فاعل زاد اومنصوب على انه ظرف لزاد وفاعل زاد ضمير الجنون ح عن القهستانى واعتبر الزيادة بالاوقات على قول الثالث وهو الاصح وعند الثانى بالساعات وكل رواية عن الامام فاذا اصابه ذلك قبل الزوال ثم افاق من الغد بعده قبل خروج الوقت سقط القضاء عند الثانى لا الثالث بحر والمراد بالساعات الازمنة لا ما تعارفه اهل النجوم درر اى من كون الساعة خمس عشرة درجة فالمراد عند الثانى الزيادة بشئ من الزمان وان قل كما فى غرر الافكار والبرجندى اسمعيل (قوله ان لافاقته وقت معلوم) مثل ان يخف عنه المرض عند الصبح مثلا فيفيق قليلا ثم يعاوده فيغمى عليه تعتبر هذه الافاقة فيبطل ما قبلها من حكم الاغماء اذا كان اقل من يوم وليلة وان لم يكن لافاقته وقت معلوم لكنه يفيق بغتة فيتكلم بكلام الاصحاء ثم يغمى عليه فلا عبرة بهذه الافاقة ح عن البحر (قوله لانه بصنع العباد) اى وسقوط القضاء عرف بالاثر اذا حصل بآفة سماوية فلا يقاس عليه ما حصل بفعله وعند محمد يسقط القضاء بالبنج والدواء لانه مباح فصار كالمريض كما فى البحر وغيره والظاهر ان عطف الدواء على البنج عطف تفسير وان المراد شرب البنج لاجل الدواء اما لو شربه للسكر فيكون معصية بصنعه

(واساء) وقالا لا يصح الا بعذر وهو الاظهر برهان (والمربوطة فى الشط كالشط) فى الاصح (والمربوطة بلجة البحر ان كان الريح يحركها شديدا فكالسائرة والا فكالواقفة) ويلزم استقبال القبلة عند الافتتاح وكلما دارت ولو أم قوما فى فلكين مربوطتين صح والا لا (ومن جن او اغمى عليه) ولو بفزع من سبع او آدمى (يوما وليلة قضى الخمس وان زاد وقت صلاة) سادسة (لا) للحرج ولو افاق فى المدة فان لافاقته وقت معلوم قضى والا لا (زال عقله ببنج او خمر) اودواء (لزمه القضاء وان طالت) لانه بصنع العباد

(كالخمر)

كالخمر وانه لو شرب الخمر على وجه مباح كاكراه يكون كالبنج فيجرى فيه الخلاف ولا يرد على التعليل سقوط القضاء بالفزع من سبع او آدمى كما مر لقولهم ان سببه ضعف قلبه وهو مرض اى فهو سماوى (قوله كالنوم) اى فانه لا يسقط القضاء ايضا لانه لا يمتد يوما وليلة غالبا فلا حرج فى القضاء بخلاف الاغماء لانه مما يمتد عادة بحر (قوله وبوجهه جراحة) لم يذكره فى الكافى والفتح والبحر والنهر فكان غير قيد كما يأتى (قوله ولا تيمم) عطف خاص على عام (قوله وقيل لا صلاة عليه) اختاره صاحب الدرر فى متنه وشرحه فقال قطعت يداه ورجلاه من المرفق والكعب لا صلاة عليه كذا فى الكافى وقيل ان وجد من يوضئه يأمره ليغسل وجهه وموضع القطع ويمسح رأسه والا وضع وجهه ورأسه فى الماء او يمسح وجهه وموضع القطع على جدار فيصلى كذا فى التتارخانية اه وقوله او يمسح وجهه الخ اى ان لم يقدر على الغسل بالماء بناء على انه لا جراحة فيه وبه علم ان قول المصنف وبوجهه جراحة ليس بقيد لان المدار على العجز عن الطهارة ولذا استشهد قاضيخان على ما اختاره من سقوط الصلاة عن المريض العاجز عن الايماء بالرأس وان مجرد العقل لا يكفى لتوجه الخطاب بما ذكره محمد فيمن قطعت يداه من المرفقين ورجلاه من الساقين لا صلاة عليه (قوله وقيل الخ) هو القول الثانى المحكى فى عبارة الدرر (قوله بلا عمل كثير) بأن وجد ما يتعلق به او كان ماهرا فى السباحة بحر (قوله والا) اى لا يلزمه الاداء ويعذر بالتأخير بحر (قوله امره الطبيب) اى المسلم الحاذق كما ذكروه فى الصوم (قوله لبزغ) بفتح الباء الموحدة وسكون الزاى والغين المعجمة فى القاموس بزغ الحاجم شرط ويجوز ان يكون بالنون والعين المهملة ح (قوله من ساعته) المراد بها ان يكون بحيث لو توضأ وصلى يخرج من النجاسة القدر المانع قبل فراغه من الصلاة كما مر تحريره قبيل باب الانجاس (قوله الا ان يلحقه مشقة بتحريكه) عبارة البحر عن الخلاصة الا انه يزداد مرضه اه والظاهر انه غير قيد كما اشار اليه الشارح بل المراد حصول الضرر والمشقة نظير ما مر فى القيام اول الباب والله تعالى اعلم

كالنوم (ولو قطعت يداه ورجلاه من المرفق والكعب وبوجهه جراحة صلى بغير طهارة ولا تيمم ولا يعيد هو الاصح) وقد مر فى التيمم وقيل لا صلاة عليه وقيل يلزمه غسل موضع القطع

(فروع) امكن الغريق الصلاة بالايماء بلا عمل كثير لزمه الاداء والا لا * امره الطبيب بالاستلقاء لبزغ الماء من عينه صلى بالايماء لان حرمة الاعضاء كحرمة النفس * مريض تحته ثياب نجسة وكلما بسط شيأ تنجس من ساعته صلى على حاله وكذا لو لم يتنجس الا ان يلحقه مشقة بتحريكه

باب سجود التلاوة

تقدم فى الباب السابق وجه تأخيره عن سجود السهو (قوله من اضافة الحكم الى سببه) الحكم هو وجوب السجود لا السجود فلو قال من اضافة الفعل الى سببه لكان اولى او ان الحكم بمعنى المحكوم به ط (قوله يجب) اى وجوبا موسعا فى غير صلاة كما سيأتى ولا يجب على المحتضر الايصاء بها وقيل يجب قنية والثانى بالقواعد اليق نهر والظاهر انه يخرج عنها كصلاة فرض أو صوم يوم لانه المعهود تأمل رحمتى ثم رأيته مصرحا به فى التتارخانية مع تصحيح عدم الوجوب (قوله بسبب تلاوة) احترز عما لو كتبها او تهجاها فلا سجود عليه كما سيأتى (قوله اى اكثرها الخ) هذا خلاف الصحيح الذى جزم به فى نور الايضاح ففى السراج وهل تجب السجدة بشرط قراءة جميع الآية ام بعضها فيه اختلاف والصحيح انه اذا قرأ حرف السجدة وقبله كلمة او بعده كلمة وجب السجود والا فلا وقيل لا يجب الا ان يقرأ أكثر آية السجدة مع حرف السجدة ولو قرأ آية السجدة كلها الا الحرف الذى فى آخرها لا يجب عليه

(باب سجود التلاوة)

من اضافة الحكم الى سببه (يجب) بسبب (تلاوة آية) اى اكثرها مع حرف السجدة

السجود اه لكن قوله ولوقرأ آية السجدة الخ يقتضى انه لا بد من قراءة الآية بتمامها كما يفهم من اطلاق المتون ويأتى قريبا مايؤيده الاأن يقال سياق الكلام قرينة على ان المراد بقوله الاالحرف الخ الكلمة التى فيهامادة السجود واطلاق الحرف على الكلمة شائع فى عرف القراء (**قوله** من اربع عشرة آية) بيان لآية فى قوله تلاوة آية *(تنبيه)* السجود فى سورة النمل عند قوله تعالى رب العرش العظيم على قراءة العامة بتشديد الا وعند قوله تعالى ألايسجدوا على قراءة الكسائى بالتخفيف وفى ص عند وحسن مآب وهو اولى من قول الزيلعى عندوأناب لما نذكره وفى حم السجدة عندوهم لايسأمون وهو المروى عن ابن عباس ووائل بن حجر وعند الشافعى عند ان كنتم اياه تعبدون وهو مذهب على ومروى عن ابن مسعود وابن عمر ورجحنا الاول للاحتياط عند اختلاف مذاهب الصحابة لانها لو وجبت عند تعبدون فالتأخير الى لايسأمون لايضر بخلاف العكس لانها تكون قبل وجود سبب الوجوب فتوجب نقصانا فى الصلاة لوكانت صلاتية ولانقص فيما قلناه اصلا كذا فى البحر عن البدائع امداد ملخصا وقد بين موضع السجود فى بقية الآيات فراجعه والظاهر ان هذا الاختلاف مبنى على ان السبب تلاوة آية تامة كما هو ظاهر اطلاق المتون وان المراد بالآية مايشمل الآية والآيتين اذا كانت الثانية متعلقة بالآية التى ذكر فيها حرف السجدة وهذا ينافى مامر عن السراج من تصحيح وجوب السجود بقراءة حرف السجدة مع كلمة قبله اوبعده لايقال مافى السراج بيان لموضع اصل الوجوب ومامر عن الامداد بيان لموضع وجوب الاداء او بيان لموضع السنة فيه لانانقول ان الاداء لايجب فور القراءة كما سيأتى ومامر فى ترجيح مذهبنا من قولهم لانها تكون قبل وجود سبب الوجوب وقدذكر مثله ايضا فى الفتح وغيره يدل على ان الخلاف بيننا وبين الشافعى فى موضع اصل الوجوب وانه لايجب السجود فى سورة حم السجدة الاعند انتهاء الآية الثانية احتياطا كما صرح به فى الهداية وغيرها لان الوجوب لايكون الابعد وجود سببه فلوسجدها بعد الآية الاولى لايكفى لانه يكون قبل سببه وبه ظهر ان مافى السراج خلاف المذهب الذى مشى عليه الشراح والمتون تأمل (**قوله** لاقترانها بالركوع) لان السجدة متى قرنت بالركوع كانت عبارة عن السجدة الصلاتية كما فى قوله تعالى واسجدى واركعى بدائع (**قوله** خلافا للشافعى واحمد) حيث اعتبرا كلا من سجدتى الحج ولم يعتبرا سجدة ص كما فى غرر الافكار (**قوله** ونفى مالك سجود المفصل) اى من الحجرات الى الآخر وفيه سورة النجم والانشقاق والعلق فيكون السجود عنده فى احدى عشرة (**قوله** بشرط سماعها) فلاتجب على من لم يسمعها وان كان فى مجلس التلاوة شرح المنية (**قوله** فالسبب التلاوة الخ) اى التلاوة الصحيحة وهى الصادرة ممن له اهلية التميز كما ذكره غير واحد من المشايخ حلية وسيأتى محترزه فى قول المصنف فلاتجب على كافر الخ قلت وينبغى ان يزاد قيد آخر وهو كونها لاحجر فيها احترازا عن تلاوة المؤتم ومن تلا فى ركوعه اوسجوده اوتشهده فانه لاسجود عليهم بتلاوتهم لحجرهم عنها كما سيأتى ثم اعلم ان التلاوة سبب فى حق التالى وغيره واختلف فى السماع فقيل هو شرط فى حق السامع لاسبب وصححه فى الكافى والمحيط والظهيرية وقيل هو سبب ثان فى حقه واليه ذهب فى الهداية والبدائع وسينبه الشارح

(من اربع عشرة آية) اربع فى النصف الاول وعشر فى الثانى (منها اولى الحج) اما ثانيته فصلاتية لاقترانها بالركوع (وص) خلافا للشافعى واحمد ونفى مالك سجود المفصل (بشرط سماعها) فالسبب التلاوة

على ترجيحه وذكر فى المجتبى ان الموجب للسجدة احد ثلاثة التلاوة والسماع والائتمام وظاهره انها اسباب ثلاثة وبه صرح فى الحلية واختار المصنف مافى الكافى وزادعليه سببا آخر وهو الائتمام فالسبب عنده شيآن التلاوة والائتمام كما صرح بذلك فى المنح وصرح ايضا بان السماع شرط فى حق غير التالى وتبعه الشارح فى تقرير كلام المتن لكن فى كلام الشارح مايفيد ان الائتمام شرط ايضا كالسماع كما يظهر قريبا (**قوله** وان لم يوجد السماع) اى بالفعل كما يدل عليه قوله كتلاوة الاصم والا فكونه بحيث يسمع نفسه لولا العوارض او يسمعه من قرب اذنه الى فمه شرط كما هو مذهب الهندوانى وهو الصحيح خلافا للكرخى المكتفى بتصحيح الحروف ح قلت وبه صرح فى الخانية (**قوله** فى حق غير التالى) اى عند فقد الائتمام فانه لايشترط سماع المؤتم بل ولاحضوره عند تلاوة الامام كما سيأتى وانما ترك التقييد بذلك اعتمادا على ماذكره المصنف عقبه فافهم (**قوله** ولو بالفارسية) مبالغة على ما افهمه كلامه من وجوبها على السامع فيعلم وجوبها عليه لوتليت بالعربية بالاولى لاعلى قوله والسماع شرط اذلاتظهر فيه الاولوية فافهم (**قوله** اذا اخبر) اى بانها آية سجدة سواء فهمها اولا وهذا عند الامام وعندهما ان علم السامع انه يقرأ القرآن لزمته والا فلا بحر وفى الفيض وبه يفتى وفى النهر عن السراج ان الامام رجع الى قولهما وعليه الاعتماد اه والمراد من قوله ان علم السامع ان يفهم معنى الآية كما فى شرح المجمع حيث قال وجبت عليه سواء فهم معنى الآية اولا عنده وقالا ان فهمها وجبت والا فلا لانه اذا فهم كان سامعا للقرآن من وجه دون وجه اه ملخصا اما لوكانت بالعربية فانه يجب بالاتفاق فهم أولا لكن لايجب على الاعجمى مالم يعلم كما فى الفتح اى وان لم يفهم (**قوله** اوبشرط الائتمام) اى ان سجدها الامام والا فلاتلزمه وان سمعها منه شرح المنية (**قوله** فانه سبب) صوابه فانه شرط ليوافق قوله اوبشرط وقوله ايضا اى كما ان السماع شرط نعم صرح فى المنح بان السبب شيآن التلاوة والائتمام كما قدمناه وعليه فقوله اوالائتمام معطوف على قوله تلاوة آية فان كان مراد الشارح موافقته كان عليه ان يسقط قوله بشرط والا كان عليه ان يقول فانه شرط لوجوبها ايضا (**قوله** ولم يحضرها) اى بأن تلاها قبل ان يحضر ويقتدى به (**قوله** للمتابعة) فى البحر عن التجنيس التالى والسامع ينظر كل منهما الى اعتقاد نفسه فثانية الحج ليست سجدة عندنا خلافا للشافعى لان السامع ليس بتابع للتالى تحقيقا حتى يلزمه العمل برأيه لانه لاشركة بينهما اه وظاهره انه يتبعه فيها لوكان فى الصلاة لكونه تابعا تحقيقا افاده ط وقد تقدم فى واجبات الصلاة انه تجب المتابعة فى المجتهد فيه لافى المقطوع بنسخه او بعدم سنيته كزيادة تكبيرة خامسة فى الجنازة وكقنوت الفجر وتقدم الكلام على ذلك هناك والظاهر ان هذه السجدة من المجتهد فيه اى مما للاجتهاد فيه مساغ تأمل (**قوله** لم يسجد المصلى) اى المصلى صلاته سواء كان هو اى المؤتم التالى اوكان امامه اومؤتما بامامه بدليل قول المتن فيما سيأتى ولا من المؤتم لوكان السامع فى صلاته والاولى اسقاط المصلى ليعود الضمير على المؤتم التالى لئلا يتكرر قول المصنف الآتى ولامن المؤتم الخ ولان المصلى يشمل المصلى غير صلاته كامام غير امامه ومقتد به ومنفرد مع انهم كغير المصلى اصلا من قسم الخارج كما افاده ح اى فافهم

وان لم يوجد السماع كتلاوة الاصم والسماع شرط فى حق غير التالى ولو بالفارسية اذا اخبر (او) بشرط (الائتمام) اى الاقتداء (بمن تلاها) فانه سبب لوجوبها ايضا وان لم يسمعها ولم يحضرها للمتابعة (ولو تلاها المؤتم لم يسجد) المصلى (اصلا) لا فى الصلاة ولابعدها (بخلاف الخارج)

يسجدونها بعدالفراغ من صلاتهم كما سيأتى ذلك فى قول المتن ولو سمع المصلى من غيره لم يسجد فيها بل بعدها ويأتى تمام الكلام على ذلك هناك (قوله لان الحجر ثبت لمعنيين) وهم الامام ومن معه وفيه ان الامام غير محجور عليه عن القراءة فى هذه الصلاة وانما الحجر على المقتدين به فالاظهر التعليل بما فى شرح المنية وغيرها بانه ان سجد الامام يلزم انقلاب المتبوع تابعا والالزم مخالفتهم له بخلاف من ليس معهم فى صلاتهم لعدم حجره بالنظر اليهم لانه بمنزلة من ليس فى الصلاة فى حقهم (قوله حتى لودخل) اى الخارج معهم اى فى صلاتهم سقطت السجدة عنه تبعا لهم وظاهره سقوطها عنه ولودخل فى ركعة اخرى غير ركعة التلاوة (قوله للحجر فيها عن القراءة) قال المرغينانى وعندى انها تجب وتتأدى فيه بحر عن الزيلعى قلت وفى التشهد بحث مقدسى اى لان اندراجها فى الركوع اوالسجود ممكن بخلاف التشهد ويمكن ان يكون المراد بقوله تتأدى فيه انه يؤديها فى ذلك الموضع الذى تلاها فيه لابعده لكن فى الامداد وقال المرغينانى عليه السجود ويتأدى بالركوع والسجود الذى هو فيه كذا فى شرح الديرى فعليه يسجد لوكان تاليافى التشهد اه اقول هذا يؤيد الاول ثم لايخفى ان القول بوجوبها عليه اظهر لانه منهى عن القراءة فيها كالجنب لامحجور كالمقتدى وقدفرقوا بين الجنب والمقتدى بان الاول منهى عنها فتجب عليه السجدة لان النهى لاينافى الوجوب والمقتدى محجور لنفاذ تصرف الامام عليه وتصرف المحجور لاحكم له واما الحائض فلا تجب عليها بتلاوتها لانها ليست اهلا للصلاة بخلاف الجنب ولايخفى ان التالى فى ركوعه مثلا اهل للوجوب وليس له امام يحجر عليه فينبغى ترجيح الوجوب عليه ولعل ذلك وجه اختيار الامام المرغينانى ثم رأيت فى حاشية المدنى نقل عن شيخه ميرغنى فى حاشية الزيلعى انه رجح كلام المرغينانى بما ذكرنا ولله الحمد والظاهر ان من هذا القبيل مافى الفيض لوسجد للتلاوة وقرأ فى سجوده آية اخرى لم تجب السجدة تأمل (قوله بشروط الصلاة) لانها جزء من اجزاء الصلاة فكانت معتبرة بسجدات الصلاة ولهذا لايجوز اداؤها بالتيمم الا ان لايجد ماء لان شرط صيرورة التيمم طهارة حال وجود الماء خشية الفوت ولم توجد لان وجوبها على التراخى وكذا يشترط لها الوقت حتى لو تلاها او سمعها فى وقت غير مكروه فأداها فى مكروه لاتجزيه لانها وجبت كاملة الا اذا تلاها فى مكروه وسجدها فيه اوفى مكروه آخر جاز لانه أداها كما وجبت وكذا النية لانها عبادة فلاتصح بدونها بدائع قال فى الحلية الا اذا كانت فى الصلاة وسجدها على الفور كما صرحوا به وكأنه لانها صارت جزأ من الصلاة فانسحب عليها نيتها (قوله خلا التحريمة) لانها لتوحيد الافعال المختلفة ولم توجد بدائع وحلية وبحر اى فان الصلاة افعال مختلفة من قيام وقراءة وركوع وسجود وبالتحريمة صارت فعلا واحدا وأما هذه فماهيتها فعل واحد فاستغنت عن التحريمة فافهم (قوله ونية التعين) اى تعين انها سجدة آية كذا نهر عن القنية واما تعين كونها عن التلاوة فشرط كما تقدم فى بحث النية من شروط الصلاة الا اذا كانت فى الصلاة وسجدها فورا كما علمته (قوله ويفسدها مايفسدها) اى ما يفسد الصلاة من الحدث العمد والكلام والقهقهة وعليه اعادتها وقيل هذا قول محمد لان العبرة عنده لتمام الركن وهو الرفع والعبرة عند ابى يوسف

لان الحجر ثبت لمعنيين فلا يعدوهم حتى لودخل معهم سقطت ولاتجب على من تلا فى ركوعه اوسجوده اوتشهده للحجر فيها عن القراءة (بشروط الصلاة) المتقدمة (خلا التحريمة) ونية التعين ويفسدها مايفسدها وركنها السجود او بدله

(للوضع)

للوضع فينبغى ان لايفسدها وفى الخانية انها تفسد على ظاهر الجواب اتفاقا الا انه لاوضوء عليه فى القهقهة وكذا محاذاة المرأة لاتفسدها كصلاة الجنازة ولو نام فيها لاتنتقض طهارته كالصلبية على الصحيح بحر (قوله كركوع مصل) قيد بالمصلى لانه لو تلاها خارج الصلاة فركع لها لايجزيه قياسا واستحسانا كما فى البدائع وهو المروى فى الظاهر كما فى البزازية خلافا لما سينقله الشارح عن البزازية فانه تحريف تبع فيه النهر كما ستعرفه فافهم (قوله وايماء مريض) اى ولو تلاها فى الصحة كما فى شرح المنية (قوله وراكب) اى اذا تلاها او سمعها راكبا خارج المصر وان نزل بعدها ثم ركب اما لو وجبت على الارض فانها لاتجوز على الدابة لانها وجبت تامة بخلاف العكس كما فى البحر (قوله بين تكبيرتين مسنونتين) أى تكبيرة الوضع وتكبيرة الرفع بحر وهذا ظاهر الرواية وصححه فى البدائع وعن ابى حنيفة لايكبر اصلا وعنه وعن ابى يوسف يكبر للرفع لاللوضع وعنه بالعكس حلية قال فى التتارخانية وفى الحجة قال بعض المشايخ لوسجد ولم يكبر يخرج عن العهدة قال فى الحجة وهذا يعلم ولايعمل به لما فيه من مخالفة السلف اه (قوله جهرا) اى يرفع صوته بالتكبير زيلعى اى فيسمع نفسه به منفردا ومن خلفه اذا كان معه غيره ط (قوله وبين قيامين مستحبين) اى قيام قبل السجود ليكون خرورا وهو السقوط من القيام وقيام بعد رفع رأسه وهذا عزاه فى البحر الى المضمرات وقال ان الثانى غريب وذكر الخير الرملى عن خط المصنف ان صاحب المضمرات عزاه الى الظهيرية وانه راجع نسخته الظهيرية فلم يجد القيام الثانى فيها اه اقول قد وجدته فى نسختى ونصه واذا رفع رأسه من السجود يقوم ثم يقعد اه وكذا عزاه اليها فى التتارخانية وشرح المنية فالظاهر ان فى نسخة المصنف سقطا فتنبه ووجه غرابته انه انفرد بذكره صاحب الظهيرية ولذا عزاه من بعده اليها فقط (تتمة) ويندب ان لايرفع السامع رأسه منها قبل تاليها وليس هو اقتداء حقيقة ولذا لايؤمر التالى بالتقدم ولا السامعون بالاصطفاف ولا تفسد سجدتهم بفساد سجدته وفى النوادر يتقدم ويصطفون خلفه وتمامه فى الامداد (قوله فى الاصح) قال فى فتح القدير ينبغى ان لايكون ماصحح على عمومه فان كانت السجدة فى الصلاة فان كانت فريضة قال سبحان ربى الاعلى اونفلا قال ماشاء مما ورد كسجد وجهى للذى خلقه وصوره وشق سمعه وبصره بحوله وقوته فتبارك الله احسن الخالقين وقوله اللهم اكتب لى عندك بها اجرا وضع عنى بها وزرا واجعلها لى عندك ذخرا وتقبلها منى كما تقبلتها من عبدك داود وان كان خارج الصلاة قال كل ما اثر من ذلك اه واقره فى الحلية والبحر والنهر وغيرها (قوله لانها من اجزائها) اى من جنس اجزاء الصلاة اوالمراد فى بعض المواضع كما اذا تليت فى الصلاة فافهم قال فى البحر وغيره فيشترط لوجوبها اهلية وجوب الصلاة من الاسلام والعقل والبلوغ والطهارة من الحيض والنفاس اه (قوله كالاصم) نبه على بعيد الخطور بالبال ليعلم غيره بالاولى ح (قوله اذا تلا) اما اذا رأى قوما سجدوا فلاتجب عليه امداد عن التتارخانية (قوله كالجنب) ظاهره انه ليس اهلا للوجوب اداء وليس كذلك رحمتى نعم السكران والنائم كل منهما ليس اهلا للاداء اذا استوعب الوقت تأمل (قوله والسكران) لانه اعتبر عقله قائما حكما زجرا له ولهذا تلزمه العبادات كما فى المحيط ومفاده انه لوسكر من مباح

كركوع مصل وايماء مريض وراكب (وهى سجدة بين تكبيرتين) مسنونتين جهرا وبين قيامين مستحبين (بلا رفع يد وتشهد وسلام وفيها تسبيح السجود) فى الاصح (على من كان) متعلق بيجب (أهلا لوجوب الصلاة) لانها من اجزائها (اداء) كالاصم اذا تلا (او قضاء) كالجنب والسكران

كمالو اساغ به لقمة اوا كره عليه لم تجب عليه اذا تلاها اوسمعها اذا كان بحال لايميز مايقول وما يسمع حتى انه لايتذكره بعدالصحو حلية (قوله والنائم) اى اذا اخبرانه قرأها فى حالة النوم تجب عليه وهوالاصح تتارخانية وفى الدراية لاتلزمه هوالصحيح امدادففيه اختلاف التصحيح واما لزومها على السامع منه اومن المغمى عليه فنقل فى الشرنبلالية ايضا اختلاف الرواية والتصحيح وكذامن المجنون وسيأتى بيانه قريبا (قوله لانهم ليسوا اهلا لها) اى للصلاة اى لوجوبها بتقدير مضاف وفى بعض النسخ لهما اى للاداء والقضاء وهذا ظاهر فى المجنون المطبق امامن لم يزدجنونه على يوم وليلة فمقتضاه الوجوب كماسيأتى (قوله وتجب بتلاوتهم) اى وتجب على من سمعهم بسبب تلاوتهم ح (قوله يعنى المذكورين) اى الاصم والنفساء ومابينهما (قوله خلاالمجنون) هذا مامشى عليه فى البحرعن البدائع قال فى الفتح لكن ذكر شيخ الاسلام انه لايجب بالسماع من مجنون اونائم اوطير لان السبب سماع تلاوة صحيحة وصحتها بالتميز ولم يوجد وهذا التعليل يفيد التفصيل فى الصبى فليكن هوالمعتبر ان كان مميزا وجب بالسماع منه والا فلا اه واستحسنه فى الحلية (قوله المطبق) بالكسر كما فى المغرب وفى القاموس اطبقه غطاه ومنه المجنون المطبق والحمى المطبقة اه والمراد به الملازم الممتد والذى حرره ابن الهمام فى التحرير وفتح القدير وتبعه فى البحران قدرالامتداد المسقط فى الصلوات بصيرورتها ستاعند محمد وفى الصوم باستغراق الشهر ليله ونهاره وفى الزكاة باستغراق الحول اه ويظهر منه ومن قول المصنف على من كان اهلا لوجوب الصلاة ان التلاوة كالصلاة فى ذلك لكن المراد به هنا بناء على ماذكره فى الدرر وتبعه الشارح مازاد على يوم وليلة وكان لايزول فانه جعل الجنون على ثلاث مراتب قاصرا وهو مالايزيد على يوم وليلة وكاملا غير مطبق وهومايزيد على ذلك لكنه قديزول وكاملا مطبقا وهومايزيد على ذلك ولايزول والحامل لصاحب الدرر على ذلك التقسيم هوالتوفيق بين كلامهم فانه نقل عن تلخيص الجامع عدم الوجوب بالسماع من المجنون وعن الخانية الوجوب وعن النوادر انه اذا قصر فكان يوما وليلة اواقل يلزمه السجود تلاها اوسمعها اى واذا وجبت عليه تجب على من سمعها منه بالاولى ثم ذكر فى الدرر ان القاصر يجب السجود بتلاوته عليه وعلى من سمع منه وهو مافى النوادر والكامل الغير المطبق لايجب عليه بتلاوته بل على سامعه وهو مافى الخانية والمطبق لايجب عليه ولاعلى سامعه وهومافى التلخيص وقدجرى الشارح على هذاالتقسيم والتوفيق (قوله فلاتجب بتلاوته) اى على من سمعه كمالاتجب عليه نفسه (قوله لعدم اهليته) يردعليه الصبى فانه يجب على من سمعه مع عدم اهليته ط (قوله تلزمه تلااوسمع) اى لانه اهل لوجوب قضاء الصلاة واذالزمته لزمت من سمع منه بالاولى كام وفى شرح الشيخ اسمعيل كل من وجب عليه بالسماع من الغير وجب على الغير بالسماع منه بلاعكس (قوله وان اكثر) اى من يوم وليلة يعنى ولم يكن مطبقا بقرينة المقابلة وهذا ثالث الاقسام (قوله لكن الخ) استدراك على ماحرره خسرو وصاحب الدرر وهو مامر وحاصل ماذكره الشرنبلالى فى حاشيته عليه ان ماذكره من تقسيم الجنون الى ثلاثة اقسام مخالف لكلام الاصوليين انه قسمان فقط مطبق وغيره وان تفسيره المطبق بما لايزول غير مسلم لانه مامن ساعة الا ويرجى زواله وان فى السماع من

والنائم (فلاتجب على كافر وصبى ومجنون وحائض ونفساء قرؤا اوسمعوا) لانهم ليسوا اهلا لها (وتجب بتلاوتهم) يعنى المذكورين (خلاالمجنون المطبق) فلاتجب بتلاوته لعدم اهليته ولو قصر جنونه فكان يوما وليلة اواقل تلزمه تلااوسمع وان اكثر لاتلزمه بل تلزم من سمعه على ماحرره مثلا خسرو لكن جزم الشرنبلالى باختلاف الرواية

المجنون روايتين مصححتين حكاهما فى الجوهرة فالوجه فى التوفيق ان يحمل مافى الخانية على رواية ومافى التلخيص على اخرى اه اقول والظاهر ان هاتين الروايتين فى الجنون المطبق وغيره خلافا لما فى حاشية نوح افندى وشرح الشيخ اسمعيل من تقييده بالمطبق بدليل ماقدمناه عن الفتح وكذا مافى الجوهرة حيث قال ولو سمعها من نائم اومغمى عليه اومجنون ففيه روايتان اصحهما لايجب اه فأن المجنون غير المطبق ليس ادنى حالا من النائم والمغمى عليه فالخلاف الجارى فيهما جار فيه ايضا لكون كل منهم من اهل الوجوب فكان الظاهر الاطلاق بلاتقييد بمطبق اوغيره (قوله ونقل الوجوب الخ) يغنى عنه ماقبله مع انه يوهم انه فى الجوهرة اقتصر على الوجوب (قوله من الصدى) هومايجيبك مثل صوتك فى الجبال والصحارى ونحوهما كمافى الصحاح (قوله والطير) هوالاصح زيلعى وغيره وقيل تجب وفى الحجة هو الصحيح تاتارخانية قلت والاكثر على تصحيح الاول وبه جزم فى نورالايضاح (قوله ومن كل تال حرفا) تكرار مع مايأتى متناوكأنه ذكره تنبيها على ان الاولى ان يذكرهناح (قوله ولابالتهجى) لانه لا يقال قرأالقرآن وانماقرأ الهجاء ولوفعل ذلك فى الصلاة لم يقطع لانها الحروف التى فى القرآن ولاتنوب عن القراءة لانه لم يقرأالقرآن امدادعن التجنيس والخانية ولاتجب بالكتابة بحر (قوله ولامن المؤتم الخ) اى لاتجب على من سمعها منه سواء كان امامه اوالمقتدين به كمالاتجب عليه نفسه كامر (قوله بخلاف الخارج) اى عن صلاة المؤتم التالى اماما كان اومؤتما اومنفردا اوغيرمصل اصلا كماقدمناه عندقوله ولوتلا المؤتم ح (قوله على المختار) كذا فى النهر والامداد وهذاعندمحمد وعندابى يوسف على الفور وهما روايتان عن الامام ايضا كذا فى العناية قال فى النهر وينبغى ان يكون محل الخلاف فى الاثم وعدمه حتى لواداها بعدمدة كان مؤديا اتفاقا لاقاضيا اه قال الشيخ اسمعيل وفيه نظر اى لان الظاهر من الفور ان يكون تأخيره قضاء قلت لكن سيذكر الشارح فى الحج الاجماع على انه لوتراخى كان اداء مع ان المرجح انه على الفور ويأثم بتأخيره فهونظيرماهنا تأمل (قوله تنزيها) لانه بطول الزمان قدينساها ولوكانت الكراهة تحريمية لوجبت على الفور وليس كذلك ولذا كره تحريما تأخير الصلاتية عن وقت القراءة امداد واستثنى من كراهة التأخير مااذا كان الوقت مكروها كوقت الطلوع (فرع) فى التتارخانية يستحب للتالى اوالسامع اذا لم يمكنه السجود ان يقول سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير (قوله ويكفيه الخ) مكرر مع ماقدمه فى قوله خلاالتحريمة ونية التعيين (قوله وتسقط بالحيض) تبع فى ذلك صاحب النهر حيث قال وصرحوا بأنها لواخرتها حتى حاضت سقطت وكذا لوارتدت بعد تلاوتها كذا فى الخانية اه والذى فى الخانية المرأة اذا قرأت آية السجدة فى صلاتها فلم تسجد حتى حاضت سقطت عنها السجدة اه ومثله ماسيذكره الشارح عن الخلاصة فعلم ان المراد السجدة الصلاتية وهى الآتية فى ضمن قول المتن الا اذا فسدت بغير الحيض الخ فلامحل لذكرها هنا نعم فى التجنيس مايدل على سقوطها بالحيض مطلقا فانه قال اذا قرأت آية السجدة ولم تسجدلها حتى حاضت سقطت لان الحيض ينافى وجوبها ابتداء فكذا بقاء وهونظير المسلم اذاقرأها ثم ارتدسقطت عنه حتى اذا اسلم لاتجب عليه لان الكفر ينافيه ابتداء فكذا بقاء اه فتأمل (قوله والردة)

ونقل الوجوب بالسماع من المجنون عن الفتاوى الصغرى والجوهرة قلت وبه جزم القهستانى (لا) تجب (بسماعه من الصدى والطير) ومن كل تال حرفا ولا بالتهجى اشباه (و) لا (من المؤتم لو) كان السامع (فى صلاته) اى صلاة المؤتم بخلاف الخارج كامر (وهى على التراخى) على المختار ويكره تأخيرها تنزيها ويكفيه ان يسجد عدد ماعليه بلا تعيين ويكون مؤديا وتسقط بالحيض والردة (ان لم تكن صلوية)

فعلى الفور لصيرورتها جزأ منها ويأثم بتأخيرها ويقضيها مادام فى حرمة الصلاة ولو بعد السلام فتح ثم هذه النسبة هى الصواب وقولهم صلاتية خطأ قاله المصنف لكن فى الغاية انه خطأ مستعمل وهو عند الفقهاء خير من صواب نادر (ومن سمعها من امام) ولو باقتدائه به (فائتم به قبل ان يسجد الامام لها (سجد معه و) لو ائتم (بعده لا) يسجد اصلا كذا اطلق فى الكنز تبعا للاصل (وان لم يقتد به اصلا (سجدها) وكذا لو اقتدى به فى ركعة اخرى على ما اختاره البزدوى وغيره وهو ظاهر الهداية (ولو تلاها فى الصلاة سجدها فيها لا خارجها) لما مر وفى البدائع واذا لم يسجد اثم فتلزمه التوبة

فيه ان وقتها العمر ومابقى وقته لايسقط عن المرتد اذا اسلم كالحج وكصلاة صلاها فارتد فاسلم فى وقتها فليتأمل واجاب بعض الحذاق بأن السبب فى الصلاة قد تحقق بعد الاسلام ولا كذلك سجود التلاوة وكذلك يعتبر القدرة على الزاد والراحلة فى الحج بعد الاسلام ط وفيه ان الكلام فى سقوطها عمن لم يسجد لا فى عدم وجوب الاعادة على من سجدها بل مانحن فيه نظير من ترك صلاة ثم ارتد وقدمنا قبيل سجود السهو انه يجب عليه بعد الاسلام ماتركه قبل الردة ومقتضى ذلك لزوم السجدة هنا عليه (**قوله** فعلى الفور) جواب شرط مقدر تقديره فان كانت صلوية فعلى الفور ح ثم تفسير الفور عدم طول المدة بين التلاوة والسجدة بقراءة اكثر من آيتين او ثلاث على ماسيأتى حلية (**قوله** ويأثم بتأخيرها الخ) لانها وجبت بما هو من افعال الصلاة وهو القراءة وصارت من اجزائها فوجب اداؤها مضيقا كما فى البدائع ولذا كان المختار وجوب سجود السهو لو تذكرها بعد محلها كما قدمناه فى بابه عند قوله بترك واجب فصارت كما لو اخر السجدة الصلبية عن محلها فانها تكون قضاء ومثله مالو اخر القراءة الى الاخريين على القول بوجوبها فى الاوليين وهو المعتمد اما على القول بعدمه فيهما فهى اداء فى الاخريين كما حققناه فى واجبات الصلاة فافهم (**قوله** ولو بعد الاسلام) اى ناسيا مادام فى المسجد وروى انه لا يسجد بعد السلام ناسيا تاترخانية (**قوله** ثم هذه النسبة هى الصواب) اى قول المصنف صلوية بردالفه واوا وحذف التاء واذا كانوا قد حذفوها فى نسبة المذكر الى المؤنث كنسبة الرجل الى بصرة فقالوا بصرى لا بصرتى كى لاتجتمع تا آن فى نسبة المؤنث فيقولون بصرية فكيف بنسبة المؤنث الى المؤنث فتح (**قوله** ومن سمعها الخ) السماع غير شرط بالنظر الى الاقتداء بل الشرط هو الاقتداء وان لم يستمعها ولم يحضرها كما قدمه الشارح لكن قيد بالسماع ليتأتى التفصيل الآتى (**قوله** ولو باقتدائه به) اى ولو صار التالى اماما بسبب اقتداء السامع به بأن تلاها وهو منفرد فاقتدى به (**قوله** سجد معه) قيد به لان الامام لو لم يسجد لا يسجد المأموم وان سمعها لانه ان سجدها فى الصلاة وحده خالف امامه وان سجد بعد الفراغ فهى صلاتية لاتقضى خارجها بحر (**قوله** لا يسجد اصلا) اى لا فى الصلاة ولا بعدها فافهم (**قوله** كذا اطلق فى الكنز) اى اطلق قوله ولو ائتم بعده اى بعد سجود الامام فشمل مااذا اقتدى به فى الركعة التى تلاها او بعدها قال فى النهر اما الاول فباتفاق الروايات واما الثانى فظاهر اطلاق الاصل انها كذلك لانها بالاقتداء صارت صلاتية فلا تقضى خارجها واختار البزدوى تخصيصه بالاول وحمل الاطلاق عليه وهو ظاهر مافى الهداية اه أى حيث قال لانه صار مدركا لها بادراك الركعة (**قوله** وكذا الخ) اى يسجدها ولكن بعد الفراغ من الصلاة وهذا مقابل قوله كذا أطلق فى الكنز وبه جزم فى النقاية واصلاحها والفتح وشرح المنية وكذا فى المواهب وقال انه الاظهر وتبعه فى نور الايضاح وقد علمت ان اطلاق الكنز والاصل محمول عليه وقد صرح صاحب الكنز بحمل اطلاقه عليه فى كتابه الكافى وصاحب الدار أدرى (**قوله** ولو تلاها) اى المصلى غير المقتدى لقوله قبله ولو تلا المؤتم لم يسجد اصلا (**قوله** لما مر) اى من قوله لصيرورتها جزأ من الصلاة (**قوله** واذا لم يسجد اثم الخ) افاد انه لا يقضيها قال فى شرح المنية وكل سجدة وجبت فى الصلاة ولم تؤد فيها سقطت اى

(الا اذا فسدت الصلاة بغير الحيض) فلو به تسقط عنها السجدة ذكره فى الخلاصة (فيسجدها خارجها) لانها لما فسدت لم يبق الا مجرد التلاوة فلم تكن صلوية ولو بعد ما سجدها لم يعدها ذكره فى القنية ويخالفه مافى الخانية تلاها فى نفل فافسده قضاه دون السجدة الا ان يحمل على ما اذا كان بعد سجودها (وتؤدى بركوع وسجود) غير ركوع الصلاة وسجودها (فى الصلاة) وكذا فى خارجها ينوب عنها الركوع فى ظاهر المروى بزازية (لها) اى للتلاوة (و) تؤدى (بركوع صلاة) اذا كان الركوع (على الفور من قراءة آية) او آيتين وكذا الثلاث على الظاهر كما فى البحر (ان نواه)

لم يبق السجود لها مشروعا لفوات محله اه اقول وهذا اذا لم يركع بعدها على الفور والا دخلت فى السجود وان لم ينوها كما سيأتى وهو مقيد ايضا بما اذا تركها عمدا حتى سلم وخرج من حرمة الصلاة اما لو سهوا وتذكرها ولو بعد السلام قبل ان يفعل منافيا يأتى بها ويسجد للسهو كما قدمناه (**قوله** الا اذا فسدت) اى قبل سجودها والافساد كالفساد ط (**قوله** فلو به الخ) ظاهره ان غير الصلاتية لا تسقط بالحيض وقدمنا الكلام فيه (**قوله** لم يعدها) لان المفسد لا يفسد جميع اجزاء الصلاة وانما يفسد الجزء المقارن فيمتنع البناء عليه بحر عن القنية (**قوله** ويخالفه) اى يخالف مافى المتن والبحث والجواب لصاحب النهر (**قوله** الا ان يحمل الخ) عبارة الخانية صريحة فى ذلك ونصها مصلى التطوع اذا قرأ آية وسجدلها ثم فسدت صلاته وجب عليه قضاؤها ولا تلزمه اعادة تلك السجدة اه ومثله فى الفيض والبزازية (**قوله** وتؤدى بركوع وسجود) الواو بمعنى او وقال فى الحلية والاصل فى ادائها السجود وهو افضل ولو ركع لها على الفور جاز والا لا اه اى وان فات الفور لا يصح ان يركع لها ولو فى حرمة الصلاة بدائع اى فلا بدلها من سجود خاص بها كما يأتى نظيره وفى الحلية ثم اذا سجد او ركع لها على حدة فورا يعود الى القيام ويستحب ان لا يعقبه بالركوع بل يقرأ آيتين او ثلاثا فصاعدا ثم يركع اه وان كانت السجدة آخر السورة يقرأ من سورة اخرى ثم يركع وتمامه فى الامداد والبحر (**قوله** وكذا فى خارجها الخ) هذا ضعيف لما قدمناه عن البدائع من انه لا يجزى لا قياسا ولا استحسانا وماعزاه الى البزازية تبع فيه صاحب النهر وهو خلل فى النقل لان الذى رأيته فى نسختين من البزازية هكذا وروى فى غير الظاهر ان الركوع ينوب عنها خارج الصلاة ايضا اه فسقط من كلامه لفظة غير ومافى البحر من ان قاضيخان اختار انه ينوب عنها ففيه ان عبارة الخانية هكذا روى انه يجوز ذلك ولا يخفى انه مشعر بتضعيفه لا باختياره فتنبه لذلك (**قوله** لها اى للتلاوة) لو اخر الشارح قوله سابقا غير ركوع الصلاة وسجودها الى هنا لكان اولى ط (**قوله** على الفور الخ) فلو انقطع الفور لا بدلها من سجود خاص بها مادام فى حرمة الصلاة وعلله فى البدائع بأنها صارت دينا والدين يقضى بما له لا بما عليه والركوع والسجود عليه فلا يتأدى به الدين اه (**قوله** على الظاهر كما فى البحر) اى عن البدائع والمتبادر من عبارته انه استظهار من صاحب البدائع لا انه ظاهر الرواية وفى الامداد الاحتياط قول شيخ الاسلام خواهر زاده بانقطاع الفور بالثلاث وقال شمس الائمة الحلوانى لا ينقطع مالم يقرأ اكثر من ثلاث وقال الكمال بن الهمام قول الحلوانى هو الرواية اه قلت وصرح فى شرح المنية بأنه الاصح رواية فان محمدا نص على انه اذا بقى بعد السجدة آيات من آخر السورة اى كسورة الانشقاق وسورة بنى اسرائيل ان شاء ختم السورة وركع لها وان شاء سجد لها ثم قام فاكمل السورة ثم ركع اه ومثله فى الفتح لكن فى البحر عن المجتبى ان الركوع ينوب عنها بشرط النية وان لا يفصل بثلاث الا اذا كانت الثلاث من آخر السورة اه ومقتضاه ان الخلاف فيما فى وسط السورة وان هذه وفاقية وبه صرح فى الحلية عن الاصل وغيره نعم قال بعده ان الفرق غير ظاهر الوجه قلت قد يوجه بأن قراءة الثلاث من آخر السورة لا تفصل لانها اتمام للسورة وعدم رفض باقيها فكان فى قراءتها زيادة طلب فلم تفصل بخلاف

الثلاث من وسط السورة فانه ليس فيها زيادة طلب لعدم ماذكرنا فعدت فاصلة تأمل (**قوله** اى كون الركوع لسجود التلاوة) الاولى قول الامداد اى نوى اداءها فيه اه ثم ان النية محلها عند ارادة الركوع فلو نواها فيه قيل يجوز وقيل لا ولو بعد الرفع منه لا يجوز بالاجماع بدائع (**قوله** على الراجح) وقيل لا حاجة الى النية عند الفور وجعله القهستانى رواية عن محمد (**قوله** بالاجماع) كذا قال فى البدائع لكن رده فى الفتح بأن الخلاف ثابت ايضا (**قوله** ولو نواها فى ركوعه) اى عقب التلاوة ح عن البحر (**قوله** لم تجزه) اى لم تجزئه نية الامام المؤتم ولا تندرج فى سجوده وان نواها المؤتم فيه لانه لما نواها الامام فى ركوعه تعين لها افاده ح هذا وفى القهستانى واختلفوا فى ان نية الامام كافية كما فى الكافى فلو لم ينو المقتدى لا ينوب على رأى فيسجد بعد سلام الامام ويعيد القعدة الاخيرة كما فى المنية اه (**قوله** ولو تركها) اى القعدة فسدت صلاته لان التلاوية ترفعها كالصلبية بخلاف السهوية كما مر فى السهو (**قوله** وينبغى حمله على الجهرية) البحث لصاحب النهر ولعل وجهه انه ذكر فى التتارخانية انه لو تلاها فى السرية فالاولى ان يركع بها لئلا يلتبس الامر على القوم ولو فى الجهرية فالسجود اولى اه فأنه يفيد ان نية الامام كافية لعدم علمهم بما قرأه الامام سرا ولو لم يجزهم الركوع عنها كان التباس الامر عليهم اعظم ولم يكن فى ترجيح الركوع له فائدة فيحمل كلام القنية هنا على الجهرية ليكون المؤتم عالما بالتلاوة فاذا ركع امامه فورا يلزمه ان ينويها فيه احتياطا لاحتمال ان الامام نواها فيه فاذا لم ينو يسجد بعد سلام امامه اما فى السرية فهو معذور وتكفيه نية امامه اذ لا علم له بتلاوة امامه حتى يؤمر بالسجود لها بعد سلام الامام واجاب ح بأنه يمكنه ان يخبره الامام بعد السلام قبل تكلم المقتدى وخروجه من المسجد انه قرأها ونواها فى الركوع اه فتأمل والاولى ان يحمل على القول بأن نية الامام لا تنوب عن نية المؤتم والمتبادر من كلام القهستانى السابق انه خلاف الاصح حيث قال على رأى فتأمل (**قوله** نعم لو ركع وسجد لها) اى للصلاة فورا ناب اى سجود المقتدى عن سجود التلاوة بلا نية تبعا لسجود امامه لما مر آنفا انها تؤدى بسجود الصلاة فورا وان لم ينو والظاهر ان المقصود بهذا الاستدراك التنبيه على انه ينبغى للامام ان لا ينويها فى الركوع لانه اذا لم ينوها فيه ونواها فى السجود اولم ينوها اصلا لاشئ على المؤتم لان السجود هو الاصل فيها بخلاف الركوع فاذا نواها الامام فيه ولم ينوها المؤتم لم يجزه ثم لا يخفى ان ارجاع الضمير فى قوله لها الى التلاوة لا يصح الا بتكلف فلا حاجة اليه فافهم (**قوله** ولو سجد لها) اى للتلاوة وفى اغلب النسخ ولو ركع لها وما هنا هو الصواب الموافق لما فى البحر افاده ح (**قوله** لانه انفرد بركعة) لان سجدة للتلاوة وسجدة تمت بها الركعة ط (**قوله** ولو سمع المصلى) اى سواء كان اماما او مؤتما او منفردا وقوله من غيره اى ممن ليس معه فى الصلاة سواء كان اماما غير امامه او مؤتما بذلك الامام او منفردا او غير مصل اصلا اه ح ونحوه فى القهستانى وهذا صريح بوجوبها بالسماع من المؤتم بغير امام السامع بخلاف المؤتم بامامه لكن صرح فى الامداد بانها لا تجب بالسماع من مقتد بامام السامع او بامام آخر اه نعم فى النهاية وشرح المنية وتجب على من سمعها من المؤتم ممن ليس فى صلاته اجماعا اه وهذا موافق للاول وفى البدائع اذا تلاها

اى كون الركوع لسجود التلاوة على الراجح (و) تؤدى (بسجودها كذلك) اى على الفور (وان لم ينو) بالاجماع ولو نواها فى ركوعه ولم ينوها المؤتم لم تجزه ويسجد اذا سلم الامام ويعيد القعدة ولو تركها فسدت صلاته كذا فى القنية وينبغى حمله على الجهرية نعم لو ركع وسجد لها فورا ناب بلا نية ولو سجد لها فظن القوم انه ركع فمن ركع رفضه وسجد لها ومن ركع وسجد سجدة أجزأته عنها ومن ركع وسجد سجدتين فسدت صلاته لانه انفرد بركعة تامة (ولو سمع المصلى) السجدة (من غيره لم يسجد فيها)

المؤتم لا تجب عليه فى الصلاة اجماعا وكذا على الامام والقوم اذا سمعوها منه واما بعد الصلاة فكذلك عندهما وقال محمد تلزمهم لتحقق السبب وهو التلاوة الصحيحة فى حق المؤتم والسماع فى حق الامام والقوم ولذا تلزم من سمع منه وهو ليس فى صلاتهم الا انهم لا يمكنهم الاداء فيها فتجب خارجها كما لو سمعوا من خارج عنهم ولهما ان هذه السجدة من افعال هذه الصلاة لان تلاوة المؤتم محسوبة من صلاته وان تحملها عنه الامام فلا تؤدى بعدها ومن مشايخنا من علل بأن هذه القراءة منهى عنها فلا حكم لها او بأنه محجور عليه فيها فمن علل بالاول يقول تجب على من سمعها من المؤتم ممن لا يشاركه فى صلاته لانها ليست من افعال الصلاة فى حقه ومن علل بالاخيرين يقول لا تجب فاختلفوا فيها لاختلاف الطرق اه ملخصا والظاهر ان الثانى ضعيف فلم يعتد به فى النهاية حتى نقل فيه الاجماع كما علمته ولعل ما فى الامداد مبنى عليه فتأمل (**قوله** لانها غير صلاتية) فان قيل السبب فى حق السامع السماع لا التلاوة وسماعه موجود فى الصلاة فلم تكن اجنبية لكون السبب غير أجنبى قلنا السماع ليس من افعال الصلاة فكان اجنبيا بخلاف التلاوة شرح المنية (**قوله** لسماعها من غير محجور)قد علمت ان المراد من الغير فى قول المصنف من غيره ما يشمل المقتدى بامام آخر فتجب بالسماع منه مع انه محجور الا ان يراد المحجور عن التلاوة فى صلاة السامع وهو المقتدى بامامه لكن علمت ان من علل بالحجر يقول بعدم الوجوب بالسماع من المؤتم مطلقا (**قوله** للنهى) علة للنقصان وذلك ان الامر باتمام الركن الذى هو فيه وانتقاله الى آخر يقتضى النهى عن الاشتغال باداء ما وجب بسبب خارج عن الصلاة فيها فالنهى ضمنى كما فى غرر الافكار (**قوله** لما مر) من قوله لانها ناقصة الخ (**قوله** الا اذا تلاها الخ) استثناء من قوله واعاده (**قوله** غير المؤتم) صادق للامام والمنفرد واحترز عن المؤتم فانه يسجدها بعد الصلاة ولا تصير صلاتية لان التى تلاها لا يعتد بها فلا تستتبع الخارجية اه ح (**قوله** ولو بعد سماعها) اى اذا تلاها المصلى وسجد لها لا اعادة عليه سواء تلاها قبل سماعها وهو ظاهر الرواية او بعده وهو احد روايتين وبه جزم فى السراج بحر (**قوله** دونها الخ)هو ظاهر الرواية وهو الصحيح وفى رواية النوادر تبطل به الصلاة وليس بصحيح وقيل هو قول محمد وعندهما لا يعيد امداد والظاهر ان الاعادة واجبة لكراهة التحريم كما هو مقتضى النهى المذكور تأمل (**قوله** لمتابعته غير امامه) لان المصلى سواء كان له امام اولا اذا تابع احدا غير امامه فسدت صلاته والمتابعة هنا وان كانت ليست اقتداء حقيقة ولذا صح متابعة المرأة فيها وتقدم السامع على التالى لكن المتابعة فى كل شئ بحسبه فلما تحققت المتابعة المعتبرة فى محلها اشبهت الاقتداء الحقيقى فافسدت الصلاة لان متابعة المصلى لغير امام مفسدة ولذا قال فى البحر بعد عزوه المسئلة الى التجنيس والمجتبى والولوالجية وقدمنا ان زيادة سجدة واحدة بنية المتابعة لغير امامه مبطلة لصلاته اه (**قوله** ثم دخل فى الصلاة فتلاها فيها) اى تلا تلك الآية بعينها ايضا فى الصلاة سجد للتلاوة الثانية سجدة اخرى لان الاقوى لا يكون تبعا للاضعف (**قوله** كفته واحدة) هذا ظاهر الرواية وفى رواية النوادر لا تكفيه الواحدة ومنشأ الخلاف هل بالصلاة يتبدل المجلس اولا نهر (**قوله** وان اختلف المجلس) كذا فى النهر عن البدائع ومثله فى الدرر وشرط فى البحر اتحاده قال الرملى فى حواشيه ومثله فى غاية البيان

لانها غير صلاتية (بل) يسجد (بعدها) لسماعها من غير محجور (ولو سجد فيها لم تجزه) لانها ناقصة للنهى فلا يتأدى بها الكامل (وأعاده) اى السجود لما مر الا اذا تلاها المصلى غير المؤتم ولو بعد سماعها سراج (دونها) اى الصلاة لان زيادة ما دون الركعة لا يفسد الا اذا تابع المصلى التالى فتفسد لمتابعته غير امامه ولا تجزئه عما سمع تجنيس وغيره (وان تلاها فى غير الصلاة فسجد ثم دخل فى الصلاة فتلاها فيها (سجد أخرى) ولو لم يسجد أولا كفته واحدة لان الصلاتية أقوى من غيرها فتستتبع غيرها وان اختلف المجلس ولو لم يسجد فى الصلاة

والنهاية والزيلعى والظاهر ان فيه اختلافا وينبغى ترجيح ما فى البحر اه قلت لكن فى الشرنبلالية مايفيد عدم الخلاف حيث جعل قوله وان اختلف المجلس مبنيا على فرض تسليم الوجه لرواية النوادر وهو ان المجلس بالصلاة تبدل حكما لان مجلس التلاوة غير مجلس الصلاة فلا تستتبع احداهما الاخرى واما على الظاهر فالمجلس متحد حقيقة وحكما فلو لم يتحد ولو حكما بعمل غير الصلاة لاتجزئه الصلاتية عما قبلها كما فى غاية البيان والزيلعى اه (**قوله** سقطتا) لان الخارجية اخذت حكم الصلاتية فسقطت تبعا لها ح (**قوله** فى الاصح) وعلى رواية النوادر لاتسقط الخارجية لان الصلاتية مااستتبعتها على هذه الرواية ح عن الشرنبلالية (**قوله** كما مر) اى مرتين الاولى قوله فيأثم بتأخيرها والثانية قوله اثم فتلزمه التوبة ح *(تتمة)* لم يذكر عكس مسئلة المتن اى لو تلاها فى الصلاة فسجدها فيها ثم اعادها بعد السلام فقيل تجب اخرى قال الزيلعى وهذا يؤيد رواية النوادر وقيل لاتجب ووفق الفقيه بحمل الاول على ما اذا تكلم لان الكلام يقطع حكم المجلس والثانى على ما اذا لم يتكلم وهو الصحيح فلا تأييد نهر ولو لم يسجد لها حتى سلم ثم تلاها سجد سجدة واحدة وسقطت عنه الاولى شرح المنية عن الخانية (**قوله** ولو كررها فى مجلسين تكررت) الاصل انه لايتكرر الوجوب الا بأحد امور ثلاثة اختلاف التلاوة او السماع او المجلس اما الاولان فالمراد بهما اختلاف المتلو والمسموع حتى لو تلا سجدات القرآن كلها او سمعها فى مجلس او مجالس وجبت كلها واما الاخير فهو قسمان حقيقى بالانتقال منه الى آخر باكثر من خطوتين كما فى كثير من الكتب او بأكثر من ثلاث كما فى المحيط مالم يكن للمكانين حكم الواحد كالمسجد والبيت والسفينة ولو جارية والصحراء بالنسبة للتالى فى الصلاة راكبا وحكمى وذلك بمباشرة عمل يعد فى العرف قطعا لما قبله كما لو تلا ثم أكل كثيرا او نام مضطجعا او ارضعت ولدها او اخذ فى بيع اوشراء او نكاح بخلاف ما اذا طال جلوسه اوقراءته اوسبح اوهلل او اكل لقمة اوشرب شربة او نام قاعدا اوكان جالسا فقام اومشى خطوتين اوثلاثا على الخلاف اوكان قائما فقعد اونازلا فركب فى مكانه فلاتتكرر حلية ملخصا (**قوله** بل كفته واحدة) ولا يندب تكرارها بخلاف الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم كما سيأتى (**قوله** وفى البحر التأخير احوط) لان بعضهم قال ان التداخل فيها فى الحكم لافى السبب حتى لو سجد للاولى ثم اعادها لزمته اخرى كحد الشرب والزنا نقله فى المجتبى بحر واجاب الرملى بأن المبادرة الى العبادة اولى ولايمنع منه قول البعض لضعفه ومثله فى شرح الشيخ اسمعيل وقال ولا سيما اذا كان بعض الحاضرين محتمل الذهاب كما يتفق فى الدروس (**قوله** والاصل ان مبناها) اى السجدة وهذا استحسان والقياس ان تتكرر لان التلاوة سبب للوجوب شرنبلالية (**قوله** دفعا للحرج) لان فى ايجاب السجدة لكل تلاوة حرجا خصوصا للمعلمين والمتعلمين وهو منفى بالنص بحر (**قوله** بشرط اتحاد الآية والمجلس) اى بأن يكون المكرر آية واحدة فى مجلس واحد فلو تلا آيتين فى مجلس واحد او آية واحدة فى مجلسين فلا تداخل ولم يشترط اتحاد السماع لانه انما يكون باتحاد المسموع فيغنى عنه اشتراط اتحاد الآية واشار الى انه متى اتحدت الآية والمجلس لايتكرر الوجوب وان اجتمع التلاوة والسماع ولو من جماعة ففى البدائع لايتكرر ولو اجتمع سببا الوجوب وهما التلاوة والسماع بأن تلاها ثم سمعها او بالعكس اوتكرر احدهما

سقطتا فى الاصح وأثم كما مر (ولو كررها فى مجلسين تكررت وفى مجلس) واحد (لا) تتكرر بل كفته واحدة وفعلها بعد الاولى أولى قنية وفى البحر التأخير أحوط والاصل أن مبناها على التداخل دفعا للحرج بشرط اتحاد الآية والمجلس

اه وفى البزازية سمعها من آخر ومن آخر ايضا وقرأها كفت سجدة واحدة فى الاصح لاتحاد الآية والمكان اه ونحوه فى الخانية فعلى هذا لو قرأها جماعة وسمعها بعضهم من بعض كفتهم واحدة (**قوله** وهو تداخل) الضمير راجع الى عدم التكرار المفهوم من قول المصنف وفى مجلس واحد لا اوالى التداخل فى عبارة الشارح وهما بمعنى واحد (**قوله** فتكون الخ) تفريع صحيح لانه بيان وتوضيح لكيفية جعل الكل كتلاوة واحدة فافهم (**قوله** لان تركها الخ) علة لمحذوف تقديره وانما لم يجعل من التداخل فى الحكم مع تعدد الاسباب افاده ط (**قوله** لانه اليق بالعقوبة) علة للنفى وقوله لانها للزجر الخ علة للعلة والحاصل انا لم نقل بالتداخل فى الحكم فى العبادات لما يلزم عليه من الامر الشنيع وهو ترك العبادة المطلوب تكثيرها مع قيام سببها فجعلنا الكل سببا واحدا لدفع ذلك لانه اليق بها اما العقوبات فان مبناها على الدرء والعفو فلايلزم من تركها مع قيام سببها الامر الشنيع بل يحصل المقصود منها فى الدنيا وهو الزجر بعقوبة واحدة مع جواز عفو المولى تعالى فى الآخرة وان تعدد السبب (**قوله** وافاد الفرق) اى بين التداخلين وجه الفرق انه لما جعلنا الاولى سببا والباقى تبعا لها كان اينما سجد سجد بعد السبب بخلافه فى الثانى فان الاسباب فيه على حالها فلابد من السجود بعد تمام الاسباب ح (**قوله** حدا ثانيا) اى لوجود سببه مع ظهور انه لم يحصل المقصود وهو الانزجار عن الزنا بالحد الاول بخلاف حد القذف اذا اقيم مرة ثم قذفه مرارا لم يحد لان العار قد اندفع بالاول لظهور كذبه بحر (**قوله** ذاهبا وآيبا) اما اذا كان يدير السداء على الدائرة وهو جالس فى مكان واحد فلايتكرر بحر عن الفتح بحثا وفيه نظر يأتى قريبا (**قوله** وانتقاله من غصن الى آخر) اى سواء كان قريبا اوبعيدا على الصحيح وفى الواقعات الحساميه ان امكنه الانتقال بدون نزول كفته واحدة لاتحاد المجلس والافلا لاختلافه اه وهذا ما أفتى به شمس الأئمة الحلوانى وغيره من الائمة ط عن حاشية الزيلعى للشلبى (**قوله** اوحوض) قال محمد ان كان عرض الحوض وطوله مثل طول المسجد وعرضه لايتكرر الوحوب والصحيح انه يتكرر خانية (**قوله** تبديل للمجلس) اى فى حق التالى او الآية اى فى حق السامع كذا فى شرحه على الملتقى قلت الظاهر ان يقال او التلاوة بدل الآية لان السبب فى حق السامع هو التلاوة كما مر على انه مخالف لقول المصنف الآتى لاعكسه فانه مبنى على سببية السماع وعليه فكان المناسب التعبير بالسماع وقد يجاب بانه مبنى على سببية السماع ولما كان تبدل السماع بتبدل المسموع أتى بقوله او الآية بدل قوله او السماع تأمل (**قوله** فتجب سجدة او سجدات) اى بقدر تعدد التلاوة وقوله اخرى صفة سجدة ويقدر لقوله او سجدات صفة غيرها اى اخر ففيه حذف الصفة لدليل واقحام المعطوف بين المعطوف عليه وصفته (**قوله** بخلاف زوايا مسجد) اى ولو كبيرا على الاوجه وكذا البيت وفى الخانية والخلاصة الا اذا كانت الدار كبيرة كدار السلطان اه حلية وظاهره ان الدار التى دونها لها حكم البيت وان اشتملت على بيوت ثم قال فى الحلية ثم الاصل على ما فى الخانية والخلاصة ان كل موضع يصح الاقتداء فيه بمن يصلى فى طرف منه يجعل كمكان واحد ولا يتكرر الوجوب فيه وما لا فلا فعلى هذا

(وهو تداخل فى السبب) بأن يجعل الكل كتلاوة واحدة فتكون الواحدة سببا والباقى تبعا لها وهو اليق بالعبادة لان تركها مع وجود سببها شنيع (لا) تداخل (فى الحكم) بأن تجعل كل تلاوة سببا لسجدة فتداخلت السجدات فاكتفى بواحدة لانه أليق بالعقوبة لانها للزجر وهو ينزجر بواحدة فيحصل المقصود والكريم يعفو مع قيام سبب العقوبة وأفاد الفرق بقوله (فتنوب الواحدة) فى تداخل السبب (عما قبلها وعما بعدها) ولا تنوب فى تداخل الحكم الا عما قبلها حتى لو زنى فحد ثم زنى فى المجلس حد ثانيا (و) اسداء (الثوب) ذاهبا وآيبا (وانتقاله من غصن) شجرة (الى آخر وسبحه فى نهر اوحوض تبديل) للمجلس او الآية (فتجب) سجدة او سجدات (اخرى) بخلاف زوايا مسجد و بيت وسفينة سائرة

قوله السداء كذا هو مرسوم بالمد فى الاصل المقابل على خط المؤلف هنا وفيما يأتى وفى المصباح السدى وزان الحصى من الثوب خلاف اللحمة وهو مايمد طولا فى النسج اه فمفاده انه بالقصر اه مصحح

لوكانت الشجرة اوتسدية الثوب اوالتردد فى الدياسة اوحول رحا الطحن ونحوذلك فماله حكم المكان الواحد كالمسجد ينبغى ان لايتكرر الوجوب بتكرير التلاوة اه قلت هو بحث وجيه لكن ظاهر اطلاقهم خلافه ولعل وجهه ان الانتقال من غصن الى غصن والتسدية ونحوذلك اعمال اجنبية كثيرة يختلف بها المجلس حكما كالكلام والاكل الكثير لما مر من ان المجلس يختلف حكما بمباشرة عمل يعد فى العرف قطعا لماقبله ولاشك ان هذه الافعال كذلك وان كانت فى المسجد اوالبيت بل يختلف بها حقيقة لان المسجد مكان واحد حكما وبهذه الافعال المشتملة على الانتقال يختلف حقيقة بخلاف الاكل فان الاختلاف فيه حكمى وعلى كل يتكرر الوجوب ولذا قيد فى الواقعات الانتقال من غصن الى غيره بما اذا احتاج الى نزول كما قدمناه أى ليكون عملا كثيرا والحاصل ان ماله حكم المكان الواحد كالمسجد والبيت لايضر الانتقال فيه باكثر من ثلاث خطوات مالم يقترن بعمل اجنبى يعد فى العرف قطعا لما قبله كالدياسة والتسدية بخلاف مجرد المشى من غير عمل بل اطلاق كلامهم يدل على ان ذلك العمل الاجنبى كالاكل الكثير والبيع والشراء يضرهنا ولو بدون مشى وانتقال حيث لم يقيدوه بغير المسجد والبيت ومقتضاه تكرار الوجوب لو فصل بين التلاوتين بعمل دنيوى كخياطة وحياكة ولوكان فى المسجد اوالبيت فى مكان واحد ولهذا قال فى البدائع فى تحقيق اختلاف المجلس حكما بالبيع ونحوه الاترى ان القوم يجلسون لدرس العلم فيكون مجلس الدرس ثم يشتغلون بالنكاح فيصير مجلس النكاح ثم بالبيع فيصير مجلس البيع ثم بالاكل فيصير مجلس الاكل فصار تبدله بهذه الافعال كتبدله بالذهاب والرجوع اه وعلى هذا فما مر عن الفتح من انه اذا كان يدير السداء على الدائرة وهو جالس فى مكان واحد فلايتكرر فيه نظر الا ان يحمل على ما اذا لم يفصل بين التلاوتين بعمل كثير من ذلك والافما الفرق بين ادارة الدائرة كثيرا وبين الاكل الكثير وارضاع الولد ونحوهما مما مر انه يختلف به المجلس وقد يقال انه اذا جلس للتسدية وقرأ مرارا لاتكون التسدية فاصلة لكون المجلس لها وعليه يقال مثله فى الاكل ونحوه فتأمل هذا ماظهر لى تحريره فى هذا المحل والله تعالى اعلم (**قوله** وفعل قليل) احترز به على الفعل الكثير الذى يعد قاطعا للمجلس عرفا كما مر بخلاف ما اذا طال جلوسه اوقراءته اوسبح اوهلل كما قدمناه اووعظ اودرس كما فى التتارخانية (**قوله** وقيام) اى فى محله ومثله لومشى خطوتين اوثلاثا على مامر (**قوله** وردسلام) اى وتشميت عاطس بخلاف مالوتكلم كلمات اوشرب جرعات اوعقد نكاحا اوبيعا فانه لايكفيه سجدة واحدة شرح المنية (**قوله** وكذا دابة) اى سائرة ح (**قوله** لان الصلاة تجمع الاماكن) ضرورة ان اختلاف المكان يمنع صحة الصلاة ومفاده التسوية بين كون التكرار فى ركعة او اكثر وهو قول أبى يوسف وهو الاصح خلافا لمحمد فان عنده يتكرر الوجوب بتكرارها فى ركعتين شرح المنية (**قوله** ولو لم يصل تتكرر) لان سيرها مضاف اليه حتى يجب عليه ضمان ما أتلفت بخلاف سير السفينة ح عن الدرر (**قوله** كما تتكرر) اى على السامع دون التالى وفى عكسه بعكسه ط والحاصل ان من تكرر مجلسه من سامع اوتال تكرر

وفعل قليل كأكل لقمتين وقيام ورد سلام وكذا دابة يصلى عليها لان الصلاة تجمع الاماكن ولو لم يصل تتكرر (كما) تتكرر (لو تبدل مجلس سامع دون تال) حتى لوكررها راكبا يصلى

الوجوب عليه دون صاحبه (**قوله** وغلامه يمشى) اقول ومثله لوكان راكبا معه لما فى شرح تلخيص الجامع لوكان المصلى على الدابة فى محمل وكررها مرارا يتحد الوجوب فى حقه ويتعدد فى حق عديله لاختلاف المكان فى حق السامع اه اى الا اذا اقتدى به وفى الخانية راكبان كل منهما يصلى صلاة نفسه فتلا احدهما آية مرتين والآخر آية اخرى مرة وسمع كل من الآخر فعلى الاول سجدتان احداهما فى الصلاة لقراءته والاخرى بعد الفراغ لقراءة صاحبه لانها لاتكون صلاتية وعلى الثانى سجدة فى صلاته لقراءته وسجدتان بعد الفراغ لتلاوتى صاحبه على رواية النوادر وواحدة فى ظاهر الرواية وعليه الاعتماد لان السامع مكانه واحد وكذا التالى اه (**قوله** تتكرر على الغلام) لتبدل المجلس فى حقه بخلاف الراكب لان الصلاة تجمع المتفرق ط (**قوله** لاتتكرر) اى على السامع (**قوله** على المفتى به) راجع الى صورة العكس فقط ومقابله ماصححه فى الكافى من تكررها على السامع ايضا لان التلاوة هى السبب فى حقه ايضا لكن بشرط السماع وصحح فى الهداية والخانية الاول قال فى الينابيع وعليه الفتوى قال الفقير وبه نأخذ شرح المنية (**قوله** واما الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم فكذلك) اى كالسجدة تتكرر عند ذكر اسمه الشريف اوسماعه فى مجلسين لافى مجلس وكان الاولى ذكر هذه المسئلة عند قول المتن ولوكررها فى مجلسين الخ كما فعل فى البحر قال فى شرح المنية واعلم ان حكم الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم عند ذكر اسمه على القول بوجوبها كحكم السجدة فى عدم تكرر الوجوب عند اتحاد المجلس لكن يندب تكرار الصلاة دون السجود والفرق ان الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم يتقرب بها مستقلة وان لم يذكر بخلاف السجدة فانها لايتقرب بها مستقلة من غير تلاوة اه (**قوله** وقال المتأخرون تتكرر) قال فى البحر وقدمنا ترجيحه اه وتقدم هذا البحث فى فصل اذا أراد الشروع وقدمنا هناك ترجيح الاول وصححه فى الكافى هنا وجزم به ابن الهمام فى زاد الفقير (**قوله** فالاصح الخ) وقيل مرة وقيل الى العشر وقيل كلما عطس ح وانما يجب تشميته اذا حمد الله تعالى كما قيده فى شرح تلخيص الجامع (**قوله** لان فيه الخ) وقال محمد فى الجامع الصغير لان فيه هجر شئ من القرآن وذلك ليس من اعمال المسلمين ولانه فرار من السجدة وذلك ليس من اخلاق المؤمنين نهر (**قوله** وتغيير تأليفه) عطف تفسير ح (**قوله** مأموربه) قال تعالى فاذا قرأناه فاتبع قرآنه اى تأليفه فتح عن البدائع (**قوله** ومفاده الخ) هو لصاحب النهر أخذا مما مر عن الجامع الصغير وعن البدائع فافهم (**قوله** لايكره عكسه) قال فى البدائع لو قرأ آية السجدة من بين السورة لم يضره ذلك لانها من القرآن وقراءة ماهو من القرآن طاعة كقراءة سورة من بين السور اه وظاهره انه لايكره لاتحريما ولاتنزيها لانه جعل قراءة الآية كقراءة السورة ولاكراهة فى قراءة سورة واحدة اصلا فكذا الآية الواحدة واما قوله وندب الخ فقد ذكرنا مرارا ان ترك المندوب لايلزم ان يكون مكروها تنزيها الابدليل فتأمل هذا وفى البحر وقيد عدم الكراهة فى الخانية بأن يكون فى غير الصلاة اه امافيها فمكروه قهستانى قلت وبين وجهه فى الذخيرة حيث قال قالوا ويجب ان يكره فى حالة الصلاة لان الاقتصار على آية واحدة فى الصلاة مكروه اه ومقتضاه ان الكراهة فيها تحريمية لترك الواجب وهو قراءة ثلاث آيات لا للعلة الآتية فى

وغلامه يمشى تتكرر على الغلام لا الراكب (لا) تتكرر (فى عكسه) وهو تبدل مجلس التالى دون السامع على المفتى به وهذا يفيد ترجيح سببية السماع واما الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم فكذلك عند المتقدمين وقال المتأخرون تتكرر اذلا تداخل فى حقوق العباد واما العطاس فالاصح انه ان زاد على الثلاث لايشمته خلاصة (وكره ترك آية سجدة وقراءة باقى السورة) لان فيه قطع نظم القرآن وتغيير تأليفه واتباع النظم والتأليف مأموربه بدائع ومفاده ان الكراهة تحريمية (لا) يكره (عكسه) لكن (ندب ضم آية او آيتين اليها)

قبلها اوبعدها لدفع وهم التفضيل اذالكل من حيث انه كلام الله فى رتبة وان كان لبعضها زيادة فضيلة باشتماله على صفاته تعالى واستحسن اخفاؤها عن سامع غيرمتهئ للسجود واختلف التصحيح فى وجوبها على متشاغل بعمل ولايسمعها والراجح الوجوب زجرا له عن تشاغله عن كلام الله فنزل سامعالانه بعرضية ان يسمع (ولوسمع آية سجدة) من قوم (من كل واحد) منهم (حرفالم يسجد) لانه لم يسمعها من تال خانية فقد افاد ان اتحاد التالى شرط *(مهمة لكل مهمة)* فى الكافى قيل من قرأ آى السجدة كلها فى مجلس وسجد لكل منها كفاه الله ما اهمه وظاهره انه يقرؤها ولاء ثم يسجد ويحتمل ان يسجد لكل بعد قراءتها وهو غير مكروه كما مر

الشرح (**قوله** قبلها أوبعدها) اخذ التعميم من قول الخانية ان قرأ معها آية او آيتين فهو احب وكذا عبر فى البدائع مع ان الامام محمدا قال احب الى ان يقرأ قبلها آية او آيتين كما فى البحر وكأنهم اخذوا التعميم من عموم التعليل اذدفع الوهم لايختص بماقبلها والظاهر ان مثل ذلك ماذاقرأ آية قبلهاو آية بعدهاوتشمله عبارة الخانية (**قوله** باشتماله على صفاته تعالى) فزيادة الفضيلة باعتبار المذكور لاباعتباره من حيث هو قرآن بحر وحينئذ فلايشكل ماورد من تفضيل بعضه على بعض كما ورد من ان سورة الاخلاص تعدل ثلث القرآن ونحو ذلك (**قوله** واستحسن اخفاؤها الخ) لانه لوجهر بها لصارموجباعليهم شيأ ربمايتكاسلون عن ادائه فيقعون فى المعصية فان كانوا متهيئين جهر بها بحر عن البدائع قال فى المحيط بشرط ان يقع فى قلبه ان لايشق عليهم اداء السجدة فان وقع اخفاها اه وينبغى انه اذا لم يعلم بحالهم ان يخفيها نهر (**قوله** واختلف التصحيح الخ) اقول صحح عدم الوجوب فى الذخيرة والتتارخانية وكذا فى القهستانى عن المحيط ومشى عليه فى الحلية نعم قال المصنف فى المنح اختلف المشايخ فى وجوب السجود والصحيح الوجوب قال بعض الافاضل وهو مشكل لان السماع فى حق السامع شرط اوسبب للوجوب ولم يوجد فلايوجد الوجوب الذى هو المشروط اوالمسبب وجوابه ان الاصح عدم الوجوب كما فى مجمع الفتاوى فليكن هو المعتمد على تقدير كون المعتمد الوجوب فجوابه ان المتشاغل نزل سامعا لانه بعرضية ان يسمع واللائق به ان يكلف به زجرا له عن تشاغله عن كلام الله جل جلاله اه ما فى المنح ملخصا (**قوله** من كل واحد حرفا) لما تقدم ان الموجب للسجدة تلاوة اكثر الآية مع حرف السجدة والظاهر ان المراد بالحرف الكلمة ويكون الحرف الحقيقى مفهوما بالاولى ح وقدمنا تمام الكلام عليه (**قوله** فقد أفاد) اى صاحب الخانية بتعليله المذكور ط (**قوله** مهمة لكل مهمة) اى هذه فائدة مهمة اى ينبغى ان يصرف المسلم همته الى تعلمها لاجل دفع كل مهمة اى كل حادثة تهمه وتحزنه (**قوله** آى السجدة) بمد الهمزة جمع آية (**قوله** ولاء) بالكسر والمد وفى بعض النسخ اولا والمعنى واحد وهو انه اولا يسردها متوالية ثم يسجد للكل أربع عشرة سجدة (**قوله** ويحتمل الخ) جواب عما اورد الكمال من انه اذا قرأها فى مجلس واحد يلزم عليه تغيير نظم القرآن وقدم ان اتباع النظم مأمور به واجاب فى البحر بأن قراءة آية من السورة غير مكروه كما مر تعليله عن البدائع وفيه نظر لان مامر فى قراءة آية واحدة اما اذا قرأ آيات السجدة وضم بعضها الى بعض يلزم عليه تغيير النظم واحداث تأليف جديد كما نقله الرملى عن المقدسى فلذا اجاب الشارح تبعا للنهر بحمل ما فى الكافى على ما اذا سجد لكل آية بعد قراءتها فانه لايكره لانه لايلزم منه تغيير النظم لحصول الفصل بين كل آيتين بالسجود بخلاف ما اذا قرأها ولاء ثم سجد لها فهذا يكره قلت لكن تقدم قبيل فصل القراءة انه يستحب عقب الصلاة قراءة آية الكرسى والمعوذات فلو كان ضم آية الى آية من محل آخر مكروها لزم كراهة ضم آية الكرسى الى المعوذات لتغيير النظم مع انه لايكره لماعلمت بدليل ان كل مصل يقرأ الفاتحة وسورة اخرى او آيات أخر ولو كان ذلك تغييرا للنظم لكره فالاحسن الجواب بما فى شرح المنية من ان تغيير النظم انما يحصل بأسقاط بعض الكلمات او الآيات من السورة لابذكر كلمة او آية فكما لايكون

مطلب في سجدة الشكر

وسجدة الشكر مستحبة به يفتى لكنها تكره بعد الصلاة لان الجهلة يعتقدونها سنة اوواجبة وكل مباح يؤدى اليه فمكروه ويكره للامام ان يقرأها فى مخافتة ونحو جمعة وعيد الا ان تكون بحيث تؤدى بركوع

قراءة سور متفرقة من اثناء القرآن مغيرا للتأليف والنظم لايكون قراءة آية من كل سورة مغيرا له اه وحاصله ان المكروه اسقاط آية السجدة من السورة مع ضم مابعدها الى ماقبلها لانه تغيير للنظم اماضم آيات متفرقة فلايكره كمالايكره ضم سور متفرقة بدليل ما ذكرناه من القراءة فى الصلاة وحينئذ فلا كراهة فى قراءة آيات السجدة ولاء فيحمل كلام الكافى على ظاهره والله تعالى اعلم (**قوله** وسجدة الشكر) كان الاولى تأخير الكلام عليها بعد انهاء الكلام على سجدة التلاوة ط وهى لمن تجددت عنده نعمة ظاهرة اورزقه الله تعالى مالا اوولدا اواندفعت عنه نقمة ونحوذلك يستحب له ان يسجد لله تعالى شكرا مستقبل القبلة يحمد الله تعالى فيها ويسبحه ثم يكبر فيرفع رأسه كما فى سجدة التلاوة سراج (**قوله** به يفتى) هوقولهما واماعند الامام فنقل عنه فى المحيط انه قال لااراها واجبة لانها لووجبت لوجبت فى كل لحظة لان نعم الله تعالى على عبده متواترة وفيه تكليف مالايطاق ونقل فى الذخيرة عن محمد عنه انه كان لايراها شيأ وتكلم المتقدمون فى معناه فقيل لايراها سنة وقيل شكرا تاما لان تمامه بصلاة ركعتين كما فعل عليه الصلاة والسلام يوم الفتح وقيل اراد نفى الوجوب وقيل نفى المشروعية وان فعلها مكروه لايثاب عليه بل تركه اولى وعزاه فى المصفى الى الاكثرين فان كان مستند الاكثرين ثبوت الرواية عن الامام به فذاك والا فكل من عبارتيه السابقتين محتمل والاظهر انها مستحبة كما نص عليه محمد لانها قدجاء فيها غير ماحديث وفعلها ابوبكر وعمر وعلى فلايصح الجواب عن فعله صلى الله عليه وسلم بالنسخ كذا فى الحلية ملخصا وتمام الكلام فيها وفى الامداد فراجعهما وفى آخر شرح المنية وقد وردت فيه روايات كثيرة عنه عليه الصلاة والسلام فلايمنع عنه لمافيه من الخضوع وعليه الفتوى وفى فروق الاشباه سجدة الشكر جائزة عنده لاواجبة وهومعنى ماروى عنه انها ليست مشروعة وجوبا وفيها من القاعدة الاولى والمعتمد ان الخلاف فى سنيتها لافى الجواز اه (**قوله** لكنها تكره بعد الصلاة) الضمير للسجدة مطلقا قال فى شرح المنية آخر الكتاب عن شرح القدورى للزاهدى امابغير سبب فليس بقربة ولامكروه ومايفعل عقيب الصلاة فمكروه لان الجهال يعتقدونها سنة اوواجبة وكل مباح يؤدى اليه فمكروه انتهى وحاصله ان ماليس لها سبب لاتكره مالم يؤد فعلها الى اعتقاد الجهلة سنيتها كالتى يفعلها بعض الناس بعد الصلاة ورأيت من يواظب عليها بعد صلاة الوتر ويذكر ان لها اصلا وسندا فذكرت له ماهنا فتركها ثم قال فى شرح المنية واماماذكر فى المضمرات ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لفاطمة رضى الله تعالى عنها مامن مؤمن ولامؤمنة يسجد سجدتين الى آخر ماذكر فحديث موضوع باطل لااصل له (**قوله** فمكروه) الظاهر انها تحريمية لانه يدخل فى الدين ماليس منه ط (**قوله** ويكره للامام الخ) لانه ان ترك السجود لها فقد ترك واجبا وان سجد يشتبه على المقتدين شرح المنية (**قوله** ونحو جمعة وعيد) اشار بنحو الى ان الظهر مثلا لوادیت بجمع عظيم فهى كذلك افاده ح (قوله الا ان تكون الخ) بان كانت فى آخر السورة اوقريبا منه اوفى الوسط وركع لها فورا كما مر بيانه قال ح لكن ينبغى ان لاينويها فى الركوع لمافيه من المحذور المتقدم عن القنية اى انه يلزم المؤتم اذا لم ينوها فيه ايضا ان يأتى بها بعد

الصلاة او سجودها ولو تلا على المنبر سجد وسجد السامعون

(باب) صلاة (المسافر)

من اضافة الشئ الى شرطه او محله ولا يخفى ان التلاوة عارض هو عبادة والسفر عارض مباح الا بعارض فلذا أخر وسمى به لانه يسفر عن اخلاق الرجال (من خرج من عمارة موضع اقامته)

سلام الامام وبعيد القعدة (قوله سجد) اى فوقه او تحته تتارخانية (قوله وسجد السامعون) اى لاغيرهم بخلاف الصلاة تتارخانية وفى البدائع ولو تلاها الامام على المنبر يوم الجمعة سجدها وسجدها معه من سمعها لما روى انه عليه الصلاة والسلام تلا سجدة على المنبر فنزل وسجد وسجد الناس معه اه والله تعالى اعلم

باب صلاة المسافر

قدر الشارح صلاة لانها المقصودة من الباب والسفر لغة قطع المسافة من غير تقدير والمراد سفر خاص وهو الذى تتغير به الاحكام من قصر الصلاة واباحة الفطر وامتداد مدة المسح الى ثلاثة ايام وسقوط وجوب الجمعة والعيدين والاضحية وحرمة الخروج على الحرة من غير محرم ط عن العناية (قوله من اضافة الشئ) اى الصلاة الى شرطه اى المسافر فانه شرط لها ح وفيه ان الشرط السفر لا المسافر ط عن الحموى (قوله او محله) فان المسافر محل لها او من اضافة الفعل الى فاعله وقد قدمنا فى اول باب صلاة المريض ان كل فاعل محل ولا عكس ح (قوله ولا يخفى) شروع فى وجه تأخيره عن التلاوة ويعلم منه المناسبة وهى العروض فى كل ط اى العروض المكتسب بخلاف السهو والمرض فان كلا منهما عارض سماوى (قوله الا بعارض) استثناء من قوله عبادة وقوله مباح اى الاصل فى التلاوة العبادة الا بعارض نحو رياء او سمعة او جنابة فتكون معصية وفى السفر الاباحة الا بعارض نحو حج او جهاد فيكون طاعة او نحو قطع طريق فيكون معصية (قوله فلذا اخر) اى لكون الاصل فيه الاباحة فانه دون ما الاصل فيه العبادة (قوله لانه يسفر) بفتح الياء من الثلاثى ط عن القهستانى (قوله عن اخلاق الرجال) او لانه يسفر عن وجه الارض اى يكشف وعليهما فالمفاعلة بمعنى اصل الفعل ويجوز ان تكون على بابها باعتبار ان السفر لا يكون الا من اثنين فاكثر غالبا فكل منهما يسفر عن اخلاق صاحبه او انه ينكشف للارض وهى تنكشف له ح (قوله من خرج من عمارة موضع اقامته) اراد بالعمارة ما يشمل بيوت الاخبية لان بها عمارة موضعها قال فى الامداد فيشترط مفارقتها ولو متفرقة وان نزلوا على ماء او محتطب يعتبر مفارقته كذا فى مجمع الروايات ولعله ما لم يكن محتطبا واسعا جدا اه وكذا ما لم يكن الماء نهرا بعيد المنبع واشار الى انه يشترط مفارقة ما كان من توابع موضع الاقامة كربض المصر وهو ما حول المدينة من بيوت ومساكن فانه فى حكم المصر وكذا القرى المتصلة بالربض فى الصحيح بخلاف البساتين ولو متصلة بالبناء لانها ليست من البلدة ولو سكنها اهل البلدة فى جميع السنة او بعضها ولا يعتبر سكنى الحفظة والاكرة اتفاقا امداد واما الفناء وهو المكان المعد لمصالح البلد كركض الدواب ودفن الموتى والقاء التراب فان اتصل بالمصر اعتبر مجاوزته وان انفصل بغلوة او مزرعة فلا كما يأتى بخلاف الجمعة فتصح اقامتها فى الفناء ولو منفصلا بمزارع لان الجمعة من مصالح البلد بخلاف السفر كما حققه الشرنبلالى فى رسالته وسيأتى فى بابها والقرية المتصلة بالفناء دون الربض لا تعتبر مجاوزتها على الصحيح كما فى شرح المنية اقول اذا علمت ذلك ظهر لك ان ميدان الحصا فى دمشق من ربض المصر وان خارج باب الله الى قرية القدم من فنائه لانه مشتمل على الجبانة المتصلة بالعمران وهو معد لنزول الحاج الشريف فانه

من جانب خروجه وان لم يجاوز من الجانب الآخر وفى الخانية ان كان بين الفناء والمصر أقل من غلوة وليس بينهما مزرعة يشترط مجاوزته والا فلا (قاصدا) ولو كافرا ومن طاف الدنيا بلا قصد لم يقصر

قد يستوعب نزولهم من الجبانة الى ما يحاذى القرية المذكورة فعلى هذا لا يصح القصر فيه للحجاج وكذا المرجة الخضراء فانها معدة لقصر الثياب وركض الدواب ونزول العساكر ما لم يجاوز صدر الباز بناء على ما حققه الشرنبلالى فى رسالته من ان الفناء يختلف باختلاف كبر المصر وصغره فلا يلزم تقديره بغلوة كما روى عن محمد ولا بميل او ميلين كما روى عن ابى يوسف (قوله من جانب خروجه الخ) قال فى شرح المنية فلا يصير مسافرا قبل ان يفارق عمران ما خرج منه من الجانب الذى خرج حتى لو كان ثمة محلة منفصلة عن المصر وقد كانت متصلة به لا يصير مسافرا ما لم يجاوزها ولو جاوز العمران من جهة خروجه وكان بحذائه محلة من الجانب الآخر يصير مسافرا اذ المعتبر جانب خروجه اه واراد بالمحلة فى المسئلتين ما كان عامرا ما لو كانت المحلة خرابا ليس فيها عمارة فلا يشترط مجاوزتها فى المسئلة الاولى ولو متصلة بالمصر كما لا يخفى فعلى هذا لا يشترط مجاوزة المدارس التى فى سفح قاسيون الا ما كان له ابنية قائمة كمسجد الافرم والناصرية بخلاف ما صار منها بساتين ومزارع كالابنية التى فى طريق الربوة ثم لابد ان تكون المحلة فى المسئلة الثانية من جانب واحد فلو كان العمران من الجانبين فلابد من مجاوزته لما فى الامداد لو حاذاه من احد جانبيه فقط لا يضره كما فى قاضيخان وغيره اه والظاهر ان محاذاة الفناء المتصل كمحاذاة العمران بقى هل المراد بالجانب البعيد او ما يشمل القريب وعليه فلينظر فيما لو خرج من جهة المرجة الخضراء فوق الشرف الاعلى من الطريق فان المرجة اسفل منه وهى من الفناء كما ذكرناه واما هو فانه بعد مجاوزة تربة البرامكة ليس من الفناء مع انه منفصل عن العمران بمزارع وفيه مزارع فهل يشترط ان يجاوز ما يحاذيه من المرجة لقربها منه أم لا فليحرر والظاهر اشتراط مجاوزته لان ذلك من جانب خروجه لا من جانب آخر (قوله أقل من غلوة) هى ثلثمائة ذراع الى اربعمائة هو الاصح بحر عن المجتبى (قوله قاصدا) اشار به مع قوله خرج الى انه لو خرج ولم يقصد او قصد ولم يخرج لا يكون مسافرا ح قال فى البحر واشار الى ان النية لابد ان تكون قبل الصلاة ولذا قال فى التجنيس اذا افتتح الصلاة فى السفينة حال اقامته فى طرف البحر فنقلتها الريح ونوى السفر يتم صلاة المقيم عند ابى يوسف خلافا لمحمد لانه اجتمع فى هذه الصلاة ما يوجب الاربع وما يمنع فرجحنا ما يوجب الاربع احتياطا اه وانما يشترط قصده لو كان مستقلا برأيه فلو تابع لغيره فالاعتبار بنية المتبوع كما سيأتى وعليه خرج فى البحر ما فى التجنيس لو حمله آخر وهو لا يدرى اين يذهب معه يتم حتى يسير ثلاثا فيقصر لانه لزمه القصر من حين حمل ولو صلى قصرا من يوم الحمل صح الا اذا سار به اقل من ثلاث لانه تبين انه مقيم وفى الاول انه مسافر اه واشار الى ان الخروج مع قصد السفر كاف وان رجع قبل تمامه كما يأتى حتى لو سار يوما ولم يكن صلى فيه لعذر ثم رجع يقضيه قصرا كما افتى به العلامة قاسم (قوله ولو كافرا) فيه انه يشمل الصبى ايضا مع انه سيأتى فى الفروع ما يدل على ان نيته السفر غير معتبرة كما سنبينه هناك (قوله بلا قصد) بأن قصد بلدة بينه وبينها يومان للاقامة بها فلما بلغها بدا له ان يذهب الى بلدة بينه وبينها يومان وهلم جرا قال فى البحر وعلى هذا قالوا امير خرج مع جيشه فى طلب العدو ولم يعلم اين يدركهم فانه يتم وان طالت المدة او المكث اما فى الرجوع فان كانت مدة

(مسيرة ثلاثة أيام ولياليها) من أقصر أيام السنة ولا يشترط سفر كل يوم الى الليل بل الى الزوال

سفرقصر اه (قوله مسيرة ثلاثة ايام وليالها) الاولى حذف الليالى كما فعل فى الكنز والجامع الصغير اذ لايشترط السير فيها مع الايام ولذا قال فى الينابيع المراد بالايام النهار لان الليل للاستراحة فلايعتبر اه نعم لوقال اوليائها بالعطف باو لكان اولى للاشارة الى انه يصح قصد السفر فيها وان الايام غيرقيد فتأمل (قوله من اقصر ايام السنة) كذافى البحر والنهر وعزاه فى المعراج الى العتابى وقاضيخان وصاحب المحيط وبحث نيه فى الحلية بأن الظاهر ابقاؤها على اطلاقها بحسب مايصادفه من الوقوع فيها طولا وقصرا واعتدالا ان لم تقدر بالمعتدلة التى هى الوسط اه قلت والمعتدلة هى زمان كون الشمس فى الحمل اوالميزان وعليها مشى القهستانى ثم قال وفى شرح الطحاوى ان بعض مشايخنا قدروه باقصر ايام السنة (قوله ولايشترط الخ) اذلابد للمسافر من النزول للاكل والشرب والصلاة ولا كثر النهار حكم كله فان المسافر اذا بكر فى اليوم الاول وسارالى وقت الزوال حتى بلغ المرحلة فنزل بها للاستراحة وبات بها ثم بكر فى اليوم الثانى وسارالى مابعد الزوال ونزل ثم بكر فى اليوم الثالث ومشى الى الزوال فبلغ المقصد قال شمس الائمة السرخسى الصحيح انه يصير مسافرا عندالنية كمافى الجوهرة والبرهان امداد ومثله فى البحر والفتح وشرح المنية * اقول وفى قوله حتى بلغ المرحلة اشارة الى انه لابد ان يقطع فى ذلك اليوم الذى ترك فى اوله الاستراحات المرحلة المعتادة التى يقطعها فى يوم كامل مع الاستراحات وبهذا يظهرلك ان المراد من التقدير بأقصر ايام السنة انما هو فى البلاد المعتدلة التى يمكن قطع المرحلة المذكورة فى معظم اليوم من اقصر ايامها فلا يرد ان اقصر ايام السنة فى بلاد بلغار قديكون ساعة اوا كثر اواقل فيلزم ان يكون مسافة السفر فيها ثلاث ساعات اواقل لان القصر الفاحش غيرمعتبر كالطول الفاحش والعبارات حيث اطلقت تحمل على الشائع الغالب دون الخفى النادر ويدل على ماقلنا مافى الهداية وعن ابى حنيفة التقدير بالمراحل وهو قريب من الاول ا. قال فى النهاية اى التقدير بثلاث مراحل قريب من التقدير بثلاثة ايام لان المعتاد من السير فى كل يوم مرحلة واحدة خصوصا فى اقصر ايام السنة كذا فى المبسوط اه وكذا مافى الفتح من انه قيل يقدر بأحد وعشرين فرسخا وقيل بثمانية عشر وقيل بخمسة عشر وكل من قدرمنها اعتقد انه مسيرة ثلاثة ايام اه اى بناء على اختلاف البلدان فكل قائل قدر مافى بلده من اقصر الايام اوبناء على اعتبار اقصر الايام اواطولها اوالمعتدل منها وعلى كل فهو صريح بأن المراد بالايام ماتقطع فيها المراحل المعتادة فافهم (قوله بل الى الزوال) فان الزوال اكثر النهار الشرعى الذى هو من الفجر الى الغروب وهو نصف النهار الفلكى الذى هو من الطلوع الى الغروب ثم ان من الفجر الى الزوال فى اقصر ايام السنة فى مصر وما ساواها فى العرض سبع ساعات الاربعا فمجموع الثلاثة ايام عشرون ساعة وربع ويختلف بحسب اختلاف البلدان فى العرض ح قلت ومجموع الثلاثة ايام فى دمشق عشرون ساعة الاثلث ساعة تقريبا لان من الفجر الى الزوال فى اقصر الايام عندنا ست ساعات وثلثى ساعة الا درجة ونصفا وان اعتبرت ذلك بالايام المعتدلة كان مجموع الثلاثة ايام اثنين وعشرين ساعة ونصف ساعة تقريبا لان من الفجر الى الزوال سبع ساعات ونصفا

ولااعتبار بالفراسخ على المذهب (بالسير الوسط مع الاستراحات المعتادة) حتى لواسرع فوصل فى يومين قصر ولو لموضع طريقان احدهما مدة السفر والآخر اقل قصر فى الاول لاالثانى (صلى الفرض الرباعى ركعتين) وجوبا لقول ابن عباس ان الله فرض على لسان نبيكم صلاة المقيم اربعا والمسافر ركعتين ولذعدل المصنف عن قولهم قصر لان الركعتين ليستا قصرا حقيقة عندنا بل هما تمام فرضه والاكمال ليس رخصة فى حقه بل اساءة قلت وفى شروح البخارى ان الصلوات فرضت ليلة الاسراء ركعتين سفرا وحضرا الاالمغرب فلما هاجر عليه الصلاة والسلام واطمأن بالمدينة زيدت الاالفجر لطول القراءة فيها والمغرب لانها وترالنهار فلما استقر فرض الرباعية خفف فيها فى السفر عند نزول قوله تعالى فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة وكان قصرها فى السنة الرابعة من الهجرة وبهذا تجتمع الادلة اه كلامهم فليحفظ

تقريبا (قوله ولااعتبار بالفراسخ) الفرسخ ثلاثة اميال والميل اربعة آلاف ذراع على ماتقدم فى باب التيمم (قوله على المذهب) لان المذكور فى ظاهر الرواية اعتبار ثلاثة ايام كما فى الحلية وقال فى الهداية هو الصحيح احترازا عن قول عامة المشايخ من تقديرها بالفراسخ ثم اختلفوا فقيل احدوعشرون وقيل ثمانية عشر وقيل خمسة عشر والفتوى على الثانى لانه الاوسط وفى المجتبى فتوى ائمة خوارزم على الثالث وجه الصحيح ان الفراسخ تختلف باختلاف الطريق فى السهل والجبل والبر والبحر بخلاف المراحل معراج (قوله بالسير الوسط) اى سير الابل ومشى الاقدام ويعتبر فى الجبل بما يناسبه من السير لانه يكون صعودا وهبوطا ومضيقا ووعرا فيكون مشى الابل والاقدام فيه دون سيرهما فى السهل وفى البحر يعتبر اعتدال الريح على المفتى به امداد فيعتبر فى كل ذلك السير المعتاد فيه وذلك معلوم عند الناس فيرجع اليهم عند الاشتباه بدائع وخرج سير البقر بجر العجلة ونحوه لانه ابطأ السير كما ان اسرعه سير الفرس والبريد بحر (قوله فوصل) اى الى مكان مسافته ثلاثة ايام بالسير المعتاد بحر وظاهره انه كذلك لووصل اليه فى زمن يسير بكرامة لكن استبعده فى الفتح بانتفاء مظنة المشقة وهى العلة فى القصر (قوله قصر فى الاول) اى ولوكان اختار السلوك فيه بلاغرض صحيح خلافا للشافعى كما فى البدائع (قوله صلى الفرض الرباعى) خبر من فى قوله من خرج واحترز بالفرض عن السنن والوتر وبالرباعى عن الفجر والمغرب (قوله وجوبا) فيكره الاتمام عندنا حتى روى عن ابى حنيفة انه قال من اتم الصلاة فقد اساء وخالف السنة شرح المنية وفيه تفصيل سيأتى فافهم (قوله لقول ابن عباس ان الله فرض الخ) لفظ الحديث على مافى الفتح عن صحيح مسلم فرض الله الصلاة على لسان نبيكم صلى الله عليه وسلم فى الحضر اربع ركعات وفى السفر ركعتين وفى الخوف ركعة اه وفيه وفى حديث عائشة فى الصحيحين قالت فرضت الصلاة ركعتين ركعتين فاقرت صلاة السفر وزيد فى صلاة الحضر وفى لفظ للبخارى قالت فرضت الصلاة ركعتين ركعتين ثم هاجر النبى صلى الله عليه وسلم ففرضت اربعا وتركت صلاة السفر على الاول (قوله لان الركعتين الخ) بدل من قوله ولذا عدل المصنف قال فى البحر ومن مشايخنا من لقب المسئلة بأن القصر عندنا عزيمة والاكمال رخصة قال فى البدائع وهذا التلقيب على اصلنا خطأ لان الركعتين فى حقه ليستا قصرا حقيقة عندنا بل هما تمام فرض المسافر والاكمال ليس رخصة فى حقه بل اساءة ومخالفة للسنة ولان الرخصة اسم لماتغير عن الحكم الاصلى بعارض الى تخفيف ويسر ولم يوجد معنى التغيير فى حق المسافر رأسا اذ الصلاة فى الاصل فرضت ركعتين ثم زيدت فى حق المقيم كما روته عائشة رضى الله تعالى عنها وفى حق المقيم وجد التغيير لكن الى الغلظ والشدة لاالى السهولة واليسر فلم يكن ذلك رخصة فى حقه ايضا ولو سمى فهو مجاز لوجود بعض معانى الحقيقة وهو التغيير انتهى (قوله لانها وتر النهار) انما سميت بذلك لقربها من النهار بوقوعها عقبه والا فهى ليلية لانهارية تأمل (قوله وبهذا تجتمع الادلة) اى فان بعضها يدل على ان صلاة ركعتين فى السفر اصل وبعضها على ان ذلك عارض فاذا حملت الادلة على اختلاف الازمان زال التعارض لكن لايخفى ان مانقله عن شراح

(ولو) كان (عاصيابسفره) لان القبيح المجاور لايعدم المشروعية (حتى يدخل موضع مقامه) ان سار مدة السفر والافيتم بمجرد نية العود لعدم استحكام السفر (أوينوى) ولو فى الصلاة

البخارى من الجمع بما ذكر مبنى على مذهب الشافعى من انها قصر لااتمام لان العمل على ما استقر عليه الامر وهو على هذا الجمع فرضيتها اربعا سفرا وحضرا ثم قصرها فى السفر وهذا خلاف مذهبنا وينافى هذا الجمع ما قدمناه من حديث عائشة المتفق عليه فانه يدل على ان صلاة السفر لم يزد فيها اصلا واما الآية فالمراد بالقصر فيها قصر هيئة الصلاة وفعلها وقت الخوف كما اوضحه فى شرح المنية وغيره فافهم (قوله ولو كان عاصيا بسفره) اى بسبب سفره بأن كان مبنى سفره على المعصية كما لو سافر لقطع طريق مثلا وهذا فيه خلاف الشافعى رحمه الله وهذا بخلاف العاصى فى السفر بأن عرضت المعصية فى اثنائه فانه محل وفاق (قوله لان القبيح المجاور الخ) هو ما يقبل الانفكاك كالبيع وقت النداء فانه قبح لترك السعى وهو قابل للانفكاك اذقد يوجد ترك السعى بدون البيع وبالعكس فكذا هنا لامكان قطع الطريق والسرقة مثلا بلا سفر وبالعكس بخلاف القبيح لعينه وضعا كالكفر او شرعا كبيع الحر فانه يعدم المشروعية وتمام بيانه فى كتب الاصول (قوله حتى يدخل موضع مقامه) اى الذى فارق بيوته سواء دخله بنية الاجتياز او دخله لقضاء حاجة لان مصره متعين للاقامة فلا يحتاج الى نية جوهرة ودخل فى موضع المقام ماالحق به كالربض كما افاده القهستانى (قوله ان سار) قيد لقوله حتى يدخل اى انما يدوم على القصر الى الدخول ان سار ثلاثة ايام (قوله والافيتم الخ) اى ولو فى المفازة وقياسه ان لايحل فطره فى رمضان ولو بينه وبين بلده يومان لانه يقبل النقض قبل استحكامه اذ لم يتم علة فكانت الاقامة نقضا للسفر العارض لاابتداء علة للاتمام افاده فى الفتح ثم بحث فقال ولو قيل العلة مفارقة البيوت قاصدا مسيرة ثلاثة ايام لااستكمال سفره ثلاثة ايام بدليل ثبوت حكم السفر بمجرد ذلك وقدتمت العلة لحكم السفر فيثبت حكمه مالم تثبت علة حكم الاقامة احتاج الى الجواب اه ولماقوى البحث عند صاحب البحر وخفى عليه الجواب قال الذى يظهر انه لابد من دخوله المصر مطلقا واعترضه فى النهر بأن ابطال الدليل المعين لايستلزم ابطال المدلول اه اقول ويظهر لى فى الجواب ان العلة فى الحقيقة هى المشقة واقيم السفر مقامها ولكن لايثبت عليتها الابشرط ابتداء وشرط بقاء فالاول مفارقة البيوت قاصدا مسيرة ثلاثة ايام والثانى استكمال السفر ثلاثة ايام فاذا وجد الشرط الاول ثبت حكمها ابتداء فلذا يقصر بمجرد مفارقة العمران ناويا ولا يدوم الا بالشرط الثانى فهو شرط لاستحكامها علة فاذا عزم على ترك السفر قبل تمامه بطل بقاؤها علة لقبولها النقض قبل الاستحكام ومضى فعله فى الابتداء على الصحة لوجود شرطه ولذا لو لم يصل لعذر ثم رجع يقضيها مقصورة كما قدمناه فتدبره (قوله ولو فى الصلاة) شمل ما اذا كان فى اولها اووسطها او آخرها اوكان منفردا او مقتديا مدركا اومسبوقا بحر وشمل مااذا كان عليه سجود سهو ونوى الاقامة قبل السلام والسجود او بعدهما امالو نواها بينهما فلاتصح نيته بالنسبة لهذه الصلاة فلايتغير فرضها الى الاربع كما اوضحناه

اذالم يخرج وقتها ولم يك لاحقا (اقامة نصف شهر) حقيقة او حكما لما فى البزازية وغيرها لودخل الحاج الشام وعلم انه لايخرج الامع القافلة فى نصف شوال اتم لانه كناوى الاقامة (بموضع) واحد (صالح لها) من مصر اوقرية اوصحراء دارنا وهو من اهل الاخبية (فيقصر ان نوى) الاقامة فى (اقل منه) اى من نصف شهر (او) نوى (فيه لكن فى غير صالح) كـ(بحر او جزيرة او) نوى فيه لكن (بموضعين مستقلين) كمكة ومنى فلودخل الحاج مكة ايام العشر لم تصح نيته لانه يخرج الى منى وعرفة فصار كنية الاقامة فى غير موضعها وبعد عوده من منى تصح

فى بابه فافهم (قوله اذالم يخرج وقتها) اى قبل ان ينوى الاقامة لانه اذانواها بعدصلاة ركعة ثم خرج الوقت تحول فرضه الى الاربع امالوخرج الوقت وهوفيها ثم نوى الاقامة فلايتحول فى حق تلك الصلاة كمافى البحر عن الخلاصة (قوله ولم يك لاحقا) اما اللاحق اذاادرك اول الصلاة والامام مسافر فاحدث اونام فانتبه بعد فراغ الامام ونوى الاقامة لم يتم لان اللاحق فى الحكم كأنه خلف الامام فاذا فرغ الامام فقداستحكم الفرض فلايتغير فى حق الامام فكذا فى حق اللاحق بحر عن الخلاصة فقيد حكم اللاحق بكونه بعد فراغ الامام وقدتركه الشارح (قوله حقيقة اوحكما) تعميم لقوله ينوى (قوله لودخل الحاج) اى فى اول شوال اوقبله ح والمراد بالحاج الرجل القاصد الحج (قوله وعلم الخ) اى علم ان القافلة انماتخرج بعد خمسة عشر يوما وعزم ان لايخرج الامعهم بحر عن المحيط وانما كان ذلك نية للاقامة حكما لاحقيقة لانه نوى الخروج بعدخمسة عشريوما وهى متضمنة نية الاقامة تلك المدة تأمل (قوله بموضع) متعلق باقامة فى كلام المصنف لاكلام الشارح لئلايخرج عن كونه شرطا لصحة النية (قوله صالح لها) هذا ان سار ثلاثةايام والافتصح ولو فى المفازة وفيه من البحث ماقدمناه بحر وقدمنا جوابه والحاصل ان نية الاقامة قبل تمام المدة تكون نقضا للسفر كنية العود الى بلده والسفر قبل استحكامه يقبل النقض (قوله اوصحراء دارنا) احتراز عن صحراء دار اهل الحرب فحكمه حينئذ كحكم العسكر الداخل فى ارضهم ط (قوله وهو من اهل الاخبية) قيد فى قوله اوصحراء دارنا وهذا هو الاصح كماسيأتى متنا مع بيان محترزه (قوله فى اقل منه) ظاهره ولو بساعة واحدة وهذا شروع فى محترز ماتقدم ط (قوله اونوى فيه) اى فى نصف شهر (قوله كبحر) قال فى المجتبى والملاح مسافر الاعند الحسن وسفينته ايضا ليست بوطن اه بحر وظاهره ولوكان ماله واهله معه فيها ثم رأيته صريحا فى المعراج (قوله اوجزيرة) اى ليس لها اهل يسكنونها (قوله اونوى فيه) اى فى صالح لها (قوله بموضعين مستقلين) لافرق بين المصرين والقريتين والمصر والقرية بحر (قوله فلودخل الخ) هوضد مسئلة دخول الحاج الشام فانه يصير مقيما حكما وان لم ينوالاقامة وهذا مسافر حكما وان نوى الاقامة لعدم انقضاء سفره مادام عازما على الخروج قبل خمسةعشر يوما افاده الرحمتى قيل هذه المسئلة كانت سببا لتفقه عيسى بن ابان وذلك انه كان مشغولا بطلب الحديث قال فدخلت مكة فى اول العشر من ذى الحجة مع صاحب لى وعزمت على الاقامة شهرا فجعلت اتم الصلاة فلقينى بعض اصحاب ابى حنيفة فقال لى اخطأت فانك تخرج الى منى وعرفات فلمارجعت من منى بدا لصاحبى ان يخرج وعزمت على ان اصاحبه وجعلت اقصر الصلاة فقال لى صاحب ابى حنيفة اخطأت فانك مقيم بمكة فمالم تخرج منها لاتصير مسافرا فقلت اخطأت فى مسئلة فى موضعين فرحلت الى مجلس محمد واشتغلت بالفقه قال فى البدائع وانما اوردنا هذه الحكاية ليعلم مبلغ العلم فيصير مبعثة للطلبة على طلبه اه بحر اقول ويظهر من هذه الحكاية ان نيته الاقامة لم تعمل عملها الابعد رجوعه لوجود خمسة عشر يوما بلانية خروج فى اثنائها بخلاف ماقبل خروجه الى عرفات لانه لما كان عازما على الخروج قبل تمام نصف شهر لم يصر مقيما ويحتمل ان يكون جدد نية الاقامة بعد رجوعه وبهذا سقط ما اورده العلامة القارى فى شرح

اللباب من ان فى كلام صاحب الامام تعارضا حيث حكم اولا بانه مسافر وثانيا بانه مقيم مع ان المسئلة بحالها والمفهوم من المتون انه لو نوى فى احداهما نصف شهر صح فحينئذ لايضره خروجه الى عرفات اذ لايشترط كونه نصف شهر متواليا بحيث لايخرج فيه اه ملخصا ووجه السقوط ان التوالى لايشترط اذا لم يكن من عزمه الخروج الى موضع آخر لانه يكون ناويا الاقامة فى موضعين نعم بعد رجوعه من منى صحت نيته لعزمه على الاقامة نصف شهر فى مكان واحد والله اعلم (**قوله** كالو نوى مبيته باحدهما) فان دخل اولا الموضع الذى نوى المقام فيه نهارا لايصير مقيما وان دخل اولا مانوى المبيت فيه يصير مقيما ثم بالخروج الى الموضع الآخر لايصير مسافرا لان موضع اقامة الرجل حيث يبيت به حلية (**قوله** اوكان احدهما تبعا للآخر) كالقرية التى قربت من المصر بحيث يسمع النداء على مايأتى فى الجمعة وفى البحر لوكان الموضعان من مصر واحد اوقرية واحدة فانها صحيحة لانهما متحدان حكما ألاترى انه لوخرج اليه مسافرا لم يقصر اه ط (**قوله** بحيث تجب) حيثية تفسير للتبعية ح (**قوله** اولم يكن مستقلا برأيه) عطف على قوله ان نوى اقل منه وصورته نوى التابع الاقامة ولم ينوها المتبوع اولم يدر حاله فانه لايتم اه ح والمسئلة ستأتى مع بيان شروطها والخلاف فيها (**قوله** اودخل بلدة) اى لقضاء حاجة اوانتظار رفقة (**قوله** ولم ينوها) وكذا اذا نواها وهو مترقب للسفر كما فى البحر لان حالته تنافى عزيمته (**قوله** كامر) اى فى مسئلة دخول الحاج الشام (**قوله** اوحاصر حصنا فيها) اشار به الى انه لافرق فى المحاصرة بين ان تكون للمدينة اوالحصن بعد ما دخلوا المدينة كما فى البحر ومثل ذلك لوكانت المحاصرة للمصر على سطح البحر فان لسطح البحر حكم دار الحرب حموى عن شرح النظم الهاملى ط (**قوله** فانه يتم) لان اهل الحرب لايتعرضون له لاجل الامان بحر عن النهاية ط (**قوله** فى غير مصر) بدل من قوله فى دارنا اومتعلق بمحذوف على انه حال من فاعل حاصر لامتعلق بحاصر لئلا يلزم تعلق حرفى جر متحدى اللفظ والمعنى بعامل واحد ثم اعلم ان التقييد بغير المصر وقع فى الجامع الصغير والهداية والكنز وغيرها وهو يوهم صحة نية الاقامة لو نزلوا فى المصر وحاصروا حصنا فيه قال فى المعراج لكن اطلاق ماذكر فى المبسوط يدل على انه ليس كذلك واطال فى بيانه وكذا نص فى العناية على انه ليس بقيد كما يقتضيه التعليل الآتى وذكر عبارته الشرنبلالى ومشى عليه فى متنه (**قوله** للتردد بين القرار والفرار) الاول بالقاف والثانى بالفاء اى فكانت حالتهم تنافى عزيمتهم والاطلاق شامل لما اذا كانت الشوكة لعسكرنا لاحتمال وصول المدد للعدو اووجود مكيدة كما فى الفتح وفى البحر عن التجنيس اذا غلبوا على مدينة الحرب ان اتخذوها دارا اتموا والا بل ارادوا الاقامة بها شهرا اواكثر قصروا لبقائها دار حرب وهم محاربون فيها بخلاف الاول اه *(تنبيه)* لو انفلت الاسير من الكفار وتوطن فى غار ونوى الاقامة فيه نصف شهر لم يصر مقيما كما لو علموا باسلامه فهرب منهم يريد مسيرة السفر لم تعتبر نيته كذا فى الخلاصة والخانية ووجه الاول كما يفيده كلام الفتح كون حاله مترددا لانه اذا وجد الفرصة قبل تمام المدة خرج واما الثانى فمشكل وحمله فى شرح المنية على ان المراد من قولهم لم تعتبر نيته اى نية الاقامة لانية السفر والا فقد صرح فى التتارخانية عن المحيط بانه

(يقصر)

كالو نوى مبيته باحدهما اوكان احدهما تبعا للآخر بحيث تجب الجمعة على ساكنه للاتحاد حكما (اولم يكن مستقلا برأيه) كعبد وامرأة (اودخل بلدة ولم ينوها) اى مدة الاقامة (بل ترقب السفر) غدا اوبعده (ولوبقى) على ذلك (سنين) الا ان يعلم تأخر القافلة نصف شهر كامر (وكذا) يصلى ركعتين (عسكر دخل ارض حرب او حاصر حصنا فيها) بخلاف من دخلها بامان فانه يتم (او حاصر (اهل البغى فى دارنا فى غير مصر مع نية الاقامة مدتها) للتردد بين القرار والفرار (بخلاف اهل

يقصر وكذا جعل فى الذخيرة حكم المسئلة الثانية كالاولى فأفاد لزوم القصر فيهما (**قوله** الاخبية) جمع خباء ككساء قال فى المغرب هو الخيمة من الصوف (**قوله** كعرب) المناسب قول غيره كاعراب لما فى المغرب العرب هم الذين استوطنوا المدن والقرى العربية والاعراب اهل البدو (**قوله** فى الاصح) وقيل يقصرون لانه ليس موضع الاقامة حينئذ (**قوله** لان الاقامة اصل) علة لقوله فانها تصح اى نيتهم الاقامة قال فى البحر وظاهر كلام البدائع ان اهل الاخبية لايحتاجون الى نية الاقامة فانه جعل المفاوز لهم كالامصار والقرى لاهلها ولان الاقامة للرجل اصل والسفر عارض وهم لاينوون السفر وانما ينتقلون من ماء الى ماء ومن مرعى الى آخر اه (**قوله** بينهما) اى بين موضعهم والموضع الذى قصدوه (**قوله** ان نووا سفرا) فيه مسامحة مع قوله الا اذا قصدوا ح (**قوله** لم يصح فى الاصح) وروى عن ابى يوسف انه يصير مقيما ح عن البحر (**قوله** والحاصل) اى من كلام المصنف لكن اشتراط ترك السير لم يعلم من كلام المصنف تأمل (**قوله** ستة) زاد فى الحلية شرطا آخر وهو ان لاتكون حالته منافية لعزيمته قال كما صرحوا به فى مسائل اه اى كمسئلة من دخل بلدة لحاجة ومسئلة العسكر فافهم ثم هذه شروط الاتمام بعد تحقق مدة السفر والا فلو عزم على الرجوع الى بلده قبل سيره ثلاثة ايام على قصد قطع السفر فانه يتم كامر وكذا لو رجع الى بلدته لاخذ حاجة نسيها كما سنذكره (**قوله** وترك السير) اى اذا كان فى مفازة ونوى الاقامة فيما سيدخله من مصر اوقرية اما لو وجدت هذه الامور وقد دخل مصرا أو قرية وهو يسير لطلب منزل اونحوه فينبغى ان تصح نيته حلية (**قوله** وصلاحية) اى صلاحية الموضع للاقامة (**قوله** ان قعد الخ) لان القعدة على رأس الركعتين فرض على المسافر لانها آخر صلاته قال فى البحر واشار الى انه لابد ان يقرأ فى الاوليين فلو ترك فيهما اوفى احداهما وقرأ فى الآخريين لم يصح فرضه اه واطلقه فشمل ما اذا نوى اربعا او ركعتين خلافا لما أفاده فى الدرر من اشتراط النية ركعتين لما فى الشرنبلالية من انه لايشترط نية عدد الركعات ولما صرح به الزيلعى فى باب السهو من ان الساهى لو سلم للقطع يسجد لانه نوى تغيير المشروع فتلغو كالو نوى الظهر ستا اونوى مسافر الظهر اربعا افاده ابو السعود عن شيخه قلت لكن ذكر فى الجوهرة انه يصح عند ابى يوسف ولايصح عند محمد (**قوله** لتأخير السلام) مقتضى ماقدمه فى سجود السهو ان يقول لترك السلام فانه ذكر انه اذا صلى خامسة بعد القعود الاخير يضم اليها سادسة ويسجد للسهو لترك السلام وان تذكر وعاد قبل ان يقيد الخامسة بسجدة يسجد للسهو لتأخيره السلام اى سلام الفرض ومسئلتنا نظير الاولى لا الثانية افاده الرحمتى قلت لكن ماهنا اظهر (**قوله** وترك واجب القصر) الاضافة بيانية اى واجب هو القصر او من اضافة الصفة للموصوف كجرد قطيفة اى القصر الواجب وفيه تصريح بأنه غير فرض كما قدمنا مايفيده عن شرح المنية ولوكان الواجب هنا بمعنى الفرض لما صح وان قعد فافهم ثم ان ترك واجب القصر مستلزم لترك السلام وتكبيرة النفل وخلط النفل بالفرض وظاهر كلامه انه يأثم بتركه زيادة على اثمه بهذه اللوازم تأمل (**قوله** وواجب تكبيرة الخ) لان بناء النفل على الفرض مكروه وهذا هو خلط النفل بالفرض رحمتى لكن قول الشارح وخلط النفل

الاخبية) كعرب وتركمان (نووها) فى المفازة فانها تصح (فى الاصح) وبه يفتى اذا كان عندهم من الماء والكلأ مايكفيهم مدتها لان الاقامة اصل الا اذا قصدوا موضعا بينهما مدة السفر فيقصرون ان نووا سفرا اولا ولو نوى غيرهم الاقامة معهم لم يصح فى الاصح والحاصل ان شروط الاتمام ستة النية والمدة واستقلال الرأى وترك السير واتحاد الموضع وصلاحيته قهستانى (فلو أتم مسافر ان قعد فى القعدة (الاولى تم فرضه و) لكنه (اساء) لو عامدا لتأخير السلام وترك واجب القصر وواجب تكبيرة افتتاح النفل وخلط النفل بالفرض

وهـذا لايحل كما حرره القهستانى بعد ان فسر اساء بأثم واستحق النار (ومازاد نفل) كمصلى الفجر أربعا (وان لم يقعد بطل فرضه) وصار الكل نفلا لترك القعدة المفروضة الا اذا نوى الاقامة قبل ان يقيد الثالثة بسجدة لكنه يعيد القيام والركوع لوقوعه نفلا فلا ينوب عن الفرض ولو نوى فى السجدة صار نفلا (وصح اقتداء المقيم بالمسافر فى الوقت و بعده فاذا قام) المقيم (الى الاتمام لايقرأ) ولايسجد للسهو (فى الاصح) لانه كاللاحق والقعدتان فرض عليه وقيل لا قنية (وندب للامام) هذا يخالف الخانية وغيرها ان العلم بحال الامام شرط لكن فى حاشية الهداية للهندى الشرط العلم بحاله فى الجملة لافى حال الابتداء وفى شرح الارشاد ينبغى ان يخبرهم

بالفرض يقتضى انه غير ماقبله ويلزمه ان افتتاح النفل بتكبيرة مستأنفة واجب مع ان بناء النفل على النفل غير مكروه افاده ط (**قوله** وهذا) اى ماذكر من اللوازم الاربعة ط (**قوله** بعد ان فسر أساء بأثم) وكذا صرح فى البحر بتأثيمه فعلم ان الاساءة هنا كراهة التحريم رحمتى (**قوله** واستحق النار) اى اذا لم يتب او يعف عنه العزيز الغفار ط (**قوله** وصار الكل نفلا) اى بتقييده الثالثة بسجدة لتمكنه من العود قبلها وهذا عندهما بناء على انه اذا بطل الوصف لايبطل الاصل خلافا لمحمد (**قوله** لترك القعدة) علة لبطلان الفرض ثم القعدة وان كانت فرضا فى النفل ايضا لكنه اذا لم يأت بها فى آخر الشفع تصير الخاتمة هى الفرض كما بيناه فى باب النوافل (**قوله** الا اذا نوى الاقامة قبل ان يقيد الثالثة بسجدة) اى فأنه اذا نواها حينئذ صحت نيته وتحول فرضه الى الاربع ثم ان كان قرأ فى الاوليين تخير فيها فى الاخريين والاقرأ قضاء عن الاوليين وهذا كله سواء قعد القعدة الاولى اولا فالاستثناء فى كلامه راجع الى المسئلتين وأما اذا نوى بعد أن قيد الثالثة بسجدة فأن كان قعد القعدة الاولى فقد علمت أنه تم فرضه بالركعتين فلا تحول ويضيف اليها اخرى ولو افسدها لاشئ عليه وان لم يقعد بطل فرضه ويضم اليها اخرى لتصير الاربع نافلة خلافا لمحمد كما مر هذا خلاصة مانقله ط عن البحر وقد افاد بهذا الاستثناء ان قول المصنف بطل فرضه اى بطلانا موقوفا لاباتا والا لم تصح نيته (**قوله** فلاينوب) اى النفل (**قوله** ولو نوى فى السجدة) اى سجدة الثالثة صار نفلا وهذا جرى على مذهب ابى يوسف من ان السجدة تتم بالوضع والصحيح مذهب محمد من انها لاتتم الا بالرفع ففى هذه الصورة ينقلب فرضه اربعا فى الاصح اهـ ح اى سواء قعد القعدة الاولى أولا واما على قول ابى يوسف فأن قعد تم فرضه بالركعتين والا انقلب الكل نفلا فقوله صار نفلا خاص بما اذا لم يقعد (**قوله** فاذا قام المقيم الخ) اى بعد سلام الامام المسافر فلو قام قبله فنوى الامام الاقامة قبل ان يقيد المأموم ركعته بسجدة رفض ما أتى به و تابعه وان لم يفعل فسدت وان نوى بعده لايتابعه ولو تابعه فسدت كما فى الفتح (**قوله** فى الاصح) كذا فى الهداية والقول بوجوب القراءة كوجوب السهو ضعيف والاستشهاد له بوجوب السهو استشهاد بضعيف موهم انه مجمع عليه شرنبلالية (**قوله** وقيل لا) اى قيل ان القعدة الاولى ليست فرضا عليه اهـ ح (**قوله** ان العلم) بفتح الهمزة بدل من الخانية على حذف مضاف اى كلام الخانية ح ثم وجه المخالفة اذا كان يشترط لصحة الاقتداء العلم بحال الامام من كونه مسافرا أو مقيما لايكون لقول الامام أتموا صلاتكم فائدة لان المتبادر ان الشرط لابد من وجوده فى الابتداء واتفاقهم على استحباب قول الامام ذلك لرفع التوهم ينافى اشتراط العلم بحاله فى الابتداء (**قوله** لكن الخ) اورد ذلك سؤالا فى النهاية والسراج والتتارخانية ثم اجابوا بما يرجع الى ذلك الجواب وحاصله تسليم اشتراط العلم بحال الامام ولكن لايلزم كونه فى الابتداء فحيث لم يعلموا ابتداء بحاله كان الاخبار مندوبا وحينئذ فلا مخالفة فافهم وانما لم يجب مع كون اصلاح صلاتهم يحصل به وما يحصل به ذلك فهو واجب على الامام لانه لم يتعين فانه ينبغى ان يتموا ثم يسألونه كما فى البحر اولانه اذا سلم على الركعتين فالظاهر من حاله انه مسافر حملا له على الصلاح فيكون ذلك مندوبا لاواجبا لانه زيادة اعلام كما فى العناية اقول لكن حمل

(حاله)

قبل شروعه والا فبعد سلامه (ان يقول) بعد التسليمتين فى الاصح (أتموا صلاتكم فأنى مسافر) لدفع توهم انه سها ولو نوى الاقامة لالتحقيقها بل ليتم صلاة المقيمين لم يصر مقيما واما اقتداء المسافر بالمقيم فيصح فى الوقت ويتم لابعده فيما يتغير لانه اقتداء المفترض بالمتنفل فى حق القعدة فى الاولين اوالقراءة لو فى الاخريين

حاله على الصلاح ينافى اشتراط العلم نعم ذكر فى البحر عن المبسوط والقنية ماحاصله انه اذا صلى فى مصر اوقرية ركعتين وهم لايدرون حاله فصلاتهم فاسدة وان كانوا مسافرين لان الظاهر من حال من كان فى موضع الاقامة انه مقيم والبناء على الظاهر واجب حتى يتبين خلافه اما اذا صلى خارج المصر لاتفسد ويجوز الاخذ بالظاهر وهو السفر فى مثله اهـ والحاصل انه يشترط العلم بحال الامام اذا صلى بهم ركعتين فى موضع اقامة والافلا (**قوله** قبل شروعه) اى لاحتمال ان يكون معه من لايعرف حاله فيتكلم لاعتقاده فساد صلاته قبل اخبار الامام بعد السلام (**قوله** فى الاصح) وقيل بعد التسليمة الاولى قال المقدسى وينبغى ترجيحه فى زماننا ط (**قوله** لم يصر مقيما) فلو اتم المقيمون صلاتهم معه فسدت لانه اقتداء المفترض بالمتنفل ظهيرية اى اذا قصدوا متابعته امالو نووا مفارقته ووافقوه صورة فلا فساد افاده الخير الرملى (**قوله** واما اقتداء المسافر بالمقيم) هذا عكس مسئلة المتن وقد ذكره فى الكنز وغيره لكن استغنى المصنف عنه لذكره اياه فى باب الامامة (**قوله** فيصح فى الوقت ويتم) اى سواء بقى الوقت اوخرج قبل اتمامها لتغير فرضه بالتبعية لاتصال المغير بالسبب وهو الوقت ولو افسده صلى ركعتين لزوال المغير بخلاف مالو اقتدى به متنفلا حيث يصلى اربعا اذا افسده لانه التزم صلاة الامام وتصير القعدة الاولى واجبة فى حق المقتدى المسافر ايضا حتى لو تركها الامام ولو عامدا وتابعه المسافر لاتفسد صلاته على ماعليه الفتوى وقيل تفسد كذا فى السراج ولاوجه له يظهر نهر (**قوله** لابعده) اى لايصح اقتداؤه بعد خروج الوقت لعدم تغيره لانقضاء السبب وهذا اذا كانت فائتة فى حق الامام والمأموم فلو فى حق الامام فقط يصح كما لو اقتدى حنفى فى الظهر بشافعى اوبمن يرى قولهما بعد المثل قبل المثلين كما فى السراج قال فى البحر وهو قيد حسن لكن الاولى اشتراط كونها فائتة فى حق المأموم فقط سواء فاتت الامام اولا كمن صلى ركعة من الظهر مثلا فخرج الوقت فاقتدى به مسافر فانها فائتة فى حق المسافر لاالمقيم اهـ اى فلايصح الاقتداء لكن فوتها فى حق المأموم فقط ليس هو الشرط وحده لان فوتها فى حقهما معا كذلك بالاولى (**قوله** فيما يتغير) متعلق بيصح المقدر فى قوله لابعده واحترز به عن الاقتداء بعد الوقت فى الصلاة التى لاتتغير فى السفر كالثنائية والثلاثية فانه يصح وفى البحر هذا القيد مفهوم من قوله صح واتم بل لاحاجة اليه اصلا لان السفر مؤثر فى الرباعى فقط (**قوله** فى حق القعدة) فانها تصير فرضا فى حق المأموم وغير فرض فى حق الامام وهو المراد بالنفل لانه ماقابل الفرض فيدخل فيه القعدة الواجبة بحر (**قوله** اوالقراءة الخ) لان قراءة الامام فى الاخريين نافلة فى حقه فرض فى حق المأموم فلو لم يقرأ فى الاوليين واقتدى به فى الشفع الثانى ففيه روايتان ومقتضى المتون عدم الصحة مطلقا قال فى المحيط لان القراءة فى الأخريين قضاء عن الاوليين والقضاء يلتحق بمحله فلا يبقى للاخريين قراءة اهـ بحر

* (تنبيه) * زاد الزيلعى اوالتحريمة وعزاه فى السراج الى الحواشى فيدخل فيه مالو اقتدى به فى القعدة الاخيرة فانه لايصح لان تحريمته اشتملت على نفلية القعدة الاولى والقراءة بخلاف الامام وهذا معنى قول السراج لان تحريمة المأموم اشتملت على الفرض لاغير وقوله فى البحر انه ليس بظاهر ليس بظاهر وتمامه فى النهر اقول وعليه فذكر التحريمة يغنى عن ذكر القعدة

والقراءة لشمول التعليل بها للاقتداء فى جميع اجزاء الصلاة لافى القعدة الاخيرة فقط (**قوله** ويأتى المسافر بالسنن) اى الرواتب ولم يتعرض للقراءة لذكره لها فى فصل القراءة حيث قال فى المتن ويسن فى السفر مطلقا الفاتحة واى سورة شاء وتقدم انه فرق فى الهداية بين حالة القرار والفرار وتقدم الكلام فيه وقال فى التتارخانية ويخفف القراءة فى السفر فى الصلوات فقد صح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ فى الفجر فى السفر الكافرون والاخلاص واطول الصلاة قراءة الفجر واما التسبيحات فلا ينقصها عن الثلاث اه (**قوله** هو المختار) وقيل الافضل الترك ترخيصا وقيل الفعل تقربا وقال الهندوانى الفعل حال النزول والترك حال السير وقيل يصلى سنة الفجر خاصة وقيل سنة المغرب ايضا بحر قال فى شرح المنية والاعدل ماقاله الهندوانى اه قلت والظاهر ان ما فى المتن هو هذا وان المراد بالامن والقرار النزول وبالخوف والفرار السير لكن قدمنا فى فصل القراءة انه عبر عن الفرار بالعجلة لانها فى السفر تكون غالبا من الخوف تأمل (**قوله** والمعتبر فى تغيير الفرض) اى من قصر الى اتمام وبالعكس (**قوله** وهو) اى آخر الوقت قدر ما يسع التحريمة كذا فى الشرنبلالية والبحر والنهر والذى فى شرح المنية تفسيره بما لايبقى منه قدر ما يسع التحريمة وعند زفر بما لايسع فيه اداء الصلاة (**قوله** وجب ركعتان) اى وان كان فى اوله مقيما وقوله والا فاربع اى وان لم يكن فى آخره مسافرا بأن كان مقيما فى آخره فالواجب اربع قال فى النهر وعلى هذا قالوا لو صلى الظهر اربعا ثم سافر اى فى الوقت فصلى العصر ركعتين ثم رجع الى منزله لحاجة فتبين انه صلاهما بلا وضوء صلى الظهر ركعتين والعصر اربعا لانه كان مسافرا فى آخر وقت الظهر ومقيما فى العصر (**قوله** لانه) اى آخر الوقت (**قوله** عند عدم الاداء قبله) اى قبل الآخر والحاصل ان السبب هو الجزء الذى يتصل به الاداء او الجزء الاخير ان لم يؤد قبله وان لم يؤد حتى خرج الوقت فالسبب هو كل الوقت قال فى البحر وفائدة اضافته الى الجزء الاخير اعتبار حال المكلف فيه فلو بلغ صبى او اسلم كافر او افاق مجنون او طهرت الحائض او النفساء فى آخره لزمتهم الصلاة ولو كان الصبى قد صلاها فى اوله وبعكسه لو جن او حاضت او نفست فيه لفقد الاهلية عند وجود السبب وفائدة اضافته الى الكل عند خلوه عن الاداء انه لايجوز قضاء عصر الامس فى وقت التغير وتمام تحقيقه فى كتب الاصول (**قوله** الوطن الاصلى) ويسمى بالاهلى ووطن الفطرة والقرار ح عن القهستانى (**قوله** اوتأهله) اى تزوجه قال فى شرح المنية ولو تزوج المسافر ببلد ولم ينو الاقامة به فقيل لايصير مقيما وقيل يصير مقيما وهو الاوجه ولو كان له اهل ببلدتين فأيتهما دخلها صار مقيما فان ماتت زوجته فى احداهما وبقى له فيها دور وعقار قيل لايبقى وطناله اذ المعتبر الاهل دون الدار كما لو تأهل ببلدة واستقرت سكناله وليس له فيها دار وقيل تبقى اه (**قوله** او توطنه) اى عزم على القرار فيه وعدم الارتحال وان لم يتأهل فلو كان له ابوان ببلد غير مولده وهو بالغ ولم يتأهل به فليس ذلك وطناله الا اذا عزم على القرار فيه وترك الوطن الذى كان له قبله شرح المنية (**قوله** يبطل بمثله) سواء كان بينهما مسيرة سفر اولا ولا خلاف فى ذلك كما فى المحيط قهستانى وقيد بقوله بمثله لانه لو انتقل منه قاصدا غيره ثم بداله ان يتوطن فى مكان آخر فمر بالاول اتم لانه لم يتوطن غيره نهر (**قوله** اذا لم يبق له بالاول اهل) اى

(ويأتى) المسافر (بالسنن) ان كان (فى حال أمن وقرار والا) بأن كان فى خوف وفرار (لا) يأتى بها هو المختار لانه ترك العذر تجنيس قيل الا سنة الفجر (والمعتبر فى تغيير الفرض آخر الوقت) وهو قدر مايسع التحريمة (فان كان المكلف (فى آخره مسافرا وجب ركعتان والا فاربع) لانه المعتبر فى السببية عند عدم الاداء قبله (الوطن الاصلى) هو موطن ولادته او تأهله او توطنه (يبطل بمثله) اذا لم يبق له بالاول اهل فلو بقى لم يبطل

مطلب
فى الوطن الاصلى ووطن الاقامة

وان بقى له فيه عقار قال فى النهر ولو نقل اهله ومتاعه وله دور فى البلد لاتبقى وطناله وقيل تبقى كذا فى المحيط وغيره (**قوله** بل يتم فيهما) اى بمجرد الدخول وان لم ينو اقامة ط (**قوله** ويبطل وطن الاقامة) يسمى ايضا الوطن المستعار والحادث وهو ماخرج اليه بنية اقامة نصف شهر سواء كان بينه وبين الاصلى مسيرة السفر اولا وهذا رواية ابن سماعة عن محمد وعنه ان المسافة شرط والاول هو المختار عند الاكثرين قهستانى (**قوله** بمثله) اى سواء كان بينهما مسيرة سفر اولا قهستانى (**قوله** وبالوطن الاصلى) كما اذا توطن بمكة نصف شهر ثم تأهل بمعنى افاده القهستانى (**قوله** وبانشاء السفر) اى منه وكذا من غيره اذا لم يمر فيه عليه قبل سير مدة السفر قال فى الفتح ان السفر الناقض لوطن الاقامة ماليس فيه مرور على وطن الاقامة اومايكون المرور فيه به بعد سير مدة السفر اه اقول ويوضح ذلك مافى الكافى والتتارخانية *لخراسانى قدم بغداد ليقيم بها نصف شهر ومكى قدم الكوفة كذلك ثم خرج كل منهما الى قصر ابن هبيرة فانهما يتمان فى طريق القصر لان من بغداد الى الكوفة اربعة ايام والقصر متوسط بينهما فان اقاما فى القصر نصف شهر بطل وطنهما ببغداد والكوفة لانه مثله فان خرجا بعده من القصر الى الكوفة يتمان ايضا فأن اقاما بها يوما مثلا ثم خرجا منها الى بغداد وقصدا المرور بالقصر يتمان الى القصر وفيه ومنه الى بغداد لانه صار وطن اقامة لهما فاذا قصدا الدخول فيه لم يصح سفرهما اذا لم يقصدا مسيرة سفر حتى لو لم يقصدا الدخول فيه قصرا كما خرجا من الكوفة لقصدهما مسيرة السفر ولو ان المكى حين خرج من كوفة قصد بغداد او الخراسانى الكوفة والتقيا بالقصر وخرجا الى الكوفة ليقيما فيها يوما ثم يرجعا الى بغداد قصرا الى الكوفة وكذا الى بغداد لقصد كل منهما مسيرة سفر اما الخراسانى فلانه ماض على سفره واما المكى فلان وطنه بالكوفة انتقض بانشاء السفر والقصر اذا لم يكن وطنا لهما فقصد المرور به لايمنع صحة السفر اه وافاد قوله واما المكى الخ ان انشاء السفر من وطن الاقامة مبطل له وان عاد اليه ولذا قال فى البدائع لو اقام خراسانى بالكوفة نصف شهر ثم خرج منها الى مكة فقبل ان يسير ثلاثة ايام عاد الى الكوفة لحاجة فأنه يقصر لان وطنه قد بطل بالسفر اه والحاصل ان انشاء السفر يبطل وطن الاقامة اذا كان منه اما لو انشأ من غيره فان لم يكن فيه مرور على وطن الاقامة اوكان ولكن بعد سير ثلاثة ايام فكذلك ولو قبله لم يبطل الوطن بل يبطل السفر لان قيام الوطن مانع من صحته والله اعلم (**قوله** والاصل ان الشئ يبطل بمثله) كما يبطل الوطن الاصلى بالوطن الاصلى ووطن الاقامة بوطن الاقامة ووطن السكنى بوطن السكنى وقوله وبما فوقه اى كما يبطل وطن الاقامة بالوطن الاصلى وكما يبطل وطن السكنى بالوطن الاصلى وبوطن الاقامة وينبغى ان يزيد وبضده كبطلان وطن الاقامة او السكنى بالسفر فأنه فى البحر علل لذلك بقوله لانه ضده (**قوله** لا بما دونه) كما لم يبطل الوطن الاصلى بوطن الاقامة ولا بوطن السكنى ولا بانشاء السفر وكما لم يبطل وطن الاقامة بوطن السكنى ح (**قوله** وما صوره الزيلعى) حيث قال رجل خرج من مصره الى قرية لحاجة ولم يقصد السفر ونوى ان يقيم فيها اقل من خمسة عشر يوما فأنه يتم فيها لانه مقيم ثم خرج من القرية لا للسفر ثم بداله ان يسافر قبل ان يدخل مصره قبل ان يقيم ليلة فى موضع آخر فسافر فأنه يقصر

بل يتم فيهما (لاغير و يبطل(وطن الاقامة بمثله و) بالوطن (الاصلى و) بانشاء (السفر) والاصل ان الشئ يبطل بمثله وبما فوقه لا بما دونه ولم يذكر وطن السكنى وهو ما نوى فيه اقل من نصف شهر لعدم فائدته وما صوره الزيلعى

رده فى البحر (والمعتبر
نيةالمتبوع) لانه الاصل
(لاالتابع كأمرأة) وفاها
مهرها المعجل (وعبد)
غير مكاتب (وجندى)
اذا كان يرتزق من الامير
او بيت المال

ولو مر بتلك القرية ودخلها اتم لانه لم يوجد مايبطله مماهو فوقه اومثله اه ح (قوله رده فى البحر) بأن السفر باق لم يوجد مايبطله وهو مبطل لوطن السكنى على تقدير اعتباره لان السفر يبطل وطن الاقامة فكيف لايبطل وطن السكنى فقوله لانه لم يوجد مايبطله ممنوع اه قال ح واعترضه شيخنا بأن المبطل لهما سفر مبتدأ منهما واما اذا خرج منهما الى مادون مدة السفر ثم انشأ سفرا فانهما لايبطلان فأذا مر بهما اتم اه ونقل الخير الرملى مثله عن خط بعضهم واقره قال ح وهو وجيه فأن من نوى الاقامة بموضع نصف شهر ثم خرج منه لايريد السفر ثم عاد مريدا سفرا ومر بذلك اتم مع انه انشأ سفرا بعد اتخاذ هذا الموضع دار اقامة فثبت ان أنشاء السفر لايبطل وطن الاقامة الا اذا أنشأ السفر منه فليكن وطن السكنى كذلك فما صوره الزيلعى صحيح ومن تصويره علمت انه لابد ان يكون بين الوطن الاصلى وبين وطن السكنى اقل من مدة السفر وكذا بين وطن الاقامة ووطن السكنى اه اقول قد علمت ان السفر المبطل للوطن لايختص بالمنشأ منه بل يكون بالمنشأ من غيره اذا لم يكن فيه مرور عليه قبل سير ثلاثة ايام لكن هنا فيه مرور على الوطن قبل سير مدة السفر وقد ايد فى الظهيرية قول عامة المشايخ بأعتبار وطن السكنى بأن الامام السرخسى ذكر مسئلة تدل عليه وهى كوفى خرج الى القادسية لحاجة وبينهما دون مسيرة السفر ثم خرج منها الى الحيرة يريد الشام حتى اذا كان قريبا منها بداله الرجوع الى القادسية ليحمل ثقله منها ويرتحل الى الشام ولايمر بالكوفة اتم حتى يرتحل من القادسية استحسانا لانها كانت له وطن السكنى ولم يظهر له بقصد الحيرة وطن سكنى آخر مالم يدخلها فيبقى وطنه بالقادسية ولاينتقض بهذا الخروج كما لو خرج منهما لتشييع جنازة ونحوه اه ملخصا اقول ويمكن ان يوفق بين القولين بأن وطن السكنى ان كان اتخذه بعد تحقق السفر لم يعتبر اتفاقا والا اعتبر اتفاقا فاذا دخل المسافر بلدة ونوى ان يقيم بها يوما مثلا ثم خرج منها ثم رجع اليها قصر فيها كما كان يقصر قبل خروجه وعليه يحمل كلام المحققين لقول البحر انهم قالوا لافائدة فيه لانه يبقى فيه مسافرا على حاله فصار وجوده كعدمه اه فقولهم لانه يبقى فيه مسافرا على حاله ظاهر فى انه كان مسافرا قبل اتخاذه وطنا وماقاله عامة المشايخ محمول على ما اذا اتخذه وطنا قبل سفره كما صوره الزيلعى والامام السرخسى هذا ماظهر لى والله اعلم (قوله لانه الاصل) فهو المتمكن من الاقامة والسفر (قوله وفاها مهرها المعجل) والا فلاتكون تبعا لان لها ان تحبس نفسها عن الزوج للمعجل دون المؤجل ولاتسكن حيث يسكن بحر قلت وفيه ان هذا شرط لثبوت اخراجها وسفره بها على احد القولين وكلامنا بعده ولهذا قال فى شرح المنية والاوجه انها تبع مطلقا لانها اذا خرجت معه للسفر لم يبق لها ان تتخلف عنه اه وقد يجاب بأنها اذا ثبت لها حبس نفسها عن اخراجها من بلدها لأجل استيفاء معجلها فكذا يثبت لها اذا وصلت الى بلدة اوقرية فتصح نيتها الاقامة بها لانها حينئذ غير تبع له وان كانت تبعا له فى المفازة (قوله غير مكاتب) قال فى البحر واطلق فى العبد فشمل القن والمدبر وأم الولد واما المكاتب فينبغى ان لايكون تبعا لان له السفر بغير اذن المولى فلا تلزمه طاعته اه (قوله اذا كان يرتزق من الامير او بيت المال) اقتصر فى القنية وغيرها على الاول وقال فى شرح المنية وكذا اذا كان رزقه من بيت المال وقد امره السلطان بالخروج مع

(واجير) واسير وغريم
وتلميذ (مع زوج ومولى
وامير ومستأجر) لف
ونشر مرتب قلت فقيد
المعية ملاحظ فى تحقق
التبعية مع ملاحظة شرط
آخر محقق لذلك وهو
الارتزاق فى مسئلة الجندى
ووفاء المهر فى المرأة وعدم
كتابة العبد وبه بان جواب
حادثة جزيرة كريد سنة
ثمانين والف (ولابد من
علم التابع بنية المتبوع فلو
نوى المتبوع الاقامة ولم يعلم
التابع فهو مسافر حتى يعلم
على الاصح) وفى الفيض
وبه يفتى كما فى المحيط وغيره
دفعا للضرر عنه فما فى
الخلاصة عبد ام مولاه
فنوى المولى الاقامة ان اتم
صحت صلاتهما والا لا
مبنى على خلاف الاصح
(والقضاء يحكى) اى يشابه
(الاداء سفرا وحضرا)
لانه بعد ماتقرر لايتغير غير
ان المريض يقضى فائتة
الصحة فى مرضه بما قدر

الامير فهو تابع له نعم فى الذخيرة ان المتطوع بالجهاد لايكون تبعا للوالى وهو ظاهر اه ودخل تحت الجندى الامير مع الخليفة بحر عن الخلاصة (قوله واجير) اى مشاهرة اومسانهة كما فى التتارخانية اما لو كان مياومة بان استأجره كل يوم بكذا فان له فسخها اذا فرغ النهار فالعبرة لنيته قال فى البحر واما الاعمى مع قائده فان كان القائد اجيرا فالعبرة لنية الاعمى وان متطوعا تعتبر نيته (قوله واسير) ذكر فى المنتقى ان المسلم اذا اسره العدو ان كان مقصده ثلاثة ايام قصر وان لم يعلم سأله فان لم يخبره وكان العدو مقيما اتم وان كان مسافرا قصر وينبغى ان يكون هذا اذا تحقق انه مسافر والا يكون كمن اخذه الظالم لايقصر الا بعد السفر ثلاثا وكذا ينبغى ان يكون حكم كل تابع يسأل متبوعه فان اخبره عمل بخبره والا عمل بالاصل الذى كان عليه من اقامة وسفر حتى يتحقق خلافه وتعذر السؤال بمنزلة السؤال مع عدم الاخبار شرح المنية (قوله وغريم) اى موسر قال فى البحر عن المحيط ولو دخل مسافر مصرا فاخذه غريمه وحبسه فان كان معسرا قصر لانه لم ينو الاقامة ولايحل للطالب حبسه وان كان موسرا ان عزم ان يقضى دينه اولم يعزم شيأ قصر وان عزم واعتقد ان لايقضيه اتم اه وقوله ان عزم ان يقضى اى قبل خمسة عشر يوما كما فى الفتح (قوله وتلميذ) اى اذا كان يرتزق من استاذه رحمتى والمراد به مطلق المتعلم مع معلمه الملازم له لاخصوص طالب العلم مع شيخه قلت ومثله بالاولى الابن البار البالغ مع ابيه تأمل (قوله ومستأجر) كان على الشارح ان يقول وآسر ودائن واستاذ ح (قوله قلت) تلخيص لحاصل ماتقدم ليبنى عليه حكم الحادثة (قوله وبه بان جواب حادثة جزيرة كريد) بكسر الكاف المعجمة المتوسطة بين الكاف العربية وبين الجيم ح والحادثة هى تفرق الجيش لما صار عليهم من الغلبة والهزيمة حتى تشتتوا فى كل جانب وفاتت المعية والارتزاق فصار كل مستقلا بنفسه وزالت التبعية رحمتى (قوله على الاصح) وقيل يلزمه الاتمام كالعزل الحكمى اى بموت الموكل وهو الاحوط كما فى الفتح وهو ظاهر الرواية كما فى الخلاصة بحر (قوله دفعا للضرر عنه) لانه مأمور بالقصر منهى عن الاتمام فكان مضطرا فلو صار فرضه اربعا باقامة الاصل بلا علمه لحقه ضرر عظيم من جهة غيره بكل وجه وهو مدفوع شرعا بخلاف الوكيل فان له ان لايبيع فيمكنه دفع الضرر بالامتناع فاذا باع بناء على ظاهر امره كان الضرر ناشئا منه من وجه ومن الموكل من وجه فيصح العزل حكما لاقصدا بحر ملخصا عن المحيط وشرح الطحاوى (قوله مبنى على خلاف الاصح) قال فى البحر وكذا ان كان مع مولاه فى السفر فباعه من مقيم والعبد فى الصلاة ينقلب فرضه اربعا حتى لو سلم على رأس الركعتين كان عليه اعادة تلك الصلاة مبنى على غير الصحيح ان فرض عدم علم العبد او على قول الكل ان علم اه (قوله والقضاء الخ) المناسب ذكر هذه المسئلة مع قوله والمعتبر فى تغيير الفرض آخر الوقت لانها من فروعه (قوله سفرا وحضرا) اى فلو فاتته صلاة السفر وقضاها فى الحضر يقضيها مقصورة كما لو اداها وكذا فائتة الحضر تقضى فى السفر تامة (قوله لانه بعد ماتقرر) اى بخروج الوقت فان الفرض بعد خروج وقته لايتغير عما وجب اما قبله فانه قابل للتغيير بنية الاقامة اوانشاء السفر وباقتداء المسافر بالمقيم (قوله غير ان المريض الخ) قال فى الفتح ولايشكل على هذا المريض اذا فاتته صلاة فى مرضه الذى لايقدر فيه على القيام فانه يجب ان يقضيها فى الصحة قائما

لان الوجوب بقيد القيام غير انه رخص له ان يفعلها حالة العذر بقدر وسعه اذذاك فحين لم يؤدها حالة العذر زال سبب الرخصة فتعين الاصل ولذلك يفعلها المريض قاعدا اذافاتت عن زمن الصحة اماصلاة المسافر فانها ليست الا ركعتين ابتداء ومنشأ الغلط اشتراك لفظ الرخصة اه (قوله سافر السلطان قصر) اى اذانوى السفر يصير مسافرا ويقصر قال فى شرح المنية قيل هذا اذالم يكن فى ولايته امااذاطاف فى ولايته فلايقصر والاصح انه لافرق لان النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين قصروا حين سافروا من المدينة الى مكة ومراد القائل لايقصر هو ماصرح به فى البزازية من انه اذاخرج لتفحص احوال الرعية وقصد الرجوع متى حصل مقصوده ولم يقصد مسيرة سفر حتى انه فى الرجوع يقصر لوكان من مدة سفر ولااعتبار لمن علل بان جميع الولاية بمنزلة مصره لان هذا تعليل فى مقابلة النص مع عدم الرواية عن احد من الائمة الثلاثة فلايسمع اه (قوله صار مقيما على الاوجه) اى بنفس التزوج وان لم يتخذه وطنا اولم ينو الاقامة خمسة عشر يوما واما المسافرة فانها تصير مقيمة بنفس التزوج اتفاقا كما فى القهستانى ح وحكى الزيلعى هذا الاوجه بقيل فظاهره ترجيح المقابل فقداختلف الترجيح ط اقول قديقال لايصير مقيما اذاكان مراده الخروج قبل نصف شهر تأمل (قوله تم فى الصحيح) كذا فى الظهيرية قال ط وكأنه لسقوط الصلاة عنها فيمامضى لم يعتبر حكم السفر فيه فلما تأهلت للاداء اعتبر من وقته (قوله كصبى بلغ) اى فى اثناء الطريق وقدبقى لمقصده اقل من ثلاثةايام فانه يتم ولايعتبر مامضى لعدم تكليفه فيه ط (قوله بخلاف كافر اسلم) اى فانه يقصر قال فى الدرر لان نيته معتبرة فكان مسافرا من الاول بخلاف الصبى فانه من هذا الوقت يكون مسافرا وقيل يتمان وقيل يقصران اه والمختار الاول كما فى البحر وغيره عن الخلاصة قال فى الشرنبلالية ولايخفى ان الحائض لاتنزل عن رتبة الذى اسلم فكان حقها القصر مثله اه واجاب فى (نهج النجاة) بان مانعها سماوى بخلافه اه اى وان كان كل منهما من اهل النية بخلاف الصبى لكن منعها من الصلاة ماليس بصنعها فلغت نيتها من الاول بخلاف الكافر فانه قادر على ازالة المانع من الابتداء فصحت نيته (قوله عبد الخ) اى اذاسافر العبد مع سيديه فنوى احدهما الاقامة (قوله والا) اى وان لم يتهايآ فى خدمته يفرض عليه القعود على رأس الركعتين ويتم احتياطا لانه مسافر من وجه مقيم من وجه شرح المنية (قوله ولايأتم الخ) فى شرح المنية وعلى هذا فلايجوز له الاقتداء بالمقيم مطلقا فليعلم هذا اه اى لا فى الوقت ولابعده ولافى الشفع الاول ولاالثانى ولعل وجهه كماافاده شيخنا ان مقتضى كونه يتم احتياطا ان تكون القعدة الثانية فى حقه فرضا الحاقا له بالمقيم وقد قلنا ان القعدة الاولى فرض عليه ايضا الحاقا له بالمسافر فاذا اقتدى بمقيم يلزم اقتداء المفترض بالمتنفل فى حق القعدة الاولى اه اقول لكن قول شارح المنية وعلى هذا الخ يظهر منه انه تفريع من عنده على وجه البحث والا فالذى رأيته منقولا فى التتارخانية عن الحجة انه ان لم يكن بالمهايأة وهو فى ايديهما فكل صلاة يصليها وحده يصلى اربعا ويقعد على رأس الركعتين ويقرأ فى الاخريين وكذا اذااقتدى بمسافر يصلى معه ركعتين وفى قراءته فى الركعتين اختلاف واما اذااقتدى بمقيم فانه يصلى اربعا بالاتفاق اه

(فروع) سافر السلطان قصر * تزوج المسافر ببلد صار مقيما على الاوجه * طهرت الحائض وبقى لمقصدها يومان تتم فى الصحيح كصبى بلغ بخلاف كافر اسلم * عبد مشترك بين مقيم ومسافر ان تهايآ قصر فى نوبة المسافر والا يفرض عليه القعود الاول ويتم احتياطا ولايأتم بمقيم اصلا

(قوله وهو ممايلغز) اى من جهات فيقال اى شخص يصلى فرضه اربعا ويفترض عليه القعود الاول كالثانى واى شخص لايصح اقتداؤه بالمقيم فى الوقت واى شخص ليس بمقيم ولامسافر ويقال فى صورة التهايؤ اى شخص يتم يوما ويقصر يوما ط (قوله لان الاولى ضمت الوتر) وهى صادقة لانه فرض عملى ويحمل الفرض فى كلام الزوج على مايلزم فعله ليعم العملى ط (قوله والثالثة ليوم الجمعة) اى قالت ذلك العدد لفروض يوم الجمعة القطعية ولم تنظر الى الوتر وكذا الرابعة والله تعالى اعلم

باب الجمعة

مناسبته للسفر ان فى كل منهما تنصيف الصلاة ابتداء لعارض لكنه هنا فى خاص وهو الظهر وفى السفر فى عام وهو كل رباعية فلذا قدم (قوله الدليل القطعى) وهو قوله تعالى ياأيها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الآية وبالسنة والاجماع (قوله كما حققه الكمال) وقال بعد ذلك وانما اكثرنا فيه نوعا من الاكثار لما نسمع عن بعض الجهلة انهم ينسبون الى مذهب الحنفية عدم افتراضها ومنشأ غلطهم قول القدورى ومن صلى الظهر يوم الجمعة فى منزله ولاعذر له كره وجازت صلاته وانما أراد حرم عليه وصحت الظهر لماسيأتى (قوله آكد من الظهر) اى لانه ورد فيها من التهديد مالم يرد فى الظهر من ذلك قوله صلى الله عليه وسلم من ترك الجمعة ثلاث مرات من غير ضرورة طبع الله على قلبه رواه احمد والحاكم وصححه فيعاقب على تركها اشد من الظهر ويثاب عليها اكثر ولان لها شروطا ليست للظهر تأمل (قوله وليست بدلا عنه الخ) تصريح بمفهوم قوله وهى فرض مستقل لكن هذا مخالف لما قدمه المصنف فى بحث النية من باب شروط الصلاة وعبارته مع الشرح ولو نوى فرض الوقت مع بقائه جاز الافى الجمعة لانها بدل الاان يكون عنده فى اعتقاده انها فرض الوقت كماهو رأى البعض فتصح اه وكتبنا هناك عن شرح المنية ان فرض الوقت عندنا الظهر لاالجمعة ولكن قد أمر بالجمعة لاسقاط الظهر ولذا لوصلى الظهر قبل ان تفوته الجمعة صحت عندنا خلافا لزفر والثلاثة وان حرم الاقتصار عليها اه والحاصل ان فرض الوقت عندنا الظهر وعندزفر الجمعة كما صرح به فى الفتح وغيره فيماسيأتى حتى الباقانى فى شرح الملتقى واماما نقله عنه فلعله ذكره فى شرحه عن النقاية وبماذكرناه ظهر ضعفه (قوله وفى البحر الخ) سيأتى الكلام على ذلك عند قول المصنف وتؤدى فى مصر واحد بمواضع كثيرة (قوله ويشترط الخ) قال فى النهر ولها شرائط وجوب واداء منها ماهو فى المصلى ومنها ماهو فى غيره والفرق ان الاداء لايصح بانتفاء شروطه ويصح بانتفاء شروط الوجوب ونظمها بعضهم فقال

وحر صحيح بالبلوغ مذكر * مقيم وذو عقل لشرط وجوبها
ومصر وسلطان ووقت وخطبة * واذن كذا جمع لشرط أدائها

ط عن ابى السعود (قوله مالا يسع الخ) هذا يصدق على كثير من القرى ط (قوله المكلفين بها) احترز به عن اصحاب الاعذار مثل النساء والصبيان والمسافرين ط عن القهستانى (قوله وعليه فتوى اكثر الفقهاء الخ) وقال ابو شجاع هذا احسن ماقيل فيه وفى الولوالجية وهو صحيح بحر وعليه مشى فى الوقاية ومتن المختار وشرحه وقدمه فى متن الدرر على القول

وهو ممايلغز * قال لنسائه من لم تدر منكن كم ركعة فرض يوم وليلة فهى طالق فقالت احداهن عشرون والثانية سبعة عشر والثالثة خمسة عشر والرابعة احدى عشر لم يطلقن لان الاولى ضمت الوتر والثانية تركته والثالثة ليوم الجمعة والرابعة للمسافر والله اعلم

باب الجمعة

بتثليث الميم وسكونها (هى فرض) عين (يكفر جاحدها) لثبوتها بالدليل القطعى كما حققه الكمال وهى فرض مستقل آكد من الظهر وليست بدلا عنه كما حرره الباقانى معزيا لسرى الدين بن الشحنة وفى البحر وقد افتيت مرارا بعدم صلاة الاربع بعدها بنية آخر ظهر خوف اعتقاد عدم فرضية الجمعة وهو الاحتياط فى زماننا وأما من لا يخاف عليه مفسدة منها فالاولى ان تكون فى بيته خفية (ويشترط لصحتها) سبعة اشياء الاول (المصر وهو مالا يسع اكبر مساجده اهله المكلفين بها) وعليه فتوى اكثر الفقهاء مجتبى لظهور التوانى فى الاحكام

الآخر وظاهره ترجيحه وايده صدر الشريعة بقوله لظهور التوانى فى احكام الشرع سيما فى اقامة الحدود فى الامصار (**قوله** وظاهر المذهب الخ) قال فى شرح المنية والحد الصحيح ما اختاره صاحب الهداية انه الذى له امير وقاض ينفذ الاحكام ويقيم الحدود و تزييف صدر الشريعة له عند اعتذاره عن صاحب الوقاية حيث اختار الحد المتقدم بظهور التوانى فى الاحكام مزيف بأن المراد القدرة على اقامتها على ماصرح به فى التحفة عن ابى حنيفة انه بلدة كبيرة فيها سكك واسواق ولها رساتيق وفيها وال يقدر على انصاف المظلوم من الظالم بحشمته وعلمه اوعلم غيره يرجع الناس اليه فيما يقع من الحوادث وهذا هو الاصح اه الا ان صاحب الهداية ترك ذكر السكك والرساتيق لان الغالب ان الامير والقاضى الذى شأنه القدرة على تنفيذ الاحكام واقامة الحدود لايكون الا فى بلد كذلك اه (**قوله** له امير وقاض) اى مقيمان فلااعتبار بقاض يأتى احيانا يسمى قاضى الناحية ولم يذكر المفتى اكتفاء بذكر القاضى لان القضاء فى الصدر الاول كان وظيفة المجتهدين حتى لو لم يكن الوالى والقاضى مفتيا اشترط المفتى كما فى الخلاصة وفى تصحيح القدورى انه يكتفى بالقاضى عن الامير شرح الملتقى قال الشيخ اسمعيل ثم المراد من الامير من يحرس الناس ويمنع المفسدين ويقوى احكام الشرع كذا فى الرقائق وحاصله ان يقدر على انصاف المظلوم من الظالم كما فسره به فى العناية اه (**قوله** يقدر الخ) افرد الضمير تبعا للهداية لعوده على القاضى لان ذلك وظيفته بخلاف الامير لما مر وفى التعبير بيقدر رد على صدر الشريعة كما علمته وفى شرح الشيخ اسمعيل عن الدهلوى ليس المراد تنفيذ جميع الاحكام بالفعل اذ الجمعة اقيمت فى عهد اظلم الناس وهو الحجاج وانه ما كان ينفذ جميع الاحكام بل المراد والله اعلم اقتداره على ذلك اه ونقل مثله فى حاشية ابى السعود عن رسالة العلامة نوح افندى*اقول ويؤيده انه لو كان الاخلال بتنفيذ بعض الاحكام مخلا بكون البلد مصرا على هذا القول الذى هو ظاهر الرواية لزم ان لاتصح جمعة فى بلدة من بلاد الاسلام فى هذا الزمان بل فيما قبله من ازمان فتعين كون المراد الاقتدار على تنفيذ الاحكام ولكن ينبغى ارادة اكثرها والافقد يتعذر على الحاكم الاقتدار على تنفيذ بعضها لمنع ممن ولاه وكما يقع فى ايام الفتنة من تعصب سفهاء البلد بعضهم على بعض او على الحاكم بحيث لايقدر على تنفيذ الاحكام فيهم لانه قادر على تنفيذها فى غيرهم وفى عسكره على ان هذا عارض فلايعتبر ولذا لو مات الوالى أو لم يحضر لفتنة ولم يوجد احد ممن له حق اقامة الجمعة نصب العامة لهم خطيبا للضرورة كما سيأتى مع انه لا امير ولاقاضى ثمة اصلا وبهذا ظهر جهل من يقول لاتصح الجمعة فى ايام الفتنة مع انها تصح فى البلاد التى استولى عليها الكفار كما سنذكره فتأمل (**قوله** كما حررناه الخ) هو حاصل ماقدمناه عن شرح المنية (**قوله** وفى القهستانى الخ) تأييد للمتن وعبارة القهستانى وتقع فرضا فى القصبات والقرى الكبيرة التى فيها اسواق قال ابو القاسم هذا بلاخلاف اذا اذن الوالى اوالقاضى ببناء المسجد الجامع واداء الجمعة لان هذا مجتهد فيه فاذا اتصل به الحكم صار مجمعا عليه وفيما ذكرنا اشارة الى انه لاتجوز فى الصغيرة التى ليس فيها قاض ومنبر وخطيب كما فى المضمرات والظاهر انه اريد به الكراهة لكراهة النفل بالجماعة الاترى ان فى الجواهر لو صلوا فى القرى لزمهم اداء

وظاهر المذهب انه كل موضع له امير وقاض يقدر على اقامة الحدود كما حررناه فيما علقناه على الملتقى وفى القهستانى اذن الحاكم ببناء الجامع فى الرستاق اذن بالجمعة اتفاقا على ماقاله السرخسى

الظهر وهذا اذا لم يتصل به حكم فان فى فتاوى الدينارى اذا بنى مسجد فى الرستاق بامر الامام فهو امر بالجمعة اتفاقا على ما قال السرخسى اه فافهم والرستاق القرى كما فى القاموس *(تنبيه)* فى شرح الوهبانية قضاة زماننا يحكمون بصحة الجمعة عند تجديدها فى موضع بان يعلق الواقف عتق عبده بصحة الجمعة فى هذا الموضع وبعد اقامتها فيه بالشروط يدعى المعلق عتقه على الواقف المعلق بانه علق عتقه على صحة الجمعة فى هذا الموضع وقد صحت ووقع العتق فيحكم بعتقه فيتضمن الحكم بصحة الجمعة ويدخل مالم يأت من الجمع تبعا اه قال فى النهر وفى دخول مالم يأت نظر فتدبر اه اقول الجواب عن نظره ان الحكم بصحة الجمعة مبنى على كون ذلك الموضع محلا لاقامتها فيه وبعد ثبوت صحتها فيه لافرق فيه بين جمعة وجمعة فتدبر وظاهر مامر عن القهستانى ان مجرد امر السلطان اوالقاضى ببناء المسجد وأدائها فيه حكم رافع للخلاف بلادعوى وحادثة وفى قضاء الاشباه امر القاضى حكم كقوله سلم المحدود الى المدعى والامر بدفع الدين والامر بحبسه الخ وافتى ابن نجيم بان تزويج القاضى الصغيرة حكم رافع للخلاف ليس لغيره نقضه (**قوله** واذا اتصل به الحكم الخ) قد علمت ان عبارة القهستانى صريحة فى ان مجرد الامر رافع للخلاف بناء على ان مجرد امره حكم (**قوله** اولا) زاده للاشارة الى ان قول المصنف مااتصل به ليس قيدا احترازيا كما فى الشرنبلالية (**قوله** كما حرره ابن الكمال) حيث قال واعتبر بعضهم قيد الاتصال وقد خطأه صاحب الذخيرة قائلا فعلى قول هذا القائل لاتجوز اقامة الجمعة ببخارى فى مصلى العيد لان بين المصلى وبين المصر مزارع ووقعت هذه المسئلة مرة وافتى بعض مشايخ زماننا بعدم الجواز ولكن هذا ليس بصواب فان احدا لم ينكر جواز صلاة العيد فى مصلى العيد ببخارى لامن المتقدمين ولامن المتأخرين وكما ان المصر اوفناءه شرط جواز الجمعة فهو شرط جواز صلاة العيد اه (**قوله** والمختار للفتوى الخ) اعلم ان بعض المحققين اهل الترجيح اطلق الفناء عن تقديره بمسافة وكذا محرر المذهب الامام محمد وبعضهم قدره بها وجملة اقوالهم فى تقديره ثمانية اقوال او تسعة غلوة ميل ميلان ثلاثة فرسخ فرسخان ثلاثة سماع الصوت سماع الاذان والتعريف احسن من التحديد لانه لايوجد ذلك فى كل مصر وانما هو بحسب كبر المصر وصغره بيانه ان التقدير بغلوة اوميل لايصح فى مثل مصر لان القرافة والترب التى تلى باب النصر يزيد كل منهما على فراسخ من كل جانب نعم هو ممكن لمثل بولاق فالقول بالتحديد بمسافة يخالف التعريف المتفق على ماصدق عليه بانه المعد لمصالح المصر فقد نص الائمة على ان الفناء ماأعد لدفن الموتى وحوائج المصر كركض الخيل والدواب وجمع العساكر والخروج للرمى وغير ذلك واى موضع يحد بمسافة يسع عساكر مصر ويصلح ميدانا للخيل والفرسان ورمى النبل والبندق البارود واختبار المدافع وهذا يزيد على فراسخ فظهر ان التحديد بحسب الامصار اه ملخصا من تحفة اعيان الغنى بصحة الجمعة والعيدين فى الفناء للعلامة الشرنبلالى وقد جزم فيها بصحة الجمعة فى مسجد سبيل علان الذى بناه بعض امراء زمانه وهو فى فناء مصر بينه وبينها نحو ثلاثة ارباع فرسخ وشئ*اقول وبه ظهر صحتها فى تكية السلطان سليم بمرجة دمشق وكذا فى مسجده بصالحية دمشق فانها من فناء دمشق بمافيها من التربة بسفح الجبل وان انفصلت

واذا اتصل به الحكم صار مجمعا عليه فليحفظ (او فناؤه) بكسر الفاء (وهو ما) حوله (اتصل به) اولا كما حرره ابن الكمال وغير (لاجل مصالحه) كدفن الموتى وركض الخيل والمختار للفتوى تقديره بفرسخ ذكره الولوالجى (و) الثانى (السلطان) ولو متغلبا

مطلب
فى صحة الجمعة بمسجد المرجة والصالحية فى دمشق

عن دمشق بمزارع لكنها قريبة لانها على ثلث فرسخ من البلدة وان اعتبرت قرية مستقلة فهى مصر على تعريف المصنف على ان مسجدها مبنى بامر السلطان وكذا مسجدها القديم المشهور بمسجد الحنابلة الذى بناه الملك الاشرف وامره كاف فى صحتها على مامر تأمل (**قوله** او امرأة) اعلم ان المرأة لاتكون سلطانا الاتغلبا لماتقدم فى باب الامامة من اشتراط الذكورة فى الامام فكان على الشارح ان يقول ولو امرأة اى ولوكان ذلك المتغلب امرأة ح والمراد بالمتغلب من فقد فيه شروط الامامة وان رضيه القوم وفى الخلاصة والمتغلب الذى لاعهدله اى لامنشورله ان كان سيرته فيمابين الرعية سيرة الامراء ويحكم بينهم بحكم الولاة تجوز الجمعة بحضرته بحر اه ط (**قوله** باقامتها) اى اقامة الجمعة وقوله لااقامتها اى لااقامة المرأة الجمعة ح (**قوله** اومأموره باقامتها) اى الجمعة وشمل الامر دلالة قال فى البحر ولاخفاء فى ان من فوض اليه امر العامة فى مصرله اقامتها وان لم يفوضها السلطان اليه صريحا كما فى الخلاصة والعبرة لاهلية النائب وقت الصلاة لاوقت الاستنابة حتى لو امر الصبى والذمى وفوض اليهما الجمعة فبلغ واسلم لهما اقامتها لانه فوضها اليهما صريحا بخلاف ما اذا لم يصرح لكن ظاهر الخانية ان هذا قول البعض وان الراجح عدم الفرق لوقوع التفويض باطلا وعليه فالمعتبر الاهلية وقت الاستنابة اه ملخصا قلت لكن فى رسالة الشرنبلالى عن الخلاصة مانصه العبرة للاهلية وقت اقامتها لا وقت الاذن بها وان وقع فى بعض العبارات مايقتضى خلافه اه (**قوله** وان لم تجز انكحته واقضيته) لانهما يعتمدان الولاية ولاولاية على نفسه فضلا عن غيره ولان شرط القضاء الحرية ط (**قوله** واختلف الخ) ليس ذلك اختلافا بين مشايخ المذهب من اهل التخريج اوالترجيح بل هو اختلاف بين المتأخرين فى فهم عبارات مشايخ المذهب (**قوله** هل يملك الاستنابة) اى بلااذن من السلطان اما بالاذن فلاخلاف فيه (**قوله** فقيل لامطلقا) قائله صاحب الدرر حيث قال ان الاستخلاف لايجوز للخطبة اصلا ولاللصلاة ابتداء بل بعدما احدث الامام الااذا كان مأذونا من السلطان بالاستخلاف اه (**قوله** وقيل ان لضرورة جاز الخ) قائله ابن كمال باشا حيث قال ان كان ذلك لضرورة كشغله عن اقامة الجمعة فى وقتها جاز التفويض الى غيره والالا اى وان لم يكن ذلك لضرورة اصلا اوكان لعذر لكن يمكن ازالة عذره واقامة الجمعة بعده قبل خروج الوقت لايجوز التفويض الى خطيب آخر ثم قال واقامة الجمعة عبارة عن امرين الخطبة والصلاة والموقوف على الاذن هو الاول دون الثانى فالمراد من الاستخلاف لاقامة الجمعة الاستخلاف للخطبة لاللصلاة كما توهمه البعض اه منح ملخصا (**قوله** وقيل نعم الخ) قائله قاضى القضاة محب الدين ابن جرباش منح وبه قال شارح المنية البرهان ابراهيم الحلبى وكذا صاحب البحر والنهر والشرنبلالى والمصنف والشارح (**قوله** بلا ضرورة) الاولى ان يقول ولو بلا ضرورة ليتضح معنى الاطلاق ط قال فى الامداد بعد كلام واذا علمت جواز الاستخلاف للخطبة والصلاة مطلقا بعذر وبغير عذر حال الحضرة والغيبة وجواز الاستخلاف للصلاة دون الخطبة وعكسه فاعلم انه اذا استناب لمرض ونحوه فالنائب يخطب ويصلى بهم والامر فيه ظاهر واما اذا استخلف للصلاة فقط لسبق حدث فاما ان يكون بعد شروعه فيها اوقبله فان كان بعده فكل

اوامرأة فيجوز امرها باقامتها لا اقامتها (او مأموره باقامتها) ولو عبدا ولى عمل ناحية وان لم تجز انكحته واقضيته (واختلف فى الخطيب المقرر من جهة الامام الاعظم او) من جهة (نائبه هل يملك الاستنابة فى الخطبة فقيل لامطلقا) اى لضرورة اولا الا ان يفوض اليه ذلك (وقيل ان لضرورة جاز) والالا (وقيل نعم) يجوز (مطلقا) بلا ضرورة

مطلب
فى جواز استنابة الخطيب

(من)

من صلح للاقتداء به يصح استخلافه واما اذا كان قبله بعد الخطبة فيشترط كون الخليفة قد شهد الخطبة اوبعضها مع اهليته للاقتداء به اه (**قوله** لانه الخ) هذه عبارة الهداية فى كتاب ادب القاضى اى لان اداء الجمعة على شرف الفوات لتوقته بوقت يفوت الاداء بانقضائه درر عن شرح الهداية اى فيكون ذلك اذنا بالاستخلاف دلالة لعلمه بما يعترى المأمور من العوارض المانعة من اقامتها كمرض وحدث كما فى البدائع (**قوله** ولا كذلك القضاء) فانه يحصل فى اى وقت كان فلم يكن الامر به اذنا بالاستخلاف دلالة (**قوله** كل من ملك الخ) هو صريح فى جواز استنابة الخطيب مطلقا او كالصريح بحر (**قوله** النجعة) بضم النون وسكون الجيم طلب الكلا فى موضعه قاموس وهى هنا علم الكتاب ح (**قوله** لابن جرباش) بضم الجيم والراء ح وهو احد شيوخ مشايخ صاحب البحر (**قوله** انما يشترط الاذن الخ) حاصله ان الاذن من السلطان انما يشترط فى الاول مرة فاذا أذن باقامتها لشخص كان له ان يأذن لغيره وذلك الغير له ان يأذن لآخر وهلم جرا وليس المراد ان السلطان اذا أذن باقامتها فى مسجد صار كل شخص او كل خطيب مأذونا بأن يقيمها فى ذلك المسجد بدون اذن من السلطان اومن مأذونه كما يوهمه ظاهر كلامه ويدل على ذلك نص عبارة ابن جرباش التى نقلها عنه فى البحر وهى قوله بعد كلام واذقد عرفت هذا فيتمشى عليه مايقع فى زماننا هذا من استئذان السلطان فى اقامة الجمعة فيما يستجد من الجوامع فان اذنه باقامتها فى ذلك الموضع لربه مصحح لاذن رب الجامع لمن يقيمه خطيبا ولاذن ذلك الخطيب لمن عساه ان يستنيبه الخ وحاصله انه لاتصح اقامتها الالمن اذن له السلطان بواسطة او بدونها امابدون ذلك فلا كما هو صريح مايذكره الشارح عن السراجية نعم وقع فى فتاوى ابن الشلبى مايوهم مااوهمه كلام الشارح حيث سئل عن ثغر فيه جوامع لها خطباء ليس لاحد منهم اذن صريح من السلطان مع علم السلطان بذلك الثغر وباقامة الجمع والاعياد فى جوامعه فهل يكون ذلك اذنا دلالة فاجاب بان امور المسلمين محمولة على السداد وقد جرت العادة بان من بنى جامعا واراد اقامة الجمعة استأذن الامام فاذا وجد الاذن اول مرة فقد حصل به الغرض والاذن بعد ذلك اه ملخصا لكن يمكن حمله على مامر اى فلايشترط اذن السلطان ثانيا بل كل خطيب له ان يستنيب للاكتفاء بالاذن اول مرة والله اعلم (**قوله** وما قيده الزيلعى) اى من انه لايجوز له الاستخلاف الا اذا احدث قال فى البحر لادليل عليه والظاهر من عباراتهم الاطلاق اه قلت وما ذكره الزيلعى تبعه عليه منلا خسرو صاحب الدرر كما قدمناه عنه لكنه ناقض نفسه حيث قال بعده ولاينبغى ان يصلى غير الخطيب لان الجمعة مع الخطبة كشئ واحد فلاينبغى ان يقيمها اثنان وان فعل جاز اه وهذا يكون باستخلاف الخطيب ثم قال ايضا خطب صبى باذن السلطان وصلى بالغ جاز كذا فى الخلاصة اه قال الشرنبلالى فى رسالته فهذا نص منه على جواز الاستخلاف للصلاة قبل الشروع فيها من غير سبق الحدث كما قدمناه من النصوص بمثله اه وفيه نظر سنذكره آخر الباب * (تنبيه) * اجاب بعضهم عن الزيلعى بان كلامه مبنى على القول بالاستنابة عند الضرورة وهذا عجيب فان هذا القول لابن كمال باشا كما علمت والاقوال الثلاثة المذكورة فى المتن ليست منقولة فى

لانه على شرف الفوات لتوقته فكان الامر به اذنا بالاستخلاف دلالة ولا كذلك القضاء (وهو الظاهر) من عباراتهم ففى البدائع كل من ملك الجمعة ملك اقامة غيره وفى النجعة فى تعداد الجمعة لابن جرباش انما يشترط الاذن لاقامتها عند بناء المسجد ثم لايشترط بعد ذلك بل الاذن مستصحب لكل خطيب وتمامه فى البحر وماقيده الزيلعى لادليل له

المذهب بل هى اختلاف من المتأخرين بعد الزيلعى فكيف يبنى كلامه على احدهما على ان اشتراط الاستنابة بالضرورة انما هو للخطبة لا للصلاة كما قدمناه فى عبارة ابن كمال والكلام هنا فى الصلاة لان سبق الحدث لا يستوجب الاستنابة فى الخطبة لصحتها معه فافهم (**قوله** وما ذكره منلا خسرو) اى من انه ليس له الاستنابة الا اذا فوض اليه ذلك ح قلت وهو القول الاول فى المتن (**قوله** رده ابن الكمال) وكذا رده فى شرح المنية والبحر والنهر والمنح والامداد وغيرها (**قوله** بلا شرط) اى بلا شرط الاذن من السلطان واستند فى ذلك الى اشياء منها ما فى الخلاصة ان له ان يستخلف وان لم يكن فى منشور الامامة الاستخلاف اه قال فى شرح المنية وعلى هذا عمل الامة من غير نكير اه نعم اشترط ابن كمال فى هذه الرسالة لجواز الاستخلاف ان يكون لضرورة وهو القول الثانى فى المتن كما قدمناه وبنى على ذلك فساد ما يفعل فى زماننا حيث يحضرون اى السلاطين فى الجامع بلا عذر ويستخلفون الغير فى اقامة الجمعة اه وقد رد عليه الشرنبلالى فى رسالة بما فى التاترخانية عن المحيط امام خطب فتولى غيره وشهد الخطبة ولم يعزل الاول ولكن امر رجلا ان يصلى الجمعة بالناس فصلى جاز لانه لما شهد الخطبة فكأنما خطب بنفسه ولو ان القادم الذى تولى شهد خطبة الاول وسكت عنه حتى صلى بالناس وهو يعلم بقدومه فصلاته جائزة لانه على ولايته ما لم يظهر العزل اه قال فهذا نص فى صحة صلاة الاصيل بحضرة نائبه لعلمه بعزله اه اقول وفيه نظر لان الاول ليس نائبا عنه بل هو باق على ولايته لان قوله ما لم يظهر العزل معناه ما لم يعزله بالفعل وليس المراد به علمه بالعزل والا ناقض قوله قبله وهو يعلم بقدومه والاوضح فى الرد ما فى البدائع عن النوادر انه يصير معزولا اذا علم بحضور الثانى وان الثانى اذا امر الاول باتمام الخطبة يجوز والا بل سكت حتى اتمها او حضر بعد فراغ الاول من الخطبة لا تجوز الجمعة لانها خطبة سلطان معزول بخلاف ما اذا لم يعلم بحضور الثانى حتى خطب وصلى والاول ساكت لانه لا يعزل الا بالعلم كالوكيل اه فهذا صريح فى صحة الخطبة والصلاة من النائب بحضرة الاصيل وذكر فى منية المفتى صلى احد بغير اذن الخطيب لم يجز الا اذا اقتدى به من له ولاية الجمعة اه ومثله ما يذكره الشارح عن السراجية فتأمل (**قوله** انه) اى الاستخلاف جائز مطلقا اى سواء كان لضرورة اولا كما يعلم من عبارة مجمع الانهر ح (**قوله** اذن عام) اى لكل خطيب ان يستنيب لا لكل شخص ان يخطب فى اى مسجد اراد ح اقول لكن لا يبقى الى اليوم الاذن بعد موت السلطان الآذن بذلك الا اذا اذن به ايضا سلطان زماننا نصره الله تعالى كما بينته فى تنقيح الحامدية وسنذكر فى باب العيد عن شرح المنية ما يدل عليه ايضا فتنبه (**قوله** وعليه الفتوى) لعل المراد فتوى اهل زمانه فليس ذلك تصحيحا معتبرا اذ ليسوا من اهل التصحيح (**قوله** لو صلى احد بغير اذن الخطيب لا يجوز) ظاهره ان الخطيب خطب بنفسه والآخر صلى بلا اذنه ومثله ما لو خطب بلا اذنه لما فى الخانية وغيرها خطب بلا اذن الامام والامام حاضر لم يجز اه ولا ينافيه ما قدمناه عن التاترخانية من انه لما شهد الخطبة فكأنما خطب بنفسه لان الخطبة هناك كانت ممن له ولايتها كما قدمناه (**قوله** الا اذا اقتدى به من له ولاية الجمعة) شمل الخطيب المأذون وذلك لان الاقتداء به اذن دلالة بخلاف

وما ذكره منلا خسرو وغيره رده ابن الكمال فى رسالة خاصة برهن فيها على الجواز بلا شرط واطنب فيها وابدع ولكثير من الفوائد اودع وفى مجمع الانهر انه جائز مطلقا فى زماننا لانه وقع فى تاريخ خمس واربعين وتسعمائة اذن عام وعليه الفتوى وفى السراجية لو صلى احد بغير اذن الخطيب لا يجوز الا اذا اقتدى به من له ولاية الجمعة

ما لو حضر ولم يقتد وعليه تحمل عبارة الخانية السابقة ثم اذا كان حضوره بدون اقتداء لم يعتبر اذنا يفهم منه انه لا تجوز خطبة غيره بلا اذن بالاولى خلافا لمن فهم منه الجواز افاده ط (**قوله** ويؤيد ذلك الخ) اى يؤيد الجواز اذا اقتدى به بناء على ان اقتداءه به دليل الاذن لانهم وان نووها جمعة لكن بدون شرطها تنعقد نفلا فلو لم يكن اقتداؤه اذنا يلزم ان يكون مؤديا معهم النفل بجماعة وهو غير جائز وفعل المسلم انما يحمل على الكمال فيكون اقتداؤه اجازة لفعله لان الاجازة اللاحقة كالاذن السابق ونظيره اذا اجاز نكاح الفضولى بالفعل يجوز ومجرد حضوره وسكوته وقت العقد لا يدل على الرضا فافهم (**قوله** مات والى مصر) وكذا لو لم يحضر بسبب الفتنة بدائع (**قوله** فجمع) بتشديد الميم اى صلى الجمعة خليفته اى من عهد اليه قبل موته او المراد من كان يخلفه ويقوم مقامه اذا غاب او من اقامه اهل البلد خليفة بعده الى ان يأتيهم وال آخر (**قوله** او صاحب الشرط) جمع شرطى كتركى وجهنى قاموس وفى المغرب الشرطة بالسكون والحركة خيار الجند واول كتيبة تحضر الحرب والجمع شرط وصاحب الشرطة فى باب الجمعة يراد به امير البلدة كأمير بخارى وقيل هذا على عادتهم لان امور الدين والدنيا كانت حينئذ الى صاحب الشرطة فاما الآن فلا اه (**قوله** او القاضى المأذون له فى ذلك) قيد به لما فى الخلاصة ليس للقاضى اقامتها اذا لم يؤمر ولصاحب الشرط وان لم يؤمر وهذا فى عرفهم قال فى الظهيرية اما اليوم فالقاضى يقيمها لان الخلفاء يأمرون بذلك قيل اراد به قاضى القضاة الذى يقال له قاضى الشرق والغرب فاما فى زماننا فالقاضى وصاحب الشرط لا يوليان ذلك اه قال فى البحر وعلى هذا فلقاضى القضاة بمصر ان يولى الخطباء ولا يتوقف على اذن كما ان له ان يستخلف للقضاء وان لم يؤذن له مع ان القاضى ليس له الاستخلاف الا باذن السلطان لان تولية قاضى القضاة اذن بذلك دلالة كما صرح به فى الفتح ولا يتوقف ذلك على تقرير الحاكم المسمى بالباشا لكن فى التجنيس ان فى اقامة القاضى روايتين وبرواية المنع يفتى فى ديارنا اذا لم يؤمر به ولم يكتب فى منشوره ويمكن حمل ما فى التجنيس على ما اذا لم يول قاضى القضاة اما ان ولى اغنى هذا اللفظ عن التنصيص عليه نهر (**قوله** فلقاضى القضاة بالشام الخ) اخذه من كلام البحر كما علمت لكن فيه ان قاضى القضاة الذى له ذلك هو قاضى المشرق والمغرب كما مر عن الظهيرية واما قاضى الشام ومصر فان ولايته مستمدة من ذلك القاضى العام وكونه مأذونا بالاستخلاف اى استخلاف نواب عنه فى بلده وتوابعها لا يلزم منه اذنه باقامة الجمعة بخلاف ذاك القاضى العام الذى اذن له السلطان باقامة مصالح الدين ونصب القضاة فى سائر البلدان ولذا يسمى قاضى القضاة ويدل على ذلك انه جرت العادة فى هذه الدولة العثمانية ان كل من تولى خطابة لا بد ان يرسل الى جهة السلطان حفظه الله تعالى ليقرره فيها فلو كان القاضى او الباشا مأذونا باقامتها لصح ان يولى الخطيب والحاصل ان المدار على الاذن وانما يعلم ذلك من جهته فان قال انى مأذون بذلك صدق لان مجرد تولية القضاء او الامارة مثلا لا يكون اذنا باقامتها على المفتى به كما مر عن التجنيس الا اذا فوض السلطان اليه امور الدنيا والدين كما كان فى زمانهم كما مر عن المغرب والظهيرية ثم رأيت فى نهج النجاة معزيا الى رسالة للمصنف لا يخفى ان هذا انما يستقيم فى قاض فوض له الامور

ويؤيد ذلك انه يلزم اداء النفل بجماعة واقره شيخ الاسلام (مات والى مصر فجمع خليفته او صاحب الشرط) بفتحتين حاكم السياسة (او القاضى المأذون له فى ذلك جاز) لان تفويض امر العامة اليهم اذن بذلك دلالة فلقاضى القضاة بالشام ان يقيمها وان يولى الخطباء بلا اذن صريح ولا تقرير الباشا

وقالوا يقيمها امير البلد ثم الشرطى ثم القاضى ثم من ولاه قاضى القضاة (ونصب العامة) الخطيب (غير معتبر مع وجود من ذكر) اما مع عدمهم فيجوز للضرورة (وجازت الجمعة (بمنى فى الموسم) فقط (ل) وجود (الخليفة اوامير الحجاز) اوالعراق اومكة ووجود الاسواق والسكك وكذا كل ابنية نزل بها الخليفة وعدم التعيد بمنى للتخفيف

العامة امامن فوض له السلطان قضاء بلدة ليحكم فيها بما صح من مذهب امامه فلا لعدم الاذن له صريحا اودلالة اه وهذا صريح فيما قلناه والله اعلم (**قوله** وقالوا يقيمها الخ) تقييد لعبارة المتن فانه لم يبين فيها ترتيبهم والمعنى انهم مرتبون كترتيب العصبات فى ولاية التزويج فيقيمها الابعد عند غيبة الاقرب اوموته لا بحضرته الا باذنه هذا ماظهر لى وهو مفاد مافى البحر عن النجعة فراجعه لكن تقديم الشرطى على القاضى مخالف لما صرحوا به فى صلاة الجنازة من تقديم القاضى على الشرطى فتأمل (**قوله** مع وجود من ذكر) اى اذا كانوا مأذونين كما مر من ان من ذكر له اقامتها بالاذن العام اما فى زماننا فغير مأذونين (**قوله** فيجوز للضرورة) ومثله مالو منع السلطان اهل مصر ان يجمعوا اضرارا وتعنتا فلهم ان يجمعوا على رجل يصلى بهم الجمعة امااذا اراد ان يخرج ذلك المصر من ان يكون مصرا لسبب من الاسباب فلا كمافى البحر ملخصا عن الخلاصة (تتمة) فى معراج الدراية عن المبسوط البلاد التى فى ايدى الكفار بلاد الاسلام لا بلاد الحرب لانهم لم يظهروا فيها حكم الكفر بل القضاة والولاة مسلمون يطيعونهم عن ضرورة اوبدونها وكل مصر فيه وال من جهتهم يجوز له اقامة الجمع والاعياد والحد وتقليد القضاة لاستيلاء المسلم عليهم فلو الولاة كفارا يجوز للمسلمين اقامة الجمعة ويصير القاضى قاضيا بتراضى المسلمين ويجب عليهم ان يلتمسوا واليا مسلما اه (**قوله** فى الموسم) اى موسم الحاج وهو سوقهم ومجتمعهم من الوسم وهو العلامة مغرب (**قوله** فقط) اى فلا تصح فى منى فى غير ايام اجتماع الحاج فيها لفقد بعض الشروط (**قوله** لوجود الخليفة) اى السلطان الاعظم قاموس (**قوله** اوامير الحجاز) وهو السلطان بمكة كذا فى الدرر اى شريف مكة الحاكم فى مكة والمدينة والطائف ومايلى ذلك من ارض الحجاز (**قوله** اوالعراق) كأمير بغداد بناء على انه مأذون بذلك (**قوله** اومكة) مكرر مع امير الحجاز الا ان يراد به اخص منه (**قوله** وكذا كل ابنية الخ) قال فى العناية وفى كلام الهداية اشارة الى ان الخليفة والسلطان اذا طاف فى ولايته كان عليه الجمعة فى كل مصر يكون فيه يوم الجمعة لان امامة غيره انما تجوز بامره فامامته اولى وان كان مسافرا اه اقول مقتضاه ان الجواز فى قول المصنف وجازت بمنى فى معنى الوجوب مع ان من شروط وجوبها الاقامة ولا يلزم من جواز امامة الخليفة فيها وجوبها عليه اذا كان مسافرا ولا ان يأمر مقيما باقامتها ولا يلزم ايضا من كون المصر من جملة ولايته ان يصير مقيما بوصوله اليه الا على قول ضعيف كما قدمناه فى الباب السابق تأمل ثم رأيت صاحب الحواشى السعدية اعترضه بقوله دلالة ماذكره على ما ادعاه من وجوب الجمعة على الخليفة اذا طاف ولايته غير ظاهرة اه وبه ظهر ان الجواز فى كلام المصنف على معناه ويدل عليه مافى فتح القدير من قوله والخليفة وان كان قصد السفر للحج فالسفر انما يرخص فى الترك لا انه يمنع صحتها اه فافهم (**قوله** وعدم التعيد بمنى) اى عدم اقامة العيد بها لا لكونها ليست بمصر بل للتخفيف على الحاج لاشتغالهم باموار الحج من الرمى والحلق والذبح فى ذلك اليوم بخلاف الجمعة لانه لا يتفق فى كل سنة هجوم الجمعة فى ايام الرمى اما العيد فانه فى كل سنة سراج وايضا فان الجمعة تبقى الى آخر وقت الظهر والغالب فراغ الحاج من اعمال الحج قبل ذلك بخلاف وقت العيد ومقتضى هذا ان الجمعة اذا اقيمت بمنى ان تجب على المقيمين

(لا) تجوز (لامير الموسم) لقصور ولايته على امور الحج حتى لو اذن له جاز (ولا بعرفات) لانها مفازة (وتؤدى فى مصر واحد بمواضع كثيرة) مطلقا على المذهب وعليه الفتوى شرح المجمع للعينى وامامة فتح القدير دفعا للحرج وعلى المرجوح فالجمعة لمن سبق تحريمة وتفسد بالمعية والاشتباه فيصلى بعدها آخر ظهر وكل ذلك خلاف المذهب فلا يعول عليه كما حرره فى البحر وفى مجمع الانهر معزيا للمطلب والاحوط نية آخر ظهر ادركت وقته

مطلب
فى نية آخر ظهر بعد صلاة الجمعة

من اهل مكة اذا خرجوا للحج خلافا لمابحثه فى شرح المنية بل الظاهر وجوب اقامتها عليهم تأمل (تنبيه) ظاهر التعليل وجوب العيد فى مكة وقد ذكر البيرى فى كتاب الاضحية انه هو ومن ادركه من المشايخ لم يصلوها فيها قال والله اعلم ماالسبب فى ذلك اه قلت لعل السبب ان من له ولاية اقامتها يكون حاجا فى منى (**قوله** لا تجوز لامير الموسم) هو المسمى امير الحاج كما فى مجمع الانهر * اقول كانت عادة سلاطين بنى عثمان ايدهم الله تعالى انهم يرسلون اميرا يولونه امور الحاج فقط غير امير الشام والآن جعلوا امير الشام والحاج واحدا فعلى هذا لافرق بين امير الموسم وامير العراق لان كلا منهما له ولاية عامة فاذا كان من عموم ولايته اقامة الجمعة فى بلده يقيمها فى منى ايضا بخلاف من كان اميرا على الحاج فقط ويوضح ماذكرناه قول الشارح تبعا لغيره لقصور ولايته الخ فافهم (**قوله** لانها مفازة) اى برية لا ابنية فيها بخلاف منى (**قوله** مطلقا) اى سواء كان المصر كبيرا اولا وسواء فصل بين جانبيه نهر كبير كبغداد اولا وسواء قطع الجسر او بقى متصلا وسواء كان التعدد فى مسجدين اواكثر هكذا يفاد من الفتح ومقتضاه انه لا يلزم ان يكون التعدد بقدر الحاجة كما يدل عليه كلام السرخسى الآتى (**قوله** على المذهب) فقد ذكر الامام السرخسى ان الصحيح من مذهب ابى حنيفة جواز اقامتها فى مصر واحد فى مسجدين واكثر وبه نأخذ لاطلاق لا جمعة الا فى مصر شرط المصر فقط وبما ذكرنا اندفع مافى البدائع من ان ظاهر الرواية جوازها فى موضعين لا فى اكثر وعليه الاعتماد اه فان المذهب الجواز مطلقا بحر (**قوله** دفعا للحرج) لان فى الزام اتحاد الموضع حرجا بينا لاستدعائه تطويل المسافة على اكثر الحاضرين ولم يوجد دليل عدم جواز التعدد بل قضية الضرورة عدم اشتراطه لاسيما اذا كان مصرا كبيرا كمصرنا كما قاله الكمال ط (**قوله** وعلى المرجوح) هو مامر عن البدائع من عدم الجواز فى اكثر من موضعين (**قوله** لمن سبق تحريمة) وقيل يعتبر السبق بالفراغ وقيل بهما والاول اصح بحر عن القنية اى اصح عند صاحب القول المرجوح قال فى الحلية وكنت قد راجعت شيخنا يعنى الكمال فى هذا كتابة فكتب الى واما السبق فلاشك عندى فى اعتباره بالخروج وهل يعتبر معه الدخول محل تردد فى خاطرى لان سبق كذا هو بتقدم دخول تمامه فى الوجود او بتقدم انقضائه كل محتمل اه (**قوله** فيصلى بعدها آخر ظهر) تفريعه على المرجوح يفيد انه على الراجح من جواز التعدد لا يصليها بناء على ما قدمه عن البحر من انه افتى بذلك مرارا خوف اعتقاد عدم فرضية الجمعة وقال فى البحر انه لا احتياط فى فعلها لانه العمل بأقوى الدليلين اه اقول وفيه نظر بل هو الاحتياط بمعنى الخروج عن العهدة بيقين لان جواز التعدد وان كان ارجح واقوى دليلا لكن فيه شبهة قوية لان خلافه مروى عن ابى حنيفة ايضا واختاره الطحاوى والتمرتاشى وصاحب المختار وجعله العتابى الاظهر وهو مذهب الشافعى والمشهور عن مالك واحدى الروايتين عن احمد كما ذكره المقدسى فى رسالته (نور الشمعة فى ظهر الجمعة) بل قال السبكى من الشافعية انه قول اكثر العلماء ولا يحفظ عن صحابى ولا تابعى تجويز تعددها اه وقد علمت قول البدائع انه ظاهر الرواية وفى شرح المنية عن جوامع الفقه انه اظهر الروايتين عن الامام قال فى النهر وفى الحاوى القدسى وعليه الفتوى وفى التكملة للرازى وبه نأخذ اه فهو حينئذ قول معتمد فى المذهب لا قول

ضعيف ولذاقال فى شرح المنية الاولى هوالاحتياط لان الخلاف فى جواز التعدد وعدمه قوى وكون الصحيح الجواز للضرورة للفتوى لايمنع شرعية الاحتياط للتقوى اه قلت على انه لوسلم ضعفه فالخروج عن خلافه اولى فكيف مع خلاف هؤلاء الأئمة وفى الحديث المتفق عليه فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه ولذاقال بعضهم فيمن يقضى صلاة عمره مع انه لم يفته منها شئ لايكره لانه أخذ بالاحتياط وذكر فى القنية انه احسن ان كان فى صلاته خلاف المجتهدين ويكفينا خلاف من مر ونقل المقدسى عن المحيط كل موضع وقع الشك فى كونه مصرا ينبغى لهم ان يصلوا بعد الجمعة اربعا بنية الظهر احتياطا حتى انه لولم تقع الجمعة موقعها يخرجون عن عهدة فرض الوقت بأداء الظهر ومثله فى الكافى وفى القنية لما ابتلى اهل مرو بأقامة الجمعتين فيها مع اختلاف العلماء فى جوازهما أمر أئمتهم بالاربع بعدها حتما احتياطا اه ونقله كثير من شراح الهداية وغيرها وتداولوه وفى الظهيرية واكثر مشايخ بخارى عليه ليخرج عن العهدة بيقين ثم نقل المقدسى عن الفتح انه ينبغى ان يصلى اربعا ينوى بها آخر فرض ادركت وقته ولم أؤده ان تردد فى كونه مصرا اوتعددت الجمعة وذكر مثله عن المحقق ابن جرباش قال ثم قال وفائدته الخروج عن الخلاف المتوهم اوالمحقق وان كان الصحيح صحة التعداد فهى نفع بلا ضرر ثم ذكر مايوهم عدم فعلها ودفعه بأحسن وجه وذكر فى النهر انه لاينبغى التردد فى ندبها على القول بجواز التعدد خروجا عن الخلاف اه وفى شرح الباقانى هو الصحيح وبالجملة فقد ثبت انه ينبغى الاتيان بهذه الاربع بعد الجمعة لكن بقى الكلام فى تحقيق انه واجب اومندوب قال المقدسى ذكر ابن الشحنة عن جده التصريح بالندب وبحث فيه بأنه ينبغى ان يكون عند مجرد التوهم اما عند قيام الشك والاشتباه فى صحة الجمعة فالظاهر الوجوب ونقل عن شيخه ابن الهمام مايفيده وبه يعلم انها هل تجزى عن السنة ام لافعند قيام الشك لاوعند عدمه نعم ويؤيد التفصيل تعبير التمرتاشى بلا بد وكلام القنية المذكور اه وتمام تحقيق المقام فى رسالة المقدسى وقد ذكر شذرة منها فى امداد الفتاح وانما اطلنا فى ذلك لدفع مايوهمه كلام الشارح تبعا للبحر من عدم فعلها مطلقا نعم ان ادى الى مفسدة لاتفعل جهارا والكلام عند عدمها ولذا قال المقدسى نحن لانأمر بذلك امثال هذه العوام بل ندل عليه الخواص ولو بالنسبة اليهم اه والله تعالى اعلم (**قوله** لان وجوبه عليه بآخر الوقت) قال فى الحلية فى هذا التعليل نظر فان المذهب ان الظهر يجب بزوال الشمس وجوبا موسعا الى وقت العصر غير ان السبب هوالجزء الذى يتصل به الاداء فاذا لم يؤد الى آخر الوقت تعين الجزء الاخير للسببية اه اقول يمكن ان يجاب بأن قوله والاحوط نية آخر ظهر ادركت وقته هواحوط بالنسبة الى مااذا نوى آخر ظهر وجب على اداؤه اوثبت فى ذمتى فان ذلك لايفيده لوظهر عدم صحة الجمعة لان وجوب ادائه اوثبوته فى ذمته لايكون الافى آخر الوقت اوبعده نعم لوقال وجب على يفيده لان الوجوب بدخول الوقت بخلاف وجوب الاداء على ماحققه فى التوضيح من الفرق بين الوجوب ووجوب الاداء لكن الاولى ان يزيد ولم اصله اوولم اؤده كمامر عن الفتح لانه اذا كان عليه ظهر فائت وكانت هذه الجمعة صحيحة فى نفس الامر ينصرف مانوى الى ماعليه وبدون هذه الزيادة لاينصرف اليه بل يقع نفلا لان آخر ظهر ادركه هو ظهر يوم الجمعة

لان وجوبه عليه بآخر الوقت

(لما)

لمامر من ان الوقت عندنا للظهر اصالة فى يوم الجمعة خلافا لزفر وكذا اذاقلنا ان ظهر الجمعة سقط عنه بصلاة الجمعة لانه يصير آخر ظهر ادركه يوم الخميس فلاينصرف الى ظهر فائت عليه قبله الااذا زاد قوله ولم اصله ولعل الشارح اشار الى هذا بقوله فتنبه فافهم (تتمة) قال فى شرح المنية الصغير والاولى ان يصلى بعد الجمعة سنتها ثم الاربع بهذه النية أى نية آخر ظهر ادركته ولم اصله ثم ركعتين سنة الوقت فان صحت الجمعة يكون قد أدى سنتها على وجهها والافقد صلى الظهر مع سنته وينبغى ان يقرأ السورة مع الفاتحة فى هذه الاربع ان لم يكن عليه قضاء فان وقعت فرضا فالسورة لاتضر وان وقعت نفلا فقراءة السورة واجبة اه اى واما اذا كان عليه قضاء فلا يضم السورة لان هذه الاربع فرض على كل حال قلت وحاصله انه يصلى بعد الجمعة عشر ركعات اربعا سنتها واربعا آخر ظهر وركعتين سنة الوقت اى لاحتمال ان الفرض هو الظهر فتقع الركعتان سنته البعدية والظاهر انه يكفى نية آخر ظهر عن الاربع سنة الجمعة اذاصحت الجمعة لان المعتمد عدم اشتراط التعيين فى السنن وان لم تصح فالفرض هوالظهر وتقع الاربع التى صلاها قبل الجمعة عن سنة الظهر القبلية لكن لطول الفصل بصلاة الجمعة وسماع الخطبة يصلى اربعا أخرى فالاولى صلاة العشرة (**قوله** فتنبه) فى بعض النسخ قنية وهى صحيحة لان ماذكره هونص عبارة القنية (**قوله** وقت الظهر) فيه ان الوقت سبب لا شرط وانه لابد منه فى سائر الصلوات والجواب انه سبب للوجوب وشرط لصحة المؤدى وشرطيته للجمعة ليست كشرطيته لغيرها فانه بخروج الوقت لاتبقى صحة للجمعة لااداء ولاقضاء بخلاف غيرها سعدية (**قوله** مطلقا) اى ولو بعد القعود قدر التشهد كمافى طلوع الشمس فى صلاة الفجر كما مر بيانه فى المسائل الاثنى عشرية (**قوله** على المذهب) رد لما فى النوادر من ان المقتدى اذا زحمه الناس فلم يستطع الركوع والسجود حتى فرغ الامام ودخل وقت العصر فانه يتم الجمعة بغير قراءة ح عن البحر (**قوله** الخطبة فيه) اى فى الوقت وهذا احسن من قول الكنز والخطبة قبلها اذلاتنصيص فيه على اشتراط كونها فى الوقت (تنبيه) فى البحر عن المجتبى يشترط فى الخطيب ان يتأهل للامامة فى الجمعة اه لكن ذكر قبله مايخالفه حيث قال وقد علم من تفاريعهم انه لايشترط فى الامام ان يكون هو الخطيب وقدصرح فى الخلاصة بأنه لوخطب صبى بأذن السلطان وصلى الجمعة رجل بالغ يجوز اه وسيذكر الشارح ان هذا هوالمختار (تتمة) لم يقيد الخطبة بكونها بالعربية اكتفاء بما قدمه فى باب صفة الصلاة من انها غير شرط ولو مع القدرة على العربية عنده خلافا لهما حيث شرطاها الاعند العجز كالخلاف فى الشروع فى الصلاة (**قوله** والخامس كونها قبلها) اى بلا فاصل كثير على ماسيأتى وهى شرط الانعقاد فى حق من ينشئ التحريمة للجمعة لا كل من صلاها فلذا قالوا لو احدث الامام فقدم من لم يشهدها جاز لانه بان تحريمته على تلك التحريمة المنشأة فلوافسدها الخليفة فالقياس ان لايستقبل بهم الجمعة لكن استحسنوا الجواز لانه لما قام مقام الاول التحق به حكما ولوكان الاول احدث قبل الشروع فقدم من لم يشهدها لم يجز فتح ملخصا (**قوله** تنعقد الجمعة بهم) بأن يكونوا ذكورا بالغين عاقلين ولوكانوا معذورين بسفر اومرض (**قوله**

فتنبه (و) الثالث (وقت الظهر فتبطل) الجمعة (بخروجه) مطلقا ولو لاحقا بعذر نوم اوزحمة على المذهب لان الوقت شرط الاداء لاشرط الافتتاح (و) الرابع (الخطبة فيه) فلوخطب قبله وصلى فيه لم تصح (و) الخامس (كونها قبلها) لان شرط الشئ سابق عليه بحضرة جماعة تنعقد) الجمعة (٣٠.م

ولو كانوا صما اونياما) اشار الى انه لايشترط لصحتها كونها مسموعة لهم بل يكفى حضورهم حتى لو بعدوا عنه اوناموا اجزأت والظاهر انه يشترط كونها جهرا بحيث يسمعها من كان عنده اذا لم يكن به مانع شرح المنية (**قوله** على الاصح الخ)عزا تصحيحه فى الحلية ايضا الى المعراج والمبتغى بالغين وجزم به فى البدائع والتبيين وشرح المنية قال فى الحلية لكن هذا احدى الروايتين عن أئمتنا الثلاثة والاخرى انها غير شرط حتى لو خطب وحده جاز وافاد شيخنا يعنى الكمال اعتمادها (٢ **قوله** لان الامر بالسعى ليس الا الاستماعه) كذا قال فى النهر وفيه ان الشرط الحضور كامر لا السماع فكان المناسب ان يقول لان المأمور بالسعى جمع تأمل (**قوله** وجزم فى الخلاصة الخ) مشى عليه فى نور الايضاح وقال فى شرحه وانما اتبعناه لانه منطوق فيقدم على المفهوم اه اى يفهم من قولهم يشترط حضور جماعة انه لايصح بحضور واحد وقول صاحب الخلاصة لوحضر واحد أواثنان وخطب وصلى بالثلاثة جاز منطوق وفيه نظر فأن جعل حضور الجماعة شرطا منطوق ايضا لان الجماعة من الاجتماع فتنا فى الوحدة وقد جعلت شرطا والشرط مايلزم من عدمه العدم تأمل (**قوله** وكفت تحميدة الخ) شروع فى ركن الخطبة بعد بيان شروطها وذلك لان المأمور به فى آية فاسعوا مطلق الذكر الشامل للقليل والكثير والمأثور عنه صلى الله عليه وسلم لايكون بيانا لعدم الاجمال فى لفظ الذكر (**قوله** مع الكراهة) ظاهر القهستانى انها تنزيهية تأمل (**قوله** وأقله الخ) فى العناية وهو مقدار ثلاث آيات عند الكرخى وقيل مقدار التشهد من قوله التحيات لله الى قوله عبده ورسوله (**قوله** بنيتها) نية الخطب (**قوله** او تعجبا) الاولى ان يقول اوسبح تعجبا ط (**قوله** على المذهب) وروى عن الامام انه تجزيه ح (**قوله** لكنه ذكر) اى المصنف حيث قال ولو عطس عند الذبح فقال الحمد لله لايحل فى الاصح بخلاف الخطبة اه فأن مفاده ان حمد العطاس يكفى لها قال ح ويمكن ان يجاب بأنه مبنى على الرواية التى قدمناها (**قوله** ويسن خطبتان) لاينافى مامر من ان الخطبة شرط لان المسنون هو تكرارها مرتين والشرط احداهما (**قوله** وتكره زيادتهما الخ) عبارة القهستانى وزيادة التطويل مكروهة (**قوله** على المذهب) وقال الطحاوى بقدر مايمس موضع جلوسه من المنبر بحر (**قوله** كتركه قراءة قدر ثلاث آيات) اى يكره الاقتصار فى الخطبة على نحو تسبيحة وتهليلة ممالايكون ذكرا طويلا قدر ثلاث آيات اوقدر التشهد الواجب وليس المراد ان ترك قراءة ثلاث آيات مكروه لان المصرح به فى الملتقى والمواهب ونور الايضاح وغيرها ان من السنن قراءة آية وقال فى الامداد وفى المحيط يقرأ فى الخطبة سورة من القرآن او آية فالاخبار قد تواترت ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يقرأ القرآن فى خطبته لاتخلو عن سورة او آية ثم قال واذا قرأ سورة تامة يتعوذ ثم يسمى قبلها وان قرأ آية قيل يتعوذ ثم يسمى واكثرهم قالوا يتعوذ ولايسمى والاختلاف فى القراءة فى غير الخطبة كذلك اه ملخصا وبه علم ان الاقتصار على الآية غير مكروه فتدبر (تنبيه) جرت العادة اذا قرأ الخطيب الآية انه يقول قال الله تعالى بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من عمل صالحا الخ وفيه ايهام ان اعوذ بالله من مقول الله تعالى وبعضهم يتباعد عن ذلك فيقول قال الله تعالى كلاما اتلوه بعد قولى اعوذ بالله الخ ولكن فى حصول سنة الاستعاذة

٢ قوله لان الامر بالسعى اى للذكر كما هو مصرح به فى الشرح اه مصححه

ولو) كانوا (صما اونياما فلو خطب وحده لم يجز على الاصح) كما فى البحر عن الظهيرية لان الامر بالسعى للذكر ليس الا الاستماعه والمأمور جمع وجزم فى الخلاصة بأنه يكفى حضور واحد (وكفت تحميدة او تهليلة اوتسبيحة) للخطبة المفروضة مع الكراهة وقالا لابد من ذكر طويل واقله قدر التشهد الواجب (بنيتها فلو حمد لعطاسه) او تعجبا (لم ينب عنها على المذهب) كما فى التسمية على الذبيحة لكنه ذكر فى الذبائح انه ينوب فتأمل (ويسن خطبتان) خفيفتان وتكره زيادتهما على قدر سورة من طوال المفصل (بجلسة بينهما) بقدر ثلاث آيات على المذهب وتاركها مسىء على الاصح كتركه قراءة قدر ثلاث آيات ويجهر بالثانية لا كالاولى

مطلب
فى قول الخطيب قال الله تعالى أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بذلك نظر لان المطلوب انشاء الاستعاذة ولم تبق كذلك بل صارت محكية مقصودا بها لفظها وذلك ينافى الانشاء كما لايخفى فالاولى ان لايقول قال الله تعالى ولشيخ مشايخنا العلامة اسمعيل الجراحى شارح البخارى رسالة فى هذه المسئلة لايحضرلى الآن ماقاله فيها فراجعها (**قوله** ويبدأ) اى قبل الخطبة الاولى بالتعوذ سرا ثم بحمد الله تعالى والثناء عليه والشهادتين والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والعظة والتذكير والقراءة قال فى التجنيس والثانية كالاولى الا انه يدعو للمسلمين مكان الوعظ قال فى البحر وظاهره انه يسن قراءة آية فيها كالاولى اه (تنبيه) مايفعله بعض الخطباء من تحويل الوجه جهة اليمين وجهة اليسار عند الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم فى الخطبة الثانية لم ار من ذكره والظاهر انه بدعة ينبغى تركه لئلا يتوهم انه سنة ثم رأيت فى منهاج النووى قال ولايلتفت يمينا وشمالا فى شىء منها قال ابن حجر فى شرحه لان ذلك بدعة اه ويؤخذ ذلك عندنا من قول البدائع ومن السنة ان يستقبل الناس بوجهه ويستدبر القبلة لان النبى صلى الله عليه وسلم كان يخطب هكذا اه (**قوله** والعمين) هما حمزة والعباس رضى الله تعالى عنهما (لطيفة) سمعت من بعض شيوخى انه كان يقول ان الخطباء يلحنون هنا مرتين حيث يقولون وارض عن عمى نبيك الحمزة والعباس بادخال ال على حمزة وابقاء منع صرفه مع انه لم يسمع دخول ال عليه واذا دخلت يصرف (**قوله** وجوزه القهستانى الخ) عبارته ثم يدعو لسلطان الزمان بالعدل والاحسان متجنبا فى مدحه عما قالوا انه كفر وخسران كما فى الترغيب وغيره اه واشار الشارح بقوله وجوز الى حمل قوله ثم يدعو الخ على الجواز لا الندب لانه حكم شرعى لابد من دليل وقد قال فى البحر انه لايستحب لما روى عن عطاء حين سئل عن ذلك فقال انه محدث وانما كانت الخطبة تذكيرا اه ولاينافى ذلك ماقدمه الشارح فى باب الامامة من وجوب الدعاء له بالصلاح لان الكلام فى نفى استحبابه فى خصوص الخطبة بل لامانع من استحبابه فيها كما يدعى لعموم المسلمين فان فى صلاحه صلاح العالم ومافى البحر من انه محدث لاينافيه فان سلطان هذا الزمان احوج الى الدعاء له ولامرائه بالصلاح والنصر على الاعداء وقد تكون البدعة واجبة او مندوبة على انه ثبت ان اباموسى الاشعرى وهو امير الكوفة كان يدعو لعمر قبل الصديق فانكر عليه تقديم عمر فشكى اليه فاستحضر المنكر فقال انما انكرت تقديمك على ابى بكر فبكى واستغفره والصحابة حينئذ متوفرون لايسكتون على بدعة الا اذا شهدت لها قواعد الشرع ولم ينكر احد منهم الدعاء بل التقديم فقط وايضا فان الدعاء للسلطان على المنابر قد صار الآن من شعار السلطنة فمن تركه يخشى عليه ولذا قال بعض العلماء لو قيل ان الدعاء له واجب لمافى تركه من الفتنة غالبا لم يبعد كما قيل به فى قيام الناس بعضهم لبعض والظاهر ان منع المتقدمين مبنى على ماكان فى زمانهم من المجازفة فى وصفه مثل السلطان العادل الاكرم شاهنشاه الاعظم مالك رقاب الامم ففى كتاب الردة من التتارخانية سئل الصفار هل يجوز ذلك فقال لا لان بعض الفاظه كفر وبعضها كذب وقال ابو منصور من قال للسلطان الذى بعض افعاله ظلم عادل فهو كافر واما شاهنشاه فهو من خصائص الله تعالى بدون وصف الاعظم لا يجوز وصف العباد به واما مالك رقاب الامم فهو كذب اه قال

ويبدأ بالتعوذ سرا ويندب ذكر الخلفاء الراشدين والعمين لا الدعاء للسلطان وجوزه القهستانى ويكره تحريما وصفه بما ليس فيه ويكره تكلمه فيها الا لامر بمعروف لانه منها

فى البزازية فلذا كان ائمة خوارزم يتباعدون عن المحراب يوم العيد والجمعة اه اما ماعتيد فى زماننا من الدعاء للسلاطين العثمانية ايدهم الله تعالى كسلطان البرين والبحرين وخادم الحرمين الشريفين فلا مانع منه والله تعالى اعلم (قوله فى مخدعه) هو الخلوة التى تكون فى المسجد قال السيوطى فى حاشيته على سنن ابى داود المخدع هو البيت الصغير الذى يكون داخل البيت الكبير وميمه تضم وتفتح اه وفى القاموس المخدع كمنبر الخزانة اه مدنى (قوله عن يمين المنبر) قيد لمخدعه قال فى البحر فان لم يكن ففى جهته او ناحيته وتكره صلاته فى المحراب قبل الخطبة (قوله ولبس السواد) اقتداء بالخلفاء وللتوارث فى الاعصار والامصار بحر عن الحاوى القدسى قلت الظاهر ان هذا خاص بالخطيب والا فالمنصوص انه يستحب فى الجمعة والعيدين لبس احسن الثياب وفى شرح الملتقى من فصل اللباس ويستحب الابيض وكذا الاسود لانه شعار بنى العباس ودخل عليه الصلاة والسلام مكة وعلى رأسه عمامة سوداء اه وفى رواية لابن عدى كان له عمامة سوداء يلبسها فى العيدين ويرخيها خلفه (قوله وترك السلام) ومن الغريب مافى السراج انه يستحب للامام اذا صعد المنبر واقبل على الناس ان يسلم عليهم لانه استدبرهم فى صعوده اه بحر قلت وعبارته فى الجوهرة ويروى انه لابأس به لانه استدبرهم فى صعوده (قوله وطهارة وستر عورة قائما) جعل الثلاثة فى شرح المنية واجبات مع انه نفسه صرح فى متن الملتقى بسنية الطهارة والقيام كما فى كثير من المعتبرات واما ستر العورة فصرح بأنه سنة ايضا فى نور الايضاح والمواهب وصرح فى المجمع وغيره بكراهة ترك الثلاثة ولعل معنى سنية الستر مع كونه واجبا خارجها ولو فى خلوة على الصحيح الا الغرض صحيح هو الاعتداد بها وعدم وجوب اعادتها لو انكشفت عورته بهبوب ريح ونحوه وكذا الطهارة من الجنابة لدخول المسجد ولو بلا خطبة فتصح خطبته وان اثم لو متعمدا ويدل على ماقلناه مافى البدائع حيث قال والطهارة سنة عندنا لا شرط حتى ان الامام اذا خطب جنبا او محدثا فانه يعتبر شرطا لجواز الجمعة اه وفى الفيض ولو خطب محدثا او جنبا جاز ويأثم اثم اقامة الخطيب فى المسجد اه وبه ظهر ان معنى السنية مقابل الشرط من حيث صحة الخطبة بدونه وان كان فى نفسه واجبا كما قلنا ونظير ذلك عده من واجبات الطواف لاجل ايجاب الدم بتركه مع انه واجب فى جميع مشاهد الحج لكن لايجب الدم بتركه الافى الطواف هذا ماظهر لى فاغتنمه قال فى شرح المنية فان قيل من المعلوم يقينا انه عليه الصلاة والسلام لم يخطب قط بدون ستر وطهارة قلنا نعم ولكن لكون ذلك دأبه وعادته وادبه ولا دليل على انه انما فعله لخصوص الخطبة (قوله الاصح لا) ولذا لايشترط لها سائر شروط الصلاة كالاستقبال والطهارة وغيرها (قوله بل كشطرها فى الثواب) هذا تأويل لما ورد به الاثر من ان الخطبة كشطر الصلاة فان مقتضاه انها قامت مقام ركعتين من الظهر كما قامت الجمعة مقام ركعتين منه فيشترط لها شروط الصلاة كما هو قول الشافعى (قوله جاز) اى ولا يعد الغسل فاصلا لانه من اعمال الصلاة ولكن الاولى اعادتها كما لو تطوع بعدها او افسد الجمعة او فسدت بتذكر فائتة فيها كما فى البحر (قوله فان طال) الظاهر انه يرجع فى الطول الى نظر المبتلى ط (قوله لكن سيجئ الخ) استدراك على لزوم اعادة الخطبة يعنى قد لاتلزم الاعادة بان

ومن السنة جلوسه فى مخدعه عن يمين المنبر ولبس السواد وترك السلام من خروجه الى دخوله فى الصلاة وقال الشافعى اذا استوى على المنبر سلم مجتبى (وطهارة وستر) عورة (قائما) وهل هى قائمة مقام ركعتين الاصح لا ذكره الزيلعى بل كشطرها فى الثواب ولو خطب جنبا ثم اغتسل وصلى جاز ولو فصل باجنبى فان طال بان رجع لبيته فتغدى او جامع واغتسل استقبل خلاصة اى لزوما لبطلان الخطبة سراج لكن سيجئ انه لايشترط اتحاد الامام والخطيب (و) السادس (الجماعة

قوله فانه يعتبر شرطا اى مافعله الامام من الخطبة جنبا اومحدثا يعتبر ويعتد به من حيث كونه شرطا لصحة الجمعة بمعنى انه يجزى ويكفى وان كان مرتكبا لمحرم لوكان بلا عذر اه (منه)

(يستنيب)

يستنيب شخصا قبل ان يرجع لبيته (قوله واقلها ثلاثة رجال) اطلق فيهم فشمل العبيد والمسافرين والمرضى والاميين والخرسى لصلاحيتهم للامامة فى الجمعة اما لكل احد اولمن هو مثلهم فى الامى والاخرس فصلحا ان يقتديا بمن فوقهما واحترز بالرجال عن النساء والصبيان فان الجمعة لا تصح بهم وحدهم لعدم صلاحيتهم للامامة فيها بحال بحر عن المحيط (قوله ولو غير الثلاثه الذين حضروا الخطبة) اى على رواية اشتراط حضور ثلاثة فى الخطبة اما على رواية عدم الاشتراط اصلا او انه يكفى حضور واحد فاظهر (قوله سوى الامام) هذا عند ابى حنيفة ورجح الشارحون دليله واختاره المحبوبى والنسفى كذا فى تصحيح الشيخ قاسم (قوله بنص فاسعوا) لان طلب الحضور الى الذكر متعلقا بلفظ الجمع وهو الواو يستلزم ذاكرا فلزم ان يكون مع الامام جمع وتمامه فى شرح المنية (قوله فان نفروا) اى بعد شروعهم معه نهر والمقصود من هذا التفريع بيان ان هذا الشرط وهو الجماعة لايلزم بقاؤه الى آخر الصلاة خلافا لزفر لانه شرط انعقاد لاشرط دوام كالخطبة اى شرط انعقاد التحريمة عندهما وشرط انعقاد الاداء عند ابى حنيفة ولا يتحقق الاداء الا بوجود تمام الاركان وهى القيام والقراءة والركوع والسجود فلو نفروا بعد التحريمة قبل السجود فسدت الجمعة ويستقبل الظهر عنده وعندهما يتم الجمعة وتمامه فى البحر وغيره (قوله ولذا) اى لكون المراد الرجال اتى بالتاء فافاد انه لو بقى ثلاثة من النساء والصبيان ولو كان معهم رجل اورجلان لايعتبر فلو قال فان نفر واحد منهم لكان اولى افاده فى البحر بقى ان يقال ان المعدود اذا حذف يجوز تذكير العدد وتأنيثه فلا دلالة على اشتراط الذكورية من لفظ ثلاثة ولو سلم فانما تدل التاء على مطلق الذكورية لايفيد الرجولية ط فالاظهر والاخصر ان يقول وان بقوا ليعود ضميره على ماعاد عليه ضمير نفروا الاول وهو ثلاثة رجال (قوله اوعادوا) وكذا لو وقفوا الى ان ركع فاحرموا وادركوه فيه كما فى البحر (قوله وادركوه راكعا) تقييد حسن موافق لما فى الخلاصة خلافا لما يوهمه ظاهر البحر كما فى النهر (قوله اونفروا الخ) يغنى عنه قوله اولا ولو غير الثلاثة الخ ط (قوله واتمها جمعة) اى ولو وحده فيما اذا لم يعودوا ولم يأت غيرهم (قوله الاذن العام) اى ان يأذن للناس اذنا عاما بأن لايمنع احدا ممن تصح منه الجمعة عن دخول الموضع الذى تصلى فيه وهذا مراد من فسر الاذن العام بالاشتهار كذا فى البرجندى اسمعيل وانما كان هذا شرطا لان الله تعالى شرع النداء لصلاة الجمعة بقوله فاسعوا الى ذكر الله والنداء للاشتهار وكذا تسمى جمعة لاجتماع الجماعات فيها فاقتضى ان تكون الجماعات كلها مأذونين بالحضور تحقيقا لمعنى الاسم بدائع واعلم ان هذا الشرط لم يذكر فى ظاهر الرواية ولذ لم يذكره فى الهداية بل هو مذكور فى النوادر ومشى عليه فى الكنز والوقاية والنقاية والملتقى وكثير من المعتبرات (قوله من الامام) قيد به بالنظر الى المثال الآتى والا فالمراد الاذن من مقيمها لما فى البرجندى من انه لو اغلق جماعة باب الجامع وصلوا فيه الجمعة لاتجوز اسمعيل (قوله وهو يحصل الخ) اشار به الى انه لايشترط صريح الاذن ط (قوله للواردين) اى من المكلفين بها فلا يضر منع نحو النساء لخوف الفتنة ط (قوله لان الاذن العام مقرر لاهله) اى لاهل القلعة لانها فى معنى الحصن

واقلها ثلاثة رجال) ولو غير الثلاثة الذين حضروا الخطبة (سوى الامام) بالنص لانه لابد من الذاكر وهو الخطيب وثلاثة سواه بنص فاسعوا الى ذكر الله (فان نفروا قبل سجوده) وقالا قبل التحريمة (بطلت وان كان بقى ثلاثة) رجال ولذا أتى بالتاء (او نفروا بعد سجوده) او عادوا وادركوه راكعا او نفروا بعد الخطبة وصلى بآخرين (لا) تبطل (واتمها) جمعة (و) السابع (الاذن العام) من الامام وهو يحصل بفتح ابواب الجامع للواردين كافى فلا يضر غلق باب القلعة لعدو اولعادة قديمة لان الاذن العام مقرر لاهله

وغلقه لمنع العدو لا المصلى نعم لو لم يغلق لكان احسن كما فى مجمع الانهر معزيا لشرح عيون المذاهب قال وهذا اولى مما فى البحر والمنح فليحفظ (فلو دخل امير حصنا) او قصره (واغلق بابه وصلى باصحابه لم تنعقد) ولو فتحه واذن للناس بالدخول جاز وكره فالامام فى دينه ودنياه الى العامة محتاج فسبحان من تنزه عن الاحتياج (وشرط لافتراضها) تسعة تختص بها (اقامة بمصر) واما المنفصل عنه فان كان يسمع النداء تجب عليه عند محمد وبه يفتى كذا فى الملتقى وقدمنا عن الولو الجية تقديره بفرسخ ورجح فى البحر اعتبار عوده لبيته بلا كلفة

مطلب
فى شروط وجوب الجمعة

والاحسن عود الضمير الى المصر المفهوم من المقام لانه لا يكفى الاذن لاهل الحصن فقط بل الشرط الاذن للجماعات كلها كما مر عن البدائع (قوله وغلقه لمنع العدو الخ) اى ان الاذن هنا موجود قبل غلق الباب لكل من اراد الصلاة والذى يضر انما هو منع المصلين لا منع العدو (قوله لكان احسن) لانه ابعد عن الشبهة لان الظاهر اشتراط الاذن وقت الصلاة لا قبلها لان النداء للاشتهار كما مر وهم يغلقون الباب وقت النداء او قبيله فمن سمع النداء واراد الذهاب اليها لا يمكنه الدخول فالمنع حال الصلاة متحقق ولذا استظهر الشيخ اسمعيل عدم الصحة ثم رأيت مثله فى نهج النجاة معزيا الى رسالة العلامة عبد البر بن الشحنة والله اعلم (قوله وهذا أولى مما فى البحر والمنح) ما فى البحر والمنح هو ما فرعه فى المتن بقوله فلو دخل امير حصنا اى انه أولى من الجزم بعدم الانعقاد (قوله او قصره) كذا فى الزيلعى والدرر وغيرهما وذكر الوانى فى حاشية الدرر ان المناسب للسياق او مصره بالميم بدل القاف قلت ولا يخفى بعده عن السياق وفى الكافى التعبير بالدار حيث قال والاذن العام وهو ان تفتح ابواب الجامع ويؤذن للناس حتى لو اجتمعت جماعة فى الجامع واغلقوا الابواب وجمعوا لم يجز وكذا السلطان اذا اراد ان يصلى بحشمه فى داره فان فتح بابها واذن للناس اذنا عاما جازت صلاته شهدتها العامة اولا وان لم يفتح ابواب الدار واغلق الابواب واجلس البوابين ليمنعوا عن الدخول لم تجز لان اشتراط السلطان للتحرز عن تفويتها على الناس وذا لا يحصل الا بالاذن العام اه قلت وينبغى ان يكون محل النزاع ما اذا كانت لا تقام الا فى محل واحد اما لو تعددت فلا لانه لا يتحقق التفويت كما افاده التعليل تأمل (قوله لم تنعقد) يحمل على ما اذا منع الناس فلا يضر اغلاقه لمنع عدو او لعادة كما مر ط قلت ويؤيده قول الكافى واجلس البوابين الخ فتأمل (قوله واذن للناس الخ) مفاده اشتراط علمهم بذلك وفى منح الغفار وكذا اى لا يصح لو جمع فى قصره لحشمه ولم يغلق الباب ولم يمنع احدا الا انه لم يعلم الناس بذلك اه (قوله وكره) لانه لم يقض حق المسجد الجامع زيلعى ودرر (قوله فالامام الخ) ذكره فى المجتبى (قوله تختص بها) انما وصف التسعة بالاختصاص لان المذكور فى المتن احد عشر لكن العقل والبلوغ منها ليسا خاصين كما نبه عليه الشارح اه ح (قوله اقامة) خرج به المسافر وقوله بمصر اخرج الاقامة فى غيره الا ما استثنى بقوله فان كان يسمع النداء ح (قوله يسمع النداء) اى من المنابر باعلى صوت كما فى القستانى (قوله وقدمنا الخ) فيه ان ما مر عن الولوالجية فى حد الفناء الذى تصح اقامة الجمعة فيه والكلام هنا فى حد المكان الذى من كان فيه يلزمه الحضور الى المصر ليصليها فيه نعم فى التتارخانية عن الذخيرة ان من بينه وبين المصر فرسخ يلزمه حضور الجمعة وهو المختار للفتوى (قوله ورجح فى البحر الخ) هو ما استحسنه فى البدائع وصحح فى مواهب الرحمن قول ابى يوسف بوجوبها على من كان داخل حد الاقامة اى الذى من فارقه يصير مسافرا واذا وصل اليه يصير مقيما وعلله فى شرحه المسمى بالبرهان بأن وجوبها مختص باهل المصر والخارج عن هذا الحد ليس اهله اه قلت وهو ظاهر المتون وفى المعراج انه اصح ما قيل وفى الخانية المقيم فى موضع من اطراف المصر ان كان بينه وبين عمران المصر فرجة من مزارع لا جمعة عليه وان بلغه النداء وتقدير البعد بغلوة او ميل ليس بشئ هكذا رواه ابو جعفر

(عن)

عن الامامين وهو اختيار الحلوانى وفى التتارخانية ثم ظاهر رواية اصحابنا لا تجب الا على من يسكن المصر او ما يتصل به فلا تجب على اهل السواد ولو قريبا وهذا اصح ما قيل فيه اه وبه جزم فى التجنيس قال فى الامداد تنبيه قد علمت بنص الحديث والاثر والروايات عن ائمتنا الثلاثة واختيار المحققين من اهل الترجيح انه لا عبرة ببلوغ النداء ولا بالغلوة والاميال فلا عليك من مخالفة غيره وان صحح اه اقول وينبغى تقييد ما فى الخانية والتتارخانية بما اذا لم يكن فى فناء المصر لما مر انها تصح اقامتها فى الفناء ولو منفصلا بمزارع فاذا صحت فى الفناء لانه ملحق بالمصر يجب على من كان فيه ان يصليها لانه من اهل المصر كما يعلم من تعليل البرهان والله الموفق (قوله وصحة) قال فى النهر فلا تجب على مريض ساء مزاجه وامكن فى الاغلب علاجه فخرج المقعد والاعمى ولذا عطفهما عليه فلا تكرار فى كلامه كما توهمه فى البحر اه فلو وجد المريض ما يركبه ففى القنية هو كالاعمى على الخلاف اذا وجد قائدا وقيل لا يجب عليه اتفاقا كالمقعد وقيل هو كالقادر على المشى فتجب فى قولهم وتعقبه السروجى بانه ينبغى تصحيح عدمه لان فى التزامه الركوب والحضور زيادة المرض قلت فينبغى تصحيح عدم الوجوب ان كان الامر فى حقه كذلك حلية (قوله والحق بالمريض الممرض) اى من يعول المريض وهذا ان بقى المريض ضائعا بخروجه فى الاصح حلية وجوهرة (قوله والاصح الخ) ذكره فى السراج قال فى البحر ولا يخفى ما فيه اه اى لوجود الرق فيهما والمراد بالمبعض من اعتق بعضه وصار يسعى كما فى الخانية (قوله واجير) مفاده انه ليس للستأجر منعه وهو احد قولين وظاهر المتون يشهد له كما فى البحر (قوله بحسابه لو بعيدا) فان كان قدر ربع النهار حط عنه ربع الاجرة وليس للاجير ان يطالبه من الربع المحطوط بمقدار اشتغاله بالصلاة تتارخانية (قوله ولو اذن له مولاه) اى بالصلاة وليس المراد المأذون بالتجارة فانه لا يجب عليه اتفاقا كما يعلم من عبارة البحر ح (قوله ورجح فى البحر التخيير) اى بأنه جزم به فى الظهيرية وبأنه اليق بالقواعد اه قلت ويؤيده انه فى الجوهرة اعاد المسئلة فى الباب الآتى وجزم بعدم وجوبها عليه حيث ذكر ان من لا تجب عليه الجمعة لا تجب عليه العيد الا المملوك فانها تجب عليه اذا اذن له مولاه لا الجمعة لان لها بدلا يقوم مقامها فى حقه وهو الظهر بخلاف العيد ثم قال وينبغى ان لا تجب عليه كالجمعة لان منافعه لا تصير مملوكة له بالاذن فحاله بعده كحاله قبله الا ترى انه لو حج بالاذن لا تسقط عنه حجة الاسلام اه ولا يخفى انه اذا لم تجب عليه يخير لانه فرع عدم الوجوب وفى البحر ايضا وهل يحل له الخروج اليها والى العيدين بلا اذن مولاه ففى التجنيس ان علم رضاه او رآه فسكت حل وكذا اذا كان يمسك دابة المولى عند الجامع ولا يخل بحقه فى الامساك له ذلك فى الاصح (قوله محققة) ذكره فى النهر بحثا لاخراج الخنثى المشكل ونقله الشيخ اسمعيل عن البرجندى قيل معاملته بالاضر تقتضى وجوبها عليه اقول فيه نظر بل تقتضى عدم خروجه الى مجامع الرجال ولذا لا تجب على المرأة فافهم (قوله وليسا خاصين) اى بالجمعة بل هما شرطا التكليف بالعبادات كلها كالاسلام على ان الجنون يخرج بقيد الصحة لانه مرض بل قال الشاعر ❀ واصعب امراض النفوس جنونها ❀ (قوله فتجب على الاعور) وكذا ضعيف البصر فيما يظهر اما الاعمى فلا وان قدر على قائد متبرع او بأجرة

(وصحة) والحق بالمريض الممرض والشيخ الفانى (وحرية) والاصح وجوبها على مكاتب ومبعض واجير ويسقط من الاجر بحسابه لو بعيدا والا لا ولو اذن له مولاه وجبت وقيل يخير جوهرة ورجح فى البحر التخيير (وذكورة) محققة (وبلوغ وعقل) ذكره الزيلعى وغيره وليسا خاصين (ووجود بصر) فتجب على الاعور

وعندهما ان قدر على ذلك تجب وتوقف فى البحر فيما لو اقيمت وهو حاضر فى المسجد واجاب
بعض العلماء بانه ان كان متطهرا فالظاهر الوجوب لان العلة الحرج وهو منتف واقول بل
يظهر لى وجوبها على بعض العميان الذى يمشى فى الاسواق ويعرف الطرق بلا قائد ولا كلفة
ويعرف اى مسجد اراده بلا سؤال احد لانه حينئذ كالمريض القادر على الخروج بنفسه بل
ربما تلحقه مشقة اكثر من هذا تأمل (**قوله** وقدرته على المشى) فلا تجب على المقعد وان وجد
حاملا اتفاقا خانية لانه غير قادر على السعى اصلا فلا يجرى فيه الخلاف فى الاعمى كما نبه عليه
القهستانى (**قوله** احدهما) اى احد الرجلين ح والمناسب احداهما (**قوله** لكن الخ)
اجاب السيد ابو السعود بحمل ما فى البحر على العرج الغير المانع من المشى وما هنا على المانع
منه (**قوله** وعدم حبس) ينبغى تقييده بكونه مظلوما كمديون معسر فلو موسرا قادرا على
الاداء حالا وجبت (**قوله** وعدم خوف) اى من سلطان او لص منح قال فى الامداد ويلحق
به المفلس اذا خاف الحبس كما جاز له التيمم به (**قوله** ووحل وثلج) اى شديدين (**قوله** ونحوهما)
اى كبرد شديد كما قدمناه فى باب الامامة (**قوله** اى هذه الشروط) اى شروط الافتراض
(**قوله** ان اختار العزيمة) اى صلاة الجمعة لانه رخص له فى تركها الى الظهر فصارت الظهر
فى حقه رخصة والجمعة عزيمة كالفطر للمسافر هو رخصة له والصوم عزيمة فى حقه لانه اشق
فافهم (**قوله** بالغ عاقل) تفسير للمكلف وخرج به الصبى فانها تقع منه نفلا والمجنون فانه
لا صلاة له اصلا بحر عن البدائع (**قوله** لئلا يعود على موضوعه بالنقض) يعنى لو لم نقل
بوقوعها فرضا بل ألزمناه بصلاة الظهر لعاد على موضوعه بالنقض وذلك لان صلاة الظهر فى
حقه رخصة فاذا اتى بالعزيمة وتحمل المشقة صح ولو الزمناه بالظهر بعدها لحملناه مشقة
ونقضنا الموضوع فى حقه وهو التسهيل اه ح قلت فالمراد بالموضوع الاصل الذى بنى عليه
سقوط الجمعة هنا وهو التسهيل والترخيص الذى استدعاه العذر ومنه النظر للمولى فى جانب
العبد قال فى البحر لانا لو لم نجوزها وقد تعطلت منافعه على المولى لوجب عليه الظهر فتتعطل
عليه منافعه ثانيا فينقلب النظر ضررا (**قوله** وفى البحر الخ) اخذه فى البحر من ظاهر
قولهم ان الظهر لهم رخصة فدل على ان الجمعة عزيمة وهى افضل الا للمرأة لان صلاتها
فى بيتها افضل واقره فى النهر ومقتضى التعليل انه لو كان بيتها لصيق جدار المسجد بلا مانع
من صحة الاقتداء تكون افضل لها ايضا (**قوله** من صلح لغيرها) اى لامامة غير الجمعة
فهو على تقدير مضاف والمراد الامامة للرجال فخرج الصبى لانه مسلوب الاهلية والمرأة لانها
لا تصلح اماما للرجال (**قوله** وتنعقد بهم) اشار به الى خلاف الشافعى رحمه الله حيث قال
بصحة امامتهم وعدم الاعتداد بهم فى العدد الذى تنعقد بهم الجمعة وذلك لانهم لما صلحوا
للامامة فلان يصلحوا للاقتداء اولى عناية (**قوله** وحرم الخ) عدل عن قول القدورى
والكنز وكره لقول ابن الهمام لا بد من كون المراد حرم لانه ترك الفرض القطعى باتفاقهم
الذى هو آكد من الظهر غير ان الظهر تقع صحيحة وان كان مأمورا بالاعراض عنها واجاب
فى البحر بان الحرام هو ترك السعى المفوت لها اما صلاة الظهر قبلها فغير مفوتة للجمعة حتى
تكون حراما فان سعيه بعدها للجمعة فرض كما صرحوا به وانما تكره الظهر قبلها لانها

(وقدرته على المشى) جزم فى البحر بأن سلامة احدهما له كاف فى الوجوب لكن قال الشمنى وغيره لا تجب على مفلوج الرجل ومقطوعها (وعدم حبس و) عدم (خوف و) عدم (مطر شديد) ووحل وثلج ونحوهما (وفاقدها) اى هذه الشروط او بعضها (ان) اختار العزيمة و(صلاها وهو مكلف) بالغ عاقل (وقعت فرضا) عن الوقت لئلا يعود على موضوعه بالنقض وفى البحر هى افضل الا للمرأة (ويصلح للامامة فيها من صلح لغيرها فجازت لمسافر وعبد ومريض وتنعقد) الجمعة (بهم) اى بحضورهم بالطريق الاولى (وحرم

قد تكون سببا للتفويت باعتماده عليها وهم انما حكموا بالكراهة على صلاة الظهر لا على
ترك الجمعة اه ملخصا واستحسنه فى النهر (**قوله** لمن لا عذر له) اما المعذور فيستحب
له تأخيرها الى فراغ الامام كما يأتى (**قوله** فلا يكره) بل هو فرض عليه لفوات الجمعة قال
فى البحر فنفس الصلاة غير مكروهة وتفويت الجمعة حرام وهو مؤيد لما قلنا اه يعنى
ان الكراهة ليست لذات الصلاة بل لخارج عنها وهو كونها سببا لتفويت الجمعة بدليل
انه لو صلاها بعد فوت الجمعة لم يكره فعلها بعدها بل يجب وقد يقال مراد الغاية عدم
الكراهة عند الاشتباه فى صحة الجمعة فيكون المراد فعلها بعد صلاته للجمعة لا بعد فوتها
تأمل (**قوله** فى يومها) متعلق بمحذوف حال من الظهر اى الظهر الواقع فى يومها احترازا
عن ظهر سابق على يومها فانه لو قضاه قبلها لم يكره بل يجب على ذى ترتيب فافهم (**قوله**
بمصر) اما لو كان فى قرية فلا يكره لعدم صحة الجمعة فيها (**قوله** لكونه سببا) قد علمت
ما فيه من بحث صاحب البحر ح (**قوله** وهو) اى التفويت (**قوله** اتباعا للآية) اى
لان السعى مقتض للهرولة مع ان المطلوب المشى اليها بالسكينة والوقار اه ح وكانه
اختير التعبير به فى الآية للحث على الذهاب اليها والله اعلم والاولى ان يقول عبر به لانه
لو كان فى المسجد الخ كما فعل فى البحر والنهر او يقول ولانه بالعطف على اتباعا (**قوله** لم يبطل
الا بالشروع) ينبغى تقييده بما اذا كان صلى فى مجلسه اما لو قام منه وسعى الى مكان آخر على
عزم صلاة الجمعة مع الامام يبطل بمجرد سعيه تأمل (**قوله** لانه لو خرج لحاجة الخ) ولو شرك
فيها فالعبرة للاغلب كما يفاد من البحر ط وفيه ان ما ذكره فى البحر بالنظر الى الثواب وهل
يتأتى ذلك هنا محل تأمل والظاهر الاكتفاء بذلك ولو كان الاغلب الحاجة لتحقق السعى اليها
وان كان لا ثواب له تأمل (**قوله** او مع فراغ الامام) ومثله بالاولى ما فى الفتح لو كان بعد
فراغه منها لانه فى الصورتين لا يكون سعيه اليها ولكن هذا مسلم لو كان عالما بذلك والا فلا
فالمناسب اخراج هذه المسائل بقوله بعده والامام فيها تأمل (**قوله** او لم يقمها اصلا) اى
لعذر او غيره وكذا لو توجه اليها والامام والناس فيها الا انهم خرجوا منها قبل اتمامها
لنائبة فالصحيح انه لا يبطل ظهره بحر عن السراج (**قوله** فالبطلان به) اى بطلان
الظهر بالسعى الى الجمعة (**قوله** مقيد بامكان ادراكها) كذا فى البحر وأيده فى النهر بما يأتى
عن السراج وهو غير صحيح كما تعرفه (**قوله** فالاصح انه لا يبطل سراج) تبع فى هذا صاحب
النهر والصواب اسقاط لا قال فى البحر واطلق اى فى البطلان فشمل ما اذا لم يدركها لبعد
المسافة مع كون الامام فيها وقت الخروج او لم يكن شرع وهو قول البلخيين قال
فى السراج وهو الصحيح لانه توجه اليها وهى لم تفت بعد حتى لو كان بيته قريبا من المسجد
وسمع الجماعة فى الركعة الثانية فتوجه بعد ما صلى الظهر فى منزله بطل الظهر على الاصح
ايضا لما ذكرنا اه قلت ومثله فى شروح الهداية كالنهاية والكفاية والمعراج والفتح
(**قوله** بطل ظهره) اى وصف الفرضية وصار نفلا بناء على ان بطلان الوصف لا يوجب بطلان
الاصل عندهما خلافا لمحمد (**قوله** ولا ظهر من اقتدى به الخ) لان بطلانه فى حق الامام بعد
الفراغ فلا يضر المأموم بحر عن المحيط اى فلا يقال الاصل ان صلاة المأموم تفسد بفساد

لمن لا عذر له صلاة الظهر قبلها) اما بعدها فلا يكره غاية (فى يومها بمصر) لكونه سببا لتفويت الجمعة وهو حرام (فان فعل ثم) ندم و(سعى) عبر به اتباعا للآية ولو كان فى المسجد لم يبطل الا بالشروع قيد بقوله (اليها) لانه لو خرج لحاجة او مع فراغ الامام او لم يقمها اصلا لم تبطل فى الاصح فالبطلان به مقيد بامكان ادراكها (بان انفصل عن) باب (داره) والامام فيها ولو لم يدركها لبعد المسافة فالاصح انه لا يبطل سراج (بطل) ظهره لا اصل الصلاة ولا ظهر من اقتدى به ولم يسع

(ادركهااولا) بلافرق بين معذوروغيره على المذهب (وكره) تحريما (لمعذور ومسجون) ومسافر (اداء ظهر بجماعة فى مصر) قبل الجمعة وبعدها لتقليل الجماعة وصورة المعارضة وافادان المساجد تغلق يوم الجمعة الا الجامع (وكذا اهل مصر فاتتهم الجمعة) فانهم يصلون الظهر بغير أذان ولااقامة ولا جماعة

صلاة الامام لانه بعدالفراغ من الصلاة لم يبق مأموما وله نظائر قدمناها فى باب الامامة منها مالو ارتدالامام والعياذ بالله تعالى ثم اسلم فى الوقت يلزمه الاعادة دون القوم و منها مالو سلم القوم قبل الامام بعدقعوده قدرالتشهد ثم عرض له واحدة من المسائل الاثنى عشرية اوسجد هو للسهو ولم يسجدوا معه ثم عرض له ذلك تبطل صلاته وحده فافهم (قوله ادركهااولا) اى ولوكان عدم ادراكه لها لبعد المسافة لما علمت من ان التقييد بامكان ادراكها خلاف الصحيح فافهم ثم اذا لم يدركها اوبداله الرجوع فرجع لزمه اعادة الظهر كمافى شرح المنية (قوله بلافرق بين معذوروغيره) قال فى الجوهرة والعبدوالمريض والمسافر وغيرهم سواء فى الانتقاض بالسعى اه وعزاه فى البحر الى غاية البيان والسراج ثم استشكله بان المعذور ليس بمأمور بالسعى اليها مطلقا فينبغى ان لايبطل ظهره بالسعى ولابالشروع فى الجمعة لان الفرض سقط عنه ولم يكن مأمورا بنقضه فتكون الجمعة نفلا كما قال به زفر والشافعى قال وظاهر مافى المحيط ان ظهره انما يبطل بحضوره الجمعة لابمجرد سعيه كما فى غيرالمعذور وهو اخف اشكالا اه قلت ويجاب عنه بما فى الزيلعى والفتح انه انما رخص له تركها للعذر وبالالتزام التحق بالصحيح (قوله على المذهب) عبارة شرح المنية هو الصحيح من المذهب ثم قال خلافا لزفر هو يقول ان فرضه الظهر وقد أداه فى وقته فلايبطل بغيره ولنا ان المعذور انما فارق غيره فى الترخص بترك السعى فاذالم يترخص التحق بغيره اه (قوله لمعذور) وكذا غيره بالاولى نهر (قوله ومسجون) صرح به كالكنز وغيره مع دخوله فى المعذور لرد ماقيل انها تلزمه لانه ان كان ظالما قدر على ارضاء خصمه والا أمكنه الاشتغاثة اه قال الخير الرملى وفى زماننا لامغيث للمظلوم والغلبة للظالمين فمن عارضهم بحق اهلكوه (قوله تحريما) ذكر فى البحر انه ظاهر كلامهم قلت بل صرح به القهستانى (قوله اداء ظهر بجماعة) مفهومه ان القضاء بالجماعة غيرمكروه وفى البحر وقيد بالظهر لان فى غيرها لابأس ان يصلوا جماعة اه (قوله فى مصر) بخلاف القرى لانه لاجمعة عليهم فكان هذا اليوم فى حقهم كغيره من الايام شرح المنية وفى المعراج عن المجتبى من لاتجب عليهم الجمعة لبعد الموضع صلوا الظهر بجماعة (قو لتقليل الجماعة) لان المعذور قد يقتدى به غيره فيؤدى الى تركها بحر وكذا اذا علم انه يصلى بعدها بجماعة ربما يتركها ليصلى معه فافهم (قوله وصورة المعارضة) لان شعار المسلمين فى هذا اليوم صلاة الجمعة وقصد المعارضة لهم يؤدى الى امر عظيم فكان فى صورتها كراهة التحريم رحمتى (قوله تغلق) لئلا تجتمع فيها جماعة بحر عن السراج (قوله الا الجامع) اى الذى تقام فيه الجمعة فان فتحه فى وقت الظهر ضرورى والظاهر انه يغلق ايضا بعد اقامة الجمعة لئلا يجتمع فيه احد بعدها الا ان يقال ان العادة الجارية هى اجتماع الناس فى اول الوقت فيغلق ماسواه مما لاتقام فيه الجمعة ليضطروا الى المجئ اليه وعلى هذا فيغلق غيره الى الفراغ منها لكن لاداعى الى فتحه بعدها فيبقى مغلوقا الى وقت العصر ثم كل هذا مبالغة فى المنع عن صلاة غير الجمعة واظهار لتأكدها (قوله وكذااهل مصر الخ) الظاهر ان الكراهة هنا تنزيهية لعدم التقليل والمعارضة المذكورين ويؤيده ما فى القهستانى عن المضمرات يصلون وحدانا استحبابا (قوله غيرأذان ولااقامة) قال فى الولوالجية ولايصلى يوم الجمعة جماعة بمصر

ويستحب للمريض تأخيرها الى فراغ الامام وكره ان لم يؤخر هو الصحيح (ومن ادركهافى تشهداوسجودسهو) على القول به فيها (يتمهاجمعة) خلافا لمحمد (كما) يتم (فى العيد) اتفاقا كما فى عيدالفتح لكن فى السراج انه عند محمد لم يصر مدركا له (وينوى جمعة لاظهرا) اتفاقا فلونوى الظهر لم يصح اقتداؤه ثم الظاهر انه لافرق بين المسافر وغيره نهر بحثا (اذا خرج الامام) من الحجرة ان كان والافقيامه للصعود شرح المجمع (فلاصلاة

ولايؤذون ولايقيم فى سجن وغيره لصلاة الظهر اه قال فى النهر وهذا أولى ممافى السراج معزيا الى جمع التفاريق من ان الاذان والاقامة غير مكروهين (قوله ويستحب للمريض) عبارة القهستانى المعذور وهى اعم (قوله وكره) ظاهر قوله يستحب ان الكراهة تنزيهية نهر وعليه فما فى شرح الدرر للشيخ اسمعيل عن المحيط من عدم الكراهة اتفاقا محمول على نفى التحريمية (قوله ومن ادركها) اى الجمعة (قوله اوسجودسهو) ولوفى تشهده ط (قوله على القول به فيها) اى على القول بفعله فى الجمعة والمختار عند المتأخرين ان لايسجد للسهو فى الجمعة والعيدين لتوهم الزيادة من الجهال كذا فى السراج وغيره بحر وليس المراد عدم جوازه بل الاولى تركه كيلا يقع الناس فى فتنة ابوالسعود عن العزمية ومثله فى الايضاح لابن كمال (قوله يتمهاجمعة) وهومخير فى القراءة ان شاء جهر وان شاء خافت بحر (قوله خلافا لمحمد) حيث قال ان ادرك معه ركوع الركعة الثانية بنى عليها الجمعة وان ادرك فيما بعد ذلك بنى عليها الظهر لانه جمعة من وجه وظهر من وجه لفوات بعض الشرائط فى حقه فيصلى اربعا اعتبارا للظهر ويقعد لامحالة على رأس الركعتين اعتبارا للجمعة ويقرأ فى الاخريين لاحتمال النفلية ولهما انه مدرك للجمعة فى هذه الحالة حتى تشترط له نية الجمعة وهى ركعتان ولاوجه لما ذكر لانهما مختلفان لايبنى احدهما على تحريمة الآخر كذا فى الهداية (قوله لكن فى السراج الخ) اقول مافى السراج ذكره فى عيد الظهيرية عن بعض المشايخ ثم ذكر عن بعضهم انه يصير مدركا بلاخلاف وقال وهو الصحيح (قوله اتفاقا) لما علمت انها عند محمد ليست ظهرا من كل وجه (قوله ثم الظاهر الخ) ذكر فى الظهيرية معزيا الى المنتقى مسافر ادرك الامام يوم الجمعة فى التشهد يصلى اربعا بالتكبير الذى دخل فيه اه قال فى البحر وهو مخصص لما فى المتون مقتض لحملها على ما اذا كانت الجمعة واجبة على المسبوق اما اذا لم تكن واجبة فانه يتم ظهرا اه واجاب فى النهر بان الظاهر ان هذا مخرج على قول محمد غاية الامر ان صاحب المنتقى جزم به لاختياره اياه والمسافر مثال لاقيد اه قلت ويؤيده مامر عن الهداية من انه لاوجه عندهما لبناء الظهر على الجمعة لانهما مختلفان على ان المسافر لما التزم الجمعة صارت واجبة عليه ولذا صحت امامته فيها وايضا المسافر اذا صلى الظهر قبلها ثم سعى اليها بطل ظهره وان لم يدركها فكيف اذا ادركها لايصليها بل يصليها ظهرا والظهر لايبطل الظهر فالظاهر مافى النهر ووجه تخصيص المسافر بالذكر دفع توهم انه يصليها ظهرا مقصورة على قول محمد لان فرض امامه ركعتان فنبه على انه يتمها اربعا عنده لان جمعة امامه قائمة مقام الظهر والله اعلم (قوله اذاخرج الامام الخ) هذا لفظ حديث ذكره فى الهداية مرفوعا لكن فى الفتح ان رفعه غريب والمعروف كونه من كلام الزهرى واخرج ابن ابى شيبة فى مصنفه عن على وابن عباس وابن عمر رضى الله تعالى عنهم كانوا يكرهون الصلاة والكلام بعد خروج الامام والحاصل ان قول الصحابى حجة يجب تقليده عندنا اذا لم ينفه شئ آخر من السنة اه (قوله ان كان) ذكره باعتبار المكان ط (قوله فلاصلاة) شمل السنة وتحية المسجد بحر قال محشيه الرملى اى فلاصلاة جائزة وتقدم فى شرح قوله ومنع عن الصلاة وسجدة التلاوة الخ ان صلاة النفل صحيحة مكروهة حتى يجب

ولا كلام الى تمامها) وان كان فيهـا ذكر الظلمة فى الاصح (خلا قضـاء فائتة لم يسقط الترتيب بينها وبين الوقتية) فانها لاتكره سراج وغيره لضرورة صحة الجمعة والالا ولو خرج وهو فى السنة اوبعد قيامه لثالثة النفل يتم فى الاصح ويخفف القراءة (وكل ماحرم فى الصلاة حرم فيها) اى فى الخطبة خلاصة وغيرها فيحرم اكل وشرب وكلام ولو تسبيحا اورد سلام او أمرا بمعروف بل يجب عليه ان يستمع ويسكت (بلافرق بين قريب وبعيد) فى الاصح محيط ولايرد تحذير من خيف هلاكه لانه يجب لحق آدمى وهو محتاج اليه والانصات لحق الله تعالى ومبناه على المسامحة وكان ابو يوسف ينظر فى كتابه ويصححه والاصح انه لابأس بأن يشير برأسه او يده عند رؤية منكر والصواب انه يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم عند سماع اسمه فى نفسه ولايجب تشميت

قضاؤه اذا قطعه ويجب قطعه وقضاؤه فى غير وقت مكروه فى ظاهر الرواية ولو أتمه خرج عن عهدة مالزمه بالشروع فالمراد الحرمة لاعدم الانعقاد (**قوله** ولا كلام) اى من جنس كلام الناس اما التسبيح ونحوه فلايكره وهو الاصح كما فى النهاية والعناية وذكر الزيلعى ان الاحوط الانصات ومحل الخلاف قبل الشروع امابعده فالكلام مكروه تحريما بأقسامه كما فى البدائع بحر ونهر وقال البقالى فى مختصره واذا شرع فى الدعاء لايجوز للقوم رفع اليدين ولاتأمين باللسان جهرا فان فعلوا ذلك أثموا وقيل اساؤا ولااثم عليهم والصحيح هو الاول وعليه الفتوى وكذلك اذا ذكر النبى صلى الله عليه وسلم لايجوز ان يصلوا عليه بالجهر بل بالقلب وعليه الفتوى رملى (**قوله** الى تمامها) اى الخطبة لكن قال فى الدرر لم يقل الى تمام الخطبة كما قال فى الهداية لما صرح به فى المحيط وغاية البيان انهما يكرهان من حين يخرج الامام الى ان يفرغ من الصلاة (**قوله** فى الاصح) وقيل يجوز الكلام حال ذكرهم ط (**قوله** فانها لاتكره) بل يجب فعلها (**قوله** والالا) اى وان سقط الترتيب تكره (**قوله** فى الاصح) عزاه فى البحر الى الولوالجية والمبتغى ولم يذكر مسئلة النفل وفى الشرنبلالية عن الصغرى وعليه الفتوى قال فى البحر ومافى الفتح من انه لو خرج وهو فى السنة يقطع على رأس ركعتين ضعيف وعزاه قاضيخان الى النوادر اه قلت وقدمنا فى باب ادراك الفريضة ترجيح مافى الفتح ايضا وان هذا كله حيث لم يقم الى الثالثة والا فان قيدها بسجدة اتم والا فقيل يتم وقيل يقعد ويسلم قال فى الخانية وهذا اشبه لكن رجح فى شرح المنية الاول وتمـامه هنـاك فراجعه (**قوله** ويخفف القراءة) بأن يقتصر على الواجب ط (**قوله** ولو تسبيحا) اى ولو كان الكلام تسبيحا وفى ذكره فى ضمن التفريع على مافى المتن نظر لانه لايحرم فى الصلاة تأمل (**قوله** اوأمرا بمعروف) الا اذا كان من الخطيب كما قدمه الشارح (**قوله** بل يجب عليه ان يستمع) ظاهره انه يكره الاشتغال بما يفوت السماع وان لم يكن كلاما وبه صرح القهستانى حيث قال اذ الاستماع فرض كما فى المحيط اوواجب كما فى صلاة المسعودية اوسنة وفيه اشعار بان النوم عنـد الخطبة مكروه الا اذا غلب عليه كما فى الزاهدى اه ط قال فى الحلية قلت وعن النبى صلى الله عليه وسلم قال اذا نعس احدكم يوم الجمعة فليتحول من مجلسه اخرجه الترمذى وقال حديث حسن صحيح (**قوله** فى الاصح) وقيل لابأس بالكلام اذا بعد ح عن القهستانى (**قوله** ولايرد) اى على قوله ولا كلام (**قوله** من خيف هلاكه) الاولى ضروره قال فى البحر لو رأى رجلا عند بئر فخاف وقوعه فيها اورأى عقربا يدب الى انسان فانه يجوز له ان يحذره وقت الخطبة اه قلت وهذا حيث تعين الكلام اذ لو امكن بغمز اولكز لم يجز الكلام تأمل (**قوله** وكان ابو يوسف) هذا مبنى على خلاف الاصح المتقدم قال فى الفيض ولو كان بعيدا لايسمع الخطبة ففى حرمة الكلام خلاف وكذا فى قراءة القرآن والنظر فى الكتب وعن ابى يوسف انه كان ينظر فى كتابه ويصححه بالقلم والاحوط السكوت وبه يفتى اه (**قوله** فى نفسه) اى بان يسمع نفسه اويصحح الحروف فافهم فسروه به وعن ابى يوسف قلبا ائتمارا لامرى الانصات والصلاة عليه صلى الله عليه وسلم كما فى الكرمانى قهستانى قبيل باب الامامة واقتصر فى الجوهرة على الاخير حيث قال ولم ينطق به لانها تدرك فى غير هذا الحال والسماع يفوت

(قوله)

مطلب فى حكم المرقى بين يدى الخطيب

ولاردسلام به يفتى وكذا يجب الاستماع لسائر الخطب كخطبة نكاح وخطبة عيد وختم على المعتمد وقالا لابأس بالكلام قبل الخطبة وبعدها واذا جلس عندالثانى والخلاف فى كلام يتعلق بالآخرة اما غيره فيكره اجماعا وعلى هذا فالترقية المتعارفة فى زماننا تكره عنده لا عندهما واما ما يفعله المؤذنون حال الخطبة من الترضى ونحوه فمكروه اتفاقا وتمامه فى البحر والعجب ان المرقى ينهى عن الامر بالمعروف بمقتضى حديثه ثم يقول انصتوا رحمكم الله قلت الا ان يحمل على قولهما فتنبه

(**قوله** ولاردسلام) وعن ابى يوسف لايكره الرد لانه فرض قلنا ذاك اذا كان السلام مأذونا فيه شرعا وليس كذلك فى حالة الخطبة بل يرتكب بسلامه مأثما لانه به يشغل خاطر السامع عن الفرض ولان ردالسلام يمكن تحصيله فى كل وقت بخلاف سماع الخطبة فتح (**قوله** وختم) اى ختم القرآن كقولهم الحمدلله رب العالمين حمد الصابرين الخ واما اهداء الثواب من القارىء كقوله اللهم اجعل ثواب ماقرأناه لايجب على الظاهر لانه من الدعاء ط (**قوله** وقالا الخ) حاصله مافى الجوهرة ان عنده خروج الامام يقطع الصلاة والكلام وعندهما خروجه يقطع الصلاة وكلامه يقطع الكلام (**قوله** عندالثانى) راجع الى قوله واذا جلس ط (**قوله** وعلى هذا) اى على قوله والخلاف (**قوله** فالترقية المتعارفة الخ) اى من قراءة آية ان الله وملائكته والحديث المتفق عليه اذا قلت لصاحبك يوم الجمعة انصت والامام يخطب فقد لغوت *اقول وذكر العلامة ابن حجر فى التحفة ان ذلك بدعة لانه حدث بعد الصدر الاول قيل لكنها حسنة لحث الآية على مايندب لكل احد من اكثار الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم لاسيما فى هذا اليوم ولحث الخبر على تأكد الانصات المفوت تركه لفضل الجمعة بل والموقع فى الاثم عند الاكثرين من العلماء واقول يستدل لذلك ايضا بانه صلى الله عليه وسلم امر من يستنصت له الناس عند ارادته خطبة منى فى حجة الوداع فقياسه انه يندب للخطيب امر غيره بالاستنصات وهذا هو شان المرقى فلم يدخل ذكره للخبر فى حيز البدعة اصلاه وذكر نحوه الخير الرملى عن الرملى الشافعى واقره عليه وقال انه لاينبغى القول بحرمة قراءة الحديث على الوجه المتعارف لتوافر الامة وتظاهرهم عليه اه ونقل ح نحوه عن العلامة الشيخ محمد البرهمتوشى الحنفى *اقول كون ذلك متعارفا لا يقتضى جوازه عند الامام القـائل بحرمة الكلام ولو امرا بمعروف اورد سلام استدلالا بما مر ولاعبرة بالعرف الحادث اذا خالف النص لان التعارف انما يصلح دليلا على الحل اذا كان عاما من عهد الصحابة والمجتهدين كما صرحوا به وقياس خطبة الجمعة على خطبة منى قيـاس مع الفارق فان النـاس فى يوم الجمعة قاعدون فى المسجد ينتظرون خروج الخطيب متهيؤن لسماعه بخلاف خطبة منى فليتأمل والظاهر ان مثل ذلك يقال ايضا فى تلقين المرقى الاذان للمؤذن والظاهر ان الكراهة على المؤذن دون المرقى لان سنة الاذان الذى بين يدى الخطيب تحصل باذان المرقى فيكون المؤذن مجيبا لاذان المرقى واجابة الاذان حينئذ مكروهة الا ان يقال ان اذان الاول اذا لم يكن جهرا يسمعه القوم يكون مخالفا للسنة فيكون المعتبر هو الثانى فتأمل (**قوله** من الترضى) اى عن الصحابة عند ذكر اسمائهم وقوله ونحوه من الدعاء للسلطان عندذكره كل ذلك باصوات مرتفعة كما هو معتاد فى بعض البلاد كبلاد الروم ومنه ماهو معتاد عندنا ايضا من الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم عند صعود الخطيب مع تمطيط الحروف والتنغم (**قوله** اتفاقا) هذا اظهر ممافى البحر حيث قصر الكراهة على قول الامام ط (**قوله** وتمامه فى البحر) لم يذكر فى البحر بعده الا ماافاده بقوله والعجب ط (**قوله** الاان يحمل على قولهما) لانه يقول ذلك قبل الخطبة وهما يحملان قوله صلى الله عليه وسلم والامام يخطب على الشروع فيها حقيقة فحينئذ لايكون المرقى مخالفا لحديثه بقوله بعده انصتوا اما على قول الامام من حمل قوله يخطب على الخروج

للخطبة بقرينة ماروى اذا خرج الامام فلا صلاة ولا كلام فيكون مخالفا لحديثه الذى يرويه ويكره فافهم (**قوله** ووجب سعى) لم يقل افترض مع انه فرض للاختلاف فى وقته هل هو الاذان الاول او الثانى او العبرة لدخول الوقت بحر وحاصله ان السعى نفسه فرض والواجب كونه فى وقت الاذان الاول وبه اندفع ما فى النهر من ان الاختلاف فى وقته لا يمنع القول بفرضيته كصلاة العصر فرض اجماعا مع الاختلاف فى وقتها (**قوله** وترك البيع) اراد به كل عمل ينافى السعى وخصه اتباعا للآية نهر (**قوله** ولو مع السعى) صرح فى السراج بعدم الكراهة اذا لم يشغله بحر وينبغى التعويل على الاول نهر قلت وسيذكر الشارح فى آخر البيع الفاسد انه لا بأس به لتعليل النهى بالاخلال بالسعى فاذا انتفى انتفى (**قوله** وفى المسجد) اوعلى بابه بحر (**قوله** فى الاصح) قال فى شرح المنية واختلفوا فى المراد بالاذان الاول فقيل الاول باعتبار المشروعية وهو الذى بين يدى المنبر لانه الذى كان اولا فى زمنه عليه الصلاة والسلام وزمن ابى بكر وعمر حتى احدث عثمان الاذان الثانى على الزوراء حين كثر الناس والاصح انه الاول باعتبار الوقت وهو الذى يكون على المنارة بعد الزوال اه والزوراء بالمد اسم موضع فى المدينة (**قوله** صحة اطلاق الحرمة) قلت سيذكر المصنف فى اول كتاب الحظر والاباحة كل مكروه حرام عند محمد وعندهما الى الحرام اقرب اه نعم قول محمد رواية عنهما كما سنذكره هناك ان شاء الله تعالى واشار الى الاعتذار عن صاحب الهداية حيث اطلق الحرمة على البيع وقت الاذان مع انه مكروه تحريما وبه اندفع مافى غاية البيان حيث اعترض على الهداية بان البيع جائز لكنه يكره كما صرح به فى شرح الطحاوى لان النهى لمعنى فى غيره لا يعدم المشروعية (**قوله** ويؤذن ثانيا بين يديه) اى على سبيل السنية كما يظهر من كلامهم رملى (**قوله** افاد الخ) هذه الافادة انما تظهر اذا قرئ الفعل بالبناء للفاعل اما اذا قرئ بالبناء للمفعول وهو الظاهر فلا تظهر ط قلت وعبارة الدرر اذن المؤذن (**قوله** ذكره القهستانى) وذكر بعده ايضا مانصه واليه اشار مافى الهداية وغيره انهم يؤذنون دل عليه كلام شارحيه اه وفيه نظر بل الذى دل عليه كلام شراح الهداية خلافه قال فى العناية ذكر المؤذنين بلفظ الجمع اخراجا للكلام مخرج العادة فان المتوارث فى اذان الجمعة اجتماع المؤذنين لتبلغ اصواتهم الى اطراف المصر الجامع اه ومثله فى النهاية والكفاية ومعراج الدراية قلت والعلة المذكورة انما تظهر فى الاذان الاول مع انه فى الهداية ذكر المؤذنين بلفظ الجمع فى الموضعين (**قوله** المنبر) بكسر الميم من المنبر وهو الارتفاع ومن السنة ان يخطب عليه اقتداء به صلى الله عليه وسلم بحر وان يكون على يسار المحراب قهستانى ومنبره صلى الله عليه وسلم كان ثلاث درج غير المسماة بالمستراح قال ابن حجر فى التحفة وبحث بعضهم ان ما اعتيد الآن من النزول فى الخطبة الثانية الى درجة سفلى ثم العود بدعة قبيحة شنيعة (**قوله** فاذا اتم) اى الامام الخطبة (**قوله** اقيمت) بحيث يتصل اول الاقامة بآخر الخطبة وتنتهى الاقامة بقيام الخطيب مقام الصلاة ويقرأ فى الركعتين سورة الجمعة والمنافقون ولا يكره غيرهما كما فى شرح الطحاوى وذكر الزاهدى انه يقرأ فيهما سورة الاعلى والغاشية قهستانى وفى البحر ولكن لا يواظب على ذلك كى لا يؤدى الى هجر الباقى ولئلا يظنه العامة حتما اه ومر تمام الكلام على ذلك فى

(ووجب سعى اليها وترك البيع) ولو مع السعى وفى المسجد اعظم وزرا (بالاذان الاول) فى الاصح وان لم يكن فى زمن الرسول بل فى زمن عثمان وافاد فى البحر صحة اطلاق الحرمة على المكروه تحريما (ويؤذن) ثانيا (بين يديه) اى الخطيب افاد بوحدة الفعل ان المؤذن اذا كان اكثر من واحد اذنوا واحدا بعد واحد ولا يجتمعون كما فى الجلابى والتمرتاشى ذكره القهستانى (اذا جلس على المنبر) فاذا اتم اقيمت ويكره الفصل

(فصل)

فصل القراءة عند قوله ويكره التعيين (**قوله** بأمر الدنيا) اما بنهى عن منكر أو أمر بمعروف فلا وكذا بوضوء اوغسل لو ظهر انه محدث اوجنب كما مر بخلاف اكل اوشرب حتى لو طال الفصل استأنف الخطبة كما مر فافهم (**قوله** لانهما) اى الخطبة والصلاة كشئ واحد لكونهما شرطا ومشروطا ولا تحقق للمشروط بدون شرطه فالمناسب ان يكون فاعلهما واحدا ط (**قوله** وصلى بالغ) اى بأذن السلطان ايضا والظاهر أن أذن الصبى له كاف لانه مأذون باقامة الجمعة لما فى الفتح وغيره من ان الاذن بالخطبة اذن بالصلاة وعلى القلب اه فيكون مفوضا اليه اقامتها ولان تقريره فيها اذن له بانابة غيره دلالة لعلم السلطان بانه لا تصح امامته نعم على القول باشتراط الاهلية وقت الاستنابة لا يصح اذنه بها ولا بدله من اذن جديد بعد بلوغه والله اعلم (تنبيه) ذكر الشرنبلالى وغيره ان هذا الفرع صريح فى الرد على صاحب الدرر فى عدم تجويزه استنابة الخطيب غيره للصلاة قبل سبق الحدث وفيه نظر اذ ليس صريحا فى ان البالغ صلى بدون اذن السلطان بل الظاهر أنه بأذنه صريحا اودلالة كما قررناه فتدبر ثم رأيت ح ذكر نحوه (**قوله** هو المختار) وفى الحجة انه لا يجوز وفى فتاوى العصر فان الخطيب يشترط فيه ان يصلح للامامة وفى الظهيرية لو خطب صبى اختلف المشايخ فيه والخلاف فى صبى يعقل اه والاكثر على الجواز اسمعيل (**قوله** لا بأس بالسفر الخ) اقول السفر غير قيد بل مثله ما اذا اراد الخروج الى موضع لا تجب على اهله الجمعة كما فى التتارخانية (**قوله** كذا فى الخانية) وذكر مثله فى التجنيس وقال انه استشكله شمس الائمة الحلوانى بأن اعتبار آخر الوقت انما يكون فيما ينفرد بادائه والجمعة انما يؤديها مع الامام والناس فينبغى ان يعتبر وقت ادائهم حتى اذا كان لا يخرج من المصر قبل اداء الناس ينبغى ان يلزمه شهود الجمعة اه قلت وذكر فى التتارخانية عن التهذيب اعتبار النداء قيل الاول وقيل الثانى واعتمده فى الشرنبلالية (**قوله** وقال فى شرح المنية) تأييد لما فى الظهيرية افاد به ان مافى الخانية ضعيف ط وعلله فى شرح المنية بقوله لعدم وجوبها قبله وتوجه الخطاب بالسعى اليها بعده اه قلت وينبغى ان يستثنى ما اذا كانت تفوته رفقته لو صلاها ولا يمكنه الذهاب وحده تأمل (**قوله** القروى) بفتح القاف نسبة الى القرية واراد به المقيم اما المسافر فذكره بعده (**قوله** لا تلزمه) لانه فى الاول صار كواحد من اهل المصر فى ذلك اليوم وفى هذا لم يصر درر عن الخانية (**قوله** لكن فى النهر الخ) مثله فى الفيض وحكى بعده مافى المتن بقيل (**قوله** لزمته) اى اذا مكث الى دخول وقتها وكذا يقال فيما ذكره بعده (**قوله** وفى شرح المنية الخ) ونصه وان دخل القروى المصر يوم الجمعة فان نوى المكث الى وقتها لزمته وان نوى الخروج قبل دخوله لا تلزمه وان نواه بعد دخول وقتها تلزمه وقال الفقيه ابو الليث لا تلزمه وهو مختار قاضيخان اه (**قوله** بسيف) اى متقلدا به كما فى البحر عن المضمرات ويخالفه ظاهر ما يأتى عن الحاوى لكن وفق فى النهر بامكان امساكه مع التقلد (**قوله** فى بلدة فتحت به) اى بالسيف ليريهم انها فتحت بالسيف فاذا رجعتم عن الاسلام فذلك باق فى ايدى المسلمين يقاتلونكم حتى ترجعوا الى الاسلام درر (**قوله** كمكة) اى فانها فتحت عنوة كما قاله ابو حنيفة ومالك والاوزاعى وقال الشافعى واحمد وطائفة فتحت صلحا اسمعيل عن تاريخ مكة للقطبى (**قوله** كالمدينة) فانها فتحت بالقرآن الحاوى القدسى اذا فرغ المؤذنون قام الامام والسيف فى يساره وهو متكئ عليه

بامر الدنيا ذكره العينى (لا ينبغى ان يصلى غير الخطيب) لانهما كشئ واحد (فأن فعل بان خطب صبى بأذن السلطان وصلى بالغ جاز) هو المختار (لا بأس بالسفر يومها اذا خرج من عمران المصر قبل خروج وقت الظهر) كذا فى الخانية لكن عبارة الظهيرية وغيرها بلفظ دخول بدل خروج وقال فى شرح المنية والصحيح انه يكره السفر بعد الزوال قبل ان يصليها ولا يكره قبل الزوال (القروى اذا دخل المصر يومها ان نوى المكث ثمة ذلك اليوم لزمته) الجمعة (وان نوى الخروج من ذلك اليوم قبل وقتها اوبعده لا تلزمه) لكن فى النهر ان نوى الخروج بعده لزمته والالا وفى شرح المنية ان نوى المكث الى وقتها لزمته وقيل لا (كما لا تلزم (لو قدم مسافر يومها) على عزم ان لا يخرج يومها (ولم ينو الاقامة) نصف شهر (يخطب) الامام (بسيف فى بلدة فتحت به) كمكة (والالا) كالمدينة وفى

امداد (قوله وفى الخلاصة الخ) استشكله فى الحلية بأنه فى رواية ابى داود انه صلى الله عليه وسلم قام اى فى الخطبة متوكئا على عصا او قوس اه ونقل القهستانى عن عبد المحيط ان اخذ العصا سنة كالقيام (قوله ان خاف فوت جمعة اومكتوبة) عزاه فى التتارخانية الى فتاوى ابى الليث ثم ان فوت الجمعة بسلام الامام والمكتوبة بخروج وقتها لابفوت جماعتها لانه يمكنه صلاتها وحده والاكل اى الذى تميل اليه نفسه ويخاف ذهاب لذته عذر فى ترك الجماعة كما مر فى بابها لكن يشكل مامر من وجوب السعى الى الجمعة بالاذان الاول وترك البيع ولوماشيا والمراد به كل عمل ينافى السعى فتأمل (قوله رستاقى) نسبة الى الرستاق وهو السواد والقرى قاموس (قوله نال ثواب السعى) اما الصلاة فينال ثوابها على كل حال ط (قوله من شرك فى عبادته) كالسفر للتجارة والحج والصلاة لاسقاط الفرض ولدفع مذمة الناس ونحو ذلك مما لم يكن متمحضا لوجه الله تعالى (قوله فالعبرة للاغلب) الظاهر ان يراد به الاغلب الذى هو قصد العبادة لان قوله ان معظم مقصوده الجمعة الخ يفيد انه لوكان معظم مقصوده الحوائج او تساوى القصدان لاثواب وهذا التفصيل مختار الامام الغزالى ايضا وغيره من الشافعية واختار منهم العز بن عبد السلام عدم الثواب مطلقا وسيأتى ذلك فى الحظر والاباحة ان شاء الله تعالى (قوله الافضل الخ) فى التتارخانية ويكره تقليم الاظفار وقص الشارب فى يوم الجمعة قبل الصلاة لما فيه من معنى الحج وذلك قبل الفراغ من الحج غير مشروع اه وسيأتى تمام الكلام على ذلك وبيان كيفية التقليم وماقيل فيه نظما ونثرا فى الحظر والاباحة ان شاء الله تعالى (قوله ولم يؤذ احدا) بأن لايطأ ثوبا ولا جسدا وذلك لان التخطى حال الخطبة عمل وهو حرام وكذا الايذاء والدنو مستحب وترك الحرام مقدم على فعل المستحب ولذا قال عليه الصلاة والسلام للذى رآه يتخطى الناس ويقول افسحوا اجلس فقد آذيت وهو محمل ماروى الترمذى عن معاذ بن انس الجهنى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تخطى رقاب الناس يوم الجمعة اتخذ جسرا الى جهنم شرح المنية (قوله ويكره التخطى للسؤال الخ) قال فى النهر والمختار ان السائل ان كان لايمر بين يدى المصلى ولايتخطى الرقاب ولايسأل الحافا بل لامر لابد منه فلا بأس بالسؤال والاعطاء اه ومثله فى البزازية وفيها ولايجوز الاعطاء اذا لم يكونوا على تلك الصفة المذكورة قال الامام ابو نصر العياضى ارجو ان يغفر الله تعالى لمن يخرجهم من المسجد وعن الامام خلف بن ايوب لوكنت قاضيا لم اقبل شهادة من يتصدق عليهم اه وسيأتى فى باب المصرف انه لايحل ان يسأل شيأ من له قوت يوم بالفعل اوبالقوة كالصحيح المكتسب ويأثم معطيه ان علم بحاله لاعانته على المحرم (قوله وسئل عليه السلام) ثبت فى الصحيحين وغيرهما عنه صلى الله عليه وسلم فيه ساعة لايوافقها عبد مسلم وهو قائم يصلى يسأل الله تعالى شيأ الا اعطاه اياه وفى هذه الساعة اقوال اصحها اومن اصحها انها فيما بين ان يجلس الامام على المنبر الى ان يقضى الصلاة كما هو ثابت فى صحيح مسلم عنه صلى الله عليه وسلم ايضا حلية قال فى المعراج فيسن الدعاء بقلبه لابلسانه لانه مأمور بالسكوت اه وفى حديث آخر انها آخر ساعة فى يوم الجمعة وصححه الحاكم وغيره وقال على شرط الشيخين ولعل هذا هو مراد المشايخ ونقل ط عن الزرقانى ان هذين القولين مصححان من اثنين واربعين قولا

مطلب اذا شرك فى عبادة فالعبرة للاغلب

وفى الخلاصة ويكره ان يتكئ على قوس اوعصا * (فروع) * سمع النداء وهو يأكل تركه ان خاف فوت جمعة او مكتوبة لا جماعة * رستاقى سعى يريد الجمعة وحوائجه ان معظم مقصوده الجمعة نال ثواب السعى اليها وبهذا تعلم ان من شرك فى عبادته فالعبرة للاغلب الافضل * حلق الشعر وقلم الظفر بعدها * لا بأس بالتخطى مالم يأخذ الامام فى الخطبة ولم يؤذ احدا الا ان لايجد الافرجة امامه فيتخطى اليها للضرورة ويكره التخطى للسؤال بكل حال وسئل عليه السلام

مطلب فى الصدقة على سؤال المسجد

مطلب فى ساعة الاجابة يوم الجمعة

فيها وأنها دائرة بين هذين الوقتين فينبغى الدعاء فيهما اه ثم الظاهر انها ساعة لطيفة يختلف وقتها بالنسبة الى كل بلدة وكل خطيب لان النهار فى بلدة يكون ليلا فى غيرها وكذلك وقت الظهر فى بلدة يكون وقت عصر فى غيرها لما قالوا من ان الشمس لاتتحرك درجة الا وهى تطلع عند قوم وتغيب عند آخرين والله اعلم (قوله فقال يومها) تمام كلامه لان معرفة هذا الليل وفضله لصلاة الجمعة (قوله فى أحكامات) بفتح الهمزة جمع احكام فان تراجمه فى فن الجمع والفرق القول فى احكام السفر القول فى احكام المسجد ونحو ذلك ومن جملتها احكام يوم الجمعة ح (قوله قراءة الكهف) اى يومها وليلتها والافضل فى اولهما مبادرة للخير وحذرا من الاهمال وان يكثر منها فيهما للخبر الصحيح ان الاول يضئ له من النور مابين الجمعتين وللخبر الدارمى ان الثانى يضئ له من النور مابينه وبين البيت العتيق ابن حجر (قوله ومن فهم) كالمحشى الحموى (قوله ويكره افراده بالصوم) هو المعتمد وقدام به اولاثم نهى عنه ط (قوله فقدوهم) ولنذكر عبارته برمتها ليعلم موضع الوهم ومافيها من الفوائد وان كان بعضها علم مما تقدم وهى احكام يوم الجمعة اختص باحكام لزوم صلاة الجمعة واشتراط الجماعة لها وكونها ثلاثة سوى الامام وكونها قبلها شرط وقراءة السورة المخصوصة بها وتحريم السفر قبلها بشرطه واستنان الغسل لها والتطيب ولبس الاحسن وتقليم الاظفار وحلق الشعر ولكن بعدها افضل والبخور فى المسجد والتبكير لها والاشتغال بالعبادة الى خروج الخطيب ولا يسن الابراد بها ويكره افراده بالصوم وافراد ليلته بالقيام وقراءة الكهف فيه ونفى كراهة النافلة وقت الاستواء على قول ابى يوسف المصحح المعتمد وهو خير ايام الاسبوع ويوم عيد وفيه ساعة اجابة وتجتمع فيه الارواح وتزار القبور ويأمن الميت فيه من عذاب القبر ومن مات فيه او فى ليلته أمن من فتنة القبر وعذابه ولاتسجر فيه جهنم وفيه خلق آدم عليه السلام وفيه اخرج من الجنة وفيه يزور اهل الجنة ربهم سبحانه وتعالى اه ح قلت وقوله لايسن الابراد بها قدمنا فى اوقات الصلاة انه قول الجمهور وقدمنا ايضا ترجيح قول الامام بكراهة النافلة فى وقت الاستواء يومها فافهم (قوله ويأمن الميت من عذاب القبر الخ) قال اهل السنة والجماعة عذاب القبر حق وسؤال منكر ونكير وضغطة القبر حق لكن ان كان كافرا فعذابه يدوم الى يوم القيامة ويرفع عنه يوم الجمعة وشهر رمضان فيعذب اللحم متصلا بالروح والروح متصلا بالجسم فيتألم الروح مع الجسد وان كان خارجا عنه والمؤمن المطيع لايعذب بل له ضغطة يجد هول ذلك وخوفه والعاصى يعذب ويضغط لكن ينقطع عنه العذاب يوم الجمعة وليلتها ثم لايعود وان مات يومها اوليلتها يكون العذاب ساعة واحدة وضغطة القبر ثم ينقطع كذا فى المعتقدات للشيخ ابى المعين النسفى الحنفى من حاشية الحموى ملخصا (قوله ولاتسجر) فى جامع اللغة سجر التنور احماه ح (قوله وفيه يزور اهل الجنة ربهم تعالى) المراد بالزيادة الرؤية له تعالى وهذا باعتبار بعض الاشخاص والبعض يراه فى اقل من ذلك والبعض فى اكثر منه حتى قال بعضهم ان النساء لايرينه الا فى مثل ايام الاعياد عند التجلى العام وتمامه فى ط نسأله تعالى ان يجعلنا من اهل رؤيته آمين

باب العيدين

تثنية عيد واصله عود قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة اه ح وفى الجوهرة مناسبته

مطلب ما اختص به يوم الجمعة

عن ساعة الاجابة فقال مابين جلوس الامام الى ان تتم الصلاة وهو الصحيح وقيل وقت العصر واليه ذهب المشايخ كما فى التتارخانية وفيها سئل بعض المشايخ ليلة الجمعة افضل ام يومها فقال يومها وذكر فى احكامات الاشباه مما اختص به يومها قراءة الكهف فيه ومن فهم عطفه على قوله ويكره افراده بالصوم وافراد ليلته بالقيام فقد وهم وفيه تجتمع الارواح وتزار القبور ويأمن الميت من عذاب القبر ومن مات فيه او فى ليلته أمن من عذاب القبر ولاتسجر فيه جهنم وفيه يزور اهل الجنة ربهم تعالى

باب العيدين

للجمعة ظاهرة وهو انهما يؤديان بجمع عظيم ويجهر فيهما بالقراءة ويشترط لاحدهما مايشترط للآخر سوى الخطبة وتجب على من تجب عليه الجمعة وقدمت الجمعة للفرضية وكثرة وقوعها اه (قوله سمى به الخ) اى سمى العيد بهذا الاسم لان لله تعالى فيه عوائد الاحسان اى انواع الاحسان العائدة على عباده فى كل عام منها الفطر بعد المنع عن الطعام وصدقة الفطر و اتمام الحج بطواف الزيارة ولحوم الاضاحى وغير ذلك ولان العادة فيه الفرح والسرور والنشاط والحبور غالبا بسبب ذلك (قوله او تفاؤلا) اى بعوده على من ادركه كما سميت القافلة قافلة تفاؤلا بقفولها اى رجوعها بحر ٣ والفال ضد الطيرة كأن يسمع مريض ياسالم او ياطالب او يا واجد أو يستعمل فى الخير والشر قاموس ومنه حديث كان صلى الله عليه وسلم يتفاءل ولايتطير وكذا حديث كان يعجبه اذاخرج لحاجته ان يسمع ياراشد يارجيح اخرجهما السيوطى فى الجامع الصغير ووجهه ان الفأل أمل ورجاء للخير من الله تعالى عند كل سبب ضعيف اوقوى بخلاف الطيرة (قوله فى كل يوم) اى زمان (قوله وجه الحبيب) اى يوم رؤيته والافوجه الحبيب ليس زمانا (قوله عن مذهب الغير) اى مذهب غيرنا اما مذهبنا فلزوم كل منهما قال فى الهداية ناقلا عن الجامع الصغير عيدان اجتمعا فى يوم واحد فالاول سنة والثانى فريضة ولايترك واحد منهما اه قال فى المعراج احترز به عن قول عطاء تجزى صلاة العيد عن الجمعة ومثله عن على وابن الزبير قال ابن عبدالبر سقوط الجمعة بالعيد مهجور وعن على ان ذلك فى اهل البادية ومن لاتجب عليهم الجمعة اه (قوله فى الاصح) مقابله القول بانها سنة وصححه النسفى فى المنافع لكن الاول قول الاكثرين كما فى المجتبى ونص على تصحيحه فى الخانية والبدائع والهداية والمحيط والمختار والكافى النسفى وفى الخلاصة هو المختار لانه صلى الله عليه وسلم واظب عليها وسماها فى الجامع الصغير سنة لان وجوبها ثبت بالسنة حلية قال فى البحر والظاهر انه لاخلاف فى الحقيقة لان المراد من السنة المؤكدة بدليل قوله ولا يترك واحد منهما وكما صرح به فى المبسوط وقد ذكرنا مرارا انها بمنزلة الواجب عندنا ٤ ولهذا كان الاصح انه يأثم بترك المؤكدة كالواجب اه وسيأتى له نظير ذلك فى تكبير التشريق وفيه كلام ستعرفه (قوله بشرائطها) متعلق بتجب الاول والضمير للجمعة وشمل شرائط الوجوب وشرائط الصحة لكن شرائط الوجوب علمت من قوله على من تجب عليه الجمعة فبقى المراد من قوله بشرائطها القسم الثانى فقط واستثنى من الثانى الخطبة و استثنى فى الجوهرة من الاول المملوك أدا اذن له مولاه فانه تلزمه العيد بخلاف الجمعة لان لها بدلا وهو الظهر وقال وينبغى ان لاتجب عليه العيد ايضا لان منافعه لاتصير مملوكة له بالاذن اه و جزم به فى البحر قلت وفى امامة البحر ان الجماعة فى العيد تسن على القول بسنيتها و تجب على القول بوجوبها اه وظاهره انها غير شرط على القول بالسنية لكن صرح بعده بانها شرط لصحتها على كل من القولين اى فتكون شرطا لصحة الاتيان بها على وجه السنة والا كانت نفلا مطلقا تأمل لكن اعترض ط ماذكره المصنف بان الجمعة من شرائطها الجماعة التى هى جمع والواحد هنا مع الامام جماعة كما فى النهر (قوله فانها سنة بعدها) بيان للفرق وهو انها فيها سنة

سمى به لان لله فيه عوائد الاحسان ولعوده بالسرور غالبا او تفاؤلا ويستعمل فى كل يوم فيه مسرة ولذا قيل * عيد وعيد وعيد صرن مجتمعه * * وجه الحبيب ويوم العيد والجمعه * فلو اجتمعا لم يلزم الا صلاة احدهما و قيل الاولى صلاة الجمعة وقيل صلاة العيد كذا فى القهستانى عن التمرتاشى قلت قد راجعت التمرتاشى فرأيته حكاه عن مذهب الغير و بصورة التمريض فتنبه وشرع فى الاولى من الهجرة (تجب صلاتهما) فى الاصح (على من تجب عليه الجمعة بشرائطها) المتقدمة (سوى الخطبة) فانها سنة بعدها وفى القنية

٣ مطلب
فى الفال والطيرة

٤ مطلب
يأثم بترك السنة المؤكدة كالواجب

لاشرط وانها بعدها لاقبلها بخلاف الجمعة قال فى البحر حتى لولم يخطب اصلا صح واساء لترك السنة ولو قدمها على الصلاة صحت واساء ولاتعاد الصلاة (قوله صلاة العيد) ومثله الجمعة ح (قوله بما لايصح) اى على انه عيد والافهو نفل مكروه لادائه بالجماعة ح (قوله لانه واجب الخ) المراد بالواجب مايلزم فعله اما على سبيل الوجوب المصطلح عليه وذلك فى العيد واما على طريق الفرضية وذلك فى الجنازة فهو من عموم المجاز ط (قوله والجنازة كفاية) فيه ان العيد ان ترجح على الجنازة بالعينية فهى ترجحت عليه بالفرضية فالاولى ان يعلل بأن العيد تؤدى بجمع عظيم يخشى تفرقه ان اشتغل الامام بالجنازة اه ح قلت بل الاولى التعليل بخوف التشويش على الجماعة بأن يظنوها صلاة العيد ثم رأيته كذلك فى جنائز البحر عن القنية (قوله على الخطبة) اى خطبة العيد وذلك لفرضيتها وسنية الخطبة وكذا يقال فى سنة المغرب ط (قوله وغيرها) كسنة الظهر والجمعة والعشاء (قوله والعيد على الكسوف) لانه وان كان كل منهما يؤدى بجمع عظيم لكن العيد واجب والكسوف سنة ح هذا وفى السراج ان كان وقت العيد واسعا يبدأ بالكسوف لانه يخشى فواته وان ضاق صلى العيد ثم الكسوف ان بقى فان قيل كيف يجتمعان والكسوف فى العادة لايكون الافى آخر يوم من الشهر والعيد اول يوم اويوم العاشر قلنا لايمتنع فقد روى انها كسفت يوم مات ابراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وموته كان يوم العاشر من ربيع الاول على ان الفقهاء قد يذكرون مالا يوجد عادة ٢ كقول الفرضيين رجل مات وترك مائة جدة اه قلت ومثله قولهم لوتترس الكفار بنبى يسئل ذلك النبى بل قد يتصور ذلك فى الحكم بأن يشهدوا على نقصان رجب وشعبان فيقع العيد فى آخر رمضان كما فى البزازية (قوله عن الحلبى) اى العلامة المحقق محمد بن امير حاج صاحب الحلية شرح المنية (قوله عن السنة) اى سنة الجمعة كما صرح به هناك وقال فعلى هذا تؤخر عن سنة المغرب لانها آكد اه فافهم (قوله الحاقا لها) اى للسنة بالصلاة اى صلاة الفرض (قوله لكن فى آخر الخ) استدراك على الاستدراك وعلى قول المصنف وتقدم على صلاة الجنازة ط (قوله ينبغى الخ) عبارة الاشباه اجتمعت جنازة وسنة قدمت الجنازة واما اذا اجتمع كسوف وجمعة اوفرض وقت لم أره وينبغى تقديم الفرض ان ضاق الوقت والا فالكسوف لانه يخشى فواته بالانجلاء ولو اجتمع عيد وكسوف وجنازة ينبغى تقديم الجنازة وكذا لو اجتمعت مع فرض وجمعة ولم يخف خروج وقته وينبغى ايضا تقديم الخسوف على الوتر والتراويح اه وفيه مخالفة لما مر من حيث تقديمه الجنازة على السنة وهو خلاف المفتى به كما علمت وعلى العيد وهو بحث مخالف لما ذكره المصنف تبعا للدرر ومن حيث تقديمه الكسوف على الفرض وهو بحث ايضا مخالف لما ذكره الشارح من تقديم العيد على الكسوف مع ان العيد واجب فقدم فبالاولى تقديم فرض الوقت وفى الجوهرة من باب الكسوف اذا اجتمع الكسوف والجنازة بدئ بالجنازة لانها فرض وقد يخشى على الميت التغير اه اى لطول صلاة الكسوف وقد يقال قدم العيد لئلا يحصل الاشتباه لانه يؤدى بجمع عظيم وعلى هذا تقدم الجمعة ايضا على الكسوف ولذا خص صاحب الاشباه تقديم فرض الوقت دون الجمعة ويؤخذ من قوله ايضا ان ضاق الوقت تقديم فرض المغرب

مطلب
فيما يترجح تقديمه من صلاة عيد اوجنازة اوكسوف اوفرض اوسنة

صلاة العيد فى القرى تكره تحريما اى لانه اشتغال بما لايصح لان المصر شرط الصحة (وتقدم) صلاتها (على صلاة الجنازة اذا اجتمعا) لانه واجب عينا والجنازة كفاية (و) تقدم (صلاة الجنازة على الخطبة) وعلى سنة المغرب وغيرها والعيد على الكسوف لكن فى البحر قبيل الاذان عن الحلبى الفتوى على تأخير الجنازة عن السنة واقره المصنف كأنه الحاقا لها بالصلاة لكن فى آخر احكام دين الاشباه ينبغى تقديم الجنازة والكسوف حتى على الفرض مالم يضق وقته فتأمل

٢ مطلب
الفقهاء قد يذكرون مالا يوجد عادة

لان وقته ضيق كما بحثه ح وهو ظاهر ثم رأيته صريحا فى جنائز التتارخانية وقال بعده وروى الحسن انه يخير فافهم (**قوله** وندب يوم الفطر الخ) الندب قول البعض وعد المصنف الغسل سابقا من السنن والصحيح ان الكل سنة لخصوص الرجال قهستانى عن الزاهدى ط وزاد فى البحر عن المجتبى وانما سماه مستحبا لاشتمال السنة على المستحب قال نوح افندى وحاصله تجويز اطلاق اسم المستحب على السنة وعكسه ولهذا اطلق فى الهداية اسم المستحب على الغسل ثم قال فيسن فيه الغسل اه وفى القهستانى ايضا ان هذه الامور مندوبة قبل الصلاة ومن آدابها لامن آداب اليوم كما فى الجلابى لكن فى التحفة ان فى غسله اختلاف الجمعة اه (**قوله** حلوا) قال فى فتح القدير ويستحب كون ذلك المطعوم حلوا لما فى البخارى كان عليه الصلاة والسلام لايغدو يوم الفطر حتى يأكل تمرات ويأكلهن وترا اه قلت فالظاهر ان التمر افضل كما اقتضاه هذا الخبر فأن لم يجد يأكل شيأ حلوا ثم رأيته فى شرح المنية (**قوله** ولو قرويا) كذا فى الشرنبلالية ولعله يشير الى ان ذلك ليس من سنن الصلاة بل من سنن اليوم لان فى الاكل مبادرة الى قبول ضيافة الحق سبحانه والى امتثال امره بالافطار بعد امتثال امره بالصيام تأمل (**قوله** واستياكه) لانه مندوب اليه فى سائر الصلوات اختيار ومفاده ان المراد به الاستياك عند القيام الى الصلاة فأنه مستحب كما قدمناه فى سنن الوضوء وكذا عند الاجتماع بالناس وعليه فيستحب قبل التوجه اليها ايضا واما السواك فى الوضوء فأنه سنة مؤكدة ولا خصوصية للعيد فيه (**قوله** ولو غير ابيض) قال فى البحر وظاهر كلامهم تقديم الاحسن من الثياب فى الجمعة والعيدين وان لم يكن ابيض والدليل دال عليه فقد روى البيهقى انه عليه الصلاة والسلام كان يلبس يوم العيد بردة حمراء وفى الفتح الحلة الحمراء عبارة عن ثوبين من اليمن فيهما خطوط حمر وخضر لا انها احمر بحت فليكن محمل البردة احدهما اه اى احد الثوبين اللذين هما الحلة اى فلا يعارض ذلك حديث النهى عن لبس الاحمر والقول مقدم على الفعل والحاظر على المبيح اذا تعارضا فكيف اذا لم يتعارضا بالحمل المذكور اه بزيادة وسيأتى ان شاء الله تعالى تمام الكلام على لبس الاحمر فى كتاب الحظر والاباحة (**قوله** صح عطفه) جواب سؤال تقديره كيف صح عطف اداء الفطرة على المندوبات مع وجوبه فأجاب بأن الكلام هنا فى الاداء قبل الخروج والواجب مطلق الاداء اه ح (**قوله** ومن ثم) اى من أجل كون جميع تلك الاحكام قبل الخروج (**قوله** أتى بكلمة ثم) اى المفيدة للترتيب والتراخى ليفيد تراخى الخروج عن الجميع فيدل على ان المراد فعل جميع ما ذكر قبله بخلاف مالو اتى بالواو او بالفاء لان الفاء ربما توهم تعقيبه على اداء الفطرة فقط بخلاف ثم ولذا قال ليفيد تراخيه عن جميع مامر والاظهر ان يقول وليفيد عطفا على العلة السابقة وقد يقال حذف العاطف لانه بمعنى العلة الاولى فالثانية بدل منها للتوضيح فافهم هذا والمصرح به انه يندب اداء الفطرة فى الطريق وهو متوجه الى المصلى وما هنا يوهم خلافه فتأمل (**قوله** المصلى العام) اى فى الصحراء بحر عن المغرب (**قوله** والواجب مطلق التوجه) اى لا التوجه المترتب على ما ذكر ولا التوجه المقيد بالمشى ولا التوجه الى خصوص الجبانة وهذا تكملة الجواب عن السؤال المقدر (**قوله** هو الصحيح) قال

مطلب

يطلق المستحب على السنة وبالعكس

(وندب يوم الفطر اكله) حلوا او ترا ولو قرويا (قبل) خروجه الى (صلاتها واستياكه واغتساله وتطيبه) بما له ريح لا لون (ولبسه احسن ثيابه) ولو غير ابيض (واداء فطرته) صح عطفه على اكله لان الكلام كله قبل الخروج ومن ثم اتى بكلمة (ثم خروجه) ليفيد تراخيه عن جميع مامر (ماشيا الى الجبانة) وهى المصلى العام والواجب مطلق التوجه (والخروج اليها) اى الجبانة لصلاة العيد (سنة وان وسعهم المسجد الجامع) هو الصحيح

فى الظهيرة وقال بعضهم ليس بسنة وتعارف الناس ذلك لضيق المسجد وكثرة الزحام والصحيح هو الاول اه وفى الخلاصة والخانية السنة ان يخرج الامام الى الجبانة ويستخلف غيره ليصلى فى المصر بالضعفاء بناء على ان صلاة العيدين فى موضعين جائزة بالاتفاق وان لم يستخلف فله ذلك اه نوح (**قوله** ولا بأس باخراج منبر اليها) عزاه فى الدرر الى الاختيار (**قوله** لكن فى الخلاصة الخ) ومثله فى الخانية فانهما قالا ولا يخرج المنبر الى الجبانة يوم العيد واختلف المشايخ فى بنائه فى الجبانة قيل يكره وقيل لا فدل كلامهما على انه لاخلاف فى كراهة اخراجه اليها وانما الخلاف فى بنائه فيها ويمكن حمل الكراهة على التنزيهية وهى مرجع خلاف الاولى المفاد من كلمة لا بأس غالبا فلا مخالفة فافهم وفى الخلاصة عن خواهر زاده هذا اى بناؤه حسن فى زماننا (**قوله** من طريق آخر) لما رواه البخارى انه كان صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم عيد خالف الطريق ولان فيه تكثير الشهود لان أمكنة القربة تشهد لصاحبها شرح المنية (**قوله** والتختم) ظاهره ولو لغير أمير وقاض ومفت ومافى كتاب الحظر من قصره على نحو هؤلاء محمول على الدوام ويدل له مافى النهر عن الدراية ان من كان لا يتختم من الصحابة كان يتختم يوم العيد وهذا اولى ممافى القهستانى حيث خصه بذى سلطان ومن المندوبات صلاة الصبح فى مسجد حيه ط (**قوله** لا تنكر) خبر قوله والتهنئة وانما قال كذلك لانه لم يحفظ فيها شئ عن ابى حنيفة واصحابه وذكر فى القنية انه لم ينقل عن اصحابنا كراهة وعن مالك انه كرهها وعن الاوزاعى انها بدعة وقال المحقق ابن امير الحاج بل الاشبه انها جائزة مستحبة فى الجملة ثم ساق آثارا بأسانيد صحيحة عن الصحابة فى فعل ذلك ثم قال والمتعامل فى البلاد الشامية والمصرية عيد مبارك عليك ونحوه وقال يمكن ان يلحق بذلك فى المشروعية والاستحباب لما بينهما من التلازم فان من قبلت طاعته فى زمان كان ذلك الزمان عليه مباركا على انه قد ورد الدعاء بالبركة فى امور شتى فيؤخذ منه استحباب الدعاء بها هنا ايضا اه (**قوله** فى طريقها) ليس التقييد به للاحتراز عن البيت او المصلى وانما هو لبيان المخالفة بين عيد الفطر والاضحى فان السنة فى الاضحى التكبير فى الطريق كما سيأتى فافهم (**قوله** قبلها) ظرف لقوله ولا يتنفل للاحتراز عما بعدها فان فيه تفصيلا كما صرح به بعده (**قوله** يتعلق بالتكبير والتنفل) المراد التعلق المعنوى اى انه قيد لهما فمعنى الاطلاق فى التكبير اى سواء كان سرا او جهرا وفى التنفل سواء كان فى المصلى اتفاقا او فى البيت فى الاصح وسواء كان ممن يصلى العيد اولا حتى ان المرأة اذا ارادت صلاة الضحى يوم العيد تصليها بعدما يصلى الامام فى الجبانة افاده فى البحر (**قوله** كذا قرره المصنف تبعا للبحر الخ) حاصل الكلام فى هذا المقام انه قال فى الخلاصة ولا يكبر يوم الفطر وعندهما يكبر ويخافت وهو احدى الروايتين عنه والاصح ماذكرنا انه لا يكبر فى عيد الفطر اه فافاد ان الخلاف فى اصل التكبير لا فى صفته وان الاتفاق على عدم الجهر به ورده فى فتح القدير بانه ليس بشئ اذ لا يمنع من ذكر الله تعالى فى وقت من الاوقات بل من ايقاعه على وجه البدعة وهو الجهر لمخالفته قوله تعالى واذكر ربك فى نفسك فيقتصر على مورد الشرع وهو الاضحى لقوله تعالى واذكروا الله فى ايام معدودات ورد فى البحر على الفتح بان صاحب الخلاصة اعلم منه بالخلاف وبان تخصيص الذكر بوقت لم يرد به الشرع غير

(ولا بأس باخراج منبر اليها) لكن فى الخلاصة لا بأس ببنائه دون اخراجه ولا بأس بعوده راكبا وندب كونه من طريق آخر واظهار البشاشة واكثار الصدقة والتختم والتهنئة بتقبل الله منا ومنكم لا تنكر (ولا يكبر فى طريقها ولا يتنفل قبلها مطلقا) يتعلق بالتكبير والتنفل كذا قرره المصنف تبعا للبحر

مشروع اه اقول مافى الخلاصة يشعر به كلام الخانية فانه قال ويكبر يوم الاضحى ويجهر ولايكبر يوم الفطر فى قول ابى حنيفة لكن لاشك ان المحقق ابن الهمام له علم تام بالخلاف ايضا كيف وفى غاية البيان المراد من نفى التكبير التكبير بصفة الجهر ولا خلاف فى جوازه بصفة الاخفاء اه فافاد ان الخلاف بين الامام وصاحبيه فى الجهر والاخفاء لافى اصل التكبير وقد حكى الخلاف كذلك فى البدائع والسراج والمجمع ودرر البحار والملتقى والدرر والاختيار والمواهب والامداد والايضاح والتتارخانية والتجنيس والتبيين ومختارات النوازل والكفاية والمعراج وعزاه فى النهاية الى المبسوط وتحفة الفقهاء وزاد الفقهاء فهذه مشاهير كتب المذهب مصرحة بخلاف مافى الخلاصة بل حكى القهستانى عن الامام روايتين احداهما انه يسر والثانية انه يجهر كقولهما قال وهى الصحيح على ماقال الرازى ومثله فى النهر وقال فى الحلية واختلف فى عيد الفطر فعن ابى حنيفة وهو قول صاحبيه واختيار الطحاوى انه يجهر وعنه انه يسر واغرب صاحب النصاب حيث قال يكبر فى العيدين سرا كما اغرب من عزا الى ابى حنيفة انه لايكبر فى الفطر اصلا وزعم انه الاصح كما هو ظاهر الخلاصة اه فقد ثبت ان مافى الخلاصة غريب مخالف للمشهور فى المذهب فافهم وفى شرح المنية الصغير ويوم الفطر لايجهر به عنده وعندهما يجهر وهو رواية عنه والخلاف فى الافضلية اما الكراهة فمنتفية عن الطرفين اه وكذا فى الكبير واما قول الفتح اذلا يمنع عن ذكر الله تعالى الخ فهو منقول فى البدائع وغيرها عن الامام فى بحث تكبير التشريق هذا وقد ذكر الشيخ قاسم فى تصحيحه ان المعتمد قول الامام (**قوله** لكن تعقبه فى النهر) اقول لم يتعقبه صريحا لانه نقل كلام البحر واقره نعم ذكر قبله ان الخلاف فى الجهر وعدمه وعزاه الى معراج الدراية والتجنيس وغاية البيان والزيلعى (**قوله** زاد فى البرهان الخ) اى زاد على مافى النهر التصريح بانه سنة عندهما اى لامستحب والا فقد علمت انه فى النهر صرح بالخلاف بين الامام وصاحبيه لكنه لم يصرح بانه سنة اومستحب فافهم (**قوله** و وجهها) اى هذه الرواية (**قوله** فيقتصر على مورد الشرع) وهو مافى البحر عن القنية التكبير جهرا فى غير ايام التشريق لايسن الا بازاء العدو او اللصوص وقاس عليه بعضهم الحريق والمخاوف كلها اه زاد القهستانى اوعلا شرفا (**قوله** وكذا لايتنفل الخ) لما فى الكتب الستة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه صلى الله عليه وسلم خرج فصلى بهم العيد لم يصل قبلها ولا بعدها وهذا النفى بعدها محمول عليه فى المصلى لماروى ابن ماجه عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لايصلى قبل العيد شيأ فاذا رجع الى منزله صلى ركعتين كذا فى فتح القدير قال فى منح الغفار اقول وهكذا استدل به الشراح على الكراهة وعندى فى كونه مفيد اللمدعى نظر لان غاية مافيه ان ابن عباس حكى انه عليه الصلاة والسلام خرج فصلى بهم العيد ولم يصل الخ وهذا لايقتضى ان ترك ذلك كان عادة له وبمثل هذا لاتثبت الكراهة اذلا بدلها من دليل خاص كما ذكره صاحب البحر اه قلت لكن ذكر العلامة نوح افندى ان وجه الاستدلال ماذكروه فى كراهة التنفل بعد طلوع الفجر باكثر من ركعتيه من انه صلى الله عليه وسلم كان حريصا على الصلاة فعدم فعله يدل على الكراهة اذلولاها لفعله مرة بيانا

لكن تعقبه فى النهر ورجح تقييده بالجهر زاد فى البرهان وقالا الجهر به سنة كالاضحى وهى رواية عنه ووجهها ظاهر قوله تعالى ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ماهداكم ووجه الاول ان رفع الصوت بالذكر بدعة فيقتصر على مورد الشرع اه (وكذا) لايتنفل (بعدها فى مصلاها) فانه مكروه عند العامة (وان) تنفل بعدها (فى البيت جاز) بل يندب تنفل

للجواز اه قلت هذا مسلم فيما اذا تكرر منه ذلك اما عدم الفعل مرة فلا وليس فى حديث ابن عباس المار مايفيد التكرار فافهم (**قوله** باربع) او بركعتين والاول افضل كما فى القهستانى (**قوله** وهذا) اى مامر من المنع عن التكبير والتنفل (**قوله** للخواص) الظاهر ان المراد بهم الذين لايؤثر عندهم الزجر غلاولا كسلا حتى يفضى بهم الى الترك اصلا ط (**قوله** اصلا) اى لاسرا ولا جهرا فى التكبير ولاقبل الصلاة بمسجد او بيت اوبعدها بمسجد فى التنفل ط اقول وظاهر كلام البحر انه زاد التنفل بحثا منه واستشهد له بما فى التجنيس عن الحلوانى ان كسالى العوام اذا صلوا الفجر عند طلوع الشمس لايمنعون لانهم اذا منعوا تركوها اصلا واداؤها مع تجويز اهل الحديث لها اولى من تركها اصلا (**قوله** وفى هامشه الخ) تقدم الكلام على هذه الصلاة فى باب النوافل وان المراد ببراءة ليلة النصف من شعبان وليلة القدر السابع والعشرين من رمضان ثم ان مانقله قال الرحمتى هو من الحواشى الموحشة ويمنع التوثق بذلك الخط اجماعهم على حرمة العمل بالحديث الموضوع وقد نصوا على وضع حديث هذه الصلوات والفقه لاينقل من الهوامش المجهولة سيما ما كان فساده ظاهرا وقوله لان عليا الخ تعليل لمافى البحر وظاهر هذا الاثر تقرر الكراهة عندهم فى المصلى و انها تنزيهية والا لما أقره اذ لايجوز الاقرار على المنكر اه ولايرد مامر من عدم منعهم عن صلاة الفجر عند طلوع الشمس لان ذلك لخوف تركها اصلا فيقع التارك فى محظور اعظم والله اعلم (**قوله** من الارتفاع) المراد به ان تبيض زيلعى (**قوله** قدر رمح) هو اثنا عشر شبرا والمراد به وقت حل النافلة فلا مباينة بينهما خلافا لما فى القهستانى ط * (تنبيه) * يندب تعجيل الاضحى لتعجيل الاضاحى وتأخير الفطر ليؤدى الفطرة كما فى البحر (**قوله** بل تكون نفلا محرما) لانها قبل دخول وقتها لم تصر واجبة كالوصلى ظهر اليوم عند طلوع الشمس فلا ينافى ماتقدم فى اوقات الصلاة من انه فى وقت الطلوع والاستواء والغروب لاينعقد شئ من الفرائض والواجبات الفائتة سوى عصر يومه حتى لوشرع فيها بفريضة لم يكن داخلا فى الصلاة اصلا فلا تنتقض طهارته بالقهقهة بخلاف مالوشرع فى التطوع فافهم (**قوله** باسقاط الغاية) اى مثل ثم اتموا الصيام الى الليل قال القهستانى فالزوال ليس وقتا لها لان الصلاة الواجبة لاتنعقد عند قيامه اه قال ط وهذا يرشد الى ان المراد بالزوال الاستواء واطلق عليه للمجاورة (**قوله** فسدت) اى فسد الوصف وانقلبت نفلا اتفاقا ان كان الزوال قبل القعود قدر التشهد وعلى قول الامام ان كان بعده ط قلت وهذا ذكره الشارح بحثا عند ذكر المسائل الاثنى عشرية وقال ولم أره (**قوله** كما فى الجمعة) اى اذا دخل وقت العصر فيها ط (**قوله** وقدمناه) اى فى باب الاستخلاف (**قوله** ويصلى الامام بهم الخ) ويكفى فى جماعتها واحد كما فى النهر ط (**قوله** مثنيا قبل الزوائد) اى قارئا الامام وكذا المؤتم الثناء قبلها فى ظاهر الرواية لانه شرع فى اول الصلاة امداد وسميت زوائد لزيادتها على تكبيرة الاحرام والركوع واشار الى ان التعوذ يأتى به الامام بعدها لانه سنة القراءة (**قوله** وهى ثلاث تكبيرات) هذا مذهب ابن مسعود وكثير من الصحابة ورواية عن ابن عباس وبه اخذ أئمتنا الثلاثة وروى عن ابن عباس انه يكبر فى الاولى سبعا وفى الثانية ستا وفى رواية خمسا منها ثلاثة

(قوله لايؤثر الصواب لايورث كما هو الظاهر مصححه ط

باربع وهذا للخواص اما العوام فلا يمنعون من تكبير ولاتنفل اصلا لقلة رغبتهم فى الخيرات بحر وفى هامشه بخط ثقة وكذا صلاة رغائب وبراءة وقدر لان عليا رضى الله عنه رأى رجلا يصلى بعد العيد فقيل اما تمنعه ياأمير المؤمنين فقال اخاف ان أدخل تحت الوعيد قال الله تعالى ارأيت الذى ينهى عبدا اذا صلى (ووقتها من الارتفاع) قدر رمح فلا يصح قبله بل تكون نفلا محرما (الى الزوال) باسقاط الغاية (فلو زالت الشمس وهو فى اثنائها فسدت) كما فى الجمعة كذا فى السراج وقدمناه فى الاثنى عشرية (ويصلى الامام بهم ركعتين مثنيا قبل الزوائد وهى ثلاث تكبيرات فى كل ركعة)

اصلية وهى تكبيرة الافتتاح و تكبيرتا الركوع والباقى زوائد فى الاولى خمس وفى الثانية خمس او اربع ويبدأ بالتكبير فى كل ركعة قال فى الهداية و عليه عمل العامة اليوم لأمر الخلفاء من بنى العباس به والمذهب الاول اه قال فى الظهيرية وهو تأويل ماروى عن ابى يوسف و محمد فانهما فعلا ذلك لان هرون امرهما ان يكبرا بتكبير جده ففعلا ذلك امتثالا له لامذهبا و اعتقادا قال فى المعراج لان طاعة الامام فيما ليس بمعصية واجبة اه ومنهم من جزم بان ذلك رواية عنهما بل فى المجتبى وعن ابى يوسف انه رجع الى هذا ثم ذكر غير واحد من المشايخ ان المختار العمل برواية الزيادة اى زيادة تكبيرة فى عيد الفطر و برواية النقصان فى عيد الاضحى عملا بالروايتين وتخفيفا فى الاضحى لاشتغال الناس بالاضاحى وقيل تعجيلا لحق الفقراء فيها بقدر تكبيرة وتمامه فى الحلية وحمل الشافعى جميع التكبيرات المروية عن ابن عباس على الزوائد وهذا خلاف ماحملناه عليه والمذهب عندنا قول ابن مسعود وما ذكروا من عمل العامة بقول ابن عباس لامر اولاده من الخلفاء به كان فى زمنهم اما فى زماننا فقد زال فالعمل الآن بما هو المذهب عندنا كذا فى شرح المنية وذكر فى البحر ان الخلاف فى الاولوية ونحوه فى الحلية * (تنبيه) * يؤخذ من قول شرح المنية كان فى زمنهم الخ ان امر الخليفة لايبقى بعد موته اوعزله كما صرح به فى الفتاوى الخيرية وبنى عليه انه لو نهى عن سماع الدعوى بعد خمس عشر سنة لايبقى نهيه بعد موته والله اعلم (**قوله** ولوزاد تابعه الخ) لانه تبع لامامه فتجب عليه متابعته و ترك رأيه برأى الامام لقوله عليه الصلاة والسلام انما جعل الامام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فما لم يظهر خطؤه بيقين كان اتباعه واجبا ولا يظهر الخطأ فى المجتهدات فأما اذا خرج عن اقوال الصحابة فقد ظهر خطؤه بيقين فلا يلزمه اتباعه ولهذا لو اقتدى بمن يرفع يديه عند الركوع او بمن يقنت فى الفجر او بمن يرى تكبيرات الجنازة خمسا لايتابعه لظهور خطئه بيقين لان ذلك كله منسوخ بدائع اقول يؤخذ منه ان الحنفى اذا اقتدى بشافعى فى صلاة الجنازة يرفع يديه لانه مجتهد فيه فهو غير منسوخ لانه قد قال به ائمة بلخ من الحنفية وسيأتى تمامه فى الجنائز وقدمناه فى اواخر بحث واجبات الصلاة (**قوله** الى ستة عشر) كذا فى البحر عن المحيط وفى الفتح قيل يتابعه الى ثلاث عشرة وقيل الى ست عشرة اه قلت ولعل وجه القول الثانى حمل الثلاث عشرة المروية عن ابن عباس على الزوائد كما مر عن الشافعى وهى مع الثلاث الاصلية تصير ست عشرة والا لم أر من قال بأن الزوائد ست عشرة فليراجع وقد راجعت مجمع الآثار للامام الطحاوى فلم أر فيما ذكره من الاحاديث والآثار عن الصحابة والتابعين اكثر مما مر عن ابن عباس فهذا يؤيد القول الاول ولذا قدمه فى الفتح ونسبه فى البدائع الى عامة المشايخ على ان ضم الثلاث الاصلية الى الزوائد بعيد جدا لان القراءة فاصلة بينهما فتأمل (**قوله** فيأتى بالكل) قال فى البحر نقلا عن المحيط فان زاد لايلزمه متابعته لانه مخطئ بيقين ولو سمع التكبيرات من المكبرين يأتى بالكل احتياطا وان كثر لاحتمال الغلط من المكبرين ولذا قيل ينوى بكل تكبيرة الافتتاح لاحتمال التقدم على الامام فى كل تكبيرة اه قلت والظاهر انه عبر عنه بقيل لضعفه ولذا لم يذكره الشارح فانه يقتضى ان من لم يسمع من الامام ينوى الافتتاح بالثلاث

مطلب
تجب طاعة الام فيما ليس بمعصية

مطلب
امر الخليفة لايبقى بعد موته

ولوزاد تابعه الى ستة عشر لانه مأثور الا ان يسمع من المكبرين فيأتى بالكل

ايضا وان لم يزد عليها فان احتمال الغلط والتقدم موجود فى الكل لافى خصوص الزائد على المأثور فى الركعة الاولى فتأمل وسيأتى فى صلاة الجنازة انه ينوى فيها الافتتاح بكل تكبيرة ايضا ويأتى تمام البحث فيه (**قوله** ويوالى ندبا بين القراءتين) اى بان يكبر فى الركعة الثانية بعد القراءة لتكون قراءتها تالية لقراءة الركعة الاولى امالو كبر فى الثانية قبل القراءة ايضا كما يقول ابن عباس يكون التكبير فاصلا بين القراءتين واشار بقوله ندبا الى انه لو كبر فى اول كل ركعة جاز لان الخلاف فى الاولوية كما مر عن البحر هذا واما ما فى المحيط من التعليل للموالاة بان التكبيرات من الشعائر ولهذا وجب الجهر بها فوجب ضم الزوائد فى الاولى الى تكبيرة الافتتاح لسبقها على تكبيرة الركوع والى تكبيرة الركوع فى الثانية لانها الاصل فقد قال فى البحر الظاهر ان المراد بالوجوب الثبوت لاالمصطلح عليه لان الموالاة مستحبة اه وكذا قوله وجب الجهر بها اى ثبت فى بعض المواضع كما فى الاذان والتكبير فى طريق المصلى وتكبير التشريق واما الجهر فى تكبيرات الزوائد فالظاهر استحبابه للامام فقط للاعلام فتأمل لكن فى البحر عن المحيط ان بدأ الامام بالقراءة سهوا فتذكر بعد الفاتحة والسورة يمضى فى صلاته وان لم يقرأ الا الفاتحة كبر واعاد القراءة لزوما لان القراءة اذا لم تتم كان امتناعا عن الاتمام لارفضا للفرض اه ونحوه فى الفتح وغيره وظاهره ان تقديم التكبير على القراءة واجب والالم ترفض الفاتحة لاجله يؤيده ماقدمناه فى باب صفة الصلاة من انه ان كبر وبدأ بالقراءة ونسى الثناء والتعوذ والتسمية لايعيد لفوات محلها وقد يجاب بان العود الى التكبير قبل اتمام القراءة ليس لاجل المستحب الذى هو الموالاة بل لاجل استدراك الواجب الذى هو التكبير لانه لم يشرع فى الركعة الاولى بعد القراءة بدليل انه لو تذكره بعد قراءة السورة يتركه فكان مثل مالو نسى الفاتحة وشرع فى السورة ثم تذكر يترك السورة ويقرأ الفاتحة لوجوبها بخلاف الثناء والتعوذ والتسمية والله اعلم (**قوله** ويقرأ كالجمعة) اى كالقراءة فى صلاة الجمعة لماروى ابو حنيفة انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ فى العيدين ويوم الجمعة الاعلى والغاشية كما فى الفتح وقال فى البدائع فان تبرك بالاقتداء به صلى الله عليه وسلم فى قراءتهما فى اغلب الاوقات فحسن لكن يكره ان يتخذها حتما لا يقرأ فيها غيرهما لما ذكرنا فى الجمعة اه ويجهر بالقراءة كما ذكره فى فصل القراءة وصرح به فى البحر هنا (**قوله** فى القيام) اى الذى قبل الركوع اما لو ادركه راكعا فان غلب على ظنه ادراكه فى الركوع كبر قائما برأى نفسه ثم ركع والاركع وكبر فى ركوعه خلافا لابى يوسف ولايرفع يديه لان الوضع على الركبتين سنة فى محله والرفع لافى محله وان رفع الامام رأسه سقط عنه مابقى من التكبير لئلا تفوته المتابعة ولو ادركه فى قيام الركوع لايقضيها فيه لانه يقضى الركعة مع تكبيراتها فتح وبدائع (**قوله** كبر فى الحال) اى وان كان الامام قد شرع فى القراءة كما فى الحلية (**قوله** برأى نفسه الخ) اى ولو كان امامه شافعيا كبر سبعا فانه يكبر ثلاثا بخلاف مامر من انه يتابعه فى المأثور لانه فى المدرك (**قوله** لانه مسبوق) اى وهو منفرد فيما يقضى والذكر الفائت يقضى قبل فراغ الامام بخلاف الفعل فتح قلت فعلى هذا اذا ادرك مع الامام مالاينقص عن رأى نفسه ينبغى ان لايقضى بعده شيأ فتنبه له

(ويوالى) ندبا (بين القراءتين) ويقرأ كالجمعة (ولوادرك) المؤتم (الامام فى القيام) بعدما كبر (كبر) فى الحال برأى نفسه لانه مسبوق ولو سبق بركعة

يقرأ ثم يكبر لئلا يتوالى التكبير (فلولم يكبر حتى ركع الامام قبل ان يكبر) المؤتم (لايكبر) فى القيام (و) لكن (يركع ويكبر فى الركوع) على الصحيح لان للركوع حكم القيام فالاتيان بالواجب اولى من المسنون (كمالو ركع الامام قبل ان يكبر فان الامام يكبر فى الركوع ولا يعود الى القيام ليكبر) فى ظاهر الرواية فلو عاد ينبغى الفساد (ويرفع يديه فى الزوائد) وان لم ير امامه ذلك (الا اذا كبر راكعا) كما مر فلا يرفع يديه على المختار لان اخذ الركبتين سنة فى محله (ليس بين تكبيراته ذكر مسنون) ولذا يرسل يديه (ويسكت بين كل تكبيرتين مقدار ثلاث تسبيحات) هذا يختلف بكثرة الزحام وقلته (ويخطب بعدها خطبتين) وهما سنة (فلو خطب قبلها صح وأساء) لترك السنة ومايسن فى الجمعة ويكره

اه حلية (قوله يقرأ ثم يكبر) اى اذا قام الى قضائها اما الركعة التى ادركها مع الامام فينبغى ان يجرى فيها التفصيل المار من ادراكه كل التكبير او بعضه اولا ولا كما افاده فى الحلية (قوله لئلا يتوالى التكبير) اى لانه اذا كبر قبل القراءة وقد كبر مع الامام بعد القراءة لزم توالى التكبيرات فى الركعتين قال فى البحر ولم يقل به احد من الصحابة ولو بدأ بالقراءة يصير فعله موافقا لقول على رضى الله عنه فكان اولى كذا فى المحيط وهو مخصص لقولهم ان المسبوق يقضى اول صلاته فى حق الاذكار اه *(تنبيه)* قدعلمت ان المسبوق يكبر برأى نفسه اما اللاحق فانه يكبر على رأى امامه لانه خاف الامام حكما بحر عن السراج (قوله فلولم يكبر الخ) مرتبط بقوله ولو ادرك الامام فى القيام (قوله قبل ان يكبر المؤتم) يغنى عنه ما قبله فالاولى حذفه (قوله ويكبر فى الركوع على الصحيح) كذا قاله المصنف فى منحه ويخالفه قول البحر ولو ادركه فى القيام فلم يكبر حتى ركع لايكبر فى الركوع على الصحيح اه ومثله فى النهر وذكر فى الحلية قيل يكبر فى الركوع وقيل لا وقواه فى المحيط اه قال ط كأنه لان التقصير جاء من جهته (قوله فالاتيان بالواجب) وهو التكبير اولى من المسنون وهو التسبيح وقد علمت مافيه ط وفسر الرحمتى الواجب بالمتابعة والمسنون بالاتيان بالتكبير فى محض القيام اى لان التكبير يكفى ايقاعه فى الركوع لكن كونه فى محض القيام سنة تأمل (قوله فى ظاهر الرواية) تبع فيه المصنف فى المنح والذى فى البحر والحلية ان ظاهر الرواية انه لايكبر فى الركوع ولايعود الى القيام زاد فى الحلية وعلى ماذكره الكرخى ومشى عليه فى البدائع وهو رواية النوادر يعود الى القيام ويكبر ويعيد الركوع دون القراءة اه وهذه الرواية ايضا تخالف مافى المتن نعم صرح بمثله فى البحر والحلية والفتح والذخيرة فى باب الوتر والنوافل وذكروا الفرق بين التكبير حيث يرفض الركوع لاجله وبين القنوت بكون تكبير العيد مجمعا عليه دون قنوت الوتر وذكر مثله فى البدائع هناك مخالفا لما ذكره فى هذا الباب ولكن حيث ثبت ظاهر الرواية لايعدل عنه وعلى مافى المتن فالفرق بين التكبير وبين القنوت حيث لايأتى به فى الركوع انه لم يشرع الا فى محل القيام بخلاف التكبير (قوله فلو عاد ينبغى الفساد) تبع فيه صاحب النهر وقد علمت ان العود رواية النوادر على انه يقال عليه ماقاله ابن الهمام فى ترجيح القول بعدم الفساد فيما لو عاد الى القعود الاول بعدما استتم قائما بان فيه رفض الفرض لاجل الواجب وهو وان لم يحل فهو بالصحة لايخل (قوله ويرفع يديه) اى ماسا بابهاميه شحمتى اذنيه ط (قوله فى الزوائد) قيد به للاحتراز عن تكبير الركوع الثانى فانه الحق بها حتى قلنا بوجوبه ايضا مع انه لارفع فيه نهر وماوقع فى البحر من التعبير بتكبيرتى الركوع بالتثنية اعترضه فى الشرنبلالية بان الكمال صرح فى باب سجود السهو بانه لايجب بترك تكبيرات الانتقال الا فى تكبيرة ركوع الركعة الثانية من العيد اه (قوله ذلك) اى الرفع (قوله سنة فى محله) اى والرفع سنة فى غير محله وذو المحل اولى ط (قوله ولذا يرسل يديه) اى فى اثناء التكبيرات ويضعهما بعد الثالثة كما فى شرح المنية لان الوضع سنة قيام طويل فيه ذكر مسنون (قوله هذا يختلف الخ) اشار الى مافى البحر عن المبسوط من ان هذا التقدير ليس بلازم بل يختلف بكثرة الزحام وقلته لان المقصود ازالة الاشتباه (قوله فلو خطب قبلها الخ) وكذا

(لو)

يسن فيها ويكره (و) الخطب ثمان بل عشر (يبدأ بالتحميد فى) ثلاث (خطبة) جمعة (واستسقاء ونكاح) وينبغى ان تكون خطبة الكسوف وختم القرآن كذلك ولم أره (ويبدأ بالتكبير فى) خمس (خطبة العيدين) وثلاث خطب الحج الاان التى بمكة وعرفة يبدأ فيها بالتكبير ثم بالتلبية ثم بالخطبة كذا فى خزانة ابى الليث (ويستحب ان يستفتح الاولى بتسع تكبيرات تترى) اى متتابعات والثانية بسبع) هو السنة (و) ان (يكبر قبل نزوله من المنبر اربع عشرة) واذا صعد عايه لايجلس عندنا معراج (و) ان (يعلم الناس فيها احكام) صدقة (الفطر) ليؤديها من لم يؤدها وينبغى تعليمهم فى الجمعة التى قبلها ليخرجوها فى محلها ولم أره وهكذا كل حكم احتيج اليه لان الخطبة شرعت للتعليم (ولايصليها وحده ان فاتت مع الامام) ولو بالافساد اتفاقا فى الاصح كما فى تميم البحر وفيها يلغز اى رجل أفسد صلاة واجبة عليه ولاقضاء (و) لو أمكنه الذهاب الى امام آخر فعل لانها (تؤدى بمصر) واحد (بمواضع) كثيرة (اتفاقا) فان عجز صلى اربعا كالضحى (وتؤخر بعذر) كمطر (الى الزوال من الغد فقط) فوقتها من الثانى كالاول وتكون قضاء لاداء كما سيجئ فى الاضحية وحكى القهستانى قولين (واحكامها احكام الاضحى لكن هنا يجوز تأخيرها الى آخر ثالث ايام النحر

لولم يخطب اصلا كما قدمناه عن البحر (قوله يسن فيها ويكره) اى الاالتكبير وعدم الجلوس قبل الشروع فيها فانهما سنة هنا لافى خطبة الجمعة (قوله بل عشر) اى بناء على القول بان للكسوف خطبة عندنا وعلى قولهما بأن للاستسقاء خطبة كما سيأتى (قوله واستسقاء) اى بناء على قولهما من ان له خطبة (قوله الاان التى بمكة وعرفة الخ) واما التى بمنى حادى عشر ذى الحجة فليس فيها تلبية لان التلبية تنقطع بأول رمى ط (قوله ويستحب الخ) ذكر ذلك فى المعراج عن مجمع النوازل وقال فى الخانية انه ليس للتكبير عدد فى ظاهر الرواية لكن ينبغى ان لايكون اكثر الخطبة التكبير ويكبر فى الاضحى اكثر من الفطر اه قلت واطلاق العدد فى ظاهر الرواية لاينافى تقييده بما ورد فى السنة وقال به الشافعى رحمه الله تعالى (قوله لايجلس عندنا) لان الجلوس لانتظار فراغ المؤذن من الاذان والاذان غير مشروع فى العيد فلاحاجة الى الجلوس معراج (قوله ولم أره) البحث لصاحب البحر وقال بعده والعلم امانة فى عنق العلماء اه ويؤيد ماسيذكره الشارح فى اول باب صدقة الفطر عن الشمنى ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يخطب قبل الفطر بيومين يأمر باخراجها (قوله وهكذا الخ) هو من تتمة كلام البحر حيث قال ويستفاد من كلامهم ان الخطيب اذا رأى حاجة الى معرفة بعض الاحكام فانه يعلمهم اياها فى خطبة الجمعة خصوصا وفى زماننا لكثرة الجهل وقلة العلم فينبغى ان يعلمهم فيها احكام الصلاة كما لايخفى اه (قوله مع الامام) متعلق بمحذوف حال من ضمير فاتت لابفاتت لان المعنى ان الامام أداها وفاتت المقتدى لانها لو فاتت الامام والمقتدى تقضى كما يأتى افاده فى معراج الدراية (قوله ولو بالافساد) اى بعد ان دخل فيها مع الامام وفرغ منها الامام (قوله فى الاصح) مقابله ماحكاه فى البحر هنا عن ابى يوسف انه اذا افسدها بعد الشروع تقضى لان الشروع كالنذر فى الايجاب (قوله وفيها) اى فى صورة الافساد وقوله واجبة زيادة فى الالغاز لا للاحتراز عن النفل فانه يجب قضاؤه بالافساد ط (قوله اتفاقا) والخلاف انما هو فى الجمعة بحر (قوله صلى اربعا كالضحى) اى استحبابا كما فى القهستانى وليس هذا قضاء لانه ليس على كيفيتها ط قلت وهى صلاة الضحى كما فى الحلية عن الخانية فقوله تبعا للبدائع كالضحى معناه انه لايكبر فيها للزوائد مثل العيد تأمل (قوله بعذر كمطر) دخل فيه مااذا لم يخرج الامام ومااذا غم الهلال فشهدوا به بعد الزوال اوقبله بحيث لايمكن جمع الناس اوصلاها فى يوم غيم وظهر انها وقعت بعد الزوال كما فى الدرر وشرحه للشيخ اسمعيل وفيه عن الحجة امام صلى العيد على غير وضوء ثم علم بذلك قبل ان يتفرق الناس توضأ ويعيدون وان تفرق الناس لم يعدبهم وجازت صلاتهم صيانة للمسلمين واعمالهم (قوله فقط) راجع الى قوله بعذر فلاتؤخر من غير عذر والى قوله الى الزوال فلاتصح بعده والى قوله من الغد فلاتصح فيما بعد غد ولو بعذر كما فى البحر ط (قوله وحكى القهستانى قولين) ثم قال ولعله مبنى على اختلاف الروايتين ويؤيده مافى زكاة النظم ان لصلاته يوما واحدا فى الاصول ويومين فى مختصر الكرخى اه *(تنبيه)* ذكر فى المجتبى عن الطحاوى ان ماذكره المصنف قول ابى يوسف وان اباحنيفة قال ان فاتت فى اليوم الاول لم تقض لكن لم يذكر فى الكتب المعتبرة اختلاف فى هذا كما فى البحر (قوله لكن هنا) اى فى الاضحى (قوله يجوز تأخيرها الخ) وتكون فيما

بعداليوم الاول قضاء ايضا كما فى اضحية البدائع والزيلعى (**قوله** بلاعذر مع الكراهة) اثبت فى المجتبى والجوهرة والبزازية وغيرها الاساءة بالتأخير لغير عذر وبه يعلم انها كراهة تحريم تأمل رملى قلت اطلاق الكراهة تبعا للبحر والدرر يفيد التحريم واما الاساءة فقدمنافى سنن الصلاة الخلاف فى انها دون الكراهة اوافحش ووفقنا بينهما بانها دون التحريمية وافحش من التنزيهية (**قوله** اتفاقا) اما فى الفطر فقدعلمت مافيه من الخلاف فى اصل التكبير اوفى صفته وهى الجهر (**قوله** قيل وفى المصلى) قال فى المحيط وفى رواية لايقطعه مالم يفتتح الامام الصلاة لانه وقت التكبير فيكبر عقب الصلاة جهرا اه وجزم فى البدائع بالاولى وعمل الناس فى المساجد على الرواية الثانية بحر (**قوله** لافى البيت) اى لايسن والا فهو ذكر مشروع (**قوله** ويندب تأخيرأ كله عنها) اى يندب الامساك عما يفطر الصائم من صبحه الى ان يصلى فان الاخبار عن الصحابة تواترت فى منع الصبيان عن الاكل والاطفال عن الرضاع غداة الاضحى قهستانى عن الزاهدى ط (**قوله** وان لم يضح) شمل المصرى والقروى وقيده فى غاية البيان بالمصرى وذكر ان القروى يذوق من الصبح لان الاضاحى تذبح فى القرى من الصباح بحر (**قوله** فى الاصح) وقيل لايستحب التأخير فى حق من لم يضح بحر (**قوله** لم يكره) قال فى البحر وهو مستحب ٣ ولايلزم من ترك المستحب ثبوت الكراهة اذلابدلها من دليل خاص اه (**قوله** اى تحريما) تبع فيه صاحب النهر واشار به الى ثبوت كراهة التنزيه وفيه نظر لما علمت من كلام البحر ولقول البدائع ان شاء ذاق وان شاء لم يذق والادب ان لايذوق شيأ الى وقت الفراغ من الصلاة حتى يكون تناوله من القرابين اه (**قوله** فى الخطبة) متعلق بيعلم وينبغى تعليم تكبير التشريق فى الجمعة التى قبل عيد الاضحى لان ابتداءه يوم عرفة كما بحثه فى البحر (**قوله** يوم عرفة) الاضافة بيانية لان عرفة اسم اليوم وعرفات اسم المكان شرنبلالية (**قوله** فى غيرها) اى غير عرفة واراد بها المكان تجوزا والمراد كما فى شرح المنية اجتماعهم عشية يوم عرفة فى الجوامع اوفى مكان خارج البلد يتشبهون باهل عرفة اه (**قوله** وقيل يستحب) لعله المراد من قول النهاية وعن ابى يوسف ومحمد فى غير رواية الاصول انه لايكره لما روى ان ابن عباس فعل ذلك بالبصرة اه قال فى الفتح وهذا يفيد ان مقابله من رواية الاصول الكراهة ثم قال وهو الاولى حسما لمفسدة اعتقادية تتوقع من العوام ونفس الوقوف وكشف الرؤس يستلزم التشبه وان لم يقصد فالحق انه ان عرض للوقوف فى ذلك اليوم سبب يوجبه كالاستسقاء مثلا لايكره اما قصد ذلك اليوم بالخروج فيه فهو معنى التشبه اذا تأملت وفى جامع التمرتاشى لو اجتمعوا لشرف ذلك اليوم جاز يحمل عليه بلا وقوف وكشف اه والحاصل ان الصحيح الكراهة كما فى الدرر بل فى البحر ان ظاهر ما فى غاية البيان انها تحريمية وفى النهر ان عباراتهم ناطقة بترجيح الكراهة وشذوذ غيره (**قوله** وقال الباقانى الخ) مأخوذ من آخر عبارة الفتح المتقدمة والحاصل ان المكروه هو الخروج مع الوقوف وكشف الرؤس بلاسبب موجب كاستسقاء اما مجرد الاجتماع فيه على طاعة بدون ذلك فلايكره (**قوله** ويجب تكبير التشريق) نقل فى الصحاح وغيره ان التشريق تقديد اللحم وبه سميت الايام الثلاثة بعد يوم النحر ونقل الخليل بن احمد والنضر بن شميل عن اهل اللغة انه

٣ مطلب
لايلزم من ترك المستحب ثبوت الكراهة اذلابد لها من دليل خاص

بلاعذر مع الكراهة وبه) اى بالعذر (بدونها) فالعذر هنا لنفى الكراهة وفى الفطر للصحة (ويكبر جهرا) اتفاقا (فى الطريق) قيل وفى المصلى وعليه عمل الناس اليوم لافى البيت (ويندب تأخيرا كله عنها) وان لم يضح فى الاصح ولوا كل لم يكره اى تحريما (ويعلم الاضحية وتكبير التشريق) فى الخطبة (ووقوف الناس يوم عرفة فى غيرها تشبيها بالواقفين ليس بشئ) هو نكرة فى موضع النفى فتعم انواع العبادة من فرض وواجب ومستحب فيفيد الاباحة وقيل يستحب ذلك كذا فى مسكين وقال الباقانى لواجتمعوا لشرف ذلك اليوم ولسماع الوعظ بلا وقوف وكشف رأس جاز بلا كراهة اتفاقا (ويجب تكبير التشريق)

مطلب
فى تكبير التشريق

التكبير فكان مشتركا بينهما والمراد هنا الثانى والاضافة فيه بيانية اى التكبير الذى هو التشريق وبه اندفع ماقيل ان الاضافة على قولهما لانه لاتكبير فى ايام التشريق عنده وتمامه فى الاحكام للشيخ اسمعيل والبحر (**قوله** فى الاصح) وقيل سنة وصحح ايضا لكن فى الفتح ان الاكثر على الوجوب وحرر فى البحر أنه لاخلاف لان السنة المؤكدة والواجب مستويان رتبة فى استحقاق الاثم بالترك قلت وفيه نظر لماقدمناه عنه فى بحث سنن الصلاة ان الاثم فى ترك السنة اخف منه فى ترك الواجب وحررنا هناك ان المراد من ترك السنة الترك بلاعذر على سبيل الاصرار كما فى شرح التحرير فلااثم فى تركها مرة وهذا مخالف للواجب فالاحسن ما فى البدائع من قوله الصحيح انه واجب وقدسماه الكرخى سنة ثم فسره بالواجب فقال تكبير التشريق سنة ماضية نقلها اهل العلم وأجمعوا على العمل بها واطلاق اسم السنة على الواجب جائز لان السنة عبارة عن الطريقة المرضية اوالسيرة الحسنة وكل واجب هذا صفته اه قلت ومنه اطلاق كثير على القعود الاول انه سنة (**قوله** للامر به) اى فى قوله تعالى واذكروا الله فى ايام معدودات وقوله تعالى ويذكروا اسم الله فى ايام معلومات على القول بأن كليهما ايام التشريق وقيل المعدودات ايام التشريق والمعلومات ايام عشر ذى الحجة وتمامه فى البحر (**قوله** وان زاد الخ) أفاد أن قوله مرة بيان للواجب لكن ذكر ابو السعود ان الحموى نقل عن القراحصارى ان الاتيان به مرتين خلاف السنة اه قلت وفى الاحكام عن البرجندى ثم المشهور من قول علمائنا انه يكبر مرة وقيل ثلاث مرات (**قوله** صفته الخ) فهو تهليلة بين اربع تكبيرات ثم تحميدة والجهر به واجب وقيل سنة قهستانى (**قوله** هو المأثور عن الخليل) واصله أن جبريل عليه السلام لما جاء بالفداء خاف العجلة على ابراهيم فقال الله اكبر الله اكبر فلما رآه ابراهيم عليه الصلاة والسلام قال لا اله الا الله والله اكبر فلما علم اسمعيل الفداء قال الله اكبر ولله الحمد كذا ذكره الفقهاء ولم يثبت عند المحدثين كما فى الفتح بحر اى هذه القصة لم تثبت اما التكبير على الصفة المذكورة فقد رواه ابن ابى شيبة بسند جيد عن ابن مسعود انه كان يقوله ثم عمم عن الصحابة وتمامه فى الفتح ثم قال فظهر ان جعل التكبيرات ثلاثا فى الاول كما يقوله الشافعى لاثبت له (**قوله** والمختار ان الذبيح اسمعيل) وفى اول الحاية انه اظهر القولين اه قلت وبه قال احمد ورجحه غالب المحدثين وقال ابو حاتم انه الصحيح والبيضاوى انه الاظهر وفى الهدى انه الصواب عند علماء الصحابة والتابعين فمن بعدهم والقول بأنه اسحق مردود باكثر من عشرين وجها نعم ذهب اليه جماعة من الصحابة والتابعين ونسبه القرطبى الى الاكثرين واختاره الطبرى وجزم به فى الشفاء وتمامه فى شرح الجامع الصغير للعلقمى عند حديث الذبيح اسحق قال فى البحر والحنفية مائلون الى الاول ورجحه الامام ابو الليث السمرقندى فى البستان بأنه اشبه بالكتاب والسنة فاما الكتاب فقوله وفديناه بذبح عظيم ثم قال بعد قصة الذبح وبشرناه باسحق الآية واما الخبر فماروى عنه عليه الصلاة والسلام انا ابن الذبيحين يعنى أباه عبد الله واسمعيل واتفقت الامة انه كان من ولد اسمعيل وقال اهل التوراة مكتوب فى التوراة انه كان اسحق فان صح ذلك فيها آمنا به اه ونقل ح عن الخفاجى فى شرح الشفاء ان الاحسن الاستدلال بقوله تعالى ومن وراء اسحق

مطلب
يطلق اسم السنة على الواجب

فى الاصح للامر به (مرة) وان زاد عليها يكون فضلا قال العينى صفته (الله أكبر الله أكبر لا اله الا الله والله أكبر الله أكبر ولله الحمد) هو المأثور عن الخليل والمختار ان الذبيح اسمعيل وفى القاموس انه الاصح قال

مطلب
المختار أن الذبيح اسمعيل

يعقوب فانه مع اخبار الله تعالى اباه باثبات يعقوب من صلب اسحق لا يتم ابتلاؤه بذبحه لعدم فائدته حينئذ اه اى لانه امر بذبحه صغيرا فلا يمكن ان يكون الامر بعد خروج يعقوب من صلبه فافهم (قوله ومعناه) اى فى العربية (قوله عقب كل فرض عينى) شمل الجمعة وخرج به الواجب كالوتر والعيدين والنفل وعند البلخيين يكبرون عقب صلاة العيد لادائها بجماعة كالجمعة وعليه توارث المسلمين فوجب اتباعه كما يأتى وخرج بالعينى الجنازة فلا يكبر عقبها افاده فى البحر (قوله بلا فصل يمنع البناء) فلو خرج من المسجد أو تكلم عامدا او ساهيا او احدث عامدا سقط عنه التكبير وفى استدبار القبلة روايتان ولو احدث ناسيا بعد السلام الاصح انه يكبر ولا يخرج للطهارة فتح (قوله ادى بجماعة) خرج القضاء فى بعض الصور كما يأتى والانفراد وفيه خلافهما كما يأتى (قوله او قضى فيها الخ) الفعل مبنى للمجهول معطوف على ادى والمسئلة رباعية فائتة غير العيد قضاها فى ايام العيد فائتة ايام العيد قضاها فى غير ايام العيد فائتة ايام العيد قضاها فى ايام العيد من عام آخر فائتة ايام العيد قضاها فى ايام العيد من عامه ذلك ولا يكبر الا فى الاخير فقط كذا فى البحر فقوله او قضى فيها اى فى ايام العيد احتراز عن الثانية وقوله منها اى حال كون المقضية فى ايام العيد من ايام العيد احترز به عن الاولى وقوله من عامه اى حال كون ايام العيد التى تقضى فيها الصلاة التى فاتت فى ايام العيد من عام الفوات احترز به عن الثالثة اه ح (قوله لقيام وقته) علة لوجوب تكبير التشريق فى القضاء المذكور ح (قوله كالاضحية) فانه اذا لم يفعلها فى اول يوم يفعلها فى الثانى او الثالث اذا كان من ذلك العام بخلاف اضحية عام سابق (قوله فى الاصح) فان الاصح ان الحرية ليست بشرط حتى لو أم العبد قوما وجب عليه وعليهم التكبير بحر (قوله اوله من فجر عرفة) اى فى ظاهر الرواية وهو قول عمر وعلى وعن ابى يوسف من ظهر النحر وهو قول ابن عمر وزيد بن ثابت كما فى المحيط قهستانى (قوله فهى ثمان) باظهار الاعراب او باعراب المنقوص ط وقدمنا فى باب النوافل اشتقاقه واعرابه (قوله ووجوبه على امام) تقدير المبتدأ غير لازم لان الجار والمجرور متعلق بقوله قبله يجب ولكن قدره لبعد الفصل (قوله مقيم بمصر) فلا يجب على قروى ولا مسافر ولو صلى المسافرون فى المصر جماعة على الاصح بحر عن البدائع اى الاصح على قول الامام والظاهر ان صلاة القرويين فى المصر كذلك تأمل قال القهستانى والمتبادر ان يكون ذلك المقيم صحيحا فاذا صلى المريض بجماعة لم يكبروا كما فى الجلابى (قوله وعلى مقتد) اى ولو متنفلا بمفترض اسمعيل عن القنية (قوله مسافر الخ) ليس للاحتراز لان غيرهم بالاولى (قوله بالتبعية) راجع الى الثلاثة ط (قوله تخافت) لان صوتها عورة كما فى الكافى والتبيين (قوله ويجب على مقيم الخ) الظاهر انه بحث لصاحب الشرنبلالية حيث قال عند قول الدرر ولا على امام مسافرا قول على هذا يجب على من اقتدى به من المقيمين لوجدان الشرط فى حقهم اه قلت ولا يرد عليه قولهم بالتبعية لانها فيما اذا كان الامام من اهل الوجوب دون المؤتم تأمل لكن فى حاشية ابى السعود عن الحموى ما نصه وفى هداية الناطق اذا كان الامام فى مصر من الامصار فصلى بالجماعة وخلفه اهل المصر فلا تكبير على واحد منهم عند ابى حنيفة وعندهما عليهم التكبير اه والمراد الامام المسافر

ومعناه مطيع الله (عقب كل فرض) عينى بلا فصل يمنع البناء (أدى بجماعة) أو قضى فيها منها من عامه لقيام وقته كالاضحية (مستحبة) خرج جماعة النساء والعراة لا العبيد فى الاصح جوهرة أوله (من فجر عرفة) وآخره (الى عصر العيد) بادخال الغاية فهى ثمان صلوات ووجوبه (على امام مقيم) بمصر (و) على مقتد (مسافر أو قروى أو امرأة) بالتبعية لكن المرأة تخافت ويجب على مقيم اقتدى بمسافر

دل عليه سياق كلامه اه (قوله فور كل فرض) بأن يأتى به بلا فصل يمنع البناء كما مر ط (قوله لانه تبع للمكتوبة) فيجب على كل من تجب عليه الصلاة المكتوبة بحر (قوله وعليه الاعتماد الخ) هذا بناء على انه اذا اختلف الامام وصاحباه فالعبرة لقوة الدليل وهو الاصح كما فى آخر الحاوى القدسى او على ان قولهما فى كل مسئلة مروى عنه ايضا والا فكيف يفتى بقول غير صاحب المذهب وبه اندفع ما فى الفتح من ترجيح قوله هنا ورد فتوى المشايخ بقولهما بحر (قوله ولا بأس الخ) (١) كلمة لا بأس قد تستعمل فى المندوب كما فى البحر من الجنائز والجهاد ومنه هذا الموضع لقوله فوجب اتباعهم (قوله فوجب) الظاهر ان المراد بالوجوب الثبوت لا الوجوب المصطلح عليه وفى البحر عن المجتبى والبلخيون يكبرون عقب صلاة العيد لانها تؤدى بجماعة فاشبهت الجمعة اه وهو يفيد الوجوب المصطلح عليه ط (قوله ولا يمنع العامة الخ) فى المجتبى قيل لابى حنيفة ينبغى لاهل الكوفة وغيرها ان يكبروا ايام العشر فى الاسواق والمساجد قال نعم وذكر الفقيه ابو الليث ان ابراهيم بن يوسف كان يفتى بالتكبير فيها قال الفقيه ابو جعفر والذى عندى انه لا ينبغى ان تمنع العامة عنه لقلة رغبتهم فى الخير وبه نأخذ اه فأفاد أن فعله اولى (قوله بحر ومجتبى) الاولى بحر عن المجتبى ط (قوله ويأتى المؤتم به الخ) ظاهره ولو كان مسافرا أو قرويا او امرأة على قول الامام مع انه تقدم ان الوجوب عليهم بالتبعية لكن المراد ان وجوبه عليهم تبع لوجوبه عليه فلا يسقط عنهم بعد وجوبه عليهم وان تركه الامام وليس المراد انهم يفعلونه تبعا له تأمل (قوله لادائه بعد الصلاة) اى فلا يعد به مخالفا للامام بخلاف سجود السهو فانه يتركه اذا تركه الامام لانه يؤدى فى حرمة الصلاة ط (قوله قال ابو يوسف الخ) تضمنت الحكاية من الفوائد الحكمية انه اذا لم يكبر الامام لا يسقط عن المقتدى والعرفية جلالة قدر ابى يوسف عند الامام وعظم منزلة الامام فى قلبه حيث نسى ما لا ينسى عادة حين علمه خلفه وذلك ان العادة نسيان التكبير الاول فى الفجر فاما بعد توالى ثلاثة اوقات فلا لعدم بعد العهد به فتح (قوله لا تفسد) لانه ذكر وعن الحسن يتابعه كما فى المجتبى ولا يعيده بعد الصلاة كما فى خزانة الفتاوى اسمعيل (قوله ولو لبى فسدت) لانه خطاب الخليل عليه السلام وعن محمد لا تفسد لانه يخاطب الله تعالى بها فكانت ذكرا كما فى المجتبى اسمعيل قلت الاولى التعليل بما يأتى من انها تشبه كلام الناس اذ لا شك ان قول لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك الخ خطاب الله تعالى (قوله لوجوبه فى تحريمتها) اى فى حال بقاء تحريمتها التى يحرم بها ولذا يصح الاقتداء فيه (قوله فى حرمتها) المراد به عقبها بلا فاصل حتى لو فصل سقط كما مر (قوله لعدمهما) اى لعدم وجوبها فى تحريمتها ولا فى حرمتها (قوله سقط السجود والتكبير) لان التلبية تشبه كلام الناس وكلام الناس يقطع الصلاة فكذا هى وسجود السهو لم يشرع الا فى التحريمة ولا تحريمة والتكبير لم يشرع الا متصلا وقد زال الاتصال بدائع ولعل وجه كونه يشبه كلام الناس ان من نادى رجلا يجيبه بقوله لبيك وقد قال فى البدائع اذا قال اللهم اعطنى درهما وزوجنى امرأة تفسد صلاته لان صيغته من كلام الناس وان خاطب الله تعالى به فكان مفسدا بصيغته اه فافهم والله اعلم *(خاتمة)* قال فى شرح المنية وفى المضمرات عن ابن المبارك فى تقليم الاظفار وحلق الرأس فى العشر اى عشر ذى الحجة قال لا تؤخر السنة وقد ورد ذلك ولا

خلاصة و فى الولوالجية لو بدأ بالتلبية سقط السجود والتكبير

(١) مطلب كلمة لا بأس قد تستعمل فى المندوب

(وقالا بوجوبه فور كل فرض مطلقا) ولو منفردا او مسافرا او امرأة لانه تبع للمكتوبة (الى) عصر اليوم الخامس (آخر ايام التشريق وعليه الاعتماد) والعمل والفتوى فى عامة الامصار وكافة الاعصار ولا بأس به عقب العيد لان المسلمين توارثوه فوجب اتباعهم وعليه البلخيون ولا يمنع العامة من التكبير فى الاسواق فى الايام العشر وبه نأخذ بحر و مجتبى وغيره (ويأتى المؤتم به) وجوبا (وان تركه امامه) لأدائه بعد الصلاة قال ابو يوسف صليت بهم المغرب يوم عرفة فسهوت ان أكبر فكبر بهم ابو حنيفة (والمسبوق يكبر) وجوبا كاللاحق لكن (عقب القضاء) لما فاته ولو كبر مع الامام لا تفسد و لو لبى فسدت (و يبدأ الامام بسجود السهو) لوجوبه فى تحريمتها (ثم بالتكبير) لوجوبه فى حرمتها (ثم بالتلبية لو محرما) لعدمهما

مطلب فى ازالة الشعر والظفر فى عشر ذى الحجة

يجب التأخير اه ومما ورد فى صحيح مسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل العشر واراد بعضكم ان يضحى فلا يأخذن شعرا ولايقلمن ظفرا فهذا محمول على الندب دون الوجوب بالاجماع فظهر قوله ولا يجب التأخير الا ان نفى الوجوب لاينافى الاستحباب فيكون مستحبا الا ان استلزم الزيادة على وقت اباحة التأخير و نهايته مادون الاربعين فلايباح فوقها قال فى القنية الافضل ان يقلم اظفاره ويقص شاربه ويحلق عانته و ينظف بدنه بالاغتسال فى كل اسبوع والا ففى كل خمسة عشر يوما ولاعذر فى تركه وراء الاربعين ويستحق الوعيد فالاول افضل والثانى الاوسط والاربعون الابعد اه

باب الكسوف

مناسبته امامن حيث الاتحاد أو التضاد ثم الجمهور أنه بالكاف والخاء للشمس والقمر (يصلى بالناس من يملك اقامة الجمعة) بيان للمستحب ومافى السراج لابد من شرائط الجمعة الا الخطبة رده فى البحر عند (الكسوف ركعتين) بيان لاقلها وان شاء أربعا أو أكثر كل ركعتين بتسليمة او كل أربع مجتبى وصفتها (كالنفل) اى بركوع واحد فى غير وقت مكروه

اى صلاته وهى سنة كما سيأتى والكسوف مصدر اللازم والكسف مصدر المتعدى يقال كسفت الشمس كسوفا وكسفها الله تعالى كسفا وتمامه فى البحر (**قوله** من حيث الاتحاد) اى فى ان كلا من العيد والكسوف يؤدى بالجماعة نهارا بلا أذان ولا اقامة وقوله او التضاد اى من حيث ان الجماعة فى العيد شرط والجهر فيها واجب بخلاف الكسوف اه ح أو لان للانسان حالتين حالة السرور والفرح وحالة الحزن والترح وقدم حالة السرور على حالة الترح معراج (**قوله** للشمس والقمر) لف ونشر مرتب قال فى الحلية والاشهر فى السنة الفقهاء تخصيص الكسوف بالشمس والخسوف بالقمر وادعى الجوهرى انه الافصح وقيل هما فيهما سواء اه وفى القهستانى وقال ابن الاثير ان الاول هو الكثير المعروف فى اللغة وان ماوقع فى الحديث من كسوفهما وخسوفهما فللتغليب (**قوله** من يملك اقامة الجمعة) وعن ابى حنيفة فى غير رواية الاصول لكل امام مسجد أن يصلى بجماعة فى مسجده والصحيح ظاهر الرواية وهو انه لايقيمها الا الذى يصلى بالناس الجمعة كذا فى البدائع نهر (**قوله** بيان للمستحب) اى قوله يصلى بالناس بيان للمستحب وهو فعلها بالجماعة أى اذا وجد امام الجمعة والا فلا تستحب الجماعة بل تصلى فرادى اذ لايقيمها غيره كما علمت (**قوله** رده فى البحر) اى بتصريح الاسبيجابى بأنه يستحب فيها ثلاثة اشياء الامام والوقت اى الذى يباح فيه التطوع والموضع اى مصلى العيد اوالمسجد الجامع اه وقوله الامام اى الاقتداء به وحاصله انها تصح بالجماعة وبدونها والمستحب الاول لكن اذا صليت بجماعة لايقيمها الا السلطان و مأذونه كما مر انه ظاهر الرواية وكون الجماعة مستحبة فيه رد على مافى السراج من جعلها شرطا كصلاة الجمعة (**قوله** عند الكسوف) فلوانجلت لم تصل بعده واذا انجلى بعضها جاز ابتداء الصلاة وان سترها سحاب اوحائل صلى لان الاصل بقاؤه وان غربت كاسفة امسك عن الدعاء وصلى المغرب جوهرة (**قوله** وان شاء اربعا او اكثر الخ) هذا غير ظاهر الرواية وظاهر الرواية هو الركعتان ثم الدعاء الى ان تنجلى شرح المنية قلت نعم فى المعراج وغيره لولم يقمها الامام صلى الناس فرادى ركعتين او اربعا وذلك افضل (**قوله** اى بركوع واحد) وقال الائمة الثلاثة فى كل ركعة ركوعان والادلة فى الفتح وغيره (**قوله** فى غير وقت مكروه) لان النوافل لاتصلى فى الاوقات المنهى عن الصلاة فيها وهذه نافلة جوهرة ومامر عن الاسبيجابى من جعله

الوقت مستحبا قال فى البحر لايصح قال ط وفى الحموى عن البرجندى عن الملتقط اذا انكسفت بعد العصر او نصف النهار دعوا ولم يصلوا (**قوله** بلا اذان الخ) تصريح بما علم من قوله كالنفل ط (**قوله** ولا جهر) وقال ابو يوسف يجهر وعن محمد روايتان جوهرة (**قوله** ولا خطبة) قال القهستانى ولا يخطب عندنا فيها بلا خلاف كما فى التحفة والمحيط والكافى والهداية وشروحها لكن فى النظم يخطب بعد الصلاة بالاتفاق ونحوه فى الخلاصة وقاضيخان اه وعلى الثانى يبتنى مامر فى باب العيد من عد الخطب عشرا لكن المشهور الاول وهو الذى فى المتون والشروح وفى شرح المنية انه قال به مالك واحمد قال فى البحر وماورد من خطبته عليه الصلاة والسلام يوم مات ابنه ابراهيم وكسفت الشمس فانما كان للرد على من قال انها كسفت لموته لا لانها مشروعة له ولذا خطب عليه الصلاة والسلام بعد الانجلاء ولو كانت سنة له لخطب قبله كالصلاة والدعاء (**قوله** وينادى الخ) اى كما رواه مسلم فى صحيحه كما فى الفتح (**قوله** الصلاة جامعة) بنصبهما اى احضروا الصلاة فى حال كونها جامعة ورفعهما على الابتداء والخبر ونصب الاول مفعول فعل محذوف ورفع الثانى خبر مبتدأ محذوف اى هى جامعة وعكسه اى حضرت الصلاة حال كونها جامعة رحمتى (**قوله** ليجتمعوا) اى ان لم يكونوا اجتمعوا بحر (**قوله** ويطيل فيها الركوع والسجود والقراءة) نقل ذلك فى الشرنبلالية عن البرهان اى لورود الاحاديث المذكورة فى الفتح وغيره بذلك قال القهستانى فيقرأ اى فى الركعتين مثل البقرة و آل عمران كما فى التحفة والاطلاق دال على انه يقرأ ما احب فى سائر الصلاة كما فى المحيط اه ويجوز تطويل القراءة وتخفيف الدعاء وبالعكس واذا خفف احدهما طول الآخر لان المستحب ان يبقى على الخشوع والخوف الى انجلاء الشمس فاى ذلك فعل فقد وجد جوهرة قال الكمال وهذا مستثنى من كراهة تطويل الامام الصلاة ولو خففها جاز ولايكون مخالفا للسنة ثم قال والحق ان السنة التطويل والمندوب مجرد استيعاب الوقت اى بالصلاة والدعاء كما فى الشرنبلالية (**قوله** الذى هو من خصائص النافلة) صفة للتطويل المفهوم من قوله ويطيل كما يظهر من كلام البحر وظاهره ان هذه الادعية والاذكار يأتى بها فى نفس الصلاة غير الادعية التى يأتى بها بعد الصلاة لان الركوع والسجود لاتشرع فيهما القراءة فلم يبق فى تطويلهما الا زيادة الادعية والاذكار من تسبيح ونحوه تأمل (**قوله** ثم يدعو بعدها) لانه السنة فى الادعية بحر ولعله احتراز عن الدعاء قبلها لا انه يدعو فيها كما علمت تأمل (**قوله** اوقائما) قال الحلوانى وهذا احسن ولو اعتمد على قوس او عصا كان حسنا ولا يصعد المنبر للدعاء ولايخرج كذا فى المحيط نهر (**قوله** يؤمنون) اى على دعائه (**قوله** كلها) اى المراد كمال الانجلاء لا ابتداؤه شرنبلالية عن الجوهرة (**قوله** صلى الناس فرادى) اى ركعتين اواربعا وهو افضل كما قدمناه والنساء يصلينها فرادى كما فى الاحكام عن البرجندى (**قوله** فى منازلهم) هذا على مافى شرح الطحاوى اوفى مساجدهم على مافى الظهيرية وعزاه فى المحيط الى شمس الائمة اسمعيل (**قوله** تحرزا عن الفتنة) اى فتنة التقديم والتقدم والمنازعة فيهما كما فى النهاية وان شاؤا دعوا ولم يصلوا غياثية والصلاة افضل سراجية كذا فى

(بلاأذان و) لا (اقامة و) لا (جهر و) لا (خطبة) وينادى الصلاة جامعة ليجتمعوا (ويطيل فيها الركوع) والسجود (والقراءة) والادعية والاذكار الذى هو من خصائص النافلة ثم يدعو بعدها جالسا مستقبل القبلة أوقائما مستقبل الناس والقوم يؤمنون (حتى تنجلى الشمس كلها وان لم يحضر الامام) للجمعة (صلى الناس فرادى) فى منازلهم تحرزا عن الفتنة

(كالخسوف) للقمر (والريح) الشديدة (والظلمة) القوية نهارا والضوء القوى ليلا (والفزع) الغالب ونحو ذلك من الآيات المخوفة كالزلازل والصواعق والثلج والمطر الدائمين وعموم الامراض ومنه الدعاء برفع الطاعون وقول ابن حجر بدعة اى حسنة وكل طاعون وباء ولاعكس وتمامه فى الاشباه وفى العينى صلاة الكسوف سنة واختار فى الاسرار وجوبها وصلاة الخسوف حسنة وكذا البقية وفى الفتح واختلف فى استنان صلاة الاستسقاء فلذا أخرها

باب الاستسقاء

(هو دعاء واستغفار) لانه السبب لارسال الامطار (بلا جماعة) مسنونة

الاحكام للشيخ اسمعيل (قوله كالخسوف للقمر الخ) اى حيث يصلون فرادى سواء حضر الامام اولا كما فى البرجندى اسمعيل لان ماورد من انه عليه الصلاة والسلام صلاه ليس فيه تصريح بالجماعة فيه والاصل عدمها كما فى الفتح وفى البحر عن المجتبى وقيل الجماعة جائزة عندنا لكنها ليست بسنة اه (قوله والفزع) اى الخوف الغالب من العدو بحر ودرر (قوله ومنه الدعاء برفع الطاعون) اى من عموم الامراض واراد بالدعاء الصلاة لاجل الدعاء قال فى النهر فاذا اجتمعوا صلى كل واحد ركعتين ينوى بهما رفعه وهذه المسئلة من حوادث الفتوى اه (قوله اى حسنة) كذا فى النهر قلت والبدعة تعتريها الاحكام الخمسة كما اوضحناه فى باب الامامة قال فى النهر وليس دعاء برفع الشهادة لانها اثره لاعينه اه قلت على انه لامانع منه اذا افرط واضر كالمطر الدائم مع ان المطر رحمة قال السيد ابو السعود عن شيخه ومن ادلة مشروعيته ان غاية امره ان يكون كملاقاة العدو وقد ثبت سؤاله عليه الصلاة والسلام العافية منه فيكون دعاء برفع المنشأ (قوله وكل طاعون وباء الخ) لان الوباء اسم لكل مرض عام نهر والطاعون المرض العام بسبب وخز الجن ح وهذا بيان لدخول الطاعون فى عموم الامراض المنصوص عليه عندنا وان لم ينصوا على الطاعون بخصوصه (قوله وتمامه فى الاشباه) اى فى اواخرها واطال الكلام فيه (قوله واختار فى الاسرار وجوبها) قلت ورجحه فى البدائع للامر بها فى الحديث لكن فى العناية ان العامة على القول بالسنية لانها ليست من شعائر الاسلام فانها توجد بعارض لكن صلاها النبى صلى الله عليه وسلم فكانت سنة والامر للندب اه وقواه فى الفتح (قوله حسنة) الظاهر ان المراد بها الندب ولهذا قال فى البدائع انها حسنة لقوله عليه الصلاة والسلام اذا رأيتم من هذه الافزاع شيأ فافزعوا الى الصلاة (قوله وكذا البقية) اى صلاة الريح وما عطف عليها فانها حسنة ح (قوله واختلف فى استنان صلاة الاستسقاء) اى فى اصل مشروعيتها او كونها بجماعة كما يأتى فافهم (قوله فلذا أخرها) اى وقدم ما اتفق على استنانه مع اشتراكهما فى كون كل منهما على صفة الاجتماع والحضور

باب الاستسقاء

هو لغة طلب السقى واعطاء مايشربه والاسم السقيا بالضم وشرعا طلب انزال المطر بكيفية مخصوصة عند شدة الحاجة بان يحبس المطر ولم يكن لهم أودية و آبار وانهار يشربون منها ويسقون مواشيهم وزرعهم اوكان ذلك الا انه لايكفى فاذا كان كافيا لايستسقى كما فى المحيط قهستانى (قوله هو دعاء) وذلك ان يدعو الامام قائما مستقبل القبلة رافعا يديه والناس قعود مستقبلين القبلة يؤمنون على دعائه باللهم اسقنا غيثا مغيثا هنيأ مريأ مريعا غدقا مجللا سحا طبقا دائما وما اشبهه سرا وجهرا كما فى البرهان شرنبلالية وشرح الفاظه فى الامداد وزاد فيه ادعية اخر (قوله واستغفار) من عطف الخاص على العام لانه الدعاء بخصوص المغفرة او يراد بالدعاء طلب المطر خاصة فيكون من قبيل عطف المغاير ط (قوله لانه السبب) بدليل انه رتب ارسال المطر عليه فى قوله تعالى استغفروا ربكم الآية (قوله بلا جماعة) كان على

(المصنف)

بل هى جائزة (و) بلا (خطبة) وقالا تفعل كالعيد وهل يكبر للزوائد خلاف (و) بلا (قلب رداء) خلافا لمحمد (و) بلا (حضور ذمى) وان كان الراجح ان دعاء الكافر قد يستجاب استدراجا واما قوله تعالى وما دعاء الكافرين الا فى ضلال ففى الآخرة شروح مجمع (وان صلوا (فرادى جاز) فهى مشروعة للمنفرد وقول التحفة وغيرها ظاهر الرواية لا صلاة اى بجماعة

مطلب
هل يستجاب دعاء الكافر

المصنف ان يقول له صلاة بلا جماعة كما قال فى الكنز وغيره ح وهذا قول الامام وقال محمد يصلى الامام او نائبه ركعتين كما فى الجمعة ثم يخطب اى يسن له ذلك والاصح ان ابا يوسف مع محمد نهر (قوله بل هى) اى الجماعة جائزة لامكروهة وهذا موافق لما ذكره شيخ الاسلام من ان الخلاف فى السنية لافى اصل المشروعية وجزم به فى غاية البيان معزيا الى شرح الطحاوى وكلام المصنف كالكنز يفيد عدم المشروعية كما فى البحر وتمامه فى النهر وظاهر كلام الفتح ترجيحه وذكر فى الحلية ان ماذكره شيخ الاسلام متجه من حيث الدليل فليكن عليه التعويل اه وقال فى شرح المنية الكبير بعد سوقه الاحاديث والآثار فالحاصل ان الاحاديث لما اختلفت فى الصلاة بالجماعة وعدمها على وجه لايصح به اثبات السنية لم يقل ابو حنيفة بسنيتها ولايلزم منه قوله بانها بدعة كما نقله عنه بعض المتعصبين بل هو قائل بالجواز اه قلت والظاهر ان المراد به الندب والاستحباب لقوله فى الهداية قلنا انه فعله عليه الصلاة والسلام مرة وتركه اخرى فلم يكن سنة اه اى لان السنة ماواظب عليه والفعل مرة مع الترك اخرى يفيد الندب تأمل (قوله كالعيد) اى بأن يصلى بهم ركعتين يجهر فيهما بالقراءة بلا اذان ولا اقامة ثم يخطب بعدها قائما على الارض معتمدا على قوس اوسيف اوعصا خطبتين عند محمد وخطبة واحدة عند ابى يوسف حلية (قوله خلاف) ففى رواية ابن كاس عن محمد يكبر الزوائد كما فى العيد والمشهور من الرواية عنهما انه لايكبر كما فى الحلية (قوله خلافا لمحمد) فانه يقول يقلب الامام رداءه اذا مضى صدر من خطبته فان كان مربعا جعل اعلاه اسفله واسفله اعلاه وان كان مدورا جعل الايمن على الايسر والايسر على الايمن وان كان قباء جعل البطانة خارجا والظهارة داخلا حلية وعن ابى يوسف روايتان واختار القدورى قول محمد لانه عليه الصلاة والسلام فعل ذلك نهر وعليه الفتوى كما فى شرح درر البحار قال فى النهر واما القوم فلا يقلبون أرديتهم عند كافة العلماء خلافا لمالك (قوله وبلا حضور ذمى) اى مع الناس كما فى شرح المجمع لابن ملك وظاهره انهم لايمنعون من الخروج وحدهم وبه صرح فى المعراج لكن منعه فى الفتح باحتمال ان يسقوا فيفتتن به ضعفاء العوام (قوله وان كان الراجح الخ) اختلف المشايخ فى انه هل يجوز ان يقال يستجاب دعاء الكافر فمنعه الجمهور للآية المذكورة ولانه لايدعو الله لانه لايعرفه لانه وان أقر به تعالى فلما وصفه بما لايليق به فقد نقض اقراره وماروى فى الحديث من ان دعوة المظلوم وان كان كافرا تستجاب فمحمول على كفران النعمة وجوزه بعضهم لقوله تعالى حكاية عن ابليس رب انظرنى فقال تعالى انك من المنظرين وهذا اجابة واليه ذهب ابو القاسم الحكيم وابو النصر الدبوسى وقال الصدر الشهيد وبه يفتى كذا فى شرح العقائد للسعد وفى البحر عن الولوالجية ان الفتوى على انه يجوز ان يقال يستجاب دعاؤه اه وما فى النهر من قوله اى يجوز عقلا وان لم يقع فهو بعيد بل الخلاف فى الجواز شرعا اذ المانع لايقول انه مستحيل عقلا تأمل (قوله ففى الآخرة) وهو دعاء اهل النار تخفيف العذاب بدليل صدر الآية وهو قال الذين فى النار لخزنة جهنم ادعوا ربكم يخفف عنا يوما من العذاب قالوا أولم تك تأتيكم رسلكم بالبينات قالوا بلى قالوا فادعوا وما دعاء الكافرين الا فى ضلال (قوله شروح مجمع) اقول لم أر ذلك فى شرحه لمصنفه ولا فى شرحه لابن ملك ولعله

(ويخرجون ثلاثة ايام) لانه لم ينقل اكثر منها (متتابعات) ويستحب للامام ان يأمرهم بصيام ثلاثة ايام قبل الخروج وبالتوبة ثم يخرج بهم فى الرابع (مشاة فى ثياب غسيلة او مرقعة متذللين متواضعين خاشعين لله ناكسين رؤسهم ويقدمون الصدقه فى كل يوم قبل خروجهم ويجددون التوبة ويستغفرون للمسلمين ويستسقون بالضعفة والشيوخ) والعجائز والصبيان ويبعدون الاطفال عن امهاتهم ويستحب اخراج الدواب والاولى خروج الامام معهم وان خرجوا باذنه او بغير اذنه جاز (ويجتمعون فى المسجد بمكة وبيت المقدس) ولم يذكر المدينة كأنه لضيقه وان دام المطر حتى اضر فلا بأس بالدعاء بحبسه وصرفه حيث ينفع وان سقوا قبل خروجهم ندب ان يخرجوا شكرا لله تعالى

باب صلاة الخوف

من اضافة الشئ لشرطه (هى جائزة بعده عليه السلام عندهما) اى عند ابى حنيفة ومحمد رحمهما الله

فى غيرهما (قوله ويخرجون) اى الى الصحراء كما فى الينابيع اسمعيل وهذا فى غير اهل المساجد الثلاثة كما يأتى (قوله ويستحب للامام الخ) نقله فى التتارخانية عن النهاية مع انه فى النهاية عزاه الى الخلاصة الغزالية بلفظ اذا غارت الانهار وانقطعت الامطار وانهارت القنوات فيستحب للامام الخ ثم قال وقريب من هذا فى مذهبنا ماقاله الحلوانى وساق مافى المتن وذكر فى المعراج مثل مافى النهاية عن خلاصة الامام الغزالى ولذا عبر عنه فى شرح درر البحار وغيره بقوله قيل ينبغى ان يأمر الامام الناس الخ لكنه يوهم انه قول فى مذهبنا *(تنبيه)* اذا أمر الامام بالصيام فى غير الايام المنهية وجب لما قدمناه فى باب العيد من ان طاعة الامام فيما ليس بمعصية واجبة (قوله ويجددون التوبة) ومن شروطها رد المظالم الى اهلها (قوله ويستسقون بالضعفة الخ) اى يقدمونهم كما فى النهر اى للدعاء والناس يؤمنون على دعائهم لان دعاءهم اقرب للاجابة وفى خبر البخارى وهل ترزقون وتنصرون الا بضعفائكم وفى خبر ضعيف لولا شباب خشع وبهائم رتع وشيوخ ركع واطفال رضع لصب عليكم العذاب صبا وفى الخبر الصحيح ان نبيا من الانبياء قال جمع هو سليمان صلى الله على نبينا وعليه وسلم خرج يستسقى فاذا هو بنملة رافعة بعض قوائمها الى السماء فقال ارجعوا فقد استجيب لكم من أجل شأن النملة (قوله ويبعدون الاطفال الخ) اى ليكثر الضجيج والعويل فيكون اقرب الى الرقة والخشوع (قوله كأنه لضيقه) كذا فى البحر واعترضه فى الامداد بأنه غير ظاهر لان من هو مقيم بالمدينة المنورة لايبلغ قدر الحاج وعند اجتماعهم بجملتهم فيه يشاهد اتساع المسجد الشريف فينبغى الاجتماع للاستسقاء فيه اذلا يستغاث وتستنزل الرحمة فى المدينة المنورة بغير حضرته ومشاهدته صلى الله عليه وسلم فى كل حادثة وتوقف الدواب بالباب كما فى المسجد الحرام والاقصى اه ملخصا (قوله فلا بأس بالدعاء بحبسه الخ) اى فيقول كما قال صلى الله عليه وسلم اللهم حوالينا ولا علينا اللهم على الآكام والظراب وبطون الاودية ومنابت الشجر وتمام الكلام فى الامداد (قوله شكرا لله تعالى) اى ويستزيدونه من المطر كما فى السراج وفيه ايضا ويستحب الدعاء عند نزول الغيث وان يخرج اليه عند نزوله ليصيب جسده منه وان يقول عند سماع الرعد سبحان من يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته وان يقول اللهم لاتقتلنا بغضبك ولاتهلكنا بعذابك وعافنا من قبل ذلك ويستحب لاهل الخصب ان يدعوا لاهل الجدب اه ملخصا وتمامه فى ط

باب صلاة الخوف

مناسبته ان كلا من صلاتى الاستسقاء والخوف شرع لعارض خوف الا انه فى الاول سماوى وهو انقطاع المطر فلذا قدم وهنا اختيارى وهو الجهاد الناشئ عن الكفر كما فى النهر والبحر (قوله من اضافة الشئ لشرطه) كذا فى الجوهرة لكن فى الدرر وكذا فى البحر عن التحفة ان سببها الخوف ووفق فى الشرنبلالية بأن الاول بالنظر الى الكيفية المخصوصة لان هذه الصفة شرطها العدو والثانى بالنظر الى اصل الصلاة فان سببها الخوف اه قلت وفيه نظر فان اصل الصلاة سببها وقتها وقدمنا فى باب شروط الصلاة ان ما كان خارجا عن الشئ غير مؤثر فيه

خلافا للثانى (بشرط حضور عدو) يقينا فلو صلوا على ظنه فبان خلافه اعادوا (اوسبع) اوحية عظيمة ونحوها وحان خروج الوقت كما فى مجمع الانهر ولم أره لغيره فليحفظ قلت ثم رأيت فى شرح البخارى للعينى انه ليس بشرط الا عند البعض حال التحام الحرب (فيجعل الامام طائفة بازاء العدو) ارهابا له (ويصلى بأخرى ركعة فى الثنائى) ومنه الجمعة والعيد (وركعتين فى غيره) لزوما (وذهبت اليه وجاءت الاخرى فصلى بهم مابقى وسلم وحده وذهبت اليه) ندبا (وجاءت الطائفة الاولى واتموا صلاتهم بلا قراءة) لانهم لاحقون (وسلموا ثم جاءت الطائفة الاخرى واتموا صلاتهم بقراءة) لانهم مسبوقون

فان كان موصلا اليه فى الجملة كالوقت فسبب وان لم يوصل اليه فان توقف عليه كالوضوء للصلاة فشرط والذى يظهر لى ان الخوف سبب لهذه الصلاة وحضور العدو شرط كما فى صلاة المسافر فان المشقة سبب لها والسفر الشرعى شرط وحينئذ فمن اراد بالخوف العدو سماه شرطا ومن اراد به حقيقته سماه سببا لكن لايشترط تحقق الخوف فى كل وقت لانه سبب المشروعية واقيم العدو مقامه كما اقيم السفر مقام المشقة قال فى المعراج وفى مبسوط شيخ الاسلام المراد بالخوف حضرة العدو لاحقيقة الخوف لان حضرة العدو اقيمت مقام الخوف على ماعرف من اصلنا من تعليق الرخص بنفس السفر اه (قوله خلافا للثانى) اى ابى يوسف له انها انما شرعت بخلاف القياس لاحراز فضيلة الصلاة خلف النبى صلى الله عليه وسلم وهذا المعنى انعدم بعده ولهما ان الصحابة رضى الله تعالى عنهم اقاموها بعده عليه الصلاة والسلام درر (قوله بشرط حضور عدو) اشار الى انه يشترط ان يكون قريبا منهم فلو بعيدا لم تجز كما فى الدرر (قوله على ظنه) اى ظن حضوره بأن رأوا سوادا اوغبارا فظهر غير ذلك درر (قوله اعادوا) اى القوم اذا صلوها بصفة الذهاب والمجئ وجازت صلاة الامام كما فى الحجة واستثنى فى الفتح ما اذا ظهر الحال قبل ان يجاوز المنصرفون الصفوف فلهم البناء استحسانا كمن انصرف على ظن الحدث يتوقف الفساد اذا ظهر انه لم يحدث على مجاوزة الصفوف اسمعيل (قوله اوسبع) من عطف الخاص على العام واعترض بأنه من خصوصيات الواو وفى الشرنبلالية انه عطف مباين لان المراد بالاول من بنى آدم (قوله ونحوها) كحرق وغرق جوهرة (قوله وحان) اى قرب ح (قوله قلت الخ) مراده بهذا النقل ان يبين ان مافى مجمع الانهر لايعمل به لانه قول البعض ولمخالفته لاطلاق سائر المتون ح قلت وهذه العبارة محلها عقب عبارة مجمع الانهر وتوجد فى بعض النسخ عقب قوله وركعتين فى غيره لزوما وكأنه من سهو النساخ (قوله فيجعل الامام الخ) اعلم انه ورد فى صلاة الخوف روايات كثيرة واصحها ست عشرة رواية واختلف العلماء فى كيفيتها وفى المستصفى ان كل ذلك جائز والكلام فى الاولى والاقرب من ظاهر القرآن هذه الكيفية امداد وفى ط عن المجتبى وفرق بينما اذا كان العدو فى جهة القبلة اولا على المعتمد (قوله ومنه الجمعة والعيد) وكذا صلاة المسافر واشار بالعيد الى انها لاتقتصر على الفرائض ط (قوله وركعتين فى غيره) اى ولو ثلاثيا كالمغرب حتى لو عكس فسدت كما فى البحر واليه اشار بقوله لزوما ط وتوجيهه فى الامداد وغيره (قوله وذهبت) اى هذه الطائفة بعد السجدة الثانية فى الثنائى وبعد التشهد فى غيره وقوله اليه اى الى نحو العدو ووقفت بازائه ولو مستدبرة القبلة قهستانى والواجب ان يذهبوا مشاة فلو ركبوا بطلت لانه عمل كثير جوهرة وسيأتى (قوله ندبا) فلو أتموا صلاتهم فى مكانهم صحت ط (قوله وجاءت الطائفة الاولى) مجيئها ليس متعينا حتى لو اتمت مكانها ووقفت الطائفة الذاهبة بازاء العدو صح وهل الافضل الاتمام فى مكان الصلاة اوفى محل الوقوف قليلا للمشى ينبغى ان يجرى فيه الخلاف فيمن سبقه الحدث ومشى فى الكافى على ان العود افضل افاده ابو السعود (قوله لانهم لاحقون) ولهذا لو كانت معهم امرأة تفسد صلاة من حاذته منهم بخلاف الطائفة المسبوقة كما فى البحر وعم كلامه المقيم خلف المسافر حتى يقضى

ثلاثا بلا قراءة ان كان من الطائفة الاولى وبقراءة ان كان من الثانية والمسبوق ان ادرك ركعة من الشفع الاول فهو من اهل الاولى والا فمن الثانية نهر (قوله وهذا) اى ماذكر من الصلاة على هذا الوجه انما يحتاج اليه لولم يريدوا الا اماما واحدا وكذا لوكان الوقت قد ضاق عن صلاة امامين كما فى الجوهرة قلت ويمكن ان يكون هذا مراد صاحب مجمع الانهر فيما تقدم فتأمل (قوله فالافضل الخ) اى فيصلى الامام بطائفة ويسلمون ويذهبون الى جهة العدو ثم تأتى الطائفة الاخرى فيأمر رجلا ليصلى بهم * (تتمة) * حمل السلاح فى صلاة الخوف مستحب عندنا لاواجب خلافا للشافعى ومالك والامر به فى الآية للندب لانه ليس من اعمال الصلاة فلايجب فيها كما فى الشرنبلالية عن البرهان (قوله وعجزوا الخ) بيان للمراد من اشتداد الخوف (قوله صلوا ركبانا) اى ولو مع السير مطلوبين فالراكب لو طالبا لايجوز صلاته لعدم ضرورة الخوف فى حقه وتمامه فى الامداد (قوله فيصح الاقتداء) لعدم اختلاف المكان (قوله بالايماء) اى الايماء بالركوع والسجود (قوله وفسدت بمشى الخ) لان المشى فعله حقيقة وهو مناف للصلاة بخلاف ما اذا كان راكبا مطلوبا لانه فعل الدابة حقيقة وانما اضيف اليه معنى التسيير واذا جاء العذر انقطعت الاضافة اليه اه من الامداد عن مجمع الروايات ومثله فى البدائع وبه علم انها تفسد بالمشى طالبا اومطلوبا وان ماذكره ح عن مجمع الانهر بقوله بمشى اى هروب من العدو لاالمشى نحوه والرجوع اه لاينافى ذلك لانها اذا فسدت بالهروب تفسد بالطلب بالاولى لعدم ضرورة الخوف كما مر فى الراكب وقوله لاالمشى نحوه والرجوع هو معنى قول الشارح لغير اصطفاف اى لو مشوا ليصطفوا نحو العدو اورجعوا ليصطفوا خلف الامام نعم فى العبارة ايهام فافهم (قوله وركوب) اى ابتداء على الارض قهستانى (قوله مطلقا) اى لاصطفاف اوغيره لان الركوب عمل كثير وهو مما لايحتاج اليه بخلاف المشى فانه امر لابد منه حتى يصطفوا بأزاء العدو ابن كمال عن البدائع (قوله كرمية سهم) ذكره فى الزيلعى والبحر فانه عمل قليل وهو غير مفسد وفى كونه من العمل القليل نظر فان من رآه يرمى بالقوس يتحقق انه خارج الصلاة ط (قوله والالاتصح) وسقط الطلب لتحقق العذر ط (قوله والسائف) بالفاء ولذا اردفه بما يفسره قال فى المعراج وفى المختلفات لوكانوا فى المسايفة قبل الشروع وكاد الوقت يخرج يؤخرون الصلاة الى ان يفرغوا من القتال (قوله لم يجز انحرافهم) اى بعد ذهابه لزوال سبب الرخصة ط عن ابى السعود اى فتصلى كل طائفة فى مكانها تأمل فلوكانوا انحرفوا قبله بنوا كما فى التتارخانية (قوله جاز) اى لهم الانحراف فى اوانه لوجود الضرورة ط عن ابى السعود (قوله لاتشرع صلاة الخوف للعاصى) لانها انما شرعت لمن يقاتل اعداء الله تعالى ومن فى حكمهم لالمن يعاديه افاده ابو السعود عن شيخه قلت وهذا بخلاف القصر فى السفر فان سببه مشقة السفر وهو مطلق فى النص فيجرى على اطلاقه ولايمكن قياسه على صلاة الخوف لانها جاءت على غير القياس تأمل (قوله فى سفره) لعله بسفره فليتأمل اسمعيل والفرق ان الباء للسببية فتفيد ان نفس سفره معصية كمن سافر لقطع الطريق مثلا بخلاف فى الظرفية فانها تفيد انه لوسافر للحج مثلا وعصى فى اثنائه لايصلى بهذه الكفية والظاهر ان المراد بالعاصى من كان قتاله معصية سواء كان سفره له اولطاعة وحينئذ

وهذا ان تنازعوا فى الصلاة خلف واحد والا فالافضل ان يصلى بكل طائفة امام (وان اشتد خوفهم) وعجزوا عن النزول (صلوا ركبانا فرادى) الا اذا كان رديفا للامام فيصح الاقتداء (بالايماء الى جهة قدرتهم) للضرورة (وفسدت بمشى) لغير اصطفاف وسبق حدث (وركوب) مطلقا (وقتال كثير) لا بقليل كرمية سهم (والسابح فى البحر ان امكنه ان يرسل اعضاءه ساعة صلى بالايماء والا) لا (تصح كصلاة الماشى والسائف وهو يضرب بالسيف * (فروع) الراكب ان كان مطلوبا تصح صلاته وان كان طالبا لا لعدم خوفه * شرعوا ثم ذهب العدو لم يجز انحرافهم وبعكسه جاز * لاتشرع صلاة الخوف للعاصى فى سفره كما فى الظهيرية وعليه فلاتصح من البغاة * صح انه عليه الصلاة والسلام صلاها

(فلا)

فلافرق بين التعبير بالباء أوفى فتدبر (قوله فى اربع) اى فى اربعة مواضع فلاينافى مافى الامداد عن شرح المقدسى انه صلى الله عليه وسلم صلاها اربعا وعشرين مرة (قوله ذات الرقاع) اى غزوة ذات الرقاع واصح الاقوال فى وجه تسميتها مارواه البخارى عن ابى موسى الاشعرى قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن ستة نفر بيننا بعير نعتقبه فنقبت اقدامنا ونقبت قدماى وسقطت اظفارى فكنا نلف على اظفارنا الخرق فسميت غزوة ذات الرقاع لما كنا نعصب على ارجلنا من الخرق اه ط عن المواهب اللدنية والصواب انها كانت بعد الخندق خلافا لما فى الكافى والاختيار تبعا لجماعة من اهل السير كما حققه فى الفتح (قوله وبطن نخل) بالخاء المعجمة اسم موضع ط (قوله وعسفان) بوزن عثمان قاموس (قوله وذى قرد) بفتح القاف والراء وبالدال المهملة وهو ماء على بريد من المدينة وتعرف بغزوة الغابة وكانت فى ربيع الاول سنة ست قبل الحديبية ط عن المواهب والله تعالى اعلم

باب صلاة الجنائز

ترجم للصلاة واتى باشياء زائدة عليها بعضها شروط كالغسل وبعضها مقدمات كالتكفين والتوجيه والتلقين وبعضها متممات كالدفن وأخرها لانها ليست صلاة من كل وجه ولانها تعلقت بآخر مايعرض للحى وهو الموت ولمناسبة خاصة بما قبلها وهى ان الخوف والقتال قد يفضيان الى الموت (قوله لسببه) هو الجنازة بالفتح يعنى الميت ط (قوله وبالكسر السرير) قال الازهرى لايسمى جنازة حتى يشد الميت عليه مكفنا امداد (قوله وقيل لغتان) اى الكسر والفتح لغتان فى الميت كما يفيده قول القاموس جنزه يجنزه ستره وجمعه والجنازة اى بالكسر الميت ويفتح اوبالكسر الميت وبالفتح السرير اوعكسه اوبالكسر السرير مع الميت اه تأمل (قوله وقيل عدمية) لانه قطع مواد الحياة عن الحى والمقابلة عليه من مقابلة العدم والملكة وعلى الاول من مقابلة التضاد أفاده ط وقوله تعالى خلق الموت والحياة ليس صريحا فى الاول لان الخلق يكون بمعنى الايجاد وبمعنى التقدير والاعدام مقدرة فلذا ذهب اكثر المحققين الى الثانى كما نقله فى شرح العقائد (قوله يوجه المحتضر) بالبناء للمفعول فيهما اى يوجه وجه من حضره الموت اوملائكته والمراد من قرب موته (قوله وعلامته الخ) اى علامة الاحتضار كما فى الفتح وزاد على ماهنا ان تمتد جلدة خصيتيه لانشمار الخصيتين بالموت (قوله القبلة) نصب على الظرفية لانها بمعنى الجهة (قوله وجاز الاستلقاء) اختاره مشايخنا بما وراء النهر لانه ايسر لخروج الروح وتعقبه فى الفتح وغيره بأنه لايعرف الانقلا والله اعلم بالايسر منهما ولكنه ايسر لتغميضه وشد لحييه وامنع من تقوس اعضائه بحر (قوله ليتوجه للقبلة) عبارة الفتح ليصير وجهه الى القبلة دون السماء (قوله ترك على حاله) اى ولولم يكن مستلقيا اومتوجها (قوله والمرجوم لايوجه) لينظر وجهه وهل يقال كذلك فيمن اريد قتله لحد اوقصاص لم أره (قوله ويلقن الخ) لقوله صلى الله عليه وسلم لقنوا موتاكم لااله الا الله فانه ليس مسلم يقولها عند الموت الا انجته من النار ولقوله عليه الصلاة والسلام من كان آخر كلامه لااله الا الله دخل الجنة كذا فى البرهان اى دخلها مع الفائزين والافكل

فى اربع ذات الرقاع وبطن نخل وعسفان وذى قرد

(باب صلاة الجنازة)

من اضافة الشئ لسببه وهى بالفتح الميت وبالكسر السرير وقيل لغتان والموت صفة وجودية خلقت ضد الحياة وقيل عدمية (يوجه المحتضر) وعلامته استرخاء قدميه واعوجاج منخره وانخساف صدغيه (القبلة) على يمينه هو السنة (وجاز الاستلقاء) على ظهره (وقدماه اليها) وهو المعتاد فى زماننا (و) لكن (يرفع رأسه قليلا) ليتوجه للقبلة (وقيل يوضع كما تيسر على الاصح) صححه فى المبتغى (وان شق عليه ترك على حاله) والمرجوم لايوجه معراج (ويلقن) ندبا

مطلب
فى تلقين المحتضر الشهادة

مسلم ولو فاسقا يدخلها ولو بعد طول عذاب امداد (قوله وقيل وجوبا) فى القنية وكذا فى النهاية عن شرح الطحاوى الواجب على اخوانه واصدقائه ان يلقنوه اه قال فى النهر لكنه تجوز لما فى الدراية من انه مستحب بالاجماع اه فتنبه (قوله بذكر الشهادتين) قال فى الامداد وانما اقتصرت على ذكر الشهادة تبعا للحديث الصحيح وان قال فى المستصفى وغيره ولقن الشهادتين لااله الاالله محمد رسول الله وتعليله فى الدرر بان الاولى لاتقبل بدون الثانية ليس على اطلاقه لان ذلك فى غير المؤمن ولهذا قال ابن حجر من الشافعية وقول جمع يلقن محمد رسول الله ايضا لان القصد موته على الاسلام ولايسمى مسلما الا بهما مردود بأنه مسلم وانما المراد ختم كلامه بلا اله الاالله ليحصل له ذلك الثواب اما الكافر فيلقنهما قطعا مع لفظ اشهد لوجوبه اذ لايصير مسلما الا بهما اه قلت وقد يشير اليه تعبير الهداية والوقاية والنقاية والكنز بتلقين الشهادة وفى التتارخانية كان ابو حفص الحداد يلقن المريض بقوله استغفر الله الذى لااله الا هو الحى القيوم وأتوب اليه وكان يقول فيها معان احدها توبة والثانى توحيد والثالث ان المريض ربما يفزع لان الملقن رأى فيه علامة الموت ولعل اقرباء الميت يتأذون به (قوله عنده) متعلق بذكر (قوله قبل الغرغرة) لانها تكون قرب كون الروح فى الحلقوم وحينئذ لايمكن النطق بهما ط وفى القاموس غرغر جاد بنفسه عند الموت اه قلت وكأنها مأخوذة من غرغر بالماء اذا اداره فى حلقه فكأنه يدير روحه فى حلقه (قوله و اختلف فى قبول توبة اليأس) بالياء المثناة التحتية ضد الرجاء وقطع الامل من الحياة او بالموحدة التحتية والمراد به الشدة واهوال الموت ويحتمل مد الهمزة على انه اسم فاعل واسكانها على المصدرية بتقدير مضاف (قوله والمختار الخ) اقول قال فى اواخر البزازية قيل توبة اليأس مقبولة لاايمان اليأس و قيل لاتقبل كايمانه لانه تعالى سوى بين من اخر التوبة الى حضور الموت من الفسقة والكفار وبين من مات على الكفر فى قوله و ليست التوبة الآية كما فى الكشاف والبيضاوى والقرطبى وفى الكبير للرازى قال المحققون قرب الموت لايمنع من قبول التوبة بل المانع منه مشاهدة الاهوال التى يحصل العلم عندها على سبيل الاضطرار فهذا كلام الحنفية والمالكية والشافعية من المعتزلة والسنية والاشاعرة ان توبة اليأس لاتقبل كأيمان اليأس بجامع عدم الاختيار وخروج النفس من البدن و عدم ركن التوبة وهو العزم بطريق التصميم على ان لايعود فى المستقبل الى ما ارتكب وهذا لايتحقق فى توبة اليأس ان اريد باليأس معاينة اسباب الموت بحيث يعلم قطعا ان الموت يدركه لامحالة كما اخبر تعالى عنه بقوله فلم يك ينفعهم ايمانهم لما رأوا بأسنا وقد ذكر فى بعض الفتاوى ان توبة اليأس مقبولة فأن اريد باليأس ماذكرنا يرد عليه ماقلنا وان اريد به القرب من الموت فلا كلام فيه لكن الظاهر ان زمان اليأس زمان معاينة الهول و المسطور فى الفتاوى ان توبة اليأس مقبولة لا ايمانه لان الكافر اجنبى غير عارف بالله تعالى و يبدأ ايمانا و عرفانا والفاسق عارف وحاله حال البقاء والبقاء اسهل والدليل على قبولها منه مطلقا اطلاق قوله تعالى وهو الذى يقبل التوبة عن عباده اه ملخصا وظاهر آخر كلامه اختيار التفصيل وعزاه الى مذهب الماتريدية الشيخ عبد السلام فى شرح منظومة والده اللقانى وقال وعند

وقيل وجوبا (بذكر الشهادتين) لان الاولى لاتقبل بدون الثانية (عنده) قبل الغرغرة واختلف فى قبول توبة اليأس والمختار قبول توبته لاايمانه والفرق فى البزازية وغيرها

مطلب
فى قبول توبة اليأس

الاشاعرة لاتقبل حال الغرغرة توبة ولاغيرها كما قاله النووى اه وانتصر للثانى المنلا على القارى فى شرحه على بدء الامالى باطلاق قوله عليه الصلاة والسلام ان الله يقبل توبة العبد مالم يغرغر اخرجه ابوداود فانه يشمل توبة المؤمن والكافر واعترض قول بعض الشراح ان التفصيل مختار أئمة بخارا من الحنفية وجمع من الشافعية كالسبكى والبلقينى بأنه على تقدير صحته يحتاج الى ظهور حجته اه والحاصل ان المسئلة ظنية واما ايمان اليأس فلايقبل اتفاقا وسيأتى ان شاء الله تعالى تمام الكلام عليه فى باب الردة (قوله من غير امره) اى من غير ان يقول له قل فهو مصدر مضاف الى مفعوله (قوله لئلا يضجر) اى ويردها درر (قوله ويندب قراءة يس) لقوله صلى الله عليه وسلم اقرؤا على موتاكم يس صححه ابن حبان وقال المراد به من حضره الموت وروى ابوداود عن مجالد عن الشعبى قال كانت الانصار اذا حضروا قرؤا عند الموت سورة البقرة الا ان مجالدا مضعف حلية (قوله والرعد) هو استحسان بعض المتأخرين لقول جابر انها تهون عليه خروج روحه امداد (قوله ولايلقن بعد تلحيده ٢) ذكر فى المعراج انه ظاهر الرواية ثم قال وفى الخبازية والكافى عن الشيخ الزاهد الصفار ان هذا على قول المعتزلة لان الاحياء بعد الموت عندهم مستحيل اما عند اهل السنة فالحديث اى لقنوا موتاكم لااله الاالله محمول على حقيقته لان الله تعالى يحييه على ماجاءت به الآثار وقد روى عنه عليه الصلاة والسلام انه امر بالتلقين بعد الدفن فيقول يافلان بن فلان اذكر دينك الذى كنت عليه من شهادة ان لااله الاالله وان محمدا رسول الله وان الجنة حق والنار حق وان البعث حق وان الساعة آتية لاريب فيها وان الله يبعث من فى القبور وانك رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا وبالقرآن اماما وبالكعبة قبلة وبالمؤمنين اخوانا اه وقد اطال فى الفتح فى تأييد حمل موتاكم فى الحديث على حقيقته مع التوفيق بين الادلة على ان الميت يسمع اولا كما سيأتى فى باب اليمين فى الضرب والقتل من كتاب الايمان لكن قال فى شرح المنية ان الجمهور على ان المراد منه مجازه ثم قال وانما لاينهى عن التلقين بعد الدفن لانه لاضرر فيه بل فيه نفع فان الميت يستأنس بالذكر على ماورد فى الآثار الخ قلت ومافى ط عن الزيلعى لم أره فيه وانما الذى فيه قيل يلقن لظاهر مارويناه وقيل لاوقيل لايؤمر به ولاينهى عنه اه وظاهر استدلاله للاول اختياره فافهم (قوله ومن لايسئل الخ) اشار الى ان سؤال القبر لايكون لكل احد ويخالفه مافى السراج كل ذى روح من بنى آدم يسئل فى القبر باجماع اهل السنة لكن يلقن الرضيع الملك وقيل لابل يلهمه الله تعالى كما الهم عيسى فى المهد اه لكن فى حكاية الاجماع نظر فقد ذكر الحافظ ابن عبد البر ان الآثار دلت على انه لايكون الا لمؤمن اومنافق ممن كان منسوبا الى اهل القبلة بظاهر الشهادة دون الكافر الجاحد وتعقبه ابن القيم لكن رد عليه الحافظ السيوطى وقال ماقاله ابن عبد البر هو الارجح ولااقول سواه ونقل العلقمى فى شرحه على الجامع الصغير ان الراجح ايضا اختصاص السؤال بهذه الامة خلافا لما استظهره ابن القيم ونقل ايضا عن الحافظ ابن حجر العسقلانى ان الذى يظهر اختصاص السؤال بالمكلف وقال وتبعه عليه شيخنا يعنى الحافظ السيوطى ثم ذكر ان من لايسئل ثمانية

(من غير امره بها) لئلا يضجر واذا قالها مرة كفاه ولايكرر عليه مالم يتكلم ليكون آخر كلامه لااله الاالله ويندب قراءة يس والرعد (ولا يلقن بعد تلحيده) وان فعل لاينهى عنه وفى الجوهرة انه مشروع عند اهل السنة ويكفى قوله يافلان ابن فلان اذكر ما كنت عليه وقل رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد نبيا قيل يارسول الله فان لم يعرف اسمه قال ينسب الى آدم وحواء ومن لايسئل وينبغى ان لايلقن

٢ مطلب
فى التلقين بعد الموت

مطلب
فى سؤال الملكين هل هو عام لكل احد اولا

مطلب
ثمانية لايسئلون فى قبورهم

الشهيد والمرابط والمطعون والميت زمن الطاعون بغيره اذا كان صابرا محتسبا والصديق والاطفال والميت يوم الجمعة اوليلتها والقارئ كل ليلة تبارك الملك وبعضهم ضم اليها السجدة والقارئ فى مرض موته قل هو الله أحد اه واشار الشارح الى انه يزاد الانبياء عليهم الصلاة والسلام لانهم اولى من الصديقين (**قوله** والاصح الخ) ذكره ابن الهمام فى المسايرة (**قوله** وتوقف الامام الخ) اى فى انهم يسئلون وفى انهم فى الجنة اوالنار قال ابن الهمام فى مسايرته وقد اختلف فى سؤال اطفال المشركين وفى دخولهم الجنة أوالنار فتردد فيهم ابوحنيفة وغيره وقدوردت فيهم اخبار متعارضة فالسبيل تفويض امرهم الى الله تعالى وقال محمد بن الحسن اعلم ان الله لايعذب احدا بلاذنب اه وقال تلميذه ابن ابى شريف فى شرحه وقد نقل الامر بالامساك عن الكلام فى حكمهم فى الآخره مطلقا عن القاسم بن محمد وعروة بن الزبير من رؤس التابعين وغيرهما وقد ضعف ابوالبركات النسفى رواية التوقف عن ابى حنيفة وقال الرواية الصحيحة عنه انهم فى المشيئة لظاهر الحديث الصحيح الله اعلم بما كانوا عاملين وقد حكى فيهم الامام النووى ثلاثة مذاهب الاكثر انهم فى النار الثانى التوقف الثالث الذى صححه انهم فى الجنة لحديث كل مولود يولد على الفطرة ويميل اليه مامر عن محمد بن الحسن وفيهم اقوال اخر ضعيفة اه (**قوله** وتمامه فى النهر) حيث قال ويكره تمنى الموت لضرر نزل به للنهى عن ذلك فان كان ولابد فليقل اللهم احينى ما كانت الحياة خيرا لى وتوفنى اذا كانت الوفاة خيرا لى كذا فى السراج اه (**قوله** وسيجى فى الحظر) اى فى كتاب الحظر والاباحة ويعبر عنه بكتاب الكراهة والاستحسان وسقط من اغلب النسخ لفظ فى الحظر (**قوله** ولذا اختار الخ) اى لكونه فى حال زوال عقله يغتفر مايصدر منه اختار بعضهم زوال عقله فى ذلك الوقت مخافة ان يتكلم بذلك قصدا من الم الموت ومن ان يدخل عليه الشيطان فان ذلك الوقت وقت عروضه له (**قوله** ذكره الكمال) وقال ايضا وبعضهم اختاروا قيامه فى حال الموت والعبد الضعيف مؤلف هذه الكلمات فوض امره الى الرب الغنى الكريم متوكلا عليه طالبا منه جلت عظمته ان يرحم عظيم فاقتى بالموت على الايمان والايقان ومن يتوكل على الله فهو حسبه ولاحول ولا قوة الابالله العلى العظيم اه وانى العبد الذليل اقول مثل قوله مستعينا بقوة الله تعالى وحوله (**قوله** لحياه) تثنية لحى بفتح اللام فيهما وهو منبت اللحية او العظم الذى عليه الاسنان بحر (**قوله** تحسيناله) اذلو ترك فظع منظره ولئلا يدخل فاه الهوام والماء عند غسله امداد (**قوله** ثم تمد اعضاؤه) اى لئلا يبقى مقوسا كما فى شرح المنية وفى الامداد وتلين مفاصله واصابعه بأن يرد ساعده لعضده وساقه لفخذه وفخذه لبطنه ويردها ملينة ليسهل غسله وادراجه فى الكفن (**قوله** ويوضع الخ) يخالف مامر من ان توجيهه على يمينه هو السنة لان هذا الوضع لايكون الامع الاستلقاء الاان يقال ان ذاك عند الاحتضار الى خروج الروح وهذا بعده (**قوله** لئلا ينتفخ) لان الحديد يدفع النفخ لسر فيه وان لم يوجد فيوضع شئ ثقيل امداد (**قوله** ويخرج من عنده الخ) فى النهر وينبغى اخراج الحائض الخ وفى نور الايضاح واختلف فى اخراج الحائض الخ (**قوله** ويعلم به جيرانه الخ) قال فى النهاية فان كان عالما اوزاهدا أوممايتبرك به فقد استحسن بعض المتأخرين النداء فى الاسواق لجنازته وهو الاصح اه ولكن لايكون على جهة

مطلب
فى اطفال المشركين

والاصح ان الانبياء لا يسئلون ولا اطفال المؤمنين وتوقف الامام فى اطفال المشركين وقيل هم خدم اهل الجنة ويكره تمنى الموت وتمامه فى النهر وسيجئ فى الحظر (وما ظهر منه من كلمات كفرية يغتفر فى حقه ويعامل معاملة موتى المسلمين) حملا على انه فى حال زوال عقله ولذا اختار بعضهم زوال عقله قبل موته ذكره الكمال (واذا مات تشد لحياه وتغمض عيناه) تحسيناله ويقول مغمضه بسم الله وعلى ملة رسول الله اللهم يسر عليه امره وسهل عليه مابعده واسعده بلقائك واجعل ماخرج اليه خيرا مماخرج عنه ثم تمد اعضاؤه ويوضع على بطنه سيف اوحديد لئلا ينتفخ ويحضر عنده الطيب ويخرج من عنده الحائض والنفساء والجنب ويعلم به جيرانه واقرباؤه

(التفخيم)

التفخيم وتمامه فى الامداد (**قوله** ويسرع فى جهازه) لمارواه ابوداود عنه صلى الله عليه وسلم لما عاد طلحة بن البراء وانصرف قال ما أرى طلحة الاقدحدث فيه الموت فاذا مات فآذنونى حتى اصلى عليه وعجلوا به فانه لاينبغى لجيفة مسلم ان تحبس بين ظهرانى اهله والصارف عن وجوب التعجيل الاحتياط للروح الشريفة فانه يحتمل الاغماء وقد قال الاطباء ان كثيرين ممن يموتون بالسكتة ظاهرا يدفنون احياء لانه يعسر ادراك الموت الحقيقى بها الاعلى أفاضل الاطباء فيتعين التأخير فيها الى ظهور اليقين بنحو التغير امداد وفى الجوهرة وان مات فجأة ترك حتى يتيقن بموته (**قوله** ويقرأ عنده القرآن الخ) فى بعض النسخ ولايقرأ بلا والصواب اسقاطها لانى لم أرها فى نسختين من القهستانى ولا فى النتف ولا فى البحر نعم بذكرها لايبقى مخالفة بين مافى النتف ومافى الزيلعى و لايحتاج الى تفسير صاحب البحر برفع الروح فافهم والا نسب ذكر هذا البحث عند قول المصنف الآتى قريبا وكره قراءة قرآن عنده (**قوله** قلت الخ) أقول راجعت النتف فرأيت فيها كما نقله القهستانى فالظاهر ان قوله الى الغسل سقط من نسخة صاحب البحر وتبعه الشارح بلا مراجعة لعبارة النتف نعم فى شرح درر البحار وقرئ عنده القرآن الى ان يرفع اه ومثله فى المعراج عن المنتقى لكن قال عقبه واصحابنا كرهوا القراءة بعد موته حتى يغسل فافاد حمل ما فى المنتقى على ماقبل الموت ان المراد بالرفع رفع الروح والله اعلم (**قوله** قيل نجاسة خبث) لان الآدمى حيوان دموى فيتنجس بالموت كسائر الحيوانات وهو قول عامة المشايخ وهو الاظهر بدائع وصححه فى الكافى قلت ويؤيده اطلاق محمد نجاسة غسالته وكذا قولهم لو وقع فى بئر قبل غسله نجسها وكذا لو حمل ميتا قبل غسله وصلى به لم تصح صلاته وعليه فانما يطهر بالغسل كرامة للمسلم ولذا لو كان كافرا نجس البئر ولو بعد غسله كما قدمنا ذلك كله فى الطهارة (**قوله** وقيل حدث) يؤيده ماذكره فى البحر من كتاب الطهارة ان الاصح كون غسالته مستعملة وان محمدا أطلق نجاستها لانها لاتخلو من النجاسة غالبا قلت لكن ينافيه مامر من الفروع الا ان يقال ببنائها على قول العامة قال فى فتح القدير وقد روى فى حديث ابى هريرة سبحان الله ان المؤمن لاينجس حيا ولاميتا فان صحت وجب ترجيح انه للحدث اه وقال فى الحلية وقد اخرج الحاكم عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاتنجسوا موتاكم فان المسلم لاينجس حيا ولاميتا وقال صحيح على شرط البخارى ومسلم فيترجح القول بانه حدث اه قلت ويظهر لى امكان الجواب بأن المراد بنفى النجاسة عن المسلم فى الحديث النجاسة الدائمة فيكون احترازا عن الكافر فان نجاسته دائمة لاتزول بغسله ويؤيد ذلك انه لو كان المراد نفى النجاسة مطلقا لزم انه لو أصابه نجاسة خارجية لاينجس مع انه خلاف الواقع فتعين ماقلنا وحينئذ فليس فى الحديث دلالة على ان المراد بنجاسته نجاسة حدث فتأمل ذلك بانصاف (**قوله** كقراءة المحدث) فانه اذا جاز للمحدث حدثا اصغر القراءة فجوازها عند الميت المحدث بالاولى لكن كان المناسب ان يقول كالقراءة عند الجنب لان حدث الموت موجب للغسل فهو اشبه بالجنابة وان لم يكن جنابة بدليل انهم ذكروا ان حدثه بسبب استرخاء المفاصل وزوال العقل قبل الموت فكان ينبغى اقتصاره على اعضاء الوضوء لكن القياس فى حدث الحى غسل جميع البدن

مطلب
فى القراءة عند الميت

ويسرع فى جهازه ويقرأ عنده القرآن الى ان يرفع الى الغسل كما فى القهستانى معزيا للنتف قلت وليس فى النتف الى الغسل بل الى ان يرفع فقط وفسره فى البحر برفع الروح وعبارة الزيلعى وغيره تكره القراءة عنده حتى يغسل وعلله الشرنبلالى فى امداد الفتاح تنزيها للقرآن عن نجاسة الميت لتنجسه بالموت قيل نجاسة خبث وقيل حدث وعليه فينبغى جوازها كقراءة المحدث (ويوضع)

واقتصر على الاعضاء للحرج لتكرره كل يوم بخلاف الجنابة والموت شبيه بالجنابة فى انه
لايتكرر فاخذوا بالقياس فيه لانه لايتكرر فلا حرج فى غسل جميع البدن * (تنبيه) *
الحاصل ان الموت ان كان حدثا فلا كراهة فى القراءة عنده وان كان نجسا كرهت وعلى الاول
يحمل مافى النتف وعلى الثانى مافى الزيلعى وغيره وذكر ط ان محل الكراهة اذا كان قريبا
منه اما اذا بعد عنه بالقراءة فلا كراهة اه قلت والظاهر ان هذا ايضا اذا لم يكن الميت مسجى
بثوب يستر جميع بدنه لانه لو صلى فوق نجاسة على حائل من ثوب او حصير لا يكره فيما
يظهر فكذا اذا قرأ عند نجاسة مستورة وكذا ينبغى تقييد الكراهة بما اذا قرأ جهرا قال
فى الخانية وتكره قراءة القرآن فى موضع النجاسات كالمغتسل والمخرج والمسلخ وما أشبه ذلك
واما فى الحمام فان لم يكن فيه احد مكشوف العورة وكان الحمام طاهرا لابأس بأن يرفع صوته
بالقراءة وان لم يكن كذلك فان قرأ فى نفسه ولا يرفع صوته فلا بأس به ولا بأس بالتسبيح
والتهليل وان رفع صوته اه وفى القنية لابأس بالقراءة راكبا اوماشيا اذا لم يكن ذلك الموضع
معدا للنجاسة فان كان يكره اه وفيها لا بأس بالصلاة حذاء البالوعة اذا لم تكن بقربه اه
فتحصل من هذا ان الموضع ان كان معدا للنجاسة كالمخرج والمسلخ كرهت القراءة مطلقا
والا فان لم يكن هناك نجاسة ولا أحد مكشوف العورة فلا كراهة مطلقا وان كان فانه يكره
رفع الصوت فقط ان كانت النجاسة قريبة فتأمل (**قوله** كما مات) هذه الكاف الداخلة
على ماتسمى كاف المبادرة مثل سلم كما تدخل كما فى المغنى اى انه يوضع على السرير عقب تيقن
موته وقيده القدورى بما اذا ارادوا غسله والاول أشبه كما فى الزيلعى (**قوله** فى الاصح)
وقيل يوضع الى القبلة طولا وقيل عرضا كما فى القبر أفاده فى البحر (**قوله** مجمر) اى مبخر
وفيه اشارة الى ان السرير يجمر قبل وضعه عليه تعظيما وازالة للرائحة الكريهة منه نهر (**قوله**
الى سبع فقط) اى بأن تدار المجمرة حول السرير مرة اوثلاثا اوخمسا اوسبعا ولا يزاد عليها
كما فى الفتح والكافى والنهاية وفى التبيين لايزاد على خمسة (**قوله** ككفنه) فانه يجمر وترا
ايضا ط (**قوله** وعند موته) أفاده بقوله سابقا ويحضر عنده الطيب ط (**قوله** فهى ثلاث
الخ) قال فى الفتح وجميع مايجمر فيه الميت ثلاث عند خروج روحه لازالة الرائحة الكريهة
وعند غسله وعند تكفينه ولا يجمر خلفه ولا فى القبر لما روى لاتتبعوا الجنازة بصوت ولا نار اه
(**قوله** عبارة الزيلعى الخ) أشار بنقل العبارتين الى ان قول المصنف الى تمام غسله غير قيد لانه
يطهر بغسله مرة فلا يتوقف على التمام فافهم (**قوله** وتستر عورته الغليظة فقط) اى القبل والدبر
وعللوه بانه ايسر وببطلان الشهوة والظاهر انه بيان للواجب بمعنى انه لايأثم بذلك لا لكون المطلوب
الاقتصار على ذلك تأمل (**قوله** صححه الزيلعى وغيره) والاول صححه فى الهداية وغيرها لكن
قال فى شرح المنية ان الثانى هو المأخوذ به لقوله عليه الصلاة والسلام لعلى لاتنظر الى فخذ حى
ولاميت لان ماكان عورة لايسقط بالموت ولذا لايجوز مسه حتى لو ماتت بين رجال أجانب يممها
رجل بخرقة ولايمسها الخ وفى الشرنبلالية وهذا شامل للمرأة والرجل لان عورة المرأة للمرأة
كالرجل للرجل (**قوله** مثلها) ليس بقيد فالمراد مايمنع المس ط (**قوله** لحرمة اللمس
كالنظر) يفيد هذا التعليل ان الصغير الذى لاعورة له لايضر عدم ستره ط (**قوله** ويجرد من

مطلب
الحاصل فى القراءة عند الميت

كما مات (كما تيسر) فى الاصح (على سرير مجمر وترا) الى سبع فقط فتح (ككفنه) وعند موته فهى ثلاث لا خلفه ولا فى القبر (وكره قراءة القرآن عنده الى تمام غسله) عبارة الزيلعى حتى يغسل وعبارة النهر قبل غسله (وتستر عورته الغليظة فقط على الظاهر) من الرواية (وقيل مطلقا) الغليظة والخفيفة (وصحح) صححه الزيلعى وغيره (ويغسلها تحت خرقة) السترة (بعد لف) خرقة (مثلها على يديه) لحرمة اللمس كالنظر (ويجرد) من

ثيابه) ليمكنهم التنظيف لان المقصود من الغسل هو التطهير والتطهير لايحصل مع ثيابه لان
الثوب متى تنجس بالغسالة تنجس به بدنه ثانيا بنجاسة الثوب فلايفيد الغسل فيجب التجريد
كذا فى العناية وظاهره ان الوجوب على ظاهره (**قوله** كما مات) لان الثياب تحمى عليه فيسرع
اليه التغير بحر (**قوله** من خواصه) لما روى ابوداود انهم قالوا نجرده كما نجرد موتانا ام نغسله
فى ثيابه فسمعوا من ناحية البيت اغسلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه ثيابه قال ابن عبد
البر روى ذلك عن عائشة من وجه صحيح فدل هذا ان عادتهم كانت تجريد موتاهم للغسل فى
زمنه صلى الله عليه وسلم شرح المنية زاد فى المعراج وغسله صلى الله عليه وسلم ليس للتطهير لانه
صلى الله عليه وسلم كان طاهرا حيا وميتا (**قوله** ويوضأ من يؤمر بالصلاة) خرج الصبى الذى
لم يعقل لانه لم يكن بحيث يصلى قاله الحلوانى وهذا التوجيه ليس بقوى اذ يقال ان هذا الوضوء
سنة الغسل المفروض للميت لاتعلق لكون الميت بحيث يصلى اولا كما فى المجنون شرح المنية
ومقتضاه انه لا كلام فى ان المجنون يوضأ وان الصبى الذى لايعقل الصلاة يوضأ ايضا على خلاف
مايقتضيه توجيه الحلوانى من انهما لايوضآن (**قوله** للحرج) اذ لايمكن اخراج الماء اويعسر
فيتركان زيلعى (**قوله** بخرقة) اى يجعلها الغاسل فى اصبعه يمسح بها اسنانه ولهاته ولثته
ويدخلها منخره ايضا بحر (**قوله** وعليه العمل اليوم) قائله شمس الائمة الحلوانى كما
فى الامداد عن التتارخانية (**قوله** ولوكان جنبا الخ) نقل ابو السعود عن شرح الكنز للشلبى
ان ماذكره الخلخالى اى فى شرح القدورى من ان الجنب يمضمض ويستنشق غريب مخالف
لعامة الكتب اه قلت وقال الرملى ايضا فى حاشية البحر اطلاق المتون والشروح
والفتاوى يشمل من مات جنبا ولم أر من صرح به لكن الاطلاق يدخله والعلة تقتضيه اه وما
نقله ابو السعود عن الزيلعى من قوله بلامضمضة واستنشاق ولو جنبا صريح فى ذلك لكنى لم أره
فى الزيلعى (**قوله** اتفاقا) لم اجده فى الامداد ولا فى شرح المقدسى (**قوله** ويبدأ بوجهه) اى
لايغسل يديه اولا الى الرسغين كالجنب لان الجنب يغسل نفسه بيديه فيحتاج الى تنظيفهما اولا
والميت يغسل بيد الغاسل (**قوله** ويمسح رأسه) اى فى الوضوء وهو ظاهر الرواية كالجنب
بحر * (تنبيه) * لم يذكر الاستنجاء للاختلاف فيه فعندهما يستنجى وعند ابى يوسف لا
وصورته ان يلف الغاسل على يده خرقة ويغسل السوأة لان مسها حرام كالنظر جوهرة (**قوله**
مغلى) بضم الميم اسم مفعول من الاغلاء لامن الغلى والغليان لانه لازم واسم المفعول انما يبنى
من المتعدى ح وانما طلب تسخينه مبالغة فى التنظيف (**قوله** ورق النبق) بفتح النون
وكسرها وبسكون الباء الموحدة وككتف كما يعلم من القاموس وفى التذكرة السدر شجر
معروف وثمره هو النبق وسحيق ورقه يلحم الجراح ويقلع الاوساخ وينقى البشرة وينعمها
ويشد الشعر ومن خواصه انه يطرد الهوام ويشد العصب ويمنع الميت من البلاء اه وفى
القاموس ايضا النبق حمل السدر وبه علم ان السدر هو الشجر والنبق الثمر فاضافة الورق الى
النبق لادنى ملابسة وتفسير السدر بالورق بيان للمراد منه فالاحسن فى التعبير قول المعراج
السدر شجرة النبق والمراد ورقه اه (**قوله** فسكون) فى الشرنبلالية انه يجوز فى الراء
السكون والضم كما فى الصحاح (**قوله** الاشنان) بضم الهمزة وكسرها كما فى القاموس وقيده

ثيابه (كما مات) وغسله عليه السلام فى قميصه من خواصه (ويوضأ) من يؤمر بالصلاة (بلا مضمضة واستنشاق) للحرج وقيل يفعلان بخرقة وعليه العمل اليوم ولو كان جنبا اوحائضا او نفساء فعلا اتفاقا تتميما للطهارة كما فى امداد الفتاح مستمدا من شرح المقدسى ويبدأ بوجهه ويمسح رأسه (ويصب عليه ماء مغلى بسدر) ورق النبق (اوحرض) بضم فسكون الاشنان (ان تيسر

والا فماء خالص) مغلى (ويغسل رأسه ولحيته بالخطمى) نبت بالعراق (ان وجد والا فبالصابون ونحوه) هذا لوكان بهما شعر حتى لو كان أمرد أوأجرد لايفعل (ويضجع على يساره) ليبدأ بيمينه (فيغسل حتى يصل الماء الى مايلى التخت منه ثم على يمينه كذلك ثم يجلس مسندا) بالبناء للمفعول (اليه ويمسح بطنه رفيقا وما خرج منه يغسله ثم) بعد اقعاده (يضجعه على شقه الايسر ويغسله وهذه) غسلة (ثالثة) ليحصل المسنون (ويصب عليه الماء عند كل اضجاع ثلاث مرات) لما مر (وان زاد عليها اونقص جاز) اذا لواجب مرة (ولايعاد غسله ولا وضوءه بالخارج منه) لان غسله ماوجب لرفع الحدث لبقائه بالموت بل لتنجسه بالموت كسائر الحيوانات الدموية الاان المسلم يطهر بالغسل كرامة له وقد حصل بحر وشرح مجمع (وينشف فى ثوب ويجعل الحنوط) وهو بفتح الحاء (العطر المركب من الاشياء الطيبة غير زعفران وورس) لكراهتهما للرجال وجعلهما فى الكفن جهل (على رأسه ولحيته) ندبا (والكافور على مساجده)

الكمال وغيره بغير المطحون (قوله والافماء خالص مغلى) اى اغلاء وسطا لان الميت يتأذى بما يتأذى به الحى ط وافاد كلامه ان الحار افضل سواء كان عليه وسخ اولا نهر (قوله بالخطمى) فى المصباح انه مشدد الياء وكسر الخاء اكثر من الفتح (قوله نبت بالعراق) طيب الرائحة يعمل عمل الصابون نهر (قوله هذا الخ) الاشارة الى قوله ويغسل رأسه ولحيته بالخطمى الخ (قوله ويضجع الخ) هذا اول الغسل المرتب واما قوله وصب عليه ماء مغلى الخ وقوله والا فالقراح وقوله وغسل رأسه بالخطمى يفعل قبل الترتيب الآتى وعبارة الشرنبلالية ويفعل هذا قبل الترتيب الآتى ليبتل ماعليه من الدرن اه ط قلت لكن صريح البحر والنهر وغيرهما ان قوله وصب عليه ماء مغلى الخ ليس خارجا عن هذه الغسلات الثلاث الآتية بل هو اجمال لبيان كيفية الماء اى لبيان الماء الذى يغسل به وهو كونه مغلى بسدر لاباردا ولاقراحا وكذا قال فى الفتح واذافرغ من الوضوء غسل رأسه ولحيته بالخطمى ثم يضجعه الخ ومثله فى الجوهرة نعم اختلفوا فى شئ وهو انه فى الهداية لم يفصل فى الغسلات بين القراح وغيره وهو ظاهر كلام الحاكم وذكر شيخ الاسلام ان الاولى بالقراح اى الماء الخالص والثانية بالمغلى فيه سدر والثالثة بالذى فيه كافور قال فى الفتح والاولى كون الاولين بالسدر كما هو ظاهر الهداية لما فى ابى داود بسند صحيح ان ام عطية تغسل بالسدر مرتين والثالث بالماء والكافور (قوله الى مايلى التخت منه) بالخاء المعجمة اى السرير ومنه بيان لما والمراد به الجانب الاسفل وكأنه لم يصرح به لئلا يتوهم ان المراد به جانب الرجلين وجوز العينى التحت بالحاء المهملة ولا يظهر من جهة المعنى والاعراب كما لايخفى (قوله كذلك) بأن يغسله الى ان يصل الماء الى مايلى التخت منه وهو الجانب الايسر وهذه غسلة ثانية كما فى الفتح والبحر وأفاد انه لايكب على وجهه ليغسل ظهره كما فى شرح المنية عن غاية السروجى (قوله رفيقا) اى مسحا برفق (قوله وماخرج منه يغسله) اى تنظيفا له بحر قال الرملى اى لاشرطا حتى لوصلى عليه من غير غسله جاز وهذا ممالايتوقف فيه اه وفى الاحكام عن المحيط يمسح ماسال ويكفن وفى كتاب الصلاة للحسن اذا سال قبل ان يكفن غسل وبعده لا اه قلت وسيأتى تمامه فى بحث الصلاة عليه (قوله ليحصل المسنون) وهو تثليث الغسلات المستوعبات جسده امداد (قوله لما مر) اى من قوله ليحصل المسنون ط (قوله وان زاد) اى عند الحاجة لكن ينبغى ان يكون وترا ذكره فى شرح مختصر الكرخى شرح المنية (قوله جاز) اى صح وكره بلاحاجة لانه اسراف أوتقتير (قوله ولايعاد غسله) بضم الغين قيل وبالفتح ايضا وقيل ان اضيف الى المغسول اى كالثوب مثلا فتح والى غيره ضم نهر (قوله لبقائه بالموت) اى لان الموت حدث كالخارج فلما لم يؤثر الموت فى الوضوء وهو موجود لم يؤثر الخارج بحر ولانه خرج عن التكليف بنقض الطهارة شرح المنية (قوله بل لتنجسه بالموت) قدمنا الكلام فيه قريبا (قوله وقد حصل) اى الغسل وبطرو النجاسة بعده لايعاد بل يغسل موضعها (قوله وينشف فى ثوب) اى كى لاتبتل اكفانه وهو طاهر كالمنديل الذى يمسح به الحى بحر (قوله ندبا) راجع الى قوله ويجعل والاولى ذكره بلصقه ط (قوله على مساجده) مواضع سجوده جمع مسجد بالفتح لاغير وهو الجبهة والانف واليدان والركبتان والقدمان فتح وسواء فيه المحرم وغيره

(فيطيب)

كرامة لها (ولايسرح شعره) اى يكره تحريما (ولا يقص ظفره) الا المكسور (ولا شعره) ولايختن ولا بأس بجعل القطن على وجهه و فى مخارقه كدبر وقبل واذن وفم ويوضع يداه فى جانبيه لاعلى صدره لانه من عمل الكفار ابن ملك (ويمنع زوجها من غسلها ومسها لامن النظر اليها على الاصح) منية وقالت الائمة الثلاثة يجوز لان عليا غسل فاطمة رضى الله عنهما قلنا هذا محمول على بقاء الزوجية لقوله عليه السلام كل سبب ونسب ينقطع بالموت الاسببى ونسبى مع ان بعض الصحابة انكر عليه شرح المجمع للعينى (وهى لاتمنع من ذلك) ولوذمية

مطلب
فى حديث كل سبب ونسب منقطع الا سببى ونسبى

فيطيب و يغطى رأسه امداد عن التتارخانية (قوله كرامة لها) فانه كان يسجد بهذه الاعضاء فتختص بزيادة كرامة وصيانة لها عن سرعة الفساد درر (قوله اى يكره تحريما) لما فى القنية من ان التزيين بعدموتها والامتشاط وقطع الشعر لايجوز نهر فلوقطع ظفره اوشعره ادرج معه فى الكفن قهستانى عن العتابى (قوله ولابأس الخ) كذا فى الزيلعى واشار الى ان تركه اولى قال فى الفتح وليس فى الغسل استعمال القطن فى الروايات الظاهرة وعن ابى حنيفة انه يجعل فى منخريه وفمه وقال بعضهم فى صماخه ايضا وقال بعضهم فى دبره ايضا قال فى الظهيرية واستقبحه عامة العلماء اه لكن قال فى الحلية انه منقول عن الشافعى وابى حنيفة فاطلاق انه قبيح ليس بصحيح اه (قوله و يمنع زوجها الخ) اشار الى مافى البحر من ان من شرط الغاسل ان يحل له النظر الى المغسول فلا يغسل الرجل المرأة و بالعكس اه وسيأتى ما اذا ماتت المرأة بين رجال او بالعكس والظاهر ان هذا شرط لوجوب الغسل اولجوازه لالصحته (قوله لامن النظر اليها على الاصح) عزاه فى المنح الى القنية ونقل عن الخانية انه اذا كان للمرأة محرم يممها بيده وأما الاجنبى فبخرقة على يده ويغض بصره عن ذراعها وكذا الرجل فى امرأته الافى غض البصر اه ولعل وجهه ان النظر اخف من المس فجاز لشبهة الاختلاف والله اعلم (قوله قلنا الخ) قال فى شرح المجمع لمصنفه فاطمة رضى الله تعالى عنها غسلتها أم ايمن حاضنته صلى الله عليه وسلم ورضى عنها فتحمل رواية الغسل لعلى رضى الله تعالى عنه على معنى التهيئة والقيام التام باسبابه ولئن ثبتت الرواية فهو مختص به ألاترى ان ابن مسعود رضى الله عنه لما اعترض عليه بذلك أجابه بقوله أما علمت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان فاطمة زوجتك فى الدنيا والآخرة فادعاؤه الخصوصية دليل على ان المذهب عندهم عدم الجواز اه قلت و يدل على الخصوصية ايضا الحديث الذى ذكره الشارح وفسر بعضهم السبب فيه بالاسلام والتقوى والنسب بالانتساب ولو بالمصاهرة والرضاع و يظهر لى ان الاولى كون المراد بالسبب القرابة السببية كالزوجية والمصاهرة وبالنسب القرابة النسبية لان سببية الاسلام والتقوى لاتنقطع عن احد فبقيت الخصوصية فى سببه ونسبه صلى الله عليه وسلم ولهذا قال عمر رضى الله تعالى عنه فتزوجت ام كلثوم بنت على لذلك واما قوله تعالى فلا انساب بينهم فهو مخصوص بغير نسبه صلى الله عليه وسلم النافع فى الدنيا والآخرة واما حديث لا اغنى عنكم من الله شيأ اى انه لايملك ذلك الاان ملكه الله تعالى فانه ينفع الاجانب بشفاعته لهم باذن الله تعالى فكذا الاقارب وتمام الكلام على ذلك فى رسالتنا (العلم الظاهر فى نفع النسب الطاهر) (قوله وهى لاتمنع من ذلك) اى من تغسيل زوجها دخل بها اولا كما فى المعراج ومثله فى البحر عن المجتبى قلت اى لانها تلزمها عدة الوفاة ولو لم يدخل بها وفى البدائع المرأة تغسل زوجها لان اباحة الغسل مستفادة بالنكاح فتبقى ما بقى النكاح والنكاح بعد الموت باق الى ان تنقضى العدة بخلاف ما اذا ماتت فلا يغسلها لانتهاء ملك النكاح لعدم المحل فصار أجنبيا وهذا اذا لم تثبت البينونة بينهما فى حال حياة الزوج فان ثبتت بان طلقها بائنا اوثلاثا ثم مات لاتغسله لارتفاع الملك بالابانة الخ (قوله ولوذمية) الاولى ولو كتابية للاحتراز عن المجوسية اذا اسلم زوجها فمات لاتغسله فى البحر الااذا اسلمت كما يأتى

بشرط بقاء الزوجية (بخلاف ام الولد) والمدبرة والمكاتبة فلا يغسلونه ولا يغسلهن على المشهور مجتبى (والمعتبر) فى الزوجية (صلاحيتها لغسله حالة الغسل لا) حالة (الموت فتمنع من غسله لو) بانت قبل موته او (ارتدت بعده) ثم أسلمت (أومست ابنه بشهوة) لزوال النكاح (وجازلها) غسله (لوأسلم) زوج المجوسية (فمات فاسلمت) بعده لحل مسها حينئذ اعتبارا بحالة الحياة (وجدرأس آدمى) اواحد شقيه (لا يغسل ولا يصلى عليه) بل يدفن الاان يوجد اكثر من نصفه ولو بلا رأس (والافضل ان يغسل الميت (مجانا فأن ابتغى الغاسل الاجر جاز ان كان ثمة غيره و الالا) لتعينه عليه وينبغى ان يكون حكم الحمال و الحفار كذلك سراج (وان غسل) الميت (بغير نية اجزأ) اى لطهارته لا لاسقاط الفرض عن ذمة المكلفين (و) لذا قال (لو وجد ميت فى الماء فلابد من غسله ثلاثا) لانا امرنا بالغسل فيحركه فى الماء بنية الغسل ثلاثا فتح وتعليله يفيد انهم لو صلوا عليه بلا اعادة غسله صح وان لم يسقط وجوبه عنهم فتدبر

(قوله بشرط بقاء الزوجية) اى الى وقت الغسل ويأتى محترزه (قوله فلا يغسلونه) تبع فيه النهر والصواب يغسلنه ط وهو كذلك فى بعض النسخ ووجه ذلك ان ام الولد لايبقى فيها الملك ببقاء العدة لان الملك فيها ملك يمين وهى تعتق بموته والحرية تنافى ملك اليمين بخلاف المنكوحة المعتدة فان حريتها لاتنافى ملك النكاح حال الحياة واما المدبرة فلانها تعتق ولاعدة عليها فلاتغسله بالاولى وكذا الامة لانها زالت عن ملكه بالموت الى الورثة ولايباح لامة الغير مس عورته بدائع ملخصا واما المكاتبة فلانها صارت بعقد الكتابة حرة يدا حالا ورقبة مآلا اى عند الاداء ولذا حرم عليه وطؤها فى حياته وغرم عقرها كما يأتى فى بابه ان شاء الله تعالى (قوله ولايغسلهن) لان الملك يبطل بموت محله (قوله فى الزوجية) لم يظهر وجه فى تقدير الشارح الزوجية كما قال ح وقال ط صوابه فى الزوجة لان الصلاحية للزوجة لاللزوجية اه والاحسن التعبير بما فى المعراج والبحر وغيرهما وهو انه يشترط بقاء الزوجية عند الغسل وبه يظهر التفريع بما زاده الشارح (قوله لوبانت قبل موته) اى بأى سبب من الاسباب بردتها او بتمكينها ابنه اوطلاق فانها لاتغسله وان كانت فى العدة فتح اى لعدم بقاء الزوجية عند الغسل ولاعند الموت و احترز عما لوطلقها رجعيا ثم مات فى عدتها فانها تغسله لانه لايزيل ملك النكاح بدائع (قوله بعده) اى بعد موته (قوله لزوال النكاح) لان النكاح كان قائما بعد الموت فارتفع بالردة و بالمس بشهوة الموجب تحريم الممسوسة على اصول الماس و فروعه ولوكان المعتبر بقاء الزوجية حالة الموت كما قال به زفر لجاز لها تغسيله (قوله وجازلها الخ) الاولى فى حل التركيب ان يقول وجاز لامرأة المجوسى تغسيله لوأسلم الخ ح (قوله اعتبارا بحالة الحياة) فانه لو اسلمت بعده وكان حيا يبقى النكاح ويحل المس فكذا اذا أسلمت بعد موته (قوله ولو بلارأس) وكذا يغسل لو وجد النصف مع الرأس بحر (قوله لتعينه عليه) اى لانه صار واجبا عليه عينا ولايجوز اخذ الاجرة على الطاعة كالمعصية وفيه ان اخذ الاجرة على الطاعة لايجوز مطلقا عند المتقدمين واجازه المتأخرون على تعليم القرآن والاذان والامامة للضرورة كما بين فى محله ومقتضاه عدم الجواز هنا وان وجد غيره لانه طاعة تعين اولا ولايختص عدم الجواز بالواجب نعم الاستئجار على الواجب غير جائز اتفاقا كما صرح به القهستانى فى الاجارات وعبارة الفتح ولايجوز الاستئجار على غسل الميت ويجوز على الحمل والدفن واجازه بعضهم فى الغسل ايضا اه فليتأمل (قوله ولذا) اى لكون النية ليست شرطا لصحة الطهارة بل شرط لاسقاط الفرض عن المكلفين (قوله فلابد) اى فى تحصيل الغسل المسنون والافالشرط مرة وكأنه يشير بلابد الى انه بوجوده فى الماء لم يسقط غسله المسنون فضلا عن الشرط تأمل (قوله وتعليله) اى تعليل الفتح بقوله لانا امرنا الخ اى ولم يقل فى التعليل لانه لم يطهر ط * (تنبيه) * اعلم ان حاصل الكلام فى المقام انه قال فى التجنيس ولابد من النية فى غسله فى الظاهر وفى الخانية اذا جرى الماء على الميت اواصابه المطر عن ابى يوسف انه لاينوب عن الغسل لانا أمرنا بالغسل وذلك ليس بغسل وفى النهاية والكفاية وغيرهما انه لابد منه الا ان يحركه بنية الغسل وقال فى العناية وفيه نظر لان الماء مزيل بطبعه وكما لاتجب النية فى غسل الحى فكذا الميت ولذا قال فى الخانية ميت غسله اهله من غير نية

الغسل اجزأهم ذلك اه وصرح فى التجريد والاسبيجابى والمفتاح بعدم اشتراطها أيضا ووفق فى فتح القدير بقوله الظاهر اشتراطها فيه لاسقاط وجوبه عن المكلف لا لتحصيل طهارته وهو شرط صحة الصلاة عليه اه وبحث فيه شارح المنية بأن مامر عن ابى يوسف يفيد ان الفرض فعل الغسل منا حتى لو غسله لتعليم الغير كفى وليس فيه مايفيد اشتراط النية لاسقاط الوجوب بحيث يستحق العقاب بتركها وقد تقرر فى الاصول ان ما وجب لغيره من الافعال الحسية يشترط وجوده لا ايجاده كالسعى والطهارة نعم لاينال ثواب العبادة بدونها اه واقره الباقانى وأيده بما فى المحيط لو وجد الميت فى الماء لابد من غسله لان الخطاب يتوجه الى بنى آدم ولم يوجد منهم فعل اه فتلخص انه لابد فى اسقاط الفرض من الفعل واما النية فشرط لتحصيل الثواب ولذا صح تغسيل الذمية زوجها المسلم مع ان النية شرطها الاسلام فيسقط الفرض عنا بفعلنا بدون نية وهو المتبادر من قول الخانية اجزأهم ذلك بقى قول المحيط لان الخطاب يتوجه الى بنى آدم ظاهره انه لايسقط بفعل الملك ويرد عليه قصة حنظلة غسيل الملائكة وقد يقال ان فعلهم ذلك كان بطريق النيابة تأمل وسيأتى تحقيقه فى باب الشهيد هذا وقد صرح فى احكام الصغار بان الصبى اذا غسل الميت جاز اه ومثله ما سنذكره عن البدائع من انه لو ماتت امرأة بين رجال ومعهم صبى غير مشتهى علموه الغسل ليغسلها وبه علم ان البلوغ غير شرط (قوله وفى الاختيار الخ) استفيد منه انه شريعة قديمة وانه يسقط وان لم يكن الغاسل مكلفا ولذا لم يعد اولاد ابينا آدم عليه السلام غسله ط (قوله فان فى دارنا الخ) افاد بذكر التفصيل فى المكان بعد انتفاء العلامة ان العلامة مقدمة وعند فقدها يعتبر المكان فى الصحيح لانه يحصل به غلبة الظن كما فى النهر عن البدائع وفيها ان علامة المسلمين اربعة الختان والخضاب ولبس السواد وحلق العانة اه قلت فى زماننا لبس السواد لم يبق علامة للمسلمين (قوله اعتبر الاكثر) اى فى الصلاة بقرينة قوله فى الاستواء واختلف فى الصلاة عليهم قال فى الحلية فان كان بالمسلمين علامة فلا اشكال فى اجراء احكام المسلمين عليهم والا فلو المسلمون اكثر صلى عليهم وينوى بالدعاء المسلمين ولو الكفار أكثر ففى شرح مختصر الطحاوى للاسبيجابى لايصلى عليهم لكن يغسلون ويكفنون ويدفنون فى مقابر المشركين اه قال ط وكيفية العلم بالاكثر ان يحصى عدد المسلمين ويعلم ما ذهب منهم ويعد الموتى فيظهر الحال (قوله واختلف فى الصلاة عليهم) فقيل لايصلى لان ترك الصلاة على المسلم مشروع فى الجملة كالبغاة وقطاع الطريق فكان أولى من الصلاة على الكافر لانها غير مشروعة لقوله تعالى ولاتصل على أحد منهم مات أبدا وقيل يصلى ويقصد المسلمين لانه ان عجز عن التعيين لايعجز عن القصد كما فى البدائع قال فى الحلية فعلى هذا ينبغى ان يصلى عليهم فى الحالة الثانية ايضا اى حالة ما اذا كان الكفار اكثر لانه حيث قصد المسلمين فقط لم يكن مصليا على الكفار والا لم تجز الصلاة عليهم فى الحالة الاولى ايضا مع ان الاتفاق على الجواز فينبغى الصلاة عليهم فى الاحوال الثلاث كما قالت به الائمة الثلاثة وهو اوجه قضاء لحق المسلمين بلا ارتكاب منهى عنه اه ملخصا (قوله ومحل دفنهم) بالجر عطفا على الصلاة ففيه خلاف ايضا (قوله كدفن ذمية) جعل الاول مشبها بهذا لانه لارواية فيه عن الامام بل فيه اختلاف

وفى الاختيار الاصل فيه تغسيل الملائكة لآدم عليه السلام وقالوا لولده هذه سنة موتاكم * (فروع) * لولم يدر امسلم أم كافر ولا علامة فأن فى دارنا غسل وصلى عليه والالا * اختلط موتانا بكفار ولا علامة اعتبر الاكثر فان استووا غسلوا واختلف فى الصلاة عليهم ومحل دفنهم كدفن ذمية حبلى من مسلم قالوا والاحوط دفنها على حدة ويجعل ظهرها الى القبلة

لان وجه الولد لظهرها *ماتت بين رجال اوهو بين نساء يممه المحرم فان لم يكن فالاجنبى بخرقة * وييمم الخنثى المشكل لو مراهقا والا فكغيره فيغسله الرجال والنساء *يمم لفقد ماء وصلى عليه ثم وجدوه غسلوه وصلوا ثانيا وقيل لا (ويسن فى الكفن له ازار وقميص ولفافة وتكره العمامة) للميت (فى الاصح) مجتبى واستحسنها المتأخرون للعلماء والاشراف

مطلب فى الكفن

المشايخ قياسا على هذه المسئلة فانه اختلف فيها الصحابة رضى الله تعالى عنهم على ثلاثة اقوال فقال بعضهم تدفن فى مقابرنا ترجيحا لجانب الولد وبعضهم فى مقابر المشركين لان الولد فى حكم جزء منها مادام فى بطنها وقال واثلة بن الاسقع يتخذ لها مقبرة على حدة قال فى الحلية وهذا احوط والظاهر كما افصح به بعضهم ان المسئلة مصورة فيما اذا نفخ فيه الروح والا دفنت فى مقابر المشركين (**قوله** لان وجه الولد لظهرها) اى والولد مسلم تبعا لابيه فيوجه الى القبلة بهذه الصفة ط (**قوله** يممه المحرم الخ) أى يمم الميت الاعم من الذكر والانثى وكذا قوله فالاجنبى أى فالشخص الاجنبى الصادق بذلك وافاد ان المحرم لايحتاج الى خرقة لانه يجوز له مس اعضاء التيمم بخلاف الاجنبى الا اذا كان الميت امة لانها كالرجل ثم اعلم ان هذا اذا لم يكن مع النساء رجل لامسلم ولا كافر ولا صبية صغيرة فلو معهن كافر علمنه الغسل لان نظر الجنس الى الجنس اخف وان لم يوافق فى الدين ولو معهن صبية لم تبلغ حد الشهوة واطاقت غسله علمنها غسله لان حكم العورة غير ثابت فى حقها وكذا فى المرأة تموت بين رجال معهم امرأة كافرة اوصبى غير مشتهى كما بسطه فى البدائع (**قوله** لو مراهقا) المراد به هنا من بلغ حد الشهوة كما يعلم مما بعده (**قوله** والا فكغيره) اى من الصغار والصغائر قال فى الفتح الصغير والصغيرة اذا لم يبلغا حد الشهوة يغسلهما الرجال والنساء وقدره فى الاصل بان يكون قبل ان يتكلم اه (**قوله** يمم لفقد ماء الخ) قال فى الفتح ولو لم يوجد ماء فيمم الميت وصلوا عليه ثم وجدوه غسلوه وصلوا عليه ثانيا عند ابى يوسف وعنه يغسل ولا تعاد الصلاة عليه ولو كفنوه وبقى منه عضو لم يغسل فانه يغسل ذلك العضو ولو بقى نحو الاصبع لايغسل اه (**قوله** وقيل لا) اى يغسل ولا يصلى عليه كما علمته قلت ولا يظهر الفرق بينه وبين الحى فان الحى لو تيمم لفقد الماء وصلى ثم وجده لا يعيد ثم رأيت فى شرح المنية نقلا عن السروجى ان هذه الرواية موافقة للاصول اه وفيه اشعار بترجيحها لما قلنا *(خاتمة)* يندب الغسل من غسل الميت ويكره ان يغسله جنب اوحائض امداد والاولى كونه اقرب الناس اليه فان لم يحسن الغسل فاهل الامانة والورع وينبغى للغاسل ولمن حضر اذا رأى مايحب الميت ستره ان يستره ولا يحدث به لانه غيبة وكذا اذا كان عيبا حادثا بالموت كسواد وجه ونحوه مالم يكن مشهورا ببدعة فلا بأس بذكره تحذيرا من بدعته وان رأى من امارات الخير كوضاءة الوجه والتبسم ونحوه استحب اظهاره لكثرة الترحم عليه والحث على مثل عمله الحسن شرح المنية (**قوله** ويسن فى الكفن الخ) اصل التكفين فرض كفاية وكونه على هذا الشكل مسنون شرنبلالية (**قوله** له) اى للرجل (**قوله** ازار الخ) هو من القرن الى القدم والقميص من اصل العنق الى القدمين بلا دخريص وكمين واللفافة تزيد على مافوق القرن والقدم ليلف فيها الميت وتربط من الاعلى والاسفل امداد والدخريص الشق الذى يفعل فى قميص الحى ليتسع للمشى (**قوله** وتكره العمامة الخ) هى بالكسر مايلف على الرأس قاموس قال ط وهى محل الخلاف واما مايفعل على الخشبة من العمامة والزينة ببعض حلى فهو من المكروه بلا خلاف لما تقدم انه يكره فيه كل ما كان للزينة اه (**قوله** فى الاصح) هو احد تصحيحين قال القهستانى واستحسن على الصحيح العمامة يعمم يمينا ويذنب ويلف ذنبه على

ولا بأس بالزيادة على الثلاثة ويحسن الكفن لحديث حسنوا أكفان الموتى فانهم يتزاورون فيما بينهم و يتفاخرون بحسن أكفانهم ظهيرية (ولها درع) اى قميص (وازار و خمار و لفافة وخرقة تربط بها ثدياها) و بطنها (وكفاية له ازار ولفافة)

كورة من قبل يمينه وقيل يذنب على وجهه كما فى التمرتاشى وقيل هذا اذا كان من الاشراف وقيل هذا اذا لم يكن فى الورثة صغار وقيل لا يعمم بكل حال كما فى المحيط والاصح انه تكره العمامة بكل حال كما فى الزاهدى اه (**قوله** ولا بأس بالزيادة على الثلاثة) كذا فى النهر عن غاية البيان ونقل قبله عن المجتبى الكراهة لكن قال فى الحلية عن الذخيرة معزيا الى عصام انه الى خمسة ليس بمكروه ولا بأس به اه ثم قال ووجه بان ابن عمر كفن ابنه واقدا فى خمسة أثواب قميص وعمامة وثلاث لفائف وأدار العمامة الى تحت حنكه رواه سعيد بن منصور اه قال فى البحر بعد نقل الكراهة عن المجتبى واستثنى فى روضة الزندوستى ما اذا أوصى بان يكفن فى أربعة اوخمسة فانه يجوز بخلاف ما اذا أوصى ان يكفن فى ثوبين فانه يكفن فى ثلاثة ولو أوصى ان يكفن بالف درهم كفن كفنا وسطا اه قلت الظاهر ان الاستثناء الذى فى الروضة منقطع اذ لو كره لم تنفذ وصيته كما لم تنفذ بالاقل تأمل (**قوله** ويحسن الكفن) بان يكفن بكفن مثله وهو ان ينظر الى ثيابه فى حياته للجمعة والعيدين وفى المرأة ماتلبسه لزيارة ابويها كذا فى المعراج فقول الحدادى وتكره المغالاة فى الكفن يعنى زيادة على كفن المثل نهر (**قوله** لحديث الخ) وفى صحيح مسلم عنه صلى الله عليه وسلم اذا كفن احدكم أخاه فليحسن كفنه وروى ابو داود عنه صلى الله عليه وسلم لا تغالوا فى الكفن فانه يسلب سلبا سريعا وجمع بين الحديثين بان المراد بتحسينه بياضه ونظافته لا كونه ثمينا حلية وهو فى معنى مامر عن النهر (**قوله** ويتفاخرون) المراد به الفرح والسرور حيث وافق السنة والزيارة وان كانت للروح لكن للروح نوع تعلق بالجسد (**قوله** ولها) اى و يسن فى الكفن للمرأة (**قوله** اى قميص) اشار الى ترادفهما كما قالوا وقد فرق بينهما بأن شق الدرع الى الصدر والقميص الى المنكب قهستانى (**قوله** وخمار) بكسر الخاء ماتغطى به المرأة رأسها قال الشيخ اسمعيل ومقداره حالة الموت ثلاثة اذرع بذراع الكرباس يرسل على وجهها ولا يلف كذا فى الايضاح والعتابى اه (**قوله** وخرقة) والاولى ان تكون من الثديين الى الفخذين نهر عن الخانية (**قوله** وكفاية) اى الاقتصار على الثوبين له كفن الكفاية لانه ادنى مايلبس حال حياته وكفنه كسوته بعد الوفاة فيعتبر بكسوته فى الحياة ولهذا تجوز صلاته فيهما بلا كراهة معراج وحاصله ان كفن الكفاية هو أدنى مايكفيه بلا كراهة فهو دون كفن السنة وهل هو سنة ايضا اوواجب الذى يظهر لى الثانى ولذا كره الاقل منه كما يذكره الشارح وقال فى البحر قالوا ويكره ان يكفن فى ثوب واحد حالة الاختيار لان فى حالة حياته تجوز صلاته فى ثوب واحد مع الكراهة وقالوا اذا كان بالمال قلة والورثة كثرة فكفن الكفاية اولى وعلى القلب كفن السنة اولى ومقتضاه انه لو كان عليه ثلاثة أثواب وليس له غيرها وعليه دين ان يباع منها واحد للدين لان الثالث ليس بواجب حتى ترك للورثة عند كثرتهم والدين اولى مع انهم صرحوا كما فى الخلاصة بأنه لا يباع شئ منها للدين كما فى حالة الحياة اذا افلس وله ثلاثة أثواب هو لابسها لا ينزع عنه شئ ليباع اه مافى البحر وهو مأخوذ من الفتح وقال فى الفتح ولا يبعد الجواب اه وذكر الجواب بعضهم بأن يفرق بين الميت و الحى بأن عدم الاخذ من الحى لاحتياجه ولا كذلك الميت اه اقول انت خبير بأن الاشكال جاء من تصريحهم بعدم الفرق بين الحى والميت فانى يصح هذا الجواب نعم يصح على ماقاله السيد

فى شرح السراجية من انه اذا كان الدين مستغرقا فللغرماء المنع من تكفينه بما زاد على كفن الكفاية وقال الشارح فى فرائض الدر المنتقى وهل للغرماء المنع من كفن المثل قولان والصحيح نعم اه ومثله فى سكب الانهر لكن قال ايضا ألا ترى انه لوكان للمديون ثياب حسنة فى حال حياته ويمكنه الاكتفاء بمادونها يبيعها القاضى ويقضى الدين ويشترى بالباقى ثوبا يلبسه فكذا فى الميت المديون كذا اختاره الخصاف فى أدب القاضى اه ثم رأيت مثله فى حاشية الرملى عن شرح السراجية المسمى ضوء السراج للكلابازى وحينئذ فلا اشكال ولاجواب وبه علم ان مامر عن الخلاصة خلاف الصحيح وقديوفق بحمل مافى الخلاصة فى الحى على ما اذا لم يكتف بمادون الثلاثة وفى الميت على ما اذا لم يمنعهم الغرماء قال فى شرح قلائد المنظوم صحح العلامة حيدر فى شرحه على السراجية المسمى بالمشكاة بأن للورثة تكفينه بكفن المثل مالم يمنعهم الغرماء اه قلت والظاهر ان المراد بعدم المنع الرضا بذلك والافكيف يسوغ للورثة تقديم المسنون على الدين الواجب ثم ان هذا مؤيد لما بحثناه من ان كفن الكفاية واجب بمعنى انه لايجوز أقل منه عند الاختيار ثم رأيت فى شرح المقدسى قال و هذا أقل مايجوز عند الاختيار والله تعالى أعلم (**قوله** فى الاصح) وقيل قميص ولفافة زيلعى قال فى البحر وينبغى عدم التخصيص بالازار واللفافة لان كفن الكفاية معتبر بأدنى مايلبسه الرجل فى حياته من غير كراهة كما علل به فى البدائع اه (**قوله** ولها ثوبان) لم يعينهما كالهداية وفسرهما فى الفتح بالقميص واللفافة وعينهما فى الكنز بالازار واللفافة قال فى البحر والظاهر كماقدمناه عدم التعيين بل اما قميص وازار اوازاران والثانى اولى لان فيه زيادة فى ستر الرأس والعنق (**قوله** ويكره) اى عند الاختيار (**قوله** وأقله مايعم البدن) ظاهره انه لولم يوجد له ذلك سألوا الناس له ثوبا يعمه وان مادون ذلك بمنزلة العدم وانه لايسقط به الفرض عن المكلفين وان كان ساترا للعورة مالم يعم البدن لكن لايخفى ان كفن الضرورة مالايصار اليه الا عند العجز فلا يناسب تقييده بشئ ولذا عبر المصنف بما يوجد نعم مايعم البدن هو كفن الفرض كما صرح به فى شرح المنية فيسقط به الفرض عن المكلفين لا بقيد كونه عند الضرورة لانها تقدر بقدرها ولذا لما استشهد مصعب بن عمير رضى الله عنه يوم احد ولم يكن عنده الا نمرة اى كساء مخطط فكان اذا غطى بها رأسه بدت رجلاه وبالعكس أمر النبى صلى الله عليه وسلم بتغطية رأسه بها ورجليه بالاذخر الا ان يقال ان مالايستر البدن لايكفى عند الضرورة ايضا بل يجب ستر باقيه بنحو حشيش كالاذخر ولذا قال الزيلعى بعد سوقه حديث مصعب وهذا دليل على ان ستر العورة وحدها لايكفى خلافا للشافعى اه تأمل (**قوله** ويقمص) أى الميت اى يلبس القميص بعد تنشيفه بخرقة كمامر (**قوله** ويلف يساره ثم يمينه) الضميران للازار واشار به الى ان كلا من الازار واللفافة يلف وحده لانه امكن فى الستر ط (**قوله** ليكون الايمن على الايسر) اعتبارا بحالة الحياة امداد (**قوله** تحت اللفافة) الاوضح تحت الازار (**قوله** ثم يفعل كمامر) أى بأن توضع بعد الباس الدرع والخمار على الازار ويلف يساره الخ قال فى الفتح ولم يذكر الخرقة وفى شرح الكنز فوق الاكفان كيلا تنتشر وعرضها مابين ثدى المرأة الى السرة وقيل مابين الثدى الى الركبة كيلا ينتشر الكفن

فى الاصح (و لها ثوبان وخمار) ويكره اقل من ذلك (وكفن الضرورة لهما مايوجد) واقله مايعم البدن و عند الشافعى مايستر العورة كالحى (تبسط اللفافة) اولا (ثم يبسط الازار عليها و يقمص و يوضع على الازار ويلف يساره ثم يمينه ثم اللفافة كذلك) ليكون الايمن على الايسر (وهى تلبس الدرع ويجعل شعرها ضفيرتين على صدرها فوقه) اى الدرع (والخمار فوقه) اى الشعر (تحت اللفافة) ثم يفعل كمامر (ويعقد الكفن ان خيف انتشاره

(عن)

عن الفخذين وقت المشى وفى التحفة تربط الخرقة فوق الاكفان عند الصدر فوق الثديين اه وقال فى الجوهرة وقول الخجندى تربط الخرقة على الثديين فوق الاكفان يحتمل ان يراد به تحت اللفافة وفوق الازار والقميص وهو الظاهر اه وفى الاختيار تلبس القميص ثم الخمار فوقه ثم تربط الخرقة فوق القميص اه ومفاد هذه العبارات الاختلاف فى عرضها وفى محل وضعها وفى زمانه تأمل (**قوله** وخنثى مشكل كامرأة فيه) اى فيكفن فى خمسة أثواب احتياطا لانه على احتمال كونه ذكرا فالزيادة لاتضر قال فى النهر الا انه يجنب الحرير والمعصفر والمزعفر احتياطا (**قوله** والمحرم كالحلال) اى فيغطى رأسه وتطيب اكفانه خلافا للشافعى رحمه الله تعالى (**قوله** والمراهق كالبالغ) الذكر كالذكر والانثى كالانثى ح قال فى البدائع لان المراهق فى حياته يخرج فيما يخرج فيه البالغ عادة فكذا يكفن فيما يكفن فيه (**قوله** ومن لم يراهق الخ) هذا لو ذكرا قال فى الزيلعى وادنى مايكفن به الصبى الصغير ثوب واحد والصبية ثوبان اه وقال فى البدائع وان كان صبيا لم يراهق فان كفن فى خرقتين ازار ورداء فحسن وان كفن فى ازار واحد جاز واما الصغيرة فلا بأس ان تكفن فى ثوبين اه اقول فى قوله فحسن اشارة الى انه لو كفن بكفن البالغ يكون احسن لما فى الحلية عن الخانية والخلاصة الطفل الذى لم يبلغ حد الشهوة الاحسن ان يكفن فيما يكفن فيه البالغ وان كفن فى ثوب واحد جاز اه وفيه اشارة الى ان المراد بمن لم يراهق من لم يبلغ حد الشهوة (**قوله** والسقط يلف) اى فى خرقة لانه ليس له حرمة كاملة وكذا من ولد ميتا بدائع (**قوله** ولايكفن) اى لايراعى فيه سنة الكفن وهل النفى بمعنى النهى او بمعنى نفى اللزوم الظاهر الثانى فليتأمل (**قوله** كالعضو من الميت) اى لو وجد طرف من اطراف انسان او نصفه مشقوقا طولا او عرضا يلف فى خرقة الا اذا كان معه الرأس فيكفن كما فى البدائع قال وكذا الكافر لو له ذو رحم محرم مسلم يغسله ويكفنه فى خرقة لان التكفين على وجه السنة من باب الكراهة اه (**قوله** منبوش طرى) اى بان وجد منبوشا بلا كفن (**قوله** لم يتفسخ) قيد به لانه لو تفسخ يكفن فى ثوب واحد كما صرح به بعده والظاهر انه بيان للمراد من قوله طرى كما تشهد به المقابلة بقوله وان تفسخ (**قوله** كالذى لم يدفن) اى يكفن فى ثلاثة أثواب (**قوله** مرة بعد اخرى) اى لو نبش ثانيا وثالثا واكثر كفن كذلك مادام طريا من اصل ماله عندنا ولو مديونا الا اذا قبض الغرماء التركة فلا يسترد منهم وان قسم ماله فعلى كل وارث بقدر نصيبه دون الغرماء واصحاب الوصايا لانهم اجانب سكب الانهر (**قوله** احد عشر) المذكور منها متنا خمسة الرجل والمرأة والخنثى والمنبوش الطرى والمتفسخ وذكر فى الشرح ستة المحرم والمراهق ذكرا وانثى ومن لم يراهق كذلك والسقط لكن علمت ان المراهقة لم ينص على حكمها وقدمنا عن البدائع اثنين آخرين وهما من ولد ميتا والكافر (**قوله** ولابأس الخ) اشار الى ان خلافه اولى وهو البياض من القطن وفى جامع الفتاوى ويجوز ان يكفن الرجل من الكتان والصوف لكن الاولى القطن وفى التاجية ويكره الصوف والشعر والجلد وفى المحيط وغيره ويستحب البياض اسمعيل (**قوله** ببرود) جمع برد بالضم من برود العصب مغرب ثم قال والعصب من برود اليمن لانه يعصب غزله ثم يصبغ ثم يحاك وفيه واما البردة بالهاء فكساء مربع اسود صغير (**قوله**

وخنثى مشكل كامرأة فيه) اى الكفن والمحرم كالحلال والمراهق كالبالغ ومن لم يراهق ان كفن فى واحد جاز والسقط يلف ولايكفن كالعضو من الميت (و) آدمى (منبوش طرى) لم يتفسخ (يكفن كالذى لم يدفن) مرة بعد اخرى (وان تفسخ كفن فى ثوب واحد) والى هنا صار المكفون احد عشر والثانى عشر الشهيد ذكرها فى المجتبى (ولا بأس فى الكفن ببرود وكتان

وفى النساء بحرير ومزعفر ومعصفر) لجوازه بكل مايجوز لبسه حال الحياة واحبه البياض اوما كان يصلى فيه (وكفن من لامال له على من تجب عليه نفقته) فان تعددوا فعلى قدر ميراثهم (واختلف فى الزوج والفتوى على وجوب كفنها عليه) عند الثانى (وان تركت مالا) خانية ورجحه فى البحر بانه الظاهر لانه ككسوتها (وان لم يكن ثمة من تجب عليه نفقته ففى بيت المال فان لم يكن) بيت المال معمورا اومنتظما (فعلى المسلمين تكفينه)

مطلب
فى كفن الزوجة على الزوج

وفى النساء)على تقدير مضاف اى وفى كفن النساء واحترز عن الرجال لانه يكره لهم ذلك (**قوله** واحبه البياض) والجديد والغسيل فيه سواء نهر (**قوله** اوما كان يصلى فيه) مروى عن ابن المبارك ط (**قوله** من لامال له) امامن له مال فكفنه فى ماله يقدم على الدين والوصية والارث الى قدر السنة مالم يتعلق به حق الغير كالرهن والمبيع قبل القبض والعبد الجانى بحر وزيلعى وقدمنا ان للغرماء منع الورثة من تكفينه بمازاد على كفن الكفاية (**قوله** على من تجب عليه نفقته) وكفن العبد على سيده والمرهون على الراهن والمبيع فى يد البائع عليه بحر (**قوله** فعلى قدر ميراثهم) كما كانت النفقة واجبة عليهم فتح اى فانها على قدر الميراث فلوله أخ لام واخ شقيق فعلى الاول السدس والباقى على الشقيق * اقول ومقتضى اعتبار الكفن بالنفقة انه لوكان له ابن وبنت كان عليهما سوية كالنفقة اذ لايعتبر الميراث فى النفقة الواجبة على الفرع لاصله ولذا لوكان له ابن مسلم وابن كافر فهى عليهما ومقتضاه ايضا انه لوكان للميت اب وابن كفنه الابن دون الاب كما فى النفقة على التفاصيل الآتية فى بابها ان شاء الله تعالى *(تنبيه)* لو كفنه الحاضر من ماله ليرجع على الغائب منهم بحصته فلا رجوع له ان انفق بلا اذن القاضى حاوى الزاهدى واستنبط منه الخير الرملى انه لو كفن الزوجة غير زوجها بلا اذنه ولا اذن القاضى فهو متبرع (**قوله** واختلف فى الزوج) اى فى وجوب كفن زوجته عليه (**قوله** عند الثانى) اى ابى يوسف واما عند محمد فلا يلزمه لانقطاع الزوجية بالموت وفى البحر عن المجتبى انه لارواية عن ابى حنيفة لكن ذكر فى شرح المنية عن شرح السراجية لمصنفها ان قول ابى حنيفة كقول ابى يوسف (**قوله** وان تركت مالا الخ) اعلم انه اختلفت العبارات فى تحرير قول ابى يوسف ففى الخانية والخلاصة والظهيرية انه يلزمه كفنها وان تركت مالا وعليه الفتوى وفى المحيط والتجنيس والواقعات وشرح المجمع لمصنفه اذا لم يكن لها مال فكفنها على الزوج وعليه الفتوى وفى شرح المجمع لمصنفه اذا ماتت ولا مال لها فعلى الزوج الموسر اه ومثله فى الاحكام عن المبتغى بزيادة وعليه الفتوى ومقتضاه انه لو معسرا لايلزمه اتفاقا وفى الاحكام ايضا عن العيون كفنها فى مالها ان كان والا فعلى الزوج ولو معسرا ففى بيت المال اه والذى اختاره فى البحر لزومه عليه موسرا اولا لها مال اولا لانه ككسوتها وهى واجبة عليه مطلقا قال وصححه فى نفقات الولوالجية اه قلت وعبارتها اذا ماتت المرأة ولا مال لها قال ابو يوسف يجبر الزوج على كفنها والاصل فيه ان من يجبر على نفقته فى حياته يجبر عليها بعد موته وقال محمد لايجبر الزوج والصحيح الاول اه فليتأمل *(تنبيه)* قال فى الحلية ينبغى ان يكون محل الخلاف ما اذا لم يقم بها مانع يمنع الوجوب عليه حالة الموت من نشوزها اوصغرها ونحو ذلك اه وهو وجيه لانه اذا اعتبر لزوم الكفن بلزوم النفقة سقط بما يسقطها ثم اعلم ان الواجب عليه تكفينها وتجهيزها الشرعيان من كفن السنة او الكفاية وحنوط واجرة غسل وحمل ودفن دون ما ابتدع فى زماننا من مهللين وقراء مغنين وطعام ثلاثة ايام ونحو ذلك ومن فعل ذلك بدون رضا بقية الورثة البالغين يضمنه فى ماله (**قوله** فان لم يكن بيت المال معمورا) اى بان لم يكن فيه شئ اومنتظما اى مستقيما بان كان عامرا ولا يصرف مصارفه ط (**قوله** فعلى المسلمين) اى العالمين به وهو فرض كفاية يأثم بتركه جميع من علم به ط

مطلب
فى صلاة الجنازة

فأن لم يقدروا سألوا الناس له ثوبا فأن فضل شئ رد للمتصدق ان علم والا كفن به مثله والا تصدق به مجتبى وظاهره انه لايجب عليهم الاسؤال كفن الضرورة لاالكفاية ولو كان فى مكان ليس فيه الا واحد وذلك الواحد ليس له الاثوب لايلزمه تكفينه به ولايخرج الكفن عن ملك المتبرع (والصلاة عليه) صفتها (فرض كفاية) بالاجماع فيكفر منكرها لانه انكر الاجماع قنية (كدفنه) وغسله وتجهيزه فانها فرض كفاية (وشرطها) ستة (اسلام الميت وطهارته) مالم يهل عليه التراب فيصلى على قبره بلا غسل

(**قوله** فان لم يقدروا) اى من علم منهم بأن كانوا فقراء (**قوله** والا كفن به مثله) هذا لم يذكره المجتبى بل زاده عليه فى البحر عن التجنيس والواقعات قلت وفى مختارات النوازل لصاحب الهداية فقير مات فجمع من الناس الدراهم وكفنوه وفضل شئ ان عرف صاحبه يرد عليه والا يصرف الى كفن فقير آخر أو يتصدق به (**قوله** وظاهره الخ) اى ظاهر قوله ثوبا وهذا بحث لصاحب النهر لكن قال فى مختارات النوازل بعد مانقلناه عنه ولا يجمع من الناس الاقدر كفايته اه فتأمل ثم رأيت فى الاحكام عن عمدة المفتى ولا يجمعون من الناس الاقدر ثوب واحد اه (**قوله** لايلزمه تكفينه به) لانه محتاج اليه فلو كان الثوب للميت والحى وارثه يكفن به الميت لانه مقدم على الميراث بحر الا اذا كان الحى مضطرا اليه لبرد اوسبب يخشى منه التلف كما لو كان للميت ماء وهناك مضطر اليه لعطش قدم على غسله شرح المنية (**قوله** ولايخرج الكفن عن ملك المتبرع) حتى لو افترس الميت سبع كان للمتبرع لاللورثة نهر اى ان لم يكن وهبه لهم كما فى الاحكام عن المحيط (**قوله** صفتها الخ) ذكر صفتها وشرطها وركنها وسننها وكيفيتها والاحق بها قال القهستانى وسبب وجوبها الميت المسلم كما فى الخلاصة ووقتها وقت حضوره ولذا قدمت على سنة المغرب كما فى الخزانة اه وفى البحر ويفسدها ما افسد الصلاة الا المحاذاة كما فى البدائع وتكره فى الاوقات المكروهة ولو احدث الامام فاستخلف غيره فيها جاز هو الصحيح كذا فى الظهيرية اه (**قوله** بالاجماع) ومافى بعض العبارات من انها واجبة فالمراد الافتراض بحر لكن فى القهستانى عن النظم قيل انها سنة اه قلت يمكن تأويله بثبوتها بالسنة كما فى نظائره لكن ينافيه التصريح بالاجماع الا ان يقال ان الاجماع سنده السنة كقوله صلى الله عليه وسلم صلوا على كل بر وفاجر واما قوله تعالى وصل عليهم فقيل انه دليل الفرضية لكن رد كما فى النهر باجماع المفسرين على ان المأمور به هو الدعاء والاستغفار للمتصدق اه هذا واستشكل المحقق ابن الهمام فى التحرير وجوبها بسقوطها بفعل الصبى قال والجواب بأن المقصود الفعل لايدفع الوارد من لفظ الوجوب اه اى لان الوجوب على المكلفين فلا بد من صدور الفعل منهم وذكر شارحه المحقق ابن امير حاج ان سقوطها بفعل الصبى المميز هو الاصح عند الشافعية قال ولايحضرنى هذا منقولا فيما وقفت عليه من كتبنا وانما ظاهر اصول المذهب عدم السقوط اه ويأتى تمام الكلام قريبا (**قوله** وشرطها) اى شرط صحتها واما شروط وجوبها وهى شروط بقية الصلوات من القدرة والعقل والبلوغ والاسلام مع زيادة العلم بموته تأمل (**قوله** ستة) ثلاثة فى المتن وثلاثة فى الشرح وهى سترة العورة وحضور الميت وكونه أو اكثره امام المصلى وزاد ايضا سابعا وهو بلوغ الامام ثم هذه الشروط راجعة الى الميت واما الشروط التى ترجع الى المصلى فهى شروط بقية الصلوات من الطهارة الحقيقية بدنا وثوبا ومكانا والحكمية وستر العورة والاستقبال والنية سوى الوقت (**قوله** اسلام الميت) اى ولو بطريق التبعية لاحد ابويه اوللدار اوللسابى كما سيأتى والمراد بالميت من مات بعد ولادته حيا لا لبغى اوقطع طريق اومكابرة فى مصر اوقتل لاحد ابويه اوقتل لنفسه كما يأتى بيان ذلك كله (**قوله** مالم يهل عليه التراب) اما لو دفن بلا غسل ولم يهل عليه التراب فأنه يخرج ويغسل ويصلى عليه جوهرة (**قوله** فيصلى على قبره بلا غسل) اى قبل ان يتفسخ كما سيأتى

وان صلى عليه اولا استحسانا وفى القنية الطهارة من النجاسة فى ثوب وبدن ومكان وستر العورة شرط فى حق الميت والامام جميعا فلو أم بلا طهارة والقوم بها اعيدت وبعكسه لا كما لو أمت أمرأة ولو أمة لسقوط فرضها بواحد وبقى من الشروط بلوغ الامام تأمل وشرطها ايضا حضوره (ووضعه) وكونه هو أو أكثره (امام المصلى) وكونه للقبلة

مطلب
هل يسقط فرض الكفاية بفعل الصبي

عند قول المصنف وان دفن بلا صلاة هذا وذكر فى البحر هناك ان الصلاة عليه اذا دفن بلا غسل رواية ابن سماعة عن محمد وانه صحح فى غاية البيان معزيا الى القدورى وصاحب التحفة انه لا يصلى على قبره لانها بلا غسل غير مشروعة رملى ويأتى تمام الكلام عليه (**قوله** وان صلى عليه اولا) اى ثم تذكروا انه دفن بلا غسل (**قوله** استحسانا) لان تلك الصلاة لم يعتد بها لترك الطهارة مع الامكان والآن زال الامكان وسقطت فريضة الغسل جوهرة (**قوله** وفى القنية الخ) مثله فى المفتاح والمجتبى معزيا الى التجريد اسمعيل لكن فى التتارخانية سئل قاضيخان عن طهارة مكان الميت هل تشترط لجواز الصلاة عليه قال ان كان الميت على الجنازة لاشك انه يجوز والا فلا رواية لهذا وينبغى الجواز وهكذا اجاب القاضى بدر الدين اه وفى ط عن الخزانة اذا تنجس الكفن بنجاسة الميت لا يضر دفعا للحرج بخلاف الكفن المتنجس ابتداء اه وكذا لو تنجس بدنه بما خرج منه ان كان قبل ان يكفن غسل وبعده لا كما قدمناه فى الغسل فيقيد ما فى القنية بغير النجاسة الخارجة من الميت (**قوله** اعيدت) لانه لا صحة لها بدون الطهارة واذا لم تصح صلاة الامام لم تصح صلاة القوم بحر (**قوله** وبعكسه لا) اى لا تعاد لصحة صلاة الامام وان لم تصح صلاة من خلفه (**قوله** كما لو أمت أمرأة) اى أمت رجلا فأن صلاتها تصح وان لم يصح الاقتداء بها (**قوله** ولو أمة) ساقط من بعض النسخ (**قوله** لسقوط فرضها بواحد) اى بشخص واحد رجلا كان أو امرأة فهو تعليل لمسئلة العكس ومسئلة المرأة قال فى البحر والحلية وبهذا تبين انه لا تجب صلاة الجماعة فيها اه ومثله فى البدائع (**قوله** وبقى من الشروط بلوغ الامام) الاولى ذكر ذلك بعد تمام الشروط لانه شرط سابع زائد على الستة فافهم وانما امر بالتأمل لانه مذكور بحثا لا نقلا قال الامام الاستروشنى فى كتاب احكام الصغار الصبى اذا غسل الميت جاز واذا أم فى صلاة الجنازة ينبغى ان لا يجوز وهو الظاهر لانها من فروض الكفاية وهو ليس من اهل اداء الفرض ولكن يشكل برد السلام اذا سلم على قوم فرد صبى جواب السلام اه اقول حاصله انها لا تسقط عن البالغين بفعله لان صلاتهم لم تصح لفقد شرط الاقتداء وهو بلوغ الامام وصلاته وان صحت لنفسه لا تقع فرضا لانه ليس من اهله وعليه فلو صلى وحده لا يسقط الفرض عنهم بفعله بخلاف المرأة لو صلت اماما او وحدها كما مر لكن يشكل على ذلك مسئلة السلام وكذا جواز تغسيله للميت مع انه فرض ايضا وقدمنا عن التحرير قريبا استشكال سقوط الصلاة بفعله وعن شارحه انه لم يره وان ظاهر اصول المذهب عدم السقوط لكن نقل فى الاحكام عن جامع الفتاوى سقوطها بفعله كرد السلام ونقل بعده عن السراجية انه يشترط بلوغه قلت يمكن حمل الثانى على ان البلوغ شرط لكونه اماما فلا ينافى السقوط بفعله كما فى التغسيل ورد السلام وكونه ليس من اهل اداء الفرض لا ينافى ذلك كما حققناه فى باب الامامة عند قوله ولا يصح اقتداء رجل بأمرأة فراجعه (**قوله** حضوره) اى كله او اكثره كالنصف مع الرأس كما مر (**قوله** ووضعه) اى على الارض او على الايدى قريبا منها (**قوله** وكونه هو أو اكثره امام المصلى) المناسب ذكر قوله هو او اكثره بعد قوله حضوره لانه احتراز عن كونه خلفه مع انه يوهم اشتراط محاذاته للميت او اكثره وليس كذلك فقد ذكر القهستانى عن التحفة ان ركنها القيام ومحاذاته الى جزء من اجزاء الميت

فلا تصح على غائب ومحمول على نحو دابة وموضوع خلفه لانه كالامام من وجه دون وجه لصحتها على الصبى وصلاة النبى صلى الله عليه وسلم على النجاشى لغوية او خصوصية وصحت لو وضعوا الرأس موضع الرجلين واساؤا ان تعمدوا ولو اخطؤا القبلة صحت ان تحروا والا لا مفتاح السعادة (وركنها) شيآن (التكبيرات) الاربع فالاولى ركن ايضا لا شرط فلذا لم يجز بناء اخرى عليها (والقيام) فلم تجز قاعدا بلا عذر (وسننها) ثلاثة (التحميد والثناء والدعاء فيها) ذكره الزاهدى وما فهمه الكمال من ان الدعاء ركن والتكبيرة الاولى شرط رده فى البحر بتصريحهم بخلافه

اه لكن فيه نظر بل الاقرب كون المحاذاة شرطا فيزاد على السبعة المذكورة ثم هذا ظاهر اذا كان الميت واحدا والافيحاذى واحدا منهم بدليل ما سيأتى من التخيير فى وضعهم صفا طولا اوعرضا تأمل ثم رأيته فى ط ثم قال ان هذا ظاهر فى الامام لان صف المؤتمين قد يخرج عن المحاذاة (**قوله** فلا تصح) بيان لمحترزات الشروط الثلاثة الاخيرة على اللف والنشر المرتب (**قوله** على نحو دابة) اى كمحمول على ايدى الناس فلا تجوز فى المختار الا من عذر امداد عن الزيلعى وهذا لو حملت على الايدى ابتداء اما لو سبق ببعض التكبيرات فانه يأتى بعد سلام الامام بما فاته وان رفعت على الايدى قبل ان توضع على الاكتاف كما سيأتى (**قوله** لانه كالامام من وجه) لاشتراط هذه الشروط وعدم صحتها بفقدها او فقد بعضها (**قوله** لصحتها على الصبى) اى والمرأة وهذا علة لقوله دون وجه اذ لو كان اماما من كل وجه لما صحت على الصبى ونحوه (**قوله** على النجاشى) بتشديد الياء وبتخفيفها افصح وتكسر نونها أو هو افصح ملك الحبشة اسمه اصحمة قاموس وذكر فى المغرب انه بتخفيف الياء سماعا من الثقات وان تشديد الجيم فيه خطأ وان السين فى اصحمة تصحيف (**قوله** لغوية) اى المراد بها مجرد الدعاء وهو بعيد (**قوله** اوخصوصية) او لانه رفع سريره حتى رآه عليه الصلاة والسلام بحضرته فتكون صلاة من خلفه على ميت يراه الامام وبحضرته دون المأمومين وهذا غير مانع من الاقتداء فتح واستدل لهذين الاحتمالين بما لا مزيد عليه فارجع اليه من جملة ذلك انه توفى خلق كثير من اصحابه صلى الله عليه وسلم من أعزهم عليه القراء ولم ينقل عنه انه صلى عليهم مع حرصه على ذلك حتى قال لا يموتن احدمنكم الا آذنتمونى به فان صلاتى عليه رحمة له (**قوله** وصحت لو وضعوا الخ) كذا فى البدائع وفسره فى شرح المنية معزيا للتتارخانية بان وضعوا رأسه مما يلى يسار الامام اه فافاد ان السنة وضع رأسه مما يلى يمين الامام كما هو المعروف الآن ولهذا علل فى البدائع للاساءة بقوله لتغييرهم السنة المتوارثة ويوافقه قول الحاوى القدسى يوضع رأسه مما يلى يمين المستقبل فما فى حاشية الرحمتى من خلاف هذا فيه نظر فراجعه (**قوله** شيآن) واما ما فى القهستانى عن التحفة من زيادة المحاذاة الى جزء من الميت فالذى يظهر كونه شرطا لا ركنا كما قدمناه (**قوله** فلذا الخ) اى لكونها ركنا لا شرطا لانه لو نواها للاخرى ايضا يصير مكبرا ثلاثا وانه لا يجوز بحر عن المحيط (**قوله** فلم تجز قاعدا) اى ولا راكبا (**قوله** بلا عذر) فلو تعذر النزول لطين اومطر جازت راكبا ولو كان الولى مريضا فصلى قاعدا والناس قياما اجزأهم عندهما وقال محمد تجزئ الامام فقط حلية (**قوله** التحميد والثناء) كذا فى البحر عن المحيط ومقتضى قول الشارح ثلاثة ان الثناء غير التحميد مع انه فيما يأتى فسر الثناء بقوله سبحانك اللهم وبحمدك فعلم ان المراد بهما واحد على ما يأتى بيانه فكان عليه ان يذكر الثالث الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم (**قوله** وما فهمه الكمال) تبعه شارحا المنية البرهان الحلبى وابن امير حاج (**قوله** من ان الدعاء ركن) قال لقولهم ان حقيقتها والمقصود منها الدعاء (**قوله** والتكبيرة الاولى شرط) قال لانها تكبيرة الاحرام (**قوله** رده فى البحر بتصريحهم بخلافه) اما الاول ففى المحيط ان الدعاء سنة وقولهم ان المسبوق يقضى التكبير نسقا بغير دعاء يدل عليه واما الثانى فما مر من انه لم يجز بناء اخرى عليها وقولهم ان التكبيرات الاربع قائمة مقام اربع ركعات

اه قلت مانقله عن المحيط من ان الدعاء سنة قال فى الحلية فيه نظر ظاهر فقد صرحوا عن آخرهم بان صلاة الجنازة هى الدعاء للميت اذ هو المقصود منها اه واما قولهم ان المسبوق يقضى التكبير نسقا بغير دعاء فقد قال فى شرح المنية ان الامام يتحمله عنه اى فلا ينافى ركنيته كما يتحمل عنه القراءة وهى ركن ايضا اه لكن تحمل القراءة فى حالة الاقتداء اما بعد الفراغ فيأتى المسبوق بها وقد يقال يتحمل الامام الدعاء عن المسبوق لضرورة تصحيح صلاته لان الكلام فيما اذا خيف رفع الجنازة وأتى بالتكبيرات نسقا تأمل * اقول وتقدم فى باب شروط الصلاة ان المصلى ينوى مع الصلاة لله تعالى الدعاء للميت وعلله الشارح هناك بانه الواجب عليه ونقلناه هناك عن الزيلعى والبحر والنهر فهذا مؤيد لما اختاره المحقق والله الموفق واما عدم جواز بناء اخرى عليها فلكونها قائمة مقام ركعة وكونها كذلك لايلزم منه ان تكون ركنا من كل وجه اذ لاشك انها تحريمة يدخل بها فى الصلاة ولذا خصت برفع الايدى فهى شرط من وجه ركن من وجه فتدبر (**قوله** وهى فرض على كل مسلم مات) لفظ على بمعنى اللام التعليلية مثل ولتكبروا الله على ماهداكم او متعلق بمحذوف خبر ثان للضمير المبتدأ او متعلق به لانه عائد للصلاة بمعنى المصدر والتقدير والصلاة على كل مسلم مات فرض اى مفترض على المكلفين ولو اسقط الشارح لفظ فرض لكان اصوب لانه تقدم تصريح المصنف به ولئلا يوهم تعلق الجار به فيفسد المعنى فتدبر (**قوله** خلا اربعة) بالجر على ان خلا حرف استثناء (**قوله** بغاة) هم قوم مسلمون خرجوا عن طاعة الامام بغير حق (**قوله** فلا يغسلوا الخ) فى نسخة فلا يغسلون وهى اصوب وانما لم يغسلوا ولم يصل عليهم اهانة لهم وزجرا لغيرهم عن فعلهم وصرح بنفى غسلهم لانه قيل يغسلون ولا يصلى عليهم للفرق بينهم وبين الشهيد كما ذكره الزيلعى وغيره وهذا القليل رواية وفيه اشارة الى ضعفها لكن مشى عليها فى الدرر والوقاية وفى التتارخانية وعليه الفتوى (**قوله** ولو بعده الخ) قال الزيلعى واما اذا قتلوا بعد ثبوت يد الامام عليهم فانهم يغسلون ويصلى عليهم وهذا تفصيل حسن اخذ به كبار المشايخ لان قتل قاطع الطريق فى هذه الحالة حد او قصاص ومن قتل بذلك يغسل ويصلى عليه وقتل الباغى فى هذه الحالة للسياسة اولكسر شوكتهم فينزل منزلته لعود نفعه الى العامة اه وقوله او قصاص اى بأن كان ثم مايسقط الحد كقطعه على محرم ونحوه مما ذكر فى بابه وقد علم من هذا التفصيل انه لو مات احدهم حتف انفه قبل الاخذ او بعده يصلى عليه كما بحثه فى الحلية وقال ولم أره صريحا قلت وفى الاحكام عن ابى الليث ولو قتلوا فى غير الحرب او ماتوا يصلى عليهم اه وهو صريح فى المطلوب (**قوله** وكذا اهل عصبة) بضم فسكون وفى نسخة عصبية وفى نهاية ابن الاثير العصبية والتعصب المحاماة والمدافعة والعصبى من يعين قومه على الظلم والذى يغضب لعصبته ومنه الحديث ليس منا من دعا الى عصبية او قاتل عصبية قال فى شرح درر البحار وفى النوازل وجعل مشايخنا المقتولين فى العصبية فى حكم اهل البغى على هذا التفصيل وفى المغنى جعل الدروازكى والكلاباذى ٣ كالباغى وكذا الواقفون الناظرون اليهما ان اصابهم حجر اوغيره وماتوا فى تلك الحالة ولو ماتوا بعد تفرقهم يصلى

(وهى فرض على كل مسلم مات خلا) اربعة (بغاة وقطاع طريق) فلا يغسلوا ولا يصلى عليهم (اذا قتلوا فى الحرب) ولو بعده صلى عليهم لانه حد او قصاص (وكذا) اهل عصبة

٣ قوله الدروازكى والكلاباذى نسبة الى محلتين احداهما بخارى والاخرى بنيسابور ابو السعود عن طبقات عبد القادر اه منه

(عليهم)

عليهم اه قال ط ومثلهم سعد وحرام بمصر وقيس ويمن ببعض البلاد اه اقول والظاهر ان هذا حيث كان البغى من الفريقين فلو بغى احدهما على الآخر وقصد الآخر المدافعة عن نفسه بالقدر الممكن يكون المدافع شهيدا وفى شرح منلا مسكين مايؤيده فراجعه (**قوله** ومكابر فى مصر ليلا بسلاح) كذا فى الدرر والبحر وغيرهما والمكابر بالباء الموحدة المتغلب اسمعيل والمراد به من يقف فى محل من المصر يتعرض لمعصوم والظاهر ان هذا مبنى على قول ابى يوسف من انه يكون قاطع طريق اذا كان فى المصر ليلا مطلقا اونهارا بسلاح وعليه الفتوى كما سيأتى فى بابه ان شاء الله تعالى فيعطى احكام قاطع الطريق فى غير المصر من انه اذا ظهر عليه قبل اخذ شئ وقتل فانه يحبس حتى يتوب وان اخذ مالا قطع من خلاف وان قتل معصوما قتل حدا على ماسيأتى تفصيله فى محله فحيث كان حده القتل لايصلى عليه وبما قررناه ظهر ان قوله بسلاح غير قيد لانه اذا وقف فى المصر ليلا لافرق بين كونه قاتلا بسلاح اوغيره كحجر اوعصا والله اعلم (**قوله** خنق غير مرة) هو مفاد صيغة المبالغة وقيده المصنف فى باب البغاة بما اذا كان ذلك فى المصر وعبارته مع الشرح ومن تكرر الخنق بكسر النون منه فى المصر اى خنق مرارا ذكره مسكين قتل به سياسة لسعيه بالفساد وكل من كان كذلك يدفع شره بالقتل والا بان خنق مرة لا لانه كالقتل بالمثقل وفيه القود عند غير ابى حنيفة اه اى واما عنده ففيه الدية على عاقلته كالقتل بالمثقل وظاهر قوله بان خنق مرة ان التكرار يحصل بمرتين (**قوله** فحكمهم كالبغاة) كذا فى البحر والزيلعى اى حكم اهل عصبية ومكابر وخناق حكم البغاة فى انهم لايغسلون ولايصلى عليهم واما ما فى الدرر من قوله وان غسلوا اى البغاة والقطاع والمكابر فانه مبنى على الرواية الاخرى وقدمنا ترجيحها (**قوله** به يفتى) لانه فاسق غير ساع فى الارض بالفساد وان كان باغيا على نفسه كسائر فساق المسلمين زيلعى (**قوله** ورجح الكمال قول الثانى الخ) اى قول ابى يوسف انه يغسل ولا يصلى عليه اسمعيل عن خزانة الفتاوى وفى القهستانى والكفاية وغيرهما عن الامام السغدى الاصح عندى انه لايصلى عليه لانه لاتوبة له قال فى البحر فقد اختلف التصحيح لكن تأيد الثانى بالحديث اه اقول قد يقال لادلالة فى الحديث على ذلك لانه ليس فيه سوى انه عليه الصلاة والسلام لم يصل عليه فالظاهر انه امتنع زجرا لغيره عن مثل هذا الفعل كما امتنع عن الصلاة على المديون ولايلزم من ذلك عدم صلاة احد عليه من الصحابة اذ لامساواة بين صلاته وصلاة غيره قال تعالى ان صلاتك سكن لهم ثم رأيت فى شرح المنية بحث كذلك وايضا فالتعليل بانه لاتوبة له مشكل على قواعد اهل السنة والجماعة لاطلاق النصوص فى قبول توبة العاصى بل التوبة من الكفر مقبولة قطعا وهو اعظم وزرا ولعل المراد ما اذا تاب حالة اليأس كما اذا فعل بنفسه مالايعيش معه عادة كجرح مزهق فى ساعته والقاء فى بحر او نار فتاب اما لو جرح نفسه وبقى حيا اياما مثلا ثم تاب ومات فينبغى الجزم بقبول توبته ولو كان مستحلا لذلك الفعل اذ التوبة من الكفر حينئذ مقبولة فضلا عن المعصية بل تقدم الخلاف فى قبول توبة العاصى حالة اليأس ثم اعلم ان هذا كله فيمن قتل نفسه عمدا أما لو كان خطأ فانه يصلى عليه بلا خوف كما صرح به فى الكفاية وغيرها وسيأتى عده مع الشهداء (**قوله** لايصلى على قاتل احد ابويه) الظاهر ان

و (مكابر فى مصر ليلا بسلاح وخناق) خنق غير مرة فحكمهم كالبغاة (من قتل نفسه) ولو (عمدا يغسل ويصلى عليه) به يفتى وان كان اعظم وزرا من قاتل غيره ورجح الكمال قول الثانى بما فى مسلم انه عليه السلام أتى برجل قتل نفسه فلم يصل عليه (لا) يصلى على (قاتل احد ابويه) اهانة له

المراد أنه لايصلى عليه اذا قتله الامام قصاصا اما لومات حتف انفه يصلى عليه كما فى البغاة ونحوهم ولم أره صريحا فليراجع (قوله والحقه فى النهر بالبغاة) اى فلا يعد خامسا هكذا فهمت ثم رأيته فى ط لكن فيه ان عبارة النهر هكذا والعصبية كالبغاة ومن هذا النوع الخناق وقاتل احد ابويه اه وعليه فيكون المستثنى اقل من اربعة تأمل (قوله وقال ائمة بلخ فى كلها) وهو قول الائمة الثلاثة ورواية عن ابى حنيفة كما فى شرح درر البحار والاول ظاهر الرواية كما فى البحر وفى حاشيته للرملى ربما يستفاد منه ان الحنفى اذا اقتدى بالشافعى فالاولى متابعته فى الرفع ولم أره اه اقول ولم يقل يجب لان المتابعة انما تجب فى الواجب او الفرض وهذا الرفع غير واجب عند الشافعى وما فى شرح الكيدانية للقهستانى من انه لاتجوز المتابعة فى رفع اليدين فى تكبيرات الركوع وتكبيرات الجنازة فيه نظر اذ ليس ذلك مما لايسوغ الاجتهاد فيه بالنظر الى الرفع فى تكبيرات الجنازة لما علمت من انه قال به البلخيون من ائمتنا وقد اوضحنا المقام فى آخر واجبات الصلاة وقدمنا ايضا شيأ منه فى صلاة العيدين (قوله وهو سبحانك اللهم وبحمدك) كذا فسر به الثناء فى شرح درر البحار وغيره وقال فى العناية انه مراد صاحب الهداية لانه المعهود من الثناء وذكر فى النهر ان هذا رواية الحسن عن الامام والذى فى المبسوط عن ظاهر الرواية انه يحمد الله اه اقول مقتضى ظاهر الرواية حصول السنة باى صيغة من صيغ الحمد فيشمل الثناء المذكور لاشتماله على الحمد (قوله كما فى التشهد) اى المراد الصلاة الابراهيمية التى يأتى بها المصلى فى قعدة التشهد (قوله لان تقديمها) اى تقديم الصلاة على الدعاء سنة كما ان تقديم الثناء عليهما سنة ايضا (قوله ويدعو الخ) اى لنفسه وللميت وللمسلمين لكى يغفر له فيستجاب دعاؤه فى حق غيره ولان من سنة الدعاء ان يبدأ بنفسه قال تعالى اغفرلى ولوالدى ولمن دخل بيتى مؤمنا جوهرة ثم أفاد أن من لم يحسن الدعاء بالمأثور يقول اللهم اغفر لنا ولوالدينا وله وللمؤمنين والمؤمنات (قوله والمأثور أولى) ومن المأثور اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا وانثانا اللهم من احييته منا فاحيه على الاسلام ومن توفيته منا فتوفه على الايمان اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه واكرم نزله ووسع مدخله واغسله بالماء والثلج والبرد ونقه من الخطايا كما ينقى الثوب الابيض من الدنس وابدله دارا خيرا من داره واهلا خيرا من اهله وزوجا خيرا من زوجه وادخله الجنة واعذه من عذاب القبر وعذاب النار منح وثم ادعية اخر فانظرها فى الفتح والامداد وشروح المنية * (تنبيه) * المراد الاستيعاب فالمعنى اغفر للمسلمين كلهم فلاينافى قوله وصغيرنا قوله الآتى ولايستغفر لصبى اى لايقول اغفر له أفاده القهستانى والمراد بالابدال فى الاهل والزوجة ابدال الاوصاف لا الذوات لقوله تعالى الحقنا بهم ذريتهم ولخبر الطبرانى وغيره ان نساء الجنة من نساء الدنيا افضل من الحور العين وفيمن لازوجة له على تقديرها له ان لو كانت ولانه صح الخبر بان المرأة لآخر ازواجها اى اذا مات وهى فى عصمته وفى حديث رواه جمع لكنه ضعيف المرأة منا ربما يكون لها زوجان فى الدنيا فتموت ويموتان ويدخلان الجنة لايهما هى قال لاحسنهما خلقا كان عندها فى الدنيا وتمامه فى تحفة ابن حجر (قوله وقدم فيه الاسلام)

والحقه فى النهر بالبغاة (وهى اربع تكبيرات) كل تكبيرة قائمة مقام ركعة (يرفع يديه فى الاولى فقط) وقال ائمة بلخ فى كلها (ويثنى بعدها) وهو سبحانك اللهم وبحمدك (ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم) كما فى التشهد (بعد الثانية) لان تقديمها سنة الدعاء (ويدعو بعد الثالثة) بامور الآخرة والمأثور اولى وقدم فيه الاسلام مع انه الايمان لانه منبئ عن الانقياد فكأنه دعاء فى حال الحياة بالايمان والانقياد واما فى حال الوفاة فالانقياد وهو العمل غير موجود

اى فى الدعاء المأثور كما مر اعلم ان الاسلام على وجهين شرعى وهو بمعنى الايمان ولغوى وهو بمعنى الاستسلام والانقياد كما فى شرح العمدة للنسفى فقول الشارح مع انه الايمان ناظر للمعنى الشرعى للاسلام وقوله لانه منبئ ناظر الى المعنى اللغوى له وقوله فكأنه دعاء فى حال الحياة بالايمان هو معنى الاسلام الشرعى وقوله والانقياد اى الذى هو معنى الاسلام اللغوى اه ح وماذكره الشارح مأخوذ من صدر الشريعة والحاصل ان الاسلام خص بحالة الحياة لانه المناسب لها بمعنييه الشرعى وهو الايمان اى التصديق القلبى واللغوى وهو الانقياد بالاعمال الظاهرة وخص الايمان بحالة الموت لانه المناسب لها اذ لاينبئ عن العمل بل عن التصديق فقط ولايمكن فى حالة الموت سواه (قوله بلادعاء) هو ظاهر المذهب وقيل يقول اللهم آتنا فى الدنيا حسنة الخ وقيل ربنا لاتزغ قلوبنا الخ وقيل يخير بين السكوت والدعاء بحر (قوله ناويا الميت مع القوم) كذا فى الفتح وقال الزيلعى ينوى بهما كما وصفنا فى صفة الصلاة وينوى الميت كما ينوى الامام اه وظاهره انه ينوى الملائكة الحفظة ايضا ثم رأيته صريحا فى شرح درر البحار وذكر فى الخانية والظهيرية والجوهرة انه لاينوى الميت قال فى البحر وهو الظاهر لان الميت لايخاطب بالسلام حتى ينوى به اذ ليس اهلا له اه واقره فى النهر لكن قال الخير الرملى انه غير مسلم وسيأتى ماورد فى اهل المقبرة السلام عليكم دار قوم مؤمنين وتعليمه صلى الله عليه وسلم السلام على الموتى اه (قوله لكن فى البدائع الخ) قد يقال ان الزيلعى لم يرد دخول التسليم فى الكلية المذكورة والذى فى البدائع ولايجهر بما يقرأ عقب كل تكبيرة لانه ذكر والسنة فيه المخافتة وهل يرفع صوته بالتسليم لم يتعرض له فى ظاهر الرواية وذكر الحسن بن زياد انه لايرفع لانه للاعلام ولاحاجة له لان التسليم مشروع عقب التكبير بلافصل ولكن العمل فى زماننا على خلافه اه (قوله وعين الشافعى الفاتحة) وبه قال احمد لان ابن عباس صلى على جنازة فجهر بالفاتحة وقال عمدا فعلت ليعلم انها سنة ومذهبنا قول عمر وابنه وعلى وابى هريرة وبه قال مالك كما فى شرح المنية (قوله بنية الدعاء) والظاهر انها حينئذ تقوم مقام الثناء على ظاهر الرواية من انه يسن بعد الاولى التحميد (قوله وتكره بنية القراءة) فى البحر عن التجنيس والمحيط لايجوز لانها محل الدعاء دون القراءة اه ومثله فى الولوالجية والتاترخانية وظاهره ان الكراهة تحريمية وقول القنية لو قرأ فيها الفاتحة جاز اى لو قرأها بنية الدعاء ليوافق ماذكره غيره او أراد بالجواز الصحة على ان كلام القنية لايعمل به اذا عارضه غيره فقول الشرنبلالى فى رسالته انه نص على جواز قراءتها فيه نظر ظاهر لما علمته وقوله وقول منلا على القارئ ايضا يستحب قراءتها بنية الدعاء خروجا من خلاف الامام الشافعى فيه نظر أيضا لانها لاتصح عنده الا بنية القرآن وليس له ان يقرأها بنية القراءة ويرتكب مكروه مذهبه ليراعى مذهب غيره كما مر تقريره اول الكتاب (قوله وافضل صفوفها آخرها الخ) كذا فى القنية وبحث فيه فى الحلية باطلاق مافى صحيح مسلم عنه صلى الله عليه وسلم خير صفوف الرجال اولها وشرها آخرها وبان اظهار التواضع لايتوقف على التأخر اه أقول قد يقال ان الحديث مخصوص بالصلاة المطلقة لانها المتبادرة ولقوله صلى الله عليه وسلم من صلى عليه ثلاثة صفوف غفر له رواه ابوداود وقال حديث حسن والحاكم وقال صحيح على

ويسلم) بلا دعاء (بعد الرابعة) تسليمتين ناويا الميت مع القوم ويسر الكل الا التكبير زيلعى وغيره لكن فى البدائع العمل فى زماننا على الجهر بالتسليم وفى جواهر الفتاوى يجهر بواحدة (ولاقراءة ولاتشهد فيها) وعين الشافعى الفاتحة فى الاولى وعندنا تجوز بنية الدعاء وتكره بنية القراءة لعدم ثبوتها فيها عنه عليه السلام وافضل صفوفها آخرها اظهارا للتواضع (ولو كبر امامه خمسا لم يتبع)

شرط مسلم ولهذا قال فى المحيط ويستحب ان يصف ثلاثة صفوف حتى لوكانوا سبعة يتقدم احدهم للامامة ويقف وراءه ثلاثة ثم اثنان ثم واحد اه فلوكان الصف الاول افضل فى الجنازة ايضا لكان الافضل جعلهم صفا واحدا ولكره قيام الواحد وحده كما كره فى غيرها هذا ماظهرلى (**قوله** لانه منسوخ) لان الآثار اختلفت فى فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فروى الخمس والسبع والتسع واكثر من ذلك الأن آخر فعله عليه الصلاة والسلام كان أربع تكبيرات فكان ناسخا لماقبله ح عن الامداد وفى الزيلعى انه صلى الله عليه وسلم حين صلى على النجاشى كبر اربع تكبيرات وثبت عليها الى ان توفى فنسخت ماقبلها ط (**قوله** فيمكث المؤتم الخ) لما كان قوله لم يتبع صادقا بالقطع وبالانتظار أردفه ببيان المراد منه ط (**قوله** به يفتى) رجحه فى فتح القدير بأن البقاء فى حرمة الصلاة بعدفراغها ليس بخطأ مطلقا انما الخطأ فى المتابعة فى الخامسة بحر وروى عن الامام انه يسلم للحال ولا ينتظر تحقيقا للمخالفة ط (**قوله** هذا) اى عدم المتابعة ط (**قوله** وينوى الافتتاح الخ) لجواز ان تكبيرة الامام للافتتاح الآن واخطأ المبلغ نقل ذلك فى البحر عن شرح المجمع الملكى بصيغة قالوا ونقله فى باب صلاة العيد بصيغة قيل وكلا الصيغتين مشعر بالضعف كيف وهو لاوجه له يظهر لانه ان كان المراد انه ينوى الافتتاح بما زاد على الرابعة كما هو المتبادر لزم ان يأتى بعدها بثلاث تكبيرات اخر لان نية الافتتاح لتصحيح صلاته باحتمال خطأ المبلغ ولا صحة لها الا بثلاث بعدها لانها اركان والا كانت نيته لغوا فكان الواجب عدمها وان كان المراد جميع التكبيرات فمن أين يعلم ان المبلغ يزيد على الرابعة حتى ينوى الافتتاح بالجميع فان احتمال الخطأ انما ظهر وقت الزيادة وان قيل انه ثابت قبلها يلزم عليه ان ينوى الافتتاح بالجميع وان لم يزد المبلغ شيأ وانه يأتى بعد الرابعة بثلاث تكبيرات ايضا والا لم يكن لهذه النية فائدة وانه فى غير صلاة الجنازة يأتى بتكبيرة اخرى لاحتمال خطأ المبلغ ونحو ذلك يقال فى تكبيرات العيد كما أشرنا اليه فى بابه ولم ار من تعرض لشئ من ذلك ثم ظهر انه يمكن ان يجاب باختيار الشق الاول وان فائدته انه اذا زاد خامسة مثلا احتمل ان تكون التحريمة وانه سيكبر بعدها ثلاثا اخرى وهكذا فى السادسة والسابعة فاذا سلم احتمل ان اربعا قبل السلام هى الفرائض الاصلية وان ماقبلها زائدة غلطا واحتمل ان اربعا من الابتداء هى الفرائض الاصلية وما بعدها زائدة غلطا فاذا نوى تكبيرة الافتتاح فيما زاد على الاربع الاول قد ينفعه ذلك فى بعض الصور بلا ضرر والله اعلم (**قوله** ولا يستغفر فيها لصبى) اى فى صلاة الجنازة (**قوله** ومجنون ومعتوه) هذا فى الاصلى فان الجنون والعته الطارئين بعد البلوغ لا يسقطان الذنوب السالفة كما فى شرح المنية (**قوله** بعد دعاء البالغين) كذا فى بعض نسخ الدرر وفى بعضها بدل دعاء البالغين وكتب العلامة نوح على نسخة بعد انها مخالفة لما فى الكتب المشهورة ومناقضة لقوله لا يستغفر لصبى ولهذا قال بعضهم انها تصحيف من بدل اه وقال الشيخ اسمعيل بعد كلام والحاصل ان مقتضى متون المذهب والفتاوى وصريح غرر الاذكار الاقتصار فى الطفل على اللهم اجعله لنا فرطا الخ اه قلت وحاصله انه لا يأتى بشئ من دعاء البالغين اصلا بل يقتصر على ماذكر وقد نقل فى الحلية عن البدائع والمحيط وشرح الجامع لقاضيخان ماهو

لانه منسوخ (فيمكث المؤتم حتى يسلم معه اذا سلم) به يفتى هذا اذا سمع من الامام ولو من المبلغ تابعه وينوى الافتتاح بكل تكبيرة وكذا فى العيد (ولا يستغفر فيها لصبى ومجنون) ومعتوه لعدم تكليفهم (بل يقول بعد دعاء البالغين اللهم اجعله لنا فرطا) بفتحتين

كالصريح فى ذلك فراجعه وبه علم ان مافى شرح المنية من انه يأتى بذلك الدعاء بعد قوله ومن توفيته منا فتوفه على الايمان مبنى على نسخة بعد من الدرر فتدبر هذا ومامر فى المأثور فى دعاء البالغين من قوله وصغيرنا وكبيرنا لا ينافى قولهم لا يستغفر لصبى كما قدمناه فافهم (**قوله** اى سابقا الخ) قال فى المغرب اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا يتقدمنا واصل الفارط والفرط فيمن يتقدم الواردة اه اى من يتقدم الجماعة الواردة الى الماء ليهيئه لهم ومنه الحديث انا فرطكم على الحوض واقتصر الشارح على المعنى الثانى الذى هو الاصل لما فى البحر انه الانسب هنا لئلا يتكرر مع قوله واجعله لنا اجرا اه قال ط والذى فى النهر وغيره تفسيره بالمتقدم ليهيئ مصالح والديه فى دار القرار (**قوله** وهو دعاء له) اى للصبى ايضا اى كما هو دعاء لوالديه وللمصلين لانه لا يهيئ الماء لدفع الظمأ او مصالح والديه فى دار القرار الا اذا كان متقدما فى الخير وهو جواب عن سؤال حاصله ان هذا دعاء للاحياء ولا نفع للميت فيه ط (**قوله** لاسيما وقد قالوا الخ) حاصله انه اذا كانت حسناته اى ثوابها له يكون اهلا للجزاء والثواب فناسب ان يكون ذلك دعاء له ايضا لينتفع به يوم الجزاء (**قوله** واجعله ذخرا) فى الهداية والكافى والكنز وغيرها واجعله لنا اجرا واجعله لنا ذخرا وفى الدرر والوقاية كما هنا (**قوله** ذخيرة) اشار الى ان المراد بالذخر الاسم اى مايذخر لا المصدر فانه يستعمل اسما ومصدرا كما يفيده قول القاموس ذخره كمنعه ذخرا بالضم واذخره اختاره او اتخذه والذخيرة ما اذخر كالذخر جمعه اذخار اه قال العلامة ابن حجر شبه تقدمه لوالديه بشئ نفيس يكون امامهما مدخرا الى وقت حاجتهما له بشفاعته لهما كما صح اه (**قوله** مقبول الشفاعة) تفسير لقوله مشفعا بالبناء للمجهول (تتمة) فى بعض الكتب يقول اللهم اجعله لوالديه فرطا وسلفا وذخرا وعظة واعتبارا وشفيعا واجرا وثقل به موازينهما وافرغ الصبر على قلوبهما ولا تفتنهما بعده واغفر لنا وله ط اقول رأيت ذلك فى كتب الشافعية لكن بابدال قوله واغفر لنا وله بقوله ولا تحرمهما اجره وهذا اولى لمامر من انه لا يستغفر لصبى وقال فى شرح المنية وفى المفيد ويدعو لوالدى الطفل وقيل يقول اللهم ثقل به موازينهما واعظم به اجرهما ولا تفتنهما بعده اللهم اجعله فى كفالة ابراهيم والحقه بصالحى المؤمنين اه (**قوله** ندبا) اى كونه بالقرب من الصدر مندوب والا فمحاذاة جزء من الميت لابد منها قهستانى عن التحفة ويظهر ان هذا فى الامام وفيما اذا لم تتعدد الموتى والا وقف عند صدر احدهم فقط ولا يبعد عن الميت كما فى النهر ط (**قوله** للرجل والمرأة) اراد الذكر والانثى الشامل للصغير والصغيرة ط عن ابى السعود وعند الشافعى رحمه الله يقف عند رأس الرجل وعجز المرأة (**قوله** والشفاعة لاجله) اى ان المصلى شافع للميت لاجل ايمانه فناسب ان يقوم بحذاء محله (**قوله** والمسبوق) اى الذى لم يكن حاضرا تكبير الامام السابق ط (**قوله** ببعض التكبيرات) صادق بالاقل والاكثر ط اما المسبوق بالكل فيأتى حكمه (**قوله** لا يكبر فى الحال) فلو كبر كما حضر ولم ينتظر لا تفسد عندهما لكن ماأداه غير معتبر كذا فى الخلاصة بحر ومثله فى الفتح وقضية عدم اعتبار ماأداه انه لا يكون شارعا فى تلك الصلاة وحينئذ فتفسد التكبيرة مع ان المسطور فى القنية انه يكون شارعا وعليه فيعتبر ماأداه وهذا لم أر من افصح عنه فتدبره نهر واجاب الحموى

اى سابقا الى الحوض ليهيئ الماء وهو دعاء له ايضا بتقدمه فى الخير لاسيما وقد قالوا حسنات الصبى له لا لابويه بل لهما ثواب التعليم (واجعله ذخرا) بضم الذال المعجمة ذخيرة (وشافعا مشفعا) مقبول الشفاعة (ويقوم الامام) ندبا (بحذاء الصدر مطلقا) للرجل والمرأة لانه محل الايمان والشفاعة لاجله (والمسبوق) ببعض التكبيرات لا يكبر فى الحال بل (ينتظر) تكبير (الامام ليكبر معه) للافتتاح لمامر ان كل تكبيرة كركعة

فى شرح الكنز بانه لايلزم من عدم اعتباره عدم شروعه ولامن اعتبار شروعه اعتبار ماداه
الاترى ان من ادرك الامام فى السجود صح شروعه معانه لايعتبر ماداه من السجود مع
الامام بل عليه اعادته اذاقام الى قضاء ماسبق به فلا مخالفة بين مافى الخلاصة والقنية اه
لكن فيه ان تكبيرة الافتتاح هنا بمنزلة ركعة فلو صح شروعه بها يلزم اعتبارها الاان يقال
ان لها شبهين كامر فصحح شروعه بها من حيث كونها شرطا ولا نعتبرها فى تكميل العدد
من حيث شبهها بالركعة فلذا قلنا يصح شروعه بها ويعيدها بعد سلام امامه والله اعلم (قوله
والمسبوق الخ) هو من تتمة التعليل اى فلو كبر ولم ينتظر لكان كالمسبوق الذى شرع فى قضاء
ماسبق به قبل الفراغ من الاقتداء ط (قوله وقال ابو يوسف الخ) قال فى النهاية تفسير
المسئلة على قوله انه لما جاء وقد كبر الامام تكبيرة الافتتاح كبر هذا الرجل للافتتاح فاذا كبر
الامام الثانية تابعه فيها ولم يكن مسبوقا وعندهما لايكبر للافتتاح حين يحضر بل ينتظر حتى
يكبر الامام الثانية ويكون هذا التكبير تكبير الافتتاح فى حق هذا الرجل فيصير مسبوقا
بتكبيرة يأتى بها بعد سلام الامام اه (قوله كما لاينتظر الحاضر الخ) افاد بالتشبيه ان مسئلة
الحاضر اتفاقية ولذا قال بل يكبر اى الحاضر اتفاقا والمراد به من كان حاضرا وقت تحريمة
الامام فى محل يجزئه فيه الدخول فى صلاة الامام كما يأتى عن المجتبى اى بأن كان متهيأ للصلاة
كما يفيده قول الهندية عن شرح الجامع لقاضيخان وان كان مع الامام فتغافل ولم يكبر معه اوكان
فى النية بعد فأخر التكبير فانه يكبر ولا ينتظر تكبير الامام الثانية فى قولهم لانه لما كان
مستعدا جعل بمنزلة المشارك اه (قوله فى حال التحريمة) مفهومه انه لو فاتته التحريمة
وحضر فى حالة التكبيرة الثانية مثلا لايكون مدركا لها بل ينتظر الثالثة ويكون مسبوقا
بتكبيرتين لابواحدة عندهما لكن الظاهر ان التحريمة غير قيد لما سيأتى فيما لو كبر الاربع
والرجل حاضر فانه يكون مدكا لها ويؤيده التعليل المار عن قاضيخان والآتى عقبه عن
الفتح تأمل (قوله لانه كالمدرك) قال فى فتح القدير يفيد انه ليس بمدرك حقيقة بل اعتبر
مدركا لحضوره التكبير دفعا للحرج اذ حقيقة ادراك الركعة بفعلها مع الامام ولو شرط فى
التكبير المعية ضاق الامر جدا اذ الغالب تأخر النية قليلا عن تكبير الامام فاعتبر مدركا
لحضوره اه (قوله ثم يكبران الخ) اى المسبوق والحاضر وقوله مافاتهما فيه خفاء لان المراد
بالحاضر فى كلامه الحاضر فى حال التحريمة فاذا اتى بها لم يفته شئ الاان يراد ما اذا حضر اكثر
من تكبيرة فكبر واحدة فانه يكبر بعد السلام مافاته على ماسيأتى تأمل واحترز عن اللاحق
كأن كبر مع الامام الاولى دون الثانية والثالثة فانه يكبرهما ثم يكبر مع الامام الرابعة كما فى
الحلية والنهر هذا وفى نور الايضاح وشرحه ان المسبوق يوافق امامه فى دعائه لوعلمه بسماعه
اه ولم يذكر ما اذا لم يعلم وظاهر تقييده الموافقة بالعلم انه اذا لم يعلم بان لم يعلم انه فى التكبيرة
الثانية او الثالثة مثلا يأتى به مرتبا اى بالثناء ثم الصلاة ثم الدعاء تأمل (قوله نسقا) بالتحريك
اى متتابعة وفى بعض النسخ تترى وهو بمعناه (قوله على الاعناق) مفهومه انه لو رفعت
بالايدى ولم توضع على الاعناق انه لايقطع التكبير بل يكبر وهو ظاهر الرواية وعن محمد ان
كانت الى الارض اقرب يكبر والا فلا معراج ومثله فى البزازية والفتح ويخالفه مافى البحر عن

والمسبوق لايبدأ بما فاته
وقال ابو يوسف يكبر حين
يحضر (كما لاينتظر
الحاضر فى (حال التحريمة)
بل يكبر اتفاقا للتحريمة
لانه كالمدرك ثم يكبر ان
مافاتهما بعد الفراغ نسقا
بلا دعاء ان خشيا رفع
الميت على الاعناق

(الظهيرية)

الظهيرية انها لو رفعت بالايدى ولم توضع على الاكتاف لايكبر فى ظاهر الرواية لكن قال فى
الشرنبلالية وينبغى ان يعول على مافى البزازية ولايخالفه مايأتى من انها لاتصح اذا كان الميت
على ايدى الناس لانه يغتفر فى البقاء مالا يغتفر فى الابتداء اه (قوله وما فى المجتبى من ان
المدرك) اى الحاضر وسماه مدركا لانه بمنزلته كامر وعبارة المجتبى رجل واقف حيث يجزيه
الدخول فى صلاة الامام فكبر الامام الاولى ولم يكبر معه فانه يكبر مالم يكبر الامام الثانية فان
كبر كبر معه وقضى الاولى فى الحال وكذا ان لم يكبر فى الثانية والثالثة والرابعة يكبر ويقضى
مافاته فى الحال اه (قوله شاذ) لمخالفته مانص عليه غير واحد من انه يكبر مافاته بعد سلام
الامام افاده فى النهر (قوله فلو جاء الخ) هذا ثمرة الخلاف بينهما وبين ابى يوسف كما فى النهر
(قوله لتعذر الدخول الخ) لما مر ان المسبوق ينتظر الامام ليكبر معه وبعد الرابعة لم يبق على
الامام تكبير حتى ينتظره ليتابعه فيه قال فى الدرر والاصل فى الباب عندهما ان المقتدى
يدخل فى تكبيرة الامام فاذا فرغ الامام من الرابعة تعذر عليه الدخول وعند ابى يوسف
يدخل اذا بقيت التحريمة كذا فى البدائع اه (قوله كما فى الحاضر) اى فى وقت التكبيرة
الرابعة فقط او التكبيرات كلها ولم يكبرها مع الامام واشار بالتشبيه تبعا للبدائع الى ان مسئلة
الحاضر اتفاقية وفيه كلام يأتى (قوله وعليه الفتوى) اى على قول ابى يوسف فى مسئلة
المسبوق خلافا لما مشى عليه فى المتن (قوله ذكره الحلبى وغيره) عبارة الحلبى فى شرح المنية
وان جاء بعدما كبر الرابعة فاتته الصلاة عندهما وعند ابى يوسف يكبر فاذا سلم الامام قضى ثلاث
تكبيرات وذكر فى المحيط ان عليه الفتوى اه قلت وذكر ايضا فى الفتاوى الهندية عن
المضمرات انه الاصح وعليه الفتوى لكن مامشى عليه فى المتن صرح فى البدائع بانه الصحيح
ومثله فى الدرر وشرح المقدسى ونور الايضاح نعم نقل فى الامداد عن التجنيس والولوالجية ان
ذلك رواية عن ابى حنيفة وان عند ابى يوسف يدخل فى الصلاة وعليه الفتوى قال فقد اختلف
التصحيح *(تنبيه)* هذا كله فى المسبوق واما الحاضر وقت التكبيرة الرابعة فانه يدخل
وقد اشار الشارح كالبدائع الى انه بالاتفاق كما قدمنا وبه صرح فى النهر وهو ظاهر عبارة
المجتبى التى قدمناها لكن فى البحر عن المحيط لو كبر الامام اربعا والرجل حاضر فانه يكبر مالم
يسلم الامام ويقضى الثلاث وهذا قول ابى يوسف وعليه الفتوى وروى الحسن انه لايكبر
وقد فاتته اه اقول لكن المفهوم من غالب عباراتهم ان عدم فوات الصلاة فى الحاضر
متفق عليه بين ابى يوسف وصاحبيه وان الفوات رواية الحسن عن ابى حنيفة وان المفتى به
عدم الفوات وهذا هو المناسب لما مر من تقرير اقوالهم اما على قول ابى يوسف فظاهر لان
المسبوق عنده لاتفوته الصلاة فالحاضر بالاولى واما على قولهما فلما صرح به فى الهداية
وغيرها من ان الحاضر بمنزلة المدرك عندهما وهذا حاضر وقت الرابعة فيكبرها قبل سلام الامام
ثم يقضى الثلاث لفوات محلها وحينئذ فما فى المحيط من قوله وهذا قول ابى يوسف لايلزم منه
ان يكون قولهما بخلافه بل قولهما كقوله بدليل انه قابله برواية الحسن فقط والا كان المناسب
مقابلته بقولهما ولذا لم يعزه فى الخانية والولوالجية وغاية البيان الى ابى يوسف بل اطلقوه
وقابلوه برواية الحسن بل زاد فى غاية البيان بعد ذلك وعن ابى يوسف انه يدخل معه فأفاد ان

وما فى المجتبى من ان المدرك
يكبر الكل للحال شاذ نهر
(فلو جاء) المسبوق (بعد
تكبيرة الامام الرابعة فاتته
الصلاة) لتعذر الدخول
فى تكبيرة الامام وعند ابى
يوسف يدخل لبقاء التحريمة
فاذا سلم الامام كبر ثلاثا كما
فى الحاضر وعليه الفتوى
ذكره الحلبى وغيره (واذا
اجتمعت الجنائز فافراد
الصلاة) على كل واحدة

قول ابى يوسف كقولهما وان المخالفة فى رواية الحسن فقط *(تنبيه)* نقل فى البحر عبارة المحيط السابقة ثم قال فما فى الحقائق من ان الفتوى على قول ابى يوسف انما هو فى مسئلة الحاضر لا المسبوق وقد يقال انه اذا كان حاضرا ولم يكبر حتى كبر الامام ثنتين او ثلاثا فلا شك انه مسبوق وحضوره من غير فعل لا يجعله مدركا فينبغى ان يكون كمسئلة المسبوق وان يكون الفرق بين الحاضر وغيره فى التكبيرة الاولى فقط كما لا يخفى اه واقول ان ما فى الحقائق محمول على مسئلة المسبوق لما مر من ان المخالف فيها ابو يوسف وان الفتوى على قوله واما مسئلة الحاضر فانها وفاقية كما علمته واما قوله وقد يقال الخ فحاصله انه لا تحقق لمسئلة الحاضر الا فيمن حضر وقت التكبيرة الاولى فكبرها قبل ان يكبر الامام الثانية اما لو تشاغل حتى كبر الامام الثانية او اكثر فهو مسبوق لا حاضر وفيه نظر ظاهر فانه اذا كان حاضرا حتى كبر الامام تكبيرتين مثلا يكون مدركا للثانية فله ان يكبرها قبل ان يكبر الامام الثالثة ويكون مسبوقا بالاولى فيأتى بها بعد سلام الامام فسبقه بها لا ينافى كونه حاضرا فى غيرها يدل على ذلك ما نقله فى البحر عن الواقعات من انه ان لم يكبر الحاضر حتى كبر الامام ثنتين كبر الثانية منهما ولم يكبر الاولى حتى يسلم الامام لان الاولى ذهب محلها فكانت قضاء والمسبوق لا يشتغل بالقضاء قبل فراغ الامام اه فانظر كيف جعله حاضرا ومسبوقا اذ لو كان مسبوقا فقط لم يكن له ان يكبر الثانية بل ينتظر تكبير الامام الثالثة كما مر فاغتنم تحرير هذا المقام (**قوله** أولى من الجمع) لان الجمع مختلف فيه قنية (**قوله** وتقديم الافضل افضل) اى يصلى اولا على افضلهم ثم يصلى على الذى يليه فى الفضل وقيده فى الامداد بقوله ان لم يكن سبق اى والا يصلى على الاسبق ولو مفضولا وسيأتى بيان الترتيب (**قوله** وان جمع جاز) اى بان صلى على الكل صلاة واحدة (**قوله** صفا واحدا) اى كما يصطفون فى حال حياتهم عند الصلاة بدائع اى بان يكون رأس كل عند رجل الآخر فيكون الصف على عرض القبلة (**قوله** وان شاء جعلها صفا الخ) ذكر فى البدائع التخيير بين هذا والذى قبله ثم قال هذا جواب ظاهر الرواية وروى عن ابى حنيفة فى غير رواية الاصول ان الثانى اولى لان السنة هى قيام الامام بحذاء الميت وهو يحصل فى الثانى دون الاول اه (**قوله** درجا) اى شبه الدرج بان يكون رأس الثانى عند منكب الاول بدائع (**قوله** لحصول المقصود) وهو الصلاة عليهم درر والاحسن ما فى المبسوط لان الشرط ان تكون الجنائز امام الامام وقد وجد اسمعيل (**قوله** فيقرب منه الافضل فالافضل) اى فى صورة ما اذا جعلهم صفا واحدا مما يلى القبلة بوجهيها اما فى صورة جعلهم صفا عرضا فانه يقوم عند افضلهم كما قدمه اذ ليس احدهم اقرب وهذا حيث اختلفوا فى الفضل وان تساووا اقدم أسنهم كما فى الحلية وفى البحر عن الفتح وفى الرجلين يقدم اكبرهما سنا وقرآنا وعلما كما فعله عليه الصلاة والسلام فى قتلى احد من المسلمين (**قوله** يقدم على العبد) اى ولو بالغا كما يفيده قول البحر عن الظهيرية ويقدم الحر على العبد ولو كان الحر صبيا اه قال ط وافاد ان الحر البالغ يقدم بالاولى وهو المشهور وروى الحسن عن الامام ان العبد اذا كان اصلح قدم منح اه (**قوله** لضرورة) انما قيد بها لانه لا يدفن اثنان فى قبر ما لم يصر الاول ترابا فيجوز حينئذ البناء عليه والزرع الا لضرورة فيوضع بينهما تراب او لبن ليصير كقبرين ويجعل الرجل

(اولى) من الجمع وتقديم الافضل افضل (وان جمع) جاز ثم ان شاء جعل الجنائز صفا واحدا وقام عند افضلهم وان شاء (جعلها صفا مما يلى القبلة) واحدا خلف واحد (بحيث يكون صدر كل جنازة (مما يلى الامام) ليقوم بحذاء صدر الكل وان جعلها درجا فحسن لحصول المقصود (وراعى الترتيب) المعهود خلفه حالة الحياة فيقرب منه الافضل فالافضل الرجل مما يليه فالصبى فالخنثى فالبالغة فالمراهقة والصبى الحر يقدم على العبد والعبد على المرأة واما ترتيبهم فى قبر واحد لضرورة فبعكس هذا فيجعل الافضل مما يلى القبلة فتح

مما يلى القبلة ثم الغلام ثم الخنثى ثم المرأة شرح الملتقى (**قوله** او نائبه) الاولى ثم نائبه ح اى كما عبر فى الفتح وغيره (**قوله** ثم صاحب الشرط) قال فى الشرنبلالية ظاهر كلام الكمال ان صاحب الشرط غير امير البلد وفى المعراج ما يفيد انه هو حيث قال الشرط بالسكون والحركة خيار الجند والمراد امير البلدة كامير بخارى اه واجاب ط بحمل امير البلد على المولى من نائب السلطان لا من السلطان اه هذا وتقدم فى الجمعة تقديم الشرطى على القاضى وما هنا مخالف له ولم أر من نبه عليه فليتأمل (**قوله** ثم خليفته) كذا فى البحر اى خليفة صاحب الشرط كما هو المتبادر وفيه انه حيث قدم القاضى على صاحب الشرط كان المناسب تقديم خليفته على خليفة صاحب الشرط فالمناسب قول الفتح ثم خليفة الوالى ثم خليفة القاضى اه ومثله فى الامداد عن الزيلعى (**قوله** ثم امام الحى) اى الطائفة وهو امام المسجد الخاص بالمحلة وانما كان اولى لان الميت رضى بالصلاة خلفه فى حال حياته فينبغى ان يصلى عليه بعد وفاته قال فى شرح المنية فعلى هذا لو علم انه كان غير راض به حال حياته ينبغى ان لا يستحب تقديمه اه قلت هذا مسلم ان كان عدم رضاه به لوجه صحيح والا فلا تأمل (**قوله** فيه ايهام) اى فى كلام المصنف ايهام التسوية فى الحكم بين تقديم المذكورين لكن القاعدة الاصولية ان القران فى الذكر لا يوجب الاتحاد فى الحكم تأمل (**قوله** وذلك ان تقديم الولاة واجب) لان فى التقديم عليهم ازدراء بهم ٣ وتعظيم اولى الامر واجب كذا فى الفتح وصرح فى الولوالجية والايضاح وغيرهما بوجوب تقديم السلطان وعلله فى المنبع وغيره بانه نائب النبى صلى الله عليه وسلم الذى هو اولى بالمؤمنين من انفسهم فيكون هو ايضا كذلك اسمعيل (**قوله** بشرط الخ) نقل هذا الشرط فى الحلية ثم قال وهو حسن وتبعه فى البحر (**قوله** امام المسجد الجامع) عبر عنه فى شرح المنية بامام الجمعة *(تنبيه)* واما امام مصلى الجنازة الذى شرطه الواقف وجعل له معلوما من وقفه فهل يقدم على الولى كامام الحى ام لا للقطع بان علة الرضا بالصلاة خلفه فى حياته خاصة بامام المحلة والذى يظهر لى انه ان كان مقررا من جهة القاضى فهو كنائبه وان من جهة الناظر فكالاجنبى افاده فى البحر وخالفه فى النهر بان ما مر فى باب الامامة من تقديم الراتب على امام الحى يقتضى تقديمه هنا عليه واستظهر المقدسى انه كالاجنبى مطلقا لانه انما يجعل للغرباء ومن لا ولى له* اقول وهذا أولى لما يأتى من ان الاصل ان الحق للولى وانما قدم عليه الولاة وامام الحى لما مر من التعليل وهو غير موجود هنا وتقرير القاضى له لاستحقاق الوظيفة لا لجعله نائبا عنه والا لزم ان كل من قرره القاضى فى وظيفة امامة ان يكون نائبا عنه مقدما على امام الحى والفرق بينه وبين الامام الراتب ظاهر لانه لم يرضه للصلاة خلفه فى حياته بخلاف الراتب هذا ما ظهر لى فتأمله (**قوله** ثم الولى) اى ولى الميت الذكر البالغ العاقل فلا ولاية لامرأة وصبى ومعتوه كما فى الامداد قال فى شرح المنية الاصل ان الحق فى الصلاة للولى ولذا قدم على الجميع فى قول ابى يوسف والشافعى ورواية عن ابى حنيفة لان هذا حكم يتعلق بالولاية كالانكاح الا ان الاستحسان وهو ظاهر الرواية تقديم السلطان ونحوه لما روى ان الحسين قدم سعيد بن العاص لما مات الحسن وقال لولا السنة لما قدمتك وكان سعيد واليا بالمدينة ولما مر من الوجه فى تقديم الولاة وامام الحى (**قوله**

مطلب
فى بيان من هو احق بالصلاة على الميت

(ويقدم فى الصلاة عليه السلطان) ان حضر (او نائبه) وهو امير المصر (ثم القاضى) ثم صاحب الشرط ثم خليفته ثم خليفة القاضى (ثم امام الحى) فيه ايهام وذلك ان تقديم الولاة واجب وتقديم امام الحى مندوب فقط بشرط ان يكون افضل من الولى والا فالولى اولى كما فى المجتبى وشرح المجمع للمصنف وفى الدراية امام المسجد الجامع اولى من امام الحى اى مسجد محلته نهر (ثم الولى)

٣ مطلب
تعظيم اولى الامر واجب

بترتيب عصوبة الانكاح) فلا ولاية للنساء ولا للزوج الا انه احق من الاجنبى وفى الكلام رمز الى ان الابعد أحق من الاقرب الغائب وحد الغيبة هنا ان يكون بمكان تفوته الصلاة اذا حضر ط عن القهستانى زاد فى البحر وان لا ينتظر الناس قدومه قلت والظاهر ان ذوى الارحام داخلون فى الولاية والتقييد بالعصوبة لاخراج النساء فقط فهم اولى من الاجنبى وهو ظاهر ويؤيده تعبير الهداية بولاية النكاح تأمل (قوله فيقدم على الابن اتفاقا) هو الاصح لان للاب فضيلة عليه وزيادة سن والفضيلة والزيادة تعتبر ترجيحا فى استحقاق الامامة كما فى سائر الصلوات بحر عن البدائع وقيل هذا قول محمد وعندهما الابن اولى قال فى الفتح وانما قدمنا الاسن بالسنة قال عليه الصلاة والسلام فى حديث القسامة ليتكلم اكبرهما وهذا يفيد ان الحق للابن عندهما الا ان السنة ان يقدم هو اباه ويدل عليه قولهم سائر القرابات اولى من الزوج ان لم يكن له منها ابن فان كان فالزوج اولى منهم لان الحق للابن وهو يقدم أباه ولا يبعد ان يقال ان تقديمه على نفسه واجب بالسنة اه وفى البدائع وللابن فى حكم الولاية ان يقدم غيره لان الولاية له وانما منع عن التقدم لئلا يستخف بأبيه فلم تسقط ولايته بالتقديم (قوله الا ان يكون الخ) قال فى البحر ولو كان الاب جاهلا والابن عالما ينبغى ان يقدم الابن الا ان يقال ان صفة العلم لا توجب التقديم فى صلاة الجنازة لعدم احتياجها له واعترضه فى النهر بما مر من ان امام الحى انما يقدم على الولى اذا كان افضل قال نعم علل القدورى كراهة تقدم الابن على ابيه بان فيه استخفافا به وهذا يقتضى وجوب تقديمه مطلقا اه قلت وهذا مؤيد لما مر آنفا عن الفتح (قوله فالابن اولى) فى نسخة والاسن اولى وعليها كتب المحشى فقال اى اذا حصلت المساواة فى الدرجة والقرب والقوة كابنين اواخوين اوعمين فالاسن اولى اقول الا ان يكون غير الاسن افضل اه اى قياسا على تقديم الابن الافضل على ابيه بل هذا اولى فلو كان الاصغر شقيقا والاكبر لاب فالاصغر اولى كما فى الميراث حتى لو قدم احدا فليس للاكبر منعه كما فى البحر (قوله فان لم يكن له ولى فالزوج ثم الجيران) كذا فى فتح القدير وهو صريح فى تقديم الزوج على الاجنبى ولو جارا وهو مقتضى اطلاق ماقدمناه عن القهستانى من ان الزوج أحق من الاجنبى فما هنا اولى من قول النهر والزوج والجيران اولى من الاجنبى اه وشمل الولى مولى العتاقة وابنه ومولى الموالاة فانهم اولى من الزوج لانقطاع الزوجية بالموت بحر (قوله ومولى العبد اولى من ابنه الحر) وكذا من أبيه وغيره قال الزيلعى والسيد اولى من قريب عبده على الصحيح والقريب اولى من السيد المعتق اه فما فى القهستانى من ان ابن العبد واباه احق من المولى على خلاف الصحيح (قوله لبقاء ملكه) اعترض بما فى شرح الهاملية من ان السيد لا يغسل أمته ولا ام ولده ولا مدبرته لانقطاع ملكه عنهن بالموت اه اقول اى لان الجثة الميتة لا تقبل الملك لكن المراد بقاء الملك حكما كما قيده فى البحر ولذا يلزمه تكفين عبده كالزوجة مع ان الزوجية انقطعت بالموت كما مر آنفا والتغسيل لما فيه من المس والنظر المحظورين لا يراعى فيه الملك الحكمى لضعفه ففارق التكفين وولاية الصلاة هذا ماظهر لى (قوله والفتوى على بطلان الوصية) عزاه فى الهندية الى المضمرات اى لو اوصى بان يصلى عليه غير من له حق التقدم اوبان يغسله فلان لا يلزم

بترتيب عصوبة الانكاح الا الاب فيقدم على الابن اتفاقا الا ان يكون عالما والاب جاهلا فالابن اولى فان لم يكن له ولى فالزوج ثم الجيران ومولى العبد اولى من ابنه الحر لبقاء ملكه والفتوى على بطلان الوصية بغسله والصلاة عليه (وله) اى للولى

(تنفيذ)

تنفيذ وصيته ولا يبطل حق الولى بذلك وكذا تبطل لواوصى بأن يكفن فى ثوب كذا اويدفن فى موضع كذا كما عزاه الى المحيط وذكر فى شرح درر البحار ان تعليل تقديم امام الحى بما مر من ان الميت رضيه فى حياته يعلم ان الموصى له يقدم على امام الحى لاختياره له صريحا الا ان المذكور فى المنتقى ان هذه الوصية باطلة اه فتأمل (قوله ومثله كل من يقدم عليه من باب اولى) ظاهره ان للسلطان ان يأذن بالصلاة لاجنبى بلا اذن الولى وقد ذكره فى الحلية بحثا بناء على ان الحق ثابت للسلطان ونحوه ابتداء واستثنى امام الحى فليس له الاذن لان تقديمه على الولى مستحب فهو كاكبر الاخوين اذا قدم اجنبيا فللاصغر منعه فكذا للولى اه اقول وفى كون الحق ثابتا للسلطان ابتداء بحث لما قدمناه عن شرح المنية من ان الحق فى الاصل للولى وانما قدم السلطان فى ظاهر الرواية لئلا يزدرى به وتعظيمه واجب وقدم امام الحى لان الميت رضيه فى حياته ومثله مافى الكافى حيث علل لما يأتى من ان للولى الاعادة اذا صلى غيره بقوله لان الحق للاولياء لانهم اقرب الناس اليه واولاهم به غير ان السلطان اوالامام انما يقدم بعارض السلطنة والامامة اه وبهذا تندفع الاولوية فتأمل (قوله فيها) اى فى الصلاة على الميت وفسر الاذن بتفسير آخر وهو ان يأذن للناس فى الانصراف بعد الصلاة قبل الدفن لانه لا ينبغى لهم ان ينصرفوا الا بأذنه وذكر الزيلعى معنى آخر وهو الاعلام بموته ليصلوا عليه بحر لكن يتعين المعنى الاول فى عبارة المصنف للاستثناء المذكور بخلاف عبارة الكنز والهداية (قوله فيملك ابطاله) اى بتقديم غيره هداية فالمراد بالابطال نقله عنه الى غيره (قوله ولو اصغر سنا) فلو كانا شقيقين فالاسن اولى لكنه لو قدم احدا فللاصغر منعه ولو قدم كل منهما واحدا فمن قدمه الاسن اولى بحر (قوله اما البعيد فليس له المنع) فلو كان الاصغر شقيقا والاكبر لاب فقدم الاصغر احدا فليس للاكبر المنع بحر وفيه فأن كان الشقيق غائبا وكتب الى انسان ليتقدم فللاخ لاب منعه والمريض فى المصر كالصحيح يقدم من شاء وليس للابعد منعه (قوله فان صلى غيره) الاخصر ان يقول فان صلى من ليس له حق التقدم اه ح (قوله ممن ليس له حق التقدم الخ) بيان لغير المضاف الى ضمير الولى اخرج به السلطان ونحوه وامام الحى فان صلى احدهم لم يعد الولى كما يأتى لتقدمهم عليه (قوله اعاد الولى) مفهومه ان غير الولى كالسلطان لا يعيد اذا صلى غيره ممن ليس له حق التقدم معه الا ان يراد بالولى من له حق الصلاة وعليه فكان الاولى ان يقول اعاد من له حق التقدم لكن اختلف فيما اذا صلى الولى فهل لمن قبله كالسلطان حق الاعادة ففى النهاية والعناية نعم لان الولى اذا كان له الاعادة اذا صلى غيره مع انه ادنى فالسلطان والقاضى بالاولى وفى السراج والمستصفى لا ووفق فى البحر بحمل الاول على ما اذا تقدم الولى مع وجود السلطان ونحوه والثانى على ما اذا لم يوجد واعترضه فى النهر بأن السلطان لا حق له عند عدم حضوره فالخلاف عند حضوره اه ٢ والذى يظهر لى مافى السراج والمستصفى لما قدمناه عن الكافى من ان الحق للاولياء وتقديم السلطان ونحوه لعارض وان دعوى الاولوية غير مسلمة ونظيره الابن فأن الحق له ابتداء ولكنه يقدم اباه لحرمة الابوة واما تأييد صاحب البحر مافى النهاية والعناية بما فى الفتاوى كالخلاصة والولوالجية وغيرهما من أنه لوصلى السلطان او القاضى او امام

ومثله كل من يقدم عليه من باب اولى (الاذن لغيره فيها) لانه حقه فيملك ابطاله (الا) انه (ان كان هناك من يساويه فله) اى لذلك المساوى ولو اصغر سنا (المنع) لمشاركته فى الحق اما البعيد فليس له المنع (فان صلى غيره) اى الولى (ممن ليس له حق التقدم) على الولى (ولم يتابعه) الولى (اعاد الولى)

---

٢ قوله عند حضوره اه يوجد هنا عبارة بخطه نبه على اثباتها فى الهامش ونصها قلت لكن ذكر فى النهاية عن المبسوط بعد ماذكره ان تأويل صلاة الصحابة على النبى صلى الله عليه وسلم ان ابابكر رضى الله تعالى عنه كان مشغولا بتسوية الامور وتسكين الفتنة فكانوا يصلون عليه قبل حضوره وكان الحق له فلما فرغ صلى عليه ثم لم يصل احد بعده اه فهذا يفيد ان للسلطان الاعادة ولو لم يكن حاضرا فينافى ما قاله فى البحر وما قاله فى النهر الا ان يقال ان الولاية كانت للعباس عم النبى صلى الله عليه وسلم ولم يكن صلى قبل ابى بكر والكلام فيما اذا صلى الولى فلا منافاة ولكن يحتاج الى ثبوت ذلك فتأمل اه (منه)

ولو على قبره ان شاء لاجل حقه لا لاسقاط الفرض ولذا قلنا ليس لمن صلى عليها ان يعيد مع الولى لان تكرارها غير مشروع (والا) اى وان صلى من له حق التقدم كقاض او نائبه او امام الحى او من ليس له حق التقدم وتابعه الولى (لا) يعيد لانهم اولى بالصلاة منه (وان صلى هو) اى الولى (بحق) بان لم يحضر من يقدم عليه (لايصلى غيره بعده) وان حضر من له التقدم لكونها بحق اما لو صلى الولى بحضرة السلطان مثلا اعاد السلطان كما فى المجتبى وغيره وفيه حكم صلاة من لاولاية له كعدم الصلاة اصلا فيصلى على قبره مالم يتمزق (وان دفن) واهيل عليه التراب (بغير صلاة) اوبها بلا غسل

الحى ولم يتابعه الولى ليس له الاعادة لانهم اولى منه اه ففيه نظر اذ لايلزم من كونهم اولى منه ان تثبت لهم الاعادة اذا صلى بحضرتهم لانه صاحب الحق وان ترك واجب احترام السلطان ونحوه ويدل على ذلك قول الهداية فان صلى غير الولى او السلطان اعاد الولى لان الحق للاولياء وان صلى الولى لم يجز لاحد ان يصلى بعده اه ونحوه فى الكنز وغيره فقوله لم يجز لاحد يشمل السلطان ثم رأيت فى غاية البيان قال مانصه هذا على سبيل العموم حتى لاتجوز الاعادة لا للسلطان ولا لغيره اه وماقيل ان المراد بالولى من له حق الولاية يبعده عطف السلطان قبله على الولى ونقل فى المعراج عن المجتبى ان للسلطان الاعادة اذا صلى الولى بحضرته ثم قال لكن فى المنافع ليس للسلطان الاعادة ثم ايد رواية المنافع فراجعه وهذا عين ماقلناه فاغتنم تحرير هذا المقام والسلام (**قوله** ان شاء الخ) واما ما فى التقويم من انه لو صلى غير الولى كانت الصلاة باقية على الولى فضعيف كما فى النهر (**قوله** ولذا الخ) علة لقوله لا لاسقاط الفرض اى فان الفرض لو لم يسقط بالاولى كان لمن صلى اولا ان يعيد مع الولى وبهذا رد فى البحر ما فى غاية البيان من ان الاولى موقوفة فان اعاد الولى تبين ان الفرض ماصلى والاسقط بالاولى لكن قال العلامة المقدسى ان ما فى غاية البيان موافق للقواعد لان التنفل بها غير مشروع عندنا ولذلك نظير وهو الجمعة مع الظهر لمن اداه قبلها اه نعم يحتاج الى الجواب عما قاله فى البحر وهو صعب فالاحسن الجواب عما قاله المقدسى بأن اعادة الولى ليست نفلا لان صلاة غيره وان تأدى بها الفرض وهو حق الميت لكنها ناقصة لبقاء حق الولى فيها فاذا اعادها وقعت فرضا مكملا للفرض الاول نظير اعادة الصلاة المؤداة بكراهة فان كلا منهما فرض كما حققناه فى محله وحيث كانت الاولى فرضا فليس لمن صلى اولا ان يعيد مع الولى لان اعادته تكون نفلا من كل وجه بخلاف الولى لانه صاحب الحق هذا ماظهر لى فتأمله (**قوله** غير مشروع) اى عندنا وعند مالك خلافا للشافعى رحمه الله والادلة فى المطولات (**قوله** او امام الحى) نص عليه فى الخلاصة وغيرها كما قدمناه وكذا صرح فى المجمع وشرحه بأنه كالسلطان فى عدم اعادة الولى وبه ظهر ضعف ما فى غاية البيان من ان للولى الاعادة لو صلى امام الحى لا لو صلى السلطان لئلا يزدرى به افاده فى البحر (**قوله** لانهم اولى الخ) الاولى ان يقول ايضا ولان متابعته اذن بالصلاة ليكون علة لقوله او من ليس له حق التقدم وتابعه الولى ط (**قوله** بان لم يحضر الخ) لانه لاحق للولى عند حضرة السلطان ونحوه وقد علمت مافيه (**قوله** وان حضر) يعنى بعد صلاة الولى وان وصلية (**قوله** اما لو صلى الخ) تصريح بمفهوم قوله بأن لم يحضر من يقدم عليه وهذا ماوفق به صاحب البحر بين عباراتهم وقد علمت تحرير المقام آنفا (**قوله** وفيه) اى فى المجتبى وهذه العبارة عزاها اليه فى البحر لكنى لم اجدها فيه والذى رأيته فى المجتبى هكذا ثم اذا دفن قبل الصلاة وصلى عليه من لاولاية له يصلى عليه مالم يتمزق اه والمراد يصلى عليه الولى ان شاء لاجل حقه لا لاسقاط الفرض فلا ينافى مامر وكذا يمكن تأويل قوله كعدم الصلاة كما افاده ح بأنها بالنسبة الى من له الولاية كالعدم حتى كان له الاعادة (**قوله** واهيل عليه التراب) فان لم يهل اخرج وصلى عليه كما قدمناه بحر (**قوله** اوبها بلا غسل) هذا رواية ابن سماعة والصحيح انه لايصلى على قبره فى هذه الحالة لانها بلا غسل غير مشروعة

(كذا)

أو ممن لاولاية له (صلى على قبره) استحسانا (مالم يغلب على الظن تفسخه) من غير تقدير هو الاصح وظاهره انه لو شك فى تفسخه صلى عليه لكن فى النهر عن محمد لا كأنه تقديما للمانع (ولم تجز) الصلاة (عليها راكبا) ولا قاعدا (بغير عذر) استحسانا (وكرهت تحريما) وقيل تنزيها (فى مسجد جماعة هو) اى الميت (فيه) وحده او مع القوم (واختلف فى الخارجة) عن المسجد وحده أو مع بعض القوم (والمختار الكراهة) مطلقا خلاصة بناء على ان المسجد انما بنى للمكتوبة وتوابعها كنافلة وذكر وتدريس علم

٣ مطلب
فى كراهة صلاة الجنازة فى المسجد

كذا فى غاية البيان لكن فى السراج وغيره قيل لايصلى على قبره وقال الكرخى يصلى وهو الاستحسان لان الاولى لم يعتدبها لترك الشرط مع الامكان والآن زال الامكان فسقطت فرضية الغسل وهذا يقتضى ترجيح الاطلاق وهو الاولى نهر * (تنبيه) * ينبغى ان يكون فى حكم من دفن بلاصلاة من تردى فى نحو بئر اووقع عليه بنيان ولم يكن اخراجه بخلاف ما لو غرق فى بحر لعدم تحقق وجوده امام المصلى تأمل (**قوله** او ممن لاولاية له) متعلق بمحذوف حالا من ضمير بها العائد الى الصلاة وهذا مكرر بما نقله عن المجتبى (**قوله** صلى على قبره) اى افتراضا فى الاولين وجوازا فى الثالثة لانها لحق الولى افاده ح اقول وليس هذا من استعمال المشترك فى معنييه كما وهم لان حقيقة الصلاة فى المسائل الثلاث واحدة وانما الاختلاف فى الوصف وهو الحكم فهو كاطلاق الانسان على مايشمل الابيض والاسود فافهم (**قوله** هو الاصح) لانه يختلف باختلاف الاوقات حرا وبردا والميت سمنا وهزالا والامكنة بحر وقيل يقدر بثلاثة ايام وقيل عشرة وقيل شهر ط عن الحموى (**قوله** وظاهره الخ) اى ظاهر قوله مالم يغلب الخ فأنه فى الشك لم يغلب عن الظن تفسخه ط (**قوله** كأنه تقديما للمانع) الخبر محذوف اى كأنه قال ذلك تقديما اى انه دار الامر بين التفسخ المقتضى عدم الصلاة وبين عدمه الموجب لها فاعتبرنا المانع وهو التفسخ ط اقول وفى الحلية نص الاصحاب على انه لايصلى عليه مع الشك فى ذلك ذكر فى المفيد والمزيد وجوامع الفقه وعامة الكتب وعلله فى المحيط بوقوع الشك فى الجواز اه وتمامه فيها (**قوله** بغير عذر) راجع الى المسئلتين فلو صلى راكبا لتعذر النزول لطين او مطر جاز وكذا لو صلى الولى قاعدا لمرض والناس خلفه قياما عندهما وقال محمد تجزيه دون القوم بناء على الخلاف فى اقتداء القائم بالقاعد بحر والتقييد بالولى لان الحق له فلو صلى غيره ممن لاحق له اماما قاعدا لعذر فالظاهر ان الحكم كذلك ويسقط الفرض بصلاته خلافا لما بحثه السيد ابو السعود افاده ط (**قوله** وقيل تنزيها) ٣ رجحه المحقق ابن الهمام واطال ووافقه تلميذه العلامة ابن امير حاج وخالفه تلميذه الثانى الحافظ الزينى قاسم فى فتاواه برسالة خاصة فرجح القول الاول لاطلاق المنع فى قول محمد فى موطئه لايصلى على جنازة فى مسجد وقال الامام الطحاوى النهى عنها وكراهيتها قول ابى حنيفة ومحمد وهو قول ابى يوسف ايضا واطال وحقق ان الجواز كان ثم نسخ وتبعه فى البحر وانتصر له ايضا سيدى عبد الغنى فى رسالة سماها (نزهة الواجد فى حكم الصلاة على الجنائز فى المساجد) (**قوله** فى مسجد جماعة) اى المسجد الجامع ومسجد المحلة قهستانى وتكره ايضا فى الشارع وارض الناس كما فى الفتاوى الهندية عن المضمرات وكما تكره الصلاة عليها فى المسجد يكره ادخالها فيه كما نقله الشيخ قاسم (**قوله** او مع القوم) اى كلا او بعضا بناء على ان أل فى القوم جنسية اه ح (**قوله** مطلقا) اى فى جميع الصور المتقدمة كما فى الفتح عن الخلاصة وفى مختارات النوازل سواء كان الميت فيه او خارجه هو ظاهر الرواية وفى رواية لايكره اذا كان الميت خارج المسجد (**قوله** بناء على ان المسجد الخ) اما اذا عللنا بخوف تلويث المسجد فلا يكره اذا كان الميت خارج المسجد وحده او مع بعض القوم اه ح قال فى شرح المنية واليه مال فى المبسوط والمحيط وعليه العمل وهو المختار اه قلت بل ذكر فى غاية البيان

والعناية انه لا كراهة فيها بالاتفاق لكن رده فى البحر واجاب فى النهر بحمل الاتفاق على عدم الكراهة فى حق من كان خارج المسجد ومامر فى حق من كان داخله ثم اعلم ان التعليل الاول فيه خفاء اذلاشك ان الصلاة على الميت دعاء وذكروهما مما بنى له المسجد والا لزم المنع عن الدعاء فيه لنحو الاستسقاء والكسوف مع ان الوارد فى ذلك مارواه مسلم ان رجلا نشد فى المسجد ضالة فقال صلى الله عليه وسلم لاوجدت انما بنيت المساجد لما بنيت له فليتأمل (**قوله** وهو الموافق الخ) كذا فى الفتح لكن فيه نظر لان قوله فى المسجد يحتمل ان يكون ظرفا لصلى او لميت أولهما فعلى الاول لايكره كون الميت فيه والصلاة خارجه وعلى الثانى لايكره العكس وعلى الثالث لايكره اذا فقد احدهما وعلى كل فهو مخالف للمختار من اطلاق الكراهة وأجاب فى البحر بأنه لما لم يقم دليل على واحد من الاحتمالات بعينه قالوا بالكراهة بوجود احدها اياكان اه أقول يلزم عليه اثبات الكراهة بلا دليل لانه اذا طرقه الاحتمال سقط به الاستدلال ولكن لايخفى ان المتبادر لغة وعرفا من نحو قولك ضربت زيدا فى الدار تعلق الظرف بالفعل واما انه هل يقتضى كون كل من الفاعل والمفعول به او أحدهما بعينه فى المكان فغير لازم نعم ذكر ضابطا لذلك فى تلخيص الجامع الكبير وشرحه فى باب الحنث فى الشتم وهو ان الفعل قد لايكون له اثر فى المفعول كالعلم والذكر وقد يكون كالضرب والقتل فاذا قال ان شتمت زيدا فى المسجد مثلا فانما يتحقق بكون الشاتم فى ذلك المكان سواء كان المشتوم فيه ايضا اولا لان الشتم هو ذكر المشتوم بسوء والذكر يقوم بالذاكر ولا اثر له فى المذكور لانه يتحقق شتما فى حق الميت والغائب فيعتبر مكان الفاعل واما القتل والضرب ونحوهما فى مكان فيتحقق بكون المفعول به فيه سواء كان الفاعل فيه ايضا ام لا لان هذه الافعال لها آثار تقوم بالمحل فيشترط وجود المفعول به وهو المحل فى ذلك المكان دون الفاعل لان من ذبح شاة هى فى المسجد وهو خارجه يسمى ذابحا فى المسجد بخلاف عكسه الاترى ان الرامى الى صيد فى الحرم يكون قاتلا للصيد فى الحرم وان كان حال الرمى فى الحل اه ملخصا وتمام تحقيقه هناك فراجعه اذا علمت ذلك فلايخفى ان الصلاة على الميت فعل لااثر له فى المفعول وانما يقوم بالمصلى فقوله من صلى على ميت فى مسجد يقتضى كون المصلى فى المسجد سواء كان الميت فيه اولا فيكره ذلك اخذا من منطوق الحديث ويؤيده ماذكره العلامة قاسم فى رسالته من انه روى ان النبى صلى الله عليه وسلم لما نعى ٣ النجاشى الى اصحابه خرج فصلى عليه فى المصلى قال ولو جازت فى المسجد لم يكن للخروج معنى اه مع ان الميت كان خارج المسجد وبقى ما اذا كان المصلى خارجه والميت فيه وليس فى الحديث دلالة على عدم كراهته لان المفهوم عندنا غير معتبر فى مثل ذلك بل قد يستدل على الكراهة بدلالة النص لانه اذا كرهت الصلاة عليه فى المسجد وان لم يكن هو فيه مع ان الصلاة ذكر ودعاء يكره ادخاله فيه بالاولى لانه عبث محض ولاسيما على كون علة كراهة الصلاة خشية تلويث المسجد وبهذا التقرير ظهر ان الحديث مؤيد للقول المختار من اطلاق الكراهة الذى هو ظاهر الرواية كما قدمناه فاغتنم هذا التحرير الفريد فانه مما فتح به المولى على اضعف خلقه والحمد لله على ذلك (**قوله** فلاصلاة له) هذه رواية ابن ابى شيبة ورواية احمد وابى داود فلاشئ له وابن ماجه فليس له شئ وروى فلا

مطلب
مهم اذا قال ان شتمت فلانا فى المسجد يتوقف على كون الشاتم فيه وفى ان قتلته بالعكس

و هو الموافق لاطلاق حديث أبى داود من صلى على ميت فى المسجد فلا صلاة له (ومن ولد فمات

٣ (قوله نعى النجاشى) اى ذكر موته لاصحابه فالنعى ذكر الموت مصححه ط

(اجر)

اجر له وقال ابن عبد البر هى خطأ فاحش والصحيح فلاشئ له وتمامه فى حاشية نوح افندى والمدنى وليس الحديث نهيا غير مصروف ولامقرونا بوعيد لان سلب الاجر لايستلزم ثبوت استحقاق العقاب لجواز الاباحة وقد يقال ان الصلاة نفسها سبب موضوع للثواب فسلبه مع فعلها لايكون الا باعتبار مايقترن بهما من اثم يقاوم ذلك وفيه نظر كذا فى الفتح وكذا يقال فى رواية فلاصلاة له لانه علم قطعا انها صحيحة فهى مثل لاصلاة لجار المسجد الا فى المسجد بل تأويل هذه الرواية اقرب اى لاصلاة كاملة فلاتنافى ثبوت اصل الثواب وبه اندفع مافى البحر من ان هذه الرواية تؤيد القول بكراهة التحريم (تتمة) انما تكره فى المسجد بلاعذر فان كان فلا ومن الاعذار المطر كما فى الخانية والاعتكاف كما فى المبسوط كذا فى الحلية وغيرها والظاهر ان المراد اعتكاف الولى ونحوه ممن له حق التقدم ولغيره الصلاة معه تبعا له والا لزم ان لايصليها غيره وهو بعيد لان اثم الادخال والصلاة ارتفع بالعذر تأمل وانظر هل يقال ان من العذر ماجرت به العادة فى بلادنا من الصلاة عليها فى المسجد لتعذر غيره او تعسره بسبب اندراس المواضع التى كانت يصلى عليها فيها فمن حضرها فى المسجد ان لم يصل عليها مع الناس لايمكنه الصلاة عليها فى غيره ولزم ان لايصلى فى عمره على جنازة نعم قد توضع فى بعض المواضع خارج المسجد فى الشارع فيصلى عليها ويلزم منه فسادها من كثير من المصلين لعموم النجاسة وعدم خلعهم نعالهم المتنجسة مع انا قدمنا كراهتها فى الشارع واذا ضاق الامر اتسع فينبغى الافتاء بالقول بكراهة التنزيه الذى هو خلاف الاولى كما اختاره المحقق ابن الهمام واذا كان ماذكرناه عذرا فلا كراهة اصلا والله تعالى اعلم (**قوله** يغسل ويصلى عليه) اى ويكفن ولم يصرح به لعلمه مما ذكره لان ستر العورة شرط لصحة الصلاة تأمل (**قوله** ان استهل) لايخفى مافيه من التسامح به لان ترتيبه الموت على الولادة اى فى قوله قبله فمات مفيد للحياة قبله فلايحسن التفصيل بعده فكان ينبغى ان يقول كالكنز ومن استهل صلى عليه والا الاشرنبلالية (**قوله** بالبناء للفاعل) لان الاهلال والاستهلال رفع الصوت عند رؤية الهلال ثم اطلق على رؤية الهلال وعلى رفع الصوت مطلقا ومنه اهل المحرم بالحج اى رفع صوته بالتلبية واستهل الصبى اذا رفع صوته بالبكاء عند ولادته واما المبنى للمجهول فيقال استهل الهلال اى ابصر كذا يفاد من المغرب (**قوله** اى وجد منه مايدل على حياته) اى من بكاء او تحريك عضو او طرف ونحو ذلك بدائع وهذا معناه فى الشرع كما فى البحر وقال فى الشرنبلالية يعنى الحياة المستقرة ولا عبرة بالانقباض وبسط اليد وقبضها لان هذه الاشياء حركة المذبوح ولاعبرة بها حتى لوذبح رجل فمات ابوه وهو يتحرك لم يرثه المذبوح لان له فى هذه الحالة حكم الميت كما فى الجوهرة اه أقول ومانقلناه عن البدائع مشى عليه فى الفتح والبحر والزيلعى ويمكن حمله على مافى الشرنبلالية تأمل * (تنبيه) * قال فى البدائع مانصه ولو شهدت القابلة أو الام على الاستهلال تقبل فى حق الغسل والصلاة عليه لان خبر الواحد فى الديانات مقبول اذا كان عدلا واما فى حق الميراث فلايقبل قول الام لكونها متهمة بجرها المغنم الى نفسها وكذا شهادة القابلة عند أبى حنيفة وقالا تقبل اذا كانت عدلة اه وظاهره اشتراط نصاب الشهادة عنده فى الميراث وبه صرح فى البحر عن المجتبى بلفظ وعن أبى حنيفة (**قوله** بعد خروج اكثره)

قوله الذى هو خلاف الاولى هكذا بخطه ولعل صوابه التى هى الخ لانه نعت لكراهة التنزيه لا للقول بها اللهم الا ان يكون التذكير باعتبار انها حكم تأمل اه مصححه

يغسل ويصلى عليه) ويرث ويورث ويسمى (ان استهل) بالبناء للفاعل اى وجد منه مايدل على حياته بعد خروج أكثره

متعلق بوجد فلو خرج رأسه وهو يصيح ثم مات لم يرث ولم يصل عليه مالم يخرج اكثر بدنه حيا
بحر عن المبتغى وحد الاكثر من قبل الرجل سرته ومن قبل الرأس صدره نهر عن منية المفتى
(قوله حتى لو خرج الخ) اى فلو اعتبر حياته عند خروج الاقل من النصف لكان الواجب
الدية فايجاب الغرة فى هذه الحالة مبنى على ان هذا الخروج كعدمه فان الغرة انما تجب فيمن
ضرب بطن الحامل حتى اسقطته ميتا فذبحه قبل خروج اكثره فى حكم ضربه وهو فى بطن امه
بخلاف ذبحه بعد خروج اكثره فانه موجب للقود وبما قررناه ظهر صحة التفريع وبطل
التشنيع فافهم (قوله فعليه الغرة) هى نصف عشر دية الرجل لو الجنين ذكرا وعشر دية المرأة
لو انثى وكل منهما خمسمائة درهم وهى خمسون دينارا كما سيأتى فى محله هذا وماذكره الشارح
نقله فى البحر عن المبتغى بالمعجمة لكن ذكرنا فى كتاب الجنايات فى اوائل فصل مايوجب القعود
عن المجتبى والتتارخانية ان عليه الدية لكن ماقررناه آنفا يؤيد ماهنا او يراد بالدية الغرة
فتأمل (قوله فعليه الدية) ظاهر قوله فمات ان الموت بسبب القطع وعليه فالمراد دية النفس
ان كان القطع خطأ والا وجب القود لكن عبارة البحر عن المبتغى ثم مات وعليه فان كان موته
لا بسبب القطع فالواجب دية الاذن وان كان به فالواجب دية النفس او القود كما قلنا لكن
قال الرحمتى انما وجبت الدية لا القصاص للشبهة حيث جرحه قبل تحقق كونه والدا اه
فليتأمل وفى الاحكام للشيخ اسمعيل عن (التهذيب لذهن اللبيب) مسئلة رجل قطع أذن انسان
وجب عليه خمسمائة دينار ولو قطع رأسه وجب عليه خمسون دينارا جوابها قطع اذن
صبى خرج رأسه عند الولادة فان تمت ولادته وعاش وجب نصف الدية وهى خمسمائة دينار
ولو قطع رأسه مات قبل خروج الباقى وجبت فيه الغرة وهى خمسون دينارا اه (قوله
والا يستهل غسل وسمى) شمل ماتم خلقه ولا خلاف فى غسله ومالم يتم وفيه خلاف والمختار انه
يغسل ويلف فى خرقة ولا يصلى عليه كما فى المعراج والفتح والخانية والبزازية والظهيرية
شرنبلالية وذكر فى شرح المجمع لمصنفه ان الخلاف فى الاول وان الثانى لا يغسل اجماعا اه
واغتر فى البحر بنقل الاجماع على انه لا يغسل فحكم على مافى الفتح والخلاصة من ان المختار
تغسيله بانه سبق نظرهما الى الذى تم خلقه او سهو من الكاتب واعترضه فى النهر بان مافى الفتح
والخلاصة عزاه فى المعراج الى المبسوط والمحيط اه وعلمت نقله ايضا عن الكتب المذكورة
وذكر فى الاحكام انه جزم به فى عمدة المفتى والفيض والمجموع والمبتغى اه فحيث كان هو
المذكور فى عامة الكتب فالمناسب الحكم بالسهو على مافى شرح المجمع لكن قال فى
الشرنبلالية يمكن التوفيق بأن من نفى غسله أراد الغسل المراعى فيه وجه السنة ومن اثبته
أراد الغسل فى الجملة كصب الماء عليه من غير وضوء وترتيب لفعله كغسله ابتداء بسدر وحرض
اه قلت ويؤيده قولهم ويلف فى خرقة حيث لم يراعوا فى تكفينه السنة فكذا غسله (قوله
عند الثانى) المناسب ذكره بعد قوله الآتى واذا استبان بعض خلقه غسل لانك علمت ان
الخلاف فيه خلافا لما فى شرح المجمع والبحر (قوله اكراما لبنى آدم) علة للمتن كما يعلم من البحر
ويصح جعله علة لقوله فيفتى به (قوله وحشر) المناسب تأخيره عن قوله هو المختار لان
الذى فى الظهيرية والمختار انه يغسل وهل يحشر عن ابو جعفر الكبير انه ان نفخ فيه الروح

(حشر)

حتى لو خرج رأسه فقط
وهو يصيح فذبحه رجل
فعليه الغرة وان قطع اذنه
فخرج حيا فمات فعليه
الدية (والا) يستهل
(غسل وسمى) عند الثانى
وهو الاصح فيفتى به على
خلاف ظاهر الرواية
اكراما لبنى آدم كما فى
ملتقى البحار وفى النهر
عن الظهيرية واذا استبان
بعض خلقه غسل وحشر
هو المختار (وادرج فى
خرقة ودفن

حشر والا لا والذى يقتضيه مذهب اصحابنا انه ان استبان بعض خلقه فانه يحشر وهو قول
الشعبى وابن سيرين اه ووجهه ان تسميته تقتضى حشره اذ لا فائدة لها الا فى ندائه فى المحشر
باسمه وذكر العلقمى فى حديث سموا اسقاطكم فأنهم فرطكم الحديث فقال فائدة سأل
بعضهم هل يكون السقط شافعا ومتى يكون شافعا هل هو من مصيره علقة ام من ظهور الحمل
ام بعد مضى اربعة اشهر ام من نفخ الروح والجواب ان العبرة انما هو بظهور خلقه وعدم
ظهوره كما حرره شيخنا زكريا (قوله ولم يصل عليه) أى سواء كان تام الخلق ام لا ط (قوله
ان انفصل بنفسه) اما اذا انفصل كما اذا ضرب بطنها فالقت جنينا ميتا فانه يرث ويورث لان
الشارع لما اوجب الغرة على الضارب فقد حكم بحياته نهر أى يرث اذا مات ابوه مثلا قبل
انفصاله (قوله كصبى سبى مع احد ابويه) وبالاولى اذا سبى معهما والمجنون البالغ كالصبى كما
فى الشرنبلالية ولا فرق بين كون الصبى مميزا اولا ولا بين موته فى دار الاسلام او الحرب ولا
بين كون السابى مسلما او ذميا لانه مع وجود الابوين لا عبرة للدار ولا للسابى بل هو تابع لاحد
ابويه الى البلوغ مالم يحدث اسلاما وهو مميز كما صرح به فى البحر اه ح وقال المحقق ابن امير
حاج فى شرحه على التحرير فى فصل الحاكم بعد ذكره التبعية مانصه الذى فى شرح الجامع
الصغير لفخر الاسلام ويستوى فيما قلنا ان يعقل اولا يعقل الى هذا اشار فى هذا الكتاب ونص
عليه فى الجامع الكبير فلا جرم أن قال فى شرحه اواسلم احد ابويه يجعل مسلما تبعا سواء كان
الصغير عاقلا اولم يكن لان الولد يتبع خير الابوين دينا اه وذكر الخير الرملى انه لو سبى مع
الجد او الاب لا يكون كذلك بل يصلى عليه (قوله لايصلى عليه) تصريح بالمقصود من
التشبيه (قوله لا العقبى) والا كانوا فى النار مثلهم وهو احد ماقيل فيهم ونقله فى شرح المقاصد
عن الاكثرين ط وقدمنا تمامه فيما مر اول هذا الباب (قوله ولو سبى بدونه) اى بدون احد
ابويه بأن لم يكن معه واحد منهما ح قلت المراد بالمعية مايشمل الحكمية لما فى سير احكام
الصغار ولو دخل حربى دار الاسلام ذميا ثم سبى ابنه لا يصير الابن مسلما بالدار اه وفيه واذا
سبى المسلمون صبيان اهل الحرب وهم بعد فى دار الحرب فدخل آباؤهم دار الاسلام واسلموا
فابناؤهم صاروا مسلمين باسلام آبائهم وان لم يخرجوا الى دار الاسلام اه وهذا يفيد تقييد
المسئلة بما اذا لم يسلم ابوه (قوله تبعا للدار) اى ان كان السابى ذميا او للسابى ان كان مسلما
كذا فى شرح المنية واقتصر فى البحر على تبعية الدار قال لان فائدة تبعية السابى انما تظهر فى
دار الحرب بان وقع صبى فى سهم رجل ومات الصبى يصلى عليه تبعا للسابى والكلام فى السبى
وهو لغة الاسرى المحمولون من بلد الى بلد فلا بد من الحمل حتى يسمى سبيا ولم يوجد اه اقول
لكن الذى فى الصحاح والقاموس انه يقال سبيت العدو سبيا اذا اسرته فهو سبى وهى سبى
او يقال سبيت الخمر سبيا اذا حملتها من بلد الى بلد فهى سبية اه فجعلا الحمل قيدا فى الخمر دون
الاسير تأمل نعم ذكر الامام السرخسى فى اواخر شرح السير الكبير مايدل على كون ذلك شرطا
خارجا عن مفهومه فانه قال لو سبى وحده لا يحكم باسلامه مالم يخرج الى دار الاسلام فيصير مسلما
تبعا للدار او يقسم الامام الغنائم او يبيعها فى دار الحرب فيصير مسلما تبعا للمالك لان تأثير
التبعية للمالك فوق تأثير التبعية للدار فان كان المالك ذميا بأن ملكه بشراء او رضخ فكذلك

ولم يصل عليه) وكذا
لايرث ان انفصل بنفسه
(كصبى سبى مع احد
ابويه) لايصلى عليه لانه
تبع له اى فى احكام الدنيا
لا العقبى لمامر انهم خدم
اهل الجنة (ولو سبى بدونه)
فهو مسلم تبعا للدار أو
للسابى

يحكم باسلامه حتى لومات يصلى عليه ويجبر الذمى على بيعه لانه صار محرزا بقوة المسلمين فقد ملكه باحرازهم اياه فصار تمام الاحراز بالقسمة والبيع كتمامه بالاخراج الى دارنا ولو دخل الذمى دارالحرب متلصصا واخرج صغيرا الى دارنا فهو مسلم يجبر الذمى على بيعه لانه انما ملكه بالاحراز بدارنا فصار كالمنفل بأن قال الامير من اصاب رأسا فهو له فاصاب الذمى صغيرا ليس معه احد ابويه فهو مسلم لانه انما ملكه بمنعة المسلمين بخلاف ما اذا دخل الذمى دارهم بأمان فاشترى صغيرا من مماليكهم لانه يملكه بالعقد لا بمنعتنا فاذا اخرجه الينا لم يكن مسلما اما لو كان الشارى منهم مسلما فانه اذا اخرجه الى دارنا وحده حكم باسلامه وتبعية المالك انما تظهر فى هذا فاذا كان المالك مسلما فالمملوك مثله تبعا له اوذميا فهو مثله اه ملخصا وحاصله انه انما يحكم باسلامه بالاخراج الى دارالاسلام تبعا للدار اوبالملك بقسمة اوبيع من الامام تبعا للمالك لومسلما اوللغانمين لوذميا والله اعلم قلت ويؤخذ من قوله ان تمام الاحراز بالقسمة والبيع كتمامه بالاخراج ان الذمى اذا ملكه يحكم باسلامه قبل الاخراج فاذا مات فى دارالحرب يصلى عليه فافهم (قوله اوبه) اى سبى باحد أبويه اى معه ح (قوله فاسلم هو) اى احد أبويه ح اى فان الصبى يصير مسلما لان الولد يتبع خير الابوين دينا ولا فرق بين كون الولد مميزا اولا كما ونقل الخير الرملى فى باب نكاح الكافر قولين وان الشلبى افتى باشتراط عدم التمييز لكن صرح السرخسى فى شرح السير بأن هذا القول خطأ وسيأتى تمام الكلام عليه هناك ان شاء الله تعالى اقول وبقى مالوسبى معه ابواه اواحدهما فمات ثم اخرج الى دارنا وحده فهو مسلم لانه بموتهما فى دارالحرب خرج عن كونه تبعا لهما بخلاف مالوماتا بعدالاخراج اوالقسمة اوالبيع كذا فى شرح السير الكبير (قوله وهوعاقل) قيد لقوله واسلم الصبى لان كلام غير العاقل غير معتبر لعدم صدوره عن قصد (قوله اى ابن سبع سنين) تفسير للعاقل الذى يصح اسلامه بنفسه وعزاه فى النهر الى فتاوى قارئ الهداية وفسره فى العناية بأن يعقل المنافع والمضار وان الاسلام هدى واتباعه خير له وفسره فى الفتح بأن يعقل صفة الاسلام وهو مافى الحديث ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره قال وهذا دليل على ان مجرد قول لا اله الا الله لا يوجب الحكم بالاسلام مالم يؤمن بما ذكرناه وتمامه فى البحر والنهر * اقول والظاهر ان مراده ان يؤمن بذلك اذا فصل له وطلب منه الايمان به بقرينة ما يأتى فلو انكره اوامتنع من الاقرار به بعد الطلب لا يكفيه قول لا اله الا الله للعلم بأنه صلى الله عليه وسلم كان يكتفى من المشركين بقول لا اله الا الله وبالاقرار برسالته من غير الزام بتفصيل المؤمن به نعم قد يشترط الاقرار بالشهادتين معا اوبواحدة منهما وقد يشترط التبرى عن بقية الاديان المخالفة ايضا على ماسيجئ ان شاء الله تعالى تفصيله فى باب الردة عند ذكر الشارح هناك ان الكفار خمسة اصناف (قوله ولايضر توقفه الخ) فان العوام قد يقولون لانعرفه وهم من التوحيد والاقرار والخوف من النار وطلب الجنة بمكان وكأنهم يظنون ان جواب هذه الاشياء انما يكون بكلام خاص منظوم فيحجمون عن الجواب بحر عن الفتح (قوله ويغسل المسلم) اى جوازا لان من شروط وجوب الغسل كون الميت مسلما قال فى البدائع حتى لا يجب غسل الكافر لان الغسل وجب كرامة وتعظيما للميت والكافر ليس من اهل ذلك (قوله قريبه)

(أو به فاسلم هو أو) اسلم (الصبى وهو عاقل) اى ابن سبع سنين (صلى عليه) لصيرورته مسلما قالوا ولا ينبغى ان يسئل العامى عن الاسلام بل يذكر عنده حقيقته ومايجب الايمان به ثم يقال له هل انت مصدق بهذا فاذا قال نعم اكتفى به ولا يضر توقفه فى جواب ماالايمان ماالاسلام فتح (ويغسل المسلم ويكفن ويدفن قريبه)

كخاله (الكافر الاصلى) اما المرتد فيلقى فى حفرة كالكلب (عندالاحتياج) فلوله قريب فالاولى تركه لهم (من غير مراعاة السنة) فيغسله غسل الثوب النجس ويلفه فى خرقة ويلقيه فى حفرة وليس للكافر غسل قريبه المسلم (واذا حمل الجنازة وضع) ندبا (مقدمها) بكسر الدال وتفتح وكذا المؤخر (على يمينه) عشر خطوات لحديث من حمل جنازة اربعين خطوة كفرت عنه اربعين كبيرة (ثم وضع (مؤخرها) على يمينه كذلك (ثم مقدمها على يساره ثم مؤخرها) كذلك فيقع الفراغ خلف الجنازة فيمشى خلفها وصح انه عليه السلام حمل جنازة سعد بن معاذ ويكره عندنا حمله بين عمودى السرير بل يرفع كل رجل قائمة باليد لا على العنق كالامتعة ولذا كره حمله على ظهر ودابة (والصبى الرضيع او الفطيم اوفوق ذلك قليلا يحمله واحد على يديه) ولو راكبا (وان كان كبيرا حمل على الجنازة ويسرع بها بلا خبب) اى عدو سريع ولو به كره (وكره تأخير صلاته ودفنه ليصلى عليه جمع عظيم بعد صلاة الجمعة الا اذا خيف فوتها بسبب دفنه قنية (كما كره) لمتبعها

مفعول تنازع فيه الافعال الثلاثة قبله (قوله كخاله) اشار الى ان المراد بالقريب مايشمل ذوى الارحام كما فى البحر (قوله الكافر الاصلى) قيده القهستانى عن الجلابى فى باب الشهيد بغير الحربى ط (قوله فيلقى فى حفرة) اى ولا يغسل ولا يكفن ولا يدفع الى من انتقل الى دينهم بحر عن الفتح (قوله فلوله قريب) اى من اهل ملته (قوله من غير مراعاة السنة) قيد للافعال الثلاثة كما افاده بالتفريع بعده (قوله وليس للكافر الخ) اى اذا لم يكن للمسلم قريب مسلم فيتولى تجهيزه المسلمون ويكره ان يدخل الكافر فى قبر قريبه المسلم ليدفنه بحر وقدمنا انه لومات مسلم بين نساء معهن كافر يعلمنه الغسل ثم يصلين عليه فتغسيل الكافر المسلم فيه للضرورة فلا يدل على انه يمكن من تجهيز قريبه المسلم عند عدمها خلافا للزيلعى افاده فى البحر (قوله واذا حمل الجنازة) شروع فى بيان كيفية حملها وكان ينبغى تقديمه على الصلاة كما فعل فى البدائع لتقدمه عليها غالبا (قوله ندبا) لان فيه ايثار الميامن والمقدم على اليسار والمؤخر (قوله بكسر الدال وتفتح) اشار الى ان الكسر افصح كما فى البحر عن الغاية لكن الكسر مع التخفيف والفتح مع التشديد كما فى القاموس حيث قال مقدم الرحل كمحسن ومعظم (قوله لحديث من حمل الخ) الاولى تأخيره عن قوله ثم مؤخرها ثم مقدمها ط والحديث المذكور ذكره الزيلعى ونقله فى البحر عن البدائع وفى شرح المنية ويستحب ان يحملها من كل جانب اربعين خطوة للحديث المذكور رواه ابوبكر النجار (قوله كفرت عنه اربعين كبيرة) بناء كفرت للفاعل وضميره للجنازة على تقدير مضاف اى حملها والكبيرة قد تطلق على الصغيرة لان كل ذنب صغير بالنظر لما فوقه كبير بالنسبة لما تحته اوالمراد بالكبيرة حقيقتها وقولهم ان الكبائر لا تكفر الابالتوبة او بمحض الفضل اوبالحج المبرور محمول على مالم يرد النص فيه ط وسيأتى تمام ذلك فى كتاب الحج ان شاء الله تعالى (قوله كذلك) اى عشر خطوات وهو معنى كذلك الثانية ويمين الحامل يمين الميت ويسار الجنازة ويساره يساره ويمين الجنازة قهستانى ط (قوله ويكره عندنا الخ) لان السنة التربيع بحر ومانقل عن بعض السلف من الحمل بين العمودين ان ثبت فلعارض كضيق المكان او كثرة الناس اوقلة الحاملين كما بسطه فى فتح القدير (قوله قائمة) اى من قوائم السرير الاربع (قوله باليد) اى ثم يضع على العنق وقوله لا على العنق اى ابتداء كما افاده شيخنا اه ح وفى الحلية ويرفعونه اخذا باليد لا وضعا على العنق كما تحمل الاثقال ذكره الفقيه ابوالليث فى شرح الجامع الصغير اه والمراد بالعنق الكتف كما قال ط (قوله ولذا الخ) علة٢ لما استفيد من ان حمله كالامتعة مكروه ط (قوله يحمله واحد على يديه) اى ويتداوله الناس بالحمل على ايديهم بحر (قوله ويسرع بها) معطوف على قوله وضع مقدمها (قوله بلا خبب) بمعجمة مفتوحة وموحدتين وحد التعجيل المسنون ان يسرع به بحيث لا يضرب الميت على الجنازة للحديث اسرعوا بالجنازة فان كانت صالحة قدمتموها الى الخير وان كانت غير ذلك فشر تضعونه عن رقابكم والافضل ان يعجل تجهيزه كله من حين يموت بحر (قوله ولو به كره) لانه ازدراء بالميت واضرار بالمتبعين بحر (قوله الا اذا خيف الخ) فيؤخر الدفن وتقدم صلاة العيد على صلاة الجنازة والجنازة على الخطبة والقياس تقديمها على العيد لكنه قدم مخافة التشويش وكى لا يظنها من فى اخريات الصفوف انها صلاة

٢ قوله علة لما استفيد هكذا بخطه ولعل الصواب ابدال علة باشارة والا فهو علة لما تعلق به حرف العلة بعده اعنى قوله كره حمله الخ لا لما استفيد الخ كما قال فتأمل اه مصححه

العيد بحر عن القنية ومفاده تقديم الجمعة على الجنازة للعلة المذكورة ولانها فرض عين بل الفتوى على تقديم سنتها عليها ومر تمامه فى اول باب صلاة العيد (**قوله** جلوس قبل وضعها) للنهى عن ذلك كما فى السراج نهر ومقتضاه ان الكراهة تحريمية رملى (**قوله** وقيام بعده) اى يكره القيام بعد وضعها عن الاعناق كما فى الخانية والعناية وفى المحيط خلافه حيث قال والافضل ان لا يجلسوا حتى يسووا عليه التراب قال فى البحر والاول اولى لما فى البدائع لا بأس بالجلوس بعد الوضع لما روى عن عبادة بن الصامت انه صلى الله عليه وسلم كان لا يجلس حتى يوضع الميت فى اللحد فكان قائما مع اصحابه على رأس قبر فقال يهودى هكذا نصنع بموتانا فجلس صلى الله عليه وسلم وقال لاصحابه خالفوهم اى فى القيام فلذا كره ومقتضاه انها كراهة تحريم وهو مقيد بعدم الحاجة والضرورة رملى (**قوله** وما ورد فيه) اى من قوله صلى الله عليه وسلم اذا رأيتم الجنازة فقوموا لها حتى تخلفكم او توضع اه ح قال النووى فى شرح مسلم هو بضم التاء وكسر اللام المشددة اى تصيرون وراءها غائبين عنها اه مدنى (**قوله** منسوخ) اى بما رواه ابوداود وابن ماجه واحمد والطحاوى من طرق عن على قام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قعد ولمسلم بمعناه وقال قد كان ثم نسخ شرح المنية (**قوله** لانها متبوعة) يشير الى ما فى صحيح البخارى عن البراء بن عازب امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم باتباع الجنازة قال على الاتباع لا يقع الاعلى التالى ولا يسمى المقدم تابعا بل هو متبوع والامر للندب لا للوجوب للاجماع وعن على قدمها بين يديك واجعلها نصب عينيك فانما هى موعظة وتذكرة وعبرة وتمامه فى شرح المنية (**قوله** الا ان يكون خلفها نساء) الظاهر تقييده بما اذا خشى الاختلاط معهن اوكان فيهن نائحة بقرينة ما بعده تأمل (**قوله** ويكره خروجهن تحريما) لقوله عليه الصلاة والسلام ارجعن مأزورات غير مأجورات رواه ابن ماجه بسند ضعيف لكن يعضده المعنى الحادث باختلاف الزمان الذى اشارت اليه عائشة بقولها لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى ما احدث النساء بعده لمنعهن كما منعت نساء بنى اسرائيل وهذا فى نساء زمانها فما ظنك بنساء زماننا واما ما فى الصحيحين عن ام عطية نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا اى انه نهى تنزيه فينبغى ان يختص بذلك الزمن حيث كان يباح لهن الخروج للمساجد والاعياد وتمامه فى شرح المنية (**قوله** وتزجر النائحة) وكذا الصائحة شرنبلالية (**قوله** ولا يترك اتباعها لاجلها) اى لاجل النائحة لان السنة لا تترك بما اقترن بها من البدعة ولا يرد الوليمة حيث يترك حضورها لبدعة فيها للفارق بانهم لو تركوا المشى مع الجنازة لزم عدم انتظامها ولا كذلك الوليمة لوجود من يأكل الطعام ط عن ابى السعود والظاهر ان المراد باتباعها المشى معها مطلقا لا خصوص المشى خلفها بل يترك المشى خلفها اذا كانت نائحة لما مر به عن الاختيار ويحصل التوفيق (**قوله** ولا يمشى عن يمينها ويسارها) كذا فى الفتح والبحر وفى القهستانى لا بأس به فافادانه خلاف الاولى لان فيه ترك المندوب وهو اتباعها (**قوله** جاز) اى بلا كراهة حلية (**قوله** وفيه فضيلة ايضا) اخذا من قولهم ان المشى خلفها افضل عندنا (**قوله** ان تباعد عنها) اى بحيث يعد ماشيا وحده (**قوله** او تقدم الكل) اى وتركوها خلفهم ليس معها احد (**قوله** او ركب امامها) لانه يضر بمن خلفه باثارة الغبار

(جلوس قبل وضعها) وقيام بعده (ولا يقوم من فى المصلى اذا رآها) قبل وضعها ولا من مرت عليه هو المختار وما ورد فيه منسوخ زيلعى (وندب المشى خلفها) لانها متبوعة الا ان يكون خلفها نساء فالمشى امامها احسن اختيار ويكره خروجهن تحريما وتزجر النائحة ولا يترك اتباعها لاجلها ولا يمشى عن يمينها ويسارها (ولو مشى امامها جاز) وفيه فضيلة ايضا (و) لكن (ان تباعد عنها او تقدم الكل) او ركب امامها

(اما)

اما الركوب خلفها فلا بأس به والمشى افضل كما فى البحر (**قوله** كره) الظاهر انها تنزيهية رملى اقول لكن ان تحقق الضرر بالركوب امامها فهى تحريمية تأمل (**قوله** كما كره الخ) قيل تحريما وقيل تنزيها كما فى البحر عن الغاية وفيه عنها وينبغى لمن تبع الجنازة ان يطيل الصمت وفيه عن الظهيرية فان اراد ان يذكر الله تعالى يذكره فى نفسه لقوله تعالى انه لا يحب المعتدين اى الجاهرين بالدعاء وعن ابراهيم انه كان يكره ان يقول الرجل وهو يمشى معها استغفروا له غفر الله لكم اه قلت واذا كان هذا فى الدعاء والذكر فما ظنك بالغناء الحادث فى هذا الزمان (**قوله** وحفره قبره الخ) شروع فى مسائل الدفن وهو فرض كفاية ان امكن اجماعا حلية واحترز بالامكان عما اذا لم يمكن كما لو مات فى سفينة كما يأتى ومفاده انه لا يجزى دفنه على وجه الارض ببناء عليه كما ذكره الشافعية ولم أره لائمتنا صريحا واشار بافراد الضمير الى ما تقدم من انه لا يدفن اثنان فى قبر الا لضرورة وهذا فى الابتداء وكذا بعده قال فى الفتح ولا يحفر قبر لدفن آخر الا ان بلى الاول فلم يبق له عظم الا ان لا يوجد فتضم عظام الاول ويجعل بينهما حاجز من تراب ويكره الدفن فى الفساقى اه وهى كبيت معقود بالبناء يسع جماعة قياما لمخالفتها السنة امداد والكراهة فيها من وجوه عدم اللحد ودفن الجماعة فى قبر واحد بلا ضرورة واختلاط الرجال بالنساء بلا حاجز وتجصيصها والبناء عليها بحر قال فى الحلية وخصوصها ان كان فيها ميت لم يبل وما يفعله جهلة الحفارين من نبش القبور التى لم تبل اربابها وادخال اجانب عليهم فهو من المنكر الظاهر وليس من الضرورة المبيحة لجمع ميتين فاكثر ابتداء فى قبر واحد قصد دفن الرجل مع قريبه اوضيق المحل فى تلك المقبرة مع وجود غيرها وان كانت مما يتبرك بالدفن فيها فضلا عن كون ذلك ونحوه مبيحا للنبش وادخال البعض على البعض قبل البلا مع ما فيه من هتك حرمة الميت الاول وتفريق اجزائه فالحذر من ذلك اه وقال الزيلعى ولو بلى الميت وصار ترابا جاز دفن غيره فى قبره وزرعه والبناء عليه اه قال فى الامداد ويخالفه ما فى التاترخانية اذا صار الميت ترابا فى القبر يكره دفن غيره فى قبره لان الحرمة باقية وان جمعوا عظامه فى ناحية ثم دفن غيره فيه تبركا بالجيران الصالحين ويوجد موضع فارغ يكره ذلك اه قلت لكن فى هذا مشقة عظيمة فالاولى اناطة الجواز بالبلا اذ لا يمكن ان يعد لكل ميت قبر لا يدفن فيه غيره وان صار الاول ترابا لاسيما فى الامصار الكبيرة الجامعة والالزم ان تعم القبور السهل والوعر على ان المنع من الحفر الى ان لا يبقى عظم عسر جدا وان امكن ذلك لبعض الناس لكن الكلام فى جعله حكما عاما لكل احد فتأمل *(تتمة)* قال فى الاحكام لا بأس بأن يقبر المسلم فى مقابر المشركين اذا لم يبق من علاماتهم شئ كما فى خزانة الفتاوى وان بقى من عظامهم شئ تنبش وترفع الآثار وتتخذ مسجدا لما روى ان مسجد النبى صلى الله عليه وسلم كان قبل مقبرة للمشركين فنبشت كذا فى الواقعات اه (**قوله** فى غير دار) يغنى عنه ما يأتى متنا (**قوله** مقدار نصف قامة الخ) اوالى حد الصدر وان زاد الى مقدار قامة فهو احسن كما فى الذخيرة فعلم ان الادنى نصف القامة والاعلى القامة وما بينهما شرح المنية وهذا حد العمق والمقصود منه المبالغة فى منع الرائحة ونبش السباع وفى القهستانى وطوله على قدر طول الميت وعرضه على قدر نصف طوله (**قوله** ويلحد) لانه السنة وصفته ان يحفر القبر ثم يحفر فى جانب القبلة

مطلب فى دفن الميت

(كره) كما كره فيها رفع صوت بذكر اوقراءة فتح (وحفر قبره) فى غير دار (مقدار نصف قامة) فان زاد فحسن (ويلحد

قوله فالاولى اناطة لعل الصواب نوط فانه مصدر ناط وهو ثلاثى اللهم الا ان يكون من قبيل قولهم خطأ مشهور الخ تأمل اه مصححه

منه حفيرة فيوضع فيها الميت ويجعل ذلك كالبيت المسقف حلية (**قوله** ولا يشق) وصفته ان يحفر فى وسط القبر حفيرة فيوضع فيها الميت حلية (**قوله** الا فى ارض رخوة) فيخير بين الشق واتخاذ تابوت ط عن الدر المنتقى ومثله فى النهر ومقتضى المقابلة انه يلحد ويوضع التابوت فى اللحد لان العدول الى الشق لخوف انهيار اللحد كما صرح به فى الفتح فاذا وضع التابوت فى اللحد امن انهياره على الميت فلو لم يمكن حفر اللحد تعين الشق ولم يحتج الى التابوت الا ان كانت الارض ندية يسرع فيها بلا الميت قال فى الحلية عن الغاية ويكون التابوت من رأس المال اذا كانت الارض رخوة او ندية مع كون التابوت فى غيرها مكروها فى قول العلماء قاطبة اه وقد يقال يوضع التابوت فى الشق اذا لم يكن فوقه بناء لئلا ير مس الميت فى التراب اما اذا كان له سقف او بناء معقود فوقه كقبور بلادنا ولم تكن الارض ندية ولم يلحد فيكره التابوت (**قوله** ولا يجوز الخ) اى يكره ذلك قال فى الحلية ويكره ان يوضع تحت الميت فى القبر مضربة او مخدة او حصير او نحو ذلك اه ولعل وجهه انه اتلاف مال بلا ضرورة فالكراهة تحريمية ولذا عبر بلا يجوز (**قوله** وماروى عن على) يعنى من فعل ذلك نهر ثم ان الشارح تبع فى ذلك المصنف فى منحه والذى وجدته فى الظهيرية عن عائشة وكذا عزاه الى الظهيرية فى البحر والنهر قال فى شرح المنية وماروى انه جعل فى قبره عليه الصلاة والسلام قطيفة قيل لان المدينة سبخة وقيل ان العباس وعليا تنازعاها فبسطها شقران تحته لقطع التنازع وقيل كان عليه الصلاة والسلام يلبسها ويفترشها فقال شقران والله لا يلبسك احد بعده ابدا فالقاها فى القبر (**قوله** فغير مشهور) اى غير ثابت عنه او المراد انه لم يشتهر عنه فعله بين الصحابة ليكون اجماعا منهم بل ثبت عن غيره خلافه ففى شرح المنية وكره ابن عباس ان يلقى تحت الميت شئ رواه الترمذى وعن ابى موسى لا تجعلوا بينى وبين الارض شيأ اه (**قوله** ولا بأس باتخاذ تابوت الخ) اى يرخص ذلك عند الحاجة والا كره كما قدمناه آنفا قال فى الحلية نقل غير واحد عن الامام ابن الفضل انه جوزه فى اراضيهم لرخاوتها وقال لكن ينبغى ان يفرش فيه التراب وتطين الطبقة العليا مما يلى الميت ويجعل اللبن الخفيف على يمين الميت ويساره ليصير بمنزلة اللحد والمراد بقوله ينبغى يسن كما افصح به فخر الاسلام وغيره بل فى الينابيع والسنة ان يفرش فى القبر التراب ثم لم يتعقبوا الرخصة فى اتخاذه من حديد بشئ ولا شك فى كراهته كما هو ظاهر الوجه اه اى لانه لا يعمل الا بالنار فيكون كالآجر المطبوخ بها كما يأتى (**قوله** له) اى للميت كما فى البحر او للرجل ومفهومه انه لا بأس به للمرأة مطلقا وبه صرح فى شرح المنية فقال وفى المحيط واستحسن مشايخنا اتخاذ التابوت للنساء يعنى ولو لم تكن الارض رخوة فانه اقرب الى الستر والتحرز عن مسها عند الوضع فى القبر اه (**قوله** كرخاوة الارض) اى وكونها ندية فيوضع فى اللحد أو فى الشق ان كانت ندية او لم يكن للشق سقف كما قدمناه (**قوله** ان يفرش فيه) اى فى القبر أو فى اللحد كما بيناه (**قوله** وألقى فى البحر) قال فى الفتح وعن احمد يثقل ليرسب وعن الشافعية كذلك ان كان قريبا من دار الحرب والا شد بين لوحين ليقذفه البحر فيدفن اه (**قوله** ان لم يكن قريبا من البر) الظاهر تقديره بان يكون بينهم وبين البر مدة يتغير الميت فيها ثم رأيت فى نور الايضاح التعبير بخوف الضرر به (**قوله** فى الدار) كذا فى الحلية عن منية المفتى وغيرها وهو اعم من

ولا يشق) الا فى ارض رخوة (ولا) يجوز ان (يوضع فيه مضربة) وما روى عن على فغير مشهور لا يؤخذ به ظهيرية (ولا بأس باتخاذ تابوت) ولو حجر او حديد (له عند الحاجة) كرخاوة الارض (و) يسن ان (يفرش فيه التراب مات فى سفينة غسل وكفن وصلى عليه وألقى فى البحر ان لم يكن قريبا من البر ولا ينبغى ان يدفن) الميت (فى الدار ولو) كان (صغيرا) لاختصاص هذه السنة بالانبياء واقعات (و) يستحب ان (يدخل من قبل القبلة)

قول الفتح ولا يدفن صغير ولا كبير فى البيت الذى مات فيه فان ذلك خاص بالانبياء بل ينقل الى مقابر المسلمين اه ومقتضاه انه لا يدفن فى مدفن خاص كما يفعله من يبنى مدرسة ونحوها ويبنى له بقربها مدفنا تأمل (**قوله** بان يوضع من جهتها ثم يحمل) اى فيكون الآخذ له مستقبل القبلة حال الاخذ وقال الشافعى واحمد يستحب السل بان يوضع الميت عند آخر القبر ثم يسل من قبل رأسه منحدرا وبيان الادلة فى شرح المنية والفتح ولا يضر عندنا كون الداخل فى القبر وترا او شفعا واختار الشافعى الوتر وتمامه فى البحر (**قوله** فيلحد) وكذا لو كان القبر شقا غير مسقف اما المسقف فيتعين فيه السل (**قوله** وبالله) زاده على ما فى الكنز والهداية وهو ثابت فى لفظ للترمذى والاول فى لفظ لابن ماجه وفى لفظ له بزيادة وفى سبيل الله بعد قوله بسم الله وذكره فى البدائع عن الحسن عن ابى حنيفة قالوا والمعنى بسم الله وضعناك وعلى ملة رسول الله سلمناك ثم قال الامام ابو منصور الماتريدى ليس هذا دعاء للميت لانه ان مات على ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يجز ان يبدل حاله وان مات على غير ذلك لم يبدل ايضا ولكن المؤمنون شهداء الله فى ارضه فيشهدون بوفاته على الملة وعلى هذا جرت السنة اه حلية * (تنبيه) * فى الاقتصار على ماذكر من الوارد اشارة الى انه لا يسن الاذان عند ادخال الميت فى قبره كما هو المعتاد الآن وقد صرح ابن حجر فى فتاويه بانه بدعة وقال ومن ظن انه سنة قياسا على ندبهما للمولود الحاقا لخاتمة الامر بابتدائه فلم يصب اه وقد صرح بعض علمائنا وغيرهم بكراهة المصافحة المعتادة عقب الصلوات مع ان المصافحة سنة وما ذاك الا لكونها لم تؤثر فى خصوص هذا الموضع فالمواظبة عليها فيه توهم العوام بانها سنة فيه ولذا منعوا عن الاجتماع لصلاة الرغائب التى احدثها بعض المتعبدين لانها لم تؤثر على هذه الكيفية فى تلك الليالى المخصوصة وان كانت الصلاة خير موضوع (**قوله** وجوبا) اخذه من قول الهداية بذلك امر رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن لم يجده المخرجون وفى الفتح انه غريب واستؤنس له بحديث ابى داود والنسائى ان رجلا قال يا رسول الله ما الكبائر قال هى تسع فذكر منها استحلال البيت الحرام قبلتكم احياء وامواتا اه قلت ووجهه ان ظاهره التسوية بين الحياة والموت فى وجوب استقباله لكن صرح فى التحفة بانه سنة كما يأتى عقبه (**قوله** ولا ينبش ليوجه اليها) اى لو دفن مستدبرا لها واهالوا التراب لا ينبش لان التوجه الى القبلة سنة والنبش حرام بخلاف ما اذا كان بعد اقامة اللبن قبل اهالة التراب فانه يزال ويوجه الى القبلة عن يمينه حلية عن التحفة ولو بقى فيه متاع لانسان فلا بأس بالنبش ظهيرية (**قوله** للاستغناء عنها) لانها تعقد لخوف الانتشار عند الحمل (**قوله** ويسوى اللبن عليه) اى على اللحد بان يسد من جهة القبر ويقام اللبن فيه حلية عن شرح المجمع (**قوله** والقصب) قال فى الحلية وتسد الفرج التى بين اللبن بالمدر والقصب كى لا ينزل التراب منها على الميت ونصوا على استحباب القصب فيها كاللبن اه (**قوله** لا الآجر) بمد الهمزة والتشديد اشهر من التخفيف مصباح وقوله المطبوخ صفة كاشفة قال فى البدائع لانه يستعمل للزينة ولا حاجة للميت اليها ولانه مما مسته النار فيكره ان يجعل على الميت تفاؤلا كما يكره ان يتبع قبره بنار تفاؤلا (**قوله** لو حوله الخ) قال فى الحلية وكرهوا الآجر والواح الخشب وقال الامام التمرتاشى هذا اذا كان حول الميت فلو فوقه لا يكره لانه يكون عصمة من السبع وقال مشايخ

بان يوضع من جهتها ثم يحمل فيلحد (و) ان (يقول واضعه بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويوجه اليها) وجوبا وينبغى كونه على شقه الايمن ولا ينبش ليوجه اليها (وتحل العقدة) للاستغناء عنها (ويسوى اللبن عليه والقصب لا الآجر) المطبوخ والخشب لو حوله اما فوقه فلا يكره ابن ملك * (فائدة) *

بخارى لايكره الآجر فى بلدتنا للحاجة اليه لضعف الاراضى (**قوله** عدد لبنات الخ) نقله ايضا
فى الاحكام عن الشمنى عن شرح مسلم بلفظ يقال عدد الخ (**قوله** وجاز ذلك) اى الآجر والخشب
(**قوله** ويسجى قبرها) اى بثوب ونحوه استحبابا حال ادخالها القبر حتى يسوى اللبن على اللحد
كذا فى شرح المنية والامداد ونقل الخير الرملى ان الزيلعى صرح فى كتاب الخنثى انه على سبيل
الوجوب قلت ويمكن التوفيق بحمله على ما اذا غلب على الظن ظهور شئ من بدنها تأمل
(**قوله** كمطر) اى وبرد وحر وثلج قهستانى (**قوله** عليه) اى على القبر او على الميت وهو اقرب
لفظا والاول اقرب معنى (**قوله** وتكره الزيادة عليه) لما فى صحيح مسلم عن جابر قال نهى رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان يجصص القبر وان يبنى عليه زاد ابو داود او يزاد عليه حلية (**قوله**
لانه بمنزلة البناء) كذا فى البدائع وظاهره ان الكراهة تحريمية وهو مقتضى النهى المذكور لكن
نظر صاحب الحلية فى هذا التعليل وقال وروى عن محمد انه لا بأس بذلك ويؤيده ما روى
الشافعى وغيره عن جعفر بن محمد عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رش على قبر ابنه ابراهيم
ووضع عليه حصباء وهو مرسل صحيح فتحمل الكراهة على الزيادة الفاحشة وعدمها على
القليلة المبلغة له مقدار شبر او ما فوقه قليلا (**قوله** ويستحب حثيه) اى بيديه جميعا جوهرة
قال فى المغرب حثيت التراب حثيا وحثوته حثوا اذا قبضته ورميته اه ومثله فى القاموس فهو
واوى ويائى فافهم (**قوله** من قبل رأسه ثلاثا) لما فى ابن ماجه عن ابى هريرة ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم صلى على جنازة ثم اتى القبر فحثى عليه من قبل رأسه ثلاثا شرح المنية قال فى
الجوهرة ويقول فى الحثية الاولى منها خلقناكم وفى الثانية وفيها نعيدكم وفى الثالثة ومنها
نخرجكم تارة اخرى وقيل يقول فى الاولى اللهم جاف الارض عن جنبيه وفى الثانية اللهم افتح
ابواب السماء لروحه وفى الثالثة اللهم زوجه من الحور العين وللمرأة اللهم ادخلها الجنة
برحمتك اه (**قوله** وجلوس الخ) لما فى سنن ابى داود كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من
دفن الميت وقف على قبره وقال استغفروا لاخيكم واسألوا الله له التثبيت فانه الآن يسئل وكان
ابن عمر يستحب ان يقرأ على القبر بعد الدفن اول سورة البقرة وخاتمتها وروى ان عمرو بن
العاص قال وهو فى سياق الموت اذا أنا مت فلا تصحبنى نائحة ولا نار فاذا دفنتمونى فشنوا على
التراب شنا ثم اقيموا حول قبرى قدر ما ينحر جزور ويقسم لحمها حتى استأنس بكم وانظر ماذا
اراجع رسل ربى جوهرة (**قوله** ولا بأس برش الماء عليه) بل ينبغى ان يندب لانه صلى الله عليه
وسلم فعله بقبر سعد كما رواه ابن ماجه وبقبر ولده ابراهيم كما رواه ابو داود فى مراسيله وامر به فى
قبر عثمان بن مظعون كما رواه البزار فانتفى ما عن ابى يوسف من كراهته لانه يشبه التطيين حلية
(**قوله** للنهى) هو ما رواه محمد بن الحسن فى الآثار اخبرنا ابو حنيفة قال حدثنا شيخ لنا يرفعه
الى النبى صلى الله عليه وسلم انه نهى عن تربيع القبور وتجصيصها امداد (**قوله** ويسنم) اى
يجعل ترابه مرتفعا عليه كسنام الجمل لما روى البخارى عن سفيان التمار انه رأى قبر النبى صلى
الله عليه وسلم مسنما وبه قال الثورى والليث ومالك واحمد والجمهور وقال الشافعى التسطيح
اى التربيع افضل وتمامه فى شرح المنية (**قوله** وفى الظهيرية وجوبا) هو مقتضى النهى
المذكور ويؤيده ما فى البدائع من التعليل بانه من صنيع اهل الكتاب والتشبه بهم فيما منه

عدد لبنات لحد النبى عليه
السلام تسع بهنسى (وجاز)
ذلك حوله (بارض رخوة)
كالتابوت (ويسجى) اى
يغطى (قبرها) ولو خنثى
(لاقبره) الا لعذر (ويهال
التراب عليه وتكره الزيادة
عليه) من التراب لانه بمنزلة
البناء ويستحب حثيه من
قبل رأسه ثلاثا وجلوس
ساعة بعد دفنه لدعاء وقراءة
بقدر ما ينحر الجزور ويفرق
لحمه (ولا بأس برش الماء
عليه) حفظا لترابه عن
الاندراس (ولا يربع)
للنهى (ويسنم ندبا وفى
الظهيرية وجوبا

بد مكروه اه لكن فى النهر ان الاول اولى قلت ولعل وجهه شبهة الاختلاف والحديث
الذى استدل به الشافعى على التربيع فيكون النهى مصروفا عن ظاهره فتأمل (**قوله** قدر
شبر) او أكثر شيأ قليلا بدائع (**قوله** ولا يجصص) اى لا يطلى بالجص بالفتح ويكسر قاموس
(**قوله** ولا يرفع عليه بناء) اى يحرم لو للزينة ويكره لو للاحكام بعد الدفن واما قبله فليس بقبر
امداد وفى الاحكام عن جامع الفتاوى وقيل لا يكره البناء اذا كان الميت من المشايخ والعلماء
والسادات اه قلت لكن هذا فى غير المقابر المسبلة كما لا يخفى (**قوله** وقيل لا بأس به الخ)
المناسب ذكره عقب قوله ولا يطين لان عبارة السراجية كما نقله الرحمتى ذكر فى تجريد
ابى الفضل ان تطيين القبور مكروه والمختار انه لا يكره اه وعزاه اليها المصنف فى المنح ايضا
واما البناء عليه فلم أر من اختار جوازه وفى شرح المنية عن منية المفتى المختار انه لا يكره
التطيين وعن ابى حنيفة يكره ان يبنى عليه بناء من بيت اوقبة اونحو ذلك لما روى جابر نهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تجصيص القبور وان يكتب عليها وان يبنى عليها رواه مسلم
وغيره اه نعم فى الامداد عن الكبرى واليوم اعتادوا التسنيم باللبن صيانة للقبر عن النبش
ورأوا ذلك حسنا وقال صلى الله عليه وسلم ما رآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن اه
(**قوله** لا بأس بالكتابة الخ) لان النهى عنها وان صح فقد وجد الاجماع العملى بها فقد اخرج
الحاكم النهى عنها من طرق ثم قال هذه الاسانيد صحيحة وليس العمل عليها فان أئمة المسلمين
من المشرق الى المغرب مكتوب على قبورهم وهو عمل اخذ به الخلف عن السلف اه
ويتقوى بما اخرجه ابو داود باسناد جيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حمل حجرا فوضعه
عند رأس عثمان بن مظعون وقال أتعلم به قبر أخى وادفن اليه من مات من اهلى فان الكتابة
طريق الى تعرف القبر بها نعم يظهر ان محل هذا الاجماع العملى على الرخصة فيها ما اذا كانت
الحاجة داعية اليه فى الجملة كما اشار اليه فى المحيط بقوله وان احتيج الى الكتابة حتى لا يذهب
الاثر ولا يمتهن فلا بأس به فأما الكتابة بغير عذر فلا اه حتى انه يكره كتابة شئ عليه من القرآن
او الشعر او اطراء مدح له ونحو ذلك حلية ملخصا قلت لكن نازع بعض المحققين من الشافعية
فى هذا الاجماع بانه اكثرى وان سلم فمحل حجيته عند صلاح الازمنة بحيث ينفذ فيها الامر
بالمعروف والنهى عن المنكر وقد تعطل ذلك منذ ازمنة ألا ترى ان البناء على قبورهم فى المقابر
المسبلة اكثر من الكتابة عليها كما هو مشاهد وقد علموا بالنهى عنه فكذا الكتابة اه
فالاحسن التمسك بما يفيد حمل النهى على عدم الحاجة كما مر *(تتمة)* فى الاحكام عن الحجة تكره
الستور على القبور اه (**قوله** الا لحق آدمى) احتراز عن حق الله تعالى كما اذا دفن بلا
غسل او صلاة او وضع على غير يمينه او الى غير القبلة فانه لا ينبش عليه بعد اهالة التراب كما مر
(**قوله** كأن تكون الارض مغصوبة) وكما اذا سقط فى القبر متاع او كفن بثوب مغصوب
او دفن معه مال قالوا ولو كان المال درهما بحر قال الرملى واستفيد منه جواب حادثة الفتوى
امرأة دفنت مع بنتها من المصاغ والامتعة المشتركة ارثا عنها بغيبة الزوج انه ينبش لحقه
واذا تلفت به تضمن المرأة حصته اه واحترز بالمغصوبة عما اذا كانت وقفا قال فى التاترخانية

قدر شبر (ولا يجصص)
للنهى عنه (ولا يطين ولا
يرفع عليه بناء وقيل لا بأس
به وهو المختار) كما فى كراهة
السراجية وفى جنائزها
لا بأس بالكتابة ان احتيج
اليها حتى لا يذهب الاثر
ولا يمتهن (ولا يخرج منه)
بعد اهالة التراب (الا)
لحق آدمى كـ(أن تكون
الارض مغصوبة

انفق مالا فى اصلاح قبر فجاء رجل ودفن فيه ميته وكانت الارض موقوفة يضمن ماانفق فيه ولايحول ميته من مكانه لانه دفن فى وقف اه وعبر فى الفتح بقوله يضمن قيمة الحفر فتأمل (**قوله** اوأخذت بشفعة) اى بأن اشترى ارضا فدفن فيها ميته ثم علم الشفيع بالشراء فتملكها بالشفعة (**قوله** ومساواته بالارض) اى ليزرع فوقه مثلا لان حقه فى باطنها وظاهرها فان شاء ترك حقه فى باطنها وان شاء استوفاه فتح (**قوله** كما جاز زرعه) اى القبر ولو غير مغصوب وكذا يجوز دفن غيره عليه كما فى الزيلعى ايضا وقدمنا الكلام عليه (**قوله** من الايسر) كذا قيده فى الدرر ولينظر وجهه (**قوله** ولو بالعكس) بأن مات الولد فى بطنها وهى حية (**قوله** قطع) اى بأن تدخل القابلة يدها فى الفرج وتقطعه بآلة فى يدها بعد تحقق موته (**قوله** لو ميتا) لاوجه له بعد قوله ولو بالعكس ط (**قوله** والالا) اى ولو كان حيا لايجوز تقطيعه لان موت الام به موهوم فلا يجوز قتل آدمى حى لامر موهوم (**قوله** ولو بلع مال غيره) اى ولا مال له كما فى الفتح وشرح المنية ومفهومه انه لو ترك مالا يضمن مابلعه ولايشق اتفاقا (**قوله** والاولى نعم) لانه وان كان حرمة الآدمى اعلى من صيانة المال لكنه أزال احترامه بتعديه كما فى الفتح ومفاده انه لو سقط فى جوفه بلا تعد لايشق اتفاقا كما لايشق الحى مطلقا لافضائه الى الهلاك لا لمجرد الاحترام (**قوله** الاتباع افضل) اى اتباع الجنازة لانه بر الحى والميت فالثواب المترتب عليه اكثر ط (**قوله** اوجوار) سيأتى فى باب الوصية للاقارب وغيرهم ان الجار من لصق به وقالا من يسكن فى محلته ويجمعهم مسجد المحلة وهو استحسان وقال الشافعى الجار الى اربعين دارا من كل جانب اه قلت والصحيح قول الامام كما سيأتى هناك ان شاء الله تعالى وهل يقيد هنا بالملاصق ايضا الظاهر نعم مالم يوجد دليل الاطلاق وقد يقال كلام الموصى يحمل على العرف والجار عرفا الملاصق اومن يسكن فى المحلة فتصرف اليه الوصية بخلافه هنا فيكون حده الى الاربعين كما فى الحديث والله اعلم (**قوله** يندب دفنه فى جهة موته) اى فى مقابر اهل المكان الذى مات فيه اوقتل وان نقل قدر ميل اوميلين فلا بأس شرح المنية ويأتى الكلام على نقله قلت ولذا صح امره صلى الله عليه وسلم بدفن قتلى احد فى مضاجعهم مع ان مقبرة المدينة قريبة ولذا دفنت الصحابة الذين فتحوا دمشق عند ابوابها ولم يدفنوا كلهم فى محل واحد (**قوله** وتعجيله) اى تعجيل جهازه عقب تحقق موته ولذا كره تأخير صلاته ودفنه ليصلى عليه جمع عظيم بعد صلاة الجمعة كما مر (**قوله** لم يجز ذكره) اى مالم يكن الميت صاحب بدعة ليرتدع غيره كما قدمناه (**قوله** ولا بأس بنقله قبل دفنه) قيل مطلقا وقيل الى مادون مدة السفر وقيده محمد بقدر ميل اوميلين لان مقابر البلد ربما بلغت هذه المسافة فيكره فيما زاد قال فى النهر عن عقد الفرائد وهو الظاهر اه واما نقله بعد دفنه فلا مطلقا قال فى الفتح واتفقت كلمة المشايخ فى امرأة دفن ابنها وهى غائبة فى غير بلدها فلم تصبر وارادت نقله على انه لايسعها ذلك فتجويز شواذ بعض المتأخرين لايلتفت اليه واما نقل يعقوب ويوسف عليهما السلام من مصر الى الشام ليكونا مع آبائهما الكرام فهو شرع من قبلنا ولم يتوفر فيه شروط كونه شرعا لنا اه ملخصا وتمامه فيه (**قوله** وبالاعلام بموته) اى اعلام بعضهم بعضا ليقضوا حقه هداية وكره بعضهم ان

اواخذت بشفعة) ويخير المالك بين اخراجه ومساواته بالارض كما جاز زرعه والبناء عليه اذا بلى وصار ترابا زيلعى (حامل ماتت وولدها حى) يضطرب (شق بطنها) من الايسر (ويخرج ولدها) ولو بالعكس وخيف على الام قطع واخرج لو ميتا والالا كما فى كراهة الاختيار ولو بلع مال غيره ومات هل يشق قولان والاولى نعم فتح *(فروع)* الاتباع افضل من النوافل لو لقرابة اوجوار اوفيه صلاح معروف * يندب دفنه فى جهة موته وتعجيله وستر موضع غسله فلا يراه الا غاسله ومن يعينه وان رأى به مايكره لم يجز ذكره لحديث اذكروا محاسن موتاكم وكفوا عن مساويهم * ولا بأس بنقله قبل دفنه وبالاعلام بموته

ينادى عليه فى الازقة والاسواق لانه يشبه نعى الجاهلية والاصح انه لايكره اذا لم يكن معه تنويه بذكره وتفخيم بل يقول العبد الفقير الى الله تعالى فلان بن فلان الفلانى فان نعى الجاهلية ما كان فيه قصد الدوران مع الضجيج والنياحة وهو المراد بدعوى الجاهلية فى قوله صلى الله عليه وسلم ليس منا من ضرب الخدود وشق الجيوب ودعا بدعوى الجاهلية شرح المنية (**قوله** وبارثائه) تبع فيه صاحب النهر واعترضه ح بأن مقتضاه أنه رباعى وليس كذلك ففى القاموس رثيت الميت ورثوته بكيته وعددت محاسنه الخ (**قوله** من تعزى الخ) تمامه فأعضوه بهن ابيه ولاتكنوا قال فى المغرب تعزى واعتزى انتسب والعزاء اسم منه والمراد به قولهم فى الاستغاثة يالفلان اعضوه اى قولوا له اعضض بأير ابيك ولاتكنوا عن الاير بالهن وهذا امر تأديب ومبالغة فى الزجر عن دعوى الجاهلية اه لكن كون المراد بدعوى الجاهلية هنا ماقدمناه عن شرح المنية اولى (**قوله** وبتعزية اهله) اى تصبيرهم والدعاء لهم به قال فى القاموس العزاء الصبر او حسنه وتعزى انتسب اه فالمراد هنا الاول وفيما قبله الثانى فافهم قال فى شرح المنية ويستحب التعزية للرجال والنساء اللاتى لايفتن لقوله عليه الصلاة والسلام من عزى اخاه بمصيبة كساه الله من حلل الكرامة يوم القيامة رواه ابن ماجه وقوله عليه الصلاة والسلام من عزى مصابا فله مثل اجره رواه الترمذى وابن ماجه والتعزية ان يقول اعظم الله اجرك واحسن عزاءك وغفر لميتك اه * (تنبيه) * هذا الدعاء باعظام الاجر المروى عنه صلى الله عليه وسلم لما عزى معاذا بابن له يقتضى ثبوت الثواب على المصيبة وقد قال المحقق ابن الهمام فى المسايرة قالت الحنفية ماورد به السمع من وعد الرزق ووعد الثواب على الطاعة وعلى ألم المؤمن وألم طفله حتى الشوكة يشاكها محض فضل وتطول منه تعالى لابد من وجوده لوعده الصادق اه وهل يشترط للثواب الصبر ام لا قال ابن حجر وقع للعز بن عبد السلام ان المصائب نفسها لاثواب فيها لانها ليست من الكسب بل فى الصبر عليها فان لم يصبر كفرت الذنب اذ لايشترط فى المكفر ان يكون كسبا كالبلاء فالجزع لايمنع التكفير بل هو مصيبة اخرى ورد بتصريح الشافعى رحمه الله بان كلا من المجنون والمريض المغلوب على عقله مأجور مثاب مكفر عنه بالمرض فحكم بالاجر مع انتفاء العقل المستلزم لانتفاء الصبر ويؤيده خبر الصحيحين مايصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا اذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا كفر الله بها من خطاياه مع الحديث الصحيح اذا مرض العبد أو سافر كتب له مثل ما كان يعمله صحيحا مقيما ففيه انه يحصل له ثواب مماثل لفعله الذى صدر منه قبل بسبب المرض فضلا من الله تعالى فمن اصيب وصبر يحصل له ثوابان لنفس المصيبة وللصبر عليها ومن انتفى صبره فان كان لعذر كجنون فكذلك او لنحو جزع لم يحصل من ذينك الثوابين شئ اه ملخصا وحاصله اشتراط الصبر للثواب على المصيبة الا اذا انتفى لعذر كجنون واما التكفير بها فهو حاصل بلا شرط (**قوله** وباتخاذ طعام لهم) قال فى الفتح ويستحب لجيران اهل الميت والاقرباء الاباعد تهيئة طعام لهم يشبعهم يومهم وليلتهم لقوله صلى الله عليه وسلم اصنعوا لآل جعفر طعاما فقد جاءهم مايشغلهم حسنه الترمذى وصححه الحاكم ولانه بر ومعروف ويلح عليهم فى الاكل لان الحزن يمنعهم من ذلك فيضعفون اه قال ايضا ويكره اتخاذ الضيافة من

وبارثائه بشعر او غيره لكن يكره الافراط فى مدحه لاسيما عند جنازته لحديث من تعزى بعزاء الجاهلية وبتعزية اهله وترغيبهم فى الصبر وباتخاذ طعام لهم

مطلب
فى الثواب على المصيبة

مطلب
فى كراهة الضيافة من اهل الميت

الطعام من اهل الميت لانه شرع فى السرور لافى الشرور وهى بدعة مستقبحة روى الامام احمدوابن ماجه باسناد صحيح عن جرير بن عبدالله قال كنا نعدالاجتماع الى اهل الميت وصنعهم الطعام من النياحة اه وفى البزازية ويكره اتخاذ الطعام فى اليوم الاول والثالث وبعد الاسبوع ونقل الطعام الى القبر فى المواسم واتخاذ الدعوة لقراءة القرآن وجمع الصلحاء والقراء للختم اولقراءة سورة الانعام اوالاخلاص والحاصل ان اتخاذ الطعام عند قراءة القرآن لاجل الاكل يكره وفيهامن كتاب الاستحسان وان اتخذ طعاما للفقراء كان حسنا اه واطال فى ذلك فى المعراج وقال وهذه الافعال كلها للسمعة والرياء فيحترز عنها لانهم لايريدون بهاوجه الله تعالى اه وبحث هنا فى شرح المنية بمعارضة حديث جرير المار بحديث آخر فيه انه عليه الصلاة والسلام دعته امرأة رجل ميت لمارجع من دفنه فجاء وجئ بالطعام* اقول وفيه نظر فانه واقعة حال لاعموم لها مع احتمال سبب خاص بخلاف مافى حديث جرير على انه بحث فى المنقول فى مذهبنا ومذهب غيرنا كالشافعية والحنابلة استدلالا بحديث جرير المذكور على الكراهة ولاسيما اذا كان فى الورثة صغار اوغائب مع قطع النظر عما يحصل عند ذلك غالبا من المنكرات الكثيرة كايقاد الشموع والقناديل التى لاتوجد فى الافراح وكدق الطبول والغناء بالاصوات الحسان واجتماع النساء والمردان واخذ الاجرة على الذكر وقراءة القرآن وغير ذلك مماهو مشاهد فى هذه الازمان وماكان كذلك فلاشك فى حرمته وبطلان الوصية به ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم (**قوله** وبالجلوس لها) اى للتعزية واستعمال لابأس هنا على حقيقته لانه خلاف الاولى كما صرح به فى المنية وفى الاحكام عن خزانة الفتاوى الجلوس فى المصيبة ثلاثة ايام للرجال جاءت الرخصة فيه ولاتجلس النساء قطعا اه (**قوله** فى غير مسجد) امافيه فيكره كمافى البحر عن المجتبى وجزم به فى شرح المنية والفتح لكن فى الظهيرية لابأس به لاهل الميت فى البيت اوالمسجد والناس يأتونهم ويعزونهم اه قلت وما فى البحر من انه صلى الله عليه وسلم جلس لماقتل جعفر وزيدبن حارثة والناس يأتون ويعزونه اه يجاب عنه بأن جلوسه صلى الله عليه وسلم لم يكن مقصودا للتعزية وفى الامداد وقال كثير من متأخرى أئمتنا يكره الاجتماع عند صاحب البيت ويكره له الجلوس فى بيته حتى يأتى اليه من يعزى بل اذافرغ ورجع الناس من الدفن فليتفرقوا ويشتغل الناس بأمورهم وصاحب البيت بأمره اه قلت وهل تنتفى الكراهة بالجلوس فى المسجد وقراءة القرآن حتى اذا فرغوا قام ولى الميت وعزاه الناس كما يفعل فى زماننا الظاهر لا لكون الجلوس مقصودا للتعزية لاللقراءة ولاسيما اذا كان هذا الاجتماع والجلوس فى المقبرة فوق القبور المدثورة ولا حول ولاقوة الابالله (**قوله** واولها افضلها) وهى بعد الدفن افضل منها قبله لان اهل الميت مشغولون قبل الدفن بتجهيزه ولأن وحشتهم بعد الدفن لفراقه اكثر وهذا اذالم ير منهم جزع شديد والاقدمت لتسكينهم جوهرة (**قوله** وتكره بعدها) لانها تجدد الحزن منح والظاهر انها تنزيهية ط (**قوله** الالغائب) اى الاان يكون المعزى اوالمعزى غائبا فلابأس بها جوهرة قلت والظاهر ان الحاضر الذى لم يعلم بمنزلة الغائب كما صرح به الشافعية (**قوله** وتكره التعزية ثانيا) فى التتارخانية لاينبغى لمن عزى مرة ان يعزى مرة اخرى رواه الحسن عن ابى حنيفة

وبالجلوس لها فى غير مسجد ثلاثة ايام واولها افضلها وتكره بعدها الالغائب وتكره التعزية ثانيا

اه امداد (**قوله** وعندالقبر) عزاه فى الحلية الى المبتغى بالغين المعجمة وقال ويشهدله مااخرج ابن شاهين عن ابراهيم التعزية عندالقبر بدعة اه قلت لعل وجهه ان المطلوب هناك القراءة والدعاء للميت بالتثبيت (**قوله** وعندباب الدار) فى الظهيرية ويكره الجلوس على باب الدار للتعزية لانه عمل اهل الجاهلية وقدنهى عنه وما يصنع فى بلادالعجم من فرش البسط والقيام على قوارع الطريق من اقبح القبائح اه بحر (**قوله** ويقول عظم الله أجرك) اى جعله عظيما بزيادة الثواب والدرجات واحسن عزاءك بالمد اى جعل سلوك وصبرك حسنا ابن حجر وقوله وغفر لميتك يقوله ان كان الميت مكلفا والافلا كما فى شرح المنية وفى كتب الشافعية ويعزى المسلم بالكافر أعظم الله اجرك وصبرك والكافر بالمسلم غفر الله لميتك واحسن عزاءك (**قوله** وبزيارة القبور) اى لابأس بها بل تندب كمافى البحر عن المجتبى فكان ينبغى التصريح به للامر بها فى الحديث المذكور كما فى الامداد وتزار فى كل اسبوع كما فى مختارات النوازل قال فى شرح لباب المناسك الاان الافضل يوم الجمعة والسبت والاثنين والخميس فقد قال محمد بن واسع الموتى يعلمون بزوارهم يوم الجمعة ويوماقبله ويومابعده فتحصل ان يوم الجمعة افضل اه وفيه ويستحب ان يزور شهداء جبل احد لما روى ابن ابى شيبة ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يأتى قبور الشهداء بأحد على رأس كل حول فيقول السلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار والافضل ان يكون ذلك يوم الخميس متطهرا مبكرا لئلا تفوته الظهر بالمسجد النبوى اه قلت استفيد منه ندب الزيارة وان بعد محلها وهل تندب الرحلة لها كما اعتيد من الرحلة الى زيارة خليل الرحمن واهله واولاده وزيارة السيد البدوى وغيره من الاكابر الكرام لم أر من صرح به من أئمتنا ومنع منه بعض أئمة الشافعية الالزيارته صلى الله عليه وسلم قياسا على منع الرحلة لغير المساجد الثلاث ورده الغزالى بوضوح الفرق بان ماعدا تلك المساجد الثلاثة مستوية فى الفضل فلا فائدة فى الرحلة اليها واما الاولياء فانهم متفاوتون فى القرب من الله تعالى ونفع الزائرين بحسب معارفهم واسرارهم قال ابن حجر فى فتاويه ولاتترك لما يحصل عندها من منكرات ومفاسد كاختلاط الرجال بالنساء وغير ذلك لان القربات لاتترك لمثل ذلك بل على الانسان فعلها وانكار البدع بل وازالتها ان امكن اه قلت ويؤيده مامر من عدم ترك اتباع الجنازة وان كان معها نساء ونائحات تأمل (**قوله** ولو للنساء) وقيل تحرم عليهن والاصح ان الرخصة ثابتة لهن بحر وجزم فى شرح المنية بالكراهة لما مر فى اتباعهن الجنازة وقال الخير الرملى ان كان ذلك لتجديد الحزن والبكاء والندب على ما جرت به عادتهن فلا تجوز وعليه حمل حديث لعن الله زائرات القبور وان كان للاعتبار والترحم من غير بكاء والتبرك بزيارة قبور الصالحين فلا بأس اذا كن عجائز ويكره اذا كن شواب كحضور الجماعة فى المساجد اه وهو توفيق حسن (**قوله** ويقول الخ) قال فى الفتح والسنة زيارتها قائما والدعاء عندها قائما كما كان يفعله صلى الله عليه وسلم فى الخروج الى البقيع ويقول السلام عليكم الخ وفى شرح اللباب للمنلا على القارى ثم من آداب الزيارة ماقالوا من انه يأتى الزائر من قبل رجلى المتوفى لامن قبل رأسه لانه أتعب لبصر الميت بخلاف الاول لانه يكون مقابل بصره لكن هذا اذا امكنه والافقد ثبت انه عليه الصلاة والسلام قرأ اول سورة البقرة عند رأس ميت

مطلب
في زيارة القبور

وعند القبر وعند باب الدار ويقول عظم الله اجرك واحسن عزاءك وغفر لميتك وبزيارة القبور ولو للنساء لحديث كنت نهيتكم عن زيارة القبور الافزوروها ويقول السلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا ان شاء الله بكم لاحقون

وآخرها عند رجليه ومن آدابها ان يسلم بلفظ السلام عليكم على الصحيح لاعليكم السلام
فانه ورد السلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا ان شاء الله بكم لاحقون ونسأل الله لنا ولكم
العافية ثم يدعو قائما طويلا وان جلس يجلس بعيدا أوقريبا بحسب مرتبته فى حال حياته
اه قال ط ولفظ الدار مقحم اوهو من ذكر اللازم لانه اذا سلم على الدار فاولى ساكنها وذكر
المشيئة للتبرك لان اللحوق محقق أوالمراد اللحوق على أتم الحالات فتصح المشيئة (**قوله**
ويقرأ يس) لماورد من دخل المقابر فقرأ سورة يس خفف الله عنهم يومئذ وكان له بعدد من
فيها حسنات بحر وفى شرح اللباب ويقرأ من القرآن ما تيسر له من الفاتحة واول البقرة الى
المفلحون وآية الكرسى وآمن الرسول وسورة يس وتبارك الملك وسورة التكاثر والاخلاص
اثنى عشر ٣ مرة اواحدى عشر اوسبعا اوثلاثا ثم يقول اللهم اوصل ثواب ماقرأناه الى فلان
اواليهم اه *(تنبيه)* صرح علماؤنا فى باب الحج عن الغير بأن للانسان ان يجعل ثواب عمله
لغيره صلاة أوصوما أوصدقة أوغيرها كذا فى الهداية بل فى زكاة التتارخانية عن المحيط الافضل
لمن يتصدق نفلا ان ينوى لجميع المؤمنين والمؤمنات لانها تصل اليهم ولاينقص من اجره شئ
اه وهو مذهب اهل السنة والجماعة لكن استثنى مالك والشافعى العبادات البدنية المحضة
كالصلاة والتلاوة فلايصل ثوابها الى الميت عندهما بخلاف غيرها كالصدقة والحج وخالف
المعتزلة فى الكل وتمامه فى فتح القدير اقول مامر عن الشافعى هو المشهور عنه والذى حرره
المتأخرون من الشافعية وصول القراءة للميت اذا كانت بحضرته اودعى له عقبها ولوغائبا لان
محل القراءة تنزل الرحمة والبركة والدعاء عقبها ارجى للقبول ومقتضاه ان المراد انتفاع الميت
بالقراءة لاحصول ثوابها له ولهذا اختاروا فى الدعاء اللهم اوصل مثل ثواب ماقرأته الى فلان
واما عندنا فالواصل اليه نفس الثواب وفى البحر من صام أوصلى أوتصدق وجعل ثوابه لغيره
من الاموات والاحياء جاز ويصل ثوابها اليهم عند اهل السنة والجماعة كذا فى البدائع ثم
قال وبهذا علم انه لافرق بين ان يكون المجعول له ميتا اوحيا والظاهر انه لافرق بين ان ينوى
به عند الفعل للغير اويفعله لنفسه ثم بعد ذلك يجعل ثوابه لغيره لاطلاق كلامهم وانه لافرق
بين الفرض والنفل اه وفى جامع الفتاوى وقيل لايجوز فى الفرائض اه وفى كتاب الروح
للحافظ ابى عبد الله الدمشقى الحنبلى الشهير بابن قيم الجوزية ما حاصله انه اختلف فى اهداء
الثواب الى الحى فقيل يصح لاطلاق قول احمد يفعل الخير ويجعل نصفه لابيه اوامه وقيل
لالكونه غير محتاج لانه يمكنه العمل بنفسه وكذا اختلف فى اشتراط نية ذلك عند الفعل فقيل
لالكون الثواب له فله التبرع به واهداؤه لمن اراد كاهداء شئ من ماله وقيل نعم لانه اذا وقع له
لايقبل انتقاله عنه وهو الاولى وعلى القول الاول لايصح اهداء الواجبات لان العامل ينوى
القربة بها عن نفسه وعلى الثانى يصح وتجزى عن الفاعل وقد نقل عن جماعة انهم جعلوا ثواب
اعمالهم للمسلمين وقالوا نلقى الله تعالى بالفقر والافلاس والشريعة لاتمنع من ذلك ولايشترط
فى الوصول ان يهديه بلفظه كما لواعطى فقيرا بنية الزكاة لان السنة لم تشترط ذلك فى حديث الحج
عن الغير ونحوه نعم اذا فعله لنفسه ثم نوى جعل ثوابه لغيره لم يكف كما لو نوى ان يهب اويعتق

مطلب
فى القراءة للميت واهداء ثوابها له

ويقرأ يس وفى الحديث من قرأ الاخلاص احد عشر مرة ثم وهب اجرها للاموات اعطى من الاجر بعدد الاموات

٣ قوله اثنى عشر مرة هكذا بخطه وصوابه اثنتى عشرة مرة وكذلك قول الشارح احد عشر مرة صوابه احدى عشرة مرة كما لايخفى اه مصححه

اويتصدق ويصح اهداء نصف الثواب اوربعه كما نص عليه احمد ولا مانع منه ويوضحه
انه لواهدى الكل الى اربعة يحصل لكل منهم ربعه فكذا لواهدى الربع لواحد وابقى الباقى
لنفسه اه ملخصا قلت لكن سئل ابن حجر المكى عما لوقرأ لاهل المقبرة الفاتحة هل يقسم
الثواب بينهم اويصل لكل منهم مثل ثواب ذلك كاملا فاجاب بأنه افتى جمع بالثانى وهو اللائق
بسعة الفضل (تتمة) ذكر ابن حجر فى الفتاوى الفقهية ان الحافظ ابن تيمية زعم منع اهداء ثواب
القراءة للنبى صلى الله عليه وسلم لان جنابه الرفيع لايتجرأ عليه الا بما اذن فيه وهو الصلاة
عليه وسؤال الوسيلة له قال وبالغ السبكى وغيره فى الرد عليه بأن مثل ذلك لايحتاج لاذن خاص
الاترى ان ابن عمر كان يعتمر عنه صلى الله عليه وسلم عمرا بعد موته من غير وصية وحج ابن الموفق
وهو فى طبقة الجنيد عنه سبعين حجة وختم ابن السراج عنه صلى الله عليه وسلم اكثر من عشرة
آلاف ختمة وضحى عنه مثل ذلك اه قلت ورأيت نحو ذلك بخط مفتى الحنفية الشهاب
احمد بن الشلبى شيخ صاحب البحر نقلا عن شرح الطيبة للنويرى ومن جملة ما نقله ان ابن
عقيل من الحنابلة قال يستحب اهداؤها له صلى الله عليه وسلم اه قلت وقول علمائنا له ان يجعل
ثواب عمله لغيره يدخل فيه النبى صلى الله عليه وسلم فانه احق بذلك حيث انقذنا من الضلالة ففى
ذلك نوع شكر واسداء جميل له والكامل قابل لزيادة الكمال وما استدل به بعض المانعين من
انه تحصيل الحاصل لان جميع اعمال أمته فى ميزانه يجاب عنه بأنه لامانع من ذلك فان الله
تعالى اخبرنا بأنه صلى عليه ثم امرنا بالصلاة عليه بأن نقول اللهم صل على محمد والله اعلم وكذا
اختلف فى اطلاق قول اجعل ذلك زيادة فى شرفه صلى الله عليه وسلم فمنع منه شيخ الاسلام
البلقينى والحافظ ابن حجر لانه لم يرد له دليل واجاب ابن حجر المكى فى الفتاوى الحديثية بأن قوله
تعالى وقل رب زدنى علما وحديث مسلم انه صلى الله عليه وسلم كان يقول فى دعائه واجعل
الحياة زيادة لى فى كل خير دليل على ان مقامه صلى الله عليه وسلم وكماله يقبل الزيادة فى العلم
والثواب وسائر المراتب والدرجات وكذا ورد فى دعاء رؤية البيت وزد من شرفه وعظمه
واعتمره تشريفا الخ فيشمل كل الانبياء ويدل على ان الدعاء لهم بزيادة الشرف مندوب وقد
استعمله الامام النووى فى خطبتى كتابيه الروضة والمنهاج وسبقه اليه الحليمى وصاحبه البيهقى
وقد رد على البلقينى وابن حجر شيخ الاسلام القايانى ووافقه صاحبه الشرف المناوى ووافقهما
ايضا صاحبهما امام الحنفية الكمال بن الهمام بل زاد عليهما بالمبالغة حيث جعل
كل ماصح من الكيفيات الواردة فى الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم موجودا فى كيفية الدعاء
بزيادة الشرف وهى اللهم صل ابدا افضل صلواتك على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك محمد
وآله وسلم تسليما كثيرا وزده تشريفا وتكريما وانزله المنزل المقرب عندك يوم القيامة اه فانظر
كيف جعل طلب هذه الزيادة من الاسباب المقتضية لفضل هذه الكيفية على غيرها من الوارد
كصلاة التشهد وغيرها وهذا تصريح من هذا الامام المحقق بفضل طلب الزيادة له صلى الله عليه
وسلم فكيف مع هذا يتوهم ان فى ذلك محذورا ووافقهم ايضا صاحبهم شيخ الاسلام زكريا اه
ملخصا (**قوله** ويحفر قبرا لنفسه) فى بعض النسخ ويحفر قبر لنفسه على ان لفظة حفر مصدر
مجرور بالباء مضاف الى قبر أى ولابأس به وفى التتارخانية لابأس به ويؤجر عليه هكذا عمل

مطلب
فى اهداء ثواب القراءة للنبى صلى الله عليه وسلم

ويحفر قبرا لنفسه وقيل يكره

عمر بن عبد العزيز والربيع بن خثيم وغيرهما اه (قوله والذى ينبغى الخ) كذا قاله فى شرح المنية وقال لان الحاجة اليه متحققة غالبا بخلاف القبر لقوله تعالى وما تدرى نفس بأى ارض تموت (قوله يكره المشى الخ قال فى الفتح ويكره الجلوس على القبر ووطؤه وحينئذ فما يصنعه من دفنت حول اقاربه خلق من وطء تلك القبور الى ان يصل الى قبر قريبه مكروه ويكره النوم عند القبر وقضاء الحاجة بل اولى وكل مالم يعهد من السنة والمعهود منها ليس الازيارتها والدعاء عندها قائما اه قلت وفى الاحكام عن الخلاصة وغيرها لو وجد طريقا ان وقع فى قلبه انه محدث لايمشى عليه والا فلا بأس به وفى خزانة الفتاوى وعن ابى حنيفة لايوطأ القبر الا لضرورة ويزار من بعيد ولايقعد وان فعل يكره وقال بعضهم لابأس بأن يطأ القبور وهو يقرأ اويسبح اويدعو لهم اه وقال فى الحلية وتكره الصلاة عليه واليه لورود النهى عن ذلك ثم ذكر عن الامام الطحاوى انه حمل ما ورد من النهى عن الجلوس على القبر على الجلوس لقضاء الحاجة وانه لايكره الجلوس لغيره جمعا بين الآثار وانه قال ان ذلك قول ابى حنيفة وابى يوسف ومحمد ثم نازعه بما صرح به فى النوادر والتحفة والبدائع والمحيط وغيره من ان اباحنيفة كره وطء القبر والقعود او النوم اوقضاء الحاجة عليه وبأنه ثبت النهى عن وطئه والمشى عليه وتمامه فيها وقيد فى نور الايضاح كراهة القعود على القبر بما اذا كان لغير قراءة قلت وتقدم انه اذا بلى الميت وصار ترابا يجوز زرعه والبناء عليه ومقتضاه جواز المشى فوقه ثم رأيت العينى فى شرحه على صحيح البخارى ذكر كلام الطحاوى المار ثم قال فعلى هذا ماذكره اصحابنا فى كتبهم من ان وطء القبور حرام وكذا النوم عليها ليس كما ينبغى فان الطحاوى هو اعلم الناس بمذاهب العلماء ولاسيما بمذهب ابى حنيفة انتهى قلت لكن قد علمت ان الواقع فى كلامهم التعبير بالكراهة لابلفظ الحرمة وحينئذ فقد يوفق بأن ماعزاه الامام الطحاوى الى أئمتنا الثلاثة من حمل النهى على الجلوس لقضاء الحاجة يراد به نهى التحريم وما ذكره غيره من كراهة الوطء والقعود الخ يراد به كراهة التنزيه فى غير قضاء الحاجة وغاية مافيه اطلاق الكراهة على مايشمل المعنيين وهذا كثير فى كلامهم ومنه قولهم مكروهات الصلاة وتنتفى الكراهة مطلقا اذا كان الجلوس للقراءة كما يأتى والله سبحانه اعلم (تتمة) يكره ايضا قطع النبات الرطب والحشيش من المقبرة دون اليابس كما فى البحر والدرر وشرح المنية وعلله فى الامداد بأنه مادام رطبا يسبح الله تعالى فيؤنس الميت وتنزل بذكره الرحمة اه ونحوه فى الخانية * اقول ودليله ماورد فى الحديث من وضعه عليه الصلاة والسلام الجريدة الخضراء بعد شقها نصفين على القبرين اللذين يعذبان وتعليله بالتخفيف عنهما مالم ييبسا اى يخفف عنهما ببركة تسبيحهما اذ هو اكمل من تسبيح اليابس لما فى الاخضر من نوع حياة وعليه فكراهة قطع ذلك وان نبت بنفسه لم يملك لان فيه تفويت حق الميت ويؤخذ من ذلك ومن الحديث ندب وضع ذلك للاتباع ويقاس عليه مااعتيد فى زماننا من وضع اغصان الآس ونحوه وصرح بذلك ايضا جماعة من الشافعية وهذا اولى مما قاله بعض المالكية من ان التخفيف عن القبرين انما حصل ببركة يده الشريفة صلى الله عليه وسلم اودعائه لهما فلا يقاس عليه غيره وقد ذكر البخارى فى صحيحه ان بريدة بن الحصيب رضى الله عنه اوصى بأن يجعل فى

والذى ينبغى ان لايكره تهيئة نحو الكفن بخلاف القبر * يكره المشى فى طريق ظن انه محدث حتى اذا لم يصل الى قبره الا بوطء تركه

مطلب
فى وضع الجريد ونحو الآس على القبور

قبره جريدتان والله تعالى اعلم (قوله لايكره الدفن ليلا) والمستحب كونه نهارا شرح المنية (قوله ولا اجلاس القارئين عند القبر) عبارة نور الايضاح وشرحه ولايكره الجلوس للقراءة على القبر فى المختار لتأدية القراءة على الوجه المطلوب بالسكينة والتدبر والاتعاظ اه (قوله عظم الذمى محترم) فلايكسر اذا وجد فى قبره لانه لما حرم ايذاؤه فى حياته لذمته وجبت صيانة نفسه عن الكسر بعد موته خانية واما اهل الحرب فان احتيج الى نبشهم فلا بأس به تتارخانية عن الحجة فتنبش وترفع العظام والآثار وتتخذ مقبرة للمسلمين اومسجدا كما فى الواقعات اسمعيل (قوله انما يعذب الخ) قال بعضهم يعذب لما فى الحديث ان الميت ليعذب ببكاء اهله عليه وقال عامة العلماء لا لقوله تعالى ولاتزر وازرة وزر اخرى وتأويل الحديث انهم فى ذلك الزمان كانوا يوصون بالنوح فقال عليه الصلاة والسلام ذلك بحر عن الظهيرية وفى شرح التكملة ان المراد من الحديث الندب والنياحة وعن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبى صلى الله عليه وسلم قال ذلك لما مر على قوم يبكون على يهودى فقال انه ليعذب وهم يبكون عليه اه اسمعيل (قوله عهدنامه) ٣ بفتح الميم وسكون الهاء ومعناه بالفارسية الرسالة والمعنى رسالة العهد والمعنى ان يكتب شئ مما يدل انه على العهد الازلى الذى بينه وبين ربه يوم أخذ الميثاق من الايمان والتوحيد والتبرك باسمائه تعالى ونحو ذلك ح (قوله يرجى الخ) مفاده الاباحة او الندب وفى البزازية قبيل كتاب الجنايات وذكر الامام الصفار لو كتب على جبهة الميت اوعلى عمامته اوكفنه عهدنامه يرجى ان يغفر الله تعالى للميت ويجعله آمنا من عذاب القبر قال نصير هذه رواية فى تجويز ذلك وقد روى انه كان مكتوبا على افخاذ افراس فى اصطبل الفاروق حبس فى سبيل الله تعالى اه وفى فتاوى المحقق ابن حجر المكى الشافعى سئل عن كتابة العهد على الكفن وهو لا اله الا الله والله اكبر لا اله الا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد لا اله الا الله ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم وقيل انه اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم انى أعهد اليك فى هذه الحياة الدنيا انى اشهد انك انت الله لا اله الا انت وحدك لاشريك لك وان محمدا عبدك ورسولك صلى الله عليه وسلم فلا تكلنى الى نفسى تقربنى من الشر وتبعدنى من الخير وانا لا أثق الا برحمتك فاجعل لى عهدا عندك توفينيه يوم القيامة انك لاتخلف الميعاد هل يجوز ولذلك اصل فأجاب بقوله نقل بعضهم عن نوادر الاصول للترمذى مايقتضى ان هذا الدعاء له اصل وان الفقيه ابن عجيل كان يأمر به ثم افتى بجواز كتابته قياسا على كتابة لله فى ابل الزكاة وأقره بعضهم وفيه نظر وقد افتى ابن الصلاح بانه لايجوز ان يكتب على الكفن يس والكهف ونحوهما خوفا من صديد الميت والقياس المذكور ممنوع لان القصد ثم التميز وهنا التبرك فالاسماء المعظمة باقية على حالها فلايجوز تعريضها للنجاسة والقول بانه يطلب فعله مردود لان مثل ذلك لايحتج به الا اذا صح عن النبى صلى الله عليه وسلم طلب ذلك وليس كذلك اه وقدمنا قبيل باب المياه عن الفتح انه تكره كتابة القرآن واسماء الله تعالى على الدراهم والمحاريب والجدران وما يفرش وما ذاك الا لاحترامه وخشية وطئه ونحوه مما فيه اهانة فالمنع هنا بالاولى مالم يثبت عن المجتهد اوينقل فيه حديث ثابت فتأمل نعم نقل بعض المحشين عن فوائد الشرجى ان مما يكتب على جبهة الميت

* لايكره الدفن ليلا ولا اجلاس القارئين عند القبر وهو المختار * عظم الذمى محترم * انما يعذب الميت ببكاء اهله اذا اوصى بذلك * كتب على جبهة الميت او عمامته او كفنه عهدنامه يرجى ان يغفر الله للميت * اوصى بعضهم ان يكتب فى جبهته وصدره بسم الله الرحمن الرحيم ففعل ثم رؤى فى المنام فسئل فقال لما وضعت فى القبر جاءتنى ملائكة العذاب فلما رأوا مكتوبا على جبهتى بسم الله الرحمن الرحيم قالوا أمنت من عذاب الله

٣ مطلب
فيما يكتب على كفن الميت

بغير مداد بالاصبع المسبحة بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الصدر لا اله الا الله محمد رسول الله وذلك بعد الغسل قبل التكفين اه والله اعلم

باب الشهيد

فعيل بمعنى مفعول لانه مشهود له بالجنة اوفاعل لانه حى عند ربه فهو شاهد (هو كل مكلف مسلم طاهر) فالحائض ان رأت ثلاثة ايام غسلت والا لا لعدم كونها حائضا ولم يعد عليه السلام غسل حنظلة لحصوله بفعل الملائكة بدليل قصة آدم

باب الشهيد

اخرجه من صلاة الجنازة مبوباله مع ان المقتول ميت باجله لاختصاصه بالفضيلة التى ليست لغيره نهر (قوله فعيل الخ) وهو اما من الشهود اى الحضور اومن الشهادة اى الحضور مع المشاهدة بالبصر اوبالبصيرة قهستانى (قوله لانه مشهود له بالجنة) افاد انه من باب الحذف والايصال حذف اللام فاستتر الضمير المجرور ح وهذا على انه من الشهادة واما على انه من الشهود فلان الملائكة تشهده اكراما له (قوله لانه حى الخ) هذا على انه من الشهود واما على أنه من الشهادة فلان عليه شاهدا يشهد له وهو دمه وجرحه اولانه شاهد على من قتله بالكفر (قوله هو الخ) اى الشهيد فى العرف ما ذكر وهو تعريف له باعتبار الحكم الآتى اعنى عدم تغسيله ونزع ثيابه لا المطلقه لانه اعم من ذلك كما سيأتى (قوله كل مكلف) هو البالغ العاقل خرج به الصبى والمجنون فيغسلان عنده خلافا لهما لان السيف اغنى عن الغسل لكونه طهرة ولا ذنب للصبى ولا للمجنون وهذا يقتضى ان يقيد المجنون بمن بلغ كذلك والا فلا خفاء فى احتياجه الى مايطهر مامضى من ذنوبه الا ان يقال اذا مات على جنونه لم يؤاخذ بما مضى لعدم قدرته على التوبة بحر ولا يخفى ان هذا مسلم فيما اذا جن عقب المعصية اما لو مضى بعدها زمن يقدر فيه على التوبة فلم يفعل كان تحت المشيئة نهر (قوله مسلم) اما الكافر فليس بشهيد وان قتل ظلما فلقريبه المسلم تغسيله كما مر ومافى ط عن القهستانى غير ظاهر (قوله طاهر) اى ليس به جنابة ولا حيض ولا نفاس ولا انقطاع احدهما كما هو المتبادر فاذا استشهد الجنب يغسل وهذا عنده خلافا لهما فاذا انقطع الحيض والنفاس واستشهدت فعلى هذا الخلاف وان استشهدت قبل الانقطاع تغسل على اصح الروايتين عنه كما فى المضمرات قهستانى وحاصله انها تغسل قبل الانقطاع فى الاصح كما بعده وفى رواية لا تغسل قبله لان الغسل لم يكن واجبا عليها كما لو انقطع قبل الثلاث فانها لا تغسل بالاجماع كما فى السراج والمعراج (قوله فالحائض) المراد بها من كانت من ذوات الحيض لا من اتصفت بالحيض لئلا ينافى قوله لعدم كونها حائضا فافهم واقتصر فى التفريع على بعض افراد المحترزات لخفائه لما فيه من التفصيل ولم يفصل فى النفساء لان النفاس لا حد لاقله (قوله والا لا) اى وان لم تره ثلاثة ايام لا تغسل بالاجماع كما نقلناه آنفا عن السراج والمعراج فما فى الامداد من ان الحائض تغسل سواء كان القتل بعد انقطاع الدم اوقبل استمراره ثلاثة ايام فيه سهو أوسقط وصوابه او قبله بعد استمراره الخ فتنبه (قوله ولم يعد الخ) استدل الامام على وجوب الغسل لمن قتل جنبا بما صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لما قتل حنظلة بن ابى عامر الثقفى ان صاحبكم حنظلة تغسله الملائكة فسألوا زوجته فقالت خرج وهو جنب فقال عليه الصلاة والسلام لذلك غسلته الملائكة واورد الصاحبان انه لوكان واجبا لوجب على بنى آدم ولما اكتفى بفعل الملائكة والجواب بالمنع وهو ما اشار اليه الشارح من انه يحصل بفعلهم بدليل قصة آدم

المارة لان الواجب نفس الغسل فاما الغاسل فيجوز ان يكون ايا كان كما فى المعراج واعترضه فى البحر بان هذا الغسل عنده للجنابة لا للموت اه اى واذا كان للجنابة كما هو ظاهر قوله فى الحديث لذلك غسلته الملائكة لم يحسن الاستدلال بقصة الملائكة لان تغسيلهم لآدم كان للموت لا للجنابة لكن فيه انه اذا وجب للجنابة كان كوجوبه للموت فدلت القصة على الاكتفاء بفعل الملائكة لكن تقدم فى بحث الغسل ان الميت لو وجد فى الماء لابد من تغسيله لانا امرنا به فيحركه فى الماء بنيته لاسقاط الفرض عن ذمة المكلفين لا لطهارته فلو صلى عليه بلا اعادة لغسله صح وان لم يسقط عنهم الوجوب ومقتضاه انه لا يكتفى بفعل الملائكة الا ان يفرق بأنه واجب على المكلفين اذا لم يغسله غيرهم لقيام فعله مقام فعلهم ولذا صح تغسيل الذمى او الصبى لمسلم مات بين نساء ليس معهن سواهما كما مر على ان فعل الملائكة بأذن من الله تعالى فهو اذن من صاحب الحق بالاكتفاء عن فعل المكلفين ولاسيما على القول بتكليفهم وبعثة نبينا صلى الله عليه وسلم اليهم والقصة والحديث دليلان على الاكتفاء بفعلهم واما وقوعه فى الماء فليس فيه تغسيل من احد فلم يسقط الفرض عنهم وان حصلت الطهارة كما لو غسله مكلف بلا نية فانه يجزئ لطهارته لا لاسقاط الفرض عن ذمتنا فتصح الصلاة عليه وان لم يسقط الفرض عنا فلذا وجب اعادة غسل الغريق اوتحريكه عند اخراجه بنية الغسل فيكون فعلا منا فيسقط به الفرض عنا اذ بدونه لم يحصل فعل منا ولا ممن ناب عنا فاتضح الفرق هذا ماظهر لى فاغتنمه فانه نفيس (قوله قتل ظلما) لم يقل قتله مسلم فى الكنز لان الذمى كذلك وقيد بالقتل لانه لومات حتف انفه اوبترد اوحرق اوغرق اوهدم لم يكن شهيدا فى حكم الدنيا وان كان شهيد الآخرة كما سيأتى وبقوله ظلما لما يأتى من انه لو قتل بحد اوقصاص مثلا لا يكون شهيدا فيغسل ودخل فيه المقتول مدافعا عن نفسه اوماله اوالمسلمين اواهل الذمة فانه شهيد لكن لا يشترط كون قتله بمحدد كما فى البحر عن المحيط واستشكله فى النهر ويأتى جوابه (قوله بغير حق) تفسير لقوله ظلما (قوله بجارحة) اى خلافا لهما كما فى النهاية وهذا قيد فى غير من قتله باغ اوحربى اوقاطع طريق بقرينه العطف الآتى واحترز بها عن المقتول بمثقل فانه لا يوجب القصاص عنده (قوله اى بما يوجب القصاص) اى فالمراد بها مايفرق الاجزاء فيدخل فيه النار والقصب كما فى الفتح (قوله بل قصاص) اى بل وجب به قصاص اشار به الى ان وضع المسئلة فيمن علم قاتله كما صرح به شراح الهداية اذ لا قصاص الا على قاتل معلوم خلافا لما زعمه صدر الشريعة كما حققه فى الدرر أما اذا لم يعلم قاتله فسيأتى انه يغسل لكن كان عليه ان يزيد اولم يجب به شئ اصلا كقتل الاسير مثله فى دار الحرب عند أبى حنيفة وقتل السيد عبده عند الكل كما فى شرح المنية (قوله حتى لو وجب الخ) تفريع على مفهوم قوله بنفس القتل فأن المال لم يجب بنفس القتل العمد لان الواجب به القصاص وانما سقط بعارض وهو الصلح اوشبهة الابوة فلا يغسل فى الرواية المختارة كما فى الفتح فالحاصل انه اذا وجب بقتله القصاص وان سقط لعارض أولم يجب بقتله شئ اصلا فهو شهيد كما علمته اما اذا وجب به المال ابتداء فلا وذلك بأن كان قتله شبه العمد كضرب بعصا اوخطأ كرمى غرض فاصابه اوما جرى مجراه كسقوط نائم عليه وكذا اذا وجب به القسامة لوجوب المال بنفس القتل شرعا وكذا

(قتل ظلما) بغير حق (بجارحة) اى بما يوجب القصاص (ولم يجب بنفس القتل مال) بل قصاص حتى لو وجب المال بعارض كالصلح

لو وجد مذبوحا ولم يعلم قاتله سواء وجبت فيه القسامة او لا هو الصحيح لاحتمال انه لم يقتل ظلما كما سيأتى وهو الذى حققه فى شرح الدرر اه ملخصا من القهستانى وشرح المنية (**قوله** او قتل الاب ابنه) او قتله شخصا آخر يرثه الابن بحر كما اذا قتل زوجته وله منها ولد فأن الولد استحق القصاص على أبيه فيسقط للابوة (**قوله** ولم يرتث) بالبناء للمجهول وتشديد المثلثة فى آخره اشار الى ان شرط عدم الارتثاث ليس خاصا بشهيد المعركة ولذا لما قتل عمر وعلى غسلا لانهما ارتثا وعثمان اجهز عليه فى مصرعه ولم يرتث فلم يغسل كما فى البدائع وسيجئ بيان الارتثاث (**قوله** وكذا يكون شهيدا الخ) اى بشرط ان لا يرتث ايضا (**قوله** او قاطع طريق) والمكابرون فى المصر ليلا بمنزلة قطاع الطريق كما فى البحر عن شرح المجمع فمن قتلوه ولو بغير محدد فهو شهيد كما لو قتله القطاع وكذا من قتله اللصوص ليلا كما سيأتى وذكر فى البحر انه زاد فى المحيط سببا رابعا وهو قتل مدافعا ولو عن ذمى فأنه شهيد بأى آلة قتل وان لم يكن واحدا من الثلاثة اى ممن قتله باغ او حربى او قاطع طريق وقال فى النهر كونه شهيدا وان قتل بغير محدد مشكل جدا لوجوب الدية بقتله فتدبره ممعنا النظر فيه اه قلت يمكن حمله على ما اذا لم يعلم قاتله عينا كما لو خرج عليه قطاع طريق او لصوص او نحوهم وفى البحر عن المجتبى اذا التقت سريتان من المسلمين وكل واحدة ترى انهم مشركون فأجلوا عن قتلى من الفريقين قال محمد لا دية على احد ولا كفارة لانهم دافعون عن انفسهم ولم يذكر حكم الغسل ويجب ان يغسلوا لان قاتلهم لم يظلمهم اه ومفاده انه لو كانت احدى الفرقتين ظالمة للاخرى بأن علموا حالهم لا يغسل من قتل من الاخرى وان جهل قاتله عينا لكونه مدافعا عن نفسه وجماعته تأمل **قوله** ولو تسببا) لان موته يكون مضافا اليهم فلو أوطؤا دابتهم مسلما او نفروا دابة مسلم فرمته او رموا نارا فى سفينة فاحترقت ونحو ذلك فهو شهيد اما لو قتل بأنفلات دابة مشرك ليس عليها احد او دابة مسلم او برمينا اليهم فأصابه او نفر المسلمون منهم فالجؤهم الى خندق او نار او نحوه فمات لم يكن شهيدا خلافا لابى يوسف لان فعله يقطع النسبة اليهم وتمامه فى البحر (**قوله** المراد بالجراحة علامة القتل) ليشمل ما ذكره من الجراحة الباطنة وما ليس بجراحة اصلا كخنق وكسر عضو وفيه اشارة الى ان الاولى قول الهداية وغيرها او وجد فى المعركة وبه اثر اه فلو لم يكن به اثر اصلا لا يكون شهيدا لان الظاهر انه لشدة خوفه انخلع قلبه فتح اى فلم يكن بفعل مضاف الى العدو بدائع (**قوله** كخروج الدم الخ) اى ان كان الدم يخرج من مخارقه ينظر ان كان موضعا يخرج منه الدم من غير آفة فى الباطن كالانف والذكر والدبر لم يكن شهيدا لان المرء قد يبتلى بالرعاف وقد يبول دما لشدة الفزع وقد يخرج الدم من الدبر من غير جرح فى الباطن فوقع الشك فى سقوط الغسل فلا يسقط بالشك وان كان يخرج من اذنه او عينه كان شهيدا لانه لا يخرج منهما عادة الا لآفة فى الباطن فالظاهر انه ضرب على رأسه حتى خرج منهما الدم وان كان يخرج من فمه فان نزل من رأسه لم يكن شهيدا وان كان يعلو من جوفه كان شهيدا لانه لا يصعد الا لجرح فى الباطن وانما يميز بينهما بلون الدم بدائع فالنازل من الرأس صاف والصاعد من الجوف علق جوهرة وفتح والعلق الجامد واستشكله فى الفتح بان المرتقى من الجوف قد يكون رقيقا من قرحة فى الجوف على ما تقدم فى الطهارة فلا يلزم كونه من

او قتل الاب ابنه لا تسقط الشهادة (ولم يرتث) فلو ارتث غسل كما سيجئ (وكذا) يكون شهيدا (لو قتله باغ او حربى او قاطع طريق ولو) تسببا او (بغير آلة جارحة) فأن مقتولهم شهيد بأى آلة قتلوه لان الاصل فيه شهداء احد ولم يكن كلهم قتيل سلاح (او وجد جريحا ميتا فى معركتهم) المراد بالجراحة علامة القتل كخروج الدم من عينه او اذنه او حلقه

جراحة حادثة بل هو احد المحتملات اه (**قوله** صافيا) قيد لقوله او حلقه وكذا قوله الآتى جامدا وفيه قلب والصواب ذكر جامدا فى الاول وصافيا فى الثانى كما علم مما نقلناه آنفا (**قوله** فينزع عنه الخ) شروع فى احكامه والمراد بما لا يصلح للكفن مثل الفرو والحشو والقلنسوة والخف والسلاح والدرع لا السراويل فلا ينزع فى الاشبه كما فى الهندية عن الهندوانى وكذا لا ينزع الفرو والحشو اذا لم يوجد غيره كما افاده فى الامداد (**قوله** ويزاد ان نقص) فى المحيط قيل ان قولهم يزاد وينقص معناه يزاد ثوب جديد تكريما وينقص ما شاؤا وان كان ما عليه يبلغ السنة وقيل يزاد اذا قل وينقص اذا كثر حتى يبلغ السنة وهذا انسب بقوله ليتم كفنه قهستانى قال فى البحر واشار الى انه يكره ان ينزع عنه جميع ثيابه ويجدد الكفن ذكره الاسبيجابى اه (**قوله** لحديث الخ) اى لقوله صلى الله عليه وسلم فى شهداء احد زملوهم بكلومهم ودمائهم رواه احمد كذا فى شرح المنية ثم ذكر دليل الصلاة عليه انه عليه الصلاة والسلام صلى على شهداء احد وساق احاديث وقال كل منها ان سلم انه لم يرتق الى درجة الصحة فليس بنازل عن درجة الحسن ومجموعها مرتق اليها قطعا فتعارض ما فى البخارى عن جابر وترجح عليه بانها مثبتة وهو ناف وتمامه فيه والتزميل اللف والكلوم جمع كلم بفتح فسكون الجرح (**قوله** اى فى موضع تجب فيه الدية) فالمراد بالمصر والقرية ما يشمل ما قرب منهما وخرج ما لو وجد فى مفاوزة ليس بقربها عمران فانه لا تجب فيه قسامة ولا دية فلا يغسل لو وجد به اثر القتل كما فى البحر عن المعراج (**قوله** ولم يعلم قاتله) اى مطلقا سواء قتل بما يوجب القصاص او لا لعدم تحقق كون قتله ظلما ولوجوب الدية ولما كان مفهومه انه ان علم لا يغسل مطلقا ايضا مع ان الاطلاق غير مراد فصل الشارح بأنه ان علم ولم يجب القصاص بأن قتل بمثقل او خطأ فكذلك اى يغسل والا فلا وكان المصنف اطلقه عن التقييد استغناء بما مر من قوله قتل ظلما الخ (**قوله** كمن قتله اللصوص الخ) اى سواء قتل بسلاح او غيره وكذا من قتله قطاع الطريق خارج المصر بسلاح او غيره فانه شهيد لان القتل لم يخلف فى هذه المواضع بدلا هو مال بحر عن البدائع لان موجب قطع الطريق القتل لا المال كما فى البدائع (**قوله** فليحفظ الخ) اصل ذلك لصاحب البحر حيث قال بعد ما مر عن البدائع وبهذا يعلم ان من قتله اللصوص فى بيته ولم يعلم له قاتل معين منهم لعدم وجودهم فانه لا قسامة ولا دية على احد لانهما لا يجبان الا اذا لم يعلم القاتل وهنا قد علم ان قاتله اللصوص وان لم يثبت عليهم لفرارهم فليحفظ هذا فان الناس عنه غافلون اه قلت ووجه الغفلة اطلاق ما سيأتى فى القسامة من انه اذا وجد قتيل فى دار نفسه فالدية على عاقلة ورثته ولم أر من قيده هناك بما ذكرهنا فلذا اكد فى التنبيه عليه (**قوله** اى يغسل) افاد انه معطوف على صلة من فى قوله ويغسل من وجد الخ لان هذا القتل ليس بظلم وهو المناط اسمعيل (**قوله** او جرح) فعل ماض مبنى للمفعول وهو عطف على قتل وقوله وارتث بالبناء للمفعول اى حمل من المعركة رثيثا اى جريحا وفى النهاية الرث البالى الخلق اى صار خلقا فى الشهادة ومعناه الشرعى ما افاده بقوله بان أكل الخ نهر لانه حصل له بذلك رفق من مرافق الحياة فلم تبق شهادته على جدتها وهيئتها التى كانت فى شهداء احد الذين هم الاصل فى حكمه لان ترك الغسل على خلاف القياس المشروع فى حق سائر اموات بنى

صافيا الا من أنفه او ذكره او دبره او حلقه جامدا (فينزع عنه ما لا يصلح للكفن ويزاد) ان نقص ما عليه عن كفن السنة (وينقص) ان زاد (ا) لاجل ان (يتم كفنه) المسنون (ويصلى عليه بلا غسل ويدفن بدمه وثيابه) لحديث زملوهم بكلومهم (ويغسل من وجد قتيلا فى مصر) او قرية (فيما) اى فى موضع (تجب فيه الدية) ولو فى بيت المال كالمقتول فى جامع او شارع (ولم يعلم قاتله) او علم ولم يجب القصاص فان وجب كان شهيدا كمن قتله اللصوص ليلا فى المصر فانه لا قسامة ولا دية فيه للعلم بأن قاتله اللصوص غاية الامر ان عينه لم تعلم فليحفظ فان الناس عنه غافلون (او قتل بحد او قصاص) اى يغسل وكذا بتعزير او افتراس سبع (او جرح وارتث) وذلك (بان أكل او شرب او نام او تداوى)

ولو قليلا (اواوى خيمةاو مضى عليه وقت صلاة وهو يعقل) ويقدر على ادائها (اونقل من المعركة) وهو يعقل سواء وصل حيا او مات على الايدى وكذالو قام من مكانه الى مكان آخر بدائع (لالخوف وطء الخيل اواوصى بأمور الدنيا وان بأمور الآخرة لا) يصير مرتثا (عند محمد وهو الاصح) جوهرة لانه من احكام الاموات (اوباع اواشترى اوتكلم بكلام كثير) والافلا وهذا كله اذاكان (بعدانقضاء الحرب ولوفيها) اى فى الحرب (لا) يصير مرتثا بشئ مماذكر وكل ذلك فى الشهيد الكامل والافالمرتث شهيد الآخرة وكذا الجنب ونحوه ومن قصد العدو فأصاب نفسه والغريق والحريق والغريب والمهدوم عليه والمبطون والمطعون

مطلب

فى تعداد الشهداء

آدم فيراعى فيه جميع الصفات التى كانت فى المقيس عليه وتمامه فى شرح المنية (قوله ولو قليلا) يرجع الى الاربعة قبله افاده فى البحر ط (قوله اواوى خيمة) بالمد والقصر يتعدى بالى وانكر بعضهم تعديته بنفسه وقال الازهرى انها لغة فصيحة كماذكره ابن الاثير افاده القهستانى والمراد هنا ماذا ضربت عليه خيمة وهو فى مكانه والافهى مسئلة النقل من المعركة افاده فى البحر (قوله وهو يعقل) فلولم يعقل لا يغسل وان زاد على يوم وليلة بحر (قوله ويقدر على ادائها) كذاقيده الزيلعى وقال حتى يجب عليه القضاء بتركها فيكون بذلك من احكام الدنيا وتبعه فى الدرر قال فى الفتح والله اعلم بصحته وتمامه فى البحر (قوله اونقل من المعركة) اومن المكان الذى جرح فيه كما فى الينابيع اسمعيل (قوله وكذا الخ) اى بالاولى (قوله لالخوف وطء الخيل) قيد لقوله اونقل من المعركة فحينئذ لايكون النقل منافيا للشهادة وهذا القيد مذكور فى شرح الزيادات والكافى والمنبع وابن ملك وغرر الاذكار والزيلعى والدرر وغيرها اسمعيل وكذا فى الهداية والبدائع معللا بانه مانال شيأ من راحة الدنيا (قوله وهو الاصح) ذكر فى البحر عن المحيط ان الاظهر انه لاخلاف فقول ابى يوسف انه لايكون مرتثا فيما اذا اوصى بأمور الدنيا وقول محمد بعدمه فيما اذا اوصى بأمور الآخرة كما فى وصية سعد بن الربيع وجزم به فى النهر وذكر ط وصية سعد عن سيرة الشامى حاصلها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل اليه من ينظر حاله فقال انى فى الاموات فابلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم عنى السلام وقل له ان سعد بن الربيع يقول جزاك الله عنا خيرا ماجزى نبيا عن أمته وقل له انى أجد ريح الجنة وابلغ قومك عنى السلام وقل لهم ان سعد بن الربيع يقول لكم انه لاعذر لكم عند الله ان خلص الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مكروه وفيكم عين تطرف ثم لم يبرح ان مات (قوله اوتكلم بكلام كثير) يمكن حمله على كلام ليس بوصية توفيقا بينهما لكن ذكر ابوبكر الرازى انه لواكثر كلامه فى الوصية غسل لانها اذا طالت اشبهت امور الدنيا بحر عن غاية البيان قلت يمكن حمل ماذكره الرازى على الوصية بأمور الدنيا بدليل مامر من وصية سعد فان فيها كلاما طويلا (قوله والافلا) اى وان لم يكن كثيرا ككلمة اوكلمتين فلايكون مرتثا (قوله وهذا كله) اى كون ماذكر فى بيان الارتثاث موجبا للغسل درر (قوله اذا كان الخ) هذا الشرط يظهر فيمن قتل بمحاربة امامن قتل بغيرها كمن قتل ظلما فلايظهر فيه بل ان ارتث غسل والالا ولذا لم يقيد به هناك (قوله وكل ذلك) اى ماتقدم من الشروط وهى ست كما فى البدائع العقل والبلوغ والقتل ظلما وان لايجب به عوض مالى والطهارة عن الحدث الاكبر وعدم الارتثاث ط (قوله فى الشهيد الكامل) وهو شهيد الدنيا والآخرة وشهادة الدنيا بعدم الغسل الالنجاسة اصابته غير دمه كما فى ابى السعود وشهادة الآخرة بنيل الثواب الموعود للشهيد افاده فى البحر ط والمراد بشهيد الآخرة من قتل مظلوما اوقاتل لاعلاء كلمة الله تعالى حتى قتل فلوقاتل لغرض دنيوى فهو شهيد دنيا فقط تجرى عليه احكام الشهيد فى الدنيا وعليه فالشهداء ثلاثة (قوله ونحوه) اى كالمجنون والصبى والمقتول ظلما اذا اوجب بقتله مال (قوله والمطعون) وكذا من مات فى زمن الطاعون بغيره اذا اقام فى بلده صابرا محتسبا فان له اجر الشهيد كما فى حديث البخارى وذكر

والنفساء والميت ليلة الجمعة وصاحب ذات الجنب ومن مات وهو يطلب العلم وقدعدهم السيوطى نحو الثلاثين

الحافظ ابن حجر انه لايسئل فى قبره اجهورى (قوله والنفساء) ظاهره سواء ماتت وقت الوضع اوبعده قبل انقضاء مدة النفاس ط (قوله والميت ليلة الجمعة) اخرج حميد بن زنجويه فى فضائل الاعمال عن مرسل اياس بن بكير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من مات يوم الجمعة كتب له اجر شهيد اجهورى (قوله وهو يطلب العلم) بان كان له اشتغال به تأليفا او تدريسا او حضورا فيمايظهر ولوكل يوم درسا وليس المراد الانهماك ط (قوله وقد عدهم السيوطى الخ) اى فى التثبيت نحو الثلاثين فقال من مات بالبطن واختلف فيه هل المراد به الاستسقاء اوالاسهال قولان ولامانع من الشمول او الغرق اوالهدم اوبالجنب وهى قروح تحدث فى داخل الجنب بوجع شديد تنفتح فى الجنب اوبالجمع بالضم بمعنى المجموع كالذخر بمعنى المذخور وكسر الكسائى الجيم والمعنى انهاماتت من شئ مجموع فيها غير منفصل عنها من حمل اوبكارة وقد تفتح الجيم ايضا على قلة قال صلى الله عليه وسلم ايما امرأة ماتت بجمع فهى شهيدة او بالسل وهوداء يصيب الرئة ويأخذ البدن منه فى النقصان والاصفرار او فى الغربة اوبالصرع اوبالحمى او دون اهله اوماله اودمه اومظلمة اوبالعشق مع العفاف والكتم وان كان سببه حراما اوبالشرق او بافتراس السبع او بحبس سلطان ظلما او بالضرب او متواريا او لدغته هامة اومات على طلب العلم الشرعى اومؤذنا محتسبا اوتاجرا صدوقا ومن سعى على امرأته وولده وماملكت يمينه يقيم فيهم امر الله تعالى ويطعمهم من حلال كان حقا على الله تعالى ان يجعله مع الشهداء فى درجاتهم يوم القيامة والمائد فى البحر اى الذى حصل له غثيان والذى يصيبه القئ له اجر شهيد ومن ماتت صابرة على الغيرة لها اجر شهيد ومن قال كل يوم خمسا وعشرين مرة اللهم بارك لى فى الموت وفيما بعد الموت ثم مات على فراشه اعطاه الله اجر شهيد ومن صلى الضحى وصام ثلاثة ايام من كل شهر ولم يترك الوتر سفرا ولاحضرا كتب له اجر شهيد والمتمسك بسنتى عند فساد امتى له اجر شهيد ومن قال فى مرضه اربعين مرة لااله الاانت سبحانك انى كنت من الظالمين فمات اعطى اجر شهيد وان برئ برئ مغفورا له وحذفت ادلة ذلك طلبا للاختصار اه ملخصا ط اقول وقد نظمها العلامة الشيخ على الاجهورى المالكى وشرحها شرحا لطيفا وذكر نحو الثلاثين ايضا لكنه زاد على ماهنا من مات بالطاعون كمامر اوبالحرق اومرابطا اويقرأ كل ليلة سورة يس ومن صرع عن دابة فمات ويحتمل ان يكون هو المراد بقوله فيما مر أوبالصرع ومن بات على طهارة فمات ومن عاش مداريا مات شهيدا اخرجه الديلمى ومن صلى على النبى صلى الله عليه وسلم مائة مرة اخرجه الطبرانى ومن سأل القتل فى سبيل الله صادقا ثم مات اعطاه الله اجر شهيد رواه الحاكم وغيره ومن جلب طعاما الى مصر من امصار المسلمين كان له اجر شهيد رواه الديلمى ومن مات يوم الجمعة كمامر وسئل الحسن عن رجل اغتسل بالثلج فاصابه البرد فمات فقال يالهامن شهادة واخرج الترمذى عن معقل بن يسار قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال حين يصبح ثلاث مرات اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وقرأ ثلاث آيات من آخر سورة الحشر وكل الله به سبعين الف ملك يصلون عليه حتى يمسى فان مات فى ذلك اليوم مات شهيدا ومن قالها حين يمسى كان بتلك المنزلة حتى يصبح اه وبذلك زادت على الاربعين وقد عدها بعضهم اكثر من

خمسين وذكرها الرحمتى منظومة فراجعه (خاتمة) ذكر الاجهورى قال فى العارضة من غرق فى قطع الطريق فهو شهيد وعليه اثم معصيته وكل من مات بسبب معصيته فليس بشهيد وان مات فى معصية بسبب من اسباب الشهادة فله اجر شهادته وعليه اثم معصيته وكذلك لو قاتل على فرس مغصوب اوكان قوم فى معصية فوقع عليهم البيت فلهم الشهادة وعليهم اثم المعصية انتهى ثم نقل عن بعض شيوخه انه يؤخذ منه ان من شرق بالخمر فمات فهو شهيد لانه مات فى معصية لابسببها ثم نظر فيه بانه مات بسببها لان الشرقة بالخمر معصية لانها شرب خاص قال ويتردد النظر فيمن ماتت بالولادة من الزنا فى ان سبب السبب هل يكون بمنزلة السبب فلاتكون شهيدة ام لا والظاهر الاول اه وجزم الرملى الشافعى بالثانى وقال اى فرق بينها وبين من ركب البحر لمعصية اوسافر آبقا اوناشزة بخلاف ما اذا ركب البحر فى وقت لاتسير فيه السفن او تسببت امرأة فى القاء حملها للعصيان بالسبب اه ملخصا قلت الذى يظهر تقييد ركوب البحر او السفر بما اذا كان لغير معصية والا كان معصية لكونه سببا للمعصية فهو كمن قاتل عصبية فجرح ثم مات فالمناسب مانقله عن بعضهم من تقييد السفر بالاباحة والله اعلم

مطلب المعصية هل تنافى الشهادة

باب الصلاة فى الكعبة

لما بين حكم الصلاة خارجها شرع فى بيانها داخلها وقدم الاول لكثرة وقوعه (**قوله** فى الباب زيادة) وهى الصلاة عليها وحولها ط (**قوله** وهو حسن) بخلاف مالو نقص عنها ومثله الزيادة على مافى السؤال كقوله عليه الصلاة والسلام لما سئل عن التطهر بماء البحر هو الطهور ماؤه الحل ميتته (**قوله** يصح فرض ونفل فيها) اى فى جوفها وعند مالك لايصح الفرض فيها لانه ان كان استقبل جهة كان مستدبرا جهة اخرى ولنا ان الواجب استقبال جزء منها غير عين وانما يتعين الجزء قبلة له بالشروع فى الصلاة والتوجه اليه ومتى صار قبلة فاستدبار غيره لايكون مفسدا وعلى هذا ينبغى انه لو صلى ركعة الى جهة اخرى لم يصح لانه صار مستدبرا الجهة التى صارت قبلة فى حقه بيقين فلاضرورة بخلاف المتحرى لان ماتحول عنها لم تصر قبلة له بيقين بل باجتهاد ولم يبطل مادى بالاجتهاد الاول لان مامضى باجتهاد لاينقض باجتهاد مثله بدائع ملخصا (**قوله** هى العرصة والهواء) اى لا البناء بدليل انه لو نقل الى عرصة اخرى وصلى اليه لم يجز ولانه لو صلى على ابى قبيس جازت بالاجماع مع انه لم يصل الى البناء بدائع والعرصة بالسكون كل بقعة من الدور ليس فيها بناء قاموس (**قوله** الى عنان السماء) بفتح العين المهملة نواحيها وبكسرها مابدالك منها اذا نظرتها قاموس (**قوله** وان كره الثانى) اى الصلاة فوقها (**قوله** للنهى) لانها من السبع التى نهى عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم وجمعها الطرسوسى فى قوله

نهى الرسول احمد خير البشر ❀ عن الصلاة فى بقاع تعتبر
معاطن الجمال ثم المقبرة ❀ مزبلة طريقهم ومجزره
وفوق بيت الله والحمام ❀ والحمد لله على التمام

(**قوله** وان اختلفت وجوهم) شامل لست عشرة صورة حاصله من ضرب اربع وجه المؤتم وقفاه ويمينه ويساره فى مثلها من الامام ح قلت ويشمل ست عشرة صورة ايضا

(باب الصلاة فى الكعبة)

فى الباب زيادة على الترجمة وهو حسن (يصح فرض ونفل فيها وفوقها) ولو بلا سترة لان القبلة عندنا هى العرصة والهواء الى عنان السماء (وان كره الثانى) للنهى وترك التعظيم (منفردا او بجماعة وان) وصلية (اختلفت وجوهم)

حاصلة من ذلك بالنظر الى المقتدين بعضهم مع بعض كما اشار اليه فى البدائع حيث قال وكذا اذا كان وجه بعضهم الى ظهر بعض وظهر بعضهم الى ظهر بعض لوجود استقبال القبلة (**قوله** فى التوجه الى الكعبة) زاده للاشارة الى انه ليس المراد اختلفت وجوههم بعضا عن بعض لانه على هذا التقدير لايشمل صورة المواجهة ط تأمل (**قوله** الى وجه امامه) اى بأن يتوجه الى الجهة التى توجه اليها امامه ويكون متقدما عليه فيها سواء كان ظهره مسامتا لوجه امامه أو منحرفا عنه يمينا اويسارا لان العلة التقدم عند اتحاد الجهة (**قوله** ويكره الخ) قال فى شرح الملتقى لانه يشبه عبادة الصورة وفى القهستانى عن الجلابى وينبغى ان يجعل بينه وبين الامام سترة بأن يعلق نطعا او ثوبا ط اى ليمنع عن المواجهة (**قوله** فهى اربع) يعنى الجوانب من كل من المؤتم والامام فلاينافى مامر من انها ستة عشر فافهم (**قوله** ويصح لو تحلقوا حولها) شروع فى حكم الصلاة خارجها والتحلق جائز لان الصلاة بمكة تؤدى هكذا من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم الى يومنا هذا والافضل للامام ان يقف فى مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام بدائع (**قوله** ان لم يكن فى جانبه) اما اذا كان اقرب اليها من الامام فى الجهة التى يصلى اليها الامام بأن كان متقدما على الامام بحذائه فيكون ظهره الى وجه الامام اوكان على يمين الامام اويساره متقدما عليه من تلك الجهة ويكون ظهره الى الصف الذى مع الامام ووجهه الى الكعبة فلايصح اقتداؤه لانه اذا كان متقدما عليه لايكون تابعا له بدائع (**قوله** لتأخره حكما) علة لصحة صلاة الاقرب اليها من امامه ان لم يكن فى جانب الامام لان التقدم انما يظهر عند اتحاد الجهة فاذا لم تتحد لم يتحقق تقدمه على امامه والمانع من صحة الاقتداء هو التقدم ولم يوجد وبما قررناه ظهر ان الاولى فى التعليل ان يقول لعدم تقدمه لان صحة الاقتداء لاتتوقف على التأخر بل تكون مع المساواة كما مر فى محله (**قوله** وينبغى الفساد احتياطا الخ) البحث للشرنبلالى فى حاشية الدرر وكذا للرملى فى حاشية البحر وبيانه ان المقتدى اذا استقبل ركن الحجر مثلا يكون كل من جانبيه جهة له فاذا كان الامام مستقبلا لباب الكعبة وكان المقتدى اقرب اليها من الامام لايصح لان المقتدى وان كان جانب يساره جهة له لكن جهة يمينه لما كانت جهة امامه ترجحت احتياطا تقديما لمقتضى الفساد على مقتضى الصحة ومثل ذلك لو استقبل الامام الركن وكان أحد المقتدين من جانبيه أقرب الى الكعبة وعبارة الخير الرملى اقول رأيت فى كتب الشافعية لو توجه الامام أو المأموم الى الركن فكل من جانبيه جهته واقول ولا شئ من قواعدنا يأباه فلو صلى الامام الى الركن فكل من جانبيه جانبه فينظر الى من عن يمينه وشماله من المقتدين فمن كان الامام أقرب منه الى الحائط أو بمساواته له فيحكم بصحة صلاته واما الذى هو اقرب من الامام الى الحائط فصلاته فاسدة وبه يتضح الحال فى التحلق حول الكعبة المشرفة مع الامام فى سائر الاحوال اه (**قوله** وكذا لو اقتدوا من خارجها بامام فيها الخ) اى سواء كان معه بعض القوم اولا قال فى الامداد ولعل اشتراط فتح الباب ليعلم انتقال الامام بالنظر اليه فلو سمع انتقالاته بالتبليغ والباب مغلق لامانع من صحة الاقتداء لعدم المانع منه كما قدمناه فى شروط صحة الاقتداء اه ولكنه يكره ذلك لارتفاع مكان الامام قدر القامة كانفراده على الدكان ان لم يكن أحد ط اقول ولم أر من ذكر عكس

فى التوجه الى الكعبة (الا اذا جعل قفاه الى وجه امامه) فلايصح اقتداؤه (لتقدمه عليه) ويكره جعل وجهه لوجهه بلا حائل ولو لجنبه لم يكره فهى أربع (ويصح لو تحلقوا حولها ولو كان بعضهم اقرب اليها من امامه ان لم يكن فى جانبه) لتأخره حكما ولو وقف مسامتا لركن فى جانب الامام وكان أقرب لم أره وينبغى الفساد احتياطا لترجيح جهة الامام وهذه

صورته



م م

امام مؤتم

(وكذا لو اقتدوا من خارجها بامام فيها والباب مفتوح صح) لانه كقيامه فى المحراب

المسئلة وهو مالوكان المقتدى فيها والامام خارجها والظاهر الصحة ان لم يمنع منها مانع من التقدم على الامام عند اتحاد الجهة ثم رأيت رسالة لسيدى عبدالغنى سماها (نفض الجعبة فى الاقتداء من جوف الكعبة) ذكر فيها انه سئل عن هذه المسئلة وانه وقع فيها اختلاف بين اهل عصره فى مكة وانه اجاب بعضهم بالجواز وبعضهم بالمنع ولم توجد منصوصة واجاب هو بالجواز ورد ما استداليه المانع وذكر انه ذكرها الزركشى من الشافعية فى كتابه (اعلام الساجد بأحكام المساجد) وذكر ان قواعدنا لاتأبى ماذكره من الجواز اه وقلت ولما حججت سنة ثلاث وثلاثين ومائتين والف اجتمعت فى منى سقى الله عهدها مع بعض افاضل الروم من قضاة المدينة المنورة فسألنى عن هذه المسئلة فقلت له ماتقدم فقال لايصح الاقتداء لان المقتدى يكون اقوى حالا من الامام لكونه داخلها والامام خارجها وبنى على ذلك انه لايصح اقتداء من يصلى فى الحجر اذا كان الامام فى جهة اخرى لان الحجر من الكعبة وقال اذا وليت قضاء مكة أمنع الناس من ذلك فعارضته بأن ماذكرته من القوة لايؤثر فى المنع للتساوى فى الواجب وهو استقبال جزء من الكعبة وبأن التحلق حول الكعبة عادة قديمة من عهد النبى صلى الله عليه وسلم وان كان الامام خارج الحجر ولم نسمع عن أحد من المجتهدين اوممن بعدهم انه منع من وصل الصفوف فى الحجر فكان ذلك اجماعا على الصحة وبان الحجر اى بعضه ليس من الكعبة على سبيل القطع ولذا لاتصح الصلاة مستقبلا اليه وانما هو ظنى فاذا وجدت شروط الصحة القطعية لايحكم بالفساد لأمر ظنى بعد تسليم اصل المسئلة والافهو غير مسلم لماعلمت والله تعالى اعلم

م م
م

تم الجزء الاول ويليه الجزء الثانى اوله كتاب الزكاة